

দ্বিতীয় সংস্করণ !
১৩৩৬ সাল ।

দ্বিতীয় সংস্করণ !
১৩৩৬ সাল ।

শ্রীমদ্ভাগবতম ।

শ্রীকৃষ্ণ-দ্বৈপায়ন-প্রণীতম্ ।

মূল, শ্রীধরস্বামী ও বিখ্যাত চক্রবর্তী কৃত ৬ইটি টাকা শ্রীখগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রিকৃত অষ্টম বঙ্গানুবাদ এবং বালবোধিনী, বিজয়ধ্বজী, ক্রমসন্দর্ভ এবং তোষণী প্রভৃতি টীকাসমূহের তাৎপর্য্য-বোধক বেদান্তাদি দর্শন শাস্ত্রের অনুল্ল সরল বঙ্গ-ভাষায় আভাস-সহ পূর্ব্ববৎ মাসে মাসে খণ্ডাকারে প্রকাশিত হইতেছে । উত্তম কাগজে রয়েল আটপেজী, ৮ আট ফর্মায় ১ খণ্ড মূল্য ১/০ পাঁচ আনা হিসাবে ৬৬ খণ্ডে ২০/০ আনা মূল্য ১ম, ২য়, ৩য়, ৪র্থ, ৫ম ও ষষ্ঠ স্বল্প প্রকাশিত হইয়া সপ্তম ও দশম স্বল্প প্রকাশিত হইতেছে ।

প্রথম সংস্করণ :—সমগ্র প্রথমাবধি ১২ স্বল্প একত্র বা পৃথক্ এক এক স্বল্প করিয়া ক্রমশঃ গ্রহণের উচ্ছা করেন, তাহাও প্রস্তুত আছে । মূল্য যথাক্রমে ১ম স্বল্প ৩/০, ২য় স্বল্প ১১/০, ৩য় স্বল্প ৪৮/০, ৪র্থ স্বল্প ৪, ৫ম স্বল্প ২১/০, ৬ষ্ঠ স্বল্প ২১/০, ৭ম স্বল্প ২৮/০, ৮ম স্বল্প ২০/০, ৯ম স্বল্প ১৮/০, ১০ম স্বল্প ১৩, ১১শ ৫, ১২শ ১০ । মোট ৪৪ টাকা মাত্র ।

মূল, শাস্ত্র-ভাষ্য, আনন্দগিরিকৃত ও শ্রীধরস্বামিকৃত টাকা এবং শ্রীখগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রী কৃত মূলের অষ্টম, বঙ্গানুবাদ এবং বেদান্তানুলে টীকা সমূহের তাৎপর্য্য বোধক বাঙ্গালা আভাস সহ প্রকাশ হইল । উত্তম কাগজে ডিমাই ৮ পেজির আকারে এক ফর্মায়, এইরূপ ৮ ফর্মায় এক খণ্ড ১/০ আনা হিসাবে বাহির হইয়া ১৮শ অধ্যায় ২৬ খণ্ডে প্রকাশিত হইল । সম্পূর্ণ মূল্য—২১/০ আনা ১ম ঘটক মূল্য ৪, ২য় ঘটক মূল্য ২১/০, ৩য় ঘটক মূল্য ৩/০ ।

সম্পূর্ণ এক সেট ২১/০ মূল্যে ২১ টাকায় পাইবেন ।

[৯০]

সাংখ্য-দর্শন ।

মূল কারিকা, বাচস্পতি মিশ্রকৃত তত্ত্বকৌমদী টীকা এবং শ্রীখগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রি
কৃত মূলের সরল অর্থ, বঙ্গানুবাদ এবং টীকার তাৎপর্য্যবোধক বাঙ্গালা আভাস
সহ প্রকাশিত হইয়াছে। শিদ্ধকাপড়ে বাঁধা মূল্য ২৮ কাগজে বাঁধা মূল্য
গা. টাকা ।

পাতঞ্জল-দর্শন ।

ভোজদেবকৃত রুত্তি সমেত ।

শ্রীখগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রিকৃত সরল বাংখ্যা, অনুবাদ এবং অত্যাশ্র টীকাকারগণের
তাৎপর্য্যবোধক সাধনের অনুকূল যুক্তিমূলক আভাস সহ প্রকাশিত হইয়াছে।
উত্তম পেটবোর্ড কাগজে বাঁধা মূল্য ২৮ টাকা ।

অধ্যাত্ম-রামায়ণম্

মূল, অর্থ, রামবর্ষের টীকা, বঙ্গানুবাদ এবং বেদান্তাদি দর্শন-শাস্ত্রের
অনুমোদিত বঙ্গভাষায় আভাস সহ প্রতি মাসে প্রকাশিত হইয়া ডিমাই আট
পেন্সি আকারে ২২ খণ্ডে বালকাণ্ড, অযোধ্যাকাণ্ড, অরণ্যাকাণ্ড, কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ড
অনন্দরাকাণ্ড সমাপ্ত হইয়া যুদ্ধকাণ্ড (লঙ্কাকাণ্ড) চলিতেছে। ইহার মূল্য ৫১০ টাকা,
আশা করি ৪ মাসের মধ্যে গ্রন্থ সমাপ্ত হইবে। সম্পূর্ণ গ্রন্থের মূল্য প্রায় ৭৮ টাকা
হইবে।

প্রাপ্তিস্থান ।

৬হরিনারায়ণ মঠ ।

শ্রীমন্ডাগবত কার্যালয় ।

২৫, ২৬ ও ৫৭নং মকিমগঞ্জ, বেনারস ।

৩৭নং বলরাম বসু ঘাট রোড,

৬ত্রিলোচন শিবালয়ের সন্নিকট গোলাঘাট ।

ভবানীপুর ; কলিকাতা ।

পোষ্ট :—বেনারস সিটি ।

গীতা পাঠের প্রণালী ।

প্রথমে প্রার্থনাস্তোত্র, উপনিষৎ ও নিত্যপূজা সমাপন পূর্বক
সম্ভিবাচন ও সংক্ষিপ্ত করিবেন ।

সংকল্প ।

বিষ্ণুবাং তং সৎ গুন্ অন্ম অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকত্রিংশে অনুপগোহঃ
শ্রীঅমুকদেবশৰ্ম্মা শ্রীকৃষ্ণপ্রীতিকামঃ শ্রীকৃষ্ণঐশ্যায়নাত্তিথিবান-মণ্ডিবেদব্যাসপ্রোক্ত
জয়াথ্য মহাভারতাত্তর্গত-ভীষ্মপর্বোঃ-‘স্বতরাষ্ট্র উবাচ—ধর্ম্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে
সমবেতা যুযুৎসবঃ । মামকাঃ পান্ডবানৈব কিমকুরুত সঞ্জয়’ ইত্যাদি—‘যজ্ঞ
যোগেশ্বরঃ ক্রোধো যত্র পার্থো ধর্ম্মধরঃ । তত্র শ্রীর্জিতয়ো ভূতিক্ষুবা নীতির্মতির্মম’
ইত্যন্ত-শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপাঠসম্বাহিং করিষ্যে । পরার্থে করিষ্যামি ।

প্রাণায়াম ।

প্রণবের (ও) দ্বারা প্রাণায়াম করিবেন । ৪।১৬।৮

করস্থান ।

ওঁ অস্ত্র শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাপাঠমস্ত্র্যন্ত ভগবান্ বেদব্যাস ঋষিরনুষ্টপ্ ছন্দঃ
শ্রীকৃষ্ণঃ পরমাত্মা দেবতা অশোচ্যানম্রশোচন্যঃ প্রজ্ঞাবাদ্যঃ চ ভাষসে—‘ততি বীজম্,
সর্ব্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরৎ ব্রজ—ইতি শক্তিঃ, অহঃ স্বাং সর্ব্বপাপেভ্যো
মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ—ইতি কীলকম্ ।

‘নৈনং ছিন্তিত্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ—ইতি তুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ন
চৈনং ক্রেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ—ইতি তর্জনীভ্যাং নমঃ ।’ অচ্ছেদ্যোহ
মদাহোহমক্রেত্তোহশোষ্য এব চ—ইতি মধ্যমাভ্যাং নমঃ ।’ ‘নিত্যঃ সর্ব্বগতঃ
স্বাগুরুচলোহয়ং সনাতনঃ—ইত্যনামিকাভ্যাং নমঃ ।’ ‘পশু মে পার্থ রূপানি
শতশোহথ সহস্রাণি—ইতি কনিষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।’ ‘নানাবিধানি দিব্যানি নানা
বর্ণাকৃতানি চ—ইতি করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।’

অঙ্গস্তাস ।

‘নৈনং ছিন্তিত্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ—ইতি জ্ঞদ্বয় নমঃ ।’ ‘ন
চৈনং ক্রেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ—ইতি শিরসে স্বাহা ।’ ‘অচ্ছেদ্যোহ-
মদাহোহমক্রেত্তোহশোষ্য এব চ—ইতি শিখায়ৈ বধট্ ।’ ‘নিত্যঃ সর্ব্বগতঃ
স্বাগুরুচলোহয়ং সনাতনঃ—ইতি কবচায় হুম্ ।’ ‘পশু মে পার্থ ! রূপানি শতশোহথ
সহস্রাণি—ইতি নেত্রদ্বয়ায় বোধট্ ।’ ‘নানাবিধানি দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতানি চ—
ইতি জ্ঞদ্বয় নমঃ ।’

ধ্যান ।

ঐ পার্শ্ব্য প্রতিবোধিতাং ভগবতা নাগায়ণেন স্বয়ং

বাসেন গ্রীথাং পুরাণ-মুনিনা মদ্যে মহাভারতে ।

অষ্টৈতানুত্তবাসীঃ ভগবতঃমষ্টাদশাধ্যায়িনী-

ময় ত্বামনুসন্দধামি ভগবদগীতে ভববৈধিণীম্ ॥

প্রণাম ।

নমোহস্ত তে কাস! বিশালবুদ্ধে! ফুল্লারবিন্দায়তপন্ননেজা!

যেন ত্বয়া ভারততৈলপূর্ণঃপ্রজ্জ্বলিতো জ্ঞানময়ঃ প্রদীপঃ ॥ ১ ॥

প্রপন্নপারিজাতায় তোত্রবেত্রৈকপাণয়ে ।

জ্ঞানমুদ্রায় কৃষায় গীতামুতত্বে নমঃ ॥ ২ ॥

সর্গোপনিষদো গাবো দোক্ষা গোপালনন্দনঃ ।

পার্থো বৎসঃ সুধোভোক্তা হৃৎ গীতামুতং মহৎ ॥ ৩ ॥

বাহুদেবহুতং দেবঃ কংস-চানুরমর্দনম্ ।

দেবকীপরমানন্দং কৃষ্ণং বন্দে জগৎগুরুম্ ॥ ৪ ॥

ভীষ্মদ্রোণতটা জয়দ্রথজলা গান্ধার-নীলোৎপলা ।

শল্যগ্রাহবতী কৃপেণ বহনৌ কর্ণেন বেলাকুলা ।

অশ্বখাম-বিকর্ণ-ঘোর-মকরা তর্ঘ্যোধনাবর্তিনী

সোম্ভৌর্ণা খলু পাণ্ডবৈ বগনদৌ কৈবর্তকঃ কেশবঃ ॥ ৫ ॥

পারশর্য্যবচঃ সর্বোজমমলঃ গীতার্থঃ স্ফোভকটঃ

নানাখ্যানককেশরঃ হরিকথা-সংবোধনাবোধিতম্ ।

লোকৈ সজ্জনযত্ পদৈরহরহঃ পেপীয়মানং মুদা

ভীষ্মাদ ভারতপঞ্চজং কলিমলপ্রধ্বংসি নঃ শ্রেয়সে ॥ ৬ ॥

মুকং করোতি বাচালঃ পঙ্কুঃ লজ্জয়তে গিরিম্ ।

যংকুপা তমহং বন্দে পরমানন্দমাদবম্ ॥ ৭ ॥

যং বক্ষা বহুশৈলকুরুদ্রমরুতঃ স্তবস্তি* দিব্যৈঃ স্তবৈ-

র্দৈদৈঃ সাক্ষপদক্রমোপনিষদৈর্গায়ন্তি যং সামগাঃ ।

ধানাবস্তিততদগতেন মনসা পশন্তি যং যোগিনো

যন্তান্তঃ ন বিদুঃ সুরাহেরগণা দেবায় তস্মৈ নমঃ ॥

উক্ত ধ্যান পড়িয়া গীতা-গ্রন্থ পূজা করিবেন, অনন্তর প্রশ্নাম-মন্ত্র পাঠ করিয়া

গীতা পাঠ করিবেন !

* তবস্তি—ইতি কচিং পাঠঃ ।

শ্রীশ্রীবরাহ-পুরাণোক্ত—

শ্রীশ্রীগীতা-মাহাত্ম্যম্



ওঁ নমো ভগবতে বাহুদেবায় ।

ধরা উবাচ :—ভগবন্ পরমেশান ভক্তিরব্যভিচারিনী ।

প্রারব্ধং ভুঞ্জমানশ্চ কথং ভবতি হে প্রভো ! ১ ॥

বিষ্ণুরুবাচ :— প্রারব্ধং ভুঞ্জমানো হি গীতাভ্যাসরতঃ সদা ।

স মুক্তঃ স পৃথী লোকে কৰ্ম্মণা নোপলিপ্যতে ॥ ২ ॥

মহাপাপাতিপাপানি গীতাধ্যানং করোতি চেৎ ।

কচিং স্পর্শং ন কুর্কন্তি যথা পদ্মদলং জলং ॥ ৩ ॥

গীতায়াঃ পুস্তকং যত্র যত্র পাঠঃ শ্রবর্ত্ততে ।

তত্র সৰ্ব্বাণি ভীৰ্ধানি শ্রেয়াগাদীনি তত্র বৈ ॥ ৪ ॥

সৰ্ব্বৈ দেবাশ্চ ঋষয়ো যোগিনঃ পন্নগাদয়ঃ ।

গোপাটীগৌপিকাভিঃ নারদোদ্ধব-পার্শ্বদৈঃ ।

সমায়াস্তি তত্র শীঘ্রং যত্র গীতা শ্রবর্ত্ততে ॥ ৫ ॥

যত্র গীতাভিচারশ্চ পঠনং পাঠনং শ্রুতম্ ।

তত্রাহং নিশ্চিতং পৃথি ! নিবসামি সৰ্বদৈব হি ॥ ৬ ॥

গীতাশ্রয়েহহং তিষ্ঠামি গীতা মে চোত্তমং গৃহম্ ।

গীতাঞ্জনমুপাশ্রিত্য ত্রীন্ লোকান্ পালয়াম্যহম্ ॥ ৭ ॥

গীতা মে পরমা বিদ্যা ব্রহ্মরূপা ন সংশয়ঃ ।

অৰ্জুনাভ্রাক্ষরা নিত্যা সানিবীচ্য-পদাস্থিকা ॥ ৮ ॥

চিদানন্দেন কৃষ্ণেন প্রোক্তা স্বযুথতোহৰ্জ্জুনম্ ।

বেদত্রয়ী পরানন্দা তত্ত্বার্থজ্ঞান-সংযুতা ॥ ৯ ॥

যোহষ্টাদশ-জপো নিত্যং নরো নিশ্চলমানসঃ ।

জ্ঞানসিদ্ধিং স লভতে ততো যাতি পরং পদম্ ॥ ১০ ॥

পাঠেহসমর্থঃ সম্পূর্ণে ততোহৰ্জ্জুং পাঠমাচরেৎ ।

তদা গোদানজং পুণ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১১ ॥

ত্রিভাগং পঠমানস্ত গঙ্গান্নান ফলং লভেৎ ।
 ষড়ংশং জপমানস্ত সোম-বাগ-ফলং লভেৎ ॥ ১২ ॥
 একাধ্যায়স্ত যো নিত্যং পঠতে ভক্তিসংযুতঃ ।
 ক্রদ্রলোকমবাপ্নোতি গণো ভূত্বা বসেচ্চিরম্ ॥ ১৩ ॥
 অধ্যায়ং শ্লোকপাদং বা নিত্যং যঃ পঠতে নরঃ ।
 স যাতি নরতাং যাবদ্ব্যম্বস্তর বহুকরে ! ॥ ১৪ ॥
 গীতায়াঃ শ্লোক-দশকং সপ্ত পঞ্চ চতুষ্টিয়ম্ ।
 দ্বৌ ত্রীনেকং তদর্দ্ধং বা শ্লোকানাং যঃ পঠেন্নরঃ ।
 চন্দ্রলোকমবাপ্নোতি বর্ষণামযুতং ধ্রুবম্ ॥ ১৫ ॥
 গীতাপাঠ-সমাযুক্তো মৃতো মানুষতাং ব্রজেৎ ।
 গীতাভ্যাসং পুনঃ কৃত্বা লভতে মুক্তিযুত্তমাম্ ॥ ১৬ ॥
 গীতেত্বাচ্চার-সংযুক্তো জিয়মাণো গতিং লভেৎ ॥ ১৭ ॥
 গীতার্থ-শ্রবণাদক্ৰো মহাপাপ-যুতোহপি বা ।
 বৈকুণ্ঠং সমবাপ্নোতি বিষ্ণুনা সহ মোদতে ॥ ১৮ ॥
 গীতার্থং ধ্যায়তে নিত্যং কৃত্বা কৰ্ম্মাণি তুরিণঃ ।
 জীবন্ত্যুক্তঃ স বিজ্ঞেয়ো দেহান্তে পরমং পদম্ ॥ ১৯ ॥
 গীতামাশ্রিত্য বহুবো ভূভুজো জনকাদয়ঃ ।
 নিধূত-কন্মষা লোকে গীতা যাতাঃ পরং পদম্ ॥ ২০ ॥
 গীতায়াঃ পঠনং কৃত্বা মাহাত্ম্যং নৈব যঃ পঠেৎ ।
 বৃথা পাঠো ভবেৎ তস্ত শ্রম এব হৃদ্যচ্ছতঃ ॥ ২১ ॥
 এতন্মাহাত্ম্যসংযুক্তং গীতাভ্যাসং করোতি যঃ ।
 স তৎফলমবাপ্নোতি ছন্দোভ্যং গতিমাপ্নুয়াৎ ॥ ২২ ॥
 সূত্র উবাচ —মাহাত্ম্যমেতদ্গীতায়া ময়া প্রোক্তং সনাতনম্ ।
 গীতাস্তে চ পঠেদ্ যন্ত যত্নকং তৎ ফলং লভেৎ ॥ ২৩ ॥
 ইতি শ্রীবরাহপুরাণে শ্রীমন্তগবদগীতা মাহাত্ম্যম্ ।

ওঁ নমো ভগবতে বাহুদেবায় ।

শ্রীমদ্ভগবদগীতা ।

শাক্তরভাষ্যম্

উপক্রমণিকা ।

ওঁ নারায়ণঃ পরোহব্যক্তাদেবব্যক্তসম্ভবম্ ।

অণুশ্রুত্বমিমে লোকাঃ সপ্তদ্বীপা চ মেদিনী ॥ ১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভূষ্টিং ময়ি বিশিষ্টার্থাং কৃপাপীযুষবধিশ্রীম্ ।

হেরম্ব দেহি প্রত্যাশকেষু ব্যুহনিবারিশ্রীম্ ॥ ১ ॥

যযন্ত পঙ্কেরুহসম্প্রসৃতং নিষ্ঠামৃতং বিশ্ববিভাগনিষ্ঠম্ ।

সাধ্যেতরাভ্যাং পরিনিষ্ঠিতাস্তং তং বাহুদেবং সততং নতোহস্মি ॥ ২ ॥

প্রত্যক্ষমচ্যুতং নভা শুক্লনপি গরীয়সঃ ।

ক্রিয়তে শিষ্যশিক্ষায় গীতাভাব্যবিবেচনম্ ॥ ৩ ॥

আভাস ।

মহর্ষি বেদব্যাস-প্রণীত মহাভারত ইতিহাস-খানি আৰ্য্য-জীবনের ছন্দে রচিত । কারণ শ্রীমদ্ভগবদগীতাই ইহার সারাংশ । মহর্ষি বেদব্যাসের সমগ্র জীবনের যাবদীয় পরিশ্রমের ফলই এই মুক্তিদায়িনী গীতা । কিন্তু ইহা মানব-জীবনের পক্ষে সহজে সংসার হইতে নিষ্কৃতি পাইবার প্রধান সম্বল হইলেও, বিশেষ বৈরাগ্যের প্রয়োজন । কারণ সহজে সুখলাভের সরল উপায় বা পথ পাইতে, পাছে মানব গীতা জানে যত্ন না করেন, তজ্জন্ত বিচক্ষণ জগৎপূজ্য বেদব্যাস উপদেশ-ভাগের দৃষ্টান্ত-স্বরূপে ইহাকে মহাভারতের প্রধান অংশ রূপে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । “অর্কে চৈশ্বখু বিদ্যেতে কিমর্থং পর্ততঃ ব্রজেৎ” । “দুঃস্বপ্নার্থং সংসিদ্ধৌ কো বিধানি যত্নমাচরেৎ” । সাধারণ প্রবাদ আছে, “কি কাজ আকুলি যদি হাতে ধরা পাই, গৃহকোণে পাইলে যথু কেন বা পর্ততে লই” । সহজে কৃতকার্য হইতে

শাক্তরভাষ্যম্ ।

হিত্তি . পরিপালয়িষুঃ স অদিকর্ষা নারায়ণাখ্যো বিষ্ণুর্জ্যোতিষ্য ব্রহ্মণো ব্রাহ্মণস্য ব্রহ্মণার্থং দেবকস্য বহুদেবাদংশেন কৃষ্ণঃ কিল সমভূব । ব্রাহ্মণস্য হি রক্ষণেন রক্ষিতঃ স্যাবৈদিকো ধর্মঃ, তদধীনত্বাৎ শ্রমভেদানাম্ ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অণুস্তেতি । উক্তশ্রাণুস্ত হিরণ্যগর্ভাভিধানীয়স্যাস্তরিমে ভূবাদয়ো লোকা বিরাজা-
ত্বকা বর্তন্তে । কার্যং হি কারণস্যাস্তর্ভবতি । তেন হিরণ্যগর্ভাস্তর্ভূতা ভূবাদয়ো
লোকা বিরাজাত্তান তেন সৃষ্টা ইতি তন্নিজাক্ষিরণ্যগর্ভসিদ্ধিরিত্যর্থঃ । লোকান্বেব
পঞ্চীকৃতপঞ্চমহাভূতাত্মক-বিরাজাত্ময়েন ব্যুৎপাদয়তি সপ্তধীপেতি । সা পৃথিবী
অভবদিত্তি শ্রুতৌ বিরাজৌ জন্ম সন্ধীতি তমিত্যসীকারাদশেষবীপোপেভ্য পৃথিবী-
ত্যানেন সর্বলোকাত্মকো বিরাজেবোচ্যতে । চ শব্দেন বিরাজৌহি হিরণ্যগর্ভে পূর্বো-
ক্তাশ্রয়স্তর্ভাবস্ততঃ সত্ত্ববোহমুকুয্যতে । পরমাশ্রয়ী হি স্বজ্ঞানদ্বারা জগদশেষমুৎপাদ্য
স্বাত্মকোবাস্তর্ভাবাখণ্ডকরস সচ্চিদানন্দাত্মনা যেষ মহিম্নি তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । অত্রচ নারা-
য়ণ-শব্দেনাভিধেয়যুক্তং । নরা এব নারা জীবাঃ তৎপদবাচ্যাঃ তেষাময়নমধিষ্ঠানং
আভাস ।

তৎপদবাচ্য বেদ মানবের সমীপে বর্ষণ করিয়াছেন । মানব সেই সকল উপায়ের
আশ্রয়ে কৃষি, দান, যজ্ঞ, হোম, এবং তপশ্রাদি বিবিধ কার্যের অনুষ্ঠানে যথেষ্ট
উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল । মহাভারতের আত্মোপাস্ত পাঠে আমরা অবগত হইতে
পারি যে, হ্রস্বত মনুষ্য জীবন লাভ করিয়া, বিশেষ যত্ন ও পরিশ্রম সহকারে
সাংসারিক কর্ম বা দান, পুণ্য, যোগ, তপশ্রাদি বিবিধ সংকর্মের অনুষ্ঠানে ঐহিক
বা পারলৌকিক উৎকর্ষ লাভ করিলেও যে স্থখী হওয়া যায় না, তাহারই জলন্ত
ভূরি ভূরি দৃষ্টান্ত প্রত্যক্ষত অনুভব করিতে পারি । কিন্তু চিরস্থখী বা শান্তি
লাভে নিবৃত্ত হইবার কামনা ব্যক্তিমানেরই হৃদয়ে চির জাগরুক রহিয়াছে ।
অতি নীচ হইতে অতি উচ্চ পর্য্যন্ত কোন মানবেরই হৃদয়ে সে আশার বিরাম
নাই । কারণ সেই আশার শোভা প্রবল বেগে মানব হৃদয়ে চির প্রবাহিত করিয়াই
মানব জীবনের সৃষ্টি হইয়াছে । অতএব সকলে যখন সেই আশার শোভা
ভাসমান হইয়া দৌড়িতেছে, তখন সেই আশার লক্ষ্য কোন না কোন স্থানে
অবশ্যই পূর্ণ হইতে নিদিষ্ট আছে ; নতুবা সৃষ্টির উদ্দেশ্য নিরর্থক হইয়া পড়ত ।
অতএব সৃষ্টি যখন সত্য, তখন তাহার লক্ষ্যও সত্য ।

শাক্তভাষ্যম্ ।

স চ ভগবান্ জনৈনশ্চক্ৰবলবীৰ্য্যভেজোভিঃ সন্ম সম্পন্নস্তপোশক্তিকাবৈক্যবীং স্বাং মায়াং মূলপ্রকৃতিং বশীকৃত্যজ্যোহ্বায়ো ভূতানাবীকরো নিত্যজ্ঞ-

আনন্দগিরিকৃতদীক্ষা ।

প্রত্যং ব্রহ্ম । তথা চ কল্পিতস্যাদিষ্টানতিরিক্তস্বরূপাভাবাচ্যস্য কল্পিতত্বেহপি লক্ষ্যস্য ব্রহ্মমাত্রাহাশ্চ কষ্টক্যং বিষয়োহত্র হ্যচ্যতে । তেনার্থবিষয়বিষয়িতাবঃ সম্বন্ধোহপি কল্পনিতঃ । পরোহব্যক্তাদিত্যেনৈক মায়াসংশ্লিষ্টাভাবোক্ত্যা সর্বানর্থনিবৃত্ত্যা পরমহীনদাবির্ভাবলক্ষণে মোক্ষোহপি বিবক্ষিতঃ । তেন চ তৎকামস্যাধিকারো জ্যোতিতঃ চ পরিশিষ্টেন তুশ্চেন বস্তুনো বাস্তবমধিতীয়ত্বমাবেদিতং । তেন চ বস্তুভাৱা পরমবিষয়ত্বং তদজ্ঞাননিষ্ঠায়াস্তদুপায়ভূতকৰ্মনিষ্ঠায়াচাবাস্তববিষয়ত্বমিত্যর্থোক্তমিত্যভেদঃ ।

নহু নৈব সাধ্যসাধনভূতং নিষ্ঠাশ্রয়মত্র ভগবতা প্রতিপাছতে । ব্রহ্মলক্ষণভাষিতস্য ভগবত্তো ভূমিভাৱাঞ্চহ্যর্থং কণ্ঠদেবেন দেবকামমবিহৃত্য তাদর্থোক্ত মধ্যমঃ

আভাসঃ ।

“প্রয়োজনমহাদিক্ত ন মন্দোহপি প্রবর্ততে” । প্রয়োজন ক্যতীত কেবল কোন কার্যে প্রযুক্ত হয় না । অতএব সাধারণ মানব যদি বিনা লক্ষ্যে কোন কৰ্মে অগ্রসর না হয়, তখন এই বিরাট্ ব্রহ্মাণ্ডের জীব-নিচয়কে সৃজন করত প্রত্যক্ষ বিচিত্র কৰ্মে সৃষ্টিকর্তার নিয়োগও নিরর্থক হইয়া পড়ে । অতএব যখন নিয়োজিত করিয়াছেন, তখন তাহাদের কৰ্মশ্রোতের নিবৃত্তিতে স্থগী হইবার লক্ষ্যকেও নিশ্চয় সৃজন করিয়াছেন । সুতরাং কৰ্মশ্রোতের লক্ষ্য, কি এবং কি প্রকারেই বা তাহা সাধিত হইতে পারে, তাহাশ বাবদীয় ব্যাপার এক মহাভারতে যেরূপ সুস্পষ্ট পরিদর্শন করান হইয়াছে, এরূপ কুত্রাপি লক্ষ্যমোচন হয় না । কিন্তু ঐহিক এবং পারত্রিক উন্নতি সাধনের জন্ত অনন্ত প্রকার কৰ্মের পরিচয় প্রদান পূৰ্ব্বক মহাভারতে প্রতীয়মান করিয়াছেন যে, প্রাকৃতিক উন্নতি-সাধনের দ্বারা কেহ কখন স্থগী বা শাস্তি লাভে সমর্থ হইতে পারেন না । বরং ঐহিক বা পারত্রিক উন্নতি লাভ করিলে, পরস্পরে পরস্পরের বিবেচনা-ভাজন হইয়া, চরম অশান্তির গভীর গহ্বরেই মানব নিপতিত হয় । ভারত-যুদ্ধই তাহার চরম ফল । অতএব ভোগে হিংসা এবং কেবল ত্যাগেই যে শান্তি এবং অভিলষিত কৰ্মশ্রোতের অসীমপূর্ণ লক্ষ্যের প্রাপ্তি ঘটে, তাহা কেবল এক গীতার গভীর মৰ্মে সন্নিহিত থাকায়, সমগ্র মহাভারতের অন্তরে গীতার সন্নিবেশ হইয়াছে । গীতার

শাকরভাষ্যম্ ।

বুদ্ধমুক্তস্বভাবোহপি সন্ স্বমায়য়া দেহবানিব জাতইব লোকানুগ্রহং কুর্কন লক্ষ্যতে ।
স্বপ্রয়োজনাভাবোহপি ভূতানুজিহ্মক্ষয়া বৈদিকং হি ধর্মধ্বয়মর্জুনায় শোকমোহ-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পৃথাহতং প্রথিতমহিমানং প্রেরয়িতুং ধর্ময়োরিহামুজ্জমানতাদতো নাস্য শাস্ত্রসু
নিষ্ঠাবয়ং পরাপরবিষয়ভাবমভূতবিতুলমিতি । তত্র ভগবতো ধর্মসংস্থাপনস্বাভাব্য-
কৌব্যাক্রম্যধ্বয়স্থাপনার্থমেব প্রাহর্ভাবাহ্যুপগমাস্তু ভারপরিহারস্য চার্খিকত্বাদর্জুনং
নিমিত্তীকৃত্যাদিকারণং স্বধর্মপ্রবর্তন দ্বারা জ্ঞাননিষ্ঠায়ামবতারমিতুং গীতাশাস্ত্রস্য
প্রণীতহাচিভ্যমস্য নিষ্ঠাধ্বয়বিষয়ত্বমিতি পরিহরতি স ভগবানিত্যাদিনা ধর্মধ্বয়মর্জু-
নাযোপদিদেশেত্যন্তেন ভাষণে । তত্র নেনং গীতাশাস্ত্র ব্যাখ্যাভূমুচিতমাপ্তপ্রণীত-
আনন্দারণ্যোক্ত্যাবিশদাস্ত্রান্তরবদিত্যাশঙ্ক্য মঙ্গলাচরণস্যোদ্দেশ্যং দর্শয়ন্নানো শাস্ত্র-
প্রণেতুরাপ্তত্বনিষ্ঠারণ্যার্থং সর্বজ্ঞত্বাদিপ্রতিজ্ঞাপূর্বকং সর্বজগজ্জ্ঞানফিত্ত্বমাহ স

আভাস ।

অধ্যয়নে এবং ধর্ম অবধারণে ভারতোক্ত মানব-জীবনের যাবদীয় তপস্তার অনুষ্ঠান ও
চরিত্র গঠনাদির ফল সার্থক হয় ; এবং কর্মশ্রোতেরও সম্পূর্ণ কৃতার্থতা ঘটে । কারণ
কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া ও ফলের অকিঞ্চিংকরত্ব বুঝিয়া নিরাশ না হইলে, গীতার
তাৎপর্য বা গভীর মর্মে প্রবেশের যোগ্যতা আসিত না ; সুতরাং সকাম কর্মের
ফল ও পরিণাম বর্ণনের দ্বারা নিকাম গীতার বর্ণনও সার্থক হইয়াছে ।

শতপুত্রের পিতা অঙ্কুরাজ ধৃতরাষ্ট্র লোকবল, ধনবল, বিজ্ঞান-বল ও শস্ত্র-বল
লাভ করিয়া, হতাশার সাগরে নিমগ্ন হইয়া পার্শ্ববর্তী সঞ্জয়কে স্বকীয় অকৃতার্থ-
তার পরিচয়ে যুদ্ধের বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিতেছেন ; এবং সঞ্জয় যুদ্ধের আরম্ভ হইতে
পরিণাম পর্যন্ত যাবতীয় বাক্যের পরিচয় দিতেছেন । কারণ ধৃতরাষ্ট্র কেবল
চক্ষুহীনই নিবন্ধন অন্ধ নহেন ; দূর-দৃষ্টির অভাবে তিনি ঘোর অভিমানে অন্ধ ।
পরে কি হইবে, সে বিষয়ে তাঁহার কিছুমাত্র অনুসন্ধান ছিল না । তাই বেদব্যাস
তাঁহাকে অন্ধ সাজাইয়াছেন । কিন্তু সঞ্জয় কাম-ক্রোধাদি ভোগ-বাসনাকে সম্পূর্ণ
জয় করিয়াছিলেন ; তাই ভোগদৃষ্টির উপকরণ লোচনদ্বয়ের অপেক্ষা না করিয়া,
তিনি জ্ঞান-দৃষ্টির প্রসারণে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের উপর সম্পূর্ণ আধিপত্য
করিয়াছিলেন বলিয়া, মহর্ষি তাঁহাকে সঞ্জয় নামে বিভূষিত করিয়াছেন । মহা-
ভারতে ভোগীর নায়ক অন্ধ ধৃতরাষ্ট্র ! এবং সর্বভোগী বিজ্ঞের নায়ক, সঞ্জয় ।

শাক্তরভাষ্যম্ ।

মহাদোধো নিমম্যায়োপদিদেশ । শুণাধিকৈ হি গৃহীতোহনুষ্ঠীয়মানশ্চ ধর্ম্যঃ প্রচয়ং গমিষ্যতীতি । তং ধর্ম্যং ভগবতা যথোপদিষ্টং বেদবাস্যঃ সর্বজ্ঞো ভগবান্ গীতাত্ম্যৈঃ সন্ততিঃ শ্লোকশতৈরুপনিববন্ধ ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভগবানিতি । প্রকৃতো নারায়ণাখ্যো দেবঃ সর্বজ্ঞঃ সর্বেশ্বরঃ সমস্তমপি প্রপঞ্চমুৎপাদ্য ব্যবস্থিতঃ । ন চ তস্যানাপ্তত্মীশ্বরানুগৃহীতানাশাস্ত্রসিদ্ধ্যা তস্য পরমাপ্তত্মসিদ্ধে-
বিত্যর্থঃ । নহু ভগবতা সৃষ্টমপি চাতুর্বর্ণ্যাদিবিশিষ্টং হিরণ্যগর্ভাদিলক্ষণং জগন্
ব্যবস্থিতিমাস্থাতুং শক্যতে ব্যবস্থাপকাত্বাৎ ন চ পরসৈবেশ্বরস্য ব্যবস্থাপকত্বং
বৈষম্যাদিপ্রসঙ্গাত্তত্রাহ তস্ত চেতি । সৃষ্টস্ত জগতো মর্যাদাবিরহিতত্বে শক্তিতে
তদীয়াং ব্যবস্থায়ং কর্তুমিচ্ছন্ ব্যবস্থাপকমালোচ্য ক্ষত্রস্তাপি ক্ষত্রত্বেন প্রসিদ্ধং ধর্ম্যং
তথাবিধ-মধিগম্য সৃষ্টবানিত্যর্থঃ । সৃষ্টস্ত ধর্ম্যস্ত সাধ্যত্বভাবতয়া সাধয়িতারমন্ত-
রেণাসম্ভবাত্তত্বে তদনুষ্ঠাত্ত্বানুত্পাদগমাৎ প্রাণিপ্রভেদানামধর্ম্যপ্রায়াণাং তদযো-

আভাস ।

মহাতারতে যাবদীয় কর্মজনিভ ভোগের উন্নতি এবং অবনতির আদর্শ হুতরাষ্ট্র-
জীবন ; এবং ত্যাগে সম্পূর্ণ জয়ী হইয়া গীতাবধারণে উপযুক্ত পাত্র সজ্জয় । চির
জীবন ভোগের অনুসন্ধান লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ হুতরাষ্ট্র আজ নিরাশার সাগরে নিপতিত
হইয়া, ধন-জন-বিশীন সজ্জয়ের শরণাগত ; এবং সজ্জয় ভগবৎ-প্রেমানন্দে পূর্ণ-
মনোরথ হইয়া, যুদ্ধের প্রারম্ভ হইতে সমাপ্তি পর্যন্ত ঐশ্বর্যাভিমানিগণের পরাজয়
সহকারে মৃত্যু এবং শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত নিরভিমानी অর্জুনের জয় ঘোষণা করিয়া
বলিলেন, “যত্র যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণো যত্র পার্থো ধনুধরঃ । তত্র শ্রীবিজয়ো ভূতি
কঁবা নীতি মতি মর্ম” ॥ হে মহারাজ ! আপনার পুত্র ঈশ্বর-তত্ত্বে মনোনিবেশ
না করিয়া, স্বকীয় ঐশ্বর্য এবং কার্যদক্ষতাতেই দারুণ অভিমानी ; তখন তাঁহার
পরাজয় অপরিহার্য ! এবং অর্জুন নিজের বীরত্বাদিতে উপেক্ষা করিয়া, শ্রীকৃষ্ণের
সম্পূর্ণ শরণাগত এবং নিজের শুভাশুভ বিচার না করিয়া, ভগবৎ-প্রেরণাকেই
প্রবল জ্ঞানে দারুণ সংগ্রাম-ক্ষেত্রেও নিরভিমানীর পরিচয় দিয়াছেন ও তখন তিনি
যুদ্ধকার্য সম্পাদনে যে জয়ী হইবেন, সে বিষয়ে ত্রাস সন্দেহ নাই । অতএব
নিরভিমानी ঈশ্বরপরায়ণ কর্মীর গতি শান্তি-সাগরের কূলে উপনীত হয় এবং
ভোগাভিমानी পরমাত্মজ্ঞানবিহীন কর্মীর কর্মশ্রোত সম্পূর্ণ নিরাশাপূর্ণ অশান্তির

শাক্তরত্নাবলী ৷

ভদ্রদেব গীতাশাস্ত্র সমস্তবেদার্থ-সার-সংগ্রহভূতঃ তদর্থবিষ্-
ক্ৰণায়ানেকৈ শিবভক্তগদপদার্থব্যাক্যার্থানুয়মপাত্যন্তবিক্রদ্যাক্ষেপার্থক্বেন লৌকিকৈ-
গৃহমাণমুপলভ্যাহং বিবেকভেদেহর্থনির্ধারণার্থং সংক্ষেপতো বিবরণং করিব্যয়ামি ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

গাং কুতস্তদীয়া শ্ৰুতিরিতি্যাশঙ্ক্যাহ মরীচ্যাদীনিতি । তেষাং ভগবতা শ্রুতানাং
প্রজ্ঞাশ্রুতিহেতুনাং যাগদানাদিপ্রয়তিসাধাং ধর্মমুঠীতুমধিকৃতানাং স্বকীয়মেন
ভদ্রপাদানমুপপন্নমিতার্থঃ । চৈতন্যবন্দনাদিত্যো বিশেষার্থং ধর্মং বিশিষ্ট বেদোক্ত-
মিতি । নহু নৈতাবতা জগদশেষমপি ব্যবস্থাপরিতুং শক্যতে । প্রয়তিমার্গস্ত পূর্বোক্ত-
ধর্মং প্রতি নিয়তহেহপি নিবৃত্তিমার্গস্ত তেন ব্যবস্থাপনাব্যোগ্যত্বাত্তাহ ভতোহত্যাং-
শেচতি । নিবৃত্তিজপস্ত ধর্মস্ত শমদমাত্মাননো গমকমাহ জ্ঞানেতি । বিবেকঈশ্বরা-
গয়াতিশয়ে শমাগতিশয়ে গম্যতে । ভতো বিবেকাদি তস্ত গমকমিতার্থঃ ।

ধর্মো বহুবিদাং বিবাদ-দর্শনাস্ত্রগতঃ স্ত্রেয়ে কায়শীতৃতধর্মাস্তরমপি ঐষ্টব্যমস্তী-
ত্যাশঙ্ক্যাহ দ্বিবিধো হীতি । অতিপ্রসঙ্গপ্রসঙ্গব্যবৃত্তয়ে প্রকৃতং ধর্মং লক্ষয়তি প্রাণি-

আভাস ।

গভীর সমুদ্রে সম্মিলিত হয় ; ইহাই সমগ্র মহাভারতের ভাংপর্ব্য । সূতরাং মহাভা-
রতীয় ইতিবৃত্তের দ্বারা ত্রিবিধ দুঃখের একান্ত উৎকর্ষের পরিচয় দিয়া, তন্নিবারণো-
পায়ে ভীষ্ম-পর্বে গীতার সমিবেশ মহর্ষি বেদব্যাস করিয়াছেন । তিনি স্পষ্টতঃ প্রতি-
পাদন করিয়াছেন যে, ঐহিক এবং পারলৌকিক যাবতীয় ভোগই বিষ-মিশ্রিত স্বাদ
অগ্নের জ্বালা, অত্যন্ত দুঃখপ্রদ ; সূতরাং হেয় । এবং গীতার সাহায্যে স্বকীয়
আত্মস্বরূপের অবধারণ পূর্বক বিষয়কে বিষয়ং প্রত্যাখ্যান করত, পরমাত্ম-সাক্ষাৎ-
কারে যত্নবান হইলেই, পরমানন্দের পরাকাষ্ঠা লাভ হইয়া থাকে ; সন্দেহ নাই ।

এক্ষণে বক্তব্য এই যে ভোগ না করিলে, ত্যাগের প্রবৃত্তি বা বিচার করিবার
যোগ্যতা স্বল্পে উদিত হয় না । সূতরাং বেদব্যাস এক মহাভারতের অন্তরে
অনন্ত জীবনের বিচিত্র কর্মযোগের পরিচয় প্রদান করায়, পাঠক সেই সমস্ত
কর্ম স্বয়ং না করিয়াও, মনে মনে ফলের বিচার করত বিষয় ভোগে বিরত হইতে
পারেন এবং গীতার আশ্রয়ে মুক্তির পথও প্রশস্ত করত শান্তিলাভে সমর্থ হন ।
সূতরাং লৌকিক ইতিবৃত্তের সহিত পারমার্থিক গীতার সমাবেশ হওয়ায়, মহাভারত
সম্পূর্ণ হইয়াছে এবং লোকহিতৈষী বেদব্যাসেরও উদ্দেশ্য সফল হইয়াছে ।

শাক্তরভাষ্য ।

তত্ত্বাত্ত গীতাশাস্ত্র সংক্ষেপতঃ প্রয়োজনং পরং নিঃশ্রেয়সং সৰ্বভূতকৃত
সংসারত্যাগোপরমলক্ষণং, তচ্চ সৰ্বকৰ্মসম্যাসপূৰ্ণকাদাশ্চজ্ঞাননিষ্ঠারূপাদ্ব্যখ্যা-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নামিতি । প্রবৃত্তিলক্ষণো ধর্মোহিত্যুদয়ার্থিনাং সাক্ষাদভ্যুদয়হেতুঃ নিঃশ্রেয়সার্থিনাং
পরম্পরায় নিঃশ্রেয়সহেতুঃ, নিবৃত্তিলক্ষণা ধর্মঃ সাক্ষাদেব নিঃশ্রেয়সহেতুরিতি
বিভাগঃ । জ্ঞানস্যেব নিঃশ্রেয়সহেতুত্বেন্ধি শমাদীনাং জ্ঞানদ্বারা মোক্ষহেতুত্বং, জ্ঞানা-
ভিরিচ্ছব্যবধানাতাবাক্ত সাক্ষাদিত্যুক্তং । যত্তেবং ধর্মো লক্ষ্যতে তর্হি বর্ণিতমাত্রমিচ্ছ-
কোপেক্ষ্য সর্কৈরেব পুরুষার্থার্থিভি হ্যাবপি ধর্মো যথাযোগ্য মনুষ্যৈয়াবিত্যনুষ্ঠাতু
নিয়মসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্যাহ ব্রাহ্মণাত্মৈরिति । অর্থিত্বাবিশেষেহপি শ্রুতিস্মৃতিপর্য্যা
লোচনয়া অনুরূপানাং নিয়মসিদ্ধিরিত্যর্থঃ । নিত্যনৈমিত্তিকেষু যাবজ্জীবমনুষ্ঠানং
কাম্যেষ্ করণাংশে রাগাদীনাং প্রবৃত্তিরিতিকর্তব্যতাংশে বৈধীতি বিভাগেহপি
কদাচিদেবানুষ্ঠানমিতি বিভাগমভিপ্রেত্যাহ দীর্ঘেণেতি । অথ যথোক্তধর্মবশাদেব
স্রগতো বিবক্ষিতস্থিতিসিদ্ধে ভগবতো নারায়ণতাদিকর্তুরনেকানর্থ-কলুযিত-
আভাস ।

মহাভারত পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, বেদোক্ত যাবতীয় উন্নতির উপায় কর্ম
বা উপাসনার অবলম্বনে যিনি যিনি যে যে উন্নতির সাধন করিয়াছেন, সে সকলই
বিষ-মিশ্রিত স্বাহ অঙ্গের জ্বায় কফলই প্রসব করিয়াছে । আপনাকে কর্তাজ্ঞানে
বিমোহিত হইয়া, প্রত্যেক মানব পরম্পরে জিহ্বা, ঘেব এবং বিরোধাদির বশবর্তী
হইয়া, শান্তি লাভের বৈপরীত্যে অশান্তিরই সৃষ্টি করিয়াছেন । ধর্মপথ বা অধর্মের
অনুসরণে যে কোন কর্মই যে কোন কার্য্য করুন না, তাঁহার বিবেচনা করা কর্তব্য
যে, কর্ম করা ব্যাপার তাঁহার আয়ত্ত হইলেও, ফলপ্রাপ্তি তাঁহার আয়ত্তাধীন নহে ।
কল যেন আপনা হইতেই আইসে, বা পরোক ভাবে অস্ত্র কেহ তাহা তাঁহার সমীপে
প্রেরণ করে । স্ত্রী পুরুষ সংসর্গে সন্তানের জন্ম হয় বটে, কিন্তু জন্ম যে কেন হয়
এবং কি প্রকারে হইল, সংসর্গের তাহা কিছুমাত্র অবধারণ করা হইল না ।
ভোজন-ক্রিয়া ভোক্তার অধীন বলিয়া প্রতীত হইলেও, পরিপাক-ব্যাপার বা
দেহের দ্বায় প্রকৃতির বুদ্ধিসাধন এবং মল মূত্রাদির নিঃসারণ ব্যাপার যে ভোক্তার
হস্তে নহে, তাহা স্পষ্টত প্রতীত হয় । এই প্রকারে বিচিত্র কর্মের দ্বারা
ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয় প্রতীত হইলেও, ক্রিয়ার ফল যে কর্মীর অধীন নহে, তাহা

শাক্তরভাষ্যম্ ।

উবতি তমর্থমেব গীতার্থদ্বন্দ্বমুদ্दिष्टं ভগবতৈবোক্তং স হি ধর্ম্যঃ সুপৰ্য্যাপ্তো ব্রহ্মণঃ
পদবেদনং ইত্যনুগীতাসু কিস্তান্নদপি তত্রৈবোক্তং নৈব ধর্মী ন চাধর্মী ন চৈব
, আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শরীর-পরিগ্রহাসম্ভবাদন্তশ্চৈব কস্মিন্দিনাপ্রাপ্তং বৈষম্যম্নৈস্ব গ্যবতো বিগ্রহপরিগ্রহ
দ্বায়েণ গীতাশাস্ত্রপ্রণয়নমিতি কুতোস্তাপ্তপ্রণীতং তত্রাহ অনুষ্ঠাতৃণামিতি । অথবা
যথোক্তশঙ্কায়ান্দীর্ঘেণেতারভ্যোক্তরং । মহতা কালেন কৃতত্রেতাভ্যয়ে দ্বাপরা-
বসানে সাধকানাং কামক্রোধাদিপূর্ব্বকাদবিবেকাদধর্ম্ববাহুল্যাক্রম্যভিত্তবাদধর্ম্মাভি-
বৃদ্ধেচ্চ জগতো মর্যাদাভেদে তদীয়াং মর্যাদামাত্মনির্দিষ্টাং পালয়িতুমিচ্ছন্
প্রকৃতো ভগবানেতদর্শেন চাতুর্ভূগ্যাং সংরক্ষণার্থং লীলাময়ং মায়াক্রিয়প্রযুক্তং
স্বেচ্ছাবিগ্রহং জগাহেত্যর্থঃ । ভৌমস্ত শুদ্ধগো শুশ্রুত বসুদেবাদজীজনং ইতি
স্মৃতিমনুস্মৃত্য পদব্রহ্মমনুচ্য ব্যাচষ্টে ভৌমশ্চেতি । অংশেনেতি । স্বেচ্ছানির্দিষ্টেন
মায়াময়েন স্বরূপেণেত্যর্থঃ । কালতাস্মিন্নার্থে পৌরাণিকী প্রসিদ্ধিরিত্যনুচ্যতে ।
ন হি ভগবতো ব্যতিরিক্তশ্চেদং জন্মেতি যুক্ত্যতে বহুবিশগমবিরোধাদিতি ভাবঃ ।

আভাস ।

সুব্যক্ত প্রতীত হয় । অতএব ফল-লাভে সমর্থ বলিয়া কর্তার আত্মাভিমানই
প্রকৃত কর্তা পরমেশ্বরকে উপেক্ষা করিবার অপূর্ব্ব কারণ । এই উপেক্ষাই দক্ষয়জ্ঞে
প্রজাপতি দক্ষের পরাজয় এবং তপোবল-বিশিষ্ট মহা-তেজস্বী যমদায়ির কার্ত্ত-
বীর্য্যার্জ্জুন-করে নিগ্রহের প্রধান নিদান । ভোগ্যালাভে ভোগদাতা পরমেশ্বর
প্রতি দৃষ্টি নিপতিত হইলে, আত্মাভিমানের উদয় হইত না ; এবং পরম্পরের মধ্যে
বিদ্বেষের উদয়ে পরম্পরকে নিগ্রহীত হইতেও হইত না । গীতাই সেই পরমেশ্বর
স্বরূপ সাক্ষাৎকার করাইয়া, মানবকে শান্তির পথে পরিচালিত করেন । সুতরাং
আন্তোপাস্ত মহাভারত পাঠে মীমাংসিত হয় যে, গীতাই সর্ব্বতোভাবে সকলের
নিকট গ্রাহ ও আদরণীয় ।

আর্য্য সন্তানগণের একান্ত আদরণীয় আচার্য্যদেব পরমহংস শঙ্করাচার্য্য অতি
যত্ন ও তীক্ষ্ণ বুদ্ধির পরিচয়ে এই গীতার ভাষ্য লিখিয়াছেন । অধ্যাত্মতত্ত্ব-
প্রকাশক উপনিষদাদি বিজ্ঞান-বিজ্ঞপ্তিত শাস্ত্রগ্রন্থ ব্যতীত কোন পৌরাণিক গ্রন্থে
তিনি কখন হস্তক্ষেপ করেন নাই । জনশ্রুতি আছে, শঙ্করাচার্য্য তাঁহার শেষ
জীবনে একদিন চিন্তিত-হৃদয়ে স্বীয় গ্রন্থাগারে উপবিষ্ট অবস্থায় আপন দক্ষিণ

শাক্তরভাষ্যম্ ।

হি শুভাশুভী । যঃ শ্রাদেদকাসনে নীন স্তৃক্ৰীং কিঞ্চিদচিস্তয়ৎ । জ্ঞানং সন্ন্যাস-
লক্ষণমিতি চ । ইহাপি চান্তে উক্তমৰ্জ্জুনায় ; সৰ্বধৰ্ম্মান্ পরিত্যজ্য মায়েকং শরণং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নহুং বৈদিক-ধৰ্ম্ম-সংরক্ষণার্থং ভগবতো জন্ম ; যদা যদাহি ধৰ্ম্মশ্রেষ্ঠাদিদর্শনাৎ
কিমিদং ব্রাহ্মণত্বস্তু রক্ষণার্থমিতি তত্রাহ ব্রাহ্মণত্বস্তু হীতি । তথাপি বর্ণাশ্রম-
ভেদব্যবস্থাপনং বিনা কথং যথোক্তধৰ্ম্মরক্ষণমিত্যাশঙ্ক্যাহ তদধীনত্বাদিতি । ব্রাহ্মণং হি
পুরোধায় ক্ষত্রাদিপ্রতিষ্ঠাং প্রতিপদ্যতে । যাজ্ঞনাধ্যাপনয়োস্তদধৰ্ম্মত্বাভাবাদ্ চ বর্ণা-
শ্রমভেদব্যবস্থাপনাদতো ব্রাহ্মণ্যে রক্ষিতে সৰ্বমপি সুরক্ষিতং ভবতীত্যর্থঃ ।

নশ্বেবমপি ভগবতো নারায়ণস্ত শরীরাদিমেষু সত্যস্বাদিভিরবিশেষাদনীশ্বরত্ব-
প্রসক্তিরিত্যাশঙ্ক্য জ্ঞানাদিকৃতং বিশেষমাহ স চেতি । জ্ঞানং জ্ঞপ্তিরর্থপরিচ্ছিত্তিঃ ।
ঐশ্বর্যমীশ্বরত্বং স্বাতন্ত্র্যং শক্তিস্তদর্থনির্কণ্টক-সামর্থ্যং বলং সহায়-সম্পত্তিঃ বীৰ্য্যং
পরাক্রমবৎ তেজস্ব প্রাগল্ভ্যমপ্রমথ্যত্বং ; এতে চ ষড়্গুণাঃ সৰ্ববিষয়াঃ সৰ্বদা
ভগবতি বর্তন্তে । তথাচ তস্ত শরীরাদিমেষুহপি নাস্বাদাদিসাম্যমিত্যর্থঃ । অথৈবমপি
কথমীশ্বরত্বানাদিনিধনস্ত নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবস্ত স্বভাব-বিপরীতং জন্মাদি সম্ভবতি ?
নহি ভূতানামীশিতা স্বতন্ত্রঃ স্বাত্মনোহনর্থং স্বয়মেব সম্পাদয়িতুমর্হতি, ন চাস্ত
দেহাদিগ্রহে কিমপি ফলমুপলভ্যতে তত্রাহ ত্রিগুণাত্মিকামিতি । সিংহকিত-

আভাস ।

পার্শ্বে হস্ত প্রসারিত করত, পুষ্পকাধার হইতে একখানি পুখী অবতরণ করিয়া
তাহার পত্রাদির উন্মোচনে দেখিলেন যে, সেখানি গীতা । তখন তিনি তাহাকে
মহাভারতের অন্তর্গত পুরাণাংশ জ্ঞানে উপেক্ষা বুদ্ধিতে যথাস্থানে পুখীখানি
রাখিয়া দিলেন । পরক্ষণেই বামভাগে হস্ত প্রসারণে অপর একখানি পুখী
ভাষ্য লিখিবার অভিপ্রায়ে খুলিয়া দেখিলেন, সে খানিও গীতা ; সুতরাং সন্দিক্ত
বুদ্ধিতে উপেক্ষা করিয়া সে খানিকেও যথাস্থানে স্থাপিত করিলেন । পরে
ক্লেশমনে সম্মুখ ভাগে হস্ত প্রসারণে অপর একখানি পুখী লইয়া খুলিয়া
দেখিলেন যে, সেখানিও গীতা । তখন তিনি অতি বিশ্বয়ের সহিত মনো-
নিবেশ পূর্বক আছোপাস্ত পাঠে অগ্রসর হইলেন এবং বিশেষ প্রয়োজন জ্ঞান
গীতার গূঢ় রহস্ত উদ্ঘাটন পূর্বক ব্যাখ্যা করিবার অভিপ্রায়ে ভাষ্য রচনা
করিলেন ; এবং পরিশেষে তাহার লিখিত ভাষ্যও গীতা-রহস্ত প্রকাশে পর্যাপ্ত

শান্তরত্নাবলম্ব্য ।

জ্ঞেতি । অভ্যাসমার্থোহপি যঃ প্রবৃত্তিলক্ষণো ধর্মো বর্ণ্যমাশ্রিত্যাদিশু বিহিতঃ স চ দেবাদিস্থানপ্রাপ্তিহেতুরপি সন্, ঈশ্বরার্শংগুণানুভূতীয়মানঃ সত্ত্বগুণে ভবতি

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দেহাদিগতবৈকল্যপদিসংসারমিহ বিশেষণং, তস্তা ব্যাপকত্বং বক্তুং বৈকল্যমিত্যুক্তং । ঈশ্বর-পারব্রহ্মং তস্তা দর্শয়তি স্বামিতি । তস্তাশ্চ প্রতিভাসমাত্রশরীরত্বমেব ন হু বস্তুত্বমিত্যাহ মায়ামিতি । তস্তা নানাবিধ-কার্য্যাকারেণ পরিণামিত্বং সূচয়তি মূলপ্রকৃতিমিতি । ঈশ্বরস্ত প্রকৃত্যধীনত্বং বারয়তি বশীকৃত্যেতি । নিত্যত্বং কার্য্যাকারবিরহিতত্বং শুদ্ধত্বমকারণত্বং বুদ্ধত্বমজড়ত্বং মুক্তত্বং অবিশ্রাভ্যাকামকর্শপার-ভ্রম্যরাহিত্যং । ন চ নিত্যত্বাদয়ঃ সংসারাবস্থায়ামসন্তো মোক্ষাবস্থায়ং সম্ভব-জীতি বৃত্তমিত্যাহ স্বভাব ইতি । দেহগ্রহে প্রাধান্যং মায়ায়া দর্শয়িতুং গুনঃ স্বমাদ-য়েতুস্তং । স বা অয়ং পুরুষো জায়মানঃ শরীরমভিসম্পত্তমান ইতি শ্রুতিমাশ্রিত্যাহ দেহবানিতি । ইবকারাত্যাং দেহাদেববস্তুত্বেন কল্পিতত্বং দ্রোত্যতে । ধর্ম্মস্বয়ো-পদেশাধারা প্রাণিবর্গভাষ্যদয়নিঃশ্রেয়স-তৎপরত্বাপাদনং লোকাহুগ্রহঃ । যত্নপি কুটস্থঃ স্বভবো নিত্যত্বাদিলক্ষণ শ্রায়মীশ্বরঃ স্বতো দৃশ্যতে তথাপি যথোক্তমায়াশক্ত্যা দেহাদি গৃহীত্বা প্রাণিনামনুগ্রহমাদধানো ন স্বভাব-বিপর্য্যায়ং পর্যোক্তীত্যর্থঃ । নহু প্রয়োজনমহুদিশু ন যদোহপি প্রবর্ত্তত ইতি জ্ঞানাদীশ্বরভাষ্যকামতয়া কৃতকৃত্যস্ত আভাস ।

নহে বিবেচনা করিয়া, স্বীয় প্রিয় শিবা জ্ঞান-বিজ্ঞান-সম্পন্ন শ্রীমৎ আনন্দগিরিকে নিজ ভাব্যের তাৎপর্য্য সাধারণের সহজে প্রতিবোধনার্থ তহপরি টীকা লিখিতে আদেশ করিয়াছিলেন । আনন্দগিরিও গুরুবাক্যের অমুসরণে যথাসম্ভব টীকার সমাবেশে মুমুক্শুগণের যথেষ্ট উপকার সাধন করিয়াছেন ।

অতএব উপনিষদাদি মুমুক্শুশাস্ত্রের তুলনায় গীতা যে অপূর্ব্ব মুমুক্শুগ্রহ তাহার পরিচয়ে পরমহংস-বীর শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্য ভাষ্যরঞ্জের শিষ্টাচার কমে ইষ্টদেবতার প্রণাম উপলক্ষে একটি পৌরানিক স্লোকের সন্নিবেশ করিয়া, গীতার প্রতিপাদ্য বিষয়ের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন । যথা ;

ও ন্যারায়ণঃ পরোহিব্যক্তাদশমব্যক্তসত্ত্ববৎ ।

অগুস্তান্ত্বমিমে লোকাঃ সপ্তবীণা চ মেদিনী ॥

এই স্লোকে” ও নারায়ণঃ, এই শব্দবয়ের উচ্চারণ মাত্র করত অল্পে এই

শাক্তরভাব্যম্ ।

কলাতিসন্ধিবর্জিতঃ । শুদ্ধস্বভাৱঃ চ জ্ঞাননিষ্ঠাবোগ্যতাপ্রাতিষ্যারণ জ্ঞানোৎপত্তি-
হেতুত্বেন চ নিঃশ্রেয়সহেতুত্বমপি প্রতিপত্ততে তথা চেমমর্থমভিসন্ধায় বন্ধমতি বন্ধ-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রায়োক্তানাভাবদ্বগ্রাণ্যাকাঙ্ক্ষাবৈতবাদে ব্যতিরিক্তানামসম্বন্ধায় ধর্মধর্মমুপদেষ্ট-
মুচিতমিতি তত্রাহ স্বপ্রয়োজনেনিতি । কল্পিতভেদভাজি ভূতাত্ম্যপাদায় তদমুগ্রহেচ্ছয়া
চৈতব্যবন্ধনাদিবিলক্ষণঃ ধর্মধর্মমর্জুনঃ নিমিত্তীকৃত্যাপ্রকামোহপি ভগবানুপদিষ্টবানি-
ত্যর্থঃ । অর্জুনস্তোপদেশোপেক্ষাতীতি দশয়িতুং বিশিনষ্টি শোকেতি । নহু
কৃতাত্মগ্রহে কণ্ঠব্যে কিমিত্যর্জুনায় ধর্মধর্মঃ ভগবতোপদিষ্টতে তত্রাহ গুণাধিকৈ-
রিতি । প্রচয়ং গমিক্যতাতি ময়া ধর্মধর্মমর্জুনায় উপদিদেশেতি সম্বন্ধঃ । অথ
তথাপি বুদ্ভদেবোপদিষ্টধর্মবদমমপি ভগবানুপদিষ্টো ধর্মো ন প্রামাণিকোপাদেয়তামু-
পগচ্ছেদিত্যাশঙ্ক্য বেদোক্তস্বাত্ম্যাত্ত তত্তুল্যমিত্যুক্তমিত্যভিপ্রেত্য শিষ্টপরিগ্রহীতব্যাক্ত
মৈবমিত্যাহ তং ধর্মমিতি । অদর্শে ধর্মবুদ্ধিকৈবদব্যাসক্ত জ্ঞাতেত্যাশঙ্ক্যাহ সর্বজ্ঞ
ইতি । কৃষ্ণবৈষ্ণবম্নং বিদ্ধি ব্যাসং নারায়ণং প্রভৃমিতি শ্রুতেঃ সঙ্কনোপকারক-
ভগবদবতারবাক্ত ব্যাসস্ত নাশ্রুথাবুদ্ধিরিত্যাহ ভগবানিতি ।

গীতাসাক্তজ্ঞানাপ্রণীতমমপাকৃত্য ব্যাখ্যায়মুপপাদিতমুপসংহরতি তদিলমিতি ।
পৌরুষেয়ম্ বচসো মূলপ্রমাণভাবেনাপ্রামাণ্যমিতি ময়া বিশিনষ্টি সমন্তেতি ।

আভাস ।

বাহিরে উক্ত ভাবাগ্র হইলই মানব কৃতার্থ ! আর তাঁহার করিবার বা ভাবিবার
কিছু অবশিষ্ট নাই ; ইহারই পরিচয় প্রদান করা হইয়াছে । মহাত্মারতর
লোকচরিত্র ও তাহাদের পরিণাম ফল দর্শনে বা শ্রবণে বিরক্ত বা নিরাশ
প্রাপ্ত মানব-জন্মে এক গীতাই নারায়ণ-জবের উল্লেখ করিয়া দেয় ।
পরিদৃষ্টমান হাবর অজমাৎক শরীর সমূহই হৃদ-কর্শীর সমীপে নরশবে অভি-
হিত ; এবং সেই সেই দেহে হৃদ হৃৎখাদির অজুতব-কণ্ঠ চিদাভাস জীবই
নার-শবে উক্ত হইয়া থাকে । সেই-সকল চিদাভাস জীব-সমূহের মূল আশ্রয়
পূর্ণ চৈতন্তরূপ সর্বজ্ঞ সর্বশক্তিশ্রম্যনই এতলে নারায়ণ শবে অভিহিত হইয়া-
ছেন । নারা নামক জীব সমূহের যিনি মূল আশ্রয়, অর্থাৎ ভোগান্তে জীবনিজর
গাহাকে আগ্রয় করত পরম নিঃস্বর্তি লাভ করে, তিনিই নারায়ণ ; এবং
নারা-নামক প্রত্যেক জীবের অন্তরে অন্তর্ধারী ও নিয়ামক-রূপে যিনি নিরন্তর

শাক্তরভাষ্যম্ ।

গ্যাধায় কৰ্ম্মাণি যতচিত্তা জিতেশ্চিয়াঃ । যোগিনঃ কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্তি সৰ্বং ত্যাগ্যাম্ব-
স্তজ্জয়ে ইতি ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শাস্ত্রাকরৈরেব তদর্থপ্রতিপত্তিসম্ভবে কিমিতি ব্যাখ্যানমিত্যাশঙ্ক্যাহ হুর্কিঞ্জেয়ার্থ-
মিতি । পদচ্ছেদঃ পদার্থোক্তির্কিঞ্ছহো বাক্যযোজনা । আক্ষেপস্ত সমাধানং ব্যাখ্যানং
পঞ্চলক্ষণমিত্যাদিক্রমেণাস্ত শাস্ত্রস্ত পূর্বাচার্য্যে ক্যাখ্যাতত্বাৎ কিমর্থমিদমারভাতে
গতার্থশাস্ত্রাহ তদর্থেনিতি । গীতা-শাস্ত্রার্থস্ত প্রকটীকরণার্থং পদবিভাগস্তদর্থোক্তিঃ
সমাসদ্বারা বাক্যার্থনির্দেশে স্তত্রাপেক্ষিতো জ্ঞায়শ্চাক্ষেপসমাধানলক্ষণো বৃত্তিকারৈ-
র্দশিত স্তথাপি তথাবিধমেব শাস্ত্র শাস্ত্রপরিচয়শূন্যৈঃ সমুচ্চয়া সমুচ্চয়বাদিভি বিক্লব-
র্থত্বেন অনেকার্থত্বেন চ গ্রহীতমালক্ষ্য তদ্বুদ্ধিমত্তুরোদ্ধৃমিদনারুদ্ধব্যমিতার্থঃ । যেষাং
প্রাচীনে ব্যাখ্যানে বুদ্ধিরপ্রবিল্টা তেষাং সংপ্রতিভনে এতন্নিয়মসৌ প্রবেক্ষ্যভীতি
কুতো নিয়ম স্তত্রাহ বিবেকত ইতি । পূর্বব্যাখ্যানে তত্তদর্থনির্দ্ধারণার্থোপস্থাসঃ
সংকীর্ণবক্তাভীতি ন তত্র কেধাঞ্চিৎনবীষা সমুন্নিষতি প্রকৃতে স্বসংপ্রকীর্ণতয়া তত্ত্বং
পদার্থনির্ণয়োপযোগী স্ত্রায়ো বিপ্রয়তে । তেনাত্র মন্দমধ্যময়োরপি বুদ্ধিরবতরভীতার্থঃ ।

আভাস ।

বিরাজ করিতেছেন, তিনিই নারায়ণ । ওঁ এই অনাহত ধ্বনিরূপে চির বিদ্যমান
ক্রিয়ার দ্বারায় প্রকাশমান যে সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার রূপ ব্যাপার যে বিজ্ঞান
শক্তির আশ্রয়ে চির প্রকাশমান থাকিয়া, ব্যক্ত ব্রহ্মাণ্ডের পরিচয় প্রদান করিতে-
ছেন, তিনিই ওঙ্কার শব্দ-বাচ্য চিন্ময় পরম ব্রহ্ম । তিনি এই অব্যক্ত কারণ
শক্তিরও অতীত সর্বশক্তিমান শক্ত চিন্ময় মূর্তিতে চির বিদ্যমান রহিয়াছেন ;
এবং তাঁহার অচিন্ত্যশক্তিসম্পন্ন সর্ব-প্রদবিনী অব্যক্তা নারায়ণী শক্তির অন্তরে
ব্রহ্মাণ্ড অভিব্যক্ত হইয়া, পুনঃ ভুরাদি চতুর্দশ ভুবন ও তদন্তরে সপ্তদ্বীপা মেদিনীর
অভিব্যক্তি ঘটয়াছে ।

পূজাপাদ শঙ্করাচার্য্য ইষ্টদেবতার শ্রবণচ্ছলে ওঁ নারায়ণ ইতি শ্লোকের সন্নি-
বেশ ভাষ্যের প্রথমে করায়, গীতার প্রতিপাদ্য বিষয়েরও প্রতিপাদন করিয়াছেন ।
প্রত্যক্ষে ও স্পষ্টতঃ প্রতীয়মান জগৎ দর্শনে ও তাহার ভোগে মানবের আপনাকে
চরিতার্থ মনে করা উচিত নহে । কারণ প্রবাহের পূর্ণ-বিকাশ স্থল সীমান্ত-প্রদেশ
দর্শনে আপনাকে চরিতার্থ জ্ঞান করা সম্পূর্ণ ভ্রম ! পতিত-পাবনী গঙ্গার সাগর-

শাক্তভাষ্যম্ ।

ইমং দ্বিপ্রকারঃ ধর্ম্যঃ নিঃশ্রেয়সপ্রয়োজনঃ পরমার্থতত্ত্বঞ্চ বাসুদেবাধ্যাপনব্রহ্মা-
ভিধেয়ভূতঃ বিশেষতোহভিবাঞ্ছয়ন্ বিশিষ্টপ্রয়োজনসংস্কারভিধেয়বলীতানাম্ যতস্ত-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কিঞ্চনপেক্ষিতাধিকগ্রহসম্ভাবান্ন প্রাচীনে ব্যাখ্যানে শ্রোতৃণাং প্রেরিত্তিঃ, অত্র স্বপে-
ক্ষিতান্নগ্রহে বিবরণে প্রায়শঃ সর্বেষাং প্রেরিত্তিঃ স্ফুটত্বাৎ সংক্ষেপত ইতি ।

নমু অনাপ্তপ্রণীততত্ত্বভাবেহপি নেদং শাস্ত্রং ব্যাখ্যেয়ং বিষয়ান্তমুৎসাহিত-
ত্বেন শাস্ত্রতত্ত্বাবাদিত্যাশঙ্ক্য সর্বব্যাপারানাং প্রয়োজনার্থত্বাৎ আদৌ প্রয়োজন-
মাহ তন্ত্বেতি । প্রসাধিতপ্রামাণ্যন্ত ব্যাখ্যেয়ত্বেন মনসি সন্নিহিতস্ত গীতাশাস্ত্রস্ত
সংক্ষেপতঃ সংগ্রহঃ সম্পিণ্ডিতত্বমেকবাক্যত্বং তেনেদং পরমং ফলং যস্মিচ্চিতং
শ্রেয়ো নিঃশ্রেয়সং কৈবল্যং অবাস্তরফলত্বং তত্র তত্রাবাস্তরবাক্যভেদেন মনোনিগ্রহাদি-
বিবক্ষ্যতে । নিঃশ্রেয়সঞ্চ দ্বিবিধং নিরতিশয়ত্বখাবির্ভাবো নিঃশেষানর্থোচ্ছিত্তিশ্চ
তত্রাত্মমুদাহরতি পরমিতি । ত্রিতীয়ং দর্শয়তি সহেতুকত্বেন । সংসারোপরমতা-
ত্যস্তিকত্বং প্রতিযোগিনঃ সংসারস্ত পুনরুৎপত্ত্যযোগ্যত্বং তচ্চ সাপমূর্ছাদিব্যব-
আভাস ।

সঙ্গমে স্নান করিয়াই সফল-কাম হওয়া হয় না । কারণ তথায় পতিত-পাবনীর
ঘোলা জল এবং সমুদ্রের প্রচণ্ড ভাব পরিদর্শনে বিষয় ও ইতজ্ঞান হুইতে হয় ।
প্রবাহের দ্বারা ধরিয়া বিপরীত গমনে গঙ্গার উৎপত্তি-স্থান হিমালয় প্রদেশে
গমন করত, স্বাস্থ্যপ্রদ, পবিত্র ও নির্মল গঙ্গাবারি দর্শন ও সেবন করিলে যেমন
আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞান করা যায়, সেইরূপ অনন্ত প্রকার কুল ভোগ্য পদার্থের
সম্মিলনে এবং তদুপলক্ষে সুখ বা দুঃখকে বারংবার অনুভব করিয়াই মানব কৃতার্থ
হইতে পারিবে না ! আশা রহিয়া যাইবে । কারণ কি যেন অদ্ভুত ভাবের প্রার্থনায়
জগতে আসিয়াছিলাম, তাহার সন্ধান হইল না বলিয়া ক্ষোভ হইবে । যতই
ভোগের সংশ্রব হইল, যে ভৃগু বা শাস্তির জন্ত সমগ্র জীবন তাহার অবেষণে
যতই অভিযাহিত হইল, যতই বিষয়ের সুসংযোগ হউক না, আমার প্রকৃত
শান্তিলাভ ত হইল না ! হৃদয় যেন আরও কি চাহে ; তাহা না পাইলে, প্রাপ্ত
বিষয়ের দ্বারা তাহার যে পরিশোধ হইল না, তাহা স্পষ্টত বুঝিয়া থাকি । প্রাণান্ত
কালে স্পষ্টত উপলব্ধ হইবে যে, সারা জীবনের সকল পরিশ্রমই বিফল
হইয়াছে ! যেন অকৃতার্থের জায়, অজ্ঞান জীবনে প্রাণান্তের দুঃখ অনুভব

শাক্তরত্নাবলী ।

দর্শবিজ্ঞানেন সমস্তপুরুষার্থসিদ্ধিরতন্ত্ৰবিবরণে যত্র : ক্রিষতে ময়া, অত্র চ ব্রতয়াই-
উবাচ ধর্মক্ষেত্র ইত্যাদি ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ক্ষেদার্থঃ বিশেষণঃ ভদেব সাধয়িতুং সহৈতুকত্বোক্তং । উক্তং কলং সমুচ্চিভা-
দেকাকিনো বা কর্মণঃ -ত্वादিতি তন্ত্ৰৈব শাস্ত্রপ্রতিপাদ্যভেদ্যাপ্যভিধেয়মভিধিৎ-
সমানঃ সমাধস্তে তজ্জিতি । আত্মজ্ঞাননিষ্ঠাশেষত্বেন কর্মনিষ্ঠাত্মোচ্যতে প্রাধান্তেন
আত্মজ্ঞাননিষ্ঠৈবাত্র প্রতিপাদ্যতে ইত্যর্থঃ । নহু শেবিশী নিষ্ঠা কৃতো ন ভবতি
সম্মাসাং কথনিষ্ঠায়াঃ শেবদ্ব্যক্তত্বাহ সর্কেতি । সম্মাসদ্বারেণাসকুদহুষ্টিতপ্রবণাদেঃ
শেবিশী নিষ্ঠা সিধ্যতি, শেবদ্ব্যক্ত কর্মণহুজ পরম্পরায়ত্মমিত্যর্থঃ । নহু যজ্ঞদানতপঃ
কর্ম ন ত্যাজ্যং কার্য্যমেব তদিতি ব্যাক্যশেবাং সমুচ্চিতমাশ্রয়ানমজ্ঞ প্রতিপাদ্যতে
নেত্যাহ তথেনিতি । সর্বকর্মসম্মাসপূর্বেকমাশ্রয়াননিষ্ঠারূপং ধর্মং নিঃশ্রেয়স-সাধনং
ক্ৰমোজনং প্রাপ্তকৃতং পরামৃশতি ইমমেবেতি । বক্তৃত্বেনাদভি প্রায়ভোজনক্যং
বারয়তি ভগবতৈবেতি । উক্তমহুগীতাশ্চিতি সম্বন্ধঃ, ব্রহ্মণঃ পদং পূর্বেকোক্তং

আত্মস ।

করিতে হয় । অতএব ভোগে যখন তৃপ্তি নাই ; যখন পরিণামে অশান্তিরই
পরিচয় ঘটে ; তখন মানব-জীবন ভোগের ধারা ধরিয়া ভোগদাতা ওকার
পদবাচ্য নারায়ণকে হৃদয়ে ধারণ করিতে পারিলেই প্রকৃত তৃপ্তি ও শান্তিলাভে
সমর্থ হইবেন । ইহাই পূজ্যপাদ শঙ্করাচার্য্য তাঁহার গীতাভাষ্যে প্রতিপাদন
করিয়াছেন ; এবং মহাত্মারত্নের মধ্যে গীতার সম্মিলন দ্বারা প্রণয়ন-কর্ত্তা কৃষ্ণ-
বৈপার্যন বেদব্যাসেরও মূল উদ্দেশ্য যেন পূর্ণ হইয়াছে ।

ভাব্যকার সর্বপ্রথমে প্রকাশ করিয়াছেন যে, বেদ-চতুর্ভূত যুখ্যত দুই জাতীর
কর্মের পরিচয় দিয়াছেন ; একটা প্রযুক্তি-মূলক ; অপরটা নিরুক্তি-মূলক । ব্রহ্মী-
চাদি ঋবিগণ প্রযুক্তিমূলক এবং সনক-সনন্দনাদি ঋবিগণ নিরুক্তি-মূলক ধর্মের
অনুষ্ঠানে অগ্রসর হইয়াছিলেন । প্রযুক্তি-লক্ষণ ধর্মের অনুষ্ঠানে অত্যাশ্রয় লাভ,
অর্থাৎ সাংসারিক ভোগের প্রাপ্তি ঘটে ; কিন্তু নিরুক্তি-লক্ষণ ধর্মের অনুষ্ঠানে
নিঃশ্রেয়স, অর্থাৎ সংসারে ভোগ হইতে নিরুক্তি লাভে মুক্তির সাধ্যাংকার ঘটে ।
পাঠকগণের নির্ণয় করা কর্ত্তব্য যে, বিবিধ কর্মের অধিকারী বিবিধ ব্যক্তি নহেন ।
এবং উক্ত কর্মের অনুষ্ঠানের কালও পৃথক্ নহে । যুগ্মিরা কর্ম করা ; এবং কর্ম

আনন্দগিরিকুতাকা ।

নিঃশ্রেয়সং তত্ত বেদনং, শান্তস্তত্র বিশিষ্টো জ্ঞাননিষ্ঠারূপো ধর্মঃ সমর্থো ভবতীত্যর্থঃ ।
 যজ্ঞদানাদিবাক্যস্ত তু তদ্ব্যাখ্যানাবসরে তাৎপর্যং বক্ষ্যতে । কর্ম্মভ্যাগস্ত ভগবতো-
 হস্তিপ্রেতস্ব বাক্যান্তরমহুগীতাগতমেবাদাহরতি তত্রৈবেতি ! ধর্ম্মাধর্ম্মানুর্কাসংসর্গিণে
 হেতুমাং নৈবেতি । ক্রিয়াধরমহুগীতাবাত্তির্ক্যে পূর্কাস্যাং অসম্বন্ধে প্রাপ্তমর্থমাহ
 যঃ স্তাদিতি । বংগাদিবাছকরণব্যাপারবিরহিতস্বং তু কৌমিত্যাচ্যতে । কিঞ্চিদচিন্তয়ন্
 ইত্যন্তঃকরণব্যাপারাতাবোহস্তিপ্রেতঃ । বিবিধকরণব্যাপারবিরহিতঃ সন্ প্রাপ্তোক্তা-
 যোহধিকারী কেবলমেকনিয়মবিত্তীয়ে ব্রহ্মণ্যাসনমবস্থানং ; তত্র লীনতন্মিত্ত্বে
 সমাপ্তিতাগী স্তাত্ত্বাসংপ্রেক্ষাতসমাদিনিষ্ঠস্ত সর্বকর্ম্মভ্যাগহেতুকং জ্ঞানং যুক্তিহেতু-
 র্ভবতীত্যর্থঃ । ন কেবলমহুগীতাস্থেব যথোক্তং জ্ঞানমুক্তম্, কিন্তু প্রকৃতেহপি
 শাস্ত্রে সমাপ্তাবসরে দর্শিতমিত্যাহ ইহাপীতি । নত্ব নিয়ন্তিলক্ষণধর্ম্মাঙ্কং সমস্যা-
 সমাসজ্ঞানমেব ন প্রতিপাণ্ডতে ; কুরু কঠৈব তদ্ব্যক্ত ইত্যাদৌ প্রবৃদ্ধি-লক্ষণ-
 ত্রাপি ধর্ম্মস্ত বক্ষ্যমাণত্বাঙ্কর্য্যোশ্চ প্রকৃতত্বাবিশেষাত্তদাহ অভ্যাদরার্থোহপীতি ।
 নহু বর্ণিভিরাশ্রমিত্ত্চানুষ্ঠেয়দ্বেনাত্তত্র বিহিতস্তাপি তত্ত ন যুক্তং মোক্ষসাধন-
 ত্বাধিকারে বিধানং দেবাদিস্থানপ্রাপ্তিহেতুশ্চেন মোক্ষং প্রতিপক্ষত্বাৎ । সত্যং !
 আভাস ।

করিয়া বুক, এই রীতিই চিরপ্রসিদ্ধ । ইহার অস্তথা করিলেই বিপদ । নিজের
 আর্গের অহুরোধে আজীবন পরিবার-বর্গের অতিপালনে প্রাণপাত পরিশ্রম ও
 উত্তম স্বীকার করিয়া, যখন অস্তিম কাল উপস্থিত হয়, তখন স্ত্রী পুত্রাদি প্রিয়জনের
 নিকট নিজের শান্তি-লাভের জন্য উপায় জিজ্ঞাসা করিলে, তাঁহাদের নিকট
 মুক্তকণ্ঠে উত্তর শুনিতে পাওয়া যায় যে, তাবি শান্তি বা তাহার আশা প্রদানেও
 তাঁহারা সকলেই সম্পূর্ণ অসমর্থ । তখন যুবুর নিজের পথ নিজে চিন্তা করা
 প্রয়োজন হইল । স্বজন সন্নিধানে এতাদৃশ উত্তর পাইলে, যুবুর হৃদয়ে তখন বিরূপ
 নিরাশাস-পূর্ণ উৎকর্ষারই উদয় হয় ! কিং এই জাতীয় উত্তর প্রত্যেক প্রবীণ
 যুবুরকেই বোধ হয়, অর্থাৎ ব্যাকুল হইতে হয় । তিনি তখন ভাবেন, স্ত্রী
 পুত্রগণ ! তোমাদের মঙ্গল-কাষনার আমি চিরজীবন অভ্যস্ত ! কখন নিজের
 অস্তিমের গতি বা আগ্রহ-স্থানের জন্য চিন্তা করি নাই ! পূর্বে বিবেচনা পূর্বক
 এই ভোগাশ্রয়ন দেখের কেবল প্রারম্ভ ভোগ-সমাপ্তির প্রতি কৃষ্টি রাখিয়া, যদি
 আমি কার্য্যে প্রবৃত্ত থাকিতাম, তাহা হইলে এই নিরাশার সাগরে এক্ষণে আমাকে
 পণ্ডিত হইতে হইত না । অতএব যে প্রারম্ভ ভোগের উপলক্ষে এই ভোগা-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তথাপি ফলাভিলাষমন্তরেণৈশ্বৰ্য্যপৰিধিয়া কৃতন্ত বুদ্ধিশুদ্ধিহেতুত্বান্ত্রেহ বচসমিত্যাহ স চ দেবাদীতি । ফলাভিসন্ধিহারা কৃতঃ সম্মিতি শেষঃ । প্রবৃত্তিলক্ষণধর্মস্যোক্তরীত্যা চিত্তশুদ্ধিহেতুত্বেন্ধি মোক্ষহেতুত্বেন কুতো মোক্ষাবিকারে নির্দেশঃ স্যান্দিত্যাহ স্যাহ শুদ্ধেতি । প্রতিপত্ত্রে প্রাপ্তকো ধর্ম ইতি শেষঃ । বহুত্বং ফলাভিসন্ধিবর্জিতং জৈশ্বৰ্য্যপণবুদ্ধ্যাহুষ্ঠিতং কর্ম বুদ্ধিশুদ্ধয়ে ভবতীতি তত্র বাক্যশেষমবুল্লয়তি তথা চেতি ।

শাস্ত্রস্য প্রয়োজনং সসাধনমুক্তমনুষ্য বিষয়ং দর্শয়তি ইমমিতি । দর্শিতেন কলেন শাস্ত্রস্ত নিহাঙ্কয়দ্বারা সাধ্যসাধনভাবঃ সম্বন্ধো বিষয়েণ বিষয়বিষয়ত্বমিতি বিবক্ষিত্যাহ বিশেষত ইতি । এবমবুল্লয়ত্রয়বিশিষ্টং শাস্ত্রং ব্যাখ্যানার্থমিত্যুপসংহরতি বিশিষ্টেতি । সিদ্ধে বদ্যখ্যান-যোগ্যত্বে ব্যাখ্যেয়ত্বে ফলিতমাহ যত ইতি । এবং গীতাশাস্ত্রস্ত সাধ্যসাধনভূতনিষ্ঠাষয়বিষয়স্ত পরাপরাভিধেয়প্রয়োজনযতো ব্যাখ্যেয়ত্বং প্রতিপাদ্য ব্যাখ্যাতুকামঃ শাস্ত্রং তদেকদেশস্ত প্রথমাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়াধ্যায়ৈকদেশ-সহিতস্ত তাৎপর্য্যমাহ অত্র চেতি । গীতাশাস্ত্রে প্রথমাধ্যায়ে প্রথমলোকো কথাসম্বন্ধ-প্রদর্শন-পরে স্থিতে সতীতি যাবৎ ।

অভাস ।

যতন দেহ ধারণ করিয়া ছিলাম, তাহারই ভোগ-সমাপনার্থ এই জীবনে যত্ন করা আমার প্রয়োজন ছিল । পরিজন-বর্গের প্রতিপালন উপলক্ষে অনন্ত আশার প্রসারে আর নূতন বাসনার সংগ্রহে আমাকে পুনর্জন্ম ধারণ করিতে হইত না । বরং পরিণামের জন্য পরিশ্রমমান জগৎ; ভোক্তা নিজের স্বরূপ, এবং ভোগদাতা পরম-ভাব জগদীশ্বরের স্বরূপ, বিচারের দ্বারা সম্পূর্ণরূপে অবধারণ করিতে পারিলে, আর আমাকে এই শেষ জীবনে এত উৎকণ্ঠিত হইতে হইত না ।

অত্বেব শাস্ত্রমীমানসার জগদ্ধাব, জীবিতাব এবং পরমাত্মতাব অপরোক্ষ ভাবে নির্ণয়ার্থই মানবের জন্ম । স্তবরাং প্রবৃত্তি-মূলক কর্মের অমুষ্ঠান করিবার সঙ্গে সঙ্গেই নিবৃত্তি-মূলক কর্মের অমুষ্ঠান করা একান্ত প্রয়োজন ; এবং এতদর্থই জ্ঞানবীর বেদব্যাস বিবিধ নীতিমূলক মহাভারতের ঐতিহাসিক বিবরণের সহিত জ্ঞানমূলক ক্রীতাতার সন্নিবেশ করিয়াছেন । অত্বেব মানব ! বাসনার, চরিতার্থ-তার জন্য যতই ভোগে উদ্বিগ্ন কর ! ক্ষতি নাই ; কিন্তু দেখিও ! যেন অহঙ্কারের অল্পরোধে ভোগে ডুবিলে না ! ভোগ-পরিহারে মৃত্যুকে আশ্রয় করিতেই হইবে ; সে সময় যেন এই ভোগের দাতা এবং পরিণামে মৃত্যু-দাতা ক্ষুভতাবন পরমানন্দ স্বরূপ পরমেশ্বরের চরণে আশ্রয় লাভে চির কৃতার্থ হইতে

শ্রীধনস্বামিকৃত টীকা ।

উপক্রমণিকা ।

শেষাশেষমুখ্যাব্যাসাচার্য্যাস্বৈকবক্তৃতঃ ।

দধানমভুতং বন্দে পরমানন্দমাধবং ॥ ১ ॥

শ্রীমাধবং প্রণম্যোমাধবং বিশেষমাদরাৎ ।

তত্ত্বজ্ঞানমগ্নিতঃ কুর্যে গীতাব্যাসাঃ সুবোধিনীং ॥ ২ ॥

ভাষ্যকারমতং সম্যক্ তদ্ব্যাব্যাসাঃ গিরিস্থখ্য ।

যথামতি সমালোক্য গীতাব্যাসাঃ সমারভে ॥ ৩ ॥

গীতাব্যাসায়াতে যন্তাঃ পাঠমাত্রাদিত্যতঃ ।

সেয়ং সুবোধিনী টীকা সদা ধোয়া মনীষিতিঃ ॥ ৪ ॥

ইহ খলু সকললোক-হিতাবতারঃ পরম-কারুণিকো ভগবান্ দেবকী-নন্দনস্তা-
জ্ঞানবিজ্ঞিত-শোকমোহভ্রংশিত-বিবেকতয়া নিজধর্মপরিভ্যাগপূর্ব্বক-পরধর্ম্মাভি-
সন্ধিনমজুর্নং ধর্ম্মজ্ঞানরহস্তোপদেশপ্লেবেন তস্মাচ্ছোকমোহ-সাগরাংস্ফদার । তমেক
ভগবত্পদটিষ্ঠমর্থং কৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ সপ্ততিঃ শ্লোকশতৈরুপনিববন্ধ । তত্র চ প্রায়শঃ
শ্রীকৃষ্ণমুখ্যাবিনিঃসৃতানেব শ্লোকানলিখৎ কাংশ্চিৎ তৎসঙ্গতয়ে স্বয়ং ব্যাচরৎ ।
যথোক্তং গীতামাহাত্ম্যে ; গীতা সুগীতা কর্তব্য্য কিমন্ত্যৈঃ শাস্ত্রবিস্তরৈঃ । যা স্বয়ং
পদ্মনাভস্ত মুখপদ্মাবিনিঃসৃতত্যাতি ।

অত্র তাবদধর্ম্মক্ষেত্রে ইত্যাদিনি বিষীদগ্নিদমত্রবীদিত্যন্তেন গ্রন্থেন শ্রীকৃষ্ণার্জুন-
সংবাদপ্রস্তাবায় কথা নিরূপ্যতে ।

আভাস ।

পার, তজ্জন্ত চির জীবন চেষ্টা কর ! কিন্তু জানিও, নিজের স্বরূপ না জানিলে,
পরমাত্মার স্বরূপ অবধারণে সক্ষম হইবে না । সুতরাং পরম হিতৈষী ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ এই গীতাবর্ণন উপলক্ষে অভিমানে অভিভূত বীরকেশরী অর্জুনকে আত্মা-
ভিমানে জলাঞ্জলি দিতে উপদেশ দিয়াছেন ।

আজ অর্জুন “আমি ও আমার” জ্ঞানে সংসারে পর্য্যটন করিবার উপলক্ষেই
নিজ ধর্ম্ম ক্ষত্রিয়বৃত্তি পরিহারে ব্রাহ্মণবৃত্তি পরিব্রাজক-ধর্ম্মের অর্হুঠানে ভিক্ষা করিতে
প্রবৃত্ত । এ জগতে কেবল অর্জুনই অপরাধী নহেন ; আপন দেহকে যিনি যিনি
আমি বলিয়া অভিমান করিবেন, সেই সকলকেই অর্জুনের জ্ঞান শোকমোহাদিতে

আভাস ।

অভিভূত হইয়া, অনন্ত হৃৎ ও যাতনা ভোগ করিতে হইবে । অতএব দেহের অন্তরস্থ প্রকৃত জ্ঞানস্বরূপ আপনাকে অবধারণ করিতে পারিলে, আরোপিভ দেহের দোষে আপনাকে দূষিত হইতে হয় না এবং দেহের আমিকে চিনিতে পারিলে, এই বিশ্ব-সংসারের নিয়ন্তা সর্বজ্ঞ পরমেশ্বর ভাব ও তাঁহার স্বরূপ অবলীলাক্রমে অবধারিত হয় ; এবং আর হৃৎ শোকের কোন সম্ভাবনা থাকে না । জীব নিরাময় ও শান্তিপূর্ণ হয় এবং সৃষ্টির উদ্দেশ্যে পূর্ণত্বে পরিণত হয় । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই শ্রীগীতার দ্বারা ধর্মজ্ঞানের গূঢ় রহস্য অর্জুনকে উপদেশ দিয়াছেন এবং সেই উপদেশ বাণী যথাযথ শ্লোকাকারে মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদৈপায়ন সাতশত শ্লোকে নিবদ্ধ করিয়া মানবজীবনের উপকার সাধন করিয়াছেন । শ্রীকৃষ্ণের মুখারবিন্দ-বিনিঃসৃত শ্লোকই প্রায় সমস্ত ; তবে উক্তপ্রত্যুক্তি অনুসারে সঙ্গতি করাইবার অল্প নিজেও কতকগুলি শ্লোকের রচনা করিয়াছেন ।

গীতামাহাত্ম্যে পুরাণান্তরেও প্রকাশ আছে যথা ;—

গীতা সুগীতা কর্তব্য্য কিমন্তৈঃ শাস্ত্রবিস্তরৈঃ ।

যা স্বয়ং পদ্মনাভস্ত মুখপদ্মাং বিনিঃসৃতা ॥

স্বয়ং পদ্মনাভ শ্রীকৃষ্ণের মুখারবিন্দ হইতে বিনিঃসৃত সেই জগৎপূজ্য সর্বসাধারণের মনঃপূত শ্রীগীতাকেই হৃদয়ের সহিত অবধারণ করা বিধেয় । অল্প কোন শাস্ত্রেরই প্রয়োজন থাকিবে না ।

এক্ষণে প্রথম অধ্যায় এবং দ্বিতীয় অধ্যায়ের কিয়দংশ পর্য্যন্ত সঙ্কল্প ও ধৃতরাষ্ট্রের প্রশ্নোত্তর উপলক্ষে মূল গীতার প্রস্তাবনার পরিচয় প্রদান করা হইয়াছে ; যথা ধৃতরাষ্ট্র উবাচ :—

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ—ধৰ্ম্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেতা যুযুৎসবঃ ।

মামকাঃ পাণ্ডবাশ্চৈব কিমকুর্কৃত সঞ্জয় । ১ ॥

অমরঃ ।

ধৃতরাষ্ট্রঃ উবাচ । হে সঞ্জয় ! যুযুৎসবঃ যোদ্ধাঃ ইত্যর্থঃ এব মামকাঃ (মম ইমে ইতি হৃষ্যোধনানয়ঃ) পাণ্ডবাঃ (পাণ্ডাঃ পুত্রাঃ যুধিষ্ঠিরানয়ঃ) বিরুদ্ধপক্ষীয়াঃ চ ধৰ্ম্মক্ষেত্রে (ধৰ্ম্মস্ত বিবৃদ্ধি-কারণে ক্ষেত্রে) সমবেতাঃ সন্তঃ কিং অকুর্কৃত কিং কুর্কৃতঃ এব ॥ ১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তত্রৈবমক্ষরযোজনা ধৃতরাষ্ট্র উবাচেতি ! ধৃতরাষ্ট্রো হি প্রজ্ঞাচক্ষুর্কাহচক্ষুর-
ভাবাচ্ছাস্তমর্থং প্রত্যক্ষয়িতুমনীশঃ সন্ন্যাসবস্তিনঃ সঞ্জয়মাশ্রনো হিতোপদেশ্যোরং
স্বাকীকৃত টীকা ।

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ । ধৰ্ম্মক্ষেত্রে ইত্যাদি । ভোঃ সঞ্জয় ! ধৰ্ম্মকর্মো কুরুক্ষেত্রে ধৰ্ম্ম-
ক্ষেত্রে ইতি কুরুক্ষেত্র-বিশেষণম্ । এষামাদিপুরুষঃ কশ্চিৎ কুরু-নামা বভূব তত্

পুত্রেন্নেহে সঙ্কুচিত-হৃদয় জন্মাজ্জ ধৃতরাষ্ট্র সমীপবর্তী সঞ্জয়কে
সম্বোধন পূর্বক বলিলেন, হে সঞ্জয় ! যুদ্ধার্থ কৃত-সংকল্প .মৎপক্ষীয়
হৃষ্যোধনাদি তনয়গণ এবং বিপক্ষ পাণ্ডুপুত্র যুধিষ্ঠিরাদি বীরগণ
উভয় পক্ষ কুরুক্ষেত্র নামক ধৰ্ম্মক্ষেত্রে সমবেত হইয়াছে বটে,
কিন্তু সম্প্রতি তাহারা কি করিতেছে ? ॥ ১ ॥

আভাস ।

এখানে জ্ঞানবীর সর্বজ সর্বদর্শী সঞ্জয়ের শরণাগত ভোগবীর বিবেকান্ন
রাজা ধৃতরাষ্ট্র ! তিনি সীমাবদ্ধ ভোগদেহের অকিকিংকর্যের প্রতি লক্ষ্য না
করিয়া, আশার আরতনে পুষ্টমনোরথ হইয়া, তাবি স্বর্গের লালসায় সঞ্জয়ের সমীপে
সংস্রামের বার্তা নিজ্ঞাসা করিতেছেন । শতপুত্রের পিতা হইলেও, পুত্রগণের

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পূচ্ছতি ধর্মক্ষেত্র ইতি । ধর্মস্ত তদ্ব্যবস্থা ক্ষেত্রং সমস্তবুদ্ধিকারকং যতঃশতৈঃ
কুরুক্ষেত্রমিতি । তত্র সমবেতাঃ সঙ্গতাঃ যুযুৎসবো যোদ্ধুকামা স্তে চ কেচিন্দীয়াঃ
হ্র্যোধানপ্রভৃতয়ঃ পাণ্ডবাশ্চাপরে যুধিষ্ঠিরানয়ন্তে চ সর্বৈ যুদ্ধমো সঙ্গতাঃ হৃদ্বা
কিং অকুরুত কৃতবন্তঃ ॥ ১ ॥

স্বামীকৃতটীকা ।

কুরো ধর্মস্থানে মামকাঃ যৎপুত্রাঃ পাণ্ডুশ্চৈব যুযুৎসবো যোদ্ধুমিচ্ছন্তঃ সমবেতা
মিলিতাঃ সঙ্গাঃ কিমকুরুত কিং কৃতবন্তঃ ॥ ১ ॥

আভাস ।

সমীপে স্থলাভের সাহায্য পাওয়া পূরে থাকুক; ঘোর অশান্তিতে অবসন্ন হৃদয়
ধৃতরাষ্ট্রমায়ামোহে অকপ্রায় হইয়া, অনিবার্য যুদ্ধব্যাপারে সন্নিহান বশত সংগ্রাম-
ক্ষেত্রে সম্প্রতি কি হইতেছে বলিয়া, সজ্জয়কে প্রশ্ন করিয়াছিলেন । অবশ্য সাধারণ
বুদ্ধিতে প্রশ্নটি অপ্রাসঙ্গিক বোধ হইলেও, ধৃতরাষ্ট্রের অন্তরে কিস্তি অতি গুরু গভীর
আশাপূর্ণ ভাবে প্রশ্নটি মিলিত ছিল । তিনি ভাবিয়াছিলেন যে, যে ক্ষেত্র শত
শত অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠানে অপূর্বধর্মক্ষেত্র বলিয়া অভিহিত ; নিজেদের পূর্বপুরুষ
মহাত্মভব কুরুরাজের তাদৃশ ধর্মের নিকেতন পবিত্র কুরুক্ষেত্রে যদিও উভয়কূল
প্রচুর বল বিক্রম সহকারে উপনীত হইয়াছেন রটে; তথাপি হত্যাকাণ্ড সেস্থলে
ষটিবার বিশেষ সন্দেহ ছিল । কারণ স্থানের মাহাত্ম্যে যদি কোন পক্ষ ভাবি
পাপের আশঙ্কায় এই অসংখ্য নরহত্যা হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইবার বাসনায়
রণে পরাভূত হয়, তবে অপর পক্ষ সহজেই জয়ী হইবে । এক্ষণে কুরু-সারথী
অর্জুন নিশ্চয়ই ধর্মপরায়ণ ও বিবেকী হইবেন । সুতরাং পাণ্ডু-পক্ষীয়গণ রণে
ভঙ্গ দিলে; আমার পুত্র হ্র্যোধান অক্লান্ত ভাবে ধরণীর আধিপত্য লাভ করিতে
পারিবে । কিন্তু যদি হ্র্যোধানের স্বদয়ে উক্ত সরল-বুদ্ধির উদয় হয়; তাহা হইলে
সে বিনা যুদ্ধে রাজ্যচ্যুত হইবে ; এবং আমাদের এত কালের আয়োজন সমস্তই
বৃথা হইবে । অহো কি হৃৎথের বিষয় ! হর্কল, এমন কি ॥ সংগ্রামে ধর্মরূপ ধারণেও
অসম্মত শ্রীকৃষ্ণকে কোশলক্রমে পাণ্ডবপক্ষে নিক্ষেপ করিয়া, তাঁহার অতুল বীর্য-
সম্পন্ন এই অক্ষৌহিণী নারায়ণী সেনা সংগ্রহ করা এবং প্রবল-বিক্রমে রণপ্রাঙ্গণে
উপস্থিত হওয়া সম্পূর্ণ নিরর্থক হইয়া যাইবে । অহো ! বিনা মেঘে বজ্রাহতের গায়,
মদীয় পুত্রগণ কেবল বুদ্ধিচাতুর্যের অভাবে কি বিষম বিপদেই চির জীবনে মৃত
পতিত হইবে ! ১ ॥

সঞ্জয় উবাচ—দৃষ্টো ভূ-পাণ্ডবানীকং ব্যাচং দুর্যোধন স্তদা ।

আচার্য্যমুপসঙ্গয়া রাজা বচনমব্রবীৎ ॥ ২ ॥

অর্থঃ ।

সঞ্জয়ঃ উবাচ । তদা সমরেতানন্তরং, ব্যাচং ব্যাহরচনয়া অবস্থিতং, পাণ্ডবানীকং পাণ্ডবানাং অনীকং সৈন্তং, দৃষ্টো রাজা দুর্যোধনঃ আচার্য্যং যুদ্ধবিদ্যাশিক্ষাতারং দ্রোণং দ্রোণাচার্য্যং, উপসঙ্গয়া তৎসমীপং গতা, বক্ষ্যমাণং বচনং অবব্রবীৎ অকথয়ৎ ॥ ২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কিমমদীয়ং প্রবলং বলং প্রতিলভ্য বীরপুরুষৈর্ভীষ্মাদিত্রিবিধিভিতং পরৈবাং ভয়মাবিরভুং যযা পক্ষদ্বয়হিংসানিমিত্তাধর্মভয়মাসীৎ যেন এতে যুদ্ধাহপরমেরগ্নিতি, এবং পুত্রপরবশত পুত্রস্নেহাভিনিবিষ্টস্ত ধৃতরাষ্ট্রস্ত প্রপ্নে সঞ্জয়স্ত প্রতিবচনং দৃষ্টে-
তাদি । পাণ্ডবানাং ভয়প্রসঙ্গো নাস্তীত্যেতত্ত্বশূন্যেন হ্যো ভ্যাতে । প্রত্যুতদুর্যোধন-
স্তৈব রাজ্ঞো ভয়ং প্রভূতং প্রাহর্ষকভূব । পাণ্ডবানাং পাণ্ডুস্ত্রতানাং বুদ্ধিতিরাদীনামনীকং
সৈন্তং ধৃষ্টদ্যুয়াদিভিরতিদৃষ্টৈ ব্যূহাধিষ্ঠিতং দৃষ্টো প্রত্যক্ষেন প্রভীত্য ত্রস্তদয়ো-
স্বামীকৃতটীকা ।

সঞ্জয় উবাচ । দৃষ্টেতাদি । পাণ্ডবানামনীকং সৈন্তং ব্যাচং ব্যাহরচনয়াধিষ্ঠিতং
দৃষ্টো দ্রোণাচার্য্যসমীপং গতা রাজা দুর্যোধনো বক্ষ্যমাণং বচনমুবাচ ॥ ২ ॥

সঞ্জয় বলিলেন, হে বিজ্ঞবর ! আপনার পুত্র রাজা দুর্যোধন
রণপ্রাঙ্গণে উপনীত হইয়া বিশাল পাণ্ডবসেনা রণস্থলে ব্যাহরচনার
দ্বারা অবস্থিত নিরীক্ষণ করত স্বকীয় গুরু দ্রোণাচার্য্য সমীপে উপ-
স্থিত হইয়া, তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক বলিলেন ॥ ২ ॥

আভাস ।

দূরদর্শী সঞ্জয়, ধৃতরাষ্ট্রের প্রশ্ন-বাক্য শ্রবণে তাঁহার অন্তর্নিহিত গভীর ভাব
অবধারণ করত, তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, মহারাজ ! যুদ্ধ সম্বন্ধে
আপনার আশঙ্কা করিবার কোন আবশ্যক নাই । কারণ যুদ্ধ অনিবার্য্য !
আপনার পুত্র দুর্যোধনের ধর্ম্মভাব বা সরলতার কথা দূরে থাকুক, -তাঁহার
বিপুল আত্মাভিমানের অপরাধেই এই জনবৈর উপস্থিতি ঘটিতেছে । তাঁহার
ধারণা ছিল যে, ধরাতেলে এমন কোন রাজা নাই যে, 'তাঁহার সঙ্কম, বুদ্ধিকোশল,
কুটনীতি এবং রাজকোষকে উপেক্ষা করিয়া পাণ্ডব-পক্ষে যুদ্ধার্থ যোগদান করিবে'

পশ্চৈতাং পাণ্ডুপুত্রাণামাচার্য্য মহতীং চমুখ ।

বৃঢ়াং ক্রপদপুত্রেণ তব শিষ্যেণ ধীমতা ॥ ৩ ॥

অর্থঃ ।

হে আচার্য্য ! গুরো ! তব শিষ্যেণ ধীমতা ক্রপদপুত্রেণ বৃষ্টহ্যয়েন বৃঢ়াং
বৃহ্মপাত্ত অধিষ্ঠিতাং পাণ্ডুপুত্রাণাং মহতীং অনেকাকৌহিলী-সহিতাং অক্ষোভ্যাং
এতাং পুরোবর্ত্তিনীং চমুং সেনাং পশু অবলোকয় ! ॥ ৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তথ্যোক্তেনো রাজা তদা তস্তাং সংগ্রামোৎসবোৎসাহাচার্য্যং দ্রোণনামানমান্বনঃ
শিক্ষিতারং রক্ষিতারঞ্চ স্নাবয়ন্তু পদংগম্য তদীয়ং সমীপং বিনয়েন প্রাপ্য ভয়োধি-
ক্ৰদয়ত্বেহপি ভেদশ্রিত্বাদেব বচনমর্থসহিতঃ বাক্যমুক্তবানিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তদেব বচনমুদাহরতি পণ্ডেতি । এতামশ্রদভ্যাসে মহাপুরুষানপি ভবৎপ্রমুখা-
নপরিগণ্য ভয়লেশশূন্যামবস্থিতাং চমুমিমাং সেনাং পাণ্ডুপুত্রে ধুঁধিষ্ঠিরাদিভিরানীতাং
মহতীমনেকাকৌহিলীসহিতামক্ষোভ্যাং পশ্চৈত্যাচার্য্যং হৃষ্যোধানো নিযুক্তনিয়োগদ্বারা
চ তস্মিন্ পরেবামবজ্ঞাং বিজ্ঞাপয়ন্ ক্রোধাতিরেকমুৎপাদয়িতুমুৎসহতে । পরকীর-
দ্বামীকৃতটীকা ।

তদেব বচনমাহ পশ্চৈতামিত্যাदि নবভিঃ শ্লোকৈঃ পশ্চৈত্যাदि । হে আচার্য্য
পাণ্ডবানাং মহতীং বিততাং চমুং সেনাং পশু ! তব শিষ্যেণ ক্রপদপুত্রেণ বৃষ্টহ্য-
য়েন বৃঢ়াং বৃহ্মরচনরাধিষ্ঠিতাম্ ॥ ৩ ॥

হে আচার্য্য ! পাণ্ডবগণের বিশাল সৈন্য-সাগরের প্রতি এক-
বার দৃষ্টিপাত করুন ! ঐ দেখুন ! আপনার প্রিয় শিষ্য ক্রপদ-নন্দন
বিখ্যাত-বীৰ্য্য বৃষ্টহ্যয় কিরূপ বুদ্ধিমন্তার সহিত অভেদ্য ভাবে
বৃহ্মরচনা করিয়া, আপনার স্তার গুরুকে উপেক্ষা করত বৃহ-
মধ্যে অবস্থান করিতেছে ! ॥ ৩ ॥

আভাস ।

কিন্তু কলে তাহার বৈপরীত্য দর্শনে তিনি যে আন্তরিক ভীত হইয়াছিলেন,
তাহারই যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে ॥ ২ ॥

রাজা হৃষ্যোধান মনে করিয়াছিলেন যে, তাহার সংগ্রামের উদ্বোধন দর্শনেই
পাণ্ডবগণ ভয়ে রণভঙ্গ দিবে । কিন্তু রণপ্রাঙ্গণে উপনীত হইয়া, পাণ্ডবগণের

অত্র শূরা মহেষসা ভীমার্জুনসমা যুধি ।

যুযুধানো বিরাটশ্চ ক্রপদশ্চ মহারথঃ ॥ ৪ ॥

অর্থঃ ।

অত্র যে শূরাঃ তে সৰ্বে যুধি যুদ্ধ-ব্যাপারে ভীমার্জুনাভ্যাং সমাঃ তুল্য-বিক্রম-বস্তাঃ মহেষাশাঃ মহাধনুকাগ্নিণঃ বর্জস্তে ; যথা ; মহারথঃ যুযুধানঃ, সাত্যকিঃ, বিরাটঃ চ ক্রপদঃ চ ॥ ৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সেনায়া বৈশিষ্ট্যাভিধানদ্বারা পরপক্ষেহপি তদীয়মেব বলমিতি স্থচয়ন্ আচার্য্যস্ত তন্নিরসনং স্বকরমিতি মতানঃ সন্ আহ বাঢ়ামিতি । রাজ্ঞো ক্রপদস্ত পুত্র স্তব চ শিব্যো বৃষ্ট্যাম্নো লোকে খ্যাতিযুগতঃ স্বরঞ্চ শস্ত্রাস্ত্রবিজ্ঞাসম্পন্নো মহামহিমঃ তেন ব্যুহমাপান্ত অধিষ্ঠিতামিমাং চমুং কিমিতি ন প্রতিপত্তসে কিমিতি বা নুব্যসীতার্থঃ ॥ ৩ ॥

অত্বেহপি প্রতিপক্ষে পরাক্রমভাজে বহবঃ সম্ভীতানুপেক্ষণীয়ং পরপক্ষস্ত বিবক্ষয়মাংস অত্রিতি । অস্তাং হি প্রতিপক্ষভূতায়ং সেনায়াং শূরাঃ স্বয়মভীরবঃ শস্ত্রাস্ত্রকুশলাঃ ভীমার্জুনাভ্যাং সর্বদম্ভ্রতিপন্নবীৰ্য্যাভ্যাং তুল্যা যুদ্ধভূমাবুপলভ্যস্তে । তেষাং যুদ্ধশৌণ্ডীরঃ বিশদীকর্ত্ত্বং বিশিনষ্টি মহেষাশা ইতি । ইবুঃ অসাতে অস্মিন্নিতি ব্যাংপত্ত্যা ধনুঃ স্তভ্যচ্যতে । তস্ম মহদৈশ্বর্যপ্রধাং তদযেষাং তে রাজান স্তথা বিবক্ষ্যস্তে । তানেব পরসেনামধ্যমধ্যাসীনান্ পরপক্ষানুরাগিণো রাজ্ঞো বিজ্ঞাপয়তি যুযুধান ইত্যাদিনা সৌভদ্রো দ্রোপদেয়াশ্চেত্যন্তেন ॥ ৪ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

অত্রৈত্যাदि । অত্রোক্তাং চম্বাং ইষবো বাণা অন্তস্তে ক্রিপ্যস্তে এভিরিতি ইষাশাঃ ধনুঃবি মহান্তঃ ইষাশাঃ যেষাং তে মহেষাশাঃ । ভীমার্জুনৌ তাবদত্র অতি প্রসিদ্ধৌ যোদ্ধারৌ তাভ্যাং সমাঃ শূরাঃ সন্তি । তানেব নামতি নির্দিশতি যুযুধান ইতি । যুযুধানঃ সাত্যকিঃ ॥ ৪ ॥

ইহাদের মধ্যে ভীমার্জুন-তুল্য মহাধনুর্ধর প্রকৃত বীরপুরুষ অনেকই নরন-গোচর হইতেছে ; তন্মধ্যে যুযুধান, অর্থাৎ সাত্যকি, বিরাট, রাজ মহারথ ক্রপদ, বৃষ্টকেতু, চেকিতান, বীৰ্য্যবান্ কাশীপতি,

আভাস ।

দৈন্ত-সাগরের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করত বিস্তৃত হইলেন । কারণ দ্রোণাচার্য্যের সাক্ষাৎ প্রিয় শিষ্য বিখ্যাত-বীৰ্য্য মেধাবী যুদ্ধ-শাস্ত্রবিশারদ বিচক্ষণ ক্রপদপুত্র

ধৃষ্টকেতুশ্চেকিতানঃ কশীরাজশ্চ বীর্যবান্ ।

পুরুজিং কুন্তিভোজশ্চ সৈব্যাশ্চ নরপুঙ্গবঃ ॥ ৫ ॥

যুধামন্যুশ্চ বিক্রান্ত উত্তমোজাশ্চ বীর্যবান্ ।

সৌভদ্রো দ্রৌপদেয়াশ্চ সর্ব এব মহারথাঃ ॥ ৬ ॥

অর্থঃ ।

ধৃষ্টকেতুঃ চেকিতানঃ, বীর্যবান্ কাশীরাজঃ পুরুজিং, কুন্তিভোজঃ নরপুঙ্গবঃ
সৈব্যাঃ ॥ ৫ ॥

বিক্রান্তঃ যুধামন্যুঃ, বীর্যবান্ উত্তমোজাঃ, সৌভদ্রঃ স্নভদ্রানন্দনঃ অভিমন্যুঃ,
সুধা দ্রৌপদেয়াঃ দ্রৌপদ্যাং জাতাঃ পঞ্চপতিভাঃ পঞ্চপুত্রাঃ প্রতিবিজ্ঞানয়শ্চ সর্ব
এতে মহারথাঃ এব ॥ ৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ ধৃষ্টকেতুরিতি । স্পষ্টং ॥ ৫ ॥

তেষাং সর্বেষামপি মহাবলপরাক্রমভাক্তানহুপেক্ষ্যত্বং পুনর্বিবক্ষতি সর্ব-
এবেতি ॥ ৬ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ ধৃষ্টকেতুরিতি । চেকিতানো নাম একো রাজা । নরপুঙ্গবঃ নর-
শ্রেষ্ঠঃ সৈব্যাঃ ॥ ৫ ॥

যুধামন্যুঃ ইতি । বিক্রান্তো যুধামন্যুঃ নাম একঃ । সৌভদ্রোহভিমন্যুঃ,
দ্রৌপদেয়াঃ দ্রৌপদ্যাং পঞ্চভ্যো যুধিষ্ঠিরাদিভ্যো জাতাঃ পুত্রাঃ প্রতিবিজ্ঞানয়ঃ

পুরুজিং কুন্তিভোজ, নরশ্রেষ্ঠ সৈব্যা, পরাক্রমশালী যুধামন্যু, বীর্য-
বান্ উত্তমোজা, স্নভদ্রা-নন্দন অভিমন্যু এবং দ্রৌপদীর পঞ্চপুত্র
প্রতিবিজ্ঞাদি সকলকেই উপস্থিত প্রতীতি করিতেছি । ইহারা
সকলেই মহারথ । এমন কি ! প্রত্যেকে সহস্র ধনুর্ধারীর সহিত
একাকী যুদ্ধ করিতে সমর্থ ! ॥ ৪-৬ ॥

আভাস ।

ধৃষ্টদ্যুম্ন অতি উৎকৃষ্টভাবে বৃহৎ-রচনার দ্বারা স্থাপিত পাণ্ডব-সেনাগণের নায়করূপে
অধিষ্ঠিত অবলোকন করিয়া, বিষম সমস্তার মধ্যে নিপতিত হইলেন । ভাবিলেন,
ঐহারা অগ্রেই আচার্য্য দ্রোণ প্রতিপালিত এবং পঞ্চ-সমর্থনে বহুপরিকর ইটরাই
সমস্ত-প্রাণেণে উপনীত ; অথচ প্রিয় শিষ্য ধৃষ্টদ্যুম্নকে নিজের বিরুদ্ধে শস্ত্রধর

অস্মাকন্তু বিশিষ্টা যে তান্নিবোধে দ্বিজোত্তম ।

নায়কা মম সৈন্তস্ত সংজ্ঞার্থং তান্ ব্রবীমি তে ॥ ৭ ॥

অর্থঃ ।

হে দ্বিজোত্তম ! মম সৈন্তস্ত নায়কাঃ অস্মাকং পক্ষে যে বিশিষ্টাঃ মুখ্যাঃ তান্
স্তে তব সংজ্ঞার্থং ব্রবীমি ! তান্ নিবোধ জানীহি ॥ ৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যন্তেবং পরকীয়ং বলমতিপ্রভূতং প্রতীত্য অতিভীতবদ্ অভিদধাসি হস্ত সন্ধিরেবঃ
পরৈরিযাভাং অলং বিধহা যহেণ ইত্যাদ্যাদ্যভিপ্রায়মাণস্য ব্রবীতি অস্মাকমিতি ।
তু শব্দেনাস্তরুণং পন্নমপি স্বকীয়ং ভয়ং তিরোনধানো গুপ্ততামাচ্ছনো ভ্যোতয়তি । যে
খলু অস্বপক্ষে ব্যবস্থিতাঃ সর্কেভ্যঃ সমুৎকর্ষজুষ স্তান্ ময়োচ্যমানান্নিবোধে নিশ্চয়েন
মদ্বন্দনাবধারয়েতার্থঃ । যদ্যপি স্বমেব ত্রৈবর্ণিকেষু ত্রৈবিভ্যুদ্যেযু প্রধানত্বাৎ
প্রতিপত্তুং প্রভবসি, তথাপি মদীয়সৈন্তস্ত যে মুখ্যাস্তানহং তে তুভ্যং সংজ্ঞার্থমসংখ্যেযু
তেষু মধো কতিচিন্নামতি গৃহীত্বা পরিশিষ্টানুপলক্ষয়িঃ বিজ্ঞাপনং কয়েমিহ
ন তু অজ্ঞাতং কিস্তিতব জ্ঞাপয়ামীতি মত্বাহ দ্বিজোত্তমিতি ॥ ৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

পঞ্চ । মহারথাদীনাং লক্ষণং “একো দশ সহস্রাণি বোধয়েৎ যন্ত ধবিনাম্ ।
শস্ত্রশাস্ত্রপ্রবীণশ্চ মহারথ ইতি স্মৃতঃ ॥ অমিতান্ বোধয়েৎ যন্ত সঙ্গপ্রোক্তোহ-
তিরথশ্চ সঃ । রযী চৈকেন যো বুদ্ধোক্তনুনোহর্করথঃ স্মৃতঃ” ॥ ৬ ॥

অস্মাকম্ ইতি । নিবোধ বুধ্যস্ব । নায়কাঃ নেতারঃ । সংজ্ঞার্থং সম্যক্
জ্ঞানার্থমিতার্থঃ ॥ ৭ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! অঃমানিগের পক্ষেও যে সমস্ত বিশিষ্ট বোদ্ধাগণ
মৎপক্ষে সেনা-নায়কের কার্য্য করিবার জন্য উপস্থিত হইয়াছেন,
আপনার অবগতির জন্য তাঁহাদেরও নাম উল্লেখ করিতেছি, শ্রবণ
করুন ! ॥ ৭ ॥

আভাস ।

নিবেদ করেন নাই ; বরং অল্পমোন করিয়াছেন বুঝিল, গুরুর প্রতিজ্ঞা হুঁয়োদন
সন্ধিহান হইলেন । স্ততরাং অভিমান, সন্দেহ এবং জনয়ে অবজ্ঞা লইয়া আচার্য্য
সমীপে হুঁয়োদন উপস্থিত হইলেন এবং ভয়-ব্যাধুলিত-চিত্তে তাঁহাকে সম্বোধন ।

ভবান্ ভীষ্মশ্চ কৰ্ণশ্চ কৃপশ্চ সমিতিজয়ঃ ।

অশ্বখামা বিকর্ণশ্চ সৌমদন্তি জয়দ্রথঃ ॥ ৮ ॥

অর্থঃ ।

তান্ পরিগণয়তি যথা ; ভবান্, পিতামহঃ ভীষ্মঃ, কৰ্ণঃ, সমিতিজয়ঃ (সমিতিং সংগ্রামং জয়তীতি তথা) কৃপঃ, অশ্বখামা, মদ্রাজাতা বিকর্ণঃ, সৌমদন্তিঃ সৌমদন্তপুত্রঃ ভুরিশ্রবাঃ, জয়দ্রথঃ চ ॥ ৮ ॥

আনন্দগিরিটীকা ।

তানেব স্বসেনানিবিষ্টান্ পুরুষধোরেয়ান্ আশ্বীয়-ভয়পরিহারার্থং পরিগণয়তি ভবানিত্যাদিনা ॥ ৮ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

তানেবাহ ভবান্ ইতি দ্ব্যভ্যাম্ । ভবান্ ভোগঃ । সমিতিং সংগ্রামং জয়তীতি তথা । সৌমদন্তিঃ সৌমদন্তস্ত পুত্রো ভুরিশ্রবাঃ ॥ ৮ ॥

আচার্য্যদেব ! স্বয়ং আপনি, পিতামহ ভীষ্ম, কৰ্ণ, রণবীর কৃপা-
চার্য্য, অশ্বখামা, মদীয় ভ্রাতা বিকর্ণ, সৌমদন্তাত্মজ ভুরিশ্রবা, জয়দ্রথ

আভাস ।

বলিলেন, আচার্য্যদেব ! পাণ্ডবগণের যে কি ভীষণ সংগ্রামের আয়োজন হইয়াছে, তাহা একবার নয়ন-গোচর করুন ! বিশেষত আপনার প্রিয় শিষ্য বিচক্ষণ ধৃষ্টদ্যুম্নও আপনাকে উপেক্ষা করত, পাণ্ডবদিগের সাহায্যের জন্ত আমার বিরুদ্ধে যুদ্ধকোশল প্রদর্শনার্থ ব্যূহ-রচনায় ব্যস্ত আছে । দশ সহস্র রথীব সহিত একাকা যুদ্ধ করিতে পারেন, এরূপ মহারথ, তন্মূদান অতিরথ, রথী ও অর্দ্ধরথী যে পাণ্ডব-পক্ষে কত আছে, তাহার সংখ্যা করা অসম্ভব ! অবশ্য ভীম ও অর্জুনের তুল্য বোদ্ধা অনেক মহারথ বীরাপুরুষ বিপক্ষ পক্ষে আছেন বটে, কিন্তু তাহাতেও আমাদের ভীত হইবার কারণ দেখিতেছি না ॥ ৩-৭ ॥

ঈশ্বর-পরায়ণ ব্যক্তি ব্যতীত, ভোগাভিমानी প্রত্যেক ব্যক্তিই স্বার্থপর হইয়া থাকে । তাহারা স্বার্থের অনুরোধে কাহাকেও বিশ্বাস করিতে পারে না । গুরু বা শিষ্য বলিয়া বাহিরে স্পর্শ থাকিলেও, অন্তরে অবিধানী শত্রু বলিয়া তাহারা প্রত্যেককে বুঝিয়া থাকে ; এবং প্রয়োজন হইলে, কাহারও অবমাননা বা অনিষ্ট করিতে ক্রটি করে না । ধুর্যোধন একজন বোর অভিমানী ! নিজের যুদ্ধ এবং

অন্তে চ বহবঃ শূরা মদর্থে তাত্তজীবিতাঃ ।

নানানিশ্চপ্রহরণাঃ সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥ ৯ ॥

অর্থঃ ।

তথা মদর্থে মম হিতায় তাত্তজীবিতাঃ জীবনমপি তাত্তযুক্ততাঃ, নানানিশ্চ-
প্রহরণাঃ সর্বশস্ত্রজ্ঞাঃ, সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ অন্তে বহবঃ শূরাঃ মৎপক্ষে সন্তি ॥ ৯ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দ্রোণাদিপরিগণনশ্চ পরিশিষ্টপরিসংখ্যার্থং ব্যাবর্তয়তি অন্তে চেতি । সর্বেহপি
ভবন্তমারভ্য মদীয়পুতনায়াঃ প্রবিষ্টাঃ স্বজীবিতাদপি মহং স্পৃহয়ন্তীত্যাহ মদর্থ
ইতি । যত্ন তেবাং শূরযুক্তং তদিদানীং বিষদয়তি নানেতি । নানাবিধানি
অনেকপ্রকারাণি শস্ত্রাণি আযুধানি প্রহরণানি প্রহরণ-সাধনানি যেবাং তে তথা ।
বহুবিধাযুধ-সম্পত্তাবপি তৎপ্রয়োগে নৈশূণ্যাভাবে তদৈক্যমিতি চেদন্তেত্যাহ
সর্ব ইতি ॥ ৯ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

অন্তে চ ইতি । মদর্থে মৎপ্রয়োজনার্থং জীবিতং তত্নুঃ অধ্যবসিতা ইত্যর্থঃ ।
নানা অনেকানি, শস্ত্রাণি প্রহরণ-সাধনানি যেবাং তে । যুদ্ধে বিশারদাঃ নিপুণা
ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

এবং আমার জন্ত জীবন পর্যন্ত উৎসর্গে প্রস্তুত একপনানা-শস্ত্র-
কুশল ও যুদ্ধনিপুণ অন্যান্য বহু বীরগণও এই সংগ্রামে আমার পক্ষ
সমর্থনে উপস্থিত হইয়াছেন ॥ ৯ ॥

আভাস ।

বলের উপরই তাঁহার সম্পূর্ণ নির্ভর ! জগৎ যে সম্পূর্ণ জৈবরাধীন, এ জ্ঞান
আদৌ তাঁহার হৃদয়ে উদিত হয় নাই । স্ততরাং রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া,
ক্ষপদ-নন্দন ষ্ট্রোহায়কে বৃহ-রচনার ব্যস্ত দেখিয়া, তাঁহার গাজদাঁহ উপস্থিত
হইল । ষ্ট্রোহায় যখন দ্রোণাচার্যের শিষ্য, তখন অস্ত্র-শিক্ষক দ্রোণাচার্যের অভিমত
অনুসারেই তিনি কার্য্য করিবেন ; স্ততরাং অর্থের অল্পরোধে আচার্য্য দ্রোণ
কৌরব-পক্ষে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়াও, পাণ্ডব-পক্ষে স্নেহের অল্পরোধে ষ্ট্রোহায়কে
প্ৰাহাণ্য করিতে অস্বীকৃত করিয়াছেন । হর্বোদন এই বিশ্বাস হৃদয়ে লুক্কায়িত রাখিয়া,
এই বিষম বিপদ-কালেও আচার্য্য সমীপে উপস্থিত হইয়া, তাঁহাকে সম্মান প্রদর্শন

অপর্যাপ্তং তদস্মাকং বলং ভীষ্মাভিরক্ষিতম্ ।

পর্যাপ্তং ত্বিদমেতেষাং বলং ভীষ্মাভিরক্ষিতম্ ॥ ১০ ॥

অর্থঃ ।

ভীষ্মাভিরক্ষিতং অপি অস্মাকং তৎ বলং অপরি্যাপ্তং অসীমং অপি ভীষ্মাভিরক্ষিতং ইদং পুরোবর্ত্তিনং এতেষাং যুধিষ্ঠিরাদীনং বলং তু কিঞ্চ পর্যাাপ্তং (অস্মান্ অভিবিক্তুং সমর্থং ইত্যহং যন্তে) ॥ ১০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

রাজা পুনরপি স্বকীয়ভয়াভাবে হেতুস্তরমার্চায়াং প্রত্যাবেদয়তি অপরি্যাপ্তমিতি । অস্মাকং ঋষিদমেকাদশ-সংখ্যাকাকৌহলীপরিগণিতমপরিমিতং বলং ভীষ্মেণ চ প্রথিতমহামহিমা স্তম্ভবৃদ্ধিনা সৰ্ব্বতো রক্ষিতং পর্যাাপ্তং পরেষাং পরিভবে সমর্থং, এতেষাং পুনস্তদ্রং সন্তসংখ্যাকাকৌহলীপরিমিতং বলং ভীষ্মেন চ চপলবৃদ্ধিনা কুশলতা-বিকলেন পরিপালিতং অপরি্যাপ্তমস্মান্ভবিষ্যতুমসমর্থমিত্যর্থঃ । অথবা ত্বিদমস্মাকং বলং ভীষ্মাভিরক্ষিতং অপরি্যাপ্তং অপরিমিতমধ্ব্যমকোভ্যাং এতেষাং পাণ্ডবানাং বলং ভীষ্মেনাভিরক্ষিতং পর্যাাপ্তং পরিমিতং সৌচ্যং শক্যমিত্যর্থঃ । অথবা তৎ স্বাক্ষতটীকা ।

ততঃ কিমত আহ অপরি্যাপ্তং ইত্যাদি । তৎ তথা হুতৈবীরৈঃ বৃদ্ধমপি, ভীষ্মেণ অভিরক্ষিতম্ অপি, অস্মাকং বলং সৈন্তম্, অপরি্যাপ্তং তৈঃ সহ যোদ্ধুন্ অসমর্থং ভাতি । ইদম্ এতেষাং পাণ্ডবানাং বলং, ভীষ্মাভিরক্ষিতং সং পর্যাাপ্তং সমর্থং ভাতি । ভীষ্ম উভয় পক্ষপাতিয়াং অসম্ভবলং পাণ্ডবসৈন্তং প্রতি অসমর্থম্ । ভীষ্ম একপক্ষপাতিত্বাৎ এতদ্বলম্ অসম্ভবলং প্রতি সমর্থং ভাতি ॥ ১০ ॥

আমাদিগের সৈন্যসংখ্যা অপরি্যাপ্ত সংখ্যাতীত এবং স্বয়ং ভীষ্ম কর্তৃক রক্ষিত ও পরিচালিত হইলেও, বিপক্ষ পক্ষে বীরকেশরী ভীষ্মের তত্ত্বাবধানে সুরক্ষিত পাণ্ডব-সৈন্য পর্যাপ্ত অর্থাৎ সংখ্যায় অভাৱ ।

ছলে পরোক্ষে ভিন্নকার করিতেই উদ্বৃত্ত হইয়াছিলেন । মনে মনে বলিলেন যে, বিপক্ষ পক্ষে যদিও বিখ্যাতনামা মহারথগণ আছেন বটে এবং পরোক্ষে তাহাতে দ্রোণেরও স্বেহ আছে, তথাপি নিজের পক্ষে বৈরুপ আয়োজন আছে, তাহাতে স্বয়ং আচার্য্য যদি বিপক্ষ-পক্ষে যোগদানও করেন, তাহাতেও দুর্যোধন ভীত নহে ! তাহাই

অয়নেষু চ সর্কেষু যথাভাগমবস্থিতাঃ ।

ভীষ্মেবাভিরক্ষন্ত ভবন্তুঃ সর্বত্রৈব হি ॥ ১১ ॥

অর্থঃ ।

সর্কেষু অয়নেষু বৃহৎপ্রবেশ-মার্গেষু যথাভাগং বিভাগানুসারেণ পৃথক্ পৃথক্ অবস্থিতাঃ সর্কে যুগ্মং হি নিশ্চিতং ভীষ্মঃ এব অভি সমস্তাং চতুর্দিকু রক্ষন্ত । যতঃ যুদ্ধে সঃ এব সর্কাধ্যক্ষঃ ॥ ১১ ॥

আনন্দগিয়িকৃতটীকা ।

পাণ্ডবানাং বলমপর্যাপ্তং নানাম্ অশ্বাকমশ্বভ্যাং ভীষ্মাভিরক্ষিতং ভীষ্মোহভিরক্ষিতঃ অস্মৈ পরবলনিবৃত্ত্যর্থমিতি তদেব তথোচ্যতে, ইদং পুনরশ্বদীযং বলমেতেষাং পাণ্ডবানাং পর্যাাপ্তং পরিভবে সমর্থং, ভীষ্মাভিরক্ষিতং ভীষ্মো ষ্ঠকল-হৃদয়ো যস্মাদস্মৈ পরবল-নিবৃত্ত্যর্থমভিরক্ষিতঃ তস্মাদস্মাকং ন কিঞ্চিদপি ভয়কারণমন্তীতার্থঃ ॥ ১০ ॥

স্বকীয়বলন্ত ভীষ্মাভিহিতত্বেন বলিষ্ঠত্ববুদ্ধ্য ভীষ্মশেষবশেন তদনুগুণতঃ শ্রোণাদীনং প্রার্থয়তে অয়নেষু ভিত্তি । কর্তব্যবিশেষস্তোভী চ শব্দঃ । সমর-সমারম্ভ-স্বামিকৃতটীকা ।

তস্মাদ্ ভবন্তিরেবং বর্জিতব্যমিত্যাহ অয়নেষু ইতি । অয়নেষু বৃহৎপ্রবেশ-মার্গেষু, যথাভাগং বিভক্তাঃ স্বাং স্বাং রণভূমিঃ অপরিত্যজ্য, অবস্থিতাঃ সন্তঃ, সর্কে ভীষ্মেব অভিরক্ষন্ত, যথা অস্মৈ: যুধ্যমানঃ পৃষ্ঠতঃ কৈশ্চিদ্র হস্তেত, তথা রক্ষন্ত । ভীষ্মবলেনৈব অস্মাকং জীবনমিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

অল্প হইলেও, বিক্রমে ঘেন অধিক কাৰ্য্যাদক্ষ বলিয়া আমার অনুমান হইতেছে ॥ ১০ ॥

যাহাই হউক, এক্ষণে যখন সমগ্র সৈন্য পরিচালনের ভার এক পিতামহ ভীষ্মের উপর ন্যস্ত রহিয়াছে, তখন আপনারা সকলে অভিভাস ।

ইন্দ্রিতে আচার্য্যকে বুঝাইলেন । কারণ শ্রোণাচার্য্য ব্রাহ্মণ ! যুদ্ধের কোশল সম্বন্ধে ভীষ্মের অভিজ্ঞতা বিশেষরূপ আছে ; তজ্জন্ত এই যুদ্ধের ভার পিতামহের উপরই স্তস্ত রহিল । অস্ত সকলে কেবল ভীষ্মের দেহ রক্ষার জন্ত প্রস্তুত থাকুন ! এইরূপ বলায়, বিপদ কালে হঠাৎকালের হঠাৎকালে বশত ভাণ্ডার বীরচূড়ামণি শ্রোণাচার্য্যের হৃদয়ে বরং মনোমগ্নির উদয় করা হইল । সঙ্কল্পের অভিপ্রায়, হে হস্তরাত্তি ! ব্রাহ্মণ শ্রোণাচার্য্য অস্ত্রবিদ্যা, যুদ্ধকোশল এবং বৃহৎ-রচনাদির যোগ্যতার যেক্রপ পরিদর্শী, এক্ষণ আর অস্ত্র কেহ ছিলেন না । বিশেষতঃ তৎকালে এক ভীষ্ম ব্যতীত,

তস্মৈ সঞ্জয়ন্ হর্ষং কুরুব্রজঃ পিতামহঃ ।

সিংহনাথং বিনম্রোক্তৈঃ শঙ্খং দধৌ প্রকাশয়ান্ ॥ ১২ ॥

অর্থঃ ।

তস্মৈ রাজঃ হৃষ্যোদনস্ত হর্ষং সঞ্জয়ন্ উৎপাদয়ন্ কুরুব্রজঃ প্রকাশয়ান্ পিতা-
মহঃ ভীষ্মঃ উক্তৈঃ সিংহনাথং গভীর-রবং বিনম্র কৃতা, শঙ্খং দধৌ বাসিতবান্ ॥ ১২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সময়ে যোবান্যং যথা প্রবানং যুদ্ধভূমৌ পূর্বাপরাদি-দিশ্বিভাগেন অবস্থিত-স্থানানি
নিরম্যন্তে তান্ভ্রায়নামুচ্যন্তে । সেনাপতিঃ সর্বসৈন্তমধিষ্ঠায় মধ্যে তিষ্ঠতি । তেহু
সর্বৈব্ শকুণপুং প্রবিভাগমপ্রত্যাহ্বায় ভবান্ অস্থখামা কর্ণশ্চেত্যবমানায়ো ভবন্তঃ
সর্বৈ অবস্থিতাঃ সন্তো ভীষ্মেব সেনাপতিঃ সর্বতো রক্ষত । তস্মৈ হি রক্ষণে সর্ব-
মশ্বদীপ্যং বলং রক্ষিতং ত্রাং ; পরবলনিবৃত্তার্থেহেন তস্তাশ্বাভীরক্ষিতবাদিতার্থঃ ॥ ১১ ॥

তমেবমাচার্য্যং প্রতি সম্বাদং কুরুব্রজঃ ভয়াবিষ্টঃ রাজানং দৃষ্ট্বা তদভ্যাসবর্তী
পিতামহ স্তম্ভাক্ষরোদার্থং ইখং কৃতবানিত্যাহ তস্মৈতি । রাজো হৃষ্যোদনস্ত হর্ষং
স্বামিকৃতটীকা ।

তদেবং বহুমানযুদ্ধং রাজো হৃষ্যোদনস্ত বাক্যং শ্রুত্বা ভীষ্মঃ কিং কৃতবান্,
তদাহ তস্মৈ ইত্যাদি । তস্য রাজো হর্ষং কুরুনু, পিতামহো ভীঃ উক্তৈঃ শঙ্খাঙ্কঃ,
সিংহনাথং বিনম্র কৃতা, শঙ্খং দধৌ বাসিতবান্ ॥ ১২ ॥

স্ব স্ব নিদিষ্টে ব্যূহ-দ্বারকে অবরুদ্ধ রাখিয়া, অধিনায়ক ভীষ্মের দেহ
সর্বতোভাবে রক্ষা করুন ! ॥ ১১ ॥

রাজা হৃষ্যোদনের তাদৃশ সম্মান-সূচক বাক্য শ্রবণ করিয়া,
মহারথ-ভীষ্ম তাঁহার আনন্দ এবং উৎসাহ বর্জন্যার্থ সিংহনাদ
সহকারে অতি উচ্চররে শঙ্খধ্বনি করিলেন ॥ ১২ ॥

আভাস ।

কুরু-পাণ্ডব-বংশীয় যোদ্ধৃবৃন্দের তিনিই আচার্য্য । অথচ তিনি নিজেই যুদ্ধার্থ
উপস্থিত ; তখন তাঁহাকে সেনাপতি না করিয়া, ভীষ্মকে সেনাপতি এবং যোদ্ধাকে
তাঁহার পার্শ্ব-রক্ষক করায়, যুদ্ধের ক্ষারভেদেই রাজ্যের অবমাননার পাপে লিপ্ত
হওয়া হইল । এদিকক হৃষ্যোদনের আনন্দ বর্জন্যার্থ ভীষ্ম সিংহনাদেয় সহিত
শঙ্খধ্বনি করায়, যোগাচার্য্যের দ্বন্দ্ব-রানি দিগ্বিগত করা হইল ; তখন যুদ্ধের
পরিস্রাম যে কি হইবে, তাহা হে মহারাজ ! যনে যনেই সিদ্ধান্ত করুন ! ॥ ১২ ॥

ততঃ শঙ্খাশ্চ ভৈর্যাশ্চ পণবানক-গোমুখাঃ ।

সহস্রৈবাত্যাহস্ত স শব্দস্তমুলোহভবৎ ॥ ১৩ ॥

অর্থঃ ।

ততঃ শঙ্খাঃ ভৈর্যাঃ চ পণবাঃ মার্দলাঃ, আনকাঃ ঢকাঃ, গোমুখাঃ বাত্মবিশেষাঃ
সহস্রা তৎক্ষণম্বেব অভ্যাহস্ত বাদিতাঃ ; সঃ বাত্মবিশেষাং মিলিত-ধ্বনিঃ তুমুলঃ
ভয়প্রদঃ অভূৎ ॥ ১৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বুদ্ধিগতমুদ্রাসবিশেষঃ পরপরিভবদ্বারা স্বকীয়বিজয়দ্বারকং সমাগ্ উৎপাদয়ন্ ভয়ং
তদীয়মপনিবীযুঃ উকৈঃ সিংহনাদং কৃৎবা শঙ্খমাপুরিতবান্ । কিমিতি হৃদ্যোদনস্ত
হৃদ্যমুৎপাদয়িতুং পিতামহো যততে । কুরুকৃৎবাত্ত কুরুকৃৎবাত্ত পিতামহদ্বারক অস্ত,
হৃদ্যোদন-ভয়াপনয়নার্থা প্রযত্নকৃচিতি । তত্পঞ্জীবিতয়া তদ্বশদ্বারক তত্ চ সিংহনাদে
শঙ্খাদে চ পরেবাং হৃদয়ব্যাথা সম্ভাব্যতে দূরাদেব অগ্নিনিবহং প্রেতি ভয়জনন-
লক্ষণপ্রতাপদ্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

রাজাভিপ্রায়ঃ প্রেতীত্য ভীষ্মপ্রত্যয়নস্তরং তৎপক্ষৈঃ স্তৈস্তৈ রাজভিঃ শঙ্খাদয়ো-
স্বামিকৃতটীকা ।

তদেবং সেনাপতে ভীষ্মস্ত যুদ্ধোৎসবমালোকা সর্বতো যুদ্ধোৎসবঃ প্রবৃত্ত
ইত্যাহ তত ইত্যাদিনা । পণবাঃ মার্দলাঃ আনকাঃ গোমুখাশ্চ বাত্মবিশেষাঃ সহস্রা
তৎক্ষণাদেবাত্যাহস্ত বাদিতাঃ, স শব্দঃ শঙ্খাদিশব্দ স্তমুলো মহান্ অভূৎ ॥ ১৩ ॥

প্রতাপবান্ ভীষ্মের যুদ্ধোৎসাহ অবলোকন করিয়া, কোরব-
পক্ষীয় সেনাসমূহের মধ্যে অসংখ্য শঙ্খ, ভেরী, পণব, আনক এবং
গোমুখ প্রভৃতি বাত্ম-যন্ত্র তৎক্ষণাৎ একত্র বাজিয়া উঠিল ; এবং
সে শব্দ ঘোর গভীর রবে সর্বত্র ব্যাপ্ত হইল ॥ ১৩ ॥

আভাস ।

দ্রোণাচার্যের হর্ষে বিবাদ যুদ্ধের প্রারম্ভেই স্থিত হইল । সুতরাং ক্ষুণ্ণহৃদয়ে
ভিনি যুদ্ধে প্রবৃত্ত । এদিকে মহাবীর ভীষ্ম হৃদ্যোদনের উৎসাহ বর্জন্য যেমন সিংহ-
নাদে শঙ্খধ্বনি করিলেন, অমনি বিনা বিবেচনায় অস্ত্রাস্ত্র হৃদ্যোদন-পক্ষীয় বীরসদ
সকলে একত্র স্ব স্ব শঙ্খধ্বনি করত যুদ্ধোৎসাহ প্রদর্শন করিলেন এবং একত্র বাদিত
সেই শঙ্খধ্বনিও ঘোর রোলে প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল । পাণ্ডবপক্ষীয়গণও অগত্যা

ততঃ খেতৈর্হৈয়ৈরুত্তে মহতি শ্রদ্ধনে স্থিতৌ ।

মাধবঃ পাণ্ডবশ্চৈব দিব্যৌ শশ্বৌ প্রদগ্ধতুঃ ॥ ১৪ ॥

পাঞ্চজন্ত্যং হৃষীকেশো দেবদত্তং ধনঞ্জয়ঃ ।

পৌণ্ড্রং দশ্মৌ মহাশঙ্খং ভীমকর্ণা বৃকোদরঃ ॥ ১৫ ॥

অর্থঃ ।

ততঃ খেতৈঃ হৈয়ৈঃ অর্থাৎ, যুদ্ধে মহতি শ্রদ্ধনে রথে, স্থিতৌ মাধবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ, পাণ্ডবঃ অর্জুনঃ চ এতৌ দিব্যৌ অপূর্বৌ শশ্বৌ প্রদগ্ধতুঃ বাদয়ামাসতুঃ ॥ ১৪ ॥

তত্র হৃষীকেশঃ (হৃষীকাণাং ইন্দ্রিয়াণাং জেশঃ শ্রীকৃষ্ণঃ) পাঞ্চজন্ত্যং শঙ্খং, ধনঞ্জয়ঃ অর্জুনঃ দেবদত্তং, ভীমকর্ণা বৃকোদরঃ ভীমঃ, মহাশঙ্খং পৌণ্ড্রং ॥ ১৫ ॥

অনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বাস্তবিশেষা ঋটিতি শব্দবস্তুঃ সংপাদিতাঃ । সচ শঙ্খাদিপ্রযুক্তশব্দ গুণুলো বহলং ভজ্যং পরেবাং পরিচ্ছোভয়নু আসীদিত্যাহ তত ইতি ॥ ১৩ ॥

এবং হৃষীকেশনপক্ষে প্রযুক্তিমালিন্য পরিসরবস্তিনৌ কেশবর্জুনৌ খেতৈর্হৈয়ৈ-
রভি-বল-পরাক্রম-যুদ্ধে মহত্যাগ্রহণে রথে ব্যবস্থিতৌ অপূর্বকৌ শশ্বৌ পুরিত-
বস্তাবিত্যাহ ততঃ খেতৈ হৈয়ৈরিতি ॥ ১৪ ॥

শশ্বয়ো দিব্যশব্দেব আবেদয়তি পাঞ্চজন্ত্যমিতি । কেশবর্জুনয়ো যুদ্ধাভিযুধ্যং
স্বামিকৃতটীকা ।

ততঃ পাণ্ডবসৈন্তে প্রযুক্তং যুদ্ধোৎসবমাহ তত ইত্যাদিভিঃ পঞ্চভিঃ । শ্রদ্ধনে রথে
স্থিতৌ সন্তৌ কৃষ্ণাৰ্জুনৌ দিব্যৌ শশ্বৌ প্রকর্ণেণ দগ্ধতু কাদয়ামাসতুঃ ॥ ১৪ ॥

তদেব বিভাগেন দর্শয়ামাহ পাঞ্চজন্ত্যমিতি । পাঞ্চজন্ত্যাদৌনি নামানি শ্রীকৃষ্ণা-

তৎকালে শুভবর্ণ অশ্ব-সমূহে। সংযোজিত প্রকাণ্ড রথে উপবিষ্ট
শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুন উভয়ে পৃথক পৃথক অতি অপূর্ব দৈবী
শব্দের ধ্বনি করিলেন ॥ ১৪ ॥

হৃষীকেশ শ্রীকৃষ্ণ পাঞ্চজন্য শঙ্খ এবং অর্জুন দেবদত্ত নামক
আভাস ।

প্রত্যক্ষর ফলে পৃথক পৃথক শব্দধ্বনি করিলেন । কিন্তু যে সকল শব্দ পাণ্ডব-পক্ষ
হইতে ধ্বনিত হইল, প্রত্যেকটি বিখ্যাতনামা এবং দেবদত্ত ; হুতরাং তাহাদের
ধ্বনিতে বিপক্ষ পক্ষের ক্ষমতা ভীষণ উদ্বেগেরই উপস্থিতি হইয়াছিল ।

অনন্তবিজয়ঃ রাজা কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ সুঘোষ-মণিপুষ্পকো ॥ ১৬ ॥

কাশ্যশ্চ পরমেম্বাসঃ শিখণ্ডী চ মহারথঃ ।

কুন্তীদুহ্যন্নো বিরাটশ্চ সাত্যকিশ্চাপরাজিভঃ ॥ ১৭ ॥

অর্থঃ ।

কুন্তীপুত্রঃ রাজা যুধিষ্ঠিরঃ অনন্তবিজয়ঃ, নকুলঃ সহদেবঃ চ সুঘোষ-মণিপুষ্পকো ॥ ১৬ ॥

পরমেম্বাসঃ মহাধর্ম্মধারী কাশ্যঃ কানীপতিঃ, মহারথঃ শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্নঃ বিরাটঃ, অপরাজিভঃ সাত্যকিঃ চ ॥ ১৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কুন্তী। সংস্কৃতঃ সারস্বতেন সমর-রসিকোহভীমসেনোহপি যুদ্ধাভিমুখোহুদ্ভুদিত্যাহঃ পৌণ্ড্রমিতি ॥ ১৫ ॥

এতেষাং ঈদৃশীং প্রেরিত্ব প্রতীত্য পরিপালনাবকাশমাসাচ্চ রাজ্ঞো যুধিষ্ঠিরস্তাপি প্রবৃত্তিঃ দর্শয়তি অনন্তেতি । জ্যায়সাম্ ভ্রাতৃণামনুসরণমাবশ্যকমিতি মত্বা ভ্রয়ো ধর্ম্মবীৰ্য্যসো ভ্রাতোরপি প্রবৃত্তিমাহ নকুল ইতি ॥ ১৬ ॥

অন্তেষামপি তৎপক্ষীয়ানাং রাজ্ঞামৈকমত্যং বিজ্ঞাপয়ন্ ধৃতরাষ্ট্রস্ত হুতাশাং সঙ্কমোদ্যদন্ততি কাশ্যশ্চেত্যাদিনা ॥ ১৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

দিশম্বানাম্, নামানি ভীমং বোরং কর্ম যন্ত সঃ বৃকবৎ উদরং যন্ত সঃ বৃকোদরঃ পৌণ্ড্রং মহাশব্দং দথৌ ॥ ১৫ ॥

অনন্তেতি । নকুলঃ সুঘোষ নাম শব্দং দথৌ সহদেবো মণিপুষ্পকং নাম ॥ ১৬ ॥

কাশ্যশ্চেতি । কাশ্যঃ কানী-রাজঃ কথঙ্কৃতঃ পরমঃ প্রেতঃ ইবাসো ধর্ম্মবীৰ্য্যসুঃ ॥ ১৭ ॥

শব্দের যেমন ধ্বনি করিলেন, অমনি ঐবল বিক্রম বৃকোদর পৌণ্ড্র-নামক শব্দকে নিনাদিত করিলেন ॥ ১৫ ॥

এদিকে কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির অনন্ত-বিজয় নামক শব্দ, এবং নকুল ও সহদেব যথাক্রমে সুঘোষ এবং মণিপুষ্পক নামক শব্দের ধ্বনি করিলেন ॥ ১৬ ॥

আভাস ।

পাণ্ডব পক্ষে বাহারা শব্দ বাজাইয়াছিলেন, তাহারা প্রত্যেকেই অসাধারণ বীর এবং বিশ্ব-বিজয়ী যোদ্ধা ; তাহারা বীর হর্ষোদনের পক্ষে কেহ ছিল না ॥

ঋপদো দ্রোপদেয়াশ্চ সৰ্বশঃ পৃথিবীপতে ।

সৌভদ্রশ্চ মহাবাহুঃ শঙ্খান্দধুঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৮ ॥

স ঘোষো ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রাণাং হৃদয়ানি বাদারয়ং ।

নভশ্চ পৃথিবীকৈব তুমুলোহভানুনাদয়ন্ ॥ ১৯ ॥

অর্থঃ ।

ঋপদঃ, দ্রোপদেয়াঃ দ্রোপদীপুত্রাঃ, মহাবাহুঃ সৌভদ্রঃ অভিমুখ্যঃ চ সৰ্বশঃ সৰ্বে এতে হে পৃথিবীপতে ধৃতরাষ্ট্র ! পৃথক্ পৃথক্ শঙ্খান্ দধুঃ ॥ ১৮ ॥

সঃ তুমুলঃ ভীষণঃ ঘোষঃ শব্দঃ, নভঃ অন্তরীক্ষং পৃথিবীং চ বাসুনাদয়ন্ শব্দিত্ব কুর্কন্ ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রাণাং হৃদ্যোধানাদীনাং হৃদয়ানি, বাদারয়ং বিদ্যারভবান্ ॥ ১৯ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ঋপদ ইতি । পরমেষ্ঠাসাদিবেশেষ-লক্ষণ-চতুষ্টয়ং প্রত্যেকং সম্বধ্যতে ॥ ১৮ ॥

তৈ স্তৈ রাজভিঃ শঙ্খানাং প্রয়তিঃ আপাদিতো মহান্ ঘোষ স্তুমুলোহতিতৈরবো
স্বামিকৃতটীকা ।

ঋপদ ইতি । হে পৃথিবীপতে ধৃতরাষ্ট্র ॥ ১৮ ॥

স চ শঙ্খানাং নাদ শুদীয়ানাং মহাভঙ্গ জনয়ামাসেত্যাহ স ঘোষ ইত্যাদি ।

এবং পাণ্ডব-পক্ষীয় মহাধনুর্ধর কাশীরাজ মহারথ শিবগী,
ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাটরাজ, অপরাঞ্জেয় সাত্যকি, ঋপদ, দ্রোপদীর পুত্রপঞ্চ
এবং সুভদ্রানন্দন মহাবীর অভিমন্যু প্রভৃতি বীরাগণ সকলেই আপন
আপন শস্ত্রের ধ্বনি করিয়াছিলেন ॥ ১৭ । ১৮ ॥

পাণ্ডব-পক্ষীয় শস্ত্র সমূহের ধ্বনি এত প্রচণ্ডবেগে নভো-মণ্ডল
আভাস ।

পাণ্ডব-পক্ষে সারথী শ্রীকৃষ্ণ ! যাহার নাম হৃদীকেশ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়-নিয়ন্তা ;
এবং নায়ক রাজা বৃষিষ্ঠির । এতদ্বারা ইঙ্গিতে প্রকাশ করা হইয়াছে যে,
সম্রাতি যুধিষ্ঠির রাজা না হইলেও, পরে যে তিনিই রাজা হইবেন, সে বিষয়ে
আর সন্দেহ নাই । কারণ কন্দবীর অর্জুন ; তিনি পূর্বেই সমস্ত রাজক-বর্গকে
আপন অধীনে আনয়ন করত, ধন সংগ্রহে ধনঞ্জয় নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং
একগ্রে যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া, তিনি কর্তব্যের চিন্তা নিজের উপর নির্ভর না
করিয়া, হৃদীকেশ সারথীর উপর তত্ত্ব রাখিয়াছেন । সুতরাং ভীষণ আগুৎকালে

অথ ব্যবস্থিতান্ দৃষ্ট্বা ধার্তরাষ্ট্রান্ কপিধ্বজঃ ।

এবুতে শত্রুসম্পাতে কুরুভ্যম্য পাণ্ডবঃ ॥ ২০ ॥

হব্যীকেশঃ তনু বাক্যমিদমাহ মহীপতে ।

অর্থঃ ।

কপিধ্বজঃ (কপিঃ বানর-প্রতিমূর্তিঃ রথসজ্জায় যন্ত সঃ) পাণ্ডবঃ অর্জুনঃ
ধার্তরাষ্ট্রান্ হব্যোধন-সৈনিকান্ ব্যবস্থিতান্ অপ্রচলিত ভাবেন বর্জমানান্ দৃষ্ট্বা

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নভশ্চাত্তরীক পৃথিবীক ভূবনং লোকত্রয়ং সর্বমেব বিশেষণামুক্রমেণ নানয়ন্তু
নানয়ন্তু কুর্স্বন্ ধার্তরাষ্ট্রাণাং হব্যোধনাদীনাম্ স্বদয়ানি অন্তঃকরণানি বঙ্গাবয়ং
বিদারিতবান্ । যুজ্যতে হি তৎপ্রেরিত শম্মঘোষ-শ্রবণাং ত্রৈলোক্যাক্রোশে তদ্বপ-
শুভতাং তেবাং স্বদয়েষু দোষ্যমানত্বং তদাহ স ঘোষ ইতি ॥ ১৯ ॥

হব্যোধনাদীনাম্ ধার্তরাষ্ট্রাণামেবং ভয়প্রাপ্তিং প্রত্যা পার্শ্বাদীনাম্ পাণ্ডবানাম্
তর্ষপরীত্যমিদানীমুদাহবতি অণেতাদিনা । ভীতিপ্রভূতপস্থিতে রনস্তরং পলায়নে
প্রোন্তেঃসি ধৈর্য্যমুৎপাদ্য ব্যবস্থিতান্ অপ্রচলিতানেব পরান্ প্রত্যক্ষোপলভ্য
স্বামিকৃতটীকা ।

ধার্তরাষ্ট্রাণাং তদীয়ানাং স্বদয়ানি বিদারিতবান্ কিং কুর্স্বন্ নভশ্চ পৃথিবীকাত্য-
মনাদয়ন্ প্রতিধ্বনিজিরাপুরয়ন ॥ ১৯ ॥

একমিনু সময়ে শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনো বিজ্ঞাপদ্যমাসেকাহ অধঃক্রাদি চকুর্ভিঃ
শ্লোকৈঃ, অথেতি । অখানস্তরং মহাশব্দানস্তরং ব্যবস্থিতান্ যুদ্ধোত্তোগে ব্যবস্থিতান্
কপিধ্বজোহর্জুনঃ ॥ ২০ ॥

এবং মেদিনীতে দ্বিচ্ দিশস্ত এরূপ প্রাবিত হইয়াছিল যে, সে রবে
হব্যোধনাদির স্বদয়ে ভয়ের সঞ্চার হইয়াছিল ॥ ১৯ ॥

বানর-প্রতিমূর্তি-চিহ্নিত ধ্বজার সুশোভিত রথে সমাসীন পাণ্ডু-
নন্দন অর্জুন বিপক্ষ পক্ষে শত্রু-বর্ষণার্থ গাত্রীৰ ধনু হস্তে লইয়া বধন
আভাস ।

যখন শ্রীকৃষ্ণের জায় স্তম্ভং তাঁহার সঙ্গে, তখন কি আর ভাইদের পরাজয় হওয়া
সম্ভব ! ॥ ১৩ ॥ ১৯ ॥

• হব্যোধন-পক্ষ পাণ্ডবগণের বীরপুরুষগণকে বর্ণন করিয়া এবং তাঁহাদের

সেনায়োরভয়ো মধ্যে রথং স্থাপয় যেচ্চ্যুত ! ॥ ২১ ॥

যাবদেতান্নিরীকেষহং যোদ্ধু কামানবস্থিতান্ ।

অর্থঃ ।

* ভাষ্য-সম্পাতে (উভয় পক্ষয়োঃ শরসমূহে) প্রবৃত্তে নিক্ষেপোদ্যুখে সতি হে মহীপতে ! জ্বীকেশং শ্রীকৃষ্ণং ইদং বাক্যমাণং বাক্যম্ আহ ॥ ২০ । ২১ ॥

* আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হুতমন্তঃ বানর-বরং ধ্বজ-লক্ষণভেন আদায় অবন্তোহর্জুনো ভগবন্তমাহ ইতি সহকঃ । কিমাহেত্যপেক্ষামিদং বাক্যমাণং হেতুম্বচনমাহ বাক্যমিতি । কস্তাং অবস্থামিদমুক্তবানিতি তত্রাহ প্রবৃত্ত ইতি । শত্রুণাং ইবুপ্রাসপ্রভৃतीনাং সম্পাতঃ সমুদায় স্তম্ভিন্ প্রবৃত্তে প্রয়োগাভিমুখে সতীতি যাবৎ । কিং কৃষ্ণা ভগবন্তঃ প্রত্যুক্ত-বানিতি । তদাহ ধর্ম্মুরিতি । মহীপতি শব্দেন রাজা প্রজ্ঞাচকুঃ সজ্ঞয়েন সংবোধ্যতে ॥ ২০ ॥

তদেব গাভীবধিনি বাক্যমহুকামতি সেনায়োরিতি । উভয়োরপি সেনয়োঃ সন্নিহিতয়ো মধ্যে মদীয়ং রথং স্থাপয়েত্যর্জুনের সারথ্যে সর্কেষরো নিযুজ্যতে,

বামিকৃতটীকা ।

তদেব বাক্যমাহ সেনায়োরিত্যাदि ॥ ২১ ॥

দেখিলেন যে, বিপক্ষ পক্ষে দুর্ব্যোধনাদি দ্বতরাষ্ট্র-তনয়গণ বৃদ্ধাধ মুপ্রতিষ্ঠিত ভাবে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন, তখন তিনি শর বর্ষণে নিরন্ত হইয়া, হে মহারাজ ! জ্বীকেশ শ্রীকৃষ্ণকে সম্বোধন করজ্জ বলিলেন ॥ ২০ ॥

হে অচ্যুত ! এই সংগ্রাম ব্যাপারে কাহাদের সহিত আমাকে আভাস ।

শংখ-নিদাদ শ্রবণে ভীত হইলেও, ষ্টম্ভতা নিবন্ধন ক্রোধ-বোতে কুরুক্ষেত্রে 'সাবিত্র' করত সত্যধর্ম্মকে নির্দাসিত করিবার জন্য অগ্রসর ! কিন্তু সহায়-সম্পন্ন এবং নিজেরা কৃতকর্মা হইয়াও, পাছে সত্যধর্ম্মের লোপাপত্তি ঘটে, এই ভয়ে পাণ্ডব-কুল-ভিনক বীরাগ্রগত নির্ভীক অর্জুন কৃষ্ণ-চরণে শরণাগত হইয়া, কিংকর্তব্যের উপদেশার্থ সর্কভ্যাগী সন্ন্যাসীর বৈশে দণ্ডায়মান । অহো ! ভক্তের প্রার্থনা ভগবান্ প্রতিপালন করিলেন ॥ ২০ ॥

অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে বলিলেন, হে কৃষ্ণ ! তোমার নাম ত অচ্যুত ! তুমি আমার

কৈশ্বর্য্য সহ যোদ্ধব্যমস্মিন্ রণসমুদ্ভমে ॥ ২২ ॥

যোৎস্র্যমানবৈকেহহং য এতেহত্র সমাগতাঃ ।

অর্থঃ ।

অর্জুনঃ উবাচ । হে অচ্যুত ! উভয়োঃ সেনয়োঃ মধ্যে মে মম রথং স্থাপয় ।
অস্মিন্ রণসমুদ্ভমে সমরোদ্‌যোগে কৈঃ সহ ময়া যোদ্ধব্যং যোদ্ধুং কামান্ অবস্থিতান্
এতান্ অহং নিরীক্ষে ! ॥ ২২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কিং হি ভক্তানামশক্যং বভ্গবানপি ভগ্নিযোগং অহুতিষ্ঠতি । যুক্তং হি ভগবতো-
ভক্তপারবশং । অচ্যুতেতি সম্বোধনতয়া ভগবতঃ স্বরূপং ন কদাচিদপি প্রচ্যুতি-
প্রামোদীভূত্যাচ্যতে ॥ ২১ ॥

মধ্যে রথং স্থাপয়েত্বাক্তং তদেব রথস্থাপনস্থানং নির্ধারয়তি বাবদिति । এতান্
প্রতিপক্ষধেন প্রতিষ্ঠিতান্ ভীষ্মদ্রোণাদীন্ অস্মাভিঃ সাক্ষিঃ যোদ্ধুমেপেক্ষাবতো

স্মিতকৃতটীকা ।

নহু যং যোদ্ধা ন তু যুদ্ধপ্রেক্ষকঃ তত্রাহ কৈশ্বর্য্যেত্যাদি । কৈঃ সহ ময়া
যোদ্ধব্যং ॥ ২২ ॥

যুদ্ধ করিতে হইবে এবং কোন্ কোন্ বীর সমর-বাসনার এখানে
উপস্থিত হইয়াছেন, তাঁহাদের সকলকে যাহাতে আমি নয়ন-গোচর
করিতে পারি, তজ্জন্য এই উভয় পক্ষের মধ্যস্থলে আমার রথ
স্থাপন করুন ॥ ২১ ॥ ২২ ॥

আভাস ।

রথের অচ্যুত ভাবে আহ বলিয়াই কি অন্য কোথায়ও নাই । তাহা অসম্ভব !
তুমি সর্বত্র আছ ; তবে চল দেখি । বাহারা যুদ্ধার্থ উপস্থিত, সেই উভয় কুলের
মধ্যস্থলে রথসহ উপস্থিত হই ! এবং তোমার অচ্যুত ভাবটিকে একবার
অস্তর-হৃদয়ে অমুভব করি ! ॥

ভীষ্ম বিবেক-বলে ভীত বা উত্তেজিত না হইয়া, অর্জুন যুদ্ধার্থ প্রতিপক্ষ-
ভাবে দণ্ডায়মান উভয় সৈন্তের মধ্যস্থলে কেবল দর্শকরূপে অবস্থান করিবার
অভিপ্রায়ে রথ চালাইতে আদেশ করিলে, নিঃশঙ্কচিত্তে চিত্তে শ্রীকৃষ্ণ রথ চালাইয়া
মধ্যস্থলে রাখিয়াছিলেন ; এবং তাদৃশ সময়ে অর্জুন স্বপক্ষ ও বিপক্ষে স্থিত ভীষ্ম

ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রস্ত হৃদ্বন্ধে যুঁজে শ্রিয়চিকীৰ্ষবঃ ॥ ২০ ॥

এবমুচ্চৈঃ স্বরীকেশো শুভাকেশেন ভ্যাসত ।

অর্থঃ ।

‘হৃদ্বন্ধে’ ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রস্ত ‘হৃদ্যোধনস্ত’ যুদ্ধে ‘শ্রিয়চিকীৰ্ষবঃ’ হিতাকাঙ্ক্ষিণঃ ‘যে এতে রাজানঃ’ অত্র রণপ্রাক্ষণে সমাগতাঃ যোৎসমানান্ যুদ্ধার্থং উত্ততান্ তান্ অহং অবন্ধে পশ্যামি ॥ ২০ ॥

আনন্দগিরিকুটাকা ।

যাবৎগৃহ্ম নিরীক্ষিষুমহং ক্ষমঃ স্তাং তাবতি প্রদেশে রথস্ত স্থাপনং কর্তব্যমিত্যর্থঃ ।
কিঞ্চ প্রবৃদ্ধে যুদ্ধপ্রারম্ভে বহুবো রাজানো হুমুখ্যাঃ যুদ্ধভয়াবপলভ্যস্তে তেষাং মধ্যে
কৈঃ সহ ময়া যুদ্ধব্যং ন হি কচিদপি মম গতিপ্রতিহতিরস্তুত্যা হ কৈৰ্ম্ময়েতি ॥ ২২ ॥

প্রতিযোগিনামভাবে কথং তব যুদ্ধোৎস্রক্যং কলবঙ্ঘবেদিতি তত্রাহ যোৎসমানান-
নिति । যে কেচিদেতে রাজানো নানাদেশেভ্যোহত্র কুরুক্ষেত্রে সমবেতা স্তানহং

স্ময়িকুটাকা ।

যোৎসমানাননिति । ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রস্ত হৃদ্যোধনস্ত, শ্রিয়ঃ কর্তৃমিচ্ছন্তো, য ইহ
সমাগতাঃ তান্ অহং যাবৎ ব্রক্ষ্যামি তাবত্তত্বয়োঃ সেনয়ো মধ্যে মে রথং
স্থাপয় ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

তাহা হইলে ছবুঁকি যুতরাষ্ট্র-নন্দন হৃদ্যোধনের পক্ষ সমর্থনে
তদীয় হিত-কামনার যুদ্ধ করিবার অভিপ্রায়ে যাঁহারা এই কুরুক্ষেত্র
রণভূমে সমাগত হইয়াছেন, আমি তাঁহাদের সকলকেই নমনমোচন
করিতে পারিব ॥ ২০ ॥

আতাস ।

প্রভৃতি যোদ্ধৃবৃন্দের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া, স্বয়ং যুদ্ধার্থ বাণ নিক্ষেপের পরিবর্তে
শ্রীকৃষ্ণ সন্নিধানে হিতাহিতের সংগ্রামে বিচার-বাণ নিক্ষেপে সত্য-সিংহাসনের অঙ্গ-
সন্ধানে প্রবৃত্ত হইলেন । অহো যুতরাষ্ট্র ! ঐশ্বর্য বা ভোগের আসক্তির কথা কুহু-
ধাকুধ, স্বকীয় জীবনের প্রতিও উপেক্ষা করিয়া, অর্জুন আত্মোপাস্ত গীতা কুরুক্ষে-
ত্র অবগত, পরমানন্দ-স্বরূপ সত্যের সিংহাসন জয়ে জীবমুক্তি লাভ করিলেন । কিন্তু
ঐশ্বর্যের হৃদ্যোধনাদি কুরুপক্ষীয়গণ যুদ্ধার্থ অগ্রগত উত্তোলন করিয়াও
সত্যের প্রভাবে অভিভূত ভাঙের ভায়, দণ্ডায়মান রহিল । অর্জুন গীতা
শ্রবণে বদীরান্ হইলেন ! গীতা জগতে প্রচারিত হইল । শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গকালে

• সেনয়োরুত্তরো মথ্যে স্থাপয়িত্বা রথোত্তমম্ ॥ ২৪ ॥

ভীষ্মদ্রোণপ্রমুখতঃ সর্বৈবাঞ্চ মহীক্ষিতান্ ।

অর্থঃ ।

সঞ্জয়ঃ উবাচ । হে ভারত ! শুড়াকেশেন অর্জুনেন এক উক্তঃ স্বরীকেশঃ
কৃষ্ণঃ উভয়োঃ সেনয়োঃ মথ্যে ভীষ্মদ্রোণ-প্রমুখতঃ সর্বৈবাঞ্চ মহীক্ষিতাং চ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যোৎসমানান্ পরিগৃহীত-প্রহরণোপায়ানভিষ্ঠতাং সংগ্রাম-সমুৎসুকামুপলভে, তেন
প্রতিযোগিনাং বাহুল্যমিত্যর্থঃ । তেবামন্যান্তিঃ সহ পূর্ববৈরাভাবে কথং প্রতি-
যোগিত্বং প্রকল্প্যতে স্তত্রাহ ধার্মরাষ্ট্রভেতি । ধৃতরাষ্ট্র-পুত্রস্ত ত্রয়োদশস্ত হর্ষক্লে-
শ্বরকণোপায়-মপ্রতিপত্তমানস্ত যুদ্ধায় সংরক্তং কুর্সতো যুদ্ধে বুদ্ধব্রহ্মৌ স্থিত্বা প্রিয়-
কর্ষুমিচ্ছবো রাজানঃ সমাগতাঃ পুত্রভে, তেন তেবামোপাধিকমবং প্রতিযোগিক-
মুপপন্নমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

এবমর্জুনেন প্রেরিতো ভগবান্ অহিংসাক্রপং ধর্ম্মমাপ্রিত্য প্রারম্ভো বৃদ্ধাং তং
নিবর্তয়িত্যতীতি ধৃতরাষ্ট্রস্ত মনোবাঃ হৃদয়গিরি সঞ্জয়ো রাজানং প্রত্যুক্তবান্ ইত্যাহ
সঞ্জয় ইতি । ভগবতো হি তুচ্ছা পহারার্থং প্রোত্তস্ত অর্জুনাতিপ্রায়প্রতিপত্তিবারেণ
স্বাতিসন্ধিং প্রতিপত্তমানস্ত পরোক্তিমবুহত্যা স্বাতিপ্রায়ানুকূলমহুত্যানবাদর্শয়তি
এবমিতি ॥ ২৪ ॥

সামিকৃতটীকা ।

ততঃ কিং বত্তম্ ইত্যপেক্ষায়াং আহ এবমুক্ত ইত্যাদি । শুড়াকা নিশা,
তত্তা ঈশেন জিতনিদ্রেণ অর্জুনেন, এবমুক্তঃ সন্ । হে ভারত । ধৃতরাষ্ট্র ! ॥ ২৪ ॥

সঞ্জয় বলিলেন, হে ভারত-বংশাবতংস ধৃতরাষ্ট্র ! শুড়াকেশ
(জিতনিদ্র) জিতেন্দ্রিয় অর্জুন কর্তৃক এই প্রকারে অভিহিত
হইয়া, স্বরীকেশ (সর্বাস্তর্ধানী) বাসুদেব অর্জুনের সুসজ্জিত রথখানি
চালাইয়া উভয়-পক্ষীয় সৈন্য সমূহের মধ্যস্থলে উপস্থিত হইলেন ;
আভাস ।

কথায় নিযুক্ত প্রহরী সমূহ বহুদেব ও দেবকীর কারাগারের চতুর্দিকে ভীক
ভাবে প্রহরীর কার্য করিলেও, মহাযোদ্ধার মোহপ্রভাবে তাহারা সকলেই নিদ্রিত
রহিল । শ্রীকৃষ্ণের জয়, বহুদেব ও দেবকী কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের স্তব এবং তদীয়

উবাচ পার্শ্ব পশ্চ্যেত্যনু সন্মবেত্যনু কুরুনিতি ॥ ২৫ ॥

তত্রাপশ্চৎ স্থিতানু পার্শ্বঃ পিতৃমথ পিতামহানু ।

অর্থঃ ।

অর্থঃ রথোক্তক স্থাপয়িত্বা, হে পার্শ্ব ! সন্মবেত্যনু এতানু কুরু পশ্য ! ইতি উবাচ ॥ ২৪ । ২৫ ॥

আনন্দাগরিকৃতটীকা ।

ভীষ্মদ্রোণাদীনামন্তেষাঞ্চ রাজ্যমন্তিকে রথঃ স্থাপয়িত্বা ভগবানু কিং কৃতবানিতি জ্ঞাহ উবাচেতি । এতানত্যাসে বর্জমানান কুরুনু কুরুবংশপ্রণতানু ভবতিঃ সাকং যুদ্ধার্থং সপতনানু পশু ! দৃষ্ট্বা চ যৈঃ সহ অত্র যুযুৎসা তব উপাবস্ততে তৈঃ সাকং যুদ্ধং কুরু । নো যথেষ্টেবাং শঙ্করজ্ঞশিক্ষবতাং মহীক্ষিতানুপেক্ষা উপপশ্যতে । নারথ্যে তু ন যনঃ খেদনীরমিতার্থঃ ॥ ২৫ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

উভয়োঃ সেনয়ো মধ্যে রথানানুস্তম্য রথঃ, স্ববীকেশঃ স্থাপিতবানু । ভীষ্মদ্রোণ ইতি মহীক্ষিতাং রাজ্যং চ প্রযুজ্যতঃ সমুখে রথঃ স্থাপয়িত্বা হে পার্শ্ব ! এতানু কুরুনু পশু ইতি শ্রীভগবানু উবাচ ॥ ২৫ ॥

এবং ভীষ্ম দ্রোণ ও অন্যান্য রাজন্য-বর্গের অভিমুখে উপস্থিত হইয়া অর্জুনকে সম্বোধন করত বলিলেন, হে প্রধানম্হন ! কুরু পক্ষে সমাগত বীরগণের প্রতি তুমি অবলোকন কর ! ॥ ২৪।২৫ ॥

আভাস ।

অনুমতি অনুসারে বরষেব কর্তৃক মন্ডালয়ে বালক কক্ষকে লইয়া যাওয়া এবং তথায় যশোদার পার্শ্বে কক্ষকে রাখিয়া, তদীয়া সন্তোজাতা কুমারীকে আনয়ন করত ধেমকীর পার্শ্বে শয়ন করান পর্য্যন্ত যেমন বিষ্টগ্রাহী কংসানুচর অশ্বর-কুল নিত্যই বিরহের ছায়, দিম্বিত ছিল ; পরে মহামারার প্রদব-কালোচিত কান্তর কঠোরনি প্রকণে প্রেরিতগর জাগরিত হইয়া, কংসকে প্রদবের সংবাদ প্রদান করে এবং প্রথম কংস জাগ্রত হইয়া, উদ্ভূতের ছায় আগমন পূর্বক কণ্ঠা-হননে উপস্থিত হয় ; সেই-রূপ শুভ্রানু অর্জুনের সমীপে শ্রীকৃষ্ণের-সুখারবিন্দ হইতে তদীয় আশ্রয়রূপের প্রত্যক্ষ পরিচয়-স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণের আশ্রোপাত্ত ভাষ পরি-ফুট ভাবে প্রসূত না হওয়া পর্য্যন্ত, পরস্পরের বুকের বরণগার দ্বিরীহ ভাবে নিভক ছিল । কারণ শ্রীকৃষ্ণ দামোদর উক্তি-

আচার্য্যামাতুলান্ ভ্রাতৃন পুত্রান্ পৌত্রান্ সখীং তথা ॥

শুশুরান্ সুহৃদশ্চৈব সেনয়োরুভয়োরপি ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ ।

তত্র উক্ত্যোঃ অপি সেনয়োঃ মধ্যে স্থিতান্ পিতৃন পিতৃহানীরান্ পিতামহান্
আচার্য্যান্ মাতুলান্ ভ্রাতৃন পুত্রান্ পৌত্রান্ সখীন্ শুশুরান্ তথা সুহৃদঃ চ
অপশ্যৎ ॥ ২৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

এবং স্থিতে মহানদাধো বিৎসেতি বিপরীত-বুদ্ধাঃ বুদ্ধ্যাপরিরমো পার্থঃ সং-
প্রস্তুতেতি কথয়তি অত্রোতাদিনা । সপ্তম্যা ভগবদভ্যুত্থানে সমর-সমারম্ভাক্
সংপ্রবর্তে সতি ইত্যেতদ্রচ্যতে । সেনয়োরুভয়োরপি স্থিতান্ পার্থেহুপশ্রুতি
সম্বন্ধঃ । অর্থশব্দে তথাশব্দ-পর্য্যায়ঃ । শুশুরাঃ ভাৰ্য্যাণাং জনয়িতারঃ । সুহৃদো মিহাশ্রি
কৃতবর্ষ-প্রভৃতয়ঃ ॥ ২৬ ॥

হামিকৃতটীকা ।

ততঃ কিং বৃত্তমিত্যাহ তস্মৈতি । পিতৃন পিতৃহাব্যনিঅর্থঃ, পুত্রান্ পৌত্রানিচ্ছি
হর্য্যোবনাদীনাম্ যে পুত্রাঃ পৌত্রাশ্চ তানিত্যর্থঃ, সখীন্ মিহাশ্রি, সুহৃদঃ কৃতোপ-
কারাশ্চ অপশ্রুৎ ॥ ২৬ ॥

অর্জুন তখন উভয় পক্ষীয় সৈন্য-সাগরের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া
দেখিলেন যে, পরস্পরে ঘনিষ্ঠ ভাবে সম্বন্ধ, নিকট আত্মীয়, কেহ
পিতৃবা, কেহ পিতামহ, আচার্য্য, মাতুল, ভ্রাতা, পুত্র, পৌত্র, সখা,
শুশুর, এবং সুহৃদাদি আপন আপন জনগণই বৃদ্ধের দ্বারা প্রাগোৎ-
সর্গের অস্ত্র সকলেই সেই সমর প্রাঙ্গণে উপনীত হইয়াছেন ॥ ২৬ ॥

আভাস ।

অক্লান্তি নহে ; ঐক্যের সুখাবলি হইতে বিনিঃসৃত নিজের পরমার্থ অজ্ঞান-ভাব ।
যে কলেবরে ঐক্য বুদ্ধক্ষেত্রে বিরাজমান ছিলেন, সেই তাঁহার আকৃত রোহঃ
ঐগীতাই তাঁহার স্ত্র প্রাকৃত দেহ । সুতরাং সেই অপ্রাকৃত রোহের প্রসব-কালে কোথ
সম্পাদন উপলক্ষে প্রাণপণে বুদ্ধার্থ উদ্‌যোগী সৈন্তকুল নিরীহের ভাব, নিজের সন্তান-
মান ছিল । ঐগীতা কৃষ্ণ-দ্রুপদ হইতে প্রসূত হইয়া, অর্জুন হৃদয়ে বাসিয়া উঠিল ।
পরে সেই ধনি সমগ্র নভোঅংশ ব্যাপ্ত করত, সমস্তাদি বিবেকীকৃত কলমে স্তম্ভ
করিত অভ্যশি বিদ্যমান রহিয়াছে । এই ঐগীতাই ভগবদ্ভক্ত ঐক্য, যাহা কখনও

তান্ সমীক্ষ্য স কৌন্তেয়ঃ সৰ্বান্ বন্ধূনবহ্নিতান্ ।

কৃপয়া পরয়াবিষ্টো বিষাদম্বিদমব্রবীৎ ॥ ২৭ ॥

অর্থঃ ।

সঃ কৌন্তেয়ঃ কুন্তীপুত্রঃ অৰ্জুনঃ তত্র অবহ্নিতান্ সৰ্বান্ তান্ বন্ধূন সমীক্ষ্য
দৃষ্ট্বা, পরয়া মহত্যা কৃপয়া মমতয়া আবিষ্টঃ গৃহীতঃ, অতঃ বিষাদন্ খেদং কুৰ্ব্বন্
ইদং অবব্রীৎ উবাচ ॥ ২৭ ॥

আনন্দপরিবৃতটীকা ।

সেনাদ্বয়ে ব্যবহৃতান্ যথোক্তান্ পিতৃপিতামহাদীনাদোক্য পরমকৃপা-পরবশঃ
সন্ অৰ্জুনো ভগবন্তযুক্তবানিত্যাং তানিতি । বিষাদন্ যথোক্তান্ন পিতৃদীনান্
হিংসাংরম্ভ-নিবন্ধকং বিবাদযুগপতাপং কুৰ্ব্বন্নিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ভতঃ কিং কৃতবান্ ইত্যত আহ তানিতি । আবিষ্টো ব্যাপ্তো যুক্তঃ, বিষাদন্
বিশেষণ সীদন্ অবসাদং প্রাপ্তিঃ লভমানঃ ॥ ২৭ ॥

তাদৃশ পরমাত্মীয় বন্ধুগণকে যুদ্ধার্থ সমবেত অবলোকন করিয়া
অৰ্জুনের যুদ্ধ-লালসা একেবারে তিরোহিত হইয়া গেল । তিনি
গুরুতর প্রেমোচ্ছ্বাসে আবদ্ধ হইয়া, অবসন্ন-ভাবে শ্রীকৃষ্ণকে সম্বোধন
করিয়া বলিলেন ॥ ২৭ ॥

অভাস ।

সাধুগণের পরিভ্রাণ এবং অসাধুগণের নিগ্রহের জন্য অতাপি প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ।

সারথী শ্রীকৃষ্ণকে পুরোভাগে উগবেশন করাইয়া, নিজেকে দোকারূপে পশ্চাৎ
ভাগে বিচরমান থাকিবার তাৎপর্য্যই এই যে, স্বার্থে জ্ঞানভ্রমি দিয়া পরমার্থের
প্রতি দৃষ্টি করত যখন অৰ্জুনের কর্তব্য-প্রাপ্তি, তখন সে কার্য্যে যে তিনি কৃতকাৰ্য্য
হইবেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । অম্লরস দর্শিতাও মনন করিলে বদি
অমৃত-রস নবনী পাওয়া যায়, তখন হিংসাপূর্ণ যুদ্ধক্ষেত্রে বিচাররূপ মনন দণ্ডের
আশ্রয়ে কি দূরভ প্রেমপূর্ণ যুক্তিগত মিলিবে না ! এই চিন্তার অৰ্জুন ধনুর্বাণ
পার্শ্বে নিক্ষিপ্ত রাখিয়া, হিংসার পূর্ণ বিকাশে সম্বলিত যুগ্ম উভয় পক্ষের মধ্যস্থলে
উপস্থিত হইয়া, বিচাররূপ মনন-দণ্ড তদ্ব্যপেক্ষে নিক্ষেপ করিয়া মাত্র, প্রথম স্বীয়
হৃদয়ে লৌকিক প্রেমায়ুক্ত অহুভব করিলেন ; তাহার হিংসাতার দূরে পলায়ন
করিল ॥

যুদ্ধার্থী দ্রোণভীষ্মাদি আত্মীয়গণকে সম্মুখে দণ্ডায়মান দেখিয়া, লৌকিক
প্রেমায়ুরোধে যে বৈরাগ্যের উদয় হইল, অৰ্জুন তাহা অচ্যুতানন্দ গোবিন্দের

অৰ্জুন উবাচ ॥

দৃষ্টেয়ান্ স্বজনান্ কৃষ্ণ যুযুৎসূন্ সমবহিতান্ ।

সীদন্তি মম গাত্ৰাণি মুখঞ্চ পরিশুশ্যতি ॥ ২৮ ॥

অর্থঃ ।

হে কৃষ্ণ ! যুযুৎসূন্ যোকুং ইচ্ছুন্ ইমান্ স্বজনান্ সমবহিতান্ দৃষ্ট্বা মম গাত্ৰাণি অজানি সীদন্তি, মুখঞ্চ পরিশুশ্যতি ॥ ২৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তদেবেদংশঙ্গবাচ্যং বচনং উদাহরতি দৃষ্টেতি । আত্মীয়ং বন্ধুবর্গং যুদ্ধেচ্ছয়া যুদ্ধস্থাবরপস্থিতমুপলভ্য শোকপ্রপ্রসক্তিং দর্শয়তি সীদন্তীতি । দেবাংশস্ত এষ অতুর্নস্ত অনাথবিদঃ স্বপরদেহেশাস্বাধীয়াভিমানবত স্তবপ্রিয়স্ত যুদ্যতে তস্মাত্ত্যাপ্রসঙ্গদর্শিনঃ শোকো মহানাসীদিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

স্বামিকৃত টীকা ।

কিমঙ্গরোদিত্যপেক্ষায়ামাহ দৃষ্টেয়ানিত্যাদি যাবদধ্যায়-সমাপ্তি । হে কৃষ্ণ ! যোকুমিচ্ছতঃ পুরতঃ সমাগবহিতান্ স্বজনান্ বহুজনান্ দৃষ্ট্বা মদীয়ানি গাত্ৰাণি করচরণানীনি সীদন্তি বিশীর্ণান্তে ॥ ২৮ ॥

হে কৃষ্ণ ! এই সমস্ত স্বজন-গণকে যুদ্ধ-বাসনায় উপনীত নিরীকণ করিয়া, আমার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অবসন্ন হইয়া আসিতেছে । আমার মুখ শুক হইয়া বাত্‌শূন্যতার শক্তি হারাষ্টেছে ! আমার শরীরে আভাস ।

জ্ঞান-সমুদ্রে নিক্ষেপ করত যখন আত্মহারা হইলেম, তখনই সেই ভগবৎ-প্রদান লহরীর মুক্তিতে তরু অৰ্জুনের স্রদয়ে প্রবেশ করিল, তাহাই পবিত্র গীতা । ইহা পরম পুরুষের দৈবী সম্পত্তি ; সুতরাং দেবতারই মুক্তি ॥ ২৭ ॥

অৰ্জুন যে ভাবে ভগবানকে আত্মসমর্পণ করিয়াছিলেন, তাহাই অধ্যায়ের পরিসমাপ্তি পর্য্যন্ত শ্লোক-সমূহে বর্ণিত হইয়াছে । অকিকিংকর পার্থিবে ঐশ্বর্যের অপরোধে বিবান করত কুরু ও পাণ্ডব-বংশীয়গণের অষ্টাদশ অকোহিনী সেনা জীবন-পাত সংস্কার্য করুকেন্দ্ৰ ধর্ম্ম হুমিকে রণপ্রাঙ্গণে পরিণত করিতে প্রস্তুত ; অৰ্জুন কিন্তু উত্তর পক্ষীয় সেনাদলের মধ্যে উপনীত হইয়া, পিতামহ ভীষ্ম এবং ধোণ-চাৰ্য্য প্রভৃতি পুজনীয় ব্যক্তি এবং ভ্রাতা পুত্র পৌত্র প্রভৃতি স্বজন-গণকে সামান্য

বেপথুশ্চ শরীরে মে রোমহর্ষশ্চ জায়তে ।

গাণ্ডীবঃ অংসতে হস্তাং ত্বক্ চৈব পরিদহতে ॥ ২১ ॥

অর্থঃ ।

মে মম শরীরে বেপথুঃ কম্পঃ, রোমহর্ষঃ রোমাঞ্চঃ, চ জায়তে, হস্তাং গাণ্ডীক ধনুঃ অংসতে স্বলতি, ত্বক্ চ পরিদহতে সন্তপ্যতে ॥ ২১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অঙ্গেষু ব্যাধা মুখে পরিশোষণেভ্যুজ্জ্বলং শোকলিঙ্গমুক্তং সংপ্রাপ্তি বেপথু-
প্রভৃতীনি ভীতিলিঙ্গান্যুপগম্যন্তি বেপথুশ্চেতি । রোমহর্ষো রোমাঃ গাঙ্গেষু
পুলকিতম্বঃ ॥ ২১ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ বেপথুশ্চেত্যাदि । বেপথুঃ কম্পঃ রোমহর্ষো রোমাঞ্চঃ । অংসতে
• নিপতিতি । পরিদহতে সর্ষতঃ সন্তপ্যতে ॥ ২১ ॥

কম্প আসিতেছে এবং রোম-হর্ষ উপস্থিত হইতেছে । গাণ্ডীব ধনুঃ
হস্ত হইতে স্বলিত হইতেছে এবং একটী ভীষণ আনা-ভার সমস্ত
দেহে উপলব্ধি করিতেছি ! আমি আর রথোপরি উপবিষ্ট
আভাস ।

যন ও ঐশ্বর্যের অল্পরোধে প্রাণ বিসর্জনে প্রস্তুত অবলোকন করিয়া, বিস্মিত
হইলেন । সাধারণ বিষয়ের জ্ঞান প্রাণ পরিত্যাগে প্রস্তুত অসংখ্য মানবকে
একত্রীকৃত দেখিয়া অর্জুন আর ঐশ্বর্য ধারণে সক্ষম হইলেন না । তিনি ভাবিলেন,
এই ব্যাপার কি বুদ্ধিমান জ্ঞানী ব্যক্তির কার্য-পরিচয় ? কি সম্পূর্ণ অজ্ঞানী
মূর্খের কার্য-পরিচয় ! যাহার ভোগ বা শাস্তিভোগের জ্ঞান ঐশ্বর্যের প্রয়োজন, সেই
জীবনকেই নষ্ট করিলে, ভোগ কাহার হইবে ! এই সমবেত বীরগণ কি ইহার
কিছুই অবধারণ করিতেছেন না ! জ্ঞানী বলিয়াছেন, “বিজ্ঞানসারথী যন্ত মনঃ
প্রথহবান্ নরঃ । মোহধ্বনঃ পারমাট্ম্যোতি তদ্বিকোঃ পরমঃ পদং” ॥ গাণ্ডীতে
আরোহণ করিলেই হয় না ; গাড়ির চালক বা সারথী চক্ষুস্থান কি অন্ধ,
এবং ঘোড়ার রাস যজ্ঞবৃত্ত কি না পূর্বে জাহা দেখা কর্তব্য । এই হইয়ের
একটী মন হইলে, রথভঙ্গ, খানার পড়া, এমন কি বৃহা পর্যন্ত সম্ভব । অতএব
এই দুইটী বিচক্ষণতার সহিত নিরীচন করা কর্তব্য ।

যতরাই এখানে পাণ্ডু ওই পরামর্শের জ্ঞান ; যতরাই উভয় বংশের সহিত বন্ধী-
বন্দী শ্রীকৃষ্ণের তুল্য সম্পর্ক । যুদ্ধকালে শ্রীকৃষ্ণের পাশে উভয় দলের কাহাও

• ন চ শক্নোম্যবস্থাভুং অমতীয চ মে মনঃ ।

নিমিত্তানি চ পশ্যামি বিপরীতানি কেশব ॥ ৩০ ॥

অবয়ঃ ।

মে মম মনঃ তথা ব্রমতি ইব যথা অহং অবস্থাভুং ন শক্নোমি । হে কেশব !
বিপরীতানি অমঙ্গল-সূচকানি, নিমিত্তানি লক্ষ্যামি চ পশ্যামি ॥ ৩০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ অধৈর্য্যমপি সংরম্ভমিত্যাহ নচেতি । মোহোহপি মহান্ ভবতীত্যাহ
ব্রমতীর্থ্যেতি । বিপরীতনিমিত্ত প্রতীতেরপি মোহো ভবতীত্যাহ নিমিত্তানীতি ।
তানি বিপরীতানি নিমিত্তানি বানি বাস্তুনেত্র-সুপ্ৰণাদীনি ॥ ৩০ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

অপিচ ন চ শক্নোমীত্যাদি । বিপরীতানি নিমিত্তানি অনিষ্ট-সূচকানি শঙ্কণাদীনি
পশ্যামি ॥ ৩০ ॥

থাকিতে পারিতেছি না ; আমার যেন মতিভ্রংশ উপস্থিত
হইতেছে । এদিকে, হে কেশব ! এই যুদ্ধে কেবল অমঙ্গলেরই
চিহ্ন-সমূহ নয়ন-গোচর করিতেছি ॥ ২৮ ॥ ৩০ ॥

আভাস ।

কোনরূপ সহায়তা করা উচিত নহে ; কিম্বা তুল্যরূপে উভয় কুলকে সাহায্য করা
কৰ্ত্তব্য । তিনি উভয় কুলকে সাহায্য-প্রার্থী অবলোকন করিয়া, আপনার বল ও
বুদ্ধিকে হইভাগে বিভক্ত করিলেন । হই অক্ষৌহিণী প্রবল-প্রতাপ বলস্বরূপ
নারায়ণী সেনা একপক্ষ এবং বুদ্ধিরূপ স্বয়ং দ্বিতীয় পক্ষ হইলেন । নারায়ণী সেনা
যুদ্ধ করিবে ; কিম্বা তিনি নিজে যুদ্ধ করিবেন না ; কেবল পরামর্শ-দিবেন ।
দ্রব্যোদন বলিলেন, আমি নিজে যথেষ্ট বৃষ্টি এবং বুদ্ধিদাতা লোক আমার
কথেষ্ট আছে ; হুতরাং নারায়ণী সেনাই আমার প্রয়োজন । অর্জুনাদি
পাণ্ডবগণ বলিলেন, আমাদের চালক কেহ নাই ; হে হরীকেশ ! তুমি যদি
মানব-হাতেরই হৃদয়-মন্দিরে উপবিষ্ট থাকিয়া, প্রত্যেকের ইচ্ছিত-বর্ষকে চালিত
করিতে পার ! তবে আমার রথে সাগরী হইয়া, আমাকে কেন এই সময়
ব্যাপারে চালিত করিবে না ! হুতরাষ্ট্র তনয়ের নয় অক্ষৌহিণী সেনা, আমাদের
সহিত অক্ষৌহিণী । আমার তোয়ার হই অক্ষৌহিণী তাহাদের সহিত মিলিত
হইলে, তাহাদের একাদশ অক্ষৌহিণী হইল বটে এবং আমাদের মোটে সাত

নচ শ্রেয়োহনুপশ্যামি হৃদা স্বজনমাহবে ।

অর্থঃ .

অতঃ আহবে যুদ্ধে স্বজনং হৃদা শ্রেয়ঃ চ ন অনু পশ্যামি ; অতঃ হে কৃষ্ণ !

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যুদ্ধে স্বজনহিংসরা ফলাহুপলভাদপি তস্মাহপরিংসা জায়ত ইত্যাহ নচেতি ।

স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ নচেতয়মি । আহবে যুদ্ধে স্বজনং হৃদা শ্রেয়ঃ ফলং ন পশ্যামি ।

সুভরাং এই ভয়াবহ সংগ্রামে স্বজন-গণের বিনাশ সাধনে আমি কোন প্রকার শ্রেয়ঃসাধন দেখিতেছি না । এখানে আমার

আভাস ।

অকৌতুহলী ; তথাপি তোমার বিজ্ঞান-বলকে আমরা অনেক অধিক মনে করি ।

হে ধৃতরাষ্ট্র ! নরদেহ প্রাপ্ত হইয়া, যে ব্যক্তি বিজ্ঞানরূপী সত্যজ্ঞানকে তাহার দেহরথে সারথী করিয়া অশ্বরূপী ইন্দ্রিয়-নিচয়ের বল্গা (লাগাম) সেই সারথীর হস্তে স্তম্ভ রাখিতে পারে, সে যদি এই অপার অসার হুরন্ত সংসার পারাবারকে অতিক্রম করিয়া, বিষ্ণুর পরম পদে স্থান পাইতে পারে, তখন অর্জুন এই সামান্ত কুরুপাণ্ডবের সৈন্ত-সাগর অতিক্রম করিবার উপলক্ষে জনাৰ্দ্দন শ্রীকৃষ্ণের হস্তে তাঁহার রথ-চালনের ভার স্তম্ভ করিয়া, জয় লাভে সমর্থ হইবে না, তুমি মনে করিতেছ !

ওই শুন ! অর্জুন তাড়ন সময়-ক্ষেত্রে উপনীত হইয়া এবং যোদ্ধাগণ শংখ বিনাদির পর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবার অল্প শরাসনে বাণযোজনা করত নিম্নেপে প্রবৃত্ত দেখিয়াও, স্বয়ং ধনুর্বাণ যথোপরি বিস্তৃত করত, কর্তব্যের পরামর্শার্থ শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত । তখন অর্জুনের হৃদয়ে সত্যযুগের উদয় হইয়াছে । ঐশ্বৰ্য্যের অহুরোধে নর-সংহারকারী যুদ্ধে আর তাঁহার প্রবৃত্তি নাই । তিনি অহিংসাকেই পরম ধর্ম বলিয়া হৃদয়ে স্থান দিয়াছেন । তিনি হিংসার ব্যাপার মাত্র চিন্তা করিয়াই অবসন্নপ্রায় ও কল্পিত-কলেবর হইতেছেন ! এমন কি ! যে তাঁহাকে হিংসার দৃষ্টান্তে

ন কাঙ্ক্ষে বিজয়ং ক্লৃপং ন চ রাজ্যং সুখানি চ ॥ ৩০ ॥

অর্থঃ ।

যুদ্ধে অহং বিজয়ং ন কাঙ্ক্ষে ; রাজ্যং সুখানি চ ন (কাঙ্ক্ষে) ॥ ৩০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রাণানাং যুগ্মং হিংসাং বিজয়ো রাজ্যং সুখানি চ লক্শ্য শক্যামীতি ক্লৃপো-
বুদ্ধাহপরতিরিত্যাশঙ্ক্যাহ ন কাঙ্ক্ষ ইতি ॥ ৩০ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

বিজয়াদিকং ফলং কিং ন পশ্যসীতি চেৎ তত্রাহ ন কাঙ্ক্ষ ইতি ॥ ৩০ ॥

বীরোচিত বিজয়ের প্রার্থনা রাখি না ; ক্লৃপং হে ! আমি রাজ্যের
আকাঙ্ক্ষা রাখি না এবং কোনরূপ সুখেরও প্রত্যাশা করি না ! ॥ ৩০ ॥

আভাস ।

নিরীক্ষণ করিয়া, প্রাণ সংহারে উদ্বেগী, তাহাকেও অর্জুন প্রেমে আলিঙ্গন
করিতে প্রস্তুত ! আপনি কি মনে করেন যে, হিংসাই জয় লাভের একমাত্র
কারণ ! প্রকৃত পক্ষে তাহা নহে । হিংসা হিংসকে কালক্রমে সকলের প্রেমে
বশিত করে । হিংসাবৃত্তি ব্যাঘ্র হিংসার অভিপ্রায়ে শিকার খরিতে অগ্রসর
হইবার কালে যদি নিজের পদবিক্ষেপের ধ্বনি শ্রবণমান হইয়া, তাহার শিকারের
জীবকে সতর্ক করিয়া দেয় এবং সেই জীব তাহার লক্ষ্য হইতে পলায়ন করে,
তাহা হইলে, সেই ব্যাঘ্র ক্রোধে আপন পদকেই কামড়াইয়া ক্ষত বিক্ষত করিয়া
কেলে ; এবং সেই ক্ষতের অহরোধে তাহার জীবনও অকালে বিনষ্ট হয় । প্রেমের
অধিকার কিন্তু অসীম ও অনন্ত ।

সম্প্রতি আত্মীয় স্বজন-গণের প্রতি হিংসা করিতে বিরত হইয়া, প্রেম ও মেহ
লইয়া অর্জুন শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত হইলেন ! এবং বলিলেন যে, স্বজনগণকে নিহত
করিয়া, রাষ্ট্রব্যবস্থা এবং ভোগ সুখের প্রত্যাশী আমি নহি । অধিক কি !
ইহাদিগকে নিহত করিয়া, আমি জীবন ধারণেও প্রস্তুত নহি ॥ ২৮-৩০ ॥

কিং নো রাজ্যেন গোবিন্দ কিং ভোগৈর্জীবিতেন বা ।

যেধামর্থে কাজ্জিতং নো রাজ্যং ভোগাঃ সুখানি চ ॥ ৩২ ॥

ত ইমেহবস্থিতা যুদ্ধে প্রাণাং স্ত্যক্ত্বা ধনানি চ ।

আচার্য্যাঃ পিতরঃ পুত্রাস্তথৈব চ পিতামহাঃ ॥ ৩৩ ॥

অর্থঃ ।

এই গোবিন্দী নঃ অম্বাকং রাজ্যেন কিং (প্রয়োজনং) ভোগৈঃ জীবিতেন বা কিং ? যতঃ যেবাঃ অর্থে ভোগায়, নঃ অম্বাকং রাজ্যং কাজ্জিতং ভোগাঃ প্রার্থিতাঃ সুখানি চ কাজ্জিতানি, তে ইমে আচার্য্যাঃ পিতরঃ পুত্রাঃ তথা পিতামহাঃ মাতুলাঃ শশুরাঃ পৌত্রাঃ শালাঃ তথা সম্বন্ধিনঃ চ প্রাণান্ ধনানি চ ত্যক্ত্বা আনন্দগিরিকূটাকা ।

কিমিতি রাজ্যাদিকং সর্বকাজ্জিতত্বাং ন কাজ্জসে ; তেন হি পুত্র-ভ্রাতা-দীন্যং স্বাস্থ্যমাধাতুং শক্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ কিমিতি । রাজ্যাদীনামাক্ষেপে-হেতুমাং যেধামিতি ॥ ৩২ ॥

তানৈব বিশিনষ্টি আচার্য্যা ইতি ॥ ৩৩ ॥

স্বামিকূটাকা ।

এতদেব প্রপঞ্চয়তি কিং নো রাজ্যেনেতাদি সাক্ষদ্বয়েন ॥ ৩২ ॥

ত ইমে ইতি । যদর্থমম্বাকং রাজ্যাদিকমপেক্ষিতং তে এতে প্রাণধনাদিত্যাগমঙ্গীকৃত্য যুদ্ধার্থমবস্থিতাঃ, অতঃ কিমম্বাকং রাজ্যাদিভিঃ কৃত্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

গোবিন্দ হে ! আমাদের রাজ্যলাভে কি হইবে ! অতুল ভোগেরই বা প্রয়োজন কি ! এবং এ প্রকারে জীবন ধারণেরও কোন আবশ্যক দেখি না ! কারণ যাহাদের ক্ষুদ্র রাজত্বের আকাঙ্ক্ষা বা উৎকৃষ্ট ভোগ এবং সুখের কামনা হৃদয়ে উদ্ভিত হইবে,

আভাস ।

কারণ নিজে একাকী কোন ভোগে সুখী হওয়া যায় না । আত্মীয় স্বজনকে সুখী করিবার যোগ্যতা দর্শনে বা অল্পভবে লোক সুখানুভব করিয়া থাকে । অতএব স্বজনগণ নিহত হইলে, কাহাকে ধন ঐশ্বর্য্য প্রদানে সুখী দেখিয়া, আমি সুখী হইব ? জগৎকে অশানে পরিণত করিয়া, কেহ কখন সুখী হইতে পারে না । যুদ্ধে জয়ী হইয়া, পরমার্থত সুখী হওয়াও যায় না । শাস্ত্রে শুনা যায় ; জীবিতো

মাতুলঃ শশুরাঃ পৌত্রাঃ শালাঃ সম্বন্ধিন স্তথা ।

এতান্ হস্তমিচ্ছামি যতোহপি মধুসূদন ॥ ৩৪ ॥

অর্থঃ ।

স্তম্ভপ্রতি আসক্তিঃ আশাঃ চ ত্যক্তা যুদ্ধে (রণক্ষেত্রে যুদ্ধার্থঃ) অবস্থিতাঃ হে মধুসূদন! অস্মান্ ব্রতঃ মারয়তঃ অপি এতান্ হস্তং ইচ্ছামি ॥ ৩২।৩৩।৩৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মাতুল ইতি । শালা ভাৰ্য্যাণাং ভ্রাতরো যুট্ট্যয়প্রভৃতয়ঃ । বধ্যেষুপি স্বরাজ্য-
পরিপরিষিতভায়িষু কৃপাবুদ্ধা স্বধৰ্ম্মাং যুদ্ধাং পূৰ্ব্বোক্তমোহাদিবশাং প্রচ্যুতিং
প্রদৰ্শয়তি এতানিতি । জিবাংসস্তঃ জিবাংসীয়াদিতি আয়াদেতেবাং হিংসা নৈ-
দোষায় ইত্যাপেক্ষ্যাহ যতোহপীতি ॥ ৩৪ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

নহু যদি কৃপয়া স্বমেতান্ হংসি তর্হি ভামেতে রাজ্যলোভেন হনিষ্যন্তোব! অতঃ-
এব এতান্ হতা রাজ্যং ভুঞ্জেক্তি । তত্রাহ এতানিত্যাदि সাক্ষেন । যতোহপি অস্মান্
মারয়তোহপি এতান্ ॥ ৩৩ ॥

সেই আচার্য্যগণ, পিতৃবাগণ, পুত্রগণ, পিতামহ মাতুল শশুর পৌত্র
এবং সম্বন্ধিগণ সকলে ধন ও প্রাণের আশায় জলাঞ্জলি দিয়া এই
সমর-ক্ষেত্রে মৃত্যুকে আনিজন করিবার জন্ত যদি উপস্থিত হন,
তাহা হইলে আমাদের রাজ্য বা স্মৃতিশ্রদ্ধা কাহাদিগকে ভোগ
করাইয়া লুপ্ত হইব! অতএব হে মধুসূদন! এই সমর-ক্ষেত্রে
অয়ং নিহত হইব, সেও বরং মঙ্গল! তথাপি এই স্বজন-গণকে নিহত
করিতে আমি ইচ্ছা করি না! ॥ ৩২-৩৪ ॥

আভাস ।

পুরুষো লোকে সর্বমঙ্গল-ভেদিকো। পরিব্রাট্ যোগযুক্ত রণে চাভিসুখে ব্রতঃ ॥
এই লক্ষ্যের প্রকৃত প্রভাবে এই জাতীয় ব্যক্তিই পরমার্থত স্বপ্ন বা শাক্তি লাভ
করিয়া থাকে। এক জাতীয় ব্যক্তি যিনি সর্বভাগী পরিব্রাজক বেশে তীর্থাদিতে
পরিভ্রমণ করিয়া অনন্তমনে ঈশ্বরে প্রাণ মন সমর্পণ করত একাগ্রচিত্তে ভগবৎ-

অপি ত্রৈলোক্যরাজ্যস্ত হেতোঃ কিম্ মহীকৃতে ।

নিহত ধার্তরাষ্ট্রাঃ কা প্রীতিঃ স্যাদ্জনান্নন ॥ ৩৫ ॥

অর্থঃ ।

হে জনান্নন ! তু ভোঃ মহীকৃতে রাজ্যলাভস্য হেতোঃ প্রয়োজনায়, কিং !
ত্রৈলোক্য-রাজ্যস্ত হেতোঃ অপি ধার্তরাষ্ট্রান্ নিহত নঃ অস্মাকং কা প্রীতিঃ স্যাদ্ ;
ন কাপি ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পৃথিবীপ্রাপ্ত্যর্থং হি হননমেতেষামিষ্যতে ন চ তৎপ্রাপ্তিঃ সমীহিতেতি কৈমু-
তিক-স্তায়েন দর্শয়তি অপীতি । ন হি মহদপি ত্রৈলোক্যলক্ষণং রাজ্যং লক্ষুং স্বজন-
হিংসায়ৈ মনো মদীয়ং স্পৃহয়তি ; পৃথিবীপ্রাপ্ত্যর্থং পুনর্লক্ষ্যবধং ন প্রদধামীতি কিং
বক্তব্যমিত্যর্থঃ । ত্রয়োবনাদীনাম্ শত্রুণাম্ নিগ্রহে প্রীতিপ্রাপ্তিসম্ভবদ্বয়ং বুদ্ধং কণ্ঠব্য-
মিত্যাশঙ্ক্যাহ নিহত্যেতি ॥ ৩৫ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

অপীতি । ত্রৈলোক্য-রাজ্যস্তাপি হেতোঃ । তৎপ্রাপ্ত্যর্থমপি হৃদং নেচ্ছামি কিং
পুনশ্চহীমাত্রপ্রাপ্তয়ে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

এই সামান্য পার্শ্বব রাজত্ব লাভের কথা দূরে থাকুক,
ত্রিভুবনের রাজত্ব-লাভের অনুরোধেও আমি স্বজন-বধে প্রস্তুত
নহি ! জনান্নন ! এই ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণকে নিহত করিয়া, আমাদের
কি বিহ্বল প্রীতি লাভ হইবে ! ॥ ৩৫ ॥

আভাস ।

স্বল্পপুং যোগযুক্ত থাকেন, তিনি ; এবং অশ্রুজাতীয় ব্যক্তি, যিনি দেশের জন্ত, দেশের
জন্ত এবং ধর্মের প্রতিবিধান-করে নিগ্রহকারীর নিধন বাসনায় সমুখ সমরে
জীবন দান করিতে পারেন । এই হই জাতীয় ব্যক্তি সংসার সীমা সূর্য্যমণ্ডলকে
ভেদ করত, অমৃতময় আনন্দ-রাজ্যে গমন করিতে পারেন । আমাদের এ বুদ্ধ ত
সে জাতীয় নহে । কারণ ইহাতে পূর্ব্বোক্ত তিনটির কোন কারণইত উপস্থিত
হয় নাই ; ইহা যে কেবল ঐশ্বর্য্যের জন্ত প্রার্থিত হইয়াছে । ইহাতে দেশের, দেশের
এক-ধর্মের উপকার হওয়া দূরে থাকুক, ঘোর অনর্থেরই উৎপাদন হইবে, সমের
নাই । অতএব জাতি ও স্বজন-বর্গের নিধন-সাধন করিয়া, ত্রিলোকের আধিপত্যও
আমার প্রয়োজন নাই ! ॥ ৩৬-৩৮ ॥

পাপমেবাপ্রয়েদস্মান্ হৃদৈজ্ঞানততায়িনঃ ।

ভঙ্গ্যমার্হা বরং হন্তুং ধার্মরাক্ষীন্ সকাঙ্ক্ষবান্ ॥

স্বজনং হি কথং হত্বা সুখিনঃ শ্রাম মাধব ॥ ৩৬ ॥

অর্থঃ ।

হে জনার্দন ! ধার্মরাক্ষীন্ হৃদ্যোধানদীন্ নিহত্য নঃ অস্মাকং কা শ্রীতিঃ
জ্ঞাৎ ; অপিতু আততায়িনঃ এতান্ হত্বা পাপং এব অস্মান্ আশ্রয়েৎ ! তস্মাৎ
সবাঙ্ক্ষবান্ (স্ববাঙ্ক্ষবান্) ধার্মরাক্ষীন্ হন্তুং বরং ন অর্হাঃ যোগ্যাঃ । হে মাধব !
স্বজনং হি হত্বা কথং সুখিনঃ শ্রাম ॥ ৩৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যদি পুনর্যো হৃদ্যোধানদীন্ ন নিগৃহেয়নু ভবন্তু তর্হি তৈ নির্গহীতা হৃদ্যখিতাঃ
শ্রুতিত্যাগক্যাহ পাপমেবেতি । বদীমে হৃদ্যোধানদীন্ নিদোষানেনবাস্মান্ যুদ্ধভ্রমৌ
হত্বা শুভৈতানয়িত্বা গরদশ্চেত্যাদিলক্ষণোপেতানাততায়িনো নিদোষ-স্বজনহিংসা-
প্রযুক্তং পাপং পূর্বমেব পাপিনঃ সমাপ্রয়েদিত্যর্থঃ । অথবা যদাপ্যেতে ভবন্তাততায়িনঃ

সামিকৃতটীকা ।

নম্ভু চ অয়িত্বা গরদশ্চৈব শস্ত্রপাশি ধনাপহঃ । ক্ষেত্রদারাপহারী চ বধেভ্যে
আততায়িনঃ । ইতি স্ববশাদয়িত্বাদাহাদিভিঃ বড়্ভুতি হেতুভিরেতে তাবদাততায়িনঃ ।
আততায়িনাঞ্চ বধো যুক্ত এব । আততায়িনমায়ান্তং হত্বাদেবাবিচার্যনু । নাভতা-
য়িত্বে দোষো হৃদ্য ভবতি কশ্চনেতি বচনাৎ, তত্রাহ পাপমেবেত্যাদি সার্বভৌম ।

বরং আততায়ী বোধে ইহাদিগ্গকে বিন্যস করিলে, আমরা
পাপভাগী হইব ; সন্দেহ নাই । অতএব বহু ব্যক্তি সহ হৃদ্যোধান-
অভাস ।

যদি বলেন যে আমাদের পিতা পাণ্ডুরাজের রাজ্যে 'আমরাই স্বাধিকারী ;
হৃদ্যোধান তাহা অধিকার করায়, আততায়ীরই কার্য্য করিরাছে ; হতরাং সে পক্ষকে
বধ করিলে, তাহা পাপভাগী হইতে হয় না । কিন্তু তাহারা যেমন পূর্বে আততায়ী
হইয়াছিল, বর্তমানে আমরাও ত তাহাদের পক্ষে আততায়ী হইরাছি । কারণ আমা-
দের বাল্যাবধায় অন্ধরাজ হতরাইহিত রাজ্যরক্ষা করিয়াছেন । শাস্ত্র বলেন,
“অয়িত্বা গরদশ্চৈব শস্ত্রপাশি ধনাপহঃ । ক্ষেত্রদারাপহারী চ বধেভ্যে আততায়িনঃ ॥
যে ব্যক্তি অগ্নির দ্বারা গৃহদাহ করে, বিধপান করাইয়া জীবন নাশে উচ্ছত, অত্রাঘাত

১. স্ববাঙ্ক্ষবান্ ইতি পাঠান্তরং ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তথাপ্যেতানভিশোচ্যান্-হর্ষেগাধনাদীন্ হিংসিত্বা তৎকৃতং পাপমদ্ব্যানেবাস্মৈদতো
নাস্মাভিরুদ্ধে হস্তব্যা ইত্যর্থঃ । অথবা শুক্লব্রাহ্মণপ্রকৃতানেনান্ হৃদা বয়মাততা-
য়িনঃ শ্রামঃ । ততশ্চৈতান্ হৃদা তৎকৃতং পাপমাততায়িনোহস্মানেব সমাপ্নয়েদিতি ॥
যুদ্ধাপরমণমস্মাকং শ্রেয়স্করমিত্যর্থঃ । ফলাভাবাদনর্থসম্ভবাত পরহিংসা ন কর্তব্য
ইতাপসংহরতি তস্মান্নিতি । কিঞ্চ রাজাসুখমুদ্ভিত যুদ্ধমুপক্রম্যতে ন চ স্বজন-
পরিষয়ে সুখমুপপত্ততে, তেন ন কর্তব্যং যুদ্ধমিত্যাহ স্বজনং ইতি ॥ ৩৬ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

আততায়িনমায়াক্ষমিত্যাদিকং অর্থশাস্ত্রং, তচ্চ ধর্মশাস্ত্রাতু হর্ষলং । যথোক্তং যাজ্ঞ-
বল্ক্যেন ; স্ত্যোর্কিরোধে স্তায়ঃ বগবান্ ব্যবহারতঃ । অর্থশাস্ত্রাতু বলবদ্ধর্মশাস্ত্রমিতি
স্থিতিঃ ইতি । তস্মাতততায়িনামপ্যেতেষামাচার্যাদিনাং ববেহস্মাকং পাপমেব
ভবেৎ । অস্ত্রায্যস্তাং অধর্মহাত্মৈস্ততঃপরমুত্র চেহবা ন সুখং স্তাদিত্যাহ স্বজনং
ইতি ॥ ৩৬ ॥

পক্ষীরকে নিহত করিতে আমরা পারিব না । হে মাধব !
স্বজন-গণের প্রাণ-হননে আমরা কি প্রকারে সুখী হইব ! ॥ ৩৬ ॥

আভাস ।

করিতে অগ্রসর, ভূমি হরণ করে, পক্ষীকে আয়সাং করিতে চেষ্টা করে এবং ধন
হরণ করে, এই ছয় জন ব্যক্তিকে আততায়ী নামে শাস্ত্র অভিহিত করিয়াছেন ।
এবং আততায়িনমায়াক্ষঃ হস্তাদেবাবিচারয়ন্ । নাত্কায়া-বধে দোষো হস্ত
ভবতি কচ্চন ইতি । আততায়ীকে সমীপে আগন্ত দেখিলে, বিনা বিচারে বধ
করিলে পাপ স্পর্শ করে না বলিয়া যে শাস্ত্র আছে, তাহা কিঞ্চ নীতিশাস্ত্র ; ধর্ম-
শাস্ত্রের সহিত তুলনীয় নহে । “অহিংসা পরমো ধর্মঃ” এই শাস্ত্রোপদেশ সকল
শাস্ত্রের উপর দণ্ডায়মান । সুতরাং হর্ষেগাধনাদি আততায়ী হইলেও, তাহাদিগকে
নিহত করিলে, আমাদিগকেও ঐ পাপ নিশ্চয়ই স্পর্শ করিবে ।

অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে হৃদয়-সখা আশীর্বাদ এবং সম্পর্কে মাতুলের ভ্রাতা বলিয়া
লৌকিক ব্যবহারে পরিচিত জানিলেও, পরমার্থত তদীয় ভগবত্বাৎ তাহার আদী
ছিল । কারণ এই ভগবৎ যুদ্ধকালে পরস্পরে অস্ত্রের অন্তরালে বধন কথোপ-
কথন করিতেছিলেন, তখন অর্জুন তাহার সাধারণ নাম শ্রীকৃষ্ণ বলিয়া উচ্চারণ

যন্তনোভে ন পশ্যন্তি নোভোপহতচেতসঃ ।

কুলক্ষয়কৃতং দোষং মিত্রদ্রোহে চ পাতকম্ ॥ ৩৭ ॥

অর্থঃ ।

লোভোপহত-চেতসঃ (লোভেন উপহতং নষ্টং চেতঃ যেষাং তে) এতে হর্ব্যো-
ধনাদয়ঃ কুলক্ষয়কৃতং কুলজাত-জনানাং নাশ-জনিতং দোষং তথা মিত্র-দ্রোহে চ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কথং তর্হি পরেবাং কুলক্ষয়ে স্বজনহিংসারাক্ষ প্রবৃতি স্তত্রাহ যন্তপীতি ।
লোভোপহতবুদ্ধিবাস্তেবাং কুলক্ষয়াদি-প্রবৃত্তিদোষ-প্রত্যভ্যভাবাং প্রবৃতিবিশেষঃ
সম্ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

নহু চৈতেষামপি বহুবধদোষে সমানে যথৈবৈবতে বহুবধমসীকৃত্যপি যুদ্ধে
প্রবৃত্তে তথৈব ভবানপি প্রবর্ততাং কিমনেন বিবাদেনেত্যাহ যন্তপীতি শাস্ত্রাং ।
রাজ্যলোভেন উপহতং ব্রষ্টবিবেকং চেতো যেষাং তে হর্ব্যোধনাদয়ো যন্তপি দোষং
ন পশ্যন্তি ॥ ৩৭ ॥

যদিও ইহারা ঐশ্বর্য্য লোভে হত-চেতন হইয়া কুলক্ষয়-জনিত
অপরাধ বা মিত্র-ধ্বংসের পাতক প্রত্যেকে প্রতীতি করিতে
আভাস ।

করিবার মধ্যে, অনেকবার অনেক গুড় নাম অচ্যুত, গোবিন্দ, হরীকেশ, কেশব
এবং মাধব বা মধুসূদন প্রভৃতি বলিয়াই সম্বোধন করিয়াছেন । সাধারণ লোকে
মানব বলিয়া শ্রীকৃষ্ণকে জানিলেও, অর্জুন যুদ্ধকালে লৌকিক প্রেমে গদগদ হইলে,
হিংসাদি পাপবুদ্ধি তাঁহার হৃদয় হইতে অন্তর্মিত হইল । হিংসা হৃদয়কে সংকুচিত
করে ; কিন্তু লৌকিক প্রেম হৃদয়কে উদারতায় প্রসারিত করে । স্তত্রাহ শ্রীকৃষ্ণের
অমাত্যমিত্রিক গুড় পারমার্থিক ভাব ও নামগুলি তখন অর্জুন-হৃদয়ে লৌকিক
প্রেমের অমুরোধে স্বতই উদ্ভিত হইয়াছিল । তাই তিনি এই শ্লোকে আদর
করিয়া বলিলেন, হে মাধব ! অর্থাৎ মা=লক্ষ্মী, ধব=পতি ; হে লক্ষ্মীপতি !
তুমি যখন নিজের শ্রীহীন হইতে চাহ না, তখন এই ভীষণ যুদ্ধে নিবৃত্ত করিয়া,
আমাকে কেন শ্রীহীন করিতে চেষ্টা করিতেছ ! স্বজন-গণের নিধনে আমরা
কিন্ধে হইব ! ॥ ৩৬ ॥

নীতিভক্তা বলেন, “কুলীমঃ সহ সম্পর্কং পণ্ডিতৈঃ সহ মিত্রভ্যাং । জাতিভিত্ত

কথং ন জ্ঞেয়মস্মাভিঃ পাপানিশ্চান্নিকর্ত্বিণঃ ।

কুলক্ষয়কৃতং দোষং প্রপঞ্চ্যন্তির্জনানি ॥ ৩৬ ॥

অর্থঃ ।

পাতকং ন পশ্যন্তি, তথাপি হে জনানি ! কুলক্ষয়কৃতং দোষং প্রপঞ্চ্যন্তি জনানি :
অস্মাভিঃ অস্মাৎ পরপাৎ নিবর্তিত্ব কথং ন জ্ঞেয়ং ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

আনঙ্গিরিকৃতটীকা ।

পরেষামিহাশ্বাকমপি প্রযুক্তি-বিশ্রম্বতঃ সম্ভবেদিত্তি চেয়েত্যাহ কথমিতি । কুল-
ক্ষয়েতি । কুলক্ষয়ে মিহদ্রোহে চ দোষং প্রপঞ্চ্যন্তিঃ স্মাভিত্তদোষ-শব্দিতং পাপং কথং
ন জ্ঞাতব্যং তদজ্ঞানে তৎপরিহারাসম্ভবাৎ অতোহস্মাৎ পাপান্নিবৃত্তার্থং তজ্জ্ঞান-
অপেক্ষিতমিতি, পাপপরিহারার্থিনাং অস্মাকং ন যুক্ত। যুদ্ধে প্রযুক্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কথমিতি । তথাপি অস্মাভিঃ দোষং প্রপঞ্চ্যন্তিঃ স্মাৎ পাপাৎ নিবর্তিত্ব কথং ন
জ্ঞেয়ং, নিবৃত্তাবেব বুদ্ধিঃ কৰ্তব্যেত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

পারিতোহেই ন।, কিন্তু আমরা সেই কুলক্ষয়-জনিত দোষ প্রত্যক্ষে
কর্শন করিরা এবং তজ্জনিত অপরাধকে স্পষ্টত অবধারণ করিরা,
কেন সে অপরাধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইতে পারিব না ! ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

আভাস ।

সমং মেলা কুর্কণো ন বিনশতি ॥” সং কণ্ঠের সহিত ঘোন সম্পর্ক, পণ্ডিতের
সহিত মিত্রতা এক জ্ঞাতিকের সহিত যে মিলন করে, সে ব্যক্তির কখন কোন
প্রেক্ষণে পড়ন হয় না । এই নীতিবাক্যকে উল্লঙ্ঘন করত ভয়াবহ জ্ঞাতিবিরোধে
আমরা অঙ্গসর হইতেছি । জ্ঞাতিবিরোধে পড়ন কিন্তু অবশ্রম্ভারী । বিবাহাদি
জ্ঞাতকর্মে বা শিক্কাভিহাতি শোকহৃদক কর্মে আদর পূর্বক জ্ঞাতিগণের চরণধূলি
গ্রহণের পদ্ধতি আমাদের চিরকাল আছে । অতঃ সেই জ্ঞাতিগণের অনর্থাচরণে
প্রযুক্ত হইরা, আমরা অপরের তোষামোদ করিতে বাধ্য হইরাছি । পরের
সমস্ত জ্ঞাতিকের বৎ লাগন করিতে উদ্‌যোগী হইরাছি । অহো ! কাম, ক্রোধ

কুলক্ষয়ে প্রণশ্যন্তি কুলধর্ম্যাঃ সনাতনাঃ ।

ধর্ম্যে নষ্টে কুলং কৃৎস্নমধর্ম্মোহভিভবত্যত ॥ ৩৯ ॥

অর্থঃ ।

কুলক্ষয়ে কৌলিক-জনানাং নাশে সনাতনাঃ চিরন্তনাঃ কুলধর্ম্মাঃ অগ্নিহোত্রাদয়ঃ প্রণশ্যন্তি বিলুপ্যন্তি ; ধর্ম্মে নষ্টে সতি কৃৎস্নং অবশিষ্টং উত অপি কুলং অধর্ম্মঃ অভিভবতি মলিনীকরোতি ॥ ৩৯ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কোহসৌ কুলক্ষয়ে দোষো যদর্শনাৎ যুযাকং যুদ্ধাহপরতিরপেক্ষাতে তত্রাহ কুলেতি । কুলস্ত্র হি ক্ষয়ে কুলসম্বন্ধিন শিরন্তনা ধর্ম্মা স্তত্তদগ্নিহোত্রাদিক্রিয়াসাধা নাশং উপযান্তি, কঠরুভাবাদিত্যর্থঃ । ধর্ম্মনাস্যেহপি কিং শ্রাদ্ধাদিতি চেৎ তত্রাহ ধর্ম্ম ইতি । কুলপ্রযুক্তে ধর্ম্মে কুলনাশাদেব নষ্টে কুলক্ষয়করস্ত্র কুলপরিশিষ্টমখিলমপি তদীয়োহধর্ম্মোহভিভবতি অধর্ম্মভূয়িষ্ঠং তস্ত্র কুলং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

তমেব দোষং দর্শয়তি কুলক্ষয় ইত্যাদি । সনাতনাঃ পরম্পরাপ্রাপ্তাঃ উত অপি অবশিষ্টং কৃৎস্নমপি কুলং অধর্ম্মোহভিভবতি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

কুল-প্রসূত ধার্ম্মিক এবং প্রবীন ব্যক্তিগণের নিধন সাধন হইলে, চির-প্রচলিত বংশ-পরম্পরাগত আচার এবং ধর্ম্ম কর্ম্ম সমস্তই বিলুপ্ত হইয়া যাইবে ; এবং ধর্ম্ম কর্ম্ম বিলুপ্ত হইলে ঘোর অধর্ম্ম ও অনাচার আনিয়া, সেই কুলকে গ্রাস করিয়া ফেলিবে ; সন্দেহ নাই ॥ ৩৯ ॥

আভাস ।

এবং লোভ কি ভয়ানক বৃত্তি ! ইহারা মনীষিগণেরও মনুষ্যস্ব বিলুপ্ত করিয়া, ঘোর পাপ-পঙ্কে নিপাতিত করে । অল্প আদর্শ পুরুষ ভীষ প্রভৃতি লোক-পূজ্যগণ লোভের বশবর্ত্তী হইয়া, এই জ্ঞাতি-বিনাশ-কারী যুদ্ধে প্রযুক্ত হইতেছেন ! সুতরাং এই লোকমাত্র ব্যক্তিগণও অল্প আমাদের অমুকরণের পাত্র নহেন । কারণ ইহারাও ভবিষ্যৎ দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিতেছেন না যে, এই ভীষণ যুদ্ধে বীর-পুরুষগণের নিধন হইলে, অবশিষ্ট বীর-বনিতাগণ সনাতন আচার ধর্ম্মে উদাসীনা হইবেন । সুতরাং কুল-মর্যাদা বিলুপ্ত হইবে এবং রক্ষক বীরগণের বিয়োগে কুলকামিনীগণ ব্যভিচার দোষে দূষিত হইয়া, জারজ সন্তান প্রসব করিবে ; এবং

অধর্মাভিভবাং কৃষ্ণ প্রহৃষ্যন্তি কুলস্ত্রিয়ঃ ।

শ্রীষু দুষ্টাস্থ বাৰ্হ্ষেয় জায়তে বর্ণসঙ্করঃ ॥ ৪০ ॥

সঙ্করো নরকায়ৈব কুলস্থানাং কুলস্ত চ ।

পতন্তি পিতরো যেষাং লুপ্তপিণ্ডোদকক্রিয়াঃ ॥ ৪১ ॥

অর্থঃ ।

অধর্মাভিভবাং হে কৃষ্ণ ! কুলস্ত্রিয়ঃ প্রহৃষ্যন্তি ব্যভিচারাদিদোষণে চরিত্রহীনাঃ ভবন্তি । হে বাৰ্হ্ষেয় বৃদ্ধিবংশাবতংস ! দুষ্টাস্থ শ্রীষু বর্ণ-সঙ্করঃ জায়তে ॥ ৪০ ॥

কুলস্থানাং (কুলং স্ত্রিতি বে তেষাং) তথা কুলস্ত চ নরকায় নরকোৎপাদনায় এব সঙ্করঃ জায়তে । তথা এষাং পিতরঃ লুপ্তপিণ্ডোদকক্রিয়াঃ (লুপ্তাঃ পিণ্ডস্ত আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কুলক্ষয়কৃতেশ্চবশিষ্টকুলস্ত্রাধর্ম্যপ্রবণত্বৈ কো দোষঃ স্ত্রাদিতি তত্রাহ অধর্ম ইতি । পাপপ্রচুরে কুলে প্রস্থতানাং শ্রীণাং প্রহৃষ্টত্বৈ কিং প্রহৃষ্যতি তত্রাহ শ্রীষিতি ॥ ৪০ ॥

বর্ণসঙ্করস্ত দোষপর্যব্যসায়িতামাদর্শয়তি সঙ্কর ইতি । কুলক্ষয়করাণাং দোষান্তরং সংচিনোতি পতন্তীতি । কুলক্ষয়কৃতাং পিতরো নিরয়গামিনঃ সম্ভবন্তীত্যত্র হেতু-স্বামিকৃতটীকা ।

ততশ্চ অধর্মাভিভবাদিত্যাди ॥ ৪০ ॥

এবং সতি সঙ্কর ইত্যাদি এষাং কুলস্থানাং পিতরঃ পতন্তি হি যস্মাং লুপ্তাঃ পিণ্ডোদকক্রিয়াঃ যেষাং তে তথা ॥ ৪১ ॥

অধর্মের প্রভাবে অভিভূতা কুল-কামিনীগণ ব্যভিচারাদি দোষে কলুষিতা হইলে, অনাচারাদিরই প্রশ্রয় হইয়া থাকে ; সুতরাং ব্যভিচারিণী নারীগণের গর্ভে বর্ণসঙ্করের উৎপত্তি হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

অতএব কুল সংহারক ব্যক্তিগণ এই বর্ণসঙ্কর সম্ভান-সম্ভতির উপলক্ষে পুরুষাণুক্রমে নিরয় গমন করিয়া থাকেন ; কারণ আভাস ।

তদুপলক্ষে পিতৃপিতামহগণ বংশপরম্পরায় জলপিণ্ডের বিলোপে নরকগামী হইবেন । এই কুলক্ষয়ের অপরাধ লোভ-পরতন্ত্র অত্যাচর জাতিবর্ণ লক্ষ্য না করিলেও, আমরা জানিয়া শুনিয়া সে অপরাধে কেন কলুষিত হইব ? আমরা কুল-রক্ষক হইয়া একবার কুলনাশে কলুষিত হইলে, কুলনারীগণ আমাদের অনুকরণে কুল-নাশিনী হইবেন এবং ব্যভিচারও নিবন্ধন সঙ্কর সম্ভান প্রসব করিবেন ॥ ৩৭—৪১ ॥

দোষৈরেতৈঃ কুলস্থানাং বর্ণসঙ্করকারকৈঃ ।

উৎসাত্ত্বস্তে জাতিধর্ম্যাঃ কুলধর্ম্যাশ্চ শাস্বতাঃ ॥ ৪২ ॥

অর্থঃ ।

জ্ঞানাদেঃ, উদকস্ত তিলোদকদানাদেঃ চ ক্রিয়া যেষাং তে তাদৃশাঃ সন্তঃ) নরকে পতন্তি ॥ ৪১ ॥

কুলস্থানাং বর্ণসঙ্কর-কারকৈঃ এতৈঃ দোষৈঃ শাস্বতাঃ সনাতনঃ, জাতিধর্ম্যাঃ কুলধর্ম্যাঃ কৌলিক-নিয়মাঃ উৎসাত্ত্বস্তে লুপ্যন্তে ॥ ৪২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মাহ লুপ্তেতি । পুত্ৰাদীনাং কর্তৃণামভাবাৎ লুপ্তা পিণ্ডস্রোদকস্ত চ ক্রিয়া যেষাং তে তথা, ততশ্চ প্রেতস্থপরাবৃত্তিকারণাভাবান্নরকপতনমেবাবশ্যকমাপত্তেদি-
ত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

কুলক্ষয়কৃতামেতৈরুদাহৃতৈর্দোষৈঃ বর্ণসঙ্করহেতুভির্জাতিপ্রযুক্তা বংশপ্রযুক্তাশ্চ
স্বামিকৃত টীকা ।

উক্তদোষমুপসংহরতি দোষৈরিত্যাদি-ব্যাভ্যাং । উৎসাত্ত্বস্তে লুপ্যন্তে জাতিধর্ম্যা-
বর্ণধর্ম্যাঃ কুলধর্ম্যাশ্চেতি চকারাদাশ্রম-ধর্মাদয়োহপি গৃহ্যন্তে ॥ ৪২ ॥

বর্ণসঙ্করের প্রদত্ত জল-পিণ্ড পিতা পিতামহগণ প্রাপ্ত হন না ।
সুতরাং জল-পিণ্ডের অভাবে পুরুষানুক্রমে পিতৃপিতামহাদি বংশধর-
গণের অধঃপতন হয় ; সন্দেহ নাই ॥ ৪১ ॥

অতএব বর্ণসঙ্কর-কারক বিবিধ দোষের উপলক্ষে কুল-হস্তা
আভাস ।

এতদ্ব্যতীত রক্ষকের অভাবে জাতিধর্ম, আশ্রম-ধর্ম ও কুল-ধর্ম প্রতিপালিত
না হইলে, মানব সদাচারের অভাবে সঙ্কর-বর্ণে পরিণত হয় । কারণ আচারই
পরম ধর্ম । আচার অর্থে গুণাত্মরূপ কর্ম । সাত্ত্বিকাদি প্রকৃতির অনুসারে
কর্মেরও উত্তম, মধ্যম ও অধমাদি ভাবে বিচিত্র গতি হইয়া থাকে । বেদা
বিভিন্দাঃ স্তুতয়ো বিভিন্দা নাহসৌ ধুনি র্যস্ত মত্তং ন ভিন্নং । ধর্মস্ত তৎ নিহিতং
গুহায়াং মহাজনো যেন গতঃ স পশু ॥ বেদ ও স্মৃতিতে বিভিন্ন স্থানে নানা প্রকার
আচারের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে ; কিন্তু সকলেই সেই সকল আচার অনুষ্ঠান
করিবার পাত্র নহেন । তন্মধ্যে কাহার পক্ষে কোন আচার যে প্রশস্ত, তাহাও

উৎসন্নকুলধৰ্ম্মাণাং মনুষ্যাণাং জনাৰ্দ্দন ।

নরকে নিয়তং বাসো ভবতীত্যনুশুশ্রাম ॥ ৪৩ ॥

অর্থঃ ।

হে জনাৰ্দ্দন ! উৎসন্নকুলধৰ্ম্মাণাং কুলধৰ্ম্মবিহীনানাং মনুষ্যাণাং নরকে নিয়তং বহুকালং বাসঃ ভবতি ইতি বয়ং অনুশুশ্রাম শ্রতবন্তঃ ॥ ৪৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ধৰ্ম্মাঃ সৰ্ব্বৈঃ সমুৎপাদ্যন্তে তেন কুলক্ষয়কারণাদ্যুচ্ছাদ্যপরিভেদেব শ্রেয়সীত্যাহ দোষৈ-
রিতি ॥ ৪২ ॥

কিঞ্চ জাতিধৰ্ম্মেষু কুলধৰ্ম্মেষু চ উৎসন্নেষু তন্তুধৰ্ম্মবর্জিতানাং মনুষ্যাণামনধি-
স্মিকৃতটীকা ।

উৎসন্নোতি । উৎসন্নঃ কুলধৰ্ম্মাঃ দেবামৃতি উৎসন্নজাতিধৰ্ম্মাদীনামপ্যুপলক্ষণং
অনুশুশ্রাম শ্রতবন্তো বয়ং । প্রায়শ্চিত্তমকুর্মাণাঃ পাপেষুভিরতা নরাঃ । অপশ্চাত্তাপিনঃ
পাপা নিরয়ান্ যান্তি দারুণান্ ইত্যাদি বচনেভ্যঃ ॥ ৪৩ ॥

মানবের সনাতন কুলধৰ্ম্ম ও জাতিধৰ্ম্ম সম্পূর্ণ উৎসন্ন হইয়া
যায় ॥ ৪২ ॥

হে জনাৰ্দ্দন ! আমরা চিরকাল শুনিয়া আসিতেছি যে, কুল ও
জাতি ।

ভ্রষ্ট এক পুরুষে নিরূপণ করা সহজ-সাধ্য নহে । সুতরাং পূৰ্ব-পুরুষানুক্রমে
যে বংশে ও যে প্রদেশে বৈরূপ আচারের অনুষ্ঠানে প্রকৃত উপকার লাভ হয়, তাহাই
অনুষ্ঠেয় । অতএব পূৰ্ব পুরুষগণের আচারের অনুসরণ করাই কর্তব্য ।
বংশধরগণ ধৈর্য্য-সহকারে পূৰ্ব পুরুষগণের আচার অনুসরণ করিয়াই, শ্রীবুদ্ধি
লাভ করেন । কিন্তু ঐশ্বর্যালাভে উন্নতির হ্রাস পরস্পরে যুদ্ধে প্ররক্ত মানবগণের
কি ভীষণ দুর্গতিরই পরিচয় হইয়া থাকে ! পুরুষগণ বিনষ্ট হইলে, অবশিষ্ট বিধবা
বীর-রমণীগণ রক্ষক উপদেষ্টার অভাবে যথেষ্টাচারিণী হইয়া পড়ে । সুতরাং
তৎকালে যে সকল বালকেরাও যুদ্ধাবসানে জীবিত থাকে, তাহারাও উপযুক্ত
উপদেষ্টা জনকাদির অভাবে যথেষ্টাচারিণী জননীরাই অনুকরণে বর্ণধৰ্ম্ম, আশ্রম-ধৰ্ম্ম
এবং কৌলিক-ধৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে উপেক্ষা করত, অতি নীচ ইতর প্রকৃতিতে
পরিণত হইয়া, সস্তর বর্ণেরই পরিচয় প্রদান করে । কৌলিক মর্যাদার বা

অহো বত মহৎ পাপং কর্তুং ব্যবসিতা বয়ঃ ।

ষট্ৰাজান্মূলোভেন হস্তং স্বজনমুচ্চতাঃ ॥ ৪৪ ॥

অর্থঃ ।

অহো! যৎ যতঃ রাজ্যলোভেন স্বজনং হস্তং বয়ঃ উচ্চতাঃ সন্তঃ কত খেদে,
মহৎ পাপং কর্তুং ব্যবসিতাঃ স্থিরীকৃতাঃ ॥ ৪৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কৃতানাং নরকপতনয়োব্যান্ননর্থকরমিদমেব হেমমিত্যাহ উৎসন্নোত্তি । যথোক্তানাং
মহুযাণাং নরকপতনস্তাবশ্যকত্ব প্রমাণমাহ ইত্যমুত্তমমিতি ॥ ৪৩ ॥

রাজ্যপ্রাপ্তি-প্রযুক্তমুখোপভোগলভ্যতয়া স্বজন-হিংসারায় প্রবৃত্তিরমাকং গুণ-
দোষবিভাগ-বিজ্ঞানবতামতিকষ্টেতি পরিব্রষ্টহৃদয়ঃ সমাহ অহো বতেতি ॥ ৪৪ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

বহুবধাধবসায়েন সন্তপ্যমান আহ অহো বতেত্যাদি । স্বজনং হস্তমুচ্চতা ইতি
যৎ এতদ্ব্যং পাপং কর্তুং মধ্যবসায়ং কৃতবন্তো বয়ঃ অহো এত ইহং কর্তুমিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

জাতির মর্যাদার উল্লঙ্ঘনে যথেষ্টাচারী মানব-গণকে অনন্ত কাল
নরকে বাস করিতে হয় ॥ ৪৩ ॥

হায়! আমরা সামান্য রাজ্য-মুখের লোভে স্বজন-গণের নিধন-
সাধনে অগ্রসর হইয়া, কি ভীষণ পাপেরই অনুর্তানে কৃতসংকল্প
হইয়াছি! ॥ ৪৪ ॥

আভাস ।

আত্মোন্নতির কোন পরিচয় থাকে না । ব্রাহ্মপুত্র হইয়া শূত্র-ধর্ম করিতে কুণ্ঠিত
হইবে না । সকল জাতি ও বর্ণের এইরূপ অধোগতি হইলে, পুরুষামুক্রমে নিরয়-
বাসই সকলের অবশ্যজ্ঞাবী হইয়া থাকে ॥ ৪২।৪৩ ॥

অহো! কি হঃখের বিষয়! এক পুরুষের অপরাধে যদি পুরুষামুক্রমে
বংশের যাবদীয় ব্যক্তিকে নরকভোগ করিতে হয়, তাদৃশ ভয়াভয় যুক্ত-কার্য্যে
প্রবৃত্ত না হওয়াই বুজিমান্ ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য । স্বজন-গণের বধরূপ
অপকর্মের দ্বারা আমি রাজ্যমুখের প্রত্যাশী হইব না । ইহাই অর্জুনের অতি-
প্রায় ॥ ৪৪ ॥

যদিমামপ্রতীকারমশস্ত্রং শস্ত্রপাণয়ঃ ।

ধার্তরাষ্ট্র! রণে হন্যাস্তম্মে ক্ষেমতরং ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥

অর্থঃ ।

অশস্ত্রং নিরস্ত্রং অপ্রতীকারং মাং যদি শস্ত্রপাণয়ঃ সশস্ত্রাঃ ধার্তরাষ্ট্রাঃ রণে হন্যাস্তম্মিহ নিম্ন্যস্তি তং মরণং মে মম ক্ষেমতরং মঙ্গলং ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যথেষ্টং যুদ্ধে বিমুখঃ সন্ পরপরিভবপ্রতীকার-রহিতো বর্জেথা তুর্হি ত্বাং শস্ত্রপরিগ্রহ-রহিতং শস্ত্রং শস্ত্রপাণয়ো ধার্তরাষ্ট্রা নিগৃহীদ্বুরিত্যাশঙ্ক্যাহ বদীতি । প্রাণত্যাগাদপি প্রকৃষ্টো ধর্ম্যঃ প্রাণভূতামহিংসেতি ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

এবং সন্তপ্তঃ সন্ মৃত্যুমেবাশংসমান আহ যদিমামিত্যাदि । অকৃতপ্রতীকারং তুষ্টি তুষ্টীমুপবিষ্টং মাং যদি হনিষ্যন্তি তর্হি তদ্ধননং মম ক্ষেমতরং অত্যন্ত-হিতং ভবেৎ পাপান্মিল্পভেঃ ॥ ৪৫ ॥

অহো ! এক্ষণে অস্ত্র ধারণ না করিয়া এবং আত্মরক্ষার জন্য যত্ন না করিতেই, পুত্ররাষ্ট্র-পুত্রেরা সশস্ত্রে উপস্থিত হইয়া যদি আমাকে নিহত করে, আমার পক্ষে তাহাও যথেষ্ট মঙ্গল বলিয়াই আমি মনে করিব ॥ ৪৫ ॥

আভাস ।

হে জনার্দন ! রাষ্ট্রদ্বৈধা এবং সুখভোগের লালসায় হিতাহিত বোধশূন্য ধৃতরাষ্ট্র-তনয়গণ অস্ত্রধারণে আমার প্রাণ হননে যদি প্রবৃত্ত হয়, আমি অস্ত্র ধারণে তজ্জন্ত প্রতীকারে কখনই প্রবৃত্ত হইব না ; কারণ প্রাণের অপেক্ষা ধর্ম সর্বোপরি শ্রেষ্ঠ ও মঙ্গল-প্রদ ! শত শত জীবন নষ্ট হওয়া অপেক্ষা, আমার একাকার জীবন বিনষ্ট হওয়ায় বরং মঙ্গলই সাধিত হইবে, ইহাই আমার ধারণা ॥ ৪৫ ॥

সজ্জয় ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন, হে মহারাজ ! অর্জুন যথার্থ প্রস্তুত হইয়া উত্তর পক্ষের মধ্যস্থলে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক রথ স্থাপন করাইয়া পিতামহ ভীষ্ম গুরু ক্রোশাচার্য্য এবং আত্মীয় স্বজনের যুথাবলোকন করত তাঁহাদিগের ভাবি নিধন

সঞ্জয় উবাচ—এবমুক্তার্জুনঃ সংখ্যে রথোপস্থ উপাবিশং ।

অর্থঃ ।

সঞ্জয়ঃ উবাচ । সংখ্যে যুদ্ধক্ষেত্রে রথোপস্থঃ রথোপরি স্থিতঃ অৰ্জুনঃ এবং উক্তা সশরং বাণসহিতং চাপং গাণ্ডীবং ধনুঃ বিশ্বজ্য পরিত্যজ্য শোকসংবিগ্নমানসঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যথোক্তমৰ্জুনস্ত রত্নাক্তং সঞ্জয়ো যুত্তরাষ্ট্রঃ রাজানং প্রতি প্রবেদিতবান্ তমেব প্রবেদন-প্রকারং দর্শয়তি এবমিতি । প্রদর্শিতেন প্রকারেণ ভগবন্তঃ প্রতি বিজ্ঞা-
পনং কৃৎস্না শোক-মোহাভ্যাং পরিত্যক্ত-মানসঃ সন্মৰ্জুনঃ সংখ্যে যুদ্ধক্ষেত্রে শরেণ

স্বামিকৃতটীকা ।

ততঃ কিং রত্নমিত্যপেক্ষায়াঃ সঞ্জয় উবাচ এবমুক্তেয়াদি । সংখ্যে সংগ্রামে
রথোপস্থে রথোপরি উপাবিশং উপবিশেৎ । শোকেন সংবিগ্নং প্রকম্পিতং

সঞ্জয় বলিলেন, হে যুত্তরাষ্ট্র ! সংগ্রাম-ক্ষেত্রে রথোপবিষ্ট মহা-
রথ অৰ্জুন ক্রমশঃ সমীপে মনোপ্ত ভাবের পরিচয় প্রদান করত, বাণ
সহ গাণ্ডীব ধনুঃ পরিত্যাগ পূর্বক, শোক-সন্তপ্ত-হৃদয়ে রথের উপর
আভাস ।

জনিত শোক মোহে অভিভূত হইয়াই যে কাপুরুষের স্থায় যুদ্ধে বিরত হইয়াছিলেন
মনে করিতেছেন, তাহা নহে । তিনি দুর্দ্বৈধ ধর্মবিরুদ্ধ সংগ্রামে বীরত্বের পরিচয়
প্রদানে নিবৃত্ত হইয়াছিলেন; যাহা তোমার পুত্রদের হৃদয়ে কখন স্বপ্নেও উদিত হয়
নাই । স্বজনগণের বিরোধে জনিত শোকে তিনি মুগ্ধিত নহেন ; কারণ জন্মাইলেই
মরিতে হয়, ইহা তাঁহার জ্ঞান আছে । মৃত্যু-জনিত শোকে দুর্দ্বৈল-হৃদয় মানবই
অভিভূত হয় ; মহাবীর অৰ্জুন তজ্জনিত শোকে বা মোহে অভিভূত নহেন ।
তিনি সনাতন ধর্মের পাছে বিরহ হয়, সেই ভয়েই ব্যাকুল । স্মৃতরাং তাপশ
আপদকালে নিজ প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগে প্রস্তুত হইয়া, ধর্মের রক্ষার জন্ত নিরস্ত্র
বেশে অৰ্জুন রথে উপবিষ্ট রহিলেন । কিন্তু আপনি জ্ঞানেন যে, “ধর্মো রক্ষতি
ধার্মিকং” ধর্ম ধার্মিককে রক্ষা করিয়া থাকেন ; এ প্রকার কখন মিথ্যা হইবার
নহে ! অৰ্জুন যখন ধর্মের প্রতিষ্ঠার্থ প্রাণ পর্যন্ত বিসর্জনে প্রস্তুত হইয়াছেন, তখন

বিস্ময়ঃ সশরঃ চাপঃ শৌক-সংবিগ্ন-মানসঃ ॥ ৪৬ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রায়াং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্ম
পর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসম্প্রনিষংহ ত্রয়োবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
ত্রিকুণ্ডার্জুনসংবাদে অর্জুন-বিষাদযোগো নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অর্থঃ ।

শোকসন্তপ্ত হৃদয়ঃ এব উপাশিতঃ ॥ ৪৬ ॥

ইতি শ্রীখগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রিকৃত্যয়ে প্রথমোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সহিতঃ গাভীবাং তাকুর্ন বোৎশ্রেহহমিতি ত্রয়োবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে
অর্জুন উপবিষ্টবানিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

স্বামিকৃতটীকা ।

মানসং চিন্তং বস্ত্রং স তথা ॥ ৪৬ ॥

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

বিনা উদ্যোগে উপবিষ্টই রহিলেন ॥ ৪৬ ॥

প্রথমোধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

আভাস ।

ধর্ম স্বয়ং উপস্থিত হইয়া, অর্জুনের জীবন ও সম্মান রক্ষা করত তাঁহারই জয়
প্রার্থনা করিবেন, সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই ॥ ৪৬ ॥

ইতি শ্রীখগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রিকৃত প্রথম অধ্যায়ের আভাস সমাপ্ত ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

সঞ্জয় উবাচ ।—তন্তুখা কৃপয়াবিক্রমশ্চপূর্ণাকুলেক্ষণম্ ।

বিবীদন্তুমিদং বাক্যমুবাচ মধুসূদনঃ । ১ ।

অর্থঃ ।

সঞ্জয়ঃ উবাচ । মধুসূদনঃ (মধুনামানং দৈত্যং হৃদিতবান্ যঃ সং কৃষ্ণঃ)
কৃপয়া প্রেয়া আবিষ্টং আচ্ছন্নং তথা অশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণং । (অশ্রুভিঃ পূর্ণে আকুলে
দর্শনাক্রমে, ঈক্ষণে লোচনে যন্ত তং) বিবীদন্তঃ বিবৰ্ণঃ, তং অৰ্জুনং ইদং বক্ষ্যমাণং
বাক্যং হিতোক্তিঃ উবাচ ॥ ১ ॥

অনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অহিংসা পরমো ধর্মো তিষ্কাশনঞ্চ চৈত্যং লক্ষণয়া বুদ্ধ্যা যুক্তবৈমুখ্যমর্জুনস্ত অস্ত্রা
মপুত্রাণাং রাষ্ট্রোপাধ্যায়প্রচলিতমবধার্য স্বহৃদয়ং ধৃতরাষ্ট্রং দৃষ্ট্বা তস্ত হ্রাশামপনে-
স্বামিরুতটীকা ।

দ্বিতীয়ে শোকসন্তপ্তমর্জুনং ব্রহ্মবিদ্যা । প্রতিবোধ্য হরিশচক্রে স্থিতপ্রজ্ঞস্ত
লক্ষণং ॥ ততঃ কিং ব্রহ্মমিতাপেক্ষায়াং সঞ্জয় উবাচ তং তথেন্তি । অশ্রুভিঃ
পূর্ণে আকুলে ঈক্ষণে যন্ত তং তথা উক্তপ্রকারেণ বিবীদন্তমর্জুনং প্রতি মধুসূদন
ইদং বাক্যমুবাচ ॥ ১ ॥

সঞ্জয় বলিলেন, মধু-দৈত্যহারি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তখন স্বজন-বর্ধে
অনাগন্ত, স্তবরাং প্রেমার্দ্ৰহৃদয় অশ্রু-পূর্ণলোচন এবং সম্পূর্ণ অবসরের
স্থায় অবস্থিত অর্জুনকে নম্রোধন করত বলিলেন ॥ ১ ॥

আভাস ।

সঞ্জয়ের উক্তি শ্রবণে ধৃতরাষ্ট্র মনে মনে সন্তুষ্ট হইলেন । তিনি ভাবিয়া-
ছিলেন, সঞ্জয়কে যে প্রত্যশায় তিনি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, এক্ষণে ভাবিলেন
একতই তাঁহার কামনা ফলবতী হইয়াছে । অর্জুন যদি, যুদ্ধ না করে, ভীষ্মের
যথেষ্ট অগ্রসর হয়, পাণ্ডব-পক্ষে এমন বীর অস্ত্র কেহ নাই । স্তবরাং তাঁহার

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

স্বামীতি মনীষয়া সঙ্গয় স্তং প্রতীক্ষ্যানিত্যাহ সঙ্গয় ইতি । পরমেষ্ঠেরণ স্বার্থ্য-
মাণোহপি কৃত্যাকৃত্যে সহসা ন অর্জুনঃ সত্যার বিপর্যায়প্রযুক্তস্ত শোকস্ত দৃঢ়তরমোহ-
হেতুস্বাং তথাপি তং ভগবান্ ন উপেক্ষিতবানিত্যাহ তং তথেন্তি । তং প্রকৃতং পার্থঃ
তথা স্বজনমরণ-প্রসঙ্গদর্শনেন কৃপয়া করুণয়া আবিষ্টঃ অধিষ্ঠিতং অশ্রুতিঃ পূর্ণ
সমাকুলে চ ঈক্ষণে যন্ত তন্ অশ্রব্যাপ্ততরলাক্ষঃ বিবীদস্তং শোচন্তমিদং বক্ষ্যমাণং
বাক্যং সোপপত্তিকং বচনং । মধুনামানমস্তুরং হৃদিতবানিতি মধুহৃদনো ভগবান্ হৃদ-
বান্ ন তু যথোক্তমর্জুনমুপেক্ষিতবানিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

আভাস ।

পুত্রদের জয় সম্বন্ধে আর কোন সন্দেহই নাই । ধৃতরাষ্ট্র অন্তরের এই ভাব প্রকাশ
না করিলেও, সর্বত্র সঙ্গয় তাহা নিজে অন্তরে অবধারণ করিয়াই বলিলেন, মহা-
রাজ ! এখনও উভয় পক্ষের মিলনের সম্ভাবনা আছে ; আপনি কিঙ্ককেবল লুক্ক
আশ্বাসে পড়িয়াই এই উভয় কৃষ্ণের নিশ্চুলনে অগ্রসর হইতেছেন ।

ঐ দেখুন ! অর্জুন ধর্ম্মের অনুরোধে কাতর হইয়া ভগবানের শরণাগত
হইলেন ! তাহাতে শ্রীকৃষ্ণ যুদ্ধ করিবেন না বলিয়া পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন বটে,
কিন্তু ভক্তের কাতরতাতে তাঁহার সে প্রতিজ্ঞা স্থির রহিল না । ধনুর্বাণাদি ধারণে
পরপক্ষকে নিহত না করিলেই বে যুদ্ধ করা হয় না, তাহা নহে ; যুদ্ধ কার্য্যের
মর্ম্মে প্রবেশ করিয়া, সেনা এবং সেনাপতিগণকে কর্তব্যে নিয়োগ করাই প্রকৃত
যুদ্ধ এবং তাহাই প্রকৃত অধিনায়কের কার্য্য । আজ প্রবল বীর অর্জুন স্বজন-বপ
নিবন্ধন অধর্ম্মের অনুরোধে কাতর এবং কিংকর্তব্যে বিমূঢ় হইয়া পরমাত্মীয়
শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত ! শ্রীকৃষ্ণ নিতান্ত সামান্ত ব্যক্তি নহেন ! তিনিই মধুহৃদন ! মধু-
নার্মক দৈত্যের নিধনে তিনিই জগতের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন ; সুতরাং সাক্ষাৎ
ধর্ম্মই কৃষ্ণমূর্তিতে দেখা দিতেছেন ! আপনি জানেন । “ধর্ম্মো রক্ষতি ধার্ম্মিকং”
ধার্ম্মিক ব্যক্তি ধর্ম্মেরই শরণাগত থাকে ; আত্মরক্ষার জন্ত সে কোন উত্তম না
করিলেও, সাক্ষাৎ ধর্ম্মই তাঁহাকে রক্ষা করিয়া থাকেন । এক্ষণে সাক্ষাৎ
ধর্ম্মের অবতার শ্রীকৃষ্ণ ভক্ত অর্জুনের যাবদীয় বাধা বিপ্রতিপত্তির খণ্ডন করত,
অধার্ম্মিকের পুতন এবং ধার্ম্মিকের জয় বাহাতে হয়, তাহার ব্যবস্থা করিবেন ।
শ্রীকৃষ্ণ সারথী হইয়া,এ যাবৎ অশ্বগণের অভিমুখে মুখ ফিরাইয়া থাকায়, অশ্বগণ
সকল প্রতিবন্ধকে অতিক্রম করিয়া অবলীলাক্রমে যেমন উভয় পক্ষের মধ্যস্থলে

শ্রীভগবানুবাচ ।—কুতস্তা কশ্মলমিদং বিমমে সমুপস্থিতম্ ।

অনার্য্যজুক্তমঙ্গ্যামকীৰ্ত্তিকরমর্জুন ॥ ২ ॥

অর্থঃ ।

শ্রীভগবান্ উবাচ । হে অর্জুন ! ইদং অনার্য্যজুক্তং (অনার্য্যোঃ শাস্ত্রার্থা-
নভিত্তৈঃ জুক্তং সেবিতং আচরিতং) অঙ্গ্যং স্বর্গারোহকং, অকীৰ্ত্তিকবং অশঙ্করং,
ইদং কশ্মলং চিত্তবিক্ষেপকরং মোহং, বিমমে ত্যাবহে রশভুমৌ কুতঃ হেতোঃ
বা তং সমুপস্থিতং প্রাপ্তং ॥ ২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কিঞ্চিদাক্যামিত্যপেক্ষায়ামাহ শ্রীভগবানিতি । কুতো-হেতো স্তা ইং সর্বকপ্রিয়-
স্বামিকৃতটীকা ।

তদেব বাক্যমাহ-কুতইতি । কুতো হেতোস্তা ইং বিমমে সন্ধটে ইদং কশ্মলমুপ-
স্থিতমদং মোহ প্রাপ্তো বত আর্ষ্যরসেবিতমঙ্গ্যামবশ্যমলশঙ্করম্ ॥ ২ ॥

অর্জুন ! এই ভীষণ সময়-ক্ষেত্রে তোমার ঐহিকের বশঃ এবং
আভাস ।

উপস্থিত হইতে পারিয়াছে, আবার এক্ষণে শ্রীকৃষ্ণ একবার অর্জুনের অভিমুখে
মুখ ফিরাইলেই অর্জুনের নাগামোহাদি বাবদীয় প্রতিবন্ধক অপসারিত হইলে, যুদ্ধে
প্রবৃত্ত হইয়া তিনি জ্ঞাযী যে হইবেন, সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই ! আবার ইতি-
মধ্যে ভক্তি এবং কাতর ভাবে শরণাগত হইবার উপলক্ষে কি যে হৃদ-ভ রত্ন সেই
চিন্তামণির চিন্তাপ্রোত হইতে নিষ্কাশিত করিয়া লইবে, তাহা আমি পরে আপনার
নিকট বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন ! এই হৃদ-ভ রত্নের প্রসাদে সামান্য পার্থিব
রাজৈশ্বর্য্যের কথা আর কি বলিব ! অর্জুন ইহ কালকে জয় করিয়া, পরলোক
জয়া হইয়া ব্রহ্মপদবীতে অবিরোধন করিবেন ! অর্জুনের কথা দূরে থাকুক, বাহারা
পরোক্ষ ভাবে সেই রত্নকে সংগ্রহ করিতে পারিবেন, তাঁহারাও সেই ভগবৎ-
যুথারবিশ্ব-বিনিঃসৃত উপদেশ-বাসী “গীতার” আশ্রয়ে মুক্তি-পদবীতে আরোহণ
করিবেন ; সন্দেহ নাই ॥ ১ ॥

আপনি জানিবেন ! শ্রীকৃষ্ণ মানব নহেন । তিনি সাক্ষাৎ ভগবান্ ।

ঐশ্বর্য্যস্ত সমস্তম্ ধর্ম্মস্ত বশসঃ শ্রিয়ঃ ।

তৈরগ্যস্তাপ মোক্ষস্ত বদ্ধাং ভগ ইতীক্ষ্মন ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রবরং কশ্মলং মলিনং শিষ্টগর্হিতং বুদ্ধাং পরাধ্বখন্ডং বিষ্ণুমে সভয়-স্থানে সমুপস্থিতং
প্রাপ্তং, অনার্থোঃ শাস্ত্রার্থমবিস্তিঃ জুষ্টং সেবিতং অস্বর্গ্যং স্বর্গানর্হং প্রত্যবায়কারণমিহ
চাকীতিকরং অশশঙ্করং অর্জুন-নাম্না প্রখ্যাতস্ত তব নৈতং বুদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

পারলৌকিক স্বর্গের প্রতিবন্ধক-স্বরূপ মূর্খ ইতর জনেরই অনুরোধে
ঈদৃশ মোহ-ভাব কোথা হইতে উপস্থিত হইল ! ॥ ২ ॥

আভাস ।

তথা, উৎপত্তিঃ বিনাশক ভূতানামগতিং গতিং ।

বেত্তি বিজ্ঞামবিজ্ঞাঞ্চ স বাচ্যো ভগবানিতি ॥”

অগ্নিমানি ঐশ্বর্য্য সমূহ, ধর্ম্ম, যশ, শ্রীঃ, বৈরাগ্য এবং জ্ঞান এই ছয়টা সম্পদ
পূর্ণ মূর্ত্তিতে ধাঁহাতে নিত্য প্রতিষ্ঠিত, তিনিই ভগবান্ । তথা সমস্ত ভূতের উৎপত্তি,
লয়, সম্পদের আগম এবং নিগম, এবং বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা ধাঁহার সমীপে সমাকভাবে
বিদিত, তিনিই ভগবান্ শশ্ব বাচ্য । অতএব এতাদৃশ জ্ঞান-সম্পন্ন হইয়া যিনি
ধরাধামে মর্ত্ত্য মানববেশে অবতীর্ণ, সেই শ্রীকৃষ্ণ ধাঁহার সহায়, সেই অর্জুন রণে
ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিবে এবং আপনার পুত্রগণ হিংসাপূর্ণ চাতুরির সহায়ে রণে জয়ী
হইবেন, তাহা কখনই হইবে না । আপনি বুঝা প্রত্যাশা করিতেছেন !

শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনের তাদৃশ মোহচ্ছন্ন অবস্থা নিরীক্ষণ করিয়া, তাঁহাকে সোধোধন
করত বলিলেন, অর্জুন ! তুমি স্বজন-বধের পাপে ভীত হইয়া যে অহিংসা ধর্ম্মের
আশ্রয় গ্রহণ করিতে চাহিতেছ, তাহাতে কিন্তু তোমার প্রকৃত ধর্ম্মের অনুষ্ঠান
করা হইবে না । কারণ ধর্ম্ম সকলের পক্ষে সমান নহে । বর্ণ, আশ্রম ও
কুলোচ্চার ভেদে ধর্ম্মেরও প্রকার-ভেদ অনেক আছে । এক বর্ণের ধর্ম্ম অন্না
বর্ণ অনুষ্ঠান করিলে, তাহার প্রকৃত ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করা হইল না ; বরং নিজের
বর্ণ ও গৃহস্থাদি আশ্রমের অনুষ্ঠেয় ধর্ম্মের আচরণ না করিয়া, অপর বর্ণ বা আশ্রমের
ধর্ম্ম অনুষ্ঠান করিলে, শাস্ত্র উল্লঙ্ঘন-জনিত পাপেই দূষিত হইতে হইবে । তুমি
বীর্য্যগ্রগণ্য ক্ষত্রিয় হইয়া, ভিক্ষু পরিভ্রাজক ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম অনুষ্ঠান করিতে অগ্রসর
হইলে, স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ জন্ম পাপেই লিপ্ত হওয়া হইবে । স্বধর্ম্মের অনুষ্ঠানে চিত্ত-
শালিত্ব বিদূরিত হইলে, পরে মানব স্বর্গলাভে অধিকারী হয় । ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়
এই ধর্ম্মের প্রতিপালনে পবম্পরে পরস্পরকে সাহায্য করেন বলিয়াই একটা
সমষ্টি জাতির উত্তরোত্তর উন্নতি সাধন হইয়া থাকে । যদি কোন বর্ণ আপন

মা ক্ৰৈব্যং গচ্ছ কৌন্তেয়* নৈতৎ ত্ব্যুপপত্ততে ।

ক্ষুদ্ৰং হৃদয়-দৌৰ্বল্যং ত্যক্ত্বোত্তীৰ্ণ পরস্তপ ॥ ৩ ॥

অর্থঃ ।

ক্ৰৈব্যং ক্রীবভাবং, মা গচ্ছ ন প্রাপ্নুহি, হে কৌন্তেয়! এতৎ ত্বয়ি ন উপপত্ততে যোগ্যং ন ভবতি । হে পরস্তপ (পরানু শত্রু ন তাপয়তীতি) ক্ষুদ্ৰং তুচ্ছং হৃদয়-দৌৰ্বল্যং কাৰ্ত্তব্যং ত্যক্ত্বা উত্তীৰ্ণ বুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ভব ॥ ৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পুনরপি ভগবান্ অৰ্জুনং প্রত্যাহ ক্ৰৈব্যমিতি । ক্ৰৈব্যং ক্রীবভাবমর্থৈৰ্যং মা ক্ষ গমঃ মাগাঃ । হে পার্থ পৃথাতনয় ন হি ত্বয়ি মহেশ্বরেণাপি কৃতাহবে প্রথ্যাতপোরূপে স্বামিকৃতটীকা ।

মা ক্ৰৈব্যমিতি । তস্মাৎ হে পার্থ ক্ৰৈব্যং কাৰ্ত্তব্যং মা গচ্ছ ন প্রাপ্নুহি, যত ত্বয়ি এতৎ ন উপপত্ততে যোগ্যং ন ভবতি, ক্ষুদ্ৰং তুচ্ছং হৃদয়দৌৰ্বল্যং কাৰ্ত্তব্যং ত্যক্ত্বা বুদ্ধায়োত্তীৰ্ণ, হে পরস্তপ শত্রুতাপন ॥ ৩ ॥

হে পার্থ ! কাপুরুষের পরিচয় এমন সময়ে দিও না ! তোমাতে এক্রপ ভাব কখন শোভা পায় না ! স্বয়ং শত্রুবিজয়ী হইয়া, আভাস ।

কর্ণে উদাসীন হইয়া পরধর্মের অগ্রগানে যত্ববান্ হন, তাহাতে তাঁহার নিজের অকৃতার্থতার পরিচয়ই হয় মাত্র, এমত নহে, অগ্নি বর্ণত্রয় তাঁহার নিকট সাহায্য না পাওয়ায়, তাহাদেরও স্ব স্ব কর্ম্মস্থানে অকৃতার্থতা আইসে ; হুতরাস স্ববর্ণোচিত ধর্মের পরিত্যাগে সমগ্র বর্ণচতুষ্টয়েরই অনিষ্ট সাধন করা হয় ; সন্দেহ নাই । ব্রাহ্মণ পরমাত্মতত্ত্বের অগ্রসন্ধান এবং অপর বর্ণত্রয়কে তত্ত্বিষয়ক উপদেশ প্রদান, ক্ষত্রিয় ছষ্টগণের নিগ্রহ করত বর্ণত্রয়কে স্ব স্ব কর্ম্মস্থানে সুযোগ প্রদান ; বৈশ্য স্বদেশ ও দেশান্তর হইতে ধন ও শস্যাদির সংগ্রহ করত বর্ণত্রয়কে সাহায্য প্রদান এবং শূদ্র গার্হস্থ জীবনের উপযোগী দ্রব্য সামগ্রীর নিৰ্ম্মাণ ও সংগ্রহের দ্বারা বর্ণত্রয়কে সাহায্য করিলে, পরস্পরের সাহায্যে বর্ণচতুষ্টয়ই সুখস্বচ্ছন্দে ঐহিক গৃহস্থ ধর্ম চালাইয়া পরজীবনেও সুখী হইতে পারে । অতএব সামান্য স্বজন-বর্ণের আত্মীয়তার অমুরোধে তুমি যদি দ্বৈতের দলন-রূপ ক্ষত্রিয়-কর্ণে নিরস্ত হইয়া, পর-ধর্মে প্রবৃত্ত

* ক. ক্ৰৈব্যং মা স্ব গমঃ পার্থ ইত্যপি পাঠঃ ।

অনন্তগিরিকুটাকা ।

মহামহিমনি এতবপপত্ততে । সুপ্রং সুপ্রভকারণং জদন-দৌর্বল্যং মনসো দুর্বলত্বম-
ধৈর্য্যং ত্যক্তা উত্তিষ্ঠ যুদ্ধায়োপক্রমং কুরু । হে পরম্পর পরং শত্রুং তাপয়তীতি তথা
সংবাদ্যতে ॥ ৩ ॥

হে পরম্পর! তুচ্ছ হৃদয়ের দৌর্বল্য এক্ষণে পরিহার কর! এবং
যে নিমিত্ত এখানে উপস্থিত হইয়াছ, স্বয়ং উদ্যোগী হইয়া
তৎপ্রতীকারে যুদ্ধার্থ যত্ন কর! ॥ ৩ ॥

আভাস ।

হও, তাহা হইলে সাধারণের কত বহুস্তম অনিষ্টকর কর্ম্ম তোমার যে প্রবৃত্ত হওয়া
হইবে, তাহা বলা অসম্ভব। সুতরাং তাহাতে লোকে তোমার বখেষ্ঠ কুবল রটবে এবং
ধর্ম্মভ্যাগ-জনিত পাপে কলুষিত হইয়া, স্বর্গলাভেও তুমি বঞ্চিত হইবে, সম্ভেদ নাই ।

জ্ঞাতি স্বজন প্রভৃতি বীরচুড়ামণিদের মধ্যে সংগ্রামার্থ পূর্ব-প্রতিজ্ঞা
অনুসারে বীর-বেশে এই রণপ্রাঙ্গণে উপনীত হইয়া, ভীকু ক্রীবের স্থায় রণে
পশ্চাৎপদ হওয়া তোমার স্থায় ব্যক্তির কর্তব্য নহে। অহো! অকস্মাৎ স্বজন-বধ
এবং ভজ্ঞনিত অপকারের কথা মনে হইয়াই, তোমার ওস্তাপ মনোহানি উপস্থিত
হইয়াছে। দেখ! প্রকৃত বীরের পক্ষে বীর-কার্য্যে প্রতিজ্ঞার ভঙ্গ হওয়া অতি
নীচতার পরিচয়; এবং কর্তব্য কর্ম্ম প্রতিপালন না করায়, যশঃ এবং ধর্ম্ম উভয়ই
বিনষ্ট হইয়া থাকে, সম্ভেদ নাই! এক্ষণে কিম্ব তোমার উদ্দেশ্য সাধনের প্রকৃত
অবসর উপস্থিত হইয়াছে। সামান্য আত্মীয়তার প্রতি উপেক্ষা করিয়া, তুমি
কর্তব্যের ক্ষুণ্ণস্থানে যত্ববান হও! জ্ঞাতি বলিয়াছেন, “কর্ম্মময়োহি যঃ লোকঃ”;
এই জগৎ কর্ম্মময়! অতি তুচ্ছ অণু হইতে পরম মহৎ স্থাবর জঙ্গমাশ্রক বাবলীর
ভূতই সেই বিশ্ব-নিয়ন্তার এই কর্ম্ম-সংসারে তাঁহারই সৃষ্টাদি কার্য্যের অনুলূলে উদ্ভূত
হইয়া এখানে আসিয়াছে! আপনার বলিয়া, কোন সামগ্রীকে সঙ্গে আনে নাই
এবং যাইবার সময় কিছু সঙ্গে লইয়াও যাইতে পারিবে না! যে দেহের আশ্রয়ে
জগতে কর্ম্ম করিতে আসিয়াছিল, কর্ম্মের সমাপনে সে দেহকে পর্য্যন্ত এখানে ফেলিয়া
যাইতে হইবে। সুতরাং ঘেহ বা দয়া কোন সামগ্রীর উপরই তা নাই! উভয়
জঙ্ঘ বা জঙ্গমের লক্ষ্যই এক কর্ম্মের উপর! সেই কর্ম্মকে উপেক্ষা করত তুমি সামান্য
নিজীবের স্থায়, এই হৃদ্যোধানাদির দলন ব্যাপার নিরবে সহ করিতেই কি আসিয়াছ।

অৰ্জুন উবাচ ।--কথং ভীষ্মমহং সংখ্যে দ্রোণঞ্চ মধুসূদন ।

ইযুভিঃ প্রতিযোংস্তামি পূজাহাবরিসূদন ॥ ৪ ॥

অর্থঃ ।

অৰ্জুনঃ উবাচ । হে মধুসূদন ! সংখ্যে যুদ্ধে, ভীষ্মং দ্রোণং চ অহং ইযুভিঃ বাণৈঃ কথং প্রতিযোংস্তামি ! হে অরিসূদন ! শক্রনাশন ! বতঃ তৌ পূজাহৌ অর্চন-যোগ্যৌ ॥ ৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

এবং ভগবতা প্রতিবোধ্যমানোহপি শৌকাভিভূতচেতস্বাদপ্রতিব্ধ্যমানঃ সন্ অৰ্জুনঃ স্বাভিপ্রায়মেব প্রকৃতং ভগবন্তং প্রত্যুক্তবান্ কথমিত্যাदिना । ভীষ্মং পিতামহং দ্রোণাচার্য্যং সংখ্যে রণে হে মধুসূদন ইযুভিঃ যত্র বাচাপি যোংস্তামীতি বক্তুমমুচিতং তত্র কথং বাণৈঃ যোংস্ত ইতি ভাবঃ, সাযকৈ স্তৌ কথং প্রতিযোংস্তামি প্রতিযোংস্তে, তৌ হি পূজাহৌ কৃষ্ণমাদিভিরর্চনযোগ্যৌ । হে অরিসূদন সর্বান্-বারীন্ যত্নেন হৃদিতবানিতি ভগবান্ এবং সম্বোধ্যতে ॥ ৪ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

নাহং কাতরত্বেন যুদ্ধাৎপরতোহস্মি কিন্তু যুদ্ধস্তাত্মায়ত্বাদধর্মত্বাচ্চেত্যাৎ অৰ্জুন উবাচ কথমিতি । ভীষ্মদ্রোণৌ পূজাহৌ পূজায়ামহৌ যোগ্যৌ ; তৌ প্রতি কথমহং যোংস্তামি তদ্রাপীমুচি যত্র বাচাপি যোংস্তামিতি বক্তুমমুচিতং তত্র বাণৈঃ কথং যোংস্তামীত্যর্থঃ । হে অরিসূদন শত্রুবিমর্দন ॥ ৪ ॥

এতৎ শ্রবণে অৰ্জুন বলিলেন, হে মধুসূদন ! পিতামহ ভীষ্ম এবং গুরু দ্রোণাচার্য্য উভয়েই আমার সম্মানে ও পূজার পাত্র, সন্দেহ নাই । যাঁহাদিগকে সামান্য তীব্র বাক্যবাণে বিরক্ত করিবার যোগ্যতা নাই, আমি কোন্ প্রাণে তাদৃশ পূজনীয় ব্যক্তিদ্বয়ের উপর তীক্ষ্ণ বাণ প্রহারে যুদ্ধে প্ররক্ত হইব ! ॥ ৪ ॥

আভাস ।

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক প্রতিবোধিত হইয়াও অৰ্জুন প্রকৃত যুদ্ধ-কার্য্যে অগ্রসর হইতে পারিলেন না; শাস্ত্রবাক্য এবং কৌকিক আচারের প্রতি তখন তাঁহার দৃষ্টি নিপতিত হইল । গুরুর অবমাননা বা তৎপ্রতি বিরুদ্ধাচরণ করা সর্বতোভাবে যে অবিধেয়, সেই শাস্ত্রবচনের স্বরূপে অবিলম্বে, এই যুদ্ধে প্ররক্ত হইলে, পিতামহ

গুরুনহত্বা হি মহানুভাবান্ শ্রেয়ো ভোক্তুং ভৈক্ষ্যমপীহ লোকে ।

অর্থঃ ।

মহানুভাবান্ শ্রুতশীলসম্পন্নান্ গুরুন অহত্বা অহিংসিত্বা, ইহ অস্মিন্ লোকে, ভৈক্ষ্যং ভিক্ষালব্ধং অন্নং অপি ভোক্তুং শ্রেয়ঃ প্রশস্যতরং ; হি যতঃ, আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

রাজ্যং ধর্ম্মহাপি যুদ্ধে গুরুাদিবধে বৃত্তিমাত্রফলহঃ গৃহীত্বা পাপমারোপ্য ক্রতে গুরুনিতি । গুরুন ভোগদ্রোণাদীন্ ব্রাত্তাদীন্চ অত্র প্রাপ্তান্ অহিংসিত্বা মহানুভাবান্ স্বামিকৃতটীকা ।

তর্হি তান্ অহত্বা তব দেহযাত্রাপি ন শ্রাদিতি চেত্তত্রাহ গুরুনিতি । গুরুন দ্রোণাচার্যাদীন্ অহত্বা পরলোকবিরুদ্ধগুরুবধমকৃত্বা ইহ লোকে ভিক্ষায়মপি ভোক্তুং

হে শত্রুনিমূদন ! এই সকল মহানুভব, গুরুগণকে নিহত না করিয়া, যদি আমাকে ভিক্ষা করিয়াও জীবন ধারণ করিতে হয়, তাহাকেও আমি এ জগতে হিতকর বলিয়া জ্ঞান করিব ! যদিও আভাস ।

ভীষ্ম এবং অশ্ব-বিজ্ঞার শিক্ষক দ্রোণাচার্যের দেহে শর নিক্ষেপে জর্জরিত করিতে হইবে । কারণ আমি ব্যতীত ইহীদের উভয়ের সহিত সম্মুখ সংগ্রামে আগ্রসর হয়, এমন অস্ত্র কেহ বীর নাই ! সুতরাং ষাঁহাদিগকে বিনীত ভাবে অভিবাদন এবং পুষ্পাদি চন্দন দানে পূজা করা কর্তব্য, আমি কোন্ প্রাণে সামান্য পার্থিব স্নুখের অমুরোধে শর-সন্ধানে তাঁহাদিগকে নিহত করিব ! অহো ! জয় কি পরাজয় হইবে, সে বিষয় কখনই নিশ্চিত না হইলেও, দেহান্তে গুরুতর ব্যক্তিগণের প্রতি বিদ্রোহাচরণে যে নিরয়গামী হইতে হইবে, সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই । গুরু হং কৃত্য তুং কৃত্য বিপ্রান্ নিজীত্য বাদতঃ । শ্মশানে জায়তে বৃক্ষঃ কঙ্কগৃধ্রোপ-সেবিতঃ ॥ যে ব্যক্তি গুরুজনের প্রতি হংকার বা তুই প্রভৃতি তাচ্ছিল্য বাক্যের প্রয়োগ করে, অথবা কোন জ্ঞানী ব্রাহ্মণকে বাদ বিবাদাদিতে পরাস্ত করিবার চেষ্টা করে, সে বহুকাল গৃধ্রাদি শবভোজী পক্ষীর আগ্রয়-বৃক্ষ হইয়া শ্মশানে অবস্থান করে ॥ ৪ ॥ •

অতএব মহানুভব গুরুগণের নিধন না করিয়া, ভিক্ষায় ভোজনে দিনপাত করাও আমাদের পক্ষে বরং শ্রেয়ঃ । কারণ গুরুর শোণিতপাতে অর্জিত সম্পত্তি কখন,

হত্বার্থকামাংস্ত গুরুনিহৈব ভুঞ্জীয় ভোগান্ রুধিরপ্রদিক্তান্ ॥৫॥

অর্থঃ ।

অর্থকামান্ অর্থাকুলচিত্তান্ অপি গুরুন্ হত্বা রুধিরপ্রদিক্তান্ (রুধিরেণ প্রদিক্তান্ প্রলিপ্তান্ ভোগান্ (অর্থকামান্) এব অহং ইহৈব লোকে ভুঞ্জীয় অশীয়াং । লোকনিন্দিত্বাং ॥ ৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মহামাহাত্ম্যান্ স্বেতাধ্যয়ন-সম্পন্নান্ । শ্রেয়ঃ প্রশস্ততরং যুক্তং ভোক্তৃমভ্যবহর্ত্তং তৈক্ষণ্যং ভিক্ষাণাং সমূহং ভিক্ষাণনং নৃপাদীনাং নিষিদ্ধমপি ইহ লোকে ব্যবহারভূমৌ ন হি গুর্বাদি-হিংসরা রাজ্যভোগোহপেক্ষাতে কিঞ্চ হত্বা গুর্বাদীনর্থকামানেব ভুঞ্জীয় ন মোক্ষমহুভবেয়মিহৈব ভোগো ন স্বর্গে । অর্থকামানেব বিশিনষ্ট ভোগানিতি । ভুঞ্জত ইতি ভোগান্তান্ রুধিরপ্রদিক্তান্ লোহিতলিপ্তানিবাভ্যন্ত-গর্হিতান্অতো ভোগান্ গুরুবধাদিসাধ্যান্ পরিত্যজ্য ভিক্ষাশনমেব যুক্তমিত্যর্থঃ ॥৫॥

স্বামিকৃতটীকা ।

শ্রেয় উচিতং । বিপক্ষে তু ন কেবলং পরত্র হুংখং কিঞ্চ ইহৈব চ নরকহুংখমহু-ভবেয়মিত্যাহ ইত্যেতি । গুরুন্ হত্বা ইহৈব রুধিরেণ প্রদিক্তান্ প্রকর্ষণে লিপ্তান্ অর্থকামাত্মকান্ ভোগান্ ভুঞ্জীয় অশীয়াং । যদ্বা অর্থকামানিতি গুরুণাং বিশেষণং, অর্থভক্ষাকুলত্বাদেতে তাবদ্ যুক্তাং ন নিবর্ত্তেরং স্তম্বাদেতদ্বধঃ প্রসজ্যেত এবৈত্যর্থঃ, তথা চ যুধিষ্ঠিরং প্রতি ভীষ্মেণোরুঃ ।

অর্থস্ত পুরুষো দাসো দাসস্বর্থো ন কন্তচিৎ ।

ইতি সত্যং মহারাজ বন্ধোহস্বর্গেণ কোরবৈরতি ॥ ৫ ॥

তাহাদের মধ্যে কেহ বা ধনলোভে পরপক্ষ অবলম্বনে যুদ্ধার্থ উপস্থিত হইয়াছেন, তথাপি তাঁহাদিগকে নিহত করিয়া, সেই গুরু-রন্ধিরে প্লাবিত ভোগকেই ত আমাকে ভোগ করিতে হইবে ॥ ৫ ॥

আভাস ।

শান্তি বা পুণ্য প্রদানে সমর্থ নহে ; বরং বোর পাপের বা নিরয়ের কারণ, তাহাতে অঁর সন্দেহ নাই । অথচ উপস্থিত গুরুগণকে আমাদের বিপক্ষে দণ্ডায়মান বলিয়া দোষারোপ করাও যায় না । কারণ বিপক্ষ দ্বুতরাষ্ট্র-তনয়গণ তাঁহাদের অগ্রদাতা । আমরা রাজ্যচ্যুত হইয়া, বনে বনে নিরাশ্রয়ে যখন পর্যটন করিয়াছিলাম, তখন অর্থাদি দানে উক্ত গুরুগণকে তাহারাই প্রতিপালন করিয়াছে । এক্ষণে সেই অর্থাদি প্রাপ্তির অল্পরোধে তাঁহারা আমাদের বিপক্ষে অবশ্য দণ্ডায়মান হইতে বাধ্য হইয়াছেন ॥ ৫ ॥

ন চৈতদ্বিদ্যঃ কতরন্থো গরীয়ো যদ্বা জয়েম যদি বা নো জয়েমুঃ ।

অর্থঃ ।

যদ্ব বা যদি বা বয়ং (এতান্) জয়েম, যদি বা নঃ অস্মান্ তে ধার্তরাষ্ট্রাঃ জয়েমুঃ (এতয়োঃ জয়-পরাজয়য়ো মধ্যো) নঃ অস্মাকং কতরং কিং গরীয়ঃ শ্রেষ্ঠং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ক্ষত্রিয়াণাং স্বধর্ম্মহাং যুদ্ধমেব শ্রেয়স্করমিত্যাশঙ্ক্যাহ ন চৈতদিতি । এতদপি ন জানীমো ভৈক্ষ্যযুদ্ধয়োঃ কতরং নোহস্মাকং গরীয়ঃ শ্রেষ্ঠং, কিং ভৈক্ষ্যং হিংসা-শূত্রহাং উত যুদ্ধং স্বয়ত্তিহাদিতি । সন্দিগ্ধা চ জয়স্থিতিঃ । কিং সাম্যমেব উভয়েবাং বদ্বা বয়ং জয়েম অতিশয়েমহি যদি বা নোহস্মান্ ধার্তরাষ্ট্রা হর্যোদনাদয়ো জয়েমুঃ ।

স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ যতধর্মান্ অঙ্গীকরিষ্যাম তথাপি কিমস্মাকং জয়ঃ পরাজয়ো বা গরীয়ান্ ভবেদিতি ন জায়ত ইত্যাহ ন চৈতদিতি । ষয়োর্মধ্যে নোহস্মাকং কতরং কিম্মাম গরীয়োহধিকতরং ভবিষ্যতীতি ন বিদ্যঃ । তদেব দ্বয়ং দর্শয়তি বধেতি । বদ্বা এতান্ বয়ং জয়েম জেয্যামঃ যদি বা নোহস্মানেতে জয়েমু জেয্যন্তীতি ।

এক্ষণে এই ধৃতরাষ্ট্র-পক্ষীয় বীরগণকে পরাজয় করা আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ, কিম্বা ইহাদের দ্বারা পরাজিত হওয়া শ্রেয়ঃ, এতদুভয়ের মধ্যে কোনটী মীমাংসা করিতে পারিতেছি না । কারণ বাহাদিগকে নিহত

আভাস ।

হে দৈত্যদলনকারি শ্রীকৃষ্ণ ! তুমি সমস্ত জ্ঞান ! স্মতরাং তোমাতে সমস্তই শোভা পায় ! আমি কিছুই বুঝি না ; স্মতরাং সকল কর্ম্মই ভয় পাই ! তোমার নাম অরিহৃদন ! শত্রুর নির্যাতন করাই তোমার কার্য্য ; কিন্তু অরি-যে কে এবং মিত্রই বা কে ? তাহাই আমি নিরূপণ করিতে শিখি নাই ! স্মতরাং কুরু-কুরুকে শত্রুজ্ঞানে যুদ্ধ করিব, বা স্বজন বোধে বাবদীয় রাজৈশ্বর্য্য পরিত্যাগ করিয়া ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিব, ইহার কিছুই নির্ণয় করিতে পারিতেছি না । বল দেখি ! অনাথ-বন্ধো ! আমরা যদি এই যুদ্ধে পরাজিত

যানেব হত্বা ন জিজীবিষামস্তেহবস্থিতাঃ প্রমুখে ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রাঃ ॥ ৬ ॥

অর্থঃ ।

ইতি এতৎ ন বিয়ঃ জানৌমঃ । যতঃ বাণ্ এৱ হত্বা ন জিজীবিষামঃ জীৱিতুং ন
ইচ্ছামঃ তে ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রাঃ এৱ প্রমুখে যুক্রায় অবস্থিতাঃ ॥ ৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জাতোহপি জয়ো ন ফলবান্ যতো বাণ্ বন্ধূন্ হত্বা ন জিজীবিষামো জীৱিতুং
নেচ্ছামঃ তে এৱ অবস্থিতাঃ প্রমুখে সংমুখে ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রাঃ ধৃতরাষ্ট্রস্থাপত্যানি,
তস্মাট্কেচ্যাস যুদ্ধস্ত শ্রেষ্ঠত্বং ন সিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ অস্মাকং জয়োহপি ফলতঃ পরাজয় এবোক্ত্যাহ যানিতি । যানেব হত্বা জীৱিতুং
নেচ্ছাম স্ত এৱেতে সংমুখেহবস্থিতাঃ ॥ ৬ ॥

করিয়া ক্ষণকালের জন্যও জীবন ধারণে আনন্দানুভব করি না,
তাহারাই আমাদের বিপক্ষে যুদ্ধ করিবার জন্য সম্মুখে দণ্ডায়মান
রহিয়াছে ॥ ৬ ॥

আভাস ।

হই, তখন স্বজন-বধের পাপে কলুষিত হইলাম ! অথচ ভিক্ষাবৃত্তি বা যাক্ষা
দ্বারা জীবন নির্বাহও করিতে হইল ! আবার যদি ধৃতরাষ্ট্র-তনয়াদি স্বজনগণ
এবং পিতামহ ভীষ্ম ও গুরু দ্রোণাচার্য্য প্রভৃতি মাননীয় ব্যক্তিগণকে নিহত
করত আমরা জয়ী হই, তাহা হইলে জয়ী হইয়াও প্রকৃত পক্ষে পরাজিত হইলাম ।
কারণ একাকী সুখভোগ বা শান্তিভোগ করা যায় না । নিজের সুখৈশ্বর্য্য আপনাদ্ব
স্বজন-বর্গকে দেখাইতে হইবে ; এবং তদ্বারা তাহাদিগকেও সুখী করিতে হইবে !
কারণ সুখী করিবার যোগ্যতা নিজের আছে, দেখিয়াই মানব সুখী হয় ।
অতএব আমরা জয়ী হইয়া, নিজের জয়ী হইবার যোগ্যতা তাহাদিগকে
দেখাইব ! কারণ তাহাদিগকে দেখাইয়া বা ভোগ্য বিষয় দানে সুখী করিয়া সুখী
হইব, সেই ধৃতরাষ্ট্র-নন্দনাদি স্বজনবর্গ যুদ্ধে নিহত হইবার ভয়ই আমার
সমক্ষে দণ্ডায়মান ! ॥ ৬ ॥

কার্পণ্যাদোষোপহতস্বভাবঃ পৃচ্ছামি ত্বাং ধর্মসংমুঢ়চেতাঃ ।

যজ্ঞে যঃ শ্রামিশ্চিতং ক্রহি তন্মে শিষ্যাস্তেহং শাধি মাং ত্বাং

প্রপন্নম্ ॥ ৭ ॥

অর্থঃ ।

কার্পণ্যাদোষোপহতস্বভাবঃ (কার্পণ্যং দৈন্তং এব দোষঃ তেন উপহতঃ অভিভূতঃ স্বভাবঃ ধৈর্যাদিলক্ষণঃ যন্ত অতএব ধর্মসংমুঢ়চেতাঃ (ধর্মো সংমুঢ়ঃ হিতাহিত-বিবেকশূন্যঃ চেতাঃ যন্ত) তাদৃশঃ অহং ত্বাং পৃচ্ছামি যং নিশ্চিতং শ্রেয়ঃ ত্বাং তং মে মহং ক্রহি । অহং তে তব শিষ্যঃ, ত্বাং প্রপন্নঃ শরণাগতঃ মাং শাধি শিক্ষয় উপদিশ ! ॥ ৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সমধিগত-সংসার-দোষজাতশ্রুতিতরাং নির্বিল্লস্ত মুমুক্শোরূপসমস্ত আত্মোপদেশ-সংগ্রহেহধিকারং স্থচয়তি কার্পণ্যেতি । সোহহং স্বল্পমপি স্বকৃতিং ন ক্ষমতে স কৃপণ শুবিধ্বাদাখিলোহনান্নবিদপ্রাপ্তপরমপুরুষার্থতরা কৃপণো ভবতি নো বা এতদক্ষরং গার্গ্যবিদিত্বা অস্মান্নোকাং প্রেতি স কৃপণ ইতি শ্রবঃ । তন্তু ভাবঃ কার্পণ্যং দৈন্তং তেন দোষেণোপহতো দুষিতঃ স্বভাব শিত্তং অজ্ঞেতি গিহং, সোহহং পৃচ্ছামি স্বামিকৃতটীকা।

কার্পণ্যেত্যাদি । তস্মাদেতান্ হস্তা কথং জীবিস্যাম ইতি কার্পণ্যং, দোষঃ কুলক্ষয়কৃতঃ, তাভ্যামুপহতোহভিভূতঃ স্বভাবঃ শৌর্ধালক্ষণো যন্ত সোহহং ত্বাং পৃচ্ছামি, তথা ধর্মো সংমুঢ়ঃ চেতো যন্ত সঃ, বুদ্ধঃ তাক্তা তিক্ষণটনমপি ক্ষত্রিয়শ্চ

এই স্বজন-বধ ও অসংখ্য প্রাণ-হানিকর যুদ্ধের বিষয় পরিণামের চিন্তায় আমার হৃদয় কিন্তু সম্পূর্ণ সংকুচিত হইয়াছে ! এক্ষণে আমার হৃদয় ধর্মাদর্শের বিচারে সম্পূর্ণ অসমর্থ । হে গোবিন্দ ! কোন্টী ভাল এবং কোন্টী মন্দ, তাহা তুমি নির্ধারণ পূর্বক আমাকে বল ! দেখ কৃষ্ণ ! কেবল বলা নহে ; এক্ষণে আমি তোমার সম্পূর্ণ আভাস ।

হে গোবিন্দ ! প্রাণের ব্যথা ও মনের কথা সবই তুমি জান ! উচিত মত ধন ব্যয়ে কুণ্ঠিত-হৃদয় মনুষ্যকে লোকে নিন্দা করে ; কিন্তু হে হৃদয়-স্বামিন্ ! আমি যে অল্প সকল বিষয়ে কৃপণ হইয়া পড়িলাম ! আমার সেই তীম-বিক্রয়ের দর্প কোথায় গেল ! আমি আজ সিংহের সভায় শূণ্যদের পরিচয় দিতেছি ! পূর্বে বাহাদিগকে ভূণের ত্রায় তাচ্ছিল্য করিয়াছি, এই

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ম্যনুজ্ঞে স্বা স্বাং ধর্মসংযুতচেতাঃ ধর্মো ধারয়তীতি পরং ব্রহ্ম তস্মিন্ সংযুতমবিবেকতাং গতং চেতো। যন্ত মমতি তথাহ্মকৃতঃ । কিং পুচ্ছসি, যদ্বিশ্চিত্তমৈকান্তিকমনাপেক্ষিকং শ্রেয়ঃ স্তাৎ ন রোগনিবৃত্তিবদনৈকান্তিকমনাত্যস্তিকং স্বর্গবদাপেক্ষিকং বা তদ্বিশ্চিত্তমং যস্য মে মঙ্গং প্রক্ৰহি । নাপুত্রায়াশিষ্যায়েতি নিষেধঃ ন এবন্তব্যমিতি মা-
মংস্থাঃ, যতঃ শিষ্যন্তেহং ভবামি ; শাধ্যনুশাধি মাং নিঃশ্রেয়সং ! স্বামহং প্রপদ্যোহস্মি ॥ ৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ধর্মোহধর্মো বেতি সন্দ্বিষ্টচিত্তঃ সন্নিত্যর্থঃ । অতো মে যদ্বিশ্চিত্তং শ্রেয়ঃ স্তান্তদ্
ক্ৰহি । কিঞ্চ তেহং শিষ্যঃ শাসনাহৌহত স্বাং প্রপদ্যং শরণং গতং মাং শাধি
শিক্ষয় ॥ ৭ ॥

শরণাগত শিষ্য ! তুমি আমাকে প্রকৃত কর্তব্যের উপদেশ
প্রদান কর ! ॥ ৭ ॥

আভাস ।

ভীষণ ৩৬ দিনে তাহারাই অগ্নিপুটমধ্যে প্রবেশ করিয়া অশ্রদ্ধাধারা নিপাতিত
করাইতেছে ! দিননাথ ! কিছু বুঝিলাম না ! কে আপন, কে পর, তাহার কোন
তরুই আমার অবধারণ করা হইল না ! যাবজ্জীবন হিংসা বৃত্তির আশ্রয়ে
অপরকে নির্জিত করিবার অভিপ্রায়ে বল ও অস্ত্রশস্ত্রাদির প্রয়োগ কৌশলই সংগ্রহ
করিয়াছি ; কালের কঠিন পরিণামের কথা ত একবারও স্মরণ করি নাই !
আজ ঘোর সমর-সম্রাট সঞ্চিত হইয়া, এই সমর-প্রাঙ্গণে উপস্থিত হইয়া,
পরিণামের কথা মনে উদিত হইতেছে ! এত লোকের মৃত্যুর কারণ আমাদের
এক বিষয়-বাসনাই যদি হয়, তাবশ্য বাসনার অনুরোধে পরিণামে আমাদের কি
গতি হইবে ! হে কৃপা-নিদান ! অতঃ কেবল আমার বাহিরের রথে তোমার সারথী
সাজিলে চবিবে না ! হে অন্তর্ধান ! আমার অন্তরের রথে সারথী হইয়া,
ধর্ম-সংগ্রামের প্রকৃত পথ নির্ধারন করত, সেই মধ্যপথে লইয়া চল ; এবং
আমার কর্তব্যের অবধারণ করাও ! আমি বুঝিয়াছি ! তোমাকে সারথী
করাতেই আমার হিংসাপূর্ণ হৃদয়েও এ জাতীয় বাহ্যিক প্রেমের সন্ধার হিংসার
বন্ধুরতা দূরীভূত হইয়াছে ! এক্ষণে আমি তোমার নিতান্ত শরণাগত ! যুক্তি-
যুক্ত ও হিতকর বাক্যে আচার্য্য যেমন শিষ্যকে জ্ঞান-পথে পরিচালিত করেন,
আপনি স্বয়ং সেই গুরুদান অধিকার করত, এই* উপপঞ্চাশী প্রতিপাদ্য
শিষ্যকে জ্ঞানানুগত ধর্মপথে পরিচালিত করুন, ! অত্যন্ত উত্তম ভূমিতে

ন হি প্রপশ্যামি মমাপমুত্থাদ্ যচ্ছোকমুচ্ছোষণমিক্সিয়োগাম্ ।
অবাণ্য ভূমাবসপত্ত্বমুদ্বং রাজ্যং সুরাণামপি চাধিপত্যম্ ॥ ৮ ॥

অর্থঃ ।

ভূমৌ পৃথিব্যাং অসপত্ত্বং নিকটকং ঋক্ ধনপূর্ণং রাজ্যং বা সুরাণাং দেবানাং
অপি আধিপত্যং চ অবাণ্য তৎ অহং ন কি প্রপশ্যামি যৎ মম ইক্সিয়োগাং উচ্ছোষণং
প্রতপন্নং শোকং অপমুত্থাৎ অপসারয়েৎ ॥ ৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কুতো নিঃশ্রেয়সমেবেচ্ছসি তত্রাহ ন হীতি । যস্মান্ প্রপশ্যামি কিং ন প্রপশ্যসি
মমাপমুত্থাৎ অপনয়েৎ যচ্ছোকমুচ্ছোষণং প্রতপনং ইক্সিয়োগাং তৎ ন পশ্যামি । নহু
শত্রুন্ নিহত্য রাজ্যে প্রাপ্তে শোকনিবৃত্তিতে ভবিষ্যতি নেতাহ অবাপ্যেতি ।
অবিভ্রমানঃ সপত্ত্বঃ শত্রু বশ্য তদবুজঃ রাজ্যং রাজ্যঃ কৰ্ম প্রজারক্ষণপ্রশাসনাদি
তদিদমুত্থাৎ ভূমাববাণ্যাপি শোকাপনয়কারণং ন পশ্যামীত্যর্থঃ । তর্হি দেবেভ্যুত্থাদি
প্রাপ্তৌ শোকাপনয় স্তে ভবিষ্যতি নেতাহ সুরাণামপীতি । তেষামাধিপত্যং অধি-
পতিত্বং স্বাম্যং ইন্দ্রত্বং ব্রহ্মত্বং বা তদবাণ্যাপি মম শোকো ন অপগচ্ছেদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ভূমেব বিচার্য যদবুজং তৎ কুর্বিতি চেত্তত্রাহ নহি প্রপশ্যামীতি । ইক্সি-
য়োগামুচ্ছোষণং অতিশোধকরং মদীয়ং শোকং যৎ কন্ম অপমুত্থাৎ অপনয়েৎ তদহং ন
পশ্যামীতি । যতপি ভূমৌ নিকটকং সমুদ্রং রাজ্যং প্রাপ্ত্বামি তথা শুরেন্দ্রত্বমপি
যদি প্রাপ্ত্বামি এবমভিষ্টং তত্তৎসৰ্বমবাণ্যাপি শোকাপনোদনোপায়ং ন
প্রপশ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

এই পরাপকার-জনিত শোকের চিন্তায় আমার ইক্সিয়-বর্গ যেন
অবসন্ন-প্রায় হইতেছে ; ইহাকে নিবারণের কোন প্রাবোধ আমি
দেখিতেছি না । অধিক কি ! এই জগতে ধন-জন-পূর্ণ নিকটক
রাজ্য, এমন কি । দেবলোকের আধিপত্য লাভের প্রত্যাশাও
আমার এই মর্ম্মবেদনার নিবারণে সক্ষম হইতেছে না ॥ ৮ ॥

আভাস ।

বারিধরের বর্ষাধারায় যেমন অকুরোৎপাদনের শক্তি জন্মে, আজ তোমার
সঙ্গলাভে আমার সেই দারুণ হিংসাতাব বিদূরিত হইয়া, পরিণামে পরিতাপের
অকুর যেন দেখা দিতেছে ; এক্ষণে প্রকৃত বীজ বপনে কৃতার্থ করুন ! এ সংসারে
এমন কোন ভোগৈশ্বর্য্য দেখি না, যাহা পাইলে আমার এই ছবিবহু হৃদয়-গ্লানি
দূরীভূত হয় ! যদি ত্রিলোকের রাজত্বও আমার করতলস্থ হয়, তথাপি আমার
এই প্রাণ-মনের শৈথিল্যপ্রদ হৃদয়গ্লানি কখনই উপশমিত হইবে না ! ॥ ৭-৮ ॥

সঞ্জয় উবাচ ।—এবমুক্ত্বা হৃষীকেশঃ শুড়াকেশঃ পরস্তপঃ ।

ন যোংস্ত ইতি গোবিন্দমুক্ত্বা তৃষ্ণীং বভূব হ ॥ ১ ॥

অর্থঃ ।

সঞ্জয়ঃ উবাচ । শুড়াকেশঃ (শুড়াকা নিদ্রা তস্তাঃ দ্রশঃ) দ্বিতৈশ্চিয়ঃ, পরস্তপঃ শত্রুজয়ী অর্জুনঃ হৃষীকেশঃ (হৃষীকাণাং ইন্দ্রিয়াণাং দ্রশঃ তৎ) এবং উক্ত্বা অহং ন যোংস্তে যুদ্ধং ন করিষ্যামি ইতি গোবিন্দং উক্ত্বা তৃষ্ণীং নিশ্চেষ্টঃ বভূব ॥ ১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

এবমর্জুনেন স্বাভিপ্রায়ে ভগবন্তং প্রতি প্রকাশিতং সঞ্জয়ো রাজানমাবেদিত-
বানিত্যাহ সঞ্জয় ইতি । এবং প্রাপ্তকৃতপ্রকারেণ ভগবন্তং প্রত্যুক্ত্বা পরস্তপো-

স্বামিকৃত টীকা ।

এবমুক্ত্বার্জুনঃ কিং কৃতবানিত্যপেক্ষায়াঃ সঞ্জয় উবাচ এবমিতি ॥ ১ ॥

শত্রু-দলন-কারী স্থিরচিত্ত অর্জুন হৃষীকেশকে এই প্রকার
পরিজ্ঞাত করিয়া, “আমি আর যুদ্ধ করিব না,” পুনরায় এই কথাই
গোবিন্দকে বলিয়া নিস্তব্ধে রথোপরি উপবিষ্ট রহিলেন ॥ ১ ॥

আভাস ।

সঞ্জয় তখন ইঙ্গিতে বুঝাইয়াছিলেন যে, অহো যুতরাষ্ট্র ! সতের সমাগমে
অল্প অর্জুনের কি অপূর্ব ফলেরই সমাগম ঘটিল ! পরের প্রতি হিংসা করিতে
গিয়া, আপনার সম্ভান-সম্ভতিগণের কি বিষম হঃখ ! এবং লোকোপকার-
মানসে কেবল হিংসাতাব বিসর্জনে অর্জুনের কি পরম উপকারই লাভ হইল !
অবশ্যই এই অহিংসা-ভাব বুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়াই যে অর্জুনের হৃদয়ে
উদিত হইয়াছিল, তাহা নহে ; শ্রীকৃষ্ণের সংসর্গে পূর্ব হইতেই সে ভাবের
সূচনা ছিল । তজ্জন্মই যুধিষ্ঠিরাদি ভ্রাতাগণ হিংসার উপকরণ হই অক্ষৌহিণী
নারায়ণী সেনাকে উপেক্ষা করিয়া, একা কৃষ্ণকে হৃদয়-নাথ করিয়া
লইয়াছেন । আজ অর্জুনের ব্যবহারে প্রত্যক্ষে তাহা প্রতীত হইয়া যে,
“জানামি ধর্ম্যং ন চ মে প্রযুক্তির্জানাম্যধর্ম্যং ন চ মে নিবৃত্তিঃ । ত্বয়া হৃষীকেশ
হৃদিশ্চিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা করোমি ॥” হে হৃষীকেশ ! কৃত্রিয়ের
যুদ্ধ করা যে ধর্ম্য, তাহা আমি জানি ; কিন্তু তাহাতে আমার প্রযুক্তি নাই ;
এবং দ্রাক্ষণের ধর্ম্য ভিক্ষা বা তীর্থাদি পর্য্যটন কৃত্রিয়ের পক্ষে অধর্ম্য বলিয়া
আমি জানিলেও, তাহা হইতে নিবৃত্ত হইতে পারিতেছি না । এক্ষণে আমার আমি-

তমুবাচ স্ববীকেশঃ প্রহসন্নিব ভারত ।

অশ্বয়ঃ ।

হে ভারত ধৃতরাষ্ট্র ! স্ববীকেশঃ (তদা) উভয়োঃ সেনয়োঃ মধ্যে বিষীদন্তঃ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অৰ্জুনো ন যোৎস্রে ন সংপ্রহরিস্যে অভ্যস্তাসহশোকশ্রসাদাদিতি গোবিন্দমুক্তা
ভূক্ষীমক্রবন্ বভূব কিলেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

হে ভারতবংশাবতঃন ধৃতরাষ্ট্র ! রণক্ষেত্রে উভয় সৈন্যদলের
মধ্যস্থলে প্রতিষ্ঠিত রথের উপর অবসর ভাবে উপবিষ্ট অৰ্জুনের তাদৃশ
আভাস ।

তাকে পরিহার পূর্বক তোমাকে আমার হৃদয়-রথে উপবেশন করাই ! তুমি
আমার মন-রূপ লাগামকে করতলস্থ করিয়া, আমার করণগ্রাম (ইন্দ্রিয়গ্রাম)
রূপ অশ্ব-সমূহকে যে পথে চালাইবে এবং আমাকে যাহা করিতে বলিবে, আমি
সেই পথেই চলিব এবং সেই কার্যই করিব বলিয়া, অৰ্জুন নিরস্ত হইয়াছেন ।
অতএব ধৃতরাষ্ট্র ! আপনি জানিবেন, এ যুদ্ধের নায়ক অৰ্জুন কেবল
নিমিত্ত মাত্র ! প্রকৃত নায়ক সাক্ষাৎ ধর্ম্মরাজ শ্রীকৃষ্ণ ! অৰ্জুন তাঁহার
কার্য্যকরী শক্তি-মাত্র । যাহার পলকে ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি এবং পলকে
প্রলয়, সেই ভূভার-হারীর বিশেষ-ভাজন হইয়া আপনার পুত্রেরা কখনই
সমর-জয়ী হইবে না ! মহারাজ ! এখনও শাস্তি-স্থাপনের ব্যবস্থার অবসর
আছে ! ভগবানের মুখারবিন্দ বিনিঃসৃত অমৃতময়ী গীতাবানীর যাবৎ নিঃশেষে
অভিব্যক্তি না হয়, তাবৎ যুদ্ধ আরম্ভ হইবে না । উক্ত গীতা অৰ্জুন শুনিবেন ;
আমি আপনার নিকট থাকিয়াও, তাহা শুনিতে পাইব ! এবং আপনার নিকট
অনুরূপ বর্ণনও করিব । কিন্তু হৃৎথের বিষয় ! তাহা আপনি সমর-সম্মুখ হৃদয়ে চিন্তা
করিয়া, পরমার্থ-জ্ঞানপূর্ণ গীতার উপদেশ শ্রবণ করিয়াও কিছুমাত্র প্রেরণা
করিতে পারিবেন না ! স্বভাব-জাত হিংসাবৃত্তিতে অভিভূত থাকিয়া, আপনি
অনর্থেরই পথ প্রসারিত করিবেন ! সঙ্কল্পের ইঙ্গিত-বাক্য ধৃতরাষ্ট্রের হৃদয়কে স্পর্শও
করিল না । অৰ্জুন যুদ্ধ করিবেন না বলিয়া, নিরস্ত হইলেন ; এই কথাটী-
ধৃতরাষ্ট্রের হৃদয়ে আশা ও সন্তোষ প্রদান করিল । এদিকে কিন্তু অৰ্জুন বিষম
হইলেনও, শ্রীকৃষ্ণ বিবম্ব হইলেন না ; কারণ তিনি ভক্তের ইন্দ্রিয়গণকে আপন ইচ্ছায়
পরিচালিত করিতে পারিবেন ; সুতরাং অৰ্জুনের নিরাশা-পূর্ণ বাক্যে ভীত না
হইয়া, মহাস্তবদনে তাঁহাকে সোধোধন করত পরবর্তী শ্লোকের দ্বায়া বলিলেন ॥ ৯ ॥

সেনয়োরুভয়োর্মধ্যে বিষীদন্তমিদং বচঃ ॥ ১০ ॥

অর্থঃ ।

অবসাদপ্রসূতং তং অর্জুনং প্রহসন্ ইদং বচঃ উবাচ ॥ ১০ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

দৃষ্ট্বা তু পাণ্ডবানীকমিত্যরভ্য ন যোংস্ত ইতি গোবিন্দমুক্তা তৃষ্ণীং বভূব হ ইত্যেতদন্তঃ প্রাণিনাং শোকমোহাদিসংসারহঃখবীজভূতদোষোদ্ভবকারণহেতুপ্রদর্শ-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তমর্জুনং সেনয়োর্দ্ধীহিত্যোরুভয়ো র্মধ্যে বিষীদন্তং বিষাদং কুর্ক্সন্তমতিহঃখিতং শোকমোহাভ্যাং অতিভূতং স্বদর্শ্যং প্রচ্যুতপ্রায়ং প্রতীত্য প্রহসন্নিব উপহাসং কুর্ক্সন্নিব তদাশ্বাসার্থং হে ভারত ভরতাশ্বয় ইত্যেবং সংবোধ্য ভগবানিদং প্রপ্নোত্তরং নিঃশ্রেয়সামিগম-সাধনং বচনমুচিবানিত্যাহ তমুবাচেতি ॥ ১০ ॥

তদেব বচনমুদাহরতি শ্রীভগবানিতি ।

অতীতসন্দর্ভস্ত ইখমক্ষরোখমর্থং বিবক্ষিতা তস্মিন্নেব বাক্যবিভাগমবগময়তি দৃষ্ট্বা ইতি । ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে ইত্যাদিরাগ্ন্যশ্লোক স্তাবদেকং বাক্যং শাস্ত্রস্ত কথ্য-সম্বন্ধপরত্বেন পর্য্যবসানাত্, দৃষ্টেত্যরভ্য যাবৎ তৃষ্ণীং বভূব হ ইতি তাবদৈকং স্বামিকৃতটীকা ।

ততঃ কিং বৃত্তমিত্যত আহ তনুবাচেতি । প্রহসন্নিবেতি প্রসন্নমুখঃ সন্নি-
ত্যাঃ ॥ ১০ ॥

শোকসূচক বাণী শ্রবণে শ্রীকৃষ্ণ কিন্তু কিছুমাত্র চিন্তিত হইলেন না ; বরং প্রশান্ত মুখে হাস্য করত কথঞ্চিৎ উপহাস-ছলে অর্জুনকে সম্বোধন করিয়া পরবর্তী ভাবে বলিলেন ॥ ১০ ॥

অভাস ।

গীতার প্রথম অধ্যায়ে মানবের প্রতি উপদেশের যে বিশেষ প্রয়োজন হইয়াছিল, তাহারই পরিচয় প্রদান করা হইয়াছে । কারণ অর্জুনকে উপলক্ষ করিয়া সংসারী মানবের অজ্ঞান-নিবন্ধন যে ভীষণ শোক এবং মোহের উদয় হইয়া থাকে, তাহা হৃৎপরিহার্য্য ; সুতরাং হঃখপ্রদ । সংসার-দশায় স্বঃখ নাই ; এবং আত্ম স্বরূপের সাক্ষাৎকার পূর্ব্বক ভগবৎ স্বরূপের সাক্ষাৎকারে কোন হঃখ নাই । সুতরাং স্বঃখের আশায় সংসারে আসক্ত মানব মাত্রেরই যে হঃখ, তাহারই পরিচয় এখানে প্রদান করা হইয়াছে । এই হঃখের কারণই অভিমান বা অহঙ্কার । অহঙ্কার পরমার্থ

শাক্তরত্নাবলী ।

নার্থত্বেন ব্যাখ্যায়ো গ্রহঃ তথা হি অৰ্জুনেন রাজ্যশূরুপুত্রমিত্রস্বহংস্বজন-সম্বন্ধিবান্ধ-
বেষু অহমেবাং মমৈতে ইত্যেবং প্রাপ্তিপ্ৰত্যয়নিমিত্তস্নেহবিচ্ছেদাদিনিমিত্তো আত্মনঃ
শোকমোহৌ প্রদর্শিতৌ, কথং ভীষ্মমহং সংখ্যে ইত্যাদিনা । শোকমোহাভ্যাং হি
অভিভূতবিবেকবিজ্ঞানঃ স্বতএব ক্ষাত্রধর্ম্যে যুদ্ধে প্ররত্তোহপি তস্মাদ্ যুদ্ধাহপরাম
পরধর্ম্যঞ্চ ভিক্ষাজীবনাদিকং কৰ্ত্তুং প্রবর্ততে চ । তথা চ সৰ্ব্বপ্রাণিনাং শোকমোহা
দিদোষাবিষ্টচেতসাং স্বভাবত এব স্বধর্ম্যপরিভ্যাগঃ প্রতিসিদ্ধসেবা চ শ্রুতঃ । স্বধর্ম্যে

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বাক্যং, ইত আরভ্য “ইদং বচ” ইত্যেতদন্তো গ্রন্থো ভবতি অপরাং বাক্যমিতিবিভাগঃ ।
নষাণ্ডলোকশ্চ যুক্তমেকবাক্যং প্রকৃতশাস্ত্রশ্চ মহাভারতেহবতারাবগোতিতত্বাং অস্তি-
মস্তাপি সম্ভবত্যেকবাক্যং অৰ্জুনাখ্যাসার্থতয়া প্রবৃত্তত্বাত্তন্মধ্যমস্ত তু কথমেকবাক্য-
মিত্যাশঙ্ক্য অর্থকহাদিত্যাহ প্রাণিনামিতি । শোকো মানসস্তাপো মোহো বিবেকা-
ভাবঃ আদিশব্দস্তদবাস্তুরভেদার্থঃ, সএব সংসারস্ত হঃখাশ্রনো বীজভূতো দোষ স্ততো-
ন্তবে কারণমহঙ্কারো মমকার স্তদ্বৈতুরবিজ্ঞা চ তৎপ্রদৰ্শনার্থেহেনেতি যোজনা ।
সংগৃহীতমর্থং বিবৃণোতি তথাহীতি । রাজ্যং রাজঃ কৰ্ম্ম পরিপালনাদি, পূজার্হা শুরবো
ভীষ্মদ্রোণাদয়ঃ, পুত্রাঃ স্নেহোৎপাদিতাঃ সৌভদ্রাদয়ঃ, সম্বন্ধাস্তরমন্তরেণ স্নেহগোচরা-

আতাস ।

তত্বেকে আবৃত্ত রাখিয়া, দেহাভিমানকেই উদিত করিয়া দেয় ; সুতরাং আমি ও
আমার এই দুইটা বৃত্তির উপরই মানবের ঐকান্তিক আস্থা জন্মে ; এবং তদুপ
লক্ষেই শোক এবং মোহের সম্বন্ধ ঘটে । শোক এবং মোহ মানবকে কৰ্ত্তব্যের
অনুষ্ঠানে উদাসীন করত, অশ্রায় এবং অধর্ম্ম-সংগত কার্য্যেই নিয়োজিত করিয়া,
ঘোর হঃখ-সাগরে নিপাতিত করে । অতএব হঃখের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইতে
হইলে, স্বধর্ম্মের অনুষ্ঠান করা বিধেয় এবং যথেষ্টাচার হইতে প্রতিনিবৃত্ত হওয়া
প্রয়োজন । কিন্তু শোকার্ত্ত এবং মোহিত ব্যক্তিই প্রায় যথেষ্টাচার করিয়া ফেলে ।
বুদ্ধিপূর্ব্বক আপন অনিষ্ট-সাধনে কেহ কখন অশ্রমের হয় না বটে, কিন্তু বুদ্ধিকে ভ্রংশ
করিবার কারণই শোক বা মোহ । সুতরাং ভূতিকামী ব্যক্তির পক্ষে এই শোক
বা মোহের হস্ত হইতে পরিত্রাণ লাভই একান্ত প্রার্থনীয় । কিন্তু শোক মোহকে
পরিভ্যাগ করিব বলিলে ত পরিভ্যাগ করা যায় না ; শোক মোহের মূল কারণকে
অন্তর হইতে নিষ্কাশ করা প্রয়োজন !

শাক্তরভাব্যম্ ।

প্রবর্তনামপি তেষাং বায়নঃকায়াদীনাম্ প্রযুক্তিঃ ফল্যভিসন্ধিপূর্ব্বিকৈব সাহকার্য চ ভবতি । তত্রৈবং সতি ধর্মাধর্মোপচয়ং ইষ্টানিষ্টজন্যস্বখঃখাদিপ্রাপ্তিলক্ষণঃ সংসারোহ্নুপরতো ভবতীতি । অতঃ সংসারবীজভূতো শোকমোহৌ, তয়োশ্চ সর্ব্বকর্ম্মসম্মাসপূর্ব্বকাং আত্মজ্ঞানাং নান্ততো নিবৃত্তিরিতি তদ্বপদিদিহুঃ সর্ব্বলোকা-
হ্নুগ্রহার্থং অর্জুনং নিমিত্তীকৃত্যাহ ভগবান্ বাহদেবঃ অশোচ্যানিত্যাদি ।

তত্র কেচিদাহঃ, সর্ব্বকর্ম্মসম্মাসপূর্ব্বকাং আত্মজ্ঞাননিষ্টামাত্রাদেব কেবল্যাং কৈবল্যাং ন প্রাপ্যত এব, কিং তর্হি অমিহোত্রাদিশ্রোতস্মার্ত্তকর্ম্মসহিতাং জ্ঞানাং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শুরপুত্রপ্রভৃত্যো মিত্রশকেনোচ্যন্তে, উপকারনিরপেক্ষতয়া স্বয়মুপকারিণো হৃদরানু-
রাগভাজো ভগবৎপ্রমুখাঃ, সুহৃদঃ স্বজনা জ্ঞাতয়ো হৃষ্যোধনাদয়ঃ, সম্বন্ধিনঃ স্বশুরশাল-
প্রভৃত্যো দ্রুপদ-ধৃষ্টদ্রুমানদয়ঃ পরম্পরয়া পিতৃপিতামহাদিষু অনুরাগভাজো রাজানো
বান্ধবান্তেষু যথোক্তং প্রত্যয়ং নিমিত্তীকৃত্য যঃ ক্লেহো যশ্চ তৈঃ সহ বিচ্ছেদো
যক্লেতেষামুপ ঘাতে পাতকং যা চ লোকগর্হী সর্ব্বং তন্নিমিত্তং যয়োরাশ্বন শোক-
মোহয়োত্তাবেভৌ সংসার-বীজভূতৌ কথমিত্যাদিনা দর্শিতাবিত্যর্থঃ । কথং
পুনরনয়োঃ সংসারবীজয়োঃ অর্জুনে সম্ভাবনা উপপদ্যতে । ন হি প্রথিতমহামহিম্নো
বিবেকবিজ্ঞানবতঃ স্বধর্ম্মে প্রযতন্ত তত্র শোকমোহাবনর্থহেতু সম্ভাবিতাবিত্যাশঙ্ক্য
বিবেক তিরস্বারেণ তয়োর্কিহিতাকরণপ্রতিষিদ্ধাচরণকারণবাদানর্থসাধকয়োঃসি
তস্মিন্ সম্ভাবনা ইত্যাহ শোকমোহাভ্যামিতি । ভিক্ষুয়া জীবনং প্রাণধারণং

আভাস ।

শোক বা মোহের মূল কারণ কিন্তু দেহ-আত্মাভিমান ! যতক্ষণ আমি বলা আছে,
ততক্ষণই আমার বলা আছে ! আমি পিতা ; এটী আমার পুত্র ; এই আমার
অষ্টালিকা ও স্বজন বন্ধু বান্ধবগণ ; ইহাদের সুখে আমি সুখী, ইহাদের
অসুখে বা অভাবে আমি দুঃখী, এ ভাবটী আমার চির-সঙ্গী ; এতাদৃশ ভাবের
অভাব সংসারে প্রায় কখনই ঘটে না ! সকলেই পরিণামের পরিবর্তনে পড়িয়া,
নিরন্তরই জন্ম মৃত্যু ও জরা ব্যাধি প্রভৃতি অমঙ্গল ভাবকে আলিঙ্গন করিতেছে ।
তখন আত্মাভিমাত্র শোক মোহেরও বিরাম নাই ; এবং দুঃখেরও অভাব নাই ।
অতএব আত্মাভিমান সরাইতে হইবে, নতুবা দুঃখের কঁবল হইতে নিষ্কতি নাই ।
এই আত্মাভিমানে প্রথম ও প্রধান আধারই এই ভোগায়তন দেহ । দেহকে

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কৈবল্যপ্রাপ্তিরিতি সৰ্ব্বাসু গীতাসু নিশ্চিতোহর্থ ইতি । জ্ঞাপকধাতুঃ অন্ত্যর্থস্ত “অথ চেত্বমিৎ ধৰ্ম্মাৎ সংশ্রামং ন করিষ্যসি” কৰ্ম্মণ্যোবাধিকারস্তে, কুরু কৰ্ম্মৈব তস্মাৎ ইত্যাদি । হিংসাদিযুক্তত্বাদৈদিকং কৰ্ম্ম অধৰ্ম্মায় ইতীযং অপি আশঙ্কা ন কৰ্ম্মা কথং ? ক্ষাত্রং কৰ্ম্ম যুদ্ধলক্ষণং গুরুভ্রাতৃপুত্রাদিহিংসালক্ষণং অত্যন্তকুরুতরমপি স্বধৰ্ম্ম ইতি কৃত্বা নাধৰ্ম্মায়, তদবরণে চ “ততঃ স্বধৰ্ম্মং কীৰ্ত্তিঞ্চ হি হা পাপমবাণ্যসি”

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

আদিশঙ্করশেষকৰ্ম্মসম্মাসলক্ষণং পারিত্রাজ্যং আত্মাভিধানমিত্যাदि গৃহ্যতে । কিঞ্চ আঞ্জুনে দৃশ্যমানো শোকমোহৌ সংসারবীজং শোকমোহস্তাদশ্রদাদিনির্গণ্যক-মোহবদিত্যুপলব্ধৌ শোকমোহৌ প্রত্যেকং পক্ষাকৃত্যগ্নমাতব্যমিত্যাহ তথা চেতি । শোকমোহাদীত্যাदिশব্দেন মিথ্যাভিমানস্নেহগর্হাদয়ো গৃহ্যন্তে স্বভাবতঃ চিত্তদোষ-সামর্থ্যাদিতার্থঃ । অশ্রদাদীনামপি স্বধৰ্ম্মে প্রবৃত্তানাং বিহিতাকরণদ্ব্যগ্ভাবাৎ ন শোকাদেঃ সংসারবীজতেতি দৃষ্টান্তস্ত সাব্যবিকলতেতি চেত্তত্রাহ স্বধৰ্ম্ম ইতি । কায়াদীনামিত্যাदिশব্দাৎ অবিশিষ্টানি ইঞ্জিয়াণ্যাদীযন্তে । ফলাভিসিদ্ধিসুখদ্বয়েহভি-লাষঃ কর্ত্ত্বভোক্তৃদ্ব্যভিমানোহহঙ্কারঃ । প্রাপ্তকৃতপ্রকারেণ বাগাদিব্যাপারে সতি কিং সিধ্যতি তত্রাহ তত্রেতি । শুভকৰ্ম্মানুষ্ঠানেন ধৰ্ম্মোপচয়াৎ ইষ্টং দেবাদিভ্যম ততঃ সুখপ্রাপ্তিঃ অসুভকৰ্ম্মানুষ্ঠানেন অবৰ্ম্মোপচয়াদনিষ্টং তিৰ্য্যগাদিভ্যম ততো হঃখ-

• আভাস ।

আমি ভাবিয়াই মানব এত বিস্তৃত হইয়া পড়িতেছে । এই দেহের প্রয়োজন কল্পে ব্যাখিক স্ত্রী পুল, গৃহক্ষেত্র, স্বজন বন্ধু বান্ধবের প্রতি আমার ভাব অথাৎ মমতার প্রদারণ হয় ; এবং তল্লিবন্ধন মানবকে নিরন্তর শোকাগ্ন এবং মোহমুক্ত ভাষে কালান্তিপাত করিতে হয় । ২৪ ঘণ্টার মধ্যে প্রকৃত শাস্তির সহিত এক ঘণ্টারও মিলন সম্ভব-পর হয় না ।

অতএব বাহাকে আমি “আমি” বলি, বা বাহাদিগকে আমার বলি, তাহারা সকলেই নিরন্তর পরিবর্তনশীল, ক্ষণবৎসী এবং হুংখপ্রদ ; সুতরাং তাহাদের সংশ্বে আমি স্বয়ং সুখময় নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত ও সত্যস্বরূপ হইলেও, সম্পূর্ণ তরিপরীত ভাবেরই পরিচয় সৰ্ব্বদা পাইতেছি ও দিতেছি ! অতএব মানব যত দিন এইরূপ ভানের পরিচয় পাইবেন ও দিবেন, তত দিন আর হুংখের হস্ত হইতে কোন মতে তাহার নিস্তার নাই । হুংখকে দুরীভূত করিয়া স্বথের সাগরে নিমগ্ন থাকিতে হইলে, দেহ হইতে আত্মতাব সরাইতে হইবে । অর্থাৎ দেহ ব্যতীত

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ইতি ব্রুবতা যাবজ্জীবাদি-প্রতিচোদিতানাং স্বকৰ্মণাং পশ্বাদিহিংসালক্ষণানাঞ্চ
কৰ্মণাং প্রাগেব নাধৰ্ম্মমিতি সূনিশ্চিতমুক্তং ভবতীতি ।

তদসং, জ্ঞানকৰ্ম-নিষ্ঠয়ো-কিঁভাগবচনাং বুদ্ধিযয়াশ্রয়োরশোচ্যানিত্যাদিনা গ্রথেন
ভগবতা যাবৎ স্বধৰ্ম্মমপি চাবেক্ষ্য ইত্যেতদন্তেন গ্রথেন যৎপরমার্থাশ্রয়ত্বনিরূপণং
কৃতং তৎ সাংখ্যং, তদ্বিষয়া বুদ্ধিরায়নো জ্ঞানাদিষড়্-বিক্রিয়াভাবাৎ অকর্তৃশ্চেতি প্রকর-
ণার্থনিরূপণাৎ যা জায়তে সা সাংখ্যবুদ্ধিঃ সা যেযাং জ্ঞানিনামুচিতা ভবতি তে

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রার্থিঃ । ব্যামিশ্রকৰ্ম্মানুষ্ঠানাহতাভ্যাং ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাভ্যাং মদ্ব্যাজ্ঞম্, ততঃ সুখহথে
ভবতঃ । এবমাত্মকঃ সংসারঃ সন্ততো বৰ্দ্ধত ইত্যর্থঃ । অৰ্জুনস্তাত্ত্বৈষাঞ্চ শোক-
মোহয়োঃ সংসার-বীজত্বমুপপাদিতমুপসংহরতি ইত্যত ইতি । তদেবং প্রথমাদ্যায়স্ত
বিতীয়াধ্যায়ৈকদেশসহিতস্ত আত্মাজ্ঞানোপ-নিবৰ্ত্তনীয়-শোকমোহাং-সংসারবীজ-
প্রদৰ্শনপন্থং দৰ্শয়িত্ব বক্ষ্যমাণ-সন্দৰ্ভস্ত সঙ্কেত-সংসারনিবৰ্ত্তক-সম্যক্জ্ঞানোপদেশে-
তাংপর্য্যং দৰ্শয়তি তয়োশ্চেতি । তদযথোক্তং জ্ঞানমুপদিদিক্ষুঃ উপদেষ্টুমিচ্ছন্
ভগবান্ আহেতি সম্বন্ধঃ । সৰ্বলোকানুগ্রহার্থং যথোক্তং জ্ঞানং ভগবানুপদিদিক্ষতি
ইত্যুক্তং অৰ্জুনং প্রেতি এব উপদেশাদিত্যাশঙ্ক্যাহ অৰ্জুনমিতি । ন হি তস্তামব-
স্থায়ামৰ্জুনস্ত ভগবতা যথোক্তং জ্ঞানমুপদেষ্টুমিষ্টং কিঞ্চ স্বৰ্ণানুষ্ঠানং বুদ্ধিকৃত্যু-
ত্তরকালমিত্যভিপ্রেত্যোক্তং নিমিত্তৌক্যেতি ।

সৰ্বকৰ্ম্মসম্পাদনপূৰ্ব্বকং আয়ত্নজ্ঞানানং এব কেবলাং কৈবল্যপ্রাপ্তিরিতি গীতাশাস্ত্রার্থঃ
স্বাভিপ্রেতো ব্যাখ্যাতঃ । সংপ্রতি বৃত্তিকৃতামভিপ্রেতঃ নিরসিতুমল্লবদতি তত্রৈতি

আভাস ।

আমি পৃথক্, এগীকে আচার ও ব্যবহারাদির দ্বারা বিশেষরূপে অবশারণ করিতে
হইবে ; তখনই হৃৎখের হস্ত হইতে নিকৃতি । শাস্ত্র বলিয়াছেন ! “সৰ্বং পরবশং
দ্বঃখং সৰ্বমায়বশং সুখং । এতবিত্তাং সমাসেন লক্ষণং স্বর্ষহঃখয়োঃ ॥ জগতে
যাগকেই আমার বলিব, আমাকে তাহারই অধীন হইতে হইবে । ওতরাং তজ্জনিত
বিবিধ দ্বঃখজালে আমাকে জড়িত হইতে হইবে । অতএব এই দেহের অভ্যন্তর হইতে
খাটি আমিতীকে পৃথক্ করত, যখন পূর্ণ শাস্তি প্রাপ্ত হইব, তখন আর কাহারও
সহিত আত্মীয়তার প্রয়োজন হইবে না । আপনাতে আপনি থাকিতে পারিলে,
অল্প আনন্দের সীমা থাকে না ! তখন সে আনন্দকে আর স্কল অকিঞ্চিংকর

শাক্তরত্নাবলী ।

সাংখ্যঃ । এতত্ত্বা বুদ্ধ্যুক্তম্ননঃ প্রাগাশ্রমো দেহাদিব্যতিরিক্তস্ত কৰ্ত্তৃত্বভোক্তৃস্বাভিপে-
ক্ষো ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মবিবেকপূৰ্ব্বকো মোক্ষসাধনানুষ্ঠান-নিরূপণলক্ষণো যোগঃ, তদ্বিশয়া বুদ্ধি-
যোগবুদ্ধিঃ সা যেষাং কশ্চিৎশাস্ত্রমুচিতা ভবতি তে যোগিনঃ । তথা চ ভগবতা বিভক্তে
ষে বুদ্ধী নির্দ্ধিষ্টে, এষা তেহভিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধির্যোগে ত্রিমাং শৃণ্বিতি । তয়োশ্চ
সাংখ্যবুদ্ধ্যাশ্রয়াং জ্ঞানযোগেন নির্ভাং সাংখ্যানাং বিভক্তাং বক্ষ্যতি “পুরা বেদাশ্রয়ানা
ময়া প্রোক্তেতি” তথাচ যোগবুদ্ধ্যাশ্রয়াং কৰ্ম্মযোগেন নির্ভাং বিভক্তাঞ্চ বক্ষ্যতি “কৰ্ম্ম-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নির্দ্ধারিতঃ শাস্ত্রার্থঃ সতি সপ্তম্যা পরামুত্ততে । তেষামুক্তিমেষব বিবৃদ্ধমাদৌ সৈদ্ধা-
স্তিকমভ্যুপগমং প্রত্যাশিষ্যতি সৰ্ব্বকশ্মেতি । বৈদিকেণ কৰ্ম্মণা সমুচ্চয়ং ব্যুৎপত্তিত্বং
মাত্রপদং স্মার্তেন কৰ্ম্মণা সমুচ্চয়ং নিরসিতুমবধারণং । অভ্যাস-সম্বন্ধং ধুনীতে
কেবলাদিতি । নৈবেত্যেবকারঃ সম্বধ্যতে । কেন তর্হি প্রকারেণ জ্ঞানং কেবল্য-
প্রাপ্তিকারণমিত্যাশঙ্ক্যাহ কিং তর্হীতি । কিং তত্র প্রমাপকমিত্যাশঙ্ক্য ইদমেব
শাস্ত্রমিত্যাহ ইতি সৰ্ব্বাস্থিতি । যথ। প্রযাজ্ঞানুযাজ্ঞাপকৃতমেব দর্শপূর্ণমাসাদি
স্বর্গসাধনং তথা শ্রোতস্মার্তকৰ্ম্মোপকৃতমেব ব্রহ্মজ্ঞানং কেবল্য সাধয়তি । বিমতঃ
সেতিকাণ্ডব্যতাকমেব স্বফল-সাধকং করণস্বাদর্শপূর্ণমাসাদিবং তদেব জ্ঞানকৰ্ম্ম-
সমুচ্চয়পরং শাস্ত্রমিত্যর্থঃ, ইতি পদমাছরিত্যনেন পূৰ্বেণ সম্বধ্যতে । পৌৰ্ব্বা-
পধ্যপর্যালোচনায়াং শাস্ত্রস্ত সমুচ্চয়পরত্বং ন নির্দ্ধারিতমিত্যাশঙ্ক্যাহ জ্ঞাপক-
শ্চেতি । ন কেবলং জ্ঞানং মুক্তিহেতুরপি তু সমুচ্চিতমিত্যশ্রুতস্ত স্বধৰ্ম্মানুষ্ঠানে
পাপপ্রাপ্তিবচনসামর্থ্যলক্ষণং লিঙ্গং গমকমিত্যর্থঃ । শাস্ত্রস্ত সমুচ্চয়পরত্বে লিঙ্গবধাভা-
বভাস ।

পদার্থে না ছড়াইয়া, স্বকীয় প্রাণ-স্বরূপ তাহার কারণের অভিমুখে অগ্রসর করা-
ইতে পারিলে এবং স্বকীয় স্বরূপের অনুপাতে পরমাত্ম-স্বরূপেরও অবধারণে উপ-
যোগিতা লাভ করিলেই চিরমুক্তি ও শাস্তি লাভে মানব কৃতার্থ হয় । ইহাই প্রকৃত
গীতার প্রতিপাদ্য বিষয়, যাহা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনকে নির্মিত্ত করিয়া জগৎ-
বাসীকে উপদেশ দিয়াছেন ।

এই অভিমান-রোগে যাঁহারা হই কিপন্ন, তাঁহারা হই এই মহোবধি সেরনে
কৃতার্থ হইবেন । এই মহোবধির কোন অনুপান নাই; স্নেহে কোন অনুপান মিশ্রিত
করিলেই, বিপন্ন হইতে হইবে । ইহা সর্বোবধি মহোবধি ! স্নেহ পিতা জনার্দন নিজ

শাক্তভাব্যম্ ।

যোগেন যোগিনাং” ইত্যেবং সাংখ্যবুদ্ধিঃ যোগবুদ্ধিঃপ্রভৃত্যু য়ে নিষ্ঠে বিভক্তে ভগ-
বতৈবোক্তে জ্ঞানকর্ণণোঃ কর্তৃহাকর্তৃত্বৈকত্বানেকত্ববুদ্ধ্যাশ্রয়য়োঃ একপুরুষাশ্রয়ত্বা-
সম্ভবঃ পশ্যত। যথৈতং বিভাগবচনং তথৈব দর্শিতং শান্তপথীয়ে ব্রাহ্মণে, “এতমেব
প্রব্রাজিনো লোকমিচ্ছন্তো ব্রাহ্মণাঃ প্রব্রজন্তি ইতি সর্বকর্মান্নসম্প্রাসং বিধায় তচ্ছেষণ
কিং প্রজয়া করিষ্যামো যেষাং নোহয়মাশ্রায়ং লোক ইতি । তত্রৈব চ প্রাপ্পারপরি-
গ্রহাৎ পুরুষশাস্ত্রা প্রাকৃতো ধর্ম্মজিজ্ঞাসোত্তরকালং লোকত্রয়সাধনং পুত্রঃ, ধিপ্র-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মপি প্রণামিত্যাহ কৰ্ম্মণ্যেবেতি । তত্রৈব বাক্যান্তরমুদাহরতি কুরু কৰ্ম্মেতি ।
ননু “ন হিংস্তাং সৰ্ব্বা ভূতানি” ইত্যাদিনা প্রতিষিদ্ধত্বেন হিংসাদেরনর্থহেতুত্বা-
বগমাৎ তত্ত্বপেতং বৈদিকং কৰ্ম্ম অধৰ্ম্মায়েতি নানুষ্ঠাতুং শক্যতে । তথা চ তত্ত্ব
সাপেক্ষজ্ঞানেন সমুচ্চয়ো ন সিধ্যতীতি সাংখ্যমতমাশঙ্ক্য পরিহরতি হিংসাদীতি ।
আদিশকাহুচ্ছিষ্টভক্ষণং গৃহ্যতে । যথোক্তশব্দা ন কর্তব্যোত্যত্রাকাঙ্ক্ষাপূর্বকং
হেতুমাহ কথমিত্যাদিনা । স্বপক্ষে ন ক্ষত্রিয়ো বিবক্ষ্যতে । যুদ্ধাকরণে ক্ষত্রিয়স্ত
প্রত্যবায়প্রবণং তত্ত্ব তং প্রতি নিত্যাভেন অবশ্য-কর্তব্যত্বাৎ প্রতীতে গুৰ্ব্বাদিহিংসায়ুক্ত-
মতিক্রূরমপি কৰ্ম্ম নাধৰ্ম্মায়েতি হেতুস্তরমাহ তদকরণে চেতি । আচাৰ্য্যাদি-
হিংসায়ুক্তমতিক্রূরমপি যুদ্ধং নাধৰ্ম্মায়েতি ক্রবতা ভগবতা শ্রোতানাং হিংসাদি-
যুক্তানামপি কৰ্ম্মণাং দূরতো নাধৰ্ম্মত্বমিতি স্পষ্টমুপদিষ্টং ভবতি । সামান্য-সামান্য
ব্যর্থহিংসানিষেধার্থত্বাৎ ক্রতুবিষয়ে চোদিতহিংসায়ান্তদবিষয়ত্বাৎ কুতো বৈদিককৰ্ম্মা-
নুষ্ঠানানুপপত্তিরিত্যর্থঃ, জ্ঞান-কৰ্ম্ম-সমুচ্চয়াৎ কৈবল্যসিদ্ধিরিত্যুপসংহতু মিতিশব্দঃ ।

আত্মাস ।

পুত্রগণের উদ্ধার-বাসনার নিজে উপস্থিত হইয়া, এই ঔষধি বিতরণ করিয়াছেন ।
পুত্রগণ পণ্য সংগ্রহার্থ বাজারে গমন করিয়াছে ; কিন্তু বিচিত্র পণ্য সামগ্রী দর্শনে
উত্তরোত্তর উৎকৃষ্টের প্রাতি লক্ষ্য করিতে করিতে এত অভিভূত হইয়া পড়ে যে, কোন-
পণ্যই তাহার সংগ্রহ করা হয় না । অথচ দিবা অতীত হইয়া সূর্য্য অন্তর্মিত হইবার
উপক্রম দেখিয়া, যেমন পুত্রকে আহ্বান করিয়া গৃহে ফিরাইয়া আনিবার জন্য
পিতাকে স্বয়ং যাইতে হয়, সেইরূপ পরম পিতা সচ্চিদানন্দ পরম পুরুষ পরমেশ
জনার্দন মায়াবিগ্রহে মনুষ্য-মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া, জীবের উদ্ধার-মানসে মনুষ্যোচিত
লীলার পরিচয়ে বহুদেব-গৃহে দেবকীর গর্ভে অবতীর্ণ হইয়া, অভিমানে অভিভূত
অর্জুনকে উপলক্ষ করিয়া, মানব-জীবনকে গীতার উপদেশে কৃতার্থ করিয়াছেন ।

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কারক বিত্তং মানুষ্যং দৈবঞ্চ । তত্র মানুষ্যং বিত্তং কণ্ডরূপং পিতৃলোকপ্রাপ্তিসাধনং
বিত্তাঞ্চ দৈবং বিত্তং দেবলোক-প্রাপ্তিসাধনং, সৌহৃদ্যময়তেতি অবিত্তাকামবত এব
সৰ্বানি কৰ্ম্মাণি শ্রোতাঙ্গীনি দর্শিতানি, তেভ্যো বুখ্য প্রব্রজন্তীতি ব্যুত্থান-
মাগ্নানমেব লোকমিচ্ছতোহকামস্ত বিহিতং । তদেতদ্বিভাগবচনমুপপন্নং ত্রাৎ যদি
শ্রোতকৰ্ম্মজ্ঞানয়োঃ সমুচ্চয়োহভিপ্রেতঃ শ্রাঙগবতঃ ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যতাবস্থ জ্ঞানং সেতিকর্তব্যতাকং স্বফল-সাধকং করণত্বাদিতি অনুমানং তৎ
দৃশ্যতি তদসদिति । ন হি শুক্তিকাদিজ্ঞানমজ্ঞাননিবৃত্তৌ স্বফলে সহকারি কিঞ্চিদপে-
ক্ষতে তথা চ ব্যভিচারাদসাধকং করণত্বমিত্যর্থঃ । যতু গীতাশাস্ত্রে সমুচ্চয়শ্চৈব
প্রতিপাত্ততেতি প্রতিজ্ঞাতং তদপি বিভাগবচনবিরুদ্ধমিত্যাহ জ্ঞানেতি । সাংখ্য-
বুদ্ধির্যোগবুদ্ধিঃশ্চেতি বুদ্ধিঃসং । তত্র সাংখ্যবুদ্ধ্যাশ্রয়াং জ্ঞাননিষ্ঠাং ব্যাখ্যাভূং
সাংখ্যশাখার্থমাহ অশোচ্যানিত্যাদিনা ইতি । অশোচ্যানিত্যাদিনা স্বধর্ম্মমপি
চাবেক্ষ্যেত্যেতদন্তং বাক্যং যাবন্তবিব্যাতি তাবতা গ্রহেন যৎ পরমার্থভূতমাত্মতত্ত্বং
ভগবতা নিরূপিতং তৎ যথা সম্যক্ ব্যাখ্যায়তে প্রকাশতে সা বৈদিকী সম্যক্ বুদ্ধিঃ
সাংখ্য তয়া প্রকাশ্যতেন সম্যক্ প্রকৃতং তত্ত্বং সাংখ্যমিত্যর্থঃ । সাংখ্যশাখার্থমুক্তো
তৎপ্রকাশিকাং বুদ্ধিঃ তদ্বতশ্চ সাংখ্যান্ ব্যাকরেতি তদ্বিষয়েতি । তদ্বিষয়া
বুদ্ধিঃ সাংখ্যে বুদ্ধিরিতি সম্বন্ধঃ । তামেব প্রকটয়তি আত্মন ইতি । ন জায়তে
ত্রিয়তে বেতাদিপ্রকরণার্থনিরূপণধারেণ আত্মনঃ ষড়্ ভাববিক্রিয়াসম্ভবাৎ কূট-

আভাস ।

জ্ঞান কৰ্ম্ম ও উপসনাদি মুক্তি-লাভের উপকরণে মানব স্বভূষিত হইয়া,
ভগবানের রচিত অরূপম-সংসার ভাবের পরীক্ষার্থ জগতে আগমন করত
জীবভাব, জগৎভাব ও প্রেরণকর্তা পরমাত্ম-ভাবের বিচারে কৃতার্থ হইবার
পরিবর্তে বন্ধনগ্রস্ত হইয়া অনন্ত দুঃখ-রাশি উপভোগ করিতেছে ।
আনন্দিত ও শান্তিপূর্ণ না হইয়া, জন্ম মৃত্যু এবং জরা ব্যাধিতে জর্জরিত হইয়া,
অশেষ যন্ত্রনা ভোগ করিতেছে । সুতরাং জীবের উদ্দেশ্য যেমন বিপরীত
ভাবাপন্ন হইয়াছে; সৃষ্টিকর্তার সৃষ্টির কল্পনাতেও বিপরীত ফল প্রসব
করিয়াছে ; সুতরাং আমরা ক্রন্দন করি এবং মুখে বলি, কৈ দীননাথ ! সমস্ত
দিয়াও কেন ভিখারী সাজাইলে ! প্রাণের আলা যে আর সফল হয় না ।

শাক্তভাষ্যম্ ।

ন চ অর্জুনস্ত প্রঃ উপপন্নো ভবতি “জ্যায়সী চেৎ কৰ্ম্মণন্তে” ইত্যাদিঃ, এক-
পুরুষান্নর্থেয়হাসস্তবং বুদ্ধিকৰ্ম্মণো ভগবতা পূৰ্ব্বমনুজং কথমর্জুনোহশ্রুতং বুদ্ধেচ
কৰ্ম্মণো জ্যায়ন্ত ভগবতি অধ্যায়োপযোগেৎ, যদৈব জ্যায়সী চেৎ কৰ্ম্মণন্তে মতা বুদ্ধি-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হোহসাবিতি যা বুদ্ধিক্রুৎপত্ততে সা সাংখ্যবুদ্ধিঃ তৎপর্য্যঃ সন্ন্যাসিনঃ সাংখ্যা ইত্যর্থঃ ।
সম্প্রতি যোগবুদ্ধ্যাশ্রয়াং কৰ্ম্মনিষ্ঠাং ব্যাখ্যাতুকামো যোগশৰ্ম্মার্থমাহ এতস্তা ইতি ।
যথোক্তবুদ্ধ্যুৎপত্তৌ বিবোধাদেবানুষ্ঠানাবোধ্যং তস্তাস্তম্নিবৰ্জকত্বাৎ পূৰ্ব্বমেব তদ্বৎ-
পত্তেরান্বনশ্চ দেহাদিবাতিবিশেষাদেব তস্য দর্শনধর্ম্মং নিকৃষ্য তেনেশ্বরারাদনরূপেণ
কৰ্ম্মণা পুরুষো মোক্ষায় যত্নঃ প্রোক্তঃ । সম্প্রদত্তে তেন মোক্ষসিদ্ধয়ে পরম্পরয়া
সাধনীভূত প্রাণভুক্তধর্ম্মানুষ্ঠানান্বয়কো যোগ ইত্যর্থঃ । অথ যোগ-বুদ্ধিঃ বিভজন্ যোগি-
নো বিভজতে তদ্বিষয়েতি । উক্তে বুদ্ধিদ্বয়ে ভগবতোহতিমতিং দর্শয়তি তথা চেতি ।
সাংখ্যবুদ্ধ্যাশ্রয়া জ্ঞাননিষ্ঠা ইত্যেতদপি ভগবতোহতিমতিমিত্যাহ তয়োশ্চেতি । জ্ঞানমেব
যোগো জ্ঞানযোগে স্তেন হি ব্রহ্মণা ব্রহ্মতে তাদাশ্রয়ামাপত্ততে তেন সন্ন্যাসিনাং নিষ্ঠা
নিশ্চয়েন স্থিতি স্তাৎপৰ্য্যেণ পরিসমাপ্তি স্তাং কৰ্ম্মনিষ্ঠাতো ব্যতিরিক্তাং নিষ্ঠয়ো শ্রম্ভে
আভাস ।

জন্ম ও ভোগ কি কেবল দুঃখ পাইবারই জন্ম ! জগজ্জীবন ! এ সকল ভোগ
সাজাইয়া এবং আমাদিগকে ভোগী করিয়া, কেবল নিরন্তর দুঃখ ও শোক ভোগ
করাইয়া কি তুমি নিজে সুখ-ভোগ করিতেছ ! এইরূপ ধারণাগী কিন্তু জীবের
সম্পূর্ণ ভ্রম-মূলক ! জগতের রীতি দর্শনে আমরা প্রত্যক্ষে বুঝিতে পারি যে,
পিতা-পুত্রের সম্বন্ধে একরূপ ব্যবস্থা ত নাই । রোগাদির যাতনায় পুত্র যতদূর
কষ্ট অনুভব করে, পিতা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সে যাতনা শ্রয় অনুভব না করিলেও,
পুত্রের কষ্টে পিতা অধিকতর কাতর হন । পুত্র কষ্ট-ভোগে ম্লান মুখ হয়,
ও ক্রন্দন করে মাত্র ; পিতা কিন্তু মনে মনে তাহা অনুভব করিতেও সিহরিয়া
উঠেন । অতএব সন্তান সন্ততির দুঃখ অপেক্ষা জনক-জননীর দুঃখ অনেকগুণ
অধিক ! সন্তানের দুঃখ ভরসা-পূর্ণ ! কারণ যতই দুঃখ পাই, বাবা আসিলেই
বলিব ! এবং তখনই নিস্তার পাইব । পুত্রের জন্ম কিন্তু জগৎপিতার যাতনা
অপ্রতিভ-মূলক । কারণ হে অনাথনাথ ! তুমি মর্মে করিয়াছিলে, জ্ঞান কৰ্ম্ম
যোগ বা উপাসনাদি অনন্ত সম্বলে সুশোভিত করিয়া, তোমার অতুল ভাণ্ডার

শাক্তরত্নাব্যম্ ।

রিতি । কিঞ্চ যদি বুদ্ধিকর্ষণোঃ সর্বেষাং সমুচ্চয় উক্তঃ স্ত্রাং অর্জুনস্তাপি স উক্ত
এবেতি । যচ্ছে য় এতয়োরেকং তন্মে ক্রহি স্থনিশ্চিতমিতি কথনুভয়োরূপদেশে সতি
অন্ততরবিষয় এব প্রশ্নঃ স্ত্রাং । ন হি পিত্তপ্রশমনার্থিনো বৈত্থেন মধুরং শীতলঞ্চ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিষ্কণ্ডা ভগবান্ বক্ষ্যতীতি যোজনা । লোকেহস্মিন্ বিবিধা নিষ্ঠা পুরা প্রোক্তা
ময়ানঘ । জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানামিত্যেতদ্বাক্যমুক্তার্থবিষয়মর্থতোহনুবদতি পরেতি ।
যোগবুদ্ধ্যাশ্রয়া কৰ্মনিষ্ঠেত্যত্রাপি ভগবদনুমতিমাদর্শয়তি তথাচেতি । কৰ্মৈব
যোগঃ কৰ্মযোগঃ তেন হি বুদ্ধিশুদ্ধিধারা মোক্ষহেতুজ্ঞানায়পুমান্ যুক্ত্যতে তেন
নিষ্ঠাং কৰ্মিণাং জ্ঞাননিষ্ঠাতো বিলক্ষণাং কৰ্মযোগেনেতাদিনা বক্ষ্যতি ভগবান্নিতি
যোজনা । নিষ্ঠাষয়ং বুদ্ধিদ্ব্যাশ্রয়ং ভগবতা বিভজ্যোক্তনুপসংহরতি এথমিতি । কয়া
পুনরনুপপত্ত্যা ভগবতা নিষ্ঠাষয়ং বিভজ্যোক্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ জ্ঞানকৰ্মণোরিতি ।
কৰ্ম হি কর্তৃত্বাঘনেকত্ববুদ্ধ্যাশ্রয়ং, জ্ঞানং পুনরেকত্বত্বৈকত্ববুদ্ধ্যাশ্রয়ং ; তদ্ব্যভিন্নমিথং
বিরুদ্ধসাধনসাধ্যত্বানৈকাবস্থৈশ্চৈব পুরুষশ্চ-সম্ভবতি অতো যুক্তমেব তয়োর্কিংশাংবচন-
মিত্যর্থঃ । ভগবত্তত্ত্ববিভাগবচনশ্চ মূলদ্বেন শ্রুতিযুগাহরতি বথৈতি । তত্র জ্ঞাননিষ্ঠা-
আভাস ।

এই বিশ্ব-রাজ্যে পরিভ্রমণের জন্ত আমরাদিগকে যে প্রেরণ করিয়াছিলেন, এবং
বুঝিয়াছিলেন যে, আমরা আপনারা বুঝিয়াই কার্য্য করিব, কিন্তু আমরা তাহা না
বুঝিয়া, আপনার প্রদত্ত সকল সম্বলই ব্যবহার করিয়াছি ! অথচ স্তূফলের
পরিবর্তে বিষম বিষময় কুফলের উৎপাদনে চির ক্রন্দনই ক্রয় করিয়াছি ।
কারণ, বুঝিয়া কোন কার্য্য করি নাই ।

“মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ” এই মনের কথা আমাদের
প্রাণে প্রাণে বুঝাইয়া ত দাও নাই ! তাই এত ক্রন্দনের রোল নভোভাগ ভেদ
করত তোমার হৃদয়াকাশকে পর্য্যন্ত স্পর্শ করিয়াছে ! তাই আজ নিজে অপ্ৰতিভ
হইয়া, নিজের ক্রটির জন্ত নিজেই উপস্থিত হইতে বাধ্য হইয়াছ । আমরা তোমার
সম্বন্ধ বিস্মৃত হইয়া, নিজে কঠী সাজিয়া, সকল ভোগকে অভিমানের আবরণে
ঢাকা দিয়াছি । আমি কঠী, আমি পারিব, এই ভাবিয়াই এত বিষম বিপদে
পড়িয়াছি । আমি যে পারি না ; তুমি পারাও, তাই পারি ; এ ভাব যদি পূর্বে
বুঝিতাম, তাহা হইলে এ দুর্গতি আমাদের হইত না ।

শাকরভাষ্যম্ ।

ভোগ্যমিত্যুপদিষ্টে তয়োৰুতরং পিতৃপ্রশমনকারণং ক্রুহীতি প্রশ্নঃ সম্ভবতি ।
অথার্জুনস্ত ভগবদুক্তবচনার্থবিবেকানবধারণনিমিত্তঃ প্রশ্নঃ কল্লোত, তথাপি ভগবতা
প্রশ্নানুরূপং প্রতিবচনং দেয়ং, ময়া বুদ্ধিকৰ্ম্মণোঃ সমুচ্চয় উক্তঃ কিমর্থমিথাং স্বং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিষয়ং বাক্যং পঠতি এতমেবেতি । প্রকৃতমাত্মানং নিত্যবিজ্ঞপ্তিস্বভাবং বেদি-
তুমিচ্ছন্তঃ বিবিধেহপি কৰ্ম্মকলে বৈতৃষ্ণ্যভাজঃ সৰ্গানি কৰ্ম্মাণি পরিত্যজ্য জ্ঞাননিষ্ঠাঃ
ভবন্তীতি পঞ্চমলকার-স্বাকারেণ সন্ন্যাসবিধিং বিবক্ষিত্ব তত্ত্বৈব বিধেঃ শেষে-
ণার্যবাদেন কিং প্রজয়েত্যাদিনা মোক্ষফলং জ্ঞানযুক্তমিত্যর্থঃ । নহু ফলাভাবাৎ
প্রজ্ঞাক্ষেপো নোপপত্ততে পুণ্যৈতরোক্তজয়ন্ত বাক্যান্তরসিদ্ধহাদিত্যাশঙ্ক্য বিচ্যবৎ
প্রজ্ঞাণ্যামনুযায়ীকৃত্য স্বাভিতিরেকেনা ভাবানাখনশাস্যাবদ্বাদাক্ষেপো যুক্তিমিত্তি
বিবক্ষিত্বাহ বেদামিতি । ইতিজ্ঞানং দর্শিতমিতি শেবঃ । তস্মিন্নিবে ব্রাহ্মণে
কৰ্ম্মনিষ্ঠাবাক্যঃ দর্শয়তি তত্ৰৈবৈতি । প্রাকৃতভয়মতদর্শিহেনাক্রমং সচ ব্রহ্মচারী
সন্ গুরুদমোপে যথাবিবি বেদমণাত্যর্থজ্ঞানার্থং ধৰ্ম্মজিজ্ঞাসাং কৃতা তত্ত্বতরকালং
লোকত্রয়প্রাপ্তিসাধনং পুত্রান্নিত্রয়ং সৌহকাময়ত জয়া মে স্তাদিত্যাদিনা কামিত-
আভাস ।

শ্রুতি স্মৃতি প্রভৃতি বিবিধ ধৰ্ম্ম-গ্রন্থে বিবিধ ঐহিক এবং পারলৌকিক ঐশ্বর্য-
লাভের উপায়-স্বরূপ বাগ যজ্ঞাদি নানাপ্রকার কৰ্ম্মকাণ্ডের কথা বর্ণিত আছে ।
মানব ভোগের অতিপ্রায়ে সেই সমস্ত কৰ্ম্মকাণ্ডেরই অনুষ্ঠান করত, বতই সুখী
হইবার চেষ্টা করিল, যজ্ঞাদি জনিত কৰ্ম্মকলের প্রাপ্তি ঘটে বটে, কিন্তু সুখ বা
শান্তির ত গন্ধ মাত্রও পায় না ; বরং হুঃখই দ্বিগুণিত হইয়া ভাবকে আক্রমণ
করে । কারণ ভোগ্য পদার্থের আবিক্য বহুই হয়, হুঃখের আবিক্যও তত হয় ।
যেহেতু ভোগ্য ত চির-স্থায়ী নহে ; এবং ভোগায়তন দেহও চির-স্থায়ী নহে ।
“কীণে পুন্তে মৰ্ত্ত্যালোকঃ বিশন্তি” এই শ্রুতির প্রামাণ্যমুসারে জানা যায় যে,
ইহ কালেদ ভোগ-ফল এবং ভোগায়তন দেহেরও ক্ষয় আছে । এই জগতে যেমন
বাল্য, যৌবন ও জরার দোবে ব্যাকুল হইতে হয়, সেইরূপ ভোগ্যফল স্বাদি ও
তত্ত্ব স্থানের সুখসেবা ভোগেরও ক্ষয় আছে । কারণ কৰ্ম্মের দ্বারা বাহ্যর সঞ্চয়
হয়, অর্থাৎ পূৰ্বে যাহা ছিল ন', পরে আসিয়াছে, কৰ্ম্মের বল ক্ষয় হইলে, কালক্রমে
প্রাপ্ত সেই ভোগ এবং ভোগায়তন দেহেরও বিনাশ হইয়া থাকে । একবার ঐশ্বর্য্য
লাভে চারি ছোড়ার গাড়িতে চড়িয়া স্বজন-গণের মধ্যে সৌষ্টবের পরিচয় দিয়া,

শাক্তরভাষ্যম্ ।

জ্ঞানোহসীতি । ন তু পুনঃ প্রতিবচনমহরূপং পৃষ্ঠাদতদেব । যে নিষ্ঠে ময়া পুরা
প্রোক্তে ইতি বক্তুং যুক্তং । নাপি স্মার্তেনৈব কৰ্ম্মণা বুদ্ধেঃ সমুচ্চয়েহভিপ্রেতে
বিভাগবচনাদি সৰ্ব্বমুপপন্নং । কিঞ্চ কৃত্রিয়শ্চ যুক্তং স্মার্তং কৰ্ম্ম স্বধৰ্ম্ম ইতি জ্ঞানতঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বানিতি শ্রুতিমিত্যর্থঃ । বিভং বিভজতে দ্বিপ্রকারমিতি । তদেব প্রকারবৈ-
ক্লপ্যমাহ মানুস্যমিতি । মানুস্যং বিভং ব্যাচষ্টে কৰ্ম্মরূপমিতি । তস্ত ফলপর্যা-
বসারিত্বমাহ পিতৃলোকেতি । দৈবং বিভং বিভজতে বিভ্রাঞ্চেতি । তস্তাপি
ফলনিষ্ঠত্বমাহ দেবেতি । কৰ্ম্মনিষ্ঠাবিবয়হেনোদাস্ততশ্চেত্ত্বাংপর্য্যমাহ অবিত্তেতি ।
অস্ত্যস্ত কামনাবিশিষ্টৈশ্চৈব কৰ্ম্মাণি সোহকাময়তেত্যাদিনা দর্শিতানীত্যর্থঃ ।
জ্ঞাননিষ্ঠাবিবয়হেন দর্শিতশ্চেতরপি তাংপর্য্য দর্শয়তি তেভ্য ইতি । কৰ্ম্মহ
বিরক্তৈশ্চৈব সম্যাসপূৰ্ব্বিকা জ্ঞাননিষ্ঠা প্রাপ্তদাস্ততশ্চেত্ত্বাং দর্শিতেত্যর্থঃ । অবস্থা-
ভেদেন জ্ঞানকৰ্ম্মণো ত্রিবিধিকারহস্ত শ্রুতহাং তন্মূলেন ভগবতো বিভাগবচনেন
শাক্ত্য সমুচ্চয়পর্য্যং প্রতিজ্ঞাতং অপব্যবিতমিতি সাধিতং, কিঞ্চ সমুচ্চয়ো জ্ঞানশ্চ
শ্রোতেন স্মার্তেন বা কৰ্ম্মণা বিবক্ষ্যতে যদি প্রথমং তত্রাহ তদেতদিতি ।

আভাস ।

যদি কিছু দিন পরে বুদ্ধাবস্থায় দীন হীন দরিদ্র বেশে পথে পথে বিচরণ করিতে হয়,
সে স্থলে পূর্বের শকটারোহণ বরণ পরিণামে অধিক দুঃখেরই কারণ বলিয়া গণ্য হয় ।

অতএব ইহ জীবনে কৰ্ম্মের দ্বারা কেহ কখন অন্তিম কালে সুখ পান নাই
এবং স্বর্গ-স্থলেও কখন সুখী হন নাই ; বরং দুঃখকেই প্রেমন্ত বেশে ডাকিয়া
আনিয়াছেন । অতএব আমি-বেশে অহঙ্কারী হইয়া, মানব ঐহিক বা পারমার্থিক
সুখভোগের জন্ত যে কোন কৰ্ম্মেরই অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, কেহ কখন তদ্বারা
প্রকৃত সুখ লাভ করিতে পারেন না । তবে এ জগতে কিছু দেখা যায় যে, রাজার
দোহাই দিয়া যে কোন ব্যক্তি যে কোন প্রকারে রাজ্য লাভ বা মন্দ কার্য্য
করে, তাহাতেই তাহার উত্তরোত্তর উন্নতি লাভই হয়, মন্দা বা দুঃখের কোন সম্ভা-
বনা থাকে না । তবে প্রজাকে রাজার অমুগত ভৃত্য সাজিত হয় ; এবং ভৃত্য সাজিতে
হইলে, তদনুরূপ উপযোগিতাকেও সংগ্রহ করিতে হয় । এক জন রাজকার্য্যে
নিযুক্ত বিচার-পতি সাধারণের সমক্ষে দিবাভাগে মানব-হত্যার অপরাধে দুষিত
ব্যক্তিকে প্রাণ-দণ্ডের আদেশ করিয়া, সম্মান লাভ এবং পদোন্নতি প্রাপ্ত হইলেন ;
প্রাণ-দণ্ড জনিত অপরাধে অপরাধী বা নিন্দিত ত হন না । সেইরূপ রাজ-রাজেশ্বর

শাক্তিরভাষ্যম্ ।

তৎ কিং কৰ্ম্মণি ষোরে মাং নিযোজয়সীতুপালস্তোহনুপপন্নঃ । তস্মাৎ গীতাশাস্ত্রে
ঈষদ্ব্যাক্রোশোপি শ্রোতেন স্মার্তেন বা কৰ্ম্মণা আত্মজ্ঞানস্ত সনুচ্চয়ো ন কেনচিৎকশ্যিতুং
শক্যঃ ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সমুচ্চয়েহভিপ্রেতে প্রশ্নানুপপত্তিঃ দোষান্তরমাহ—নচেতি । তামেবানুপপত্তিঃ
প্রকটয়তি—একপুরুষেতি । যদি সমুচ্চয়ঃ শাস্ত্রার্থো ভগবতা বিবক্ষিত স্তন্য জ্ঞান-
কৰ্ম্মণোরেকেন পুরুষেণানুষ্ঠেয়মেব তেনোক্তমৰ্জ্জুনে ন চ শ্রুতং তৎ কথং
তদসম্ভবমনুষ্ঠমশ্রুতঞ্চ মিথ্যৈব শ্রোতা ভগবতারোপয়েৎ ন চ তদারোপানুষ্ঠে
কিমিতি মাং কৰ্ম্মণ্যেবাভিক্রূরে যুদ্ধলক্ষণে নিযোজয়সি ইতি প্রশ্নোহবকম্মাতে,
তথা চ প্রশ্নালোচনয়া প্রষ্টেপ্রতিবক্ত্রোঃ শাস্ত্রার্থতয়া সমুচ্চয়োহভিপ্রেতো ন
ভবতীতি প্রতিভাতীত্যর্থঃ । কিঞ্চ সমুচ্চয়পক্ষে কৰ্ম্মাপেক্ষয়া বুদ্ধে জ্যায়ত্বং ভগবতা
পূৰ্ব্বমনুষ্ঠম্ অৰ্জ্জুনে ন চ অশ্রুতং কথমসৌ তস্মিন্ আরোপয়িতু মমতি, ততশ্চ অনু-
বাদবচনং শ্রোতুরনুচ্চিতমিত্যাহ—বুদ্ধেচেতি । ইতশ্চ সমুচ্চয়ঃ শাস্ত্রার্থো ন
সম্ভবতি অত্যা পঞ্চমাদৌ অৰ্জ্জুনস্ত প্রশ্নানুপপত্তেরিত্যাহ—কিঞ্চোক্তি । ননু সৰ্ব্বান্

আভাস ।

পরম পিতা পরমেশ্বর চিত্তিত ভূতা সাক্ষিয়া, জীব নিরতিমানে যে কোন কৰ্ম্মই
করে, তজ্জন্ত তাহাকে দ্বিষিত বা ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হয় না । অতএব রাজার ভূতা না
হইয়া, দেহের বল, ধন-বল বা জাত্যাভিमानে অভিভূত হইয়া, স্বার্থের অনুরোধে
যে কেহ যে কোন গ্রাযপূর্ণ বা অগ্রায কার্য্য করেন, তজ্জন্তই তাঁহাকে দায়ী
হইতে হয় ; এবং সে কৰ্ম্মের ফল তিনি নিজেই ভুগিয়া থাকেন ।

কিন্তু ভূতাত্ত্ব স্বীকার করিতে হইলে, নিজের অভিমানকে ধ্বংস করিতে হয় ;
এবং নিজের বোগ্যতা বা স্বরূপের পরিচয় লইতে হয় । সুতরাং আপনাকে না
চিনিয়া যে কোন শ্রুতান্ত বা স্মৃতান্ত কৰ্ম্মই করা হউক না, আগ্রহাতিশয়ে
কৰ্ম্ম বন্ধনকেই আলিঙ্গন করা হয় এবং ভোগ-জনিত অভিমানের উপলক্ষে
শোক-মোহাদির হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভ হয় না । কারণ অভিমানকে সঙ্গে
রাখিয়া, যে কোন কৰ্ম্মই করা হয়, কামনার প্রতিই লক্ষ্য থাকে ;
সুতরাং কামনার লক্ষ্য ভোগ্য সমূহ কামীকে ক্লান্ত করিয়া থাকে । অভিমান
বড় সহজ সামগ্রী নহে ! এ কেবল চিত্তকেই আশ্রয় করিয়া যে বিজ্ঞমান
থাকে, তাহা নহে ; মন, বুদ্ধি, ইঞ্জিয়, শারীরিক বল বা সামর্থ্য, রূপ, ঘোবন,

শাক্তরভাষ্যম্ ।

যন্ত ভজ্ঞানাং রাগাদিদোষতো বা কৰ্ম্মণি প্রযুক্তস্ত যজ্ঞেন দানেন তপসা বা
বিশুদ্ধসত্ত্বস্ত জ্ঞানমুৎপন্নং পরমার্থতত্ত্ববিষয়ং একমেবেদং সৰ্ব্বং ব্রহ্ম অকৰ্ত্ত্ব চেতি তন্ত
কৰ্ম্মণি কৰ্ম্মপ্রয়োজনে চ নিরুক্তেহপি লোকসংগ্রহার্থং যত্নপূৰ্ব্বকং যথাপ্রযুক্তিতথৈব
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রত্যুক্তেহপি সমুচ্চয়েন অৰ্জুনঃ প্রত্যুক্তোহসাবিতি ; তদীয়প্রশ্নোপপত্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ
যদীতি । এতয়োঃ কৰ্ম্ম-তত্ত্বাগয়োরিতি যাবৎ । নহু কৰ্ম্মাপেক্ষয়া কৰ্ম্মত্যাগ-
পূৰ্ব্বকস্ত জ্ঞানস্ত প্রাধান্যং তস্ত শ্রেয়স্বাং তদবিষয়প্রশ্নোপপত্তিরিতি চেদেত্যাহ
নহীতি । তথৈব সমুচ্চয়ে পুরুষার্থসাধনে ভগবতা দর্শিতে সতি অন্ততরগোচরো
ন প্রশ্নো ভবতীতি শেবঃ । সমুচ্চয়ে ভগবতা উক্তেহপি তদজ্ঞানাং অৰ্জুনস্ত
প্রশ্নোপপত্তিরিতি শঙ্ক্যতে অথেনি । অজ্ঞান-নিমিত্তং প্রশ্নমঙ্গীকৃত্যপি প্রত্য্যচষ্টে
তথাপীতি । ভগবতো ব্রাহ্ম্যভাবেন পূৰ্ব্বাপরানুসন্ধানসম্ভবাং ইত্যর্থঃ । প্রশ্নানু-
রূপহঃসেব প্রতিবচনস্ত প্রকটয়তি ময়েতি । ব্যাবর্ত্ত্যমংশমাদর্শয়তি নহিতি ।
প্রতিবচনস্ত প্রশ্নানুরূপেহমেব স্পষ্টয়তি পৃষ্টাদিতি । শ্রোতেন কৰ্ম্মণা সমুচ্চয়ো
জ্ঞানশ্চেতি পক্ষং প্রতিক্ষিপ্য পক্ষান্তরং প্রতিক্ষিপতি নাপীতি । ঐতিষ্মত্যো-
আভাস ।

দেহ, গেহ, পুত্র, স্বজন, বন্ধু, বান্ধব, এমন কি ! মানবের সংশ্রবে যে কোন
শত্রু মিত্রাদি ভাব বা পদার্থ থাকে, তাহারও উপর সম্বন্ধ স্থাপনে অভিমান বিরাজ
করিয়া থাকে । স্মৃতির কেবল বিষয় বিচারে অভিমানের নিয়ন্ত্রি ঘটে না । একটী
বিষয়ের দোষ দর্শনে মানব আপনাকে নিরস্ত করিতে চেষ্টা করিলেও, অথ অনন্ত
বিষয়ের সমতার উত্তোলনে অভিমান প্রগাঢ় ভাবে আপন আসন চিহ্নে স্থান
গ্রহণ করে । তখন কেবল কৰ্ম্মীর যে প্রয়াস মিথ্যা হয়, তাহা নহে ; বৈরাগীর
প্রয়াসও নিরর্থক হইয়া পড়ে ।

আমরা বাহাকে জ্ঞানী বলিয়া সূচ্যাত্তি করি, অভিমানের হস্তে তাঁহারও
নিস্তার নাই ! তিনি দেহতত্ত্ব, চিকিৎসা-বিজ্ঞা, ভূ-বিজ্ঞা, নক্ষত্রবিজ্ঞা, সূর্য্যচন্দ্র
তারা স্থান বিজ্ঞা, শারীরিকতত্ত্ব, মানসিকতত্ত্ব, ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান কালোচিত
বাবদীয় পদার্থবিজ্ঞা, ত্রায় মীমাংসাদি বাবদীয় তত্ত্বজ্ঞানে পারদর্শী হইলেও,
নিজস্বরূপের সাক্ষাৎকারে অনভিজ্ঞ হইলে, অভিমান তাঁহাকে অভিভূত
করবে, সন্দেহ নাই । জ্ঞানী শান্তি-লাভের কামনায় যতপ্রকার বিজ্ঞায়
পারদর্শী হউন না, আত্মাভিমান তাঁহাকে অভিভূত করিয়া, সেট সেই বিষয়ের

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কৰ্ম্মণি প্রবৃত্তস্ত যৎ প্রবৃত্তিরূপং দৃষ্টতে ন তৎ কৰ্ম্ম যেন বুদ্ধেঃ সমুচ্চয়ঃ শ্রাং, যথা ভগবতো বাসুদেবস্ত ক্ষাত্রকৰ্ম্ম চেষ্টিতং ন জ্ঞানেন সমুচ্চীয়তে শূক্ৰবাক্যসিদ্ধয়ে তাত্ত্বৎ-ফলাভিসম্ব্যাহারাবশ্য তুল্যত্বাৎ বিহবঃ । তদ্বিগ্রাহং করোমীতি মন্ততে ন চ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কৰ্ম্মণোর্বিভাগবচনমাদিশদগৃহীতং বুদ্ধে জ্ঞায়ন্তং পঞ্চমাদৌ প্রশ্নো ভগবৎপ্রতিবচনং সৰ্ব্বমিদং শ্রোতেনেব স্মার্তেনাপি কৰ্ম্মণা বুদ্ধেঃ সমুচ্চয়ে বিরুদ্ধং শ্রাদিতার্থঃ । দ্বিতীয়পক্ষাসম্মতবে হেতুস্তরমাহ কিলেতি । সমুচ্চয়পক্ষে প্রশ্ন প্রতিবচনদ্বোরসম্মত-বাহ্নেদং গীতাশাস্ত্রং তৎপবনিত্যুপসংহরতি তস্মাদিতি । বিশুদ্ধ-ব্রহ্মজ্ঞানং স্বফল-সিদ্ধৌ ন সহকারি-সাপেক্ষং অজ্ঞাননিগুপ্তিকলহাদৃজতাদিতত্ত্বজ্ঞানবৎ অথবা বন্ধঃ সহায়ানপেক্ষেণ জ্ঞানেন নিবৰ্ত্ততে অজ্ঞানায়কত্বাৎ রজ্জুসর্পাদিবদिति ভাবঃ ।

নহু কুৰ্য্যাং বিষাংস্তথাসমুচ্চিকীৰ্ত্ত্যলৌক-সংগ্রহমিতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ কথং গীতাশাস্ত্রে সমুচ্চয়ো নাস্তি তত্রাহ যন্ত স্থিতি । চোদনানুগ্রাহসারেণ বিধিতোহনুষ্ঠেয়শ্চকৰ্ম্মণো ধৰ্ম্মত্বাখ্যাপারমাত্রস্ত তথাহতাপাত্ত্ববিদিশ্চ বর্ণাশ্রমাভিমানশূন্যপ্রাধিকার-প্রতিপত্ত্যভাবাধাগাদি প্রবৃত্তীনামবিঘালেশতো জায়মানানাং কৰ্ম্মাভাসত্বাৎ কুৰ্য্যাপি-

আভাস ।

দাস করিয়া ফেলে । সেই সেই ভণ বা গরিমার প্রতি জ্ঞানীর দৃষ্টি থাকে । আত্মস্বরূপ দর্শনের উপর দৃষ্টি পতিত হয় না ; সুতরাং এতাবশ জ্ঞানেও ত্রুষ্টি আত্ম-সাক্ষাৎকারে অন্ধ ; সুতরাং ভ্রংশী হন সন্দেহ নাই ।

মুমুক্ষুর পক্ষে উপাসনাও উপাদেয় নহে । কারণ উপাসনার দ্বারা উপাস্ত দেবতা প্রসন্ন হইলে, উপাসকের অভীষ্ট বিষয়ের শ্রাণ্ডি ঘটে বটে, কিন্তু অভীষ্ট ফলেরও চির-স্থায়িত্ব নাই । সুতরাং তাহারও ক্ষয়াদিতে উপাসকের শোক মোহাদির উদয় অনিবার্য্য । অতএব অভিমান সত্বে, শাস্ত্রীয় বাবদীয় উপায় এবং জ্ঞান, যোগ, উপাসনাদি স্মৃত্যুক্ত বাবদীয় কৰ্ম্মই দোষাবহ ও পরিণামে হঃখপ্রদ । জ্বরাদি রোগাবস্থায় অতি উৎকৃষ্ট পুষ্টিকর খাদ্য রোগীকে খাওয়ান হইলেও, রোগীর রোগ এবং যাতনারই বৃদ্ধি করান হয় ; রোগী শান্তিলাভ করে না । সেইরূপ আত্মাভিমান রোগে উন্নতপ্রায় মানব যে কোন কৰ্ম্মই করুন না, পরিণামে শোক মোহাদির জ্বালায় জর্জরিত হইবেন ; সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই । এই নিমিত্ত স্বীকেশ শ্রীকৃষ্ণ ভক্ত অর্জুনের শোকমোহাদি-জন্ত কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্মে

শাক্তরভাষ্যম্ ।

তৎফলমভিসন্ধতে । যথা চ স্বর্গাদিকামার্থিনোহগ্নিহোত্রাদিকর্ষলক্ষণধর্ম্মানুষ্ঠানায়
আহিতাঃ কাম্যএবাগ্নিহোত্রাদৌ প্রবৃত্তস্ত সান্নিকৃতে বিনষ্টেহপি কামে তদেবাগ্নি-
হোত্রোত্তমুতিষ্ঠতোহপি ন তৎ কাম্যংঅগ্নিহোত্রাদি ভবতি, তথা চ দর্শয়তি ভগবান্
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হানিত্যাদি বাক্যং ন সমুচ্চয়-প্রাপকমিতি ভাবঃ, বাশব্দশচার্থে ; দ্বিতীয়স্ত্রয় বিবিদিষা-
বাক্যস্ত-সাধনান্ত-সংগ্রহার্থঃ । সাংসারিকং জ্ঞানং ব্যবর্ত্তয়তি পরমার্থেতি । তদেবা-
ভিনয়তি একমিতি । প্রবৃত্তিরূপমিতি রূপগ্রহণমাতাসত্ত্বপ্রদর্শনার্থং কর্মাভাস-সমুচ্চয়স্ত
যাচুচ্ছিক্ত্বান্নমোক্ষং ফলয়তোতি শেষঃ । কিন্তু জ্ঞানিনো বাগাদি প্রবৃত্তি ন জ্ঞানেন
তৎফলেন সমুচ্চীযতে ফলাভিসন্ধিবিকল প্রবৃত্তির্বাদহঙ্কারবিধুর- প্রবৃত্তিহাৎ বা
ভগবৎ প্রবৃত্তিবিদিত্যাহ যথেন্তি । হেতুঃপ্রত্যাশিত্বিক্রমাশঙ্ক্য পরিহরতি তত্ত্ববিদিতি ।
কুটস্থং ব্রহ্মৈবাহমিতি মন্বানো বিধান্ প্রবৃত্তিং তৎফলংচ নৈব স্বগতত্বেন পশুতি
রূপাদিবদশূদ্রভ্রষ্টধর্ম্মত্বাযোগাৎ কিন্তু কার্য্যাকারণসংঘাতত্বেনৈব প্রবৃত্ত্যাদি প্রতি-
পদ্যতে তত স্তত্ত্ববিদৌ ব্যাখ্যান-ভিক্ষটিনাদৌ অহঙ্কারস্ত তৃণাদিফলাভিসন্ধেশ্চাতাস-
ত্বাৎ ন অসিদ্ধং হেতুদ্বয়মিত্যর্থঃ । ননু জ্ঞানোদয়াৎ প্রাগবস্তায়ামিবোত্তরকালেহপি
আভাস ।

অবসন্ন ভাব দূরীকৃত করাইবার নিমিত্ত, তাঁহার অভিমানকে দূরীকৃত করাইয়া,
আত্ম-সাক্ষাৎকারের সাধনার জন্ত উপদেশ প্রদান করিয়াছেন ।

আত্ম-সাক্ষাৎকারের ফল অল্পপম ! দেহাতিরিক্ত আত্মাকে অবধারণ
করিতে পারিলে, পরমাত্ম-সাক্ষাৎকার অতি সহজে হইয়া থাকে । দেহের
অন্তরে স্তূখ হুঃখাদির ভোক্তারূপে আপনাকে উপলব্ধি করিতে পারিলে, এই
স্বাধর্ম্ম-জন্মমাত্মক বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ডের নিয়মন-কারী সর্ব্বজ্ঞ পরমেশ-ভাবের স্বরূপকেও
আত্মাত্মহুতির অল্পপাতে অল্পভব করা সূগম হইয়া যায় । শ্রুতি এবং স্মৃতিতে
উপদিষ্ট ধারদীর্ঘ কর্ম্মকাণ্ডের ফল উপস্থিত দেখিয়া, সর্ব্ব-কর্ম্ম-ফল-দাতা ভগবানের
প্রতিই ! চিত্ত নিরুদ্ধ হইয়া পড়ে । চক্ষুগোলক আছে এবং অন্তরে দর্শনশক্তিও
আছে ; কিন্তু ছানি পড়িয়া চক্ষুটি আবৃত ! তখন সমস্ত থাকিতে, কিছুই নাই ।
কিন্তু কেবল ছানিটি মাত্র অপনোদিত করিতে পারিলেই, যেমন সমস্ত পদার্থ
আজ্ঞ্যমান নিরীক্ষণ করিতে পারি, সেইরূপ আত্মাভিমান যাহা আমার
আমাকে ঢাকিয়াছে, তাহাকে সরাইতে পারিলেই, আমার মানব-জীবন
" সার্থক হইয়া যায় ! আমি সর্ব্বজ্ঞ হইয়া নিশ্চিন্ত হইতে পারি ।

শাক্তরত্নাবলী ।

কুর্কমপি ন করোতি ন লিপ্যতে ইতি । অত্র যচ্চ পূর্বে : পূর্বতরং কৃতং ; কৰ্ম্মণৈব
হি সংসিদ্ধিমাশ্রিতা জনকাদয়ঃ ; ইতি তত্ত্ব প্রবিতজ্য বিজ্ঞেয়ং । তৎকথং, যদি তাবৎ
পূর্বে জনকাদয়ঃ তত্ত্ববিদোহপি প্রবৃত্তকৰ্ম্মাণঃ স্যাস্তে লোকসংগ্রহার্থং “গুণাগুণিষু

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রতিনিয়ত-প্রবৃত্তাদি-দর্শনাৎ ন তত্ত্বশিনিষ্ঠ-প্রবৃত্তাদেদোভাসত্বমিতি তত্রাহ যথাচেতি ।
স্বর্গাদিরেব কাম্যামানভ্যাং কামস্তদর্থিনঃ স্বর্গাদিকামস্ত অগ্নিহোত্রাদেরপেক্ষিত-স্বর্গাদি-
সাধনস্ত অনুষ্ঠানার্থমগ্নিমাধায় ব্যবহৃতস্ত তন্মিন্নেব কাম্যে কৰ্ম্মণি প্রবৃত্তত্বাৎকৃত-
কেনাপি হেতুনা কামে বিনষ্টে তদেবাগ্নিহোত্রাদি নির্কর্তব্যতো ন তং কাম্যং
ভবতি নিত্যকাম্যবিভাগস্ত স্বাভাবিকভাভাবাং কাম্যোপবন্ধানুপবন্ধকৃতভ্যাং তথা
বিষুয়োহপি বিধাধিকারাতাবাং বাগাদি-প্রবৃত্তীনাং কৰ্ম্মাভাসতেত্যর্থঃ । বিষয়প্র-
বৃত্তীনাং কৰ্ম্মাভাসত্বমিত্যত্র ভগবদনুমতিব্রূপকৃত্যতি তথাচেতি । নহু বিষয়্যাপারেহপি
কৰ্ম্মশব্দপ্রয়োগদর্শনাৎ তদ্ব্যাপারস্ত কৰ্ম্মাভাসত্বানুপপত্তেঃ সমুচ্চয়সিদ্ধিরিতি তত্রাহ
যচেতি । জ্ঞানকৰ্ম্মণোঃ সংজিহীতব সংসিদ্ধিহেতুত্বে প্রতিপদ্যে কুতো বিভজ্যার্থ-
জ্ঞানমিতি পৃচ্ছতি তৎকথমিতি । তত্র কিং জনকাদয়োহপি তত্ত্ববিদঃ প্রবৃত্তকৰ্ম্মাণঃ
স্মর্যাহো শ্বিততত্ত্ববিদ ইতি বিকল্য প্রথমঃ প্রত্যাহ যদিতি । তত্ত্ববিদে কথং

আভাস ।

গীতাতে মোট অষ্টাদশ অধ্যায় আছে । তাহা তিন ভাগে বিভক্ত করিলে,
প্রত্যেক ভাগে ছয়টি করিয়া অধ্যায় পড়ে ; প্রত্যেক ছয়টি অধ্যায় এক এক
কাণ্ড নামে উক্ত হইয়াছে । প্রথম ছয়টি অধ্যায়ে ঙ্ (তুমি শিষ্যের)
স্বরূপ প্রতিপাদিত হইয়াছে ; দ্বিতীয় ছয়টির দ্বারা (তৎ) পরমাত্ম-স্বরূপের
প্রতিপাদন করা হইয়াছে এবং তৃতীয় ছয়টি দ্বারা ঙ্গপদ-বাচ্য জীবাত্মা এবং তৎ-
পদ লক্ষ্য পরমাত্মার ঐক্যতাবের মীমাংসা করিয়া, তাহার সাধনের কথা বর্ণিত
হইয়াছে । এই “তত্ত্বমসি” শ্রুতুক্ত মহাবাক্যের সমন্বয় এতদ্বারা করা হইয়াছে ।

এতদ্বারা আরও একটি ভাবের মীমাংসা হইয়াছে যথা, প্রথম ছয়টির
দ্বারা শিষ্য আপন ভাব অবগত হইলেন বটে, কিন্তু ইহাতে কৃতার্থ হইতে
পারিবেন না । তৃতীয় ছয়টিতে অনুষ্ঠানের ক্রম প্রদর্শিত হইয়াছে ; যাহাকে
প্রকৃত কৰ্ম্ম বলা যায় । কিন্তু এই ছয়টি ছয়কে দুই পার্শ্বে রাখিয়া মধ্যে
যে ছয়টির সমাবেশ করিয়াছেন, তাহাতে পরমাত্মস্বরূপের সম্মিলন করিয়া

শাক্তরভাষ্যম্ ।

বর্তন্ত” ইতি জ্ঞানেনৈব সংসিদ্ধিমাস্থিতাঃ । কৰ্মসম্ম্যাসে প্রাপ্তেহপি কৰ্মণা সইহব সংসিদ্ধিমাস্থিতা ন কৰ্মসম্ম্যাসংক্লতবন্তঃ ইত্যেবোর্থঃ । অথ ন তে তত্ত্ববিদ ঈশ্বর-সমর্পিতেন কৰ্মণা সাধনভূতেন সংসিদ্ধিং সত্ত্বত্বজ্ঞি জ্ঞানোৎপত্তিলক্ষণাং বা সংসিদ্ধি-মাস্থিতা জনকাদয় ইতি ব্যাখ্যেয়ং । এতমেবার্থঃ বক্ষ্যতি ভগবান্ সত্ত্বত্বজ্ঞয়ে কৰ্ম

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রবৃত্ত-কৰ্মজং কৰ্মণামকিঞ্চিংকরত্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ তে লোকেতি । তেষামুক্ত-প্রয়োজনার্থমপি ন প্রবৃতি যুক্তা সৰ্ব্বদ্রাপ্যদাসীনবাদিত্যাশঙ্ক্যাহ গুণা ইতি । ইন্দ্রিয়াণাং বিষয়েষু প্রবৃতিদ্বারা তত্ত্ববিদাং প্রবৃত্তকৰ্মজেষুপি জ্ঞানেনৈব তেষাং মুক্তিরিত্যাহ জ্ঞানেনেতি । উক্তমেবার্থঃ সংক্ষিপ্য দর্শয়তি কৰ্ম্মেতি । কৰ্ম্মণে-ত্যাদৌ বাধিতান্নবৃত্তভাসো গৃহ্যতে । দ্বিতীয়মনুবদতি অণেতি । তত্র বাক্যার্থঃ কথয়তি ঈশ্বরেতি । বিভজ্য বিজ্ঞেয়জং বাক্যার্থস্তোক্তমুপসংহরতি ইতি ব্যাখ্যেয়-মিতি । কৰ্ম্মণাং চিত্তত্বজ্ঞিদ্বারা জ্ঞানহেতুহমিত্যুক্তেহর্থো বাক্যশেষঃ প্রমাণয়তি এতমেবেতি । যোগিনঃ কৰ্ম্ম কুর্ষ্বন্তীতাদি বাক্যমর্থতোহনুবদতি সঙ্কেতি । স্বকৰ্ম্মণা ইত্যাদৌ সাক্ষাদেব মোক্ষহেতুজং কৰ্ম্মণাং বক্ষ্যন্তীত্যাশঙ্ক্যাহ স্বকৰ্ম্মণেতি । স্বকৰ্ম্মা-নুষ্ঠানাদীশ্বরপ্রসাদদ্বারা জ্ঞাননির্ঘাষণাগ্যতা লভ্যতে ; ততোজ্ঞাননির্ঘা মুক্তিস্তেন ন সাক্ষাৎ কৰ্ম্মণাং মুক্তিহেতুত্যাগ্রে ক্ষুটীভবিষ্যতীত্যর্থঃ । তত্ত্বজ্ঞানোত্তরকালং কৰ্ম্মাসম্ভবে ফলিতমুপসংহরতি তস্মাদিতি । ননু যত্নপি গীতাশাস্ত্রং তত্ত্বজ্ঞানপ্রধান-মেকং বাক্যং তথাপি তন্মধ্যে শ্রয়মাণং কৰ্ম্ম-তদঙ্গমঙ্গীকর্তব্যং প্রেকরণপ্রাধান্যা-দিত্তি সূক্ষ্মসিদ্ধি স্তত্রাহ যথাচেতি । অর্থশঙ্কেনাদ্বিজ্ঞানমেব কেবলং কৈবল্যহেতু-রিতি গৃহ্যতে ।

আভাস ।

মূল রহস্তের প্রতিপাদন করিয়াছেন যে, উভয় পার্শ্বস্থ উভয়ের কোনটার দ্বারা একাকী কোন ফলেরই উপপত্তি ঘটবে না । এই উভয়ই মধ্যস্থ ভাবের প্রতিপালক মাত্র । ছান্দোগ্য শ্রুতিতে বর্ণিত আছে, আচার্য্য একটা (চণক বা আশ্র) বীজ দেখাইয়া শিষ্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, তুমি কি বলিতে পার, যে এতদন্তরে প্রকৃত বীজ কোথায় ? শিষ্য তত্ত্বজ্ঞরে উক্ত বীজকেই প্রকৃত বীজ বলিয়া নির্দেশ করিল । তখন আচার্য্য উক্ত বীজকে কর্দ্দমে রোপণ করিতে আদেশ করিলেন এবং তৎ পর দিন আসিয়া শিষ্যকে দেখাইলেন যে,

শাক্তরত্নাব্যাম্ ।

কুর্কস্তীতি, “স্বকর্মণা তমভ্যর্থ্য সিক্তিং বিন্দতি মানবঃ” ইত্যুক্তা সিক্তিপ্ৰাপ্তস্ত চ পুনর্জাননির্ধাং বক্ষ্যতি ; সিক্তিং প্রাপ্তো যথা ব্রহ্মেত্যাদিনা, তন্মাদীতাহ কেবলাদেব তত্তজ্ঞানাম্যোক্ষপ্রাপ্তিঃ ন কর্মসমুচ্চিতিতাদিতি নিশ্চিতোহর্থঃ, যথা চায়মর্থস্তথা প্রকরণশো বিভজ্য তত্র তত্র দর্শয়িষ্যামঃ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বৃত্তিক্তামতিপ্রায়ঃ প্রেতাখ্যায় স্বাতিপ্রেতঃ শাস্ত্রার্থঃ সমর্থিতঃ । সম্প্রতি অশোচ্যানিত্যাস্থাং প্রাক্তনগ্রহসন্দর্ভস্ত প্রাপ্তস্ত তাৎপর্যার্থমনুত্ত্ব অশোচ্যানিত্যাং “স্বধর্মমপি চাবেক্ষ্য” ইত্যেতদন্তস্ত সমুদায়স্ত তাৎপর্যমাহ তদ্ব্রতি । অত্র হি শাস্ত্রে ত্রীণি কাণ্ডানি অষ্টাদশসংখ্যাকানামধ্যায়ানাং ষট্‌ক-ত্রিতয়মুপাদায় ত্রৈবিধ্যাং তত্র পূর্ব্বষট্‌কায়ঃ পূর্ব্বকাণ্ডঃ ত্র্যমদার্থঃ বিষয়ীকরোতি, মধ্যমষট্‌করূপঃ মধ্যম-কাণ্ডঃ তৎপদার্থঃ গোচরয়তি, অন্তিম-ষট্‌ক-লক্ষণমস্তিমং কাণ্ডঃ পদার্থয়োরৈক্যং বাক্যার্থ-মধিকরোতি । তত্তজ্ঞানসাধনানি তত্র তত্র প্রদষ্টাৎপত্ত্যন্তে তত্তজ্ঞানস্ত তদধীনত্বাং, তত্তজ্ঞানমেব কেবলং কৈবল্যসাধনমিতি চ সর্বত্র বিধীভম্ ; এবং পূর্ব্বোক্তরীত্যা গীতাংশাস্ত্রার্থে পরিনিশ্চিতং সত্যমিতি যাবৎ, ধর্ম্মে সংযুতঃ কর্তব্যাকর্তব্যবিবেকবিকলং চেতো যন্ত তন্ত মিথ্যাজ্ঞানবতোহৃদ্ধকার-মমকারবতঃ শৌকাধ্য-সাগরে চরুভরে প্রবিষ্ট কিঞ্চতো ব্রহ্মান্বৈক্যলক্ষণবাক্যার্থজ্ঞানং আত্মজ্ঞানং তদতিরেকেণোদ্ধরণাসিক্তেঃ তমতিভক্তমতিস্বিধুং শৌকাং উদ্ধর্ষুমিচ্ছন্ ভগবান্ যথোক্তজ্ঞানার্থং তম্ অর্জুনং অবতারয়ন্ পদার্থপরিণোদনে প্রবর্তয়ন্ আদৌ ত্র্যমদার্থঃ শোধয়িতুন্ “অশোচ্যান্” ইত্যাদি বাক্যমাহ ইতি যোজনা ॥

আভাস ।

উক্ত চণকের বেগুন-স্বক ছিন্ন হইয়া দুইটা ডাইল যখন হৃদয় প্রসারিত করিয়া উভয়ে উভয় পার্শ্বে পতিত হইল, তখনই তাহাদের বন্ধন-স্তর হইতে বীজ অঙ্কুরিত হইয়া, ফল প্রাপ্যার্থে উদ্ধে প্রসারিত হইল । দুই পার্শ্বের ডাইল দুইটা বীজ নহে ; বীজ অঙ্কুরিত হইলে, ডাল পচিয়া যায় । সেইরূপ আত্মজ্ঞান বা কর্মকাণ্ড প্রকৃত মুক্তি বা শান্তিলাভের উপায় নহে ; তাহার উভয় পার্শ্বে পরমাত্ম-সাক্ষাৎকারের স্বেচ্ছাব্যাকারী ডাইলের স্থানীয় মাত্র । চণকাদি বীজ যেমন উপযুক্ত রস-লাভে অঙ্গুরকে প্রসারিত হইতে দিয়া, আপনারা অন্তর্হিত হয়, সেইরূপ গীতার প্রথম ছয়টা আত্মাবধারণরূপ জ্ঞান-কাণ্ড এবং তৃতীয় ছয়টা অধ্যায় কর্মমূর্ত্তি ! ইহার উভয় পার্শ্বে থাকিয়া মধ্যে পরমাত্ম-স্বরূপের নির্ণায়ক ছয়টা অধ্যায়কে প্রচ্ছন্ন ভাবে

শ্রীভগবানুবচ—অশোচ্যান্মশোচন্ত্বং প্রজ্ঞাবাদাঃশ্চ ভাষসে ।

গতান্মনগতান্মঃশ্চ নান্মশোচন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ১১ ॥

অর্থঃ ।

শ্রীভগবান্ উবাচ । স্বং অশোচ্যান্ (শোকস্য অবিশয়ী-ভূতান্ ভীষ্মদ্রোণাদীন) অশোচঃ অশোচিতবান্ অদি ! তথা প্রজ্ঞাবাদান্ প্রজ্ঞাবতাং পণ্ডিতানাং বচনানি চ ভাষসে বদসি ! পণ্ডিতাঃ বিবেকিনঃ তু গতান্মন গতপ্রাণান্, অগতান্মন জীবতঃ অপি বন্ধূন ন অশোচন্তি (উত্তমঃ তুল্য-দৃষ্টজ্ঞাৎ) ॥ ১১ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

তত্রৈব ধর্মসংযুচেতসো মিথ্যাজ্ঞানবতো মহতি শোকসাগরে নিমগ্না অর্জুনস্তত্ত্বজ্ঞানান্য উদ্ধরণমপশ্যন্তু ভগবান্ বাহুদেবঃ ততঃ ক্রপয়া অর্জুনমুদ্ভিষারয়িষুঃ আত্মজ্ঞানায় অবতারণন্ আহ ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যস্ত অজ্ঞানং তস্ত ভ্রমো যস্ত ভ্রমস্তস্ত পদার্থপরিশোধনপূর্বকং সম্যক্ জ্ঞানং বাক্যাহুদেতীতি জ্ঞানাদিকারিণমভিপ্রেত্যা হ অশোচ্যানিত্যাদীতি । যৎ তু কৈশ্চিৎ “আত্মা বা অরে স্তষ্টব্যঃ” ইত্যাত্ম-যাথাহ্ম-দর্শনবিধিবাক্যার্থমনেন শ্লোকেন ব্যাচষ্টে স্বয়ং হরিরিত্যুক্তং তদযুক্তং কৃতিযোগ্যতৈকাংসমবেতশ্রেয়ঃসাধনভায়াঃ স্বামিকৃতটীকা ।

দেহাত্মনোরবিবেকাৎ অসৌবং শোকো ভবতীতি তথিবেক-প্রদর্শনার্থং শ্রীভগবানুবচ । অশোচ্যানিত্যাদি । শোকস্তাবিশয়ীভূতানেব বন্ধূন অশোচোহশোচিতবানসি

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তখন অর্জুনকে সঙ্খোদন করিয়া বলিলেন, ওহে

অর্জুন ! তুমি একজন বিচক্ষণ প্রজ্ঞাবান্ পণ্ডিতের স্তায় কথা আভাস ।

লঙ্ঘিত রাখিয়াছিল ! উপযুক্ত রূপ প্রয়োজন-রসে পুষ্ট হইলেই, ঈশ্বর-ভক্তিকে উদ্বীপিত করিয়া দেয় ; এবং (আমি) অভিমান এবং (পারি) এই কর্ম-কর্ত্তাকে নিরর্থক করিয়া, ভগবৎপ্রেমের অপূর্ব মূর্ত্তিকে পুষ্ট ও উর্বরিত করিয়া দেয় । এই নিমিত্ত বোর অভিমानी অর্জুনকে শোকমোহ হইতে নিস্তার করিবার মানসে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই ত্রিকাণ্ডে বিভক্ত আত্ম-পরমাত্ম-বিজ্ঞপ্তিত জ্ঞান-গর্ভ গীতার উপদেশ প্রদান করিয়াছেন ॥ ১০ ॥

শুক, হীরামোহন, লাগ-মোহন, বা হুরী প্রভৃতি অপূর্ব লাভাণ্য-সম্পন্ন ভিন্ন ভিন্ন বিহগ-হুলের সমাবেশ সম্মুখে উপস্থিত থাকুক ! এবং তাহাদের রূপের

শাক্তরভাষ্যম্ ।

অশোচ্যানিত্যাদি । ন শোচ্য অশোচ্য ভীষ্মদ্রোণাদয়ঃ সম্বৃত্বাং পরমার্থ-রূপেণ
চ নিত্যত্বাৎ, তান্ অশোচ্যান্ অশোচঃ অহুশোচিতবানসি, তে ত্রিযন্তে ময়িমিত্তং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পর্যভিমতনিয়োগস্ত বা বিধার্থস্ত অত্র অপ্ৰতীয়মানস্ত কল্পনাহে ত্বতাবাৎ, ন চ
দর্শনে পুরুষ-তত্ত্বস্বরহিতে বিধেয়-বাগাদি-বিলক্ষণে বিধিরূপপদ্ধতে কৃত্যাস্তত্বত্ব
অর্হার্থত্বাৎ তব্যা ন বিধিমধিকরোতীত্যভিপ্ৰেত্য ব্যাচষ্টে ন শোচ্য ইতি । কথং
তেষামশোচ্যত্বমিত্তুক্তে ভীষ্মাদিশব্দবাচ্যানাং শোচ্যত্বং তৎপদলক্ষ্যাণাং বেতি
স্বামিকৃত টীকা ।

দৃষ্টেমান্ স্বজনান্ কৃষ্ণেত্যাদিনা । তত্র কৃত্ত্বা কশ্মলমিদং বিষমে সমুপস্থিতমিত্যা-
দিনা ময়া বোধিতোহপি পুনশ্চ প্রজ্ঞাবতাং পণ্ডিতানাং বাদান্ শব্দান্ কথং

বলিতেছ ! অথচ যাঁহাদের জীবন্মরণের জন্য শোক করা কর্তব্য নহে,
তুমি তাদৃশ ব্যক্তিগণের ভাবি যত্নের চিন্তা শোকে অভিভূত
আভাস ।

পরিচয়ও প্রদান করা হউক, তথাপি লোচন-বিহীন অন্ধের সমীপে সমস্তই নিরর্থক
হয়, সেইরূপ আত্মজ্ঞান-বিহীন অর্জুনের সমীপে শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ বাক্য উপযুক্ত
স্থান প্রাপ্ত হইল না । কিন্তু চক্ষুর ছানি তুলিয়া দিলে, রূপ-বর্ণনের আদ্র
প্রয়োজন করে না ; অন্ধ চক্ষুশান্ হইয়া পক্ষীর অপূর্ণ বর্ণ ও শোভা,
প্রত্যক্ষে প্রতীতি করিয়া, প্রাণে প্রাণে পরিভূপ্ত হয় । স্মরণ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
অর্জুনের দেহাঙ্গ-বোধরূপ আত্মসাক্ষাৎকারের প্রতিবন্ধক অভিমানকে বিনষ্ট
করিবার অভিপ্রায়ে সর্বদা আত্মজ্ঞানেরই উপদেশ প্রদান করিলেন ।

বান্ধব বলিলেন, অর্জুন ! তুমি যে ভীষ্ম দ্রোণাদি বিখ্যাতনামা
গণের নাম উল্লেখ করত শোকের পরিচয় দিতেছ ! তাঁহাদিগকে কি তুমি
চিনিতে পরিয়াছ ! রঙ্গক্ষেত্রে বেশ পরিবর্তনে কোন পরিচিত ব্যক্তি যখন নটকার্য
করে, তখন তাহার ক্রিয়া দর্শনে ও শ্রবণে দর্শক-বৃন্দ বিস্মিতের স্থায়, অবস্থান
করে । কিন্তু দর্শকের পরিচিত ব্যক্তি বলিয়া নট অবধারণিত হইলেই, বিস্ময়
তিরোহিত হয় ; পরিচিতির প্রতি শ্রদ্ধা বা প্রশংসার উদয় হয় । আজ ভীষ্ম বা
দ্রোণাচার্য্য প্রভৃতিকে চিনিতে না পারিয়াই অর্জুনের তাদৃশ বিস্ময় ও অনাব্যথার
উদয় দেখিয়া, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, ভীষ্ম বা দ্রোণের জন্ত তোমার ভয়

শাস্ত্ররভাষ্যম্ ।

অহং তৈর্সিনাভূতঃ কিং করিষ্যামি রাজ্যমুখাদিনেতি । অং প্রজ্ঞাবতাং বুদ্ধিমতাং
বাদাংশ্চ বচনানি চ ভাষসে ; তদেতম্মোচ্যং পাণ্ডিত্যবিরুদ্ধং আশ্বিনি দর্শয়সি উন্নত-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিকর্য্য আত্মং দুষয়তি সদৃশবাদিতি । যে ভীষ্মাদিশৈবরুচ্যস্তে তে ঞ্জতিস্বত্বাদীরি-
তাবিগীতাত্মারবদ্যাং ন শোচ্যতামশুভীরমিত্যর্থঃ । দ্বিতীয়ং প্রত্যাহ পরমার্থেতি ।
অরজতে রজতবুদ্ধিবং অশোচ্যেব শোচ্যবুদ্ধ্যা ভ্রান্তোহসীত্যাহ তানিতি । অশু-
শোচনপ্রকারমভিনয়নু ভ্রান্তিমেষ প্রকটয়তি তে ম্রিয়ন্ত ইতি । পুত্রভার্য্যাদিপ্রযুক্তং
শুখং আদিশেধে ন গৃহ্যতে, ইত্যনুশোচিতবানসীতি সৰ্ব্বদ্বঃ । বিরুদ্ধার্থাভিধায়িত্বেনাপি
স্বামিকৃতটীকা ।

ভীষ্মহং সংখ্য ইত্যাদীন্ কেবলং ভাষসে ন তু পণ্ডিতোহসি বতঃ পণ্ডিতা গতানু
গতপ্রাণান্ বহুন্ অগতাস্থংচ জীবতোহপি বহুহীনা এতে কথং জীবিস্যন্তীতি নানু-
শোচন্তি পণ্ডিতাঃ বিবেকিনঃ ॥ ১১ ॥

হইতেছ ! দেখ ! যাঁহারা প্রকৃত পণ্ডিত, তাঁহারা দিষ্ট কি যত,
আভাস ।

বা আক্ষেপের কারণ নাই । তুমি যদি জ্ঞান-চক্ষুকে উন্মীলন করত দেখিতে
চেষ্টা করিতে, তাহা হইলে ভীষ্ম ও দ্রোণের পূর্বজন্ম বৃত্তান্ত অবধারণে আর
অবীর হইতে না । বরং ভগবানের নিয়োজিত কাল ও কর্মের প্রতি দৃষ্টি সংরুদ্ধ
রাখিয়া, এক মনে সেই ভগবানকেই কর-জোড়ে প্রণাম করিতে !

দশম স্কন্ধের মধ্যে ভীষ্ম একজন দ্ব্যনামক বহু । মহর্ষি কণ্ঠের অভিধানে
উক্ত আটজন বহুকে মর্ত্য মানব মূর্তিতে ধরাতলে জন্ম পরিগ্রহ করিতে হইয়াছিল ;
এং গঙ্গাদেবীকেও তাঁহাদের উদ্ধারার্থ মানব-রমণী মূর্তিপরিগ্রহে মহারাজ শান্তনুকে
বিবাহ করিতে হইয়াছিল । উক্ত গঙ্গার গর্ভে রাজা শান্তনুর ঔরসে পুত্রোক্ত
আট জন বহু মানব-দেহ ধারণে একে একে জন্ম গ্রহণ করেন ; এবং গঙ্গার কুপায়
তাঁহারা জন্মিবা মাত্র সাত জনেই একে একে জলে ভাসিয়া মরু্য দেহ পরিত্যাগে
পুনরায় বহুদেহ প্রাপ্ত হইয়াছেন । কেবল শেষ প্রসূত ভীষ্মকে শান্তনুর করে
সমর্পণ করিয়া গঙ্গা মানবী মূর্তি পরিহারে অন্তর্হিত হন । কেবল পূর্ব-সঞ্চিত
কর্মের অনুরোধে ভীষ্ম বহুকাল মরু্য-ক্লেবরে মর্ত্যধামে বাস করিয়াছিলেন ।

শাক্তরত্নাব্যম্ ।

ইবেত্যভিপ্রায়ঃ । যস্মাৎ গতান্ গতপ্রাণান্ মৃতান্ অগতান্ অগতপ্রাণান্ জীবতন্ত
ন অহুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ আত্মজ্ঞাঃ, পণ্ডা আত্মবিষয়া বুদ্ধি র্বেবাং তে হি পণ্ডিতাঃ
আনন্দগিরিকৃতটাকা ।

জ্ঞানস্বয়মর্জুনস্ত সাধয়তি ত্বং প্রজ্ঞাবতামিতি । উৎসন্নকুলধর্ম্মাণামিত্যাদীনি বচনানি ।
কিমেষাবতা ফলিতমিতি তদাহ তদেতদিতি । তন্মোচ্যমশোচ্যেযু শোচ্যদৃষ্টত্বং
এতৎ পাণ্ডিত্যং বুদ্ধিমতাং বচনভাষিতমিতি যাবৎ । অর্জুনস্ত পূর্ব্বোক্তব্রাহ্ম-
ভাক্তে নিমিত্তমাত্মজ্ঞানমিত্যাহ যস্মাদিতি । নহু স্তস্ববুদ্ধিভাক্তমেব পাণ্ডিত্যং

কি জীবিত, তাঁহাদের কাহারই নিমিত্ত কথর শোক বা উৎকণ্ঠার
পরিচয় দেন না ॥ ১১ ॥

আভাস ।

তিনি সকল শাস্ত্রে নিপুণ এবং গুণবিপারন হইয়াছিলেন । তাঁহার তুল্য জ্ঞানী এবং
বলवान् যোদ্ধা আর কেহ ছিল না । পিতা! শাস্ত্রের বরে তিনি ইচ্ছানুযু হওয়ায়,
শর-শব্দায় শয়ন করিয়াও মরেন নাই । উত্তরায়ণ মাঘী অষ্টমীতে তিনি স্ব ইচ্ছায়
দেহত্যাগ করেন ।

দ্রোণাচার্য্যও একজন অসাধারণ ব্যক্তি ! গঙ্গাধারের নিকট ভরদ্বাজ নামে
একজন অসাধারণ ঋষি বাস করিতেন । একদিন স্নানের জন্ত গঙ্গায় অবতরণ
করিতেছিলেন, এমন সময় ঘটগী নামে এক অপ্সরা স্নান করিয়া উত্তীর্ণার সময়
বিবজ্জা হইয়া পড়ে ; ভরদ্বাজ তাহার সেই ভাব অবলোকনে কামার্ভ হন ; এবং
তাঁহার বীৰ্য্যও স্থলিত হয় । ঋষি সেই বীৰ্য্য যজ্ঞপাত্র স্রোণে তাহা রক্ষা করেন ;
এবং সেই হোমীয় দ্রোণ পাত্র হইতে পুত্রের জন্ম হওয়ায়, পিতা ভরদ্বাজ পুত্রের
নাম দ্রোণ রাখিলেন । ক্রমশঃ দ্রোণ বিপুল শক্তিশালী হইলেন । পঞ্চালপতি
পৃথক রাজার সহিত ভরদ্বাজ ঋষির সখ্যতা ছিল । যে সময় দ্রোণের জন্ম
হয়, রাজা পৃথকেরও ঐ সময় এক কুমার জন্মে ; তাঁহার নাম তিনি ক্রপদ
রাখিয়াছিলেন । এই ক্রপদ এবং দ্রোণ ভরদ্বাজ ঋষির আশ্রমে শিক্ষা এবং
কৌড়াদির অনুরোধে একত্র অবস্থান করায়, পরস্পরে সখ্যতাসূত্রে মিলিত হন ।
ভরদ্বাজ অগ্নিবেশ ঋষিকে বিবিধ আশ্রয়ে অস্ত্র শিক্ষা দেন । ভরদ্বাজের পর-
লোক গমন হইলে, অগ্নিবেশ ঋষি গুরুপুত্র দ্রোণকে সেই সকল আশ্রয়ে অস্ত্রের
প্রয়োগাদি ব্যাপার শিক্ষা দেন । এই সময় দ্রোণ পিতার পূর্ব্ব নিয়োগানুসারে

শাকরভাষ্যম্ ।

পাণ্ডিত্যং নির্বিকৃত ইতি শ্রুতঃ । পরমার্থতত্ত্ব নিত্যান্ অশোচ্যান্ অমুশোচসি অতো
মুচোহনীতি অভিপ্রায়ঃ ॥ ১১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ন ত্বাশ্রদ্ধং হেতুভাবাদিত্যাশঙ্ক্যাহ তে হীতি । পাণ্ডিত্যং পণ্ডিতভাবং আশ্রয়জ্ঞানং
নির্বিকৃত নিশ্চয়েন লব্ধ্ব । বাল্যেন তিষ্ঠাসেদिति, বৃহদারণ্যক-শ্রুতিমুক্তার্থামুদাহরতি
পাণ্ডিত্যমিতি । যথোক্তং পাণ্ডিত্যরাহিত্যং কথং মমাবগতমিত্যাশঙ্ক্য কার্য্য-দর্শনাৎ
ইত্যাহ পরমার্থতত্ত্বিতি । যস্মাদিত্যাশ্রাপেক্ষিতং দর্শয়তি অত ইতি ॥ ১১ ॥

• আভাস ।

পুত্র লাভার্থ শরদ্বানের কথা কুপীকে বিবাহ করেন । যথাকালে কুপী এক
সন্তান প্রসব করেন ; উক্ত সন্তান প্রসূত হইবা মাত্র উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বের দ্বারা বিটক
শব্দ করিয়াছিল বলিয়া, দ্রোণাচার্য্য পুত্রের নাম রাখিলেন অশ্বখামা । এই সময়
দ্রোণাচার্য্য মহেন্দ্র পর্বতে গমন করত পরশুরামের শরণাগত হইয়া তৎসম্মিধানে
নীতিশাস্ত্র এবং তাঁহার যাবদীয় অস্ত্রশস্ত্রাদির প্রয়োগপ্রভৃতিতে অধিকারী হইয়া
ছিলেন । কিন্তু ব্রাহ্মণ ধনহীন হই নিবন্ধন পূর্ব সখ্যতার স্বরণে তৎকালে রাজ-
সিংহাসনে উপবিষ্ট দ্রুপদের নিকট সাহায্য প্রার্থনায় গমন করেন । কিন্তু
রাজা দ্রুপদ নিঃস্ব দেখিয়া দ্রোণাচার্য্যকে সখ্যতার দৃষ্টিতে অবলোকন না করিয়া
বরং তাচ্ছিল্যই করিলেন । দ্রোণ অভিমানে শ্রিয়মাণ হইয়া, জীবিকার জন্ত
হস্তিনাপুরে আগমন করত, কুপাচার্য্যের গৃহে প্রব্রুত ভাবে অবস্থান করিতে লাগি-
লেন । এক দিবস কুরুপাণ্ডব কুমারগণ গোলা খেলিতেছিলেন ; উক্ত গোলা কুপে
পতিত হয় এবং কেহ তাহা তুলিতে পারেন নাই ; তদ্বর্ণনে দ্রোণাচার্য্য শর-সন্ধানে
কুপ হইতে উক্ত গোলা উদ্ধার করিলেন । যুধিষ্ঠিরাদি ক্রীড়াকাষ্ট্রী কুমারগণ অস্ত্র-
বিভাগ তাঁহার অসাধারণ যোগ্যতার পরিচয় দেখিয়া, পিতামহ ভীষ্মকে জানাইলেন ।
পিতামহ ভীষ্ম তদবধি দ্রোণাচার্য্যকে কুরুপাণ্ডবদিগের অস্ত্রবিভাগ শিক্ষকরূপে
নিযুক্ত করিলেন । তদবধি দ্রোণাচার্য্যের কোন অর্থক্লেষ ছিল না । একদিন দ্রোণা-
চার্য্য শিক্ষিত কুমারগণকে উৎসাহ প্রদানে বলিলেন, তোমরা গুরুদক্ষিণা স্বরূপে
পঞ্চাশাধিপতি দ্রুপদকে ১০০০০ পরাজয় করত, আমার সমীপে আনয়ন কর !
একই শব্দে তাঁহার প্রধান শিষ্য অর্জুন অন্যান্য কুমারগণ সহ যাত্রা করিয়া
দ্রুপদকে ১০০০০ পরাজয় করত, আচার্য্য সমীপে আনয়ন করেন । দ্রুপদ রাজা

আভাস ।

চ্যুত ভয়ে ভীত হইলেও, ব্রাহ্মণ দ্রোণাচার্য্য তাঁহার প্রতি সৌহার্দের পরিচয়ে বলিলেন, মহারাজ ! তুমি আমাকে নিঃশ্রু দেখিয়া উপেক্ষা করত বলিয়াছিলেন যে, রাজা না হইলে, রাজার সহিত সখ্যতা হইতে পারে না ! অতএব তোমার সহিত আমার সখ্যতা রাখিবার বাসনায় গদ্যার দক্ষিণ পার্শ্ব অধিকার করত আমি রাজত্ব করিব এবং গদ্যার উত্তর পার্শ্ব পঞ্চাল দেশে তুমি রাজত্ব কর ! তখন দ্রুপদ রাজা দ্রোণাচার্য্যের প্রতিশোধ গ্রহণের শক্তি দর্শনে বিস্মিত ও হতমানী হইয়া বুলিলেন, ব্রাহ্মবল ব্যতীত দ্রোণের অবসান হইবে না । স্মৃতরাং রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করত পুত্রেষ্ট্রিযাগের অনুষ্ঠান করিলেন এবং সেই যজ্ঞে জ্যোতির মূর্তি হইতে দ্রোণদী ও ধৃষ্টদ্যায়ের জন্ম হয় । দ্রোণদী হইতে কুরুকুলের ক্ষয় এবং ধৃষ্টদ্যায়ের দ্বারা দ্রোণের মৃত্যু আকাশ-বাণীতে ব্যক্ত হইয়াছিল ।

কুরুপাণ্ডব কূলে যখন ভ্রাতৃবিচ্ছেদের উপস্থিতিতে বিষম সমরানল উদ্দীপিত হইবার সম্ভাবনা হইল এবং ইহার নিবৃত্তির কল্পে দ্রোণাচার্য্য বিশেষ চেষ্টা করিয়াও রুতকার্য্য হইতে পারিলেন না, তখন তিনি নিজ প্রিয় শিষ্য অর্জুনকে সন্বেদন করিয়া বলিয়াছিলেন, অর্জুন ! আমি তোমার নিকট হইতে এক্ষণে গুরুদক্ষিণা পাইতে প্রত্যাশা রাখি ! আর সে গুরুদক্ষিণা এই ! আমি যখন কুরুকুলের পক্ষ সমর্থন করত পাণ্ডবগণের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে অগ্রসর হইব, তখন তুমি আমাকে ব্রাহ্মণ এবং শিক্ষাচার্য্য গুরু অতএব মাননীয় প্রভৃতি আপত্তির উত্তোলনে আমার সহিত যুদ্ধ করিতে নিরস্ত থাকিতে পারিবে না । তৎকালে আমার সহিত যুদ্ধ করাই, তোমার আমাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করা হইবে; এবং তাহাতেই আমি প্রকৃত ভূষ্ট হইব । তুমি যুদ্ধ করিবে বলিয়া এখনই আমার নিকট প্রতিশ্রুত হও ! অর্জুন গুরুদেবের অনুমতি প্রাপ্তে তাঁহার দূর-দর্শিতার প্রশংসা মনে মনে করিলেন এবং আচার্য্যের চরণ স্পর্শে আজ্ঞার অনুকূলে তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে স্বীকার করিয়াছিলেন ।

অর্জুন পূর্ব্বকথা সমস্ত বিস্মৃত হইয়া, বর্ত্তমানে যেক্রপ শোক ও মোহের পরিচয় দিয়া-ছিলেন, তৎক্ষণ্ত্র ঐক্কণ্ড তাঁহাকে সন্বেদন করত বলিলেন, ভীষ্ম বা দ্রোণাচার্য্য উভয়েই অতি সংচরিত্ব ধাৰ্ম্মিক ব্যক্তি ! তাঁহাদের নিধন নাই ! অতএব তাঁহাদের নিধন-জনিত শোকে তোমার অভিভূত হওয়া সম্পূর্ণ অস্বাভাবিক ! তাঁহারা পরমার্থত নিত্য বস্তু । তুমি আত্মজ্ঞানে বঞ্চিত হওয়াতেই এইরূপ

নত্বেবাহং জাতু নাসং ন ত্বং নেমে জনাধিপাঃ ।

অর্থঃ ।

(যতঃ) অহং জাতু কদাচিৎ ন আসং ইতি ন ; ত্বং (অপি) ন আসীঃ ইতি ন, ইমে জনাধিপাঃ রাজানঃ ন আসন্ ইতি ন, অপিতু আসন্ এব । অতঃ পরং শাক্ষরভাষ্যম্ ।

কৃতন্তে অশোচ্যাঃ যতো নিত্যঃ কথং ন তু এব জাতু কচাচিদহং নাসং কিম্বাস-
মেব অতীতেষু দেহোৎপত্তিবিনাশেষু ঘটাদিষু বিয়দিব নিত্যমেবাহমাসমিত্যভি-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিত্যত্বমশোচ্যে কারণমিতি সূচিতং বিবেচয়িতুং প্রশ্নপূর্বকং প্রতিজানীতে
কৃত ইত্যাদিনা । নিত্যত্বমসিদ্ধং প্রমাণাভাবাদিতি চোদয়তি কথমিতি । আত্মা
ন জায়তে প্রাগভাবশূন্যত্বং নরবিধাণবদिति পরিহরতি ন ত্বেবেতি । কিঞ্চ আত্মা
স্বামিকৃতটীকা ।

অশোচ্যে হেতুমাং ন ত্বেবাহমিতি । যথা অহং পরমেশ্বরো জাতু কদাচিৎ
নীলাবিগ্রহস্ত আবির্ভাব-তিরোভাবতো নাসমিতি তু নৈবাপি ত্বাসমেবানাদিত্বং,

কারণ আমি যে কেবল এইবার মাত্র জন্ম পরিগ্রহে উপস্থিত
হইয়াছি, পূর্বের কখন ছিলাম না, তাহা নহে ; তুমিও পূর্বে
ছিলে না, এই প্রথম জন্মগ্রহণ করিয়াছ, তাহাও নহে । অধিক কি !

আভাস ।

অভিমান-পূর্ণ বাক্যের উচ্চারণ করিতেছ । যে ব্যক্তি আপনাকে চিনিতে
না পারে, সে অন্তকে কি প্রকারে চিনিবে ! চক্ষুতে নীল বর্ণের চশমা পরিধান
করিলে, শুভ্র পদার্থকেও নীলবর্ণ বলিয়া মানব উপলব্ধি করে । আত্মস্বরূপের
অবধারণই প্রকৃত পণ্ডা নামে অভিহিত । যাহাদের সেই পাণ্ডিত্য থাকে, তাঁহারা
জীবিত বা মৃত উভয় পক্ষের জন্ত উৎকণ্ঠিত হন না ; তাঁহারা কৰ্ম্মভূমির
এইরূপ গতি নিরন্তর চলিতেছে অবধারণ করিয়া, কিছুতেই উৎকণ্ঠিত বা
ব্যাকুল হন না । অতএব তোমার ঈদৃশ উক্তি সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞের আয়ই
হইয়াছে ; ইহাতে পাণ্ডিত্যের কোন সংস্পর্শই নাই ॥ ১১ ॥

দেখ ! এই দেহের মধ্যে বিদ্যমান “আমি, তুমি” বলিয়াই যদি
আপনাকে বুঝিয়া থাক, তাহা হইলেও এই দেহের বালা, যৌবন ও বার্দ্ধক্যাদি
বিচিত্র পরিণামে সেই আমি বা তুমি ভাবের কোন পরিণাম অদৃষ্ট হয় না ।

ন চৈব ন ভবিষ্যামঃ সৰ্বে বয়মতঃ পরম্ ॥ ১২ ॥

অর্থঃ ।

সৰ্বে বয়ং ন ভবিষ্যামঃ ইতি ন অপি তু ভবিষ্যামঃ এব ॥ ১২ ॥

শাক্তভাষ্যম্ ।

প্রায়ঃ, তথা ন স্বঃ নাসীঃ কিস্বাসীরেব, তথা নেমে জনাধিপাঃ না সন্ কিং হু আসন্নৈব, তথা ন চৈব ন ভবিষ্যামঃ কিন্তু ভবিষ্যাম এব সৰ্বে বয়মতোহস্বদেহ-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিত্যোভাবহে সতি অজাতদ্বাধ্যতিরেকে ঘটবদিত্যনুমানান্তরমাহ ন চৈবেতি ।
যতু কৈশ্বিনাশ্বাথাশ্বাং জিজ্ঞাসিতং ভগবানুপদিশতি নস্তিত্যাদিনা শ্লোকচতুষ্টয়েন।
ইত্যাদিষ্টং তদস্বিশেষ-বচনে হেতুভাবাং সৰ্বজৈবাস্বাথাশ্বাশ্বপ্রতিপাদনাবিশেষাৎ।
ইত্যাশয়েন পদচ্ছেদঃ পদার্থোক্তি কিংগ্রহো বাক্যবোজনেতি ত্রিতয়মপি ব্যাখ্যানান্তঃ
প্রতিপাদয়তি নস্তিত্যাদিনা । নহু আশ্বনো দেহোৎপত্তিবিনাশয়োৰুৎপত্তিবিনাশপ্রসি-
দ্ধেকুলনহুমানবয়ং প্রসিদ্ধিবিরুদ্ধতয়া কালাত্যাগপনিষ্টমিষ্টমিতি নেতাহ অতী-
তেষিতি । চরাচরব্যাপাশ্রয়ঃ স্তাদিতি ত্রায়েন আশ্বনো জন্মবিনাশপ্রসিদ্ধিরোপা-
স্মিকৃতটীকা

ন চ স্বঃ নাসী নাত্মরপি স্বাসীরেব, ইমে চ জনাধিপা নৃপা, নাসন্নিতি হু নাপি
স্বাসন্নৈব মদংশস্তাং, তথাতঃ পরমিতঃ উপরি ন ভবিষ্যামো ন স্থাস্তাম ইতি
চ নৈবাপি তু স্থাস্তাম এবতি জন্মমরণ-শুভ্রাদশোচ্য ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

এই উপস্থিত রাজস্ববর্ণগণ পূর্বে ইহারা কেহ ছিলেন না, এই প্রথম
নর-বিগ্রহ পরিগ্রহে জন্মধারণ করিয়াছেন, তাহাও নহে । ইহারা
সকলেই পূর্বে ছিলেন এবং বর্তমান দেহ ধারণে উপস্থিত
রহিয়াছেন ; অতএব আমরা সকলে এবং তাঁহারা এই দেহ পরি-
ত্যাগেও বিজ্ঞান থাকিব ॥ ১২ ॥

আভাস ।

দেহের সুস্থাবস্থায় আমি সুখে ছিলাম, দেহের অবসাদে আমি কষ্টে আছি ।
এমন কি ! এই দেহের ধ্বংস হইলেও আমি বাঁচি ; ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা দেখ
হইতে আপনাকে পৃথক বলিয়া অনেক সময়ে “আমিকে” উপলব্ধি করিয়া
থাকি । বাল্য-জীবনে যখন হামাগুড়ি দিয়া বেড়াইতাম, তখন “আমিকে”
যেমন বুঝিতাম, পরে যৌবনের গর্বে সুন্দর বা সুন্দরী হইলেও সেই আমিকেই

শাক্তরভাষ্যম্ ।

বিনাশাহন্তরকালেহপি ত্রিষপি কালেষু নিত্যা আত্মস্বরূপেণৈত্যর্থঃ, দেহভেদানুভূত্যাং
বহুবচনং নাস্তভেদাভিপ্রায়েণ ॥ ১২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দিক-জন্মবিনাশাবিষয়স্মারিক্রপাদিকশ্চ তত্ত্ব জন্মাদিরাহিত্যমিতি ভাবঃ । যত্তপি
তব জৈশ্বরশ্চ জন্মরাহিত্যং তথাপি কথং মমৈত্যাশঙ্ক্যাহ তথেন্তি । তথাপি ভীষ্মাদীনাম্
কথং জন্মভাব স্তত্রাহ তথা নেম ইতি । দ্বিতীয়ঃ অনুমানং প্রপঞ্চয়ন্তুরার্কিং
ব্যচষ্টে তথেন্তাদিনা । ননু দেহোৎপত্তিবিনাশয়োরাশ্বনো জন্মনাশাভাবেহপি মহা-
স্বর্গ-মহাপ্রলয়য়ো স্তত্রাঘিবিস্মৃতিস্মৃষ্টাস্তত্রত্যা জন্মবিনাশাবেষ্টব্যাবিত্যাশঙ্ক্য নাত্যা-
শ্চতেরিতি ত্রায়েন পরিহরতি ত্রিষপীতি । যাবদ্বিকারন্ত বিভাগো লোকবদिति
ত্রায়েন ভিন্নত্বাদিকারিত্বমাত্মনামনুভূমীয়তে ভিন্নত্বঞ্চ বহুবচনপ্রয়োগপ্রমিত্যাশঙ্ক্যাহ
দেহেন্তি ॥ ১২ ॥

আভাস ।

বুঝিয়া থাকি । বুদ্ধ জীবনে দেহের অবসন্ন অবস্থায় বালা বা যৌবন কালীন্দ্র
সুখ হ্রঃখের কথা মনে করিয়া, কতই হৃষ্ট বা হ্রঃখিত হই ! অথচ সেই সুখ বা
হ্রঃখ সমূহ সম্প্রতি বিদ্যমান না থাকিলেও, স্মরণ করিয়াও অতীত সুখ বা হ্রঃখে
হৃষ্ট ও হ্রঃখিত হইয়া থাকি ! সময়ে সময়ে ভবিষ্যৎ সুখ হ্রঃখেরও কল্পনায়
আন্দোলিত হইয়া থাকি । অতএব এতদ্বারা সুস্পষ্ট প্রতীত হয় যে, ভোগ বা
ভোগায়তন দেহের অপেক্ষা একটি “আমি” বলিয়া আমার মধ্যে যে সর্বদা
প্রতীত হয়, সেটা দেহজাতীয় পদার্থ নহে এবং ভোগ্য-জাতীয়ও নহে । কারণ
এ গুলিকে যখন আমি অনুভব করি ; ইহাদের ভাল মন্দ বুঝি এবং ইহাদের
থাকা না থাকাও বুঝি, তখন তাদৃশ “আমি বা তুমি” ভাব দেহের সঙ্গে সঙ্গে
উৎপন্ন এবং দেহের সঙ্গে সঙ্গে ধ্বংস হইতে পারে না । বরং সুখের দশা
অতীত হইলে, হ্রঃখের দশাকে যে “আমি” যেমন অনুভব করি, তেমনই এক
দেহের অত্যয় ঘটিলে, অন্ত দেহকেও সেইরূপ অনুভব করিব । সুখ হ্রঃখাদি
বিচিত্র ভাবের বারংবার উপস্থিতি এবং বিয়োগ ঘটতেছে, কিন্তু যে
“আমি” তাহাদের আগম বা বিয়োগকে সুস্পষ্ট অনুভব করিতেছে, সে আমি
ভাবের তৎকাল কোন বৈলক্ষণ্য ঘটে না । যেমন সুখকে অনুভব করিয়াছি,
ঠিক সেইরূপেই হ্রঃখকে অনুভব করিয়া থাকি । সুখকে অনুভবের সময় যে

দেহিনোহস্মিন্ যথা দেহে কোমারং যৌবনং জরা ।

তথা দেহাস্তরপ্রাপ্তি ধীর স্তত্র ন মুহতি ॥ ১৩ ॥

অর্থঃ ।

অস্মিন্ দেহে দেহিনঃ (দেহধারিণঃ পুরুষস্য) যথা কোমারং যৌবনং জরা ইতি দেহস্য বিচিত্রঃ পরিণামঃ স্মায়তে, তথা দেহাস্তরপ্রাপ্তিঃ অগ্ৰদেহপ্রাপ্তিঃ ভবতি । তত্র ধীরঃ স্থিরবুদ্ধিঃ জনঃ মরণশঙ্কায়ঃ ন মুহতি মোহঃ ন প্রাপ্নোতি ॥ ১৩ ॥

শঙ্করভাষ্যম্ ।

তত্র কথমিব নিত্য আত্মা ইতিদৃষ্টান্তমাহ দেহিনঃ দেহোহস্তান্তীতি দেহী তস্ত দেহিনো দেহবতঃ আত্মনঃ অস্মিন্ বর্তমানে দেহে যথা যেন প্রকারেণ কোমারং আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নহু পূৰ্বে দেহং বিহায় অপূৰ্বে দেহমুপাদায় অস্ত বিক্রিয়াবশেন উৎপত্তিবিনাশ-বদ্বিভ্রমঃ সমুদ্ভবেদিত শঙ্কতে ওত্রেতি । অশোচ্যত্বপ্রতিজ্ঞায়াং নিত্যত্বে হেতুকৃত্তে স্বামিকৃতটীকা ।

নবীশ্বরস্ত তব জন্মমরণ-শৃংখলং সত্যমেব জীবানাত্ত জন্ম-মরণে প্রসিদ্ধে ; তত্রাহ দেহিন ইতি । দেহিনো দেহাভিমানিনো জীবন্ত যথাস্মিন্ স্থলদেহে কোমারাত্তবস্থা-

দেহধারী পুরুষের এই বর্তমান দেহের উপরই যেমন বাল্য, যৌবন এবং জরা প্রভৃতি দশার পরিণাম ঘটিলেও দেহের অস্তিত্ব বিলুপ্ত হয় না, সেইরূপ জন্ম ও মৃত্যুরূপ অবস্থার পরিবর্তনে মূল দেহী পুরুষের তৎসঙ্গে অভাব বা উৎপত্তির পরিচয় কখন ঘটে না । দেহী জীবাত্মাই উক্ত জন্ম এবং মৃত্যুকে অনুভব করিবার ক্ষমতা বিজ্ঞমান থাকেন ॥ ১৩ ॥

আভাস ।

আমি থাকি, চুঃখকে অনুভবের সময় অপর আর একটা আমি ভাবের যে উদয় হয়, তাহা ত বলা যায় না । কারণ তাহা হইলে পূৰ্বে স্মৃতির স্মৃতি পরবর্তী জুঃখানুভবকারী আমাতে সঞ্চারিত হইতে পারিত না । অতএব পূৰ্বে ব্যাপারের স্মৃতি যখন পরবর্তী ব্যাপারের কৰ্ত্তা আমাতে স্পষ্টত সঞ্চারিত উপলব্ধ

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কুমারভাবো বাল্যাবস্থা যৌবনং যুনা ভাবো মধ্যমাবস্থা জরা বয়োহানি জীর্ণাবস্থা ইত্যেতাঃ তিশোহবস্থা অস্তোহস্তবিলক্ষণা স্তাসাং প্রথমাবস্থা-নাশেন নাশো দ্বিতীয়া-বস্থা পজননেন উপজননমাগ্নয়ঃ কিং তর্হি অবিক্রিয়ন্তেব দ্বিতীয়া-তৃতীয়াবস্থা প্রাপ্তিঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সতীতি ষাষৎ । অবস্থাভেদে সত্যপি বস্তুভে অবিক্রিয়াভাবাৎ আত্মনো নিত্যত্বমুপ-গম্য ইত্যন্তরশ্লোকেন দৃষ্টান্তাবষ্টেভ্যে প্রতিপাদয়তীত্যাহ দৃষ্টান্তমিতি । ন কেবলং আগমাদেব আত্মনো নিত্যত্বং কিন্তু অবস্থান্তরবজ্ঞানান্তরে পূর্বসংস্কারানুবৃত্তেচ্চেত্যাহ

স্বামিকৃতটীকা ।

সুদেহ-নিবন্ধনা এব ন স্বতঃ পূর্বাবস্থানাশেহবস্থান্তরোৎপত্তাবপি স এবাহমিতি প্রত্যভিজ্ঞানাৎ তথৈবএতদেহনাশে দেহান্তরপ্রাপ্তিরপি লিঙ্গদেহ-নিবন্ধনৈব ন তু ভাবতা আত্মনো নাশো জাতমাত্রস্ত পূর্বসংস্কারেণ স্তম্বপানাদো প্রবৃত্তিদর্শনাৎ । অতো ধীরো ধীমাঃস্তত্র তয়ো দেহনশোৎপত্ত্যো ন মুহতি আত্মৈব মৃতো জাতশ্চেতি ন মন্যত ইতি ॥ ১৩ ॥

আভাস ।

হইতেছে, তখন ভোগ-ব্যাপার অনন্ত হইলেও, ব্যাপারী আমি একটাই থাকি । অতএব এতদ্বারা আপনাতে সুস্পষ্ট প্রমাণীকৃত হইল যে, এই জীবনে যখন সুখঃখ রাগ এবং ঘেঘাদি বহু ব্যাপারের ঞ্ঠা বা অনুভব-কর্তারূপে একা আমিই বিদ্যমান থাকি, তখন জন্ম ও মৃত্যুরূপ ব্যাপারের অনুভব-কর্তারূপে সেই মূল আমি কেন বিদ্যমান থাকিব না ! অতএব জন্ম হইতে আরম্ভ করিয়া মৃত্যু পর্য্যন্ত যে আমি সুখ হঃখাদির অগণ্য ব্যাপার অনুভব করিলাম, সেই আমিই মৃত্যু-ব্যাপারের ভাব-সমূহ অনুভব করিয়া পুনরায় জন্ম ধারণ করা অবধি ভাব সমূহকেও অনুভব করিব । দৈনন্দিন জীবনে সুখ হঃখাদির ব্যাপার আমি কর্তাকে আশ্রয় করিয়া ঘটে, জন্ম-মৃত্যুরূপ ব্যাপারও সেই আমি কর্তাকে আশ্রয় করিয়াই অবশ্য ঘটিবে । মৃত্যু-ব্যাপারে যদি কর্তা “আমি” উপস্থিত না থাকে, মৃত্যুর উপলব্ধি ক্লাহার হইবে ? অতএব কেবল মানব জীবনে কেন ! প্রত্যেক জীবের জীবনে সুখা পিপাসা, রোগ শোক এবং বাল্য যৌবন ও

শাকরভাষ্যম্ ।

আত্মনো দৃষ্টা যথা তদ্বদেব দেহাদন্তো দেহান্তরং তন্তু প্রাপ্তির্দেহান্তরপ্রাপ্তিঃ
অবিক্রিয়শ্চৈবাত্মন ইত্যর্থঃ, ধীরো ধীমাংস্তত্রৈবং সতি ন মুহতি ন মোহং
আপত্ততে ॥ ১৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দেহিন ইতি । দেহবৎ তন্মিহং মমাভিমান-ভাবং, তাসামিতি নির্দ্বারপে যষ্টী,
আত্মনঃ ঋতিশ্চ ত্বাপত্তিতি নির্ভাষজ্ঞানং, ধীমানিত্যত্র ধীর্বিবক্ষ্যতে, এবং সতীতি
তদ্বতো বিক্রিয়াভাবাং নিত্যস্বৈ সমধিগতে সতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

আভাস ।

জ্বরাদি ভাব সমূহের উপস্থিতিতে অমুভব ব্যাপারের জন্ত একটা “আমি” কর্তার
যেমন উপস্থিতি নিরন্তর প্রয়োজন, সেইরূপ জন্ম-মৃত্যুরূপ ব্যাপারকে অমুভব
করিবার জন্ত অমুভব কর্তা আমি ভাবের নিরন্তর অবস্থিতি একান্ত প্রয়োজন ।
যখন সকল ব্যাপারের অমুভব-কর্তা আছে, তখন মৃত্যু হইলেও আমার মৃত্যু
হয় না ।

অতএব হে অর্জুন ! ভীষ্ম দ্রোণ প্রভৃতি মাননীয় ব্যক্তিগণ এবং যাহাদিগকে
তুমি স্বজন বলিয়া প্রেম বা বিরক্তির দৃষ্টিতে অবলোকন করিতেছ, তাঁহারাও
প্রকৃত প্রস্তাবে কেবল দেহ নহেন ; শ্বশ্ব ছঃখ ও রাগ ঘেঁষাদি বিচিত্র ভাব
সমূহকে অমুভব করিবার উপলক্ষে এই ভোগায়তন দেহ ধারণে তোমার
সমক্ষে ইহঁারা উপস্থিত রহিয়াছেন । যে সমস্ত ভোগকে উপলক্ষ করিবার
জন্ত ইহঁারা সকলে এই বিভিন্ন ভোগায়তন দেহ ধারণ করিয়াছেন, রঙ্গমঞ্চে
নটের ঝায়, নিদ্রিষ্ট ভোগের সমাপন হইলেই, নটের বেশ পরিবর্তনের ঝায়,
ইহঁারাও কলেবর পরিত্যাগ করিয়া স্ব স্ব অভিমত কলেবর পুনরায় ধারণ
করিবেন । কলেবর ধারণ ও তাহার পরিত্যাগের ব্যবস্থা পূর্ব হইতেই স্থিরীকৃত
আছে ; কারণ নির্দিষ্ট ভোগের সমাপ্তিতেই ভোগায়তন দেহের অবসান আপনা
হইতেই হইবে । এই যুদ্ধের আয়োজন বা তোমাদের ধর্ম্মরক্ষণ ধারণ ও যুদ্ধ করা
প্রভৃতি কার্য্য সেই প্রারম্ভ ভোগের সমাপ্তির উপলক্ষে মাত্র ॥ ১২ । ১৩ ॥

মাত্রাস্পর্শাস্ত্র কোন্তেয় শীতোষ্ণসুখদুঃখদাঃ ।

অর্থঃ ।

হে কোন্তেয় কুন্তীনন্দন ! মাত্রাস্পর্শাঃ (মীয়ন্তে জায়ন্তে বিষয়াঃ আভিঃ
ইতি মাত্রাঃ ইন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ তাসাং স্পর্শাঃ বিষয়ৈঃ সহ সম্বন্ধাঃ তে) শীতোষ্ণ-সুখ-
শাস্ত্রভাব্যম্ ।

যজ্ঞপি আত্মবিনাশ-নিমিত্তো মোহো ন সম্ভবতি নিত্য আশ্চেতি বিজ্ঞানত জ্ঞাপি
শীতোষ্ণসুখদুঃখপ্রাপ্তিনিমিত্তো মোহো লোকিকে। দৃষ্টতে সুখবিয়োগনিমিত্তো
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

আত্মনঃ শ্রুতাদিপ্রমিতে নিত্যত্বে তদ্বৎপত্তিবিনাশশ্রয়জ্ঞশোকমোহাভাবেষপি
প্রকারান্তরেণ শোকমোহৌ স্তাতাং ইত্যাদিশ্রুতমুদ্বোধনরতেন শ্লোকমবতারয়তি
স্বামিকৃতটীকা

নহ তান্ অহং ন শোচামি কিন্তু তদ্বিয়োগাদিহুঃখভাজং মামেবেতি চেত্তদ্রাহ
মাত্রাস্পর্শা ইতি । মীয়ন্তে জায়ন্তে বিষয়া আভিরিতি মাত্রা ইন্দ্রিয়বৃত্তয় স্তাসাং

হে কুন্তীনন্দন ! ইন্দ্রিয়ের সহিত তত্তৎ বিষয়ের সম্বন্ধ হইতেই
সুখ বা দুঃখের উদয় হইয়া থাকে । এই সম্পর্কটী কিন্তু ক্ষণস্থায়ী ;
সুতরাং সম্পর্ক-জনিত সুখ বা দুঃখও ক্ষণস্থায়ী । তাহাদের
আভাস ।

এক্ষণে আশঙ্কা হইতে পারে যে, জীবাত্মা নিত্যবস্তু ; দেহের মরণে
জীবের মরণ হয় না ; এবং জীবাত্মাই প্রকৃত আমি এবং এই দেহ তাহার
আবরণ বা আশ্রয় মাত্র । কিন্তু এই দেহকে যেমন স্পষ্টত দেখিতে পাইতেছি,
সেইরূপ সেই আমি-ভাব জীবাত্মাকে কেন দেখিতে বা অনুভব করিতে
পারি না বা এই বাহ্যিক পরের জন্ত শোক মোহ এবং দুঃখাদিতে অভিভূত হইয়া
এত ক্লেশ কেন পাইতেছি ! তদ্বত্তরেশীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন, তুমি শোক এবং মোহা-
দিকে একটু সহ্য কর ! পাঠকগণের বুঝা উচিত যে, সহ্য করিতে ভগবান্
কেবল অনুরোধ করিয়াছেন, তাহা নহে ; এতদ্বারা দুইটী অপূর্ব প্রশ্নের সীমাংসা
বা উত্তর প্রদান করা হইয়াছে ।

প্রথম ভোগ কি প্রকরণে সাধিত হয় । এই ভোগায়তন দেহই ভোগ-
সাধনের উপায় । জীবাত্মা ভোগের কামনায় ভোগায়তন দেহ এবং তাহার
উপায় স্বরূপ ইন্দ্রিয়ত্রয়কে আশ্রয় করত, তাদান্যভাবে অর্থাৎ আমি-বোধে

আগম্যপায়িনোহনিত্যন্তাং স্তিতিক্ষস্ব ভারত ॥ ১৪ ॥

অর্থঃ ।

দ্রুতং দাঃ তু কিঞ্চ আগম্যপায়িনঃ উৎপত্তিবিনাশবিশিষ্টাঃ, অনিত্যাঃ চ অতঃ
হে ভারত ! তান্ নীতোক্ষাদীন্ তিতিক্ষস্ব সহস্ব ! ॥ ১৪ ॥

শাক্তরত্নাভ্যাম্ ।

মোহো দ্ৰুতসংযোগাদিনিমিত্তস্ত শোক ইত্যেতদৰ্জ্জুনস্ত বচনমাশঙ্ক্যাহ যাত্ৰান্ স্পর্শা
ইতি । যাত্ৰা আভি স্মীয়ন্তে শব্দাদয় ইতি শ্রোত্ৰাদীনীন্দ্রিয়ানি, যাত্ৰাণাং স্পর্শাঃ
শব্দাদিভিঃ সংযোগান্তে নীতোক্ষস্বদ্রুতং দাঃ নীতমুক্ষং সুখং দ্রুতং প্রযচ্ছন্তীতি ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ষদিত্যাদিনা । নীতোক্ষয়োস্তাভ্যাং সুখদ্রুতয়োশ্চ প্রাপ্তিং নিমিত্তীকৃত্য যো
মোহাদি দৃষ্টতে তদ্রূপব্যতিরেকাভ্যাং দৃষ্টমানত্বমাপ্রিত্য লৌকিক-বিশেষণমণে-
চ্যানিত্যত্র যো বিজ্ঞাধিকারী সূচিত স্তস্ত তিতিক্ষুঃ সমাহিতো ভূত্বৈতি শ্রুতঃ তিতিক্ষুঃ
বিশেষণমিহোপদিষ্টতে । ব্যাখ্যেয়ং পদমুপাদায় করণব্যুৎপত্ত্যা তস্ত ইন্দ্রিয়বিষয়ত্বং

স্বামিকৃতটীকা ।

স্পর্শা বিষয়ৈঃ সহ সম্বন্ধা স্তে নীতোক্ষাদিপ্রদা ভবন্তি তে তু আগম্যপায়বৎ
অনিত্যা অস্থিরা অতস্তাং স্তিতিক্ষস্ব সহস্ব যথা জলাতপাদিসংসর্গা স্তত্ত্বৎকালকৃতাঃ
অভাবতঃ নীতোক্ষাদি প্রযচ্ছন্তি এবং ইষ্টসংযোগবিয়োগা অপি . সুখদ্রুতাদি

উপস্থিতি বা প্রস্থানে কোন বিলম্ব হয় না । সুতরাং সুখ বা
দ্রুতকে সহ্য করাই তাহাদের পীড়ন হইতে নিষ্কৃতি লাভের
উত্তম উপায় ॥ ১৪ ॥

আভাস ।

অহুভব করে ; সুতরাং সেই সেই ভোগায়তন দেহের ইন্দ্রিয়-বর্গের সহিত
বাহিরে তজ্জাতীয় শব্দ স্পর্শাদি বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ থাকিলে, জীবাত্মা
নিজের সহিত সম্বন্ধ হইল এইরূপ জ্ঞান করে । প্রকৃত প্রভাবে স্থল বায়ু
বস্তুর সহিত স্থল বায়বিক পদার্থ দেহের সহিতই সম্বন্ধ হইল বটে, কিন্তু
দেহকে আমিবোধে আত্মীয়তা করিবার উপলক্ষে, দেহনিষ্ট কষ্ট বা শাস্তিকে
আমায় কষ্ট বা আত্মার শাস্তি জানে দেহী জীবাত্মা অহুভব করিয়া থাকে ।

শাকরভাষ্যম্ ।

অথবা স্পৃশ্যন্তে ইতি স্পর্শা বিষয়াঃ শব্দাদয়ঃ মাত্রাশ্চ স্পর্শাশ্চ শীতোষ্ণস্বদুঃখদাঃ
শীতং কদাচিৎ স্নেহং কদাচিদুঃখং তথোক্ষমপ্যনিয়তস্বরূপং স্নেহদুঃখে পুনর্নিয়তরূপে
যতো ন ব্যভিচরতোহত স্তাভ্যাং পৃথক্ শীতোষ্ণয়োঃ গ্রহণং, যস্মান্তে মাত্রাস্পর্শাদয়ঃ
আগম্যপায়িনঃ আগম্যপায়শীলাঃ তস্মাদনিত্যা উৎপত্তিবিলয়রূপদ্বাং অতস্তান্
শীতোষ্ণাদীংস্তিতিক্ষস্ব প্রসহস্ব তেহু ইর্ষবিষাদং মাকাষীরিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দর্শয়তি মাত্রা ইত্যাদিনা । ষষ্ঠীসমাসং দর্শয়ন্ ভাবব্যুৎপত্ত্যা স্পর্শশব্দার্থমাহ মাত্রাণাং
ইতি । তেধঃমর্থক্রিয়ামাদর্শয়তি তে শীতেতি । সম্প্রতি শব্দবস্তু কর্মব্যুৎপত্ত্যা
শব্দাদিবিষয়পরত্বনুপেত্য সমাসান্তরং দর্শয়ন্ বিষয়াণাং কার্য্যং কথয়তি অথ বেতি ।
ননু শীতোষ্ণপ্রভেদেঃ স্নেহদুঃখপ্রদত্বস্ত সিক্তদ্বাং কিমিতি শীতোষ্ণয়োঃ স্নেহদুঃখাভ্যাং
পৃথক্গ্রহণমিতি তত্রাহ শীতমিতি । বিষয়েভ্যস্ত পৃথক্খনং তদন্তত্ব্ভূতয়োরেব
তয়োঃ স্নেহদুঃখহেতোরানুকূল্যপ্রাতিকূল্যয়োৰূপলক্ষণার্থং অধ্যাত্মং হি শীতমুষ্ণং
বানুকূল্যং প্রাতিকূল্যং বা সম্পাদ্য বাহ্য বিষয়াঃ স্নেহাদি জনয়ন্তি । ননু বিষয়েন্দ্রিয়-
সংযোগস্তাশ্চিন সদা সদ্ধাত্তৎপ্রবৃত্তশীতাদেৱপি তথাস্থাত্তমিমিত্তৌ ইর্ষবিষাদৌ তস্মি-
ন্নাপদ্যাবিত্যাশঙ্ক্যোত্তরাক্ষং ব্যাচেষ্টে যস্মাদিত্যাদিনা । অত্র চ কোত্তেষ্য ভারতেতি
সম্বোধনাভ্যামুভয়কুলভুক্ত্যৈব বিভাষিকারিত্বমিতি এতদেব দ্ব্যোক্ত্যতে ॥ ১৪ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

প্রযচ্ছন্তি তেবাঞ্চ অস্থিরদ্বাং সহনং তব ধীরশোচিতং ন তু তন্নিমিত্ত-ইর্ষ-বিষাদ-
পারবশ্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

আভাস ।

যেমন অগ্নি স্থল পদার্থ, সে স্থল অঙ্গুলীকেই অবসন্ন করে, মনকে অবসন্ন
করিতে পারে না ; কিন্তু অঙ্গুলি প্রভৃতিকে আমি ভাবায়, অঙ্গুলির অবসাদকে
আমার অবসাদ-রূপে অনুভূত হয় । অগ্নি সম্পর্কের জ্বালা, অনুকূল কোমল
পুষ্প বা মধুমল প্রভৃতি পদার্থের সম্পর্ক হস্ত প্রভৃতি ইন্দ্রিয়-গ্রামের সহিত
ঘটিলে, ইন্দ্রিয়ের হৃদে আপনাকে সূখী বলিয়া মনে হইতে থাকে । অতএব
বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সম্পর্কই জীবাত্মার স্নেহ দুঃখ জননের কারণ ।

আভাস ।

অতএব স্মৃৎ বা হৃৎ নীত বা উক্ত প্রভৃতি ব্যাপার প্রকৃত প্রস্তাবে কিছুই নহে ; অমূল্য বিষয়ের সম্পর্কে স্মৃৎ এবং প্রতিকূল বিষয়ের সম্পর্কে হৃৎ জন্মে । উহারা নিত্য বস্তু নহে । বিষয়ের সম্পর্কে জন্মে এবং বিষয়ের অপগমে সে স্মৃৎ হৃৎ সরিয়া যায় ; স্বরূপত তাহাদের স্বকীয় কোন অস্তিত্ব ছিল না এবং পরেও থাকে না । তবে বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ করিতে গেলে, এই অনিত্য স্মৃৎ হৃৎের সহিত সম্বন্ধ এবং তজ্জনিত মানসিক ক্লেশ বা আনন্দ জন্মে, বাহ্য দৃশ্যরিহার্য্য ।

কিন্তু এই বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ সম্পূর্ণ অকিঞ্চিৎকর ; স্মৃতির স্মৃৎ-জনিত স্মৃৎ-হৃৎখাদিও নিশ্চয় ক্ষণস্থায়ী । সম্বন্ধের চ্যুতির সঙ্গে সঙ্গেই এতদভয়ের অস্তিত্বের বিলয় হইয়া যায় । তবে যদি মনোমধ্যে স্মৃৎ হৃৎের চিত্র অঙ্কিত করিয়া লওয়া হয়, তাহা হইলে অনিত্য স্মৃৎ হৃৎখাদি নিজেরা উপস্থিত না থাকিয়াও, তাহাদের ভাবের উপস্থিতিতে স্মৃৎ হৃৎখাদি যেন চির বিদ্যমান-স্বরূপে উপলব্ধ হয় । আত্মীয় স্বজনদের মৃত্যু বা ক্লেশাদি দর্শনে তৎকালে হৃৎ উপস্থিত হয় বটে, কিন্তু তাহা হৃদয়ে তুলিয়া না রাখিলে, ২৪।৬ মাস পর্য্যন্ত ক্রন্দন করিতে হয় না । গৃহের দ্বারদেশে দণ্ডায়মান থাকিলে, পথে কত লোক চলিয়া যাইতেছে দেখা হইল, কিন্তু তাহারা সকলেই চলিয়া যাইতেছে ; কেহই দণ্ডায়মান থাকিবার নহে ; সেইরূপ কালশ্রোতে বিচিত্র ভোগও ভোগায়তন দেহকে স্পর্শ করিয়া চলিয়া যাইতেছে, তাহাদের যে কোনটাকে হৃদয়ে তুলিয়া রাখা যাইবে, সেই চির জীবন কষ্টাদি প্রদান করিবে । অতএব জীবন-শ্রোতে আপনাকে ভাসাইয়া, অনন্ত ভোগের পরীক্ষার্থ বিষয়ের সম্পর্ক করিতেছি ! স্মৃৎ হৃৎের অমূল্য উপলক্ষে তাহাদিগকে বুঝিয়া লইলেই ক্ষান্ত হওয়া প্রয়োজন ; আর তাহাদিগকে হৃদয়ে তুলিয়া রাখা কর্তব্য নহে । অমূল্য ব্যাপারের সঙ্গে সঙ্গে তাহাদেহ বিদায় দেওয়া কর্তব্য । ইহাই ভগবানের “তিতিক্ষুঃ” শব্দ প্রয়োগ করিবার অর্থ ॥ ১৪ ॥

যং হি ন ব্যথয়ন্ত্যেতে পুরুষং পুরুষৰ্ষভ ।

সমদুঃখস্থং ধীরং সোঃমৃতত্বায় কল্পতে ॥ ১৫ ॥

অর্থঃ ।

হে পুরুষৰ্ষভ (পুরুষেষু ঋষভ শ্রেষ্ঠ) এতে দুঃখাদয়ঃ যং সমদুঃখস্থং (সমে
দুঃখস্থে যন্ত তং) অতঃ ধীরং ধীমন্তং প্রজ্ঞাবন্তং পুরুষং ন ব্যথয়ন্তি ন
অভিভবন্তি সঃ জনঃ অমৃতত্বায় মোক্ষায় কল্পতে সমর্থো ভবতি ॥ ১৫ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

শীতোক্তাদীনু সহতঃ কিং ত্রাদিত শৃণু যং হীতি । যং হি পুরুষং সমে
দুঃখস্থে যন্ত তং সমদুঃখস্থং সুখদুঃখ-প্রাপ্তৌ হর্ষবিষাদরহিতং ধীরং ধীমন্তং ন
ব্যথয়ন্তি ন চালয়ন্তি নিত্যানন্দদর্শনাৎ এতে যথোক্তাঃ শীতোক্তাদয়ঃ, স নিত্যানন্দ্য-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অবিকারি-বিশেষণং তিতিক্ষুং নোপযুক্তং কেবলম্ তন্ত্ৰ পূমর্থাহেতুত্বাদিত
শব্দতে শীতেতি । বিবেক-বৈরাগ্যাদিসহিতং তন্মোক্ষহেতুজ্ঞানদ্বারা তদর্থমিতি
পরিহরতি শৃণ্বতি । তিতিক্ষমাণস্ত বিবক্ষিতং লাভমুপলভয়তি যং হীতি । হর্ষ-
বিষাদ-রহিতমিত্যত্র শমা-সাধন-সম্পন্নত্বমুচ্যতে ধীমন্তমিতি । নিত্যানন্দ্যবিবেক-

স্বামিকৃতটীকা ।

তৎপ্রতীকারপ্রযত্নাদপি তৎসহনমেবোচিতং মহাকলহাদিতাহ যং হীতি । এতে
মাত্রাপ্পর্শা যং পুরুষং ন ব্যথয়ন্তি নাভিভবন্তি, সমে দুঃখস্থে যন্ত তং স তৈরবিক্ৰিপ্য-
মাণো ধর্মজ্ঞানদ্বারামৃতত্বায় মোক্ষায় কল্পতে যোগ্যো ভবতি ॥ ১৫ ॥

দেখ ! যে ব্যক্তি উপস্থিত সুখে হৃষ্ট এবং দুঃখে অভিভূত না
হয়; সেই ব্যক্তিই যথার্থ পুরুষশ্রেষ্ঠ ! কারণ প্রকৃত মোক্ষস্বরূপ
আত্ম-সাক্ষাৎ-কারে সেই ব্যক্তিই যথার্থ অধিকারী । কারণ সুখ
বা দুঃখের সাক্ষীস্বরূপ আত্মাকে এই সুখ দুঃখের অনুভবেরই
উপলক্ষে প্রত্যক্ষ করিতে পারে ॥ ১৫ ॥

আভাস ।

কারণ ইহাদের কোনটাকে মর্মে তুলিয়া রাখিলে জীবাত্মার সংসার-শ্রোত
নিবারণের উপায় হয় না ; বরং বিশেষ প্রতিবন্ধকই হইয়া থাকে । ভগবান্
ঐক্লব লোকে “ব্যথয়ন্তি তে” বলিয়া বুঝাইয়াছেন যে, সুখ এবং দুঃখ উভয়ই
জীবাত্মার পক্ষে ব্যথার কারণ । কারণ এতদুভয়ই পরমানন্দ-প্রাপ্তির ব্যাঘাত

নাসতোবিদ্বতে ভাবো নাভাবো বিদ্বতে সতঃ ।

অর্থঃ ।

অসতঃ মিথ্যাভূতস্ত অবিদ্বদানস্ত বদ্বনঃ ভাবঃ অস্তিত্বং ন বিদ্বতে ;
তথা সতঃ সংস্ৰভাবস্ত আদ্বনঃ অভাবঃ বিনাশঃ চ ন বিদ্বতে । তদ্বদর্শিতঃ

শাকরভাষ্যম্ ।

স্বরূপদর্শননিষ্ঠো দ্বন্দ্বসহিত্য রমুতত্বায় অমৃতভাবায় মোক্ষায়েত্যর্থঃ কল্পতে সমর্থো-
ভবতি ॥ ১৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভাগিভূমেতচ্চোভয়ং বৈরাগ্যাদেবপলক্ষণং । নিত্যানন্দদর্শনং ত্বমর্থজ্ঞানং সাধন-
চতুষ্টয়বস্তঃ অধিকারিণমনুচ্চ ত্বংপদার্থজ্ঞানবত স্তস্ত মোক্ষোপায়িক-বাক্যার্থ-জ্ঞান-
যোগ্যতামাহ স নিত্যেতি ॥ ১৫ ॥

আভাস ।

মাত্র । কোন ব্যক্তি কোন জীবনে অনেকগুলি কল্পা পুত্রের অসদাচরণে
দুঃখিত হইয়া মনোমধ্যে আশা করিয়াছিলেন যে, আর পরজন্মে যেন তাঁহার কল্প
পুত্রের সম্বন্ধ না হয় । আবার অপর ব্যক্তি ভাবিয়াছিলেন যে, একটা পুত্র
জন্মিয়া যদি অকালে মরিয়াও বাইত, তাহা হইলে, একবার “বাবা রে !
পুত্র রে !” বলিয়া কান্দিয়াও অনপত্যত্ব নিবন্ধন দুঃখ এবং লোক-প্লানি দূর
করিতে পারিতেন । কিন্তু পর জন্মে বাহ্যমূরূপ জন্ম লাভে উভয়ে উভয়
অবস্থায় আশামূরূপ ফল পাইয়াও পরিতৃপ্ত হইলেন না । কারণ পূর্ব জন্মের
আশার কারণ বিদ্বত হইয়া, আশার অমুসারে প্রাপ্ত বর্তমান ফলের সুখ
দুঃখাদিকে আবার জন্মদে স্থান প্রদানে পুত্রহীন ব্যক্তি পুত্রের কামনা করে ;
এবং মৃতপুত্র ব্যক্তি পুত্রের দীর্ঘ জীবন কামনায় আশার প্রসার করিতে
করিতে মৃত্যুমুখে পতিত হয় এবং পুনর্জন্মের জন্ত আশাকে আলিঙ্গন করিয়া
থাকে । কিন্তু যে ব্যক্তি বিষয়-সম্বন্ধ-জনিত অকিঞ্চিৎকর সুখ এবং দুঃখাদির
অমুভব উপলক্ষে অমুভব-কর্তা আপনাকে বুঝিতে পারে, তাহার আর
জন্মান্তরের কারণ থাকে না ; সে মোক্ষ লাভের উপযোগিতা লাভ করে ॥ ১৫ ॥

এক্ষণে জিজ্ঞাস্য যে শূলের মত হৃদয়-গ্রন্থিকে ত্রিদীর্ঘ করত যে দুঃখ অন্তরে
প্রবেশ করে এবং গঙ্গার জোয়ারের জ্বায় যে আনন্দ-স্রোত হৃদয়কে প্রাবিত
করত মর্দ-স্থানকে উচ্ছলিত করিয়া দেয়, তাহাদিগকে কোন শক্তি-বলে উপেক্ষা

উভয়োরপি দৃষ্টোহন্তত্ত্বনয়োস্তত্ত্বদর্শিভিঃ ॥ ১৬ ॥

অর্থঃ ।

যথার্থ-দর্শিভিঃ জ্ঞানিভিঃ অনয়োঃ সদসতোঃ উভয়োঃ অস্তঃ নির্ণয়ঃ দৃষ্টঃ উপলব্ধঃ ॥ ১৬ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ইতচ্ শোকমোহো অকুহা শীতোষ্ণাদিসহনং যুক্তং যস্মাৎ নাসত ইতি । নাসতঃ অবিদ্যমানস্ত শীতোষ্ণাদেঃ সকারণস্ত ন বিদ্যতে নাস্তি ভাবো ভবনমস্তিত্যং, আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অধিকারিবিশেষণে তিতিক্ষুত্বে হেতুস্তর পরত্বেন উত্তরলোকমবতারয়তি ইত-
শ্চেতি । ইতঃশব্দার্থমেব ক্ষুটয়তি যস্মাদিতি । যতঃ শীতাদেঃ ক্লেশাদিহেতোর-
নাস্থনো নাস্তি বস্তুত্বং বচনশ্চাস্থনো নির্বিকারত্বেন একরূপম্, অতো যুম্মক্ষৌর্বি-
শেষণং তিতিক্ষুত্বং যুক্তমিত্যাহ নেত্যাদিনা । কার্য্যস্তাসদেহপি কারণস্ত সত্বেন
অত্যন্তাসত্ত্বাসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্য বিশিনষ্টী সকারণশ্চেতি । নাসত ইতু্যপাদায় পুন নকা-
রাধুর্কর্ষণমম্বয়ার্থম্ । অসতঃ শূণ্যত্বাস্তিহপ্রদঙ্গাভাবাৎ অপ্রসক্তপ্রতিষেধপ্রসক্তি-
স্বামিকৃতটীকা ।

নমু তথাপি শীতোষ্ণাদিকমতিদ্রুঃসহং কথং সোঢ়ব্যং অত্যন্তং তৎসহনে চ
কদাচিদাস্থনো নাশঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য তত্ত্ববিচারতঃ সর্বং সোঢ়ং শক্যমিত্যাশয়েনাহ-
নাসতো বিদ্যত ইতি । অসতোহনাস্থবৎস্তাদবিদ্যমানস্ত শীতোষ্ণাদেদোহাস্থনি ভাবঃ
সত্তা ন বিদ্যতে, তথা সতঃ সংস্রভাবস্তাস্থনোহভাবো বিনাশো ন বিদ্যতে এবমুভয়োঃ
সদসতোরন্তো নির্ণয়ো দৃষ্টঃ কৈঃ তত্ত্বদর্শিভিঃ কস্মৈযথার্থ্যাবেদিভিঃ এবমুভবিত্বেকেন
সহস্বৈত্বার্থঃ ॥ ১৬ ॥

সংসারে যে (সুখ দুঃখাদি) দেখা দেয়, পূর্বে ছিল না, ক্ষণকাল
পরে নে থাকেও না ; কিন্তু যে সেই সুখ দুঃখাদির উপস্থিতি বা
প্রস্থান উপলক্ষে অনুভব বা সাক্ষীরূপে চির বিজ্ঞান রহিয়াছে,
সেই সত্য-স্বরূপ আত্মার অভাব বা অনুপস্থিতি কখনই ঘটে না ।
ইহা কেবল আমি বলিতেছি তাহা নহে ; তত্ত্বদর্শী জ্ঞানিগণ
এতদুভয়ের তত্ত্ব নিরূপণে প্রকৃত মীমাংসায় উপনীত হইয়াছেন ॥ ১৬ ॥

আভাস ।

রা.সহ করা যায় ? তত্ত্বত্বের বক্তব্য এই যে, এক বিবেক-বলে তাহাদিগকে
সহ বা উপেক্ষা করা সম্ভব । কারণ উহাদের প্রথম বেগ বড়ই ভীষণ ! তত্ত্বত্বের

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ন হি শীতোষ্ণাদি সকারণং প্রমাণৈর্নিরূপ্যমানং বস্তু সত্ত্ববতি, বিকারো হি সঃ ।
বিকারশ্চ ব্যভিচরতি যথা ঘটাদি-সংস্থানং চক্ষুৰ্ভা নিরূপ্যমাণং বুদ্ধ্যতিরেকেণ
অনুপলব্ধেরসত্ত্বা সৰ্ব্বো বিকারঃ কারণব্যতিরেকেণানুপলব্ধেরসজ্জ্ঞানপ্রবেশাভ্যাং
প্রাপ্তবুদ্ধ্যানুপলব্ধেঃ কার্য্যস্ত ঘটাদেবদাদিকারণস্ত তৎকারণস্ত চ তৎকারণব্যতি-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

রিত্যাশঙ্ক্যাহ ন হীতি । বিমতমতাস্থিকমপ্রামাণিকত্বাং রজ্জুসর্পবৎ, ন হি
ধর্ম্মিগ্রাহকস্ত প্রত্যক্ষাদেন্ত্বাবাদকং প্রামাণ্যং কল্যাতে বিষয়স্ত হ্নিরূপত্বাং
অতোহনির্বাচ্যং দ্বৈতমিত্যর্থঃ । কথং পুনরধ্যাক্ষাদিবিষয়স্ত শীতোষ্ণাদিঐতস্ত
হ্নিরূপত্বেন অনির্বাচ্যত্বং তত্রাহ বিকারো হীতি । ততশ্চ বিমতং মিথ্যা আগ-
ম্যাপ্যিত্বাং সম্প্রতিপন্নবদিতি ফলিতমাহ বিকারশ্চেতি । বাচ্যরূপশ্রুতঃ
ঐতমিথ্যাভে অনুগ্রাহকত্বং দর্শয়িতুং চকারঃ । কিঞ্চ কার্য্যং কারণাভিন্নমভিন্নং
বেতি বিকল্যাচ্ছ দৃশয়তি যথেন্তি । নিরূপ্যমাণমন্তর্কস্বহিচ্ছেতি শেষঃ বিমতং কারণাং
ন তত্ত্বতো ভিত্তিতে কার্য্যত্বাং ঘটবদিত্যর্থঃ । ইতোহপি কারণাভেদেন নাস্তি
কার্য্যম্, আদাবন্তে চ সন্নাতি বস্ত্রমানেহপি তং তথেন্তি ত্রাসাদিত্যাহ জল্পেন্তি । যদি
কার্য্যং কারণাদভিন্নং তদা তস্ত ভেদেনাসত্ত্ব পূর্ব্বস্মাদবিশেষঃ তাদাত্ম্যেন অবস্থানন্ত
ন যুক্তং তস্তাপি কারণব্যতিরেকেণাভাবাং । কার্য্যকারণবিভাগবিধুরে বস্তুনি
কার্য্যকারণপরম্পরায়্য বিব্রমত্বাং ইত্যভিপ্রোক্তাহ মুনাদীতি । কার্য্যকারণবিভাগ-

আভাস ।

বলা হইয়াছে, “তিতিক্ষ্ব” সহস্ব ! অর্থাৎ সহ কর ! বড় বড় বৃক্ষ অশ্বখ
বট প্রভৃতি যে কেহ প্রচণ্ড জলের বেগকে প্রতিবন্ধক করিতে চেষ্টা করে,
তাহারাই উপড়িয়া গিয়া, শ্রোতে ভাসিয়া যায় ; জল-বেগের প্রতিবন্ধক সহ
করিতে পারে না । কিন্তু বেতস (বেত) গাছ শ্রোতকে প্রতিবন্ধক না দিয়া,
ভূমিতে গুইয়া পড়ে ; জল-বেগ তাহার উপর দিয়া চলিয়া যায় এবং ক্ষণকাল
পরে জোয়ারের বেগ উপশমিত হইয়া গেলে, বেতগাছ পূর্ব্ববৎ দণ্ডায়মান হইয়া
উঠে । অতএব জলবেগ যেমন আসে, কিন্তু থাকে না ; সেইরূপ সংসার-বেগ
আসে এবং পরক্ষণেই চলিয়া যায় । কারণ সংসারের কোন পদার্থই থাকিবার
নহে । যেহেতু সকলই বিকার-ভাব, প্রকৃত ভাব নহে ।* স্তবরাং ভোগী জীবকে
স্বখ দুঃখাদি ভোগকে সরাইতে হইবে না, তাহার আপনা হইতেই সরিয়া
যাইবে । কারণ তাহার কোন একটী হেতু হইতে দেখা দিবাত্র জন্ত উপস্থিত

শাক্তরভাষ্যম্ ।

রেকেশানুপলব্ধেরসং, তদসং সৰ্ব্বাভাবপ্রসঙ্গ ইতি চেৎ ন সৰ্বত্র বুদ্ধিব্যোপলব্ধেঃ
সমুদ্ভিরসমুদ্ভিরিতি বদ্বিষয়া বুদ্ধির্ন ব্যাভিচরতি তৎসং বদ্বিষয়া ব্যাভিচরতি তদসং
ইতি সদসদ্বিভাগে বুদ্ধিতত্ত্বে স্থিতে সৰ্বত্র যে বুদ্ধৌ সৰ্বৈরুপলভ্যভোতে সমানাধি-
করণেন নীলোৎপলবৎ সন্ বটঃ সন্ পটঃ সন্ ধতীতি এবং সৰ্বত্র তয়োবুদ্ধ্যো-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিহীনং বস্তুং নাস্তীতি মথানশ্চোদয়তি তদসং ইতি । অমুদৃতব্যাবৃত্তবুদ্ধিব্যদর্শ-
নাদমুদৃত্তে চ ব্যাবৃত্তানাং কল্পিতবাদকল্পিতং সৰ্বভেদ-কল্পনাধিষ্ঠানমকার্যাকারণং
বস্ত্র সিধ্যতীতি পরিহরতি ন সৰ্বত্র ইতি । সস্ত্রুতি সতো বস্ত্রে প্রমাণমহুমানমু-
পপ্তত্বং বদ্বিষয়েতি । যদ্যাবৃত্তেষামুদৃত্তং তত্ত্বমর্থং সৎ যথা সর্পধারাদিষামুদৃত্তো
ব্রহ্মাদেদিদমংশং, বিমতং সত্যমব্যাচারিত্বাং সংপ্রতিপন্নবদিত্যর্থঃ । ব্যাবৃত্তস্ত
কল্পিতত্বে প্রমাণমাহ বদ্বিষয়েত্যাদিনা । যদ্যাবৃত্তং তন্মিথ্যা যথা সর্পধারাদি,
বিমতং মিথ্যা ব্যাচারিত্বাং সংপ্রতিপন্নবদিত্যর্থঃ ইত্যহুমানমুদৃত্তমুদৃত্ত্য সত্যো-
কল্পিতত্বং অসত্যচ কল্পিতত্বং স্থিতিমিতি শেষঃ । নহু নেদমহুমানমুদৃত্তমুপপত্ততে
সমস্তত্বৈবৈতথ্যবাদিনো বিভাগাভাবাদহুমানাদিব্যবহারানুপপত্তন্তত্রাহ সদস-
দ্বিতি । উক্তে বিভাগে বুদ্ধিব্যাদীনে স্থিতে সত্যহুমানাদি-ব্যবহারো নির্বহতি
প্রাতিভাসিক-বিভাগেন বিয়োগাৎ পরমার্থশ্চৈব তদ্বৈতত্বে কেবলব্যক্তি-
রেকাভাবাদিত্যর্থঃ । কৃতঃ সদসদ্বিভাগস্ত বুদ্ধিব্যাদীনত্বং বুদ্ধিবিভাগস্তাপি
তবাতাবান্তত্রাহ সৰ্বত্র ইতি । ব্যবহারভূমিঃ সপ্তমার্থঃ । বুদ্ধিবিভাগস্তাপি
কল্পিতশ্চৈব বোধ্যবিভাগপ্রতিভাসহেতুতেতি ভাবঃ । বুদ্ধিব্যমমুরুধ্য সদসদ্বিভাগে
সতঃ সামান্যরূপতয়া বিশেষাকাক্ষায়াঃ সামান্যবিশেষে যে বস্তুনী বস্তৃত্বতে

আভাস ।

হইয়াছে ; দেখান কার্য সাঙ্গ হইলেই, চলিয়া যাইবে । বৃক্ষের অন্তরে ফল
প্রসবের উদ্ভোগ-ভাব ছিল, তজ্জন্ত প্রথম কুঁড়ি, তৎপরেই পুষ্পের আকার,
পরক্ষণে পুষ্পভাব ধ্বংসে অতি ক্ষুদ্র কড়াইয়ের আকার ; দেখিতে দেখিতে
উত্তরোত্তর কচি বা কষা ডাঁসা এবং পাকাকারে ফলের পরিণাম হইতে হইতে
ফল যেমন সুপক্ক হইল, অমনি বৃন্তচ্যুত হইয়া গেল । ফলের সুস্বাদু প্রথম
পুষ্পভাব হইতে পক্কভাব এই আন্তর কোন ভাবই ক্ষণকালের জন্ত বা কাহারও
প্রতীক্ষার অপেক্ষা করে না, সেইরূপ এই পরিব্রজমান জাগতিক কোন বস্তু
বা ভাবের সঙ্গা পরমাণু পরিমিত কালের জন্তও স্থিরভাবে অবস্থিতি করিতে

শাক্তরভাব্যম্ ।

ঈদাদিবুদ্ধির্কাতিচরতি । তথা চ দর্শিতা, ন তু সধুদ্ধিঃ তস্যাং ঘটাদিবুদ্ধি-
বিষয়োহসন্ ব্যভিচারাত্ ন তু সধুদ্ধিবিষয়োহব্যভিচারাত্ । ঘটো বিনষ্টে ঘটবুদ্ধৌ
ব্যভিচরন্ত্যাং সধুদ্ধিরপি ব্যভিচরতীতি চেৎ ন পটাদাবপি সধুদ্ধির্দর্শনাৎ বিশেষণ-
বিষয়েব সা সধুদ্ধিঃ অতোহপি ন বিনশ্চতি, অথ সধুদ্ধিৎ ঘটবুদ্ধিরপি ঘটান্তরে

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জ্ঞাতামিতি চেত্তত্রাহ সামানাদিকরণ ইতি । পদয়োঃ সামানাদিকরণাং বুদ্ধো-
রূপচর্য্যতে, সেয়মিতি সামানাদিকরণ্যবদ্ ঘটঃ সন্ ইত্যাদি সামানাদিকরণ্যমেক-
বস্ত্বনিষ্ঠং বস্তুভেদে ঘটপটয়োরিব তদ্ব্যোগাদিত্যর্থঃ । নীলমুৎপলমিতিবৎ ধর্ম্মধর্ম্মি-
বিষয়তয়া সামানাদিকরণশ্চ স্বেচছ্যাৎ ন বস্তুক্যবিষয়ত্বমিতি চেদেত্যাহ ন নীলেতি ।
ন হি সামান্যবিশেষয়োর্ভেদেহেভেদে চ তত্ত্বাবো ভেদাভেদৌ চ বিরুদ্ধৌ, অতো জ্ঞাতি-
ব্যক্তোঃ সামানাদিকরণাং নীলোৎপলয়োরিব ন গোণং কিন্তু ব্যাপ্তমন্তুভূতে
কল্পিতমিত্যেকনিষ্ঠমিত্যর্থঃ । সামান্যবিশেষয়োরুক্তত্বাৎ গুণগুণ্যানৌ অতিদিশতি
এবমিতি । তুল্যৌ হি তত্রাপি বিরুদ্ধদোষাবিতি ভাবঃ । সামানাদিকরণ্যাহুপপত্ত্যা
হে বস্ত্বনী সামান্যবিশেষাবিতি পক্ষং প্রতিক্রিপ্য বিশেষাবাব বস্ত্বনীতি পক্ষং প্র-
ক্রিপতি তয়োরিতি । বুদ্ধিব্যভিচারাদ্বোধ্য-ব্যভিচারেণ কথং ব্যাপ্ততানাত্ বিশে-
ষণামবশ্যত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ তথাচেতি । বিকারো হি স ইত্যাদাবিতিশেষঃ । ন চৈকং
বস্তু সামান্যবিশেষাত্মকমেকশ্চ বৈরূপ্যবিরোধাদিত্যভিপ্রেত্য সামান্যমেকমেব

আভাস ।

পারে না । অতি ক্ষুদ্র পরমাণু হইতে অতি বৃহৎ হিমালয় পর্ব্বত পর্য্যন্ত কোন
পদার্থ সমভাবে অবস্থিত নাই ; কারণ ইহার সক্রিয় । ইহাদের অন্তরে ক্রিয়া
নিরন্তরই চলিতেছে । একটা বৃক্ষের পত্রও নিশ্চেষ্ট ভাবে বিশ্রাম করে না ;
বৃদ্ধি হ্রাস প্রভৃতি বিচিত্র পরিণাম তাহাদের প্রত্যেকের অন্তরে নিরন্তর চলিতেছে ।
স্বভাবঃ উৎপত্তি হইতে বিনাশ ও জন্ম হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত একাকার ভাবে
কেহই এই সংসারে বিশ্রামের অবসর পায় না ।

অথচ কোন বস্তু বা ভাবও স্থিত নহে ; সকলেই তৎ তৎ পূর্ব্ববর্তী কারণের
আশ্রয়ে এবং সাহায্যে পরিবর্তিত বা পরিণত হইয়া কার্য্যক্ষেত্রে দেখা দিতেছে ।
আপাতত দৃষ্টিতে বীজ বৃক্ষের স্বল্প শাখা পল্লব পত্র পুষ্প ও ফলাদিরূপে পরিণত
হইবার পরিচয় প্রদান করিলেও, আমরা স্থির-চিহ্নে-চিহ্ন করিলে বুদ্ধিতে

শাক্তরতায়াম্ ।

দৃষ্টতে ইতি চেৎ ন পটাদাবদর্শনাৎ । সম্বুদ্ধিরপি নষ্টে ষটে ন দৃষ্টতে ইতি চেৎ
ন বিশেষ্যাত্মাৎ সম্বুদ্ধিঃ বিশেষণ-বিষয়া সতী বিশেষ্যাত্মাবে বিশেষণাহুপপত্তৌ
কিং বিষয়া ত্রাৎ ন তু পুনঃ সম্বুদ্ধির্বিষয়াত্মাৎ একাধিকরণস্বং ষটাদিবিষেয়া-
ভাবেন যুক্তং ইতি চেৎ ন সদিদমুদকমিতি মরীচ্যাদাবশ্ততরাভাবেপি সামানা-
আনন্দগিরিকৃতটাকা ।

বস্ত্তবুদ্ধেরব্যভিচারাত্, বোধস্থাপি সত স্তথাহাদিতাহ নস্থিতি । ব্যভিচারতীতি-
পূর্বেণ সম্বন্ধঃ । বিশেষণাৎ ব্যভিচারিষে সতস্ত্যাব্যভিচারিষে ফলিতমুপসংহরতি
তস্মাদিতি । অসৎ কল্পিতং । তচ্ছবার্থমেব ক্ষোরয়তি ব্যভিচারাদিতি ।
সম্বুদ্ধিবিষয়স্ত সতোহকল্পিতসে তচ্ছবোপান্তমেব হেতুমাং অব্যভিচারাদিতি ।
সম্বুদ্ধিব্যভিচারদ্বারা বোধস্থাপি ব্যভিচারাত্ তদব্যভিচারিত্বহেতোরসিদ্ধিরিতি
শঙ্কতে । ষটে বিনষ্ট ইতি । সম্বুদ্ধেৰ্ঘটমাত্রবুদ্ধিবৎষটবিষয়ত্বাত্মান ষটনাশে
ব্যভিচারোহস্তি ইতি পরিহরতি ন পটাদাবিতি । সম্বুদ্ধেৰ্ঘটবিষয়সে নিরালম্বত্বা-
যোগাৎ বিষয়াস্তরং বস্তব্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ বিশেষণেতি । সতোহকল্পিতং-হেতোঃ
অব্যভিচারিত্বস্থাসিদ্ধিমুক্ত্য বিশেষণাৎ কল্পিতত্বহেতোর্ব্যভিচারিত্বস্থাসিদ্ধিং শঙ্কতে
সদিতি । যথা সম্বুদ্ধি ষটে নষ্টে পটাদৌ দৃষ্টত্বাৎ অব্যভিচারিণী অব্যভিচারঃ
সতো দর্শিতস্তথা ষটবুদ্ধিরপি ষটে নষ্টে ষটাস্তরে দৃষ্টেত্যব্যভিচারাত্ ষটে ব্যভিচার-
সিদ্ধৌ বিশেষান্তরেষপি কল্পিতত্বহেতোঃ ব্যভিচারো ন সিধ্যাতীত্যর্থঃ । ষটবুদ্ধেৰ্ঘটাস্তরে
আভাস ।

পারিব যে, বীজও তাহার পূর্ববর্তী আশ্রয়রূপে বিস্তমান উর্করা বা উৎপাদিকা
শক্তির উপর নির্ভর দিয়া তাদৃশ অনন্ত পরিণামে পরিণত হইতেছে । পৃথিবীস্থ
উর্করা শক্তিই ঘনীভূত হইয়া যেমন স্থূল সূক্ষ্ময় পৃথিবী হইয়াছে, আবার বৃক্ষ লতা
পাদপ, এমন কি ! একাঙ পর্কত বেশেও প্রতীত হইতেছে । সেই শক্তিতে
এই প্রকটিত পদার্থ-নিচয়ের ভাব-মাত্র হুস্মাকারে গঠিত হইয়া থাকে । কারণ
আমরা যখন অন্তরে যাহা হুস্মমূর্তিতে ভাবি, তাহাই স্থূল বেশে পরে কার্য্যে
পরিণত করি ; অর্থাৎ একজন গৃহ নির্মাতা (ইঞ্জিনিয়ার) স্বীয় মনোমধ্যে
ভাবের উপকরণে একটা হুস্মজ্বিত ইষ্টকাদিতে নির্মিত অট্টালিকা প্রমথত প্রেরিত
করেন, পরে পার্থিব উপকরণের দ্বারা বাহিরে প্রকৃত ইষ্টকাদির সমাবেশে নির্মাণ
করেন । প্রায় সকল ক্ষেত্রেই পূর্বে ভাবের সৃষ্টি, পরে আকারে স্থলের সৃষ্টি
ব্যবহার দশায় পরিণত হইয়া থাকে ।

শাক্তরভাব্যম্ ।

ধিকরণ্যদর্শনাং । তন্মাদ্বেদেহাদে হৃৎস্ত চ সকারণভাসতো ন বিচ্ছতে ভাব ইতি ।
তথা সতচ্চ আত্মনঃ অভাবোহবিচ্ছিন্নত্বাৎ ন বিচ্ছতে সর্বত্র অব্যভিচার্য-
ইত্যবোচ্যমঃ । এবমাত্মানাত্মনোঃ সদসতো-রূপভোরপি দৃষ্টঃ উপলব্ধোহস্তো নির্গমঃ ।
সৎ সদেব অসৎ অসদেবেতি তু অনয়ো র্থখোক্তয়ো স্তব্দদর্শিতঃ, তদিত্তি
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দৃষ্টব্বেহপি পটাদাবদৃষ্টেভ্যে ব্যভিচার্য পটাদিবিশেষেষুপি ব্যভিচারিহসিক্রি-
ত্যন্তরমাহ ন পটাদাবিতি । বিশেষণামেব ব্যভিচারিহে সতোহপি তদ্ব্যপত্তের-
ব্যভিচারিহেহুসিক্রিতাদবস্থ্যমিতি শব্দতে সমুচ্ছিরিতি । ঘটাদিনাশদেশে তদ্ব-
পরস্তাকারেণ সম্ভাবানেহপি নাসৎঘটাদিভাবাধিষ্ঠানভয়া ভানাদিত্যাহ ন বিশে-
ষোতি । যথা সর্বগতা জ্ঞাতিরিত্যত্র ঋগুয়ুগাদিব্যক্ত্যভাবদেশে গোত্রং ব্যক্তকা-
ভাবায় ব্যক্ত্যন্ত ন গোত্রাভাবাৎ তথাসমুপপি ঘটাদিনাশে ব্যক্ত্যভাবায় ভাতি
ন স্বরূপাভাবাদিত্যুক্তমেক প্রপঞ্চয়তি সদিত্যাদিনা । সপ্রতিযোগিক-বিশেষণত্ব-ব্যভি-
চারেহপি স্বরূপাব্যভিচারাত্ত্বং সতঃ সত্যত্বমিতিভাবঃ । হ্রয়োঃ সতোরেব বিশেষণ-
বিশেষ্যক-দর্শনাং ঘটসত্যোরপি বিশেষণ-বিশেষ্যত্বে হ্রয়োঃ সম্বন্ধোব্যাপ্য ঘটাদিবি-
কল্পিতত্বাহুমানঃ সামান্যধিকরণ্যধীবাধিতমিতি চোদয়তি একেতি । অল্পভবমল্প-
শ্রুত্য বাধিতবিষয়ত্বমুক্তাহুমানশ্চ নিরশ্রুতি নেত্যাদিনা । ঘটাদেঃ সতি কল্পিত-
ত্বাহুমানশ্চ দোষরহিত্যে ফলিতমুপসংহরতি তন্মাদিতি । প্রথমপাদ-ব্যাখ্যান-পরি-
সমাণ্যাবিতীর্ণঃ । নহু নেদং ব্যাখ্যানং ভাব্যকারাভিপ্রেতং সর্বদৈবতশূদ্রত্ব-বিবক্ষায়াং
শাস্ত্রতদ্ব্যবিরোধো কেনাপি পুনর্দুর্কিদ্ভেদেন স্বমনীষিকয়োংপ্রেক্ষিতমেন্ত-
দ্বিতি চেৎ মৈবং কিমিদং বৈষতপ্রপঞ্চশ্চ শূদ্রত্বং কিং তুচ্ছত্বং কিং সধিলক্ষণত্বং নাশ্চ
অনত্মাপগমাৎ দ্বিতীয়ানত্মাপগমে তু তবৈব শাস্ত্রবিরোধো ভাব্যবিরোধেৎ সর্বত্র
আভাস ।

অতএব আমরা একটু ধৈর্য্য সহকারে অন্তর্দৃষ্টিতে অগ্রসর হইলে বুঝিতে
পারিব যে, স্থূল পরিদৃষ্টমান পদার্থ সমূহ যেমন তাহাদের স্বয়ং ভাবের উপর
নির্ভর দিয়া বাহিরে প্রসারিত হইতেছে, সেইরূপ তাহাদের স্বয়ং হেতু ভাব-সমূহও
তাহাদের কারণ-স্থানীয় ভূপেক্ষা স্বয়ং হেতু স্বরূপ শক্তি আশ্রয়ে গঠিত হইয়া,
পরবর্তী স্থূলকে গঠন করিতেছে । এইরূপে অগ্রসর হইলে, অবশেষে আমরা
একটি অসীম ও অনন্ত সর্বাধার শক্তির সন্নিবানে উপনীত হইব এবং এই
পরিদৃষ্টমান সমগ্র সংসারকে ও তাহার ভাব সমূহকে সম্পূর্ণ করিঙ সত্ত্ব্য

শাকরভাষ্যম্ ।

সর্বনাম, সর্বঞ্চ বস্তু তত্ত্ব নাম তদ্বিত্তি তদ্বাব তত্ত্বঃ ব্রহ্মণো বাখ্যাত্য্য তদু হুং নীলং
যেযাং তে তত্ত্বদর্শিনে স্তে তত্ত্বদর্শিত্বিত্ত্বমপি তত্ত্বদর্শিনাং দৃষ্টিমাপ্রিত্য শোকং মোহঞ্চ
হিহা নীতোক্ষাদীনি নিয়তানিয়তরূপাণি ক্ৰম্যানি বিকারোহমসময়েব মরীচিকল-
বন্ধিত্যাবভাসতে ইতি মনসি ব্যস্ত তিতিক্ষ স্ব ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হি শাস্ত্রং তদ্ব্যাসং চ বৈতস্ত সত্যত্বানধিকরণস্থসাধনেনাষ্টমত-সত্যস্বৈ পর্য্যবসিত-
মিতি ত্রৈবিদ্যুদ্বৈতত্ব তত্র প্রতিষ্ঠাপিতং তথা চ প্রক্ষেপাশঙ্ক্য সংপ্রদায়পরিত্যা-
ভাবাদিতি দ্রষ্টব্যং । অনাত্মজাতস্ত কল্পিতত্বেনাবস্তুত্ব-প্রতিপাদন-পরতয়া প্রথমপাদং
ব্যাক্যায় দ্বিতীয়পাদমাশ্রয়ঃ সর্বকল্পনাধিষ্ঠানশাকল্পিতত্বেন বস্তুত্বপ্রসাধনপরতয়া
ব্যাকরোতি তথ্যেতি ! নবাস্থানঃ সদাশ্রয়নো বিশেষেষু বিনাশিষু তদুপরক্তস্ত বিনাশঃ
শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য বিশিষ্টনাশেপি স্বরূপানাশশ্রোক্তত্বাশ্রয়বসিত্যাহ সর্বত্রৈতি । নহু
কদাচিৎ অসদেব পুনঃ সত্ত্বমাপত্ততে প্রাগসতো ঘটস্ত জন্মনা সবাচ্যুপগমাং সচ্চ
কদাচিৎ অসৎ প্রতাপত্ততে স্থিতিকালে সতো ঘটস্ত পুনর্নাশে নাসম্বাসীকারাদেবং
সদসত্তোরব্যবস্থিততা-বিশেষাহভয়োরপি হেয়ত্বমুপাদেয়ত্বং বা তুল্যাং শ্রাদিতি তত্রাহ
এবমিতি । তুশব্দো দৃষ্টশব্দেন সম্বধ্যমানো দৃষ্টিমবধারণয়তি নহি প্রাগসতো ঘটস্য
সত্ত্বমসত্ত্বৈ স্থিতে সত্ত্বপ্রাপ্তিবিরোধাদসত্ত্বনিবৃত্তিঞ্চ সত্ত্বপ্রাপ্ত্যা চেৎ প্রাপ্তমিতরে-
তরাশ্চয়ত্বমন্তরেণৈব সত্ত্বাপত্তিমসত্ত্বনিবৃত্তাবসত্ত্বমনবকাশি ভবেৎ এতেন সতোহসম্বা-
পত্তিরপি প্রতিজ্ঞানীতেতি ভাবঃ । কথং তর্হি সতোহসত্ত্বমসত্ত্বস্ত সত্ত্বং প্রতিভাতি
ইত্যাশঙ্ক্য তত্ত্বদর্শনভাবাদিত্যাহ তদ্বৈতি । তস্য ভাবস্তত্ত্বং ন চ তচ্ছব্দেন পরা-
মর্শযোগ্যং কিঞ্চদন্তি । প্রকৃতং প্রতিনিয়তমিত্যাশঙ্ক্য ব্যাচষ্টে তদিত্যাদিনা । নহু
সদসত্ত্বো রন্ত্যাহং কেচিৎ প্রতাপত্তস্তে কেচিত্তু তয়োক্তকর্ণনির্ণয়মহুসত্য তথাসমে-
বাতিগচ্ছন্তি তত্র কেযাং মতমেযিতব্যমিতি তত্রাহ স্বমপীতি ॥ ১৬ ॥

আভাস ।

যিখ্যা, কেবল কার্য্যাকারে পরিণত অহুভবের বিষয় মাত্র বলিয়া, উপলব্ধি করিতে
পারিব । অতএব তাহার কেহই প্রকৃত সত্য নহে ; কার্য্যাকারে পরিণত
অনন্ত শক্তির নিরন্তর স্রোত মাত্র । সুতরাং অনিত্য ও ক্ষণস্থায়ী । অতএব
আহাদের সংসর্গে আমাদিগকে উৎকণ্ঠিত বা মোহিত হইবার কিছু মাত্র প্রয়োজন
নাই ! ধৈর্য্য সহকারে একটু সহ করিলে, ক্ষণকালের মধ্যে তাহার আশ্রয়
হইতেই সারিয়া যাইবে । এই নিমিত্ত মনীষিগণ পরিশুদ্ধমান পদার্থকে সঙ্গত

অবিনাশি তু তদ্বিক্তি যেন সৰ্ব্বমিদং ততম্।

বিনাসমব্যয়ন্ত্যস্ত ন কশ্চিৎ কৰ্ত্তুমৰ্হতি ॥ ১৭ ॥

অর্থঃ।

যেন ইদং প্রত্যক্ষেন প্রতীতং সৰ্ব্বং দেহং তত্তং ব্যাপ্তং তৎ চিৎস্বরূপং আত্মানং
তু অবিনাশি নাশাদি-রহিতং বিক্তি জানীহি! অব্যয়ন্ত অপক্কম-শূন্যন্ত অস্ত
আত্মনঃ বিনাশং কশ্চিৎ জনঃ ন কৰ্ত্তুং অৰ্হতি যোগেন ভবতি ॥ ১৭ ॥

শাক্তরভাষ্যম্।

কিং পুনস্তৎ যৎ সদেব সৰ্ব্বদাস্তীতি উচ্যতে অবিনাশীতি। অবিনাশি
ন বিনষ্টুঃ শীলমন্তেতি, তুশঙ্কোহসতো বিশেষণার্থঃ। তদ্বিক্তি বিজ্ঞানীহি।

আনন্দগিরিকৃতটীকা।

নমু সদिति সামান্তং স্বরূপং বা প্রথমে তত্ত বিশেষ-সাপেক্ষতয়া প্রলয়-
দশায়ামশেষবিশেষবিনাশে বিনাশঃ স্তাৎ ন চাহাদয়ো বিশেষান্তদাপি সত্তীতি
বাচ্যম্ আত্মতিরিক্তানাং বিশেষাণাং কার্য্যত্বাদীকারাৎ প্রলয়াবস্থায়াম্ অনব-
স্থানাদাত্মনঃ সামান্তাত্মনো ধর্ম্মিত্বাৎ উক্তদোষাদ্বিতীয়ে তু স্বরূপন্ত ব্যাবৃত্তে

এই পরিদৃষ্টমান বিশ্ব সংসারের প্রত্যেক পদার্থ বা ভাবের
আবির্ভাব বা তিরোভাবের নিত্য সাক্ষী স্বরূপে অন্তর বা বাহিরে
যিনি নিরন্তর ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছেন, সেই চৈতন্য-স্বরূপ
আত্মাই অবিনাশী ও অব্যয় পদার্থ! ইহার নাশ বা ধ্বংস কেহই
করিতে পারে না ॥ ১৭ ॥

আভাস।

অর্থাৎ সং সম্যক্ স্রতি গচ্ছতি অর্থাৎ স্রিয়া যায়; বা গচ্ছতি বলিয়া, জগৎ নামে
আখ্যাত করিয়াছেন। এবং যে তাহার সমগ্র ভাব বা আকারাক প্রত্যক্ষত
আত্মোপাস্ত সদ্ভাবে বা মিথ্যা বোধে অল্পভব করে সেই আমিই সত্য; তাহার
অভাব কখন অল্পভূত হয় না। স্তবরাং সেই আমিই সত্য ও চিরস্থায়ী। অধ-
শিষ্ট স্ত্রী পুত্রাদি সকল পদার্থ এবং মেহ, প্রেম, স্নেহ ও হঃখাদি ভাব-সমূহ
অকিঞ্চৎকর এবং মিথ্যা ও উপেক্ষণীয় ॥ ১৬ ॥

একশ্রেণে অবিনাশী ও সত্য স্বরূপে বিদ্যমান আমি ভাবের লক্ষণ এই স্নোকে
কল্পা হইয়াছে যথা; সকল ভাবে বা পদার্থে সর্বভোভাবে যিনি আছেন, অথচ

শাস্ত্রভাব্যম্ ।

কিম্ ? যেন সৰ্ব্বমিদং জগৎ ততঃ ব্যাপ্তং সদাথেন ব্রহ্মণা সাকামাকা-
শেনেব ঘটাদয়ঃ । বিনাশমদর্শনং অভাবমব্যয়ম্ । ন ব্যোতি উপচরণচরৌ ন
যাতীত্যব্যয়ং তত্ত্বাবয়ম্ নৈতৎ সদাখ্যং ব্রহ্ম স্মেন রূপেণ ব্যোতি ন ব্যভিচরতি
নিরবয়বত্যাং দেহাদিবৎ নাপ্যাত্মীয়েন আত্মীয়াভাবাৎ যথা দেবদত্তো ধনহন্তা
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কমিতত্বাৎ বিনাশিত্বমহুত্ত্বেন তত্শব সামান্ততয়া প্রকৃতদোষাত্মকিরিতি
মধানশোদয়তি কিং পুনরिति । সামান্তবিশেষভাবশূন্যমথৈকরসং সদেবেত্যাদি-
প্রতিপ্রমিতং সৰ্ব্ববিক্রিয়ারহিতং বস্তু প্রকৃতং সর্বিবক্ষিতমিত্যন্তরমাহ
উচ্যত ইতি । আত্মনঃ সদাথেনো বিনাশরাহিত্যবিজ্ঞানে সৰ্ব্বজগদ্ব্যাপকত্বং
হেতুমাহ যেনেতি । আত্মনো বিনাশাভাবে যুক্তিমাহ বিনাশমিতি । আত্মনো
বিনাশমিচ্ছতা স্বতো বা পরতো বা নাশ স্তত্ত্ব ইত্যতে নাস্ত ততোহ অবিনাশীতি ।
দেহাদিষ্ঠৈতমসদ্ব্যচ্যতে ততঃ সতো বিশেষণং স্বতো নাশরাহিত্যম্ । তত্ত্ব ত্তোক্তকো
নিপাত ইত্যাহ তুশ্চ ইতি । আকাজ্ঞাপূৰ্ব্বকং বিশেষ্যঃ দর্শয়তি কিমিত্যাদিন্য ।
বিমতমবিনাশি ব্যাপকত্বাদাকাশবৎ ন হি প্রমিতমেবোদাহরণং কিন্তু প্রসিদ্ধমপীতি
ভাবঃ । ন ত্বিতীয় ইত্যাহ বিনাশমিতি । ন ত্বত্ব বিনাশং কর্তুং কষ্টদ্বিভীতি
সম্বন্ধঃ । বিনাশস্ত স বিশেষত্ব-নিরবশেষত্বাত্যাং বৈরাগ্যমাত্রিত্য ন্যাকরোতি
অদর্শনমিতি । ন কচিদন্তাভাবং কর্তুং শক্যতীত্যাহ হেতুমাহ অবাস্তেতি ।
স্বামিকৃতটীকা

তত্র সংস্রভাবমবিনাশি বস্তু সামান্তেনোক্তং বিশেষতো দর্শয়ত্যবিনাশি স্থিতি !
যেন সৰ্ব্বমিদমাগমাপায়-ধৰ্ম্মাৎকং দেহাদি ততঃ সাক্ষিয়েন ব্যাপ্তং তত্ত্বাত্মব্রহ্মণ-
মবিনাশি বিনাশ-শূন্যং বিদ্ধি জানীহি ! তত্র হেতুমাহ বিনাশমিতি ॥ ১৭ ॥

আভাস ।

সেই সকল পদার্থ বা ভাবের আগমে বা অপগমে, উদয়ে বা বিলয়ে, জন্ম বা
মৃত্যুতে বাহার উদয় বা নাশ, আগম বা অপগম, জন্ম বা মৃত্যু হয় না, সৰ্ব্বত্র
সৰ্ব পদার্থে সকলের আশ্রয়, কর্তা ও সাক্ষীভাবে স্থিতি চির বিস্তারিত থাকেন,
তিনিই প্রকৃত আত্মা আমি-পদ বাচ্য ।

একটা প্রশস্ত নাট্য মন্দিরে দূর হইতে গীতধ্বনি শ্রবণে অগ্রসর হইয়া গৃহের
অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া দেখিলাম, একজন বিখ্যাত গায়ক গান করিতেছেন ।
গীতধ্বনি তাঁহার অন্তর হইতে প্রফুল্লিত হইয়া, সমগ্র গৃহাভ্যন্তর, প্রাঙ্গণ, এতদ

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ব্যোতি নশ্বেবং ব্রহ্ম ব্যোতি । অতোহব্যয়ভ্রান্ত ব্রহ্মণো বিনাশং ন কশ্চিৎ
কৰ্তুমৰ্হতি ন কশ্চিদাস্তানং বিনাশয়িতুং শক্যোতি ইত্যরোহপি আত্মা হি ব্রহ্ম
আত্মনি চ ক্রিয়াবিরোধাতঃ ॥ ১৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ব্রহ্ম হি স্বরূপেণ ব্যোতি স্বসখ্যকিনা বেতি বিকল্পাত্ম্যং দ্বয়মতি নৈতদিতি ।
ন হি নিরবয়বস্ত স্বাবয়বাপচয়রূপব্যয়ঃ সম্ভবতীত্যত্র বৈধৰ্ম্ম্যং দৃষ্টান্তমাহ
দেহাদিবদিতি । দ্বিতীয়ং নিরন্তরিত্বং নাপীতি । তদেব ব্যতিরেক-দৃষ্টান্তেন
স্পষ্টয়তি যথেন্তি । ষিবিধেহপি ব্যায়াযোগে ফলিতমাহ অত ইতি । কিঞ্চ ব্রহ্ম
পরতো ন নশ্তত্যাস্বত্বাদৃৎটবদিত্যাহ ন কশ্চিদিতি । আত্মত্বহেতোরসিদ্ধিমুক্তরতি
আত্মা হীতি । তাদাত্ম্যভ্রান্তিরত্র হীতি হেতুঃ ক্রিয়তে । অন্ত তর্হি স্বয়মেব ব্রহ্ম
আত্মনো নশকমুদ্বন্ধনাদিদশনাৎ ন ইত্যাহ স্বাঃনীতি ॥ ১৭ ॥

আভাস ।

কি ! বহির্দেশে দ্রাক্ষা ষাট ও দুই দেশ পর্য্যন্ত প্রাবিত হইয়া অগ্নিব ভাবের পরিচয়
প্রদান করিতেছে । যাহারা মনোযোগের সহিত শ্রবণ করিতেছে, তাহারা যেন
কি অভিনব ভাবের সাক্ষাৎকারে মুগ্ধের স্তায় অবস্থান করিতেছে । গীত-ধ্বনিতে
আত্মাদিতের স্তায় যিনি গাহিতেছেন, তাহার হাব ভাব ও ভঙ্গির দ্বারা স্পষ্টত
বুঝিলাম যে, গীতধ্বনিটী গায়কের নিজস্ব সম্পত্তি, যাহা তিনি চেষ্টা করিয়া
প্রকাশ করিতেছেন । সেই ধ্বনির ভিতর আবার ধ্বনিরই উপাদানে রচিত
“দেহি ! দীনে দরশন” প্রভৃতি স্কোটরূপ শব্দ, কাকুণ্ড-রস, অসীম পূর্ণ ভাব, তান,
লয় প্রভৃতি বিচিত্র ভাবও অবিচ্ছিন্ন ধ্বনির অভ্যন্তরে কতই জগ্মিতেছে ! এবং
কতই অশান্তরে সেই মূল ধ্বনিতেই বিলীন হইয়া যাইতেছে ! কিন্তু তাহার, কোন
অংশই গায়কের অজ্ঞাতসারে ঘটতেছে না । গীতির সকল অংশ ও ভাব গায়ক
বুঝিয়া বাহির করিতেছেন এবং বাহির করিবার কালে এবং বাহির হইবার
পরও কিরূপ হইল বা না হইল, তাহাও গায়ক বুঝিয়া গাইতেছেন । গান
আরম্ভ করিবার পূর্বে, বুঝিয়া আরম্ভ করিয়াছেন ; গীত ব্যাপার তাহার বুঝারূপ
জ্ঞানেরই আশ্রয়ে বিকাশমান ; এবং গানের নিয়তিও তিনি বুঝিয়া করিলেন ।
এখানে জ্ঞানের আশ্রয়ে গানের ধ্বনি, শব্দ-যোজনা এবং কাকুণ্ডাদি রসের
বিকাশ হইতেছে ; অথচ গায়ক বুদ্ধি-পূর্বক গানের সীমন্ত অঙ্গ বুঝিতেছেন ।
অন্তএব গান যেমন জ্ঞানের আশ্রয়ে, অথচ জ্ঞানের দ্বারা যেমন গান ঢাকা,

অন্তবস্ত ইমে দেহা নিত্যশোভাঃ শরীরিণঃ ।

অর্থঃ ।

নিত্যস্ত চিরবিদ্যমানস্ত অনাশিনঃ অপ্রমেয়স্ত প্রমাতীভ্যস্ত শরীরিণঃ আশ্রয়ঃ

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কিং পুনস্তদসং যৎ স্বাশ্রয়স্যাত্মা স্যচ্চিরতীতুচ্যতে অন্তবস্ত ইতি । অস্তো বিনাশো

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সদসতোরনন্তরপ্রকৃতয়োঃ স্বরূপাব্যভিচারিভেদে পরমার্থতয়া সম্মিথার্থিতমিদা-
নীং অসম্মিদ্ধিধারয়িষ্যা পৃচ্ছতি কিং পুনরিতি । অসদেবেতি নির্দ্ধারিতত্বাৎ প্রব্রজ
নিরবকাশত্বমাশঙ্ক্য শূন্যং ব্যাবর্ত্য বিবক্ষিতমসম্মিধারয়িতুং তস্ত সাবকাশত্বমাহ
স্বামিকৃতটীকা ।

আগমাপায়-ধর্ম্যকং সন্দর্শয়তি অন্তবস্ত ইতি । নিত্যস্ত সর্বদৈকরূপস্ত অত-

অতএব নিত্য অনুভব-মূর্ত্তিতে বিদ্যমান আমি স্বরূপ দেহীর
দেহই কেবল অন্তবিশিষ্ট ; অর্থাৎ জন্ম মৃত্যু হ্রাস বৃদ্ধি অপচয়
বা উপচয় প্রভৃতি বিকৃত ভাবের অধীন । দেহীর নাশ বা ক্ষয়
আভাস ।

সেইরূপ বুঝিয়া করা এবং করিয়া বুঝা, সেই বুঝিভাব আমার কোনরূপে এবং
কখন বিনাশ হয় না ; বুদ্ধির সকল ভাব বা অবয়ব বিনষ্ট হইলেও, বুঝি আমি-
ভাবের বিনাশ ঘটে না । সেই আমিই চিদানন্দ-স্বরূপ জ্ঞান-মূর্ত্তিতে যেমন
আমার এই ভোগায়তন দেহে উল্লুত পুতভাবে বিরাজ করিতেছেন, আবার
এই অথও অনন্ত অসীম ব্রহ্মাণ্ডকে ব্যাপ্ত হইয়া, যিনি সৃষ্টিকালে বিরাজ করিতে-
ছেন এবং গানের নিরন্তরে গায়কের বিশ্রাম করিবার জায়, যিনি প্রণবরূপ
অনাহত ধ্বনির বিকাশে সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড একবার বিকশিত করত পুনঃ প্রলয়ে
আপনাতে সমস্ত লীন করিয়া, যোগ-নিদ্রায় অবস্থানের জায়, বিশ্রাম করেন,
তিনিই পরম পুরুষ পরমাত্মা পূর্ণ চৈতন্য-বিশিষ্ট নারায়ণ ॥ ১৭ ॥

এই স্লোকে আত্মার নিত্য সত্য বুদ্ধি শুদ্ধ মুক্ত স্বরূপের প্রতিপাদন এবং
আত্মা ব্যতীত দেহ ও দেহ-জাতীয় ভাব-সমূহের নিরন্তর পরিবর্তন-ভাবের পরিচয়
প্রদান করা হইয়াছে । জন্ম-হইতে আরম্ভ করিয়া মৃত্যু পর্যন্ত দেহের বাহ্য
মৌকম ও জরাদি হুৎ হুৎ রাগ ঘেব কাম ক্রোধ লোভ মোহাদি কত প্রকার পরি-
বর্তনের বৃহৎ বে বৈনন্দিন-ধীরনে প্রতীত হয়, জ্ঞান-বর্ণনাতীত । তবে এই

অনাশিনোহপ্রমেয়স্ত তস্মাদ্যুদ্ধস্ত ভারত ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ ।

ইমে দেহাঃ অন্তবস্তুঃ উক্তাঃ ; তস্মাৎ যোহজ্ঞং অজ্ঞানং ত্যক্ত্বা হে ভারত ! যুদ্ধস্য স্বধৰ্ম্মং মা ত্যজ্জ কৰ্ত্তব্যং কুরু ইতি ॥ ১৮ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

বিদ্বতে যেবাং তে অন্তবস্তুঃ ; যথা যুগভূক্ষিকাদৌ সঙ্গুদ্বিরহুত্তা, প্রমাণনিরূপণান্তে বিচ্ছিন্নতে, স তস্তা অন্তঃ ; তথা ইমে দেহা স্বপ্রমাণাদিবং চ অন্তবস্তো নিত্যস্ত শরীরিণঃ শরীরবতোহনাশিনোহপ্রমেয়স্ত আত্মনোহন্তবস্তু ইত্যুক্তা বিবেকিভিরিত্যর্থঃ । নিত্যস্ত অনাশিন ইতি ন পুনরুক্তং ; নিত্যস্ত ঐবিধজ্ঞানলোকে নাশস্ত চ যথা দেহে

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যং স্বাস্ত্যেতি । দেহাদেবনাশ্যবগন্ত প্রত্যাসচ্ছদ্যবিষয়ভেদ্যাহ উচ্যত ইতি । তেবাং স্নাতস্ত্যং ব্যাদস্তি নিত্যস্ত্যেতি । আকাশাদিব্যাবৃত্ত্যর্থং বিশিনষ্টি শরীরিণ ইতি । পরিণামনিত্যং ব্যবচ্ছিন্তি অনাশিন ইতি । তস্ত প্রত্যক্ষাত্তবিষয়ত্বমাহ অপ্রমেয়স্ত্যেতি । দেহাদেববস্ত্বাদাত্মনশ্চৈকরূপত্বাদ যুদ্ধে স্বধৰ্ম্মে প্রবৃত্তস্ত্যপি ভব ন স্বামিকৃতটীকা ।

এব অনাশিনোহপ্রমেয়স্ত অপরিচ্ছিন্নস্ত আত্মন ইমে সুখহঃখাদিসম্বন্ধকা দেহা উক্তা স্তব্দদর্শিত্যঃ, যস্মাদেব আত্মনো ন বিনাশো ন চ সুখহঃখাদিসম্বন্ধঃ তস্মান্নোহজ্ঞং শোকং ত্যক্ত্বা যুদ্ধস্য স্বধৰ্ম্মং মা ত্যাক্তী রিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ব্যয়াদি হয় না এবং ইহাকে ইন্দ্রিয়াদি করণ-গ্রামের দ্বারা নির্ণয় করাও যায় না ! সুতরাং তুমি প্রত্যক্ষে জীবাত্মাকে অবধারণ করিতেও পারিতেছ না । অতএব তুমি আত্মনাশ ভয়ে ভীত হইয়া মৰ্ম্মাহত হইও না । ক্ষত্রিয়ের কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্ম যুদ্ধে মনোযোগ কর ! ॥ ১৮ ॥

আভাস ।

সমস্ত ভাব বা ব্যাপার একবার দেখা দেয় এবং পরক্ষণে চলিয়া যায় ; স্থায়ীভাবে কোনটাই কখন থাকিতে পারে না । বাল্যভাব আসিল ; ক্রমশঃ বাল্যেরও ঐবুদ্ধি হইল এবং পরক্ষণে বাল্যেরও বিনাশে যৌবনের জন্ম দেখা দিল । কালক্রমে যৌবন-ভাবেরও যৌবন-পদবী প্রাপ্তিতে কতই বিকৃতি ঘটিল ! আবার যৌবনের মৃত্যুকাল উপস্থিত হইয়া, প্রৌঢ়ত্বের আগমন অনুভূত হয় । কিছুকাল পরে প্রৌঢ়ত্বেরও মৃত্যুকাল উপস্থিত হয় এবং জরা ধীরে ধীরে আসিয়া দেখা

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

ভস্মীভূতঃ অদর্শনং গতৌ নষ্ট উচ্যতে বিদ্যমানোহপি যথা অল্পথা পরিণতো
ব্যাধ্যাদিয়ুক্তো জাতৌ নষ্ট উচ্যতে তত্র অনাশিনৌ নিত্যস্তেতি দ্বিবিধেনাপি নাশেন
অসম্বন্ধোহস্তেত্যর্থঃ ; অল্পথা পৃথিব্যাদিবদপি নিত্যত্বং স্রাদাশ্মনস্তম্বাহুদিতি নিত্য-
স্রাদাশিনৌ নেত্যাঃ প্রমেয়স্ত ন প্রমেয়স্ত প্রত্যক্ষাদিপ্রমায়ৈরপরিচ্ছেদ্যস্তেত্যর্থঃ ।
নষ্টাগমেনাস্রাদা পরিচ্ছিন্নতে প্রত্যক্ষাদিনা চ পূর্কং নাশনঃ স্বতঃ সিদ্ধত্বাৎ । সিদ্ধে
আনন্দগিরিকৃতম্ ।

হিংসাদিদৌষসম্ভাবনেনাত্যাহ তস্মাদিতি । নহু দেহাদিষু সৰ্ব্বদ্বৈতবৃত্তান্তেত্তস্তা বিচ্ছেদা-
ভাবাৎ কথমন্তবৎ তেষামিষ্যতে তত্রাহ যথেন্তি । তথেন্মে দেহাঃ সৰ্ব্বদ্বিতাজোহপি
প্রমাণতো নিরূপণায়াঃ অবসানে বিচ্ছেদাদন্তবস্তো ভবন্তীতি শেষঃ । দেহাদিনা
চ জাগ্রদেহাদেবন্তবৎ সম্প্রতিপন্নবদনুমানতুং শক্যমিত্যাহ স্বপ্নেন্তি । শরীরাদেবন্ত-
বন্ত্বেহপি প্রবাহরূপেণ আগ্নয়ন্তংসম্বন্ধস্ত অনন্তত্বমাশঙ্ক্যাহ নিত্যস্তেতি । প্রবাহস্ত
প্রবাহিব্যতিরেকেণানিরূপণায় তদাশ্মনা দেহাদ্যভাবে সম্বন্ধসিদ্ধিরিত্যভিসন্ধায়োক্তং
বিবেকিতিরিতি । পদব্ধয়শ্চকার্থত্বমাশঙ্ক্য নিবৃত্ততি নিত্যস্তেত্যাদিনা । নিত্যত্বস্ত
দ্বৈবিধ্যাসিদ্ধ্যর্থং নাশ দ্বৈবিধ্যং প্রতিজ্ঞাতং প্রকটয়তি যথেন্ত্যাদিনা । নাশস্ত
নিববশেষত্বেন সবিশেষত্বেন চ সিদ্ধে দ্বৈবিধ্যো ফলিতমাহ তত্রেন্তি । বিশেষণাভ্যাং
কুটস্থনিত্যত্বং আশ্মনৌ বিবক্ষিতমিত্যর্থঃ । অল্পতরবিশেষণমাত্রোপাদানে পরিণামি-
নিত্যত্বমাশ্মনঃ শব্দোক্তেত্যানিষ্টাপত্তিমাশঙ্ক্যাহ অল্পতেন্তি । ঔপনিষদবিশেষণ-
মাশ্রিত্যপ্রমেয়ত্বমাক্ষিপতি নন্তিতি । ইতচ্চাশ্মনৌ নাপ্রমেয়ত্বমিত্যাহ প্রত্যক্ষা-
দিনেন্তি । তেন চাগমপ্রবৃত্ত্যপেক্ষয়া পূর্কবাস্তবামাত্রৈব পরিচ্ছিন্নতে তস্মিন্বেব
আভাস ।

দেয় ! আবার এই প্রত্যেক দেহনিষ্ঠ অবস্থায় মধ্যে কত প্রকার উদ্ভেজনা,
উৎসাহ, অবসাদ, ঘৃণা, লজ্জা প্রভৃতি মনোগত ভাবেরও উদয় এবং অন্ত যে
অশ্রুভূত হইল, তাহার পরিসীমা নাই । কত রোগ, কত শোক, কত হাঙ্গ,
কত ক্রন্দন যে জীবনে ভোগ করিলাম, তাহার অন্ত পাই নাই । কোথা হইতে
তাহারা সকলে যে আসিয়াছিল এবং ক্রম-পরিণামে যে কোথায় চলিয়া গিয়াছে,
কে তাহার নিরূপণ করে ! এক্ষণে এই বৃদ্ধ জীবনে সেই সকল ব্যাপারের
কথা মনে করিলে, বিস্মিত হইতে হয় । তাহার সকলে যে যতই আশ্রয়,
চলিয়া গিয়াছে ; একটাও নাই ! কিন্তু যে তাহাদিগকে স্মরণে বৃষ্টিতে বা
জ্বলে চক্ষে দেখিয়াছিল বা অশ্রুভব করিয়াছিল, সেই আমি কি হিরন্ময়

শাকরভাষ্যম্ ।

হ্যাত্মনি 'প্রমাতরি প্রমিৎসোঃ প্রমাণাধেষণা ভবতি ন হি পূৰ্ণমিখমহমিত্যাঙ্গানং
অপ্রণায় পশ্যৎ প্রমেয়-পরিচ্ছেদায় প্রবর্ত্ততে । ন জ্ঞাত্বা নাম কশ্চিৎপ্রসিদ্ধো-
ভবতি । শাস্ত্রং ব্রহ্মণ্যং প্রমাণং অতরুণীয়াধ্যাপণ-মাত্রা নিবর্ত্তকত্বেন প্রমাণত্বমান্বনি-
প্রতিপত্ততে ন ব্রহ্মতাত্ত্বজ্ঞাপকত্বেন ; তথাচ শ্রুতিঃ “যৎ সাক্ষাদপরোক্ষাদ্বক্ষ্য ; য-
আত্মা সৰ্বাস্তর” ইতি । যস্মাদেবং নিত্যোহবিক্রিয়শ্চ আত্মা তস্মাৎ যুদ্ধস্য যুদ্ধাহপরমঃ
মাকার্বী রিতার্থঃ । ন হত্র যুদ্ধকর্তব্যতা বিধীয়তে । যুদ্ধে প্রবৃত্ত এব হসৌ শোক-
মোহপ্রতিবন্ধ স্তু ক্ষীমাস্তেহত স্তস্ত কৰ্ত্তব্যপ্রতিবন্ধাপনয়নমাত্রং ভগবতা ক্রিয়তে,
তস্মাদ্ “যুদ্ধশ্বেত্যমুবাদমাত্রং ন বিধিঃ ॥ ১৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অজ্ঞানত্ব-সম্ভবাদজ্ঞাত-জ্ঞাপকং প্রমাণমিতি চ প্রমাণলক্ষণাদিত্যর্থঃ । এতদপ্রমেয়-
মিত্যাদিশ্রুতিমন্তুহত্য পরিহরতি নেত্যাदिना । কথং মানয়নপেক্ষায়ায়নঃ সিদ্ধ-
ত্বমিত্যাণক্যোক্তং বিবরণোতি সিদ্ধে হীতি । প্রমিৎসোঃ প্রমেয়মিতি শেষঃ । তদেব
ব্যতিরেকযুগ্মেন বিবদয়তি ন হীতি । আত্মনঃ সৰ্বলোকপ্রসিদ্ধত্বাচ্চ তন্নিম্ন
প্রমাণমধেষণীয়মিত্যাহ ন জ্ঞাস্তেতি । প্রত্যক্ষাদেবনাত্মবিষয়ত্বাৎ তত্র চাক্ষাতজ্ঞাত-
ভায়া ব্যবহারসম্ভবাৎ তৎপ্রমাণমশ্রু চ ব্যাবহারিকত্বাধিশিষ্টে তৎপ্রবৃত্তাবশি কেবলে-
তদপ্রবৃত্তে যদ্বপি নাশ্বনি তৎ প্রমাণং তথাপি তদ্বিত্তশ্রুত্যা শাস্ত্রমশ্রু তত্র প্রবৃত্তির-
বশস্তাবিনীত্যাণক্যাহ শাস্ত্রস্থিতি । শাস্ত্রেন প্রত্যগ্ভূতে ব্রহ্মণি প্রতিপাদিতে-

আভাস ।

একই আকারে বিদ্যমান রহিয়াছি । যেমন গৃহস্থিত দীপ সন্নিধানে গায়ক-
বাদক, প্রোতা, সর্দশ এং কৰ্ত্তা নামে ৫০ যতই ৫০ ভাবের বেশ পরিধানে
আত্মন ! আলোক তাহাদের প্রত্যেকটিকে তাহাদের স্বরূপের প্রকাশ করত
বিদ্যমান থাকে ; পদার্থের ভ্রাস, বুদ্ধি বা চলনাদিতে আলোকের কোন ক্ষতি-
বুদ্ধি নাই, সেইরূপ দেহের বিচিত্র পরিণামের নিরন্তর পরিচয় থাকিলেও,
জীবের স্বরূপ-চৈতন্য আত্মার কোনরূপ পরিণাম বা উৎপত্তি বিনাশাদি নাই ।
সর্বনাশী নিরাময় বেশে আত্মার অস্তিত্ব এই দেহে নিরন্তরই উপলব্ধ হইয়া
থাকে ; কারণ জীবাত্মা নিত্য সত্য বস্তু । নেহাদি ভাব-সমূহ অনিত্য ও কণ্ঠধ্বংসী
পদার্থ । ইহাদের ধ্বংস ইহাদের উৎপত্তির সঙ্গে সঙ্গেই নির্ণীত আছে । এই দেহ
বা তাহার অবস্থার পরিচয় যাহার পর বাহা হইবার ব্যর্থতা পূৰ্ণ হইতে নির্ণীত

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রমাত্রাদিবিভাগস্ত - ব্যাৱত্ত্বাহ্যাক্তমস্তাস্তমপৌরুষেয়তয়া নির্দোষত্বাকাংক্ষমস্ত
 প্রামাণ্যমিত্যর্থঃ । তথাপি কথমস্ত প্রত্যগাত্মনি প্রামাণ্যং তস্ত স্বতঃ সিদ্ধত্বেনা-
 বিষয়ত্বাদজ্ঞাতজ্ঞাপনায়োগাদিত্যাশঙ্ক্য স্বতো ভাসমানোহপি প্রতীচৌ মনুষ্যোহহং
 কৰ্ত্তাহমিত্যাদিনা মনুষ্যত্ব-কৰ্ত্ত্বাদীনামতদ্বক্ষ্যমাণমধ্যারোপণেনাত্মনি প্রতীয়মানত্বাৎ
 তন্মাত্রনিবৰ্ত্তকত্বেনাত্মনো বিষয়ত্বমনাপাত্ত্বৈব শাস্ত্বং প্রামাণ্যং প্রতিপদ্যতে সিদ্ধত্ব-
 নিবৰ্ত্তিকত্বাদিতি ত্রায়াদিত্যাহ অতদ্বাচ্যেতি । ঘটাদাবিব, ক্ষুরণাতিশয়জনকত্বেন
 কিমিত্যাশ্মনি শাস্ত্বপ্রামাণ্যং নেষ্টমিত্যাশঙ্ক্য জড়ত্বজড়ত্বাভ্যাং বিশেষাদিতি মত্বাহ
 নন্তিতি । ব্রহ্মাত্মনোরনপেক্ষামন্তরেণ স্তুতঃ ক্ষুরণে প্রমাণমাহ তথা চেতি ।
 সাক্ষাদব্রূপেক্ষামন্তরেণাপরোক্ষাদপরোক্ষক্ষুরণাশ্রয়কং যদ্বাস্ত ন চ তস্তাত্মনো-

আভাস ।

আছে, অবশ-ভাবে সেই সকল গুলিই ঘটয়া চলিতেছে । আত্মা কিছুর নিরাময় বেশে
 সেই সকলের সাক্ষী স্থানীয় হইয়া, সকল গুলিকে প্রত্যক্ষ করিতেছেন মাত্র ।
 ক্রমান্বয়ে যাবতীয় ধর্ম, যাহার বেখানে বেরূপে প্রকাশিত হওয়া প্রয়োজন,
 কে যেন অন্তরাল হইতে সেগুলিকে প্রকাশিত করিতেছে ! এবং দেহী আত্মা
 অবশ-ভাবে সেগুলিকে উপভোগ করিতেছেন । মূত্র বা পুরীষ ত্যাগের বেগ
 কেন যে আসিল, দেহী জীবাশ্মার তাহা নিরূপণের সামর্থ্য নাই ; অবশ-ভাবে
 সে সমস্তই ঘটবে ! আত্মা দেহী কেবল সাক্ষী হইয়া তাহা অনুভব করিবেন
 মাত্র ; তাহার কোনটির কোনরূপ অশ্রুত করিবার যোগ্যতা তাহার নাই !

অতএব কেবল ভোগের দ্বারাই যদি ভোক্তা জীবাশ্মাকে অনুভব করিতে
 হয়, এবং তিনি যদি নিত্য সিদ্ধবেশে এই দেহে অবস্থান পূর্বক দেহের যাবতীয়
 বাল্য যৌবনাদি অবস্থা এবং তদুপযোগী অনুকূল বা প্রতিকূল ভাব সমূহকে
 সাক্ষীরূপে অনুভব করা ব্যতীত তাহার অশ্রুত করিবার যোগ্যতা না থাকে, তখন
 এই সময়ানলের প্রয়োজন, তোমার তদুপযুক্ত বয়স, বল এবং বিক্রমাদি সহস্রও
 ত তোমার অবীনে নহে ! প্রত্যেক ক্ষুৎপিপাসাদি, বা বিষ্ঠা মূত্রাদির পরি-
 ত্যাগরূপ ব্যাপারে প্রতিবন্ধক না করিয়া, বরং তাহার অনুমোদনে দেহধারী
 জীবকে বধন কর্তব্য করিতে হয় ; বরং তজ্জনিত সুখ বা দুঃখাদির প্রতি দৃষ্টি
 করাও অবিধেয় ! তখন তোমার এই দেহের পক্ষে যুক্ত করিবার উপযুক্ত অবসর
 সেইরূপ উপস্থিত হইয়াছে ; তুমি এই দেহাবিধিত দেহী আত্মা, তৎসং কার্যের

যএনং বেত্তি হস্তারং যশৈচনং মন্যতে হতম্ ।

উভৌ তৌ ন বিজানীতো নায়ং হস্তি ন হন্যতে ॥ ১৯ ॥

অর্থঃ ।

যঃ জনঃ এনং আত্মানং হস্তারং বেত্তি, যঃ চ এনং হতং মন্যতে তৌ উভৌ জনৌ অয়ং আত্মা ন কেনচিৎ হন্যতে নাপি কং হস্তি ইতি ন বিজানীতঃ ।
অতঃ তৌ অনভিজ্ঞৌ এব ॥ ১৯ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

স্বার্থান্তরং সর্বাভ্যন্তরং সর্ববস্তুরসারস্বাস্তমাত্মানং ব্যাচক্ষেতি যোজন্য ! অপ্রেম্য-
ত্বেনাবিনাশিত্বং প্রতিপাদ্য ফলিতং নিগময়তি যস্মাদিতি । স্বার্থনিবৃত্তিহেতুনিবেশে
তাৎপর্যং দর্শয়তি যুদ্ধাদিতি । আত্মনো নিত্যাদিস্বরূপমূপপাদ্য যুদ্ধকর্তব্য-
বিধানাৎ জ্ঞানকর্মসমুচ্চয়োঃ প্রভাতীত্যাশঙ্ক্যাহ ন ইতি । যুদ্ধশ্চেতি বচনাত্ত-
প্রবর্তকস্ববিবরণীত্যাশঙ্ক্যাহ যুদ্ধ ইতি । কথং তর্হি, কথং ভীষ্মমহমিত্যাগজ্জুনশ্চ
যুদ্ধোপরমপরং বচনমিতি তত্রাহ শোকেতি । যদি স্বতো যুদ্ধে প্রবৃত্তিঃ তর্হি
ভগবৎচনশ্চ কা গতিরিত্যাশঙ্ক্যাহ তন্ত্বেতি । ভগবৎচনশ্চ প্রতিবন্ধনিবর্তকত্বে
সত্যজ্জুনপ্রবৃত্তেঃ স্বাভাবিকত্বে ফলিতমাহ তস্মাদিতি ॥ ১৮ ॥

দেহের বিনাশে যে আত্মার নিধন মনে করে এবং দেহকে বিনষ্ট
করিয়া জীবাত্মাকে নিহত করিলাম বলিয়া যে মনে করে, সেই হত
এবং হনন-কারী উভয়ের মধ্যে কেহ অবধারণ করিতে পারে না যে,
আত্মাকে কেহ কখন মারিতে পারে না এবং আত্মাও কখন
মরে না । ১৯ ॥

আভাস ।

অনুমোদনে দেহকে সেই সেই যুদ্ধাদি কার্যে উপযুক্তরূপে ব্রতী রাখাই কর্তব্য ।
যখন দৈহিক ও বাহ্যিক ঘটনার উপর দৃষ্টাভাবে বিভ্রমান থাকা ব্যতীত,
অন্তথা করিবার যোগ্যতা জীবের নাই, তখন যে কার্য সাধনের জন্ত তোমার
দেহ প্রস্তুত হইয়াছে, তদনুকূলে অনুমোদন না করিলে, তোমার দেহ-স্রষ্টা যিনি
যে উদ্দেশ্যে করিয়াছেন, বরং তাহার ব্যাঘাত করিয়া ভূমি পাণভাগীই হইবে মাত্র ।
অতএব পূর্বকথিত “স্বার্থ তুঃখে সমে কৃত্বা” প্রভৃতি ভাবের অনুসরণে নিষ্ক-
ও নিরহঙ্কারী হ্রায়, বিশ্বনিয়ন্তার কর্মে আপনাকে নিযুক্ত রাখা কি তোমার
হ্রায় বুদ্ধিমান ব্যক্তির কর্তব্য নহে ? এই বলিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অজুনকে
যুদ্ধার্থই পরামর্শ দিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

শাক্তবৈভাষ্যম্ ।

শোকমোহাদিসংসারকারণনিবৃত্ত্যর্থং গীতাশাস্ত্রং নৈ প্রবর্তকমিভ্যেত্যং পার্থত্য
সাক্ষী হুতে ঞ্চাবানিনায় ভগবান্ যন্তু মন্ত্রসে যুদ্ধে ভীষ্মাদয়ো যয়। হস্তান্তে অহমেব
ভেষাং হস্তান্তেভ্যো বা বুদ্ধির্নৃঐব তে কথং য এনমিতি । ই এনং প্রকৃতং দেহিনং বেত্তি
বিজ্ঞানতি হস্তারঃ হননক্রিয়ায়াঃ কর্ত্তারং যদ্বৈশ্বনরস্তো যন্ততে ইতঃ দেহ-হননেন

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অবিনাশি তু তদ্বিকীভ্যাক্ত পূর্বার্কেণ তৎপদার্থ-সমর্থনম্ । নৈ নিরীষরবাদস্ত
পরিণামবাদস্ত বা নিরাকরণমাত্মনি জগাদি প্রতিভানন্তোপচারিকং প্রদর্শনার্থ-
মন্তবন্ত ইত্যাদিবচনমিতি কেচিৎ, অস্ত নামায়মপি পদাঃ, পূর্বোক্তিত গীতাশাস্ত্রার্থ-
স্তোত্রপ্রেক্ষামাত্রমূলকং নিরাকর্ত্তং মন্তবন্ত ভগবান্নানীতবানিতি শ্লোকব্রহ্মত্ব সঙ্গতিঃ
দর্শয়তি শোকমোহাদীতি । তত্র প্রথম-মন্তবন্ত সঙ্গতিমাহ যথিতি । প্রত্যক্ষনিবন্ধ
স্বামিকৃত টীকা ।

তদেবং ভীষ্মাদিমৃত্যুনিমিত্তঃ শোকো নির্বারিত্তে বর্ত্তমানো ইত্যর্থনিমিত্তং হুঃখ-
মুক্তং এতাদ্ হস্তমিচ্ছামীত্যাদিনা, তদপি তদ্বদেব নির্নিমিত্তমিতিত্যাং য এনমিতি ।
এনমাশ্চানমাত্মনো হননক্রিয়ায়াঃ কর্ত্তব্যবৎ কর্ত্তব্যমপি নাস্তীত্যর্থঃ । তত্র হেতু-
নায়মিতি ॥ ১৯ ॥

আভাস ।

শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ বাক্য গীতাশাস্ত্র অল্পম যুক্তিমূলক ইহাতে আর সন্দেহ নাই ।
ইহার দ্বারা অর্জুনের শোক বা মোহের অপনোদন হইতে পারে সত্য ! কারণ
জীবাত্মার চির অস্তিত্ব অবধারিত হইলে, ভীষ্ম দ্রোণাদির নিধন-জনিত শোক
বা মোহাদিতে অভিভূত হইয়া উচিত নহে ; কারণ সকল প্রাণীর পক্ষে কোন্
না কোন কারণে মৃত্যু অপরিহার্য্য, ইহা গীতাশাস্ত্রের অবধারিত হইল সত্য !
কিন্তু সেই গীতা শাস্ত্রের বাক্য ব্যক্তিবিশেষের যুক্তিপূর্ণ বাক্য মাত্র ! পাছে ইহার
কোন প্রামাণ্য নাই বলিয়া সন্দেহ উৎপন্ন হয়, এই নিমিত্ত ভগবান্ স্বাক্ষর
এই ভাংপর্ব্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া বেদোক্ত ঋক্ যজু উল্লেখ করিয়াছেন ; যথা,
“য এনং বেত্তি হস্তারঃ” , ও ন জায়তে শ্রিত্তে বা ইতি ।

হে অর্জুন ! দেহের অবয়ব বিশেষে ক্রতাদির উদয় হইলে, যেমন যেহীর
কর্ত্ত বা অপ্রত্যক্ষের বিনাশ স্বীকার করা হয় না, কারণ সম্পূর্ণ অর্থাৎ
সম্পূর্ণবয়ব-বিশিষ্ট দেহের অস্তিত্ব কালে দেহী যেমন আপনাকে “সাক্ষি”

শাস্ত্রবোধায়াম্ ।

হুতোহঁমিতি হননক্রিয়ায়াঃ কৰ্মভূতং তাদৃশো ন বিজানীতো*ন জাতবন্তৌ অবিবেকেনাশ্বানমহাপ্রত্যয়বিষয়ং হস্তাং হুতোশ্চাহমিতি দেহ-হননেন আশ্বানং যৌ বিজানীত স্তাবাশ্বশরপানভিজ্জাবিতার্থঃ, যশ্মাদ্রায়মাশ্বা হস্তি ন হননক্রিয়ায়াঃ কৰ্ত্তা ভবতি, ন চ হস্ততে ন চ কশ্ম ভবতীত্যর্থঃ ; অবিক্রিয়হাং ॥ ১৯ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হাদমুখ্যগুণে যুঁহাৎ অমৃতং ইত্যাক্ষিপতি কথমিতি । প্রত্যক্ষত্ব অজ্ঞানপ্রসূত-
ত্বেনাভাসহাৎ তৎকৃত্য বুদ্ধি ন প্রমেজি পরিহরতি য এনমিতি । হস্তা চেগুণজ্ঞে
হস্তঃ ইত্যাক্ষ্যমুচ্যমর্থজ্ঞে দর্শয়িত্বা ব্যাচষ্টে য এনমিতি । হস্তারং হতকাশ্বানং
আজ্ঞাস ।

বলিয়া অবধারণ করিতেছিল, পরে কোন একটা অবয়বের ছেদনাদিতে তাহার
অভাব ঘটিলে, আপনাকে আমি বলিতে বা ভাবিতে ত্রুটি করে না । বলিকা
বাগ্যাবস্থায় যেমন আমি বলিয়া আপনাকে ভাবিত, যুবতী অবস্থায় প্রধান
অঙ্গ দুইটা পয়োথরের উপরমেও আপনাকে পূর্ববৎ আমি বলিতে বা ভাবিতে
শক্তি হয় না । অত্ৰএব দেহের যোগে বা শোকে, ক্ষয়ে বা নাশে এবং জ্বর
বা মৃত্যুতে দেহী আত্মার কোন সংশয় থাকে না ; আমি, মরি বা জ্বর গ্রহণ
করি বলি, কেবল দেহের এই ভাবের উপলক্ষে মাত্র ।

হুগলি জেলার অধীনে কোন এক গ্রামে একজন দম্ভাব্যবসায়ী
সম্ভতিপন্ন লোক বাস করিতেন । তাঁহার কোন সম্ভান সম্ভতি ছিল না ।
তিনি কতকগুলি হুঁদাঙ্গ ডাকাইতকে প্রতিপালন করিতেন । একদিন
একজন যুবা ব্রাহ্মণ নিম্ন কল্যায় বিবাহ উপলক্ষে প্রায় ১২০০ বার শত টাকা
সংগ্রহ করিয়া কলিকাতা হইতে নিম্ন বাসীতে যাইতে ছিলেন । ব্রাহ্মণ
অতি ধার্মিক পণ্ডিত এবং চরিত্রবান ব্যক্তি । বড় বড় ভালগাছ পরি-
বেষ্টিত একটা বিস্তীর্ণ সরোবর নয়নগোচর করিয়া, ব্রাহ্মণ যুবা স্নান
সম্বা ও তর্পণাদি করিয়া কিছু অনুযোগের অভিপ্রায়ে তথায় গমন করিলেন ;
এবং স্নানান্তে সম্বা করিতেছেন, এমন সময় চারিটা দম্ভ তথায় গিয়া তাঁহাকে
বলিল, ঠাকুর ! সঙ্গে কি আছে ? ও পুঁটুলিতে কি ? সম্বর বল ! যুবা
বলিলেন, বারশত টাকার নোট-আছে ; কল্যাণীর বিরহ দিতে হইবে । দম্ভ
বলিল, দাও ! ব্রাহ্মণ অতি কষ্টে তাহা প্রদান করিলেন । কিছু দম্ভগণ
বলিল, সম্বর সম্বা পূজা সারিয়া লড়ুন ! আপনার জীবন থাকিবে না । ব্রাহ্মণ

আনন্দগিরিকূটটাকা ।

মত্তমানঃ কথমজ্ঞানমিত্যাশঙ্ক্যাহ হস্তাহমিতি । হস্তৃহাদিজ্ঞানমজ্ঞানমিত্যত্র
হেতুমাং যশ্মাদিতি । আশ্বনো হননং প্রতি কর্তৃত্ব-কর্মস্বয়োরভাবে হেতুং দর্শয়তি
অবিক্রিয়ত্বাদিতি ॥ ১২ ॥

আভাস ।

বলিলেন, বাবা ! আরও আমার কিছুই নাই ! গৃহে বৃদ্ধ পিতামাতা, স্ত্রী এবং
একটি কন্যা ও একটি মাত্র পুত্র আছে ; ইহাদের ভরণ পোষণ একলা আমাকেই
করিতে হয় ! তোমরা আমার জীবন ভিক্ষা দাও ! উত্তরে দম্ভ্যগণ বলিল,
মনিবের হুকুম ব্যতীত আপনাকে ছাড়িয়া দিবার ক্ষমতা আমাদের নাই ! তাঁহার
নিকট উপস্থিত হইয়া, জীবন ভিক্ষা পাইতে পারেন ! আমাদের আপত্তি নাই !
তখন উক্ত যুবা সেই দম্ভ্য চতুষ্টয়ের সহিত সেই দম্ভ্যপতির গৃহে উপস্থিত হইলেন
এবং দম্ভ্যপতির চরণ ধরিয়া যুক্তকণ্ঠে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন । ক্রন্দন-ধ্বনি
শ্রবণে দম্ভ্যপতির পত্নী উপর-তলা হইতে নামিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন । প্রবীণা
রমণীকে দেখিবা মাত্র ব্রাহ্মণযুবা “মা ! আমাকে রক্ষা কর” । বলিয়া মা
মা শব্দে রোদন করিতে লাগিলেন । দম্ভ্যরমণী একজন ধনবান্ সন্তান ব্যক্তির
কন্যা । স্বচক্ষে স্বামীর ভীষণ ব্যবহার প্রত্যক্ষ, করিয়া বিশেষ হঃখিত হইলেন
এবং কাতরকণ্ঠে স্বামীকে অহুন্নয় করিয়া বলিলেন, দেখ ! তোমার ধন সম্পত্তির
কোন অভাব নাই ! আমার এত বয়স হইল, এখনও একটি সন্তানের মুখ
দেখি নাই ! এই শ্রীমান্ ব্রাহ্মণ-কুমার আমাকে “মা” মা” বলিয়া বারংবার
ডাকিতেছে । দেখ ! এই আমার পুত্র ! আমি তোমার নিকট ইহার
প্রাণভিক্ষা করিতেছি ! তুমি ইহার জীবন রক্ষা করিয়া, আমাকে পুত্রবতী
কর ! দম্ভ্যপতি বলিলেন, আমি ইহাকে ছাড়িয়া দিলেই, বিপদে পড়িব !
এতৎপ্রবণে ব্রাহ্মণ-যুবা তৎক্ষণাৎ প্রবীণার চরণে মস্তক রাখিয়া মা মা শব্দে
রোদন করত অশ্রুজলে চরণ ভিজাইয়া ফেলিলেন । প্রবীণা যুবার রোদনে
অত্যন্ত কাতরা হইয়া স্বয়ং রোদন করিতে করিতে স্বামীর চরণ ধারণে
বলিলেন, দেখ ! এ আমার সন্তান হইলে, কি তোমার সন্তান হইল
না ! যুবাটিকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, বাবা ! আমি যেমন তোমার
মা হইলাম, এই আমার স্বামীও আজ হইতে তোমার পিতা হইলেন । অতএব
তুমি এ সব কথা কাহাকেও প্রকাশ না করিয়া, প্রকৃত জনক-জননীর স্থায়,
আমাদের উভয়ের প্রতি শ্রদ্ধা ও ভক্তি রাখিবে ত ? তখন যুবা দম্ভ্যপতির

আভাস ।

চরণে অন্তর রাখিয়া, বাবা ! বাবা ! বলিয়া সন্মোদন করত রোক্তমান কণ্ঠে বলিল, পিতা : আপনি আমার ভয়ব্রাতা পিতা ! আমি কিছুতেই এ কথা প্রকাশ করিব না ! চির-কাল আপনাদের প্রতিপালা পুত্র থাকিয়া আপনাদের সেবা করিব ! এবং আমি ব্রাহ্মণ ! প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি, অন্যান্যদাতা জনক জননীর প্রতি যে রূপ আস্থা ও ভক্তি সহকারে তাঁহাদের প্রতি ব্যবহার করিয়া আসিতেছি, ভয়ব্রাতা এবং জীবন-দাতা আপনাদিগকেও সেইরূপ পিতামাতা জ্ঞানে ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিতে কখনই ত্যাগ করিব না । তখন প্রবীণ সেই যুবর হস্ত দুইটা ধরিয়া স্বামীর করে সমর্পণ করত বলিলেন, এখন তুমি ইহাকে পুত্র বলিয়া স্বীকার করিলে ত । দম্ভ্যপতি বলিলেন, আচ্ছা ! আমি স্বীকার করিলাম ! এবং দম্ভ্যগণকে বলিলেন, যাও ! ইহাকে লইয়া যাও ! এবং পথ দেখাইয়া ছাড়িয়া দাও ! ব্রাহ্মণের কাতরোক্তিতে কেবল প্রবীণাই যে মুগ্ধ হইয়াছিলেন এমন নহে ; দম্ভ্য চতুষ্টয়কেও বিশেষ হঃখিত হইতে হইয়াছিল । দম্ভ্যপতির আদেশে সকলেই সঙ্কট হইল । দম্ভ্যগণ যুবাকে সঙ্গে লইয়া বাহির হইলে, দম্ভ্যপতি তাহাদিগকে যুবা এবং নিজ পত্নীর অজ্ঞাতসারে যুবর প্রাণবধের ইচ্ছিত করিয়া দিলেন । যুবাকে নির্দিষ্ট স্থানে লইয়া গিয়া, দম্ভ্যগণ যুবাকে বলিল, ঠাকুর ! এখন আপনার ইষ্টদেবতাকে স্মরণ করুন ! আমরা আপনাকে নিহত করিব ! এই বলিয়া স্ব স্ব লাঠী উন্নত করিলে, ব্রাহ্মণ-যুবা নিরাশ হইয়া দম্ভ্যপত্নী প্রবীণার সরল মুখখানি স্মরণ করত, “মাগো” মাগো” ! তোমার স্বামীর চতুরতাতে আমি মরিলাম ! বলিতে বলিতে যষ্টির আঘাতে প্রাণত্যাগ করিলেন ।

এদিকে অর্থের প্রাপ্তিতে আনন্দ-চিন্তা গৃহ-কর্তা রাজির সমাগমে, যত্নব্রাতা সহধর্মিণীর প্রেমালিঙ্গনে পরমানন্দে প্রথম রাজি অভিবাহিত করিলেন এবং উভয়েই নিদ্রাযোগে শয্যাসুখ অল্পভব করিতে লাগিলেন । মধ্যরাত্রি অভিবাহিত হইবার পর, প্রবীণা নিদ্রাভঙ্গে জাগরিতা হইলেন এবং পতিকে সন্মোদন পূর্বক তাঁহারও নিদ্রাভঙ্গ করাইলেন এবং বলিলেন, যে ব্রাহ্মণ যুবা অস্ত্র বিপ্রের কালে অত কাঁদিল, সে অস্ত্র এইমাত্র স্বপ্নে দেখা দিয়া আমাকে বলিল, “মা ! আমি তোমার কাছে আসিলাম !” বল দেখি ! কেন সে ওরূপ আমাকে বলিল ! আহা ! তাহার মুখখানি দেখিয়া আমার বড়ই আনন্দ হইল ! কিন্তু ভয়ও হইতেছে ! তাহাকে ঘেরে ফেল নাই ত ? কারণ অস্ত্র রাজিতে আমাদের

আভাস ।

স্ববহারে আমার গর্ভে বেন সন্তানের সন্তাবনা মনে হইতেছে ! স্বামী উত্তর দিলেন, স্বপ্নের কথা অলিক ! ও সব ছেড়ে দাও ! উভয়েই নিস্তক্ষে পুনঃ নিদ্রিত হইলেন ।

নিয়তির নির্দেশে প্রবীণা প্রকৃতই গর্ভবতী হইয়া, যথাকালে একটি অতি স্বন্দর-পুত্র প্রসব করিলেন । ঐশ্বর্য্যবিশিষ্ট দম্পতি মধ্য বয়সে পুত্র লাভে পরম প্রীত হইলেন । পুত্রটি অসাধারণ বীশক্তি-সম্পন্ন হওয়ায়, অতি অল্পকাল মধ্যে সর্বশাস্ত্র-পারদর্শী পণ্ডিত হইলেন । পিতাও যথাকালে নিজ বংশের অনুকূল ধনবান্ মিত্র-বংশের কন্যার সহিত পুত্র গোপালের বিবাহ দিয়া প্রায় তিন বৎসর অতি সুখে বাস করিলেন ।

অকস্মাৎ গোপাল অরুণস্ত হইল । পিতা কলিকাতা হইতে বড় বড় ডাক্তার কবিরাজ আনাইয়া গোপালের চিকিৎসা করাইলেন ; কিন্তু রোগের উপশম হইল না ; দ্বাদশ দিবসে গোপাল বালিশ হইতে মস্তক উত্তোলন পূর্বক মাতাকে সম্বোধন করত বলিল, তোমার পতিকে আমার নিকট পাঠাইয়া দাও ! জননী পুত্রের ভাবশ্রু উপেক্ষা-সূচক বাক্য শ্রবণে, স্বামীকে সঙ্গে লইয়া নিজেই পুত্র গোপালের গৃহমধ্যে আসিলেন । তখন পুত্র গোপাল পিতাকে লক্ষ্য করিয়া বলিল, “ওহে বাপু ! এখন তুমি কি আমাকে চিনিতে পারিয়াছ !” যদি মনে নাই পড়ে বলিয়া, উঠিয়া বসিয়া বলিল, আমার মুখ দেখ দেখি ! আমি সেই ব্রাহ্মণ ! যাহার হস্ত হইতে বারশত টাকা পাইয়াছিলে । তোমাদিগকে মা, বাবা, বলিয়া স্বীকার করত কতই ক্রন্দন করিয়াছিলাম । প্রাণ-ভিক্ষা চাহিয়াছিলাম ! কিন্তু তুমি তাহা অগ্রাহ করিয়া, দস্যুদের দ্বারা আমার প্রাণনাশ করাইয়াছিলে । পূর্ব কর্মফলে তখন আমি নিহত হইয়াছিলাম এবং তৎকালের প্রতিজ্ঞা অনুসারে তোমাদের পুত্র হইয়াছিলাম । এক্ষণে তুমি তোমার কর্মফল ভোগ কর ! সেই বারশত টাকার অনুরোধে আমার উপলক্ষে কত টাকাই ব্যয় করিয়াছ ! এক্ষণে আবার ঐ বিধবা পুত্রবধূ রহিল ! আপন সস্ত্রম অনুসারে এখন এই সংসার-জালা ভোগ করিতে থাক ! পরে তোমার নরকের পথও উন্মুক্ত রহিল ! এই কথা বলিয়াই গোপাল দেহ ত্যাগ করিলেন ।

গৃহস্বামী পিতার প্রাতি গোপালের উচ্চকণ্ঠে তাবদ্বা তীক্ষ্ণ বাগ্‌বজ্রের ধ্বনি শ্রবণে বহিঃস্থিত পূর্বকোর ২১টা দস্যু-ভৃত্য যাহারা লাঠীর আঘাতে পূর্বোক্ত ব্রাহ্মণ-স্বকের প্রাণবধ করিয়াছিল, তাহারাও সেই সময় গৃহমধ্যে প্রবেশ করত সে অবস্থা

আভাস ।

প্রত্যক্ষ করিয়াছিল । তাদৃশ উক্তি বলিবার সময়, পিতা মাতা প্রভৃতি উপস্থিত ব্যক্তিগণ গোপালের মুখে পূর্বোক্ত ব্রাহ্মণ-স্বারাই মুখের প্রতিচ্ছায়া দর্শনে বিস্মিত হইল । সকলেই সেই ব্রাহ্মণের মুখ স্মরণে বিহ্বল হইয়া পড়িল এবং আপনাদের ভাবী জীবনের পরিণাম চিন্তায় বিমর্ষ হইতে লাগিল । গৃহস্থানী নিজস্ব পাপের প্রকাশ ভয়ে লাগীর আঘাতে ব্রাহ্মণের দেহ নষ্ট করিতে হুকুম দিয়াছিলেন বটে, কিন্তু দেখিলেন, প্রকাশক ব্রাহ্মণের আত্মা ত মরে নাই ! সে এ কথা প্রকাশ এ জগতে করা দূরে থাকুক, জগতের কর্তাকে পর্য্যন্ত পরিজ্ঞাত করিয়াছে । পূর্ব জীবনের কৃত পুণ্য এবং পাপের ফল প্রদানার্থই অশ্রীয়া পুত্র স্বজনাদি পরিবারবর্গের সম্বন্ধ যে বর্তমান জীবনে ঘটে, তাহা তিনি প্রত্যক্ষে প্রতীতি করিলেন । গোপাল অষ্টাদশ বৎসরে প্রাণত্যাগ করিয়াছে ; তাহার ভরণপোষণ ও চিকিৎসাদির ব্যয়ে তাঁহার কত ১২০০ বারশত টাকা যে ব্যয় হইয়াছে, তাহার ঠিকানা নাই ; তদুপরে একটা বিধবা পুত্র-বধুর আত্মজীবনের ভার স্বন্ধে উঠিল । তেহকে ধ্বংস করিতে পারিলেও, দেহের যে মৃত্যু বা নাশ হয় না, তাহা প্রত্যক্ষে দর্শন করিয়া, তাঁহার পূর্বকৃত কর্মের প্রতি দৃষ্টি নিপতিত হইল । তিনি ভাবিলেন, তাঁহার বর্তমান দেহের বিনাশ মৃত্যুতে ঘটিলেও, কৃত পুণ্যপুণ্য কর্মের ফল ভোগ করিবার জন্য তদুপস্থিত দেহ ধারণে তাঁহাকে তদুপস্থিত স্থানে পুনঃ জন্ম পরিগ্রহ করিতে হইবে । মনোমধ্যে এই সকল বিষয়ের আত্মপূর্বক চিন্তা করিয়া, দম্যপতি সেই দিন হইতে তাদৃশ অসং কর্ম হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া, চরিত্রবান হইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন । হইজন লাঠিয়াল বাহারা সেই সময় উপস্থিত ছিল, তাহারাও পাপ কার্য্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া, বৈষ্ণবাচারে দীক্ষিত হইল এবং শেষ জীবন অতি শাস্ত্রভাবে অতিবাহিত করিয়াছিল ।

প্রবীণ গোপাল-জননী পুত্রের মৃত্যুতে ক্রন্দন না করিয়া, বিস্মিতের দ্বারা কিছুকাল অবস্থান করিলেন এবং পরে ব্রাহ্মণকুমারকে সম্বোধন করিয়া কান্নিয়া উঠিলেন । বলিলেন বাবা ! ব্রাহ্মণকুমার ! তুমিই আমার প্রকৃত পুত্র ! পুতিনামক ঘোর নরক হইতে তুমিই আজ আমাকে উদ্ধার করিলে ! গোপালের বন্ধনে তোমার মুখের প্রতিচ্ছায়া স্পষ্টতঃ প্রত্যক্ষে নিরীক্ষণ করিয়া ব্রুক্লিাম, দেহের পরিত্যাগ করা বাতীত মাংসের মরণ হয় না । তুমি আচারবান জানী এবং ধার্মিক ব্রাহ্মণ ! আমাদিগকে পিতা মাতা বলিয়া ডাকিবে এবং গৃহ

ন জায়তে ত্রিয়তে বা কদাচি-

ন্নাযং ভূত্বা ভবিता বা ন ভুয়ঃ ।

অর্থঃ ।

অয়ং আত্মা কদাচিৎ ন জায়তে ন বা ত্রিয়তে ; ভূত্বা উৎপত্ত্বা বা ভুয়ঃ

আত্মার জন্ম হয় না এবং জন্ম গ্রহণে অপরের সাহায্যে
রন্ধের ন্যায়, বাঁচিয়া থাকে, বা পুষ্টি লাভ করে এবং সাহায্যের
অভাবে বা নিয়তির অনুসারে ক্রমশ জীর্ণ বা ক্ষীণ হইয়া
পড়ে না । এবং সংযোগে পরিবর্তিত এবং বিশেষভাবে অবসন্ন

আভাস ।

আসিয়া সেবা করিবে বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়াছিলে ! কিন্তু কোন প্রাচীন
কর্মফলে দণ্ডার হস্তে তোমার সে দেহের ধ্বংস হইলেও, পূর্ব প্রতিশ্রুতির
পূরণার্থ আমার ত্রায় কায়স্থ রমণীর গর্ভে পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়া কেবল
সত্যরক্ষা করিয়াছ, তাহা নহে ; সতের সমাগমে সংগতি এবং অসতের সংসর্গে
অনংগতির পরিচয়ও দিয়াছ ! আমাদের ত্রায় অসতের সংসর্গ লাভে তুমি
প্রাণ হারাইয়াছিলে বটে, কিন্তু তোমার ত্রায় সং ব্রাহ্মণের সঙ্গলাভে আমরা
কৃতার্থ হইলাম ! কারণ যে পতিকে কত শত বার অনুন্নয় ও বিনতি করিয়া
যে হৃদয় হইতে নিবৃত্ত করিতে পারি নাই, সেই পতির অত্যাচারে তুমি প্রাণ
পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়াও, আমাদের প্রকৃত উপকার করিতে ক্রটি কর নাই !
নিজে শূদ্রজীবন ভোগ করিয়াও, পূর্বকৃত ধর্মের বলে তোমার স্মৃতির হ্রাস
হয় নাই ! তুমি পূর্ববৃত্তান্ত আমাদের স্মরণ করাইয়া, পতির এবং আমাদের
সকলের এই ভব-ঘোর ঘুচাইয়া দিয়াছ ! তোমার এতাদৃশ উক্তি না শুনিলে
এবং গোপালের মুমূর্ষু মুখেতে তোমার মুখের প্রতীতি দেখিতে না পাইলে, জন্ম-
মৃত্যুর ব্যাপার আমাদের হৃদয়ে স্পষ্টত প্রতীয়মান হইত না । এই বলিয়া
প্রবীণা নিরস্ত ও শান্ত হইলেন । তখন হইতে দম্পতিদ্বয় অতি সত্যাবে জীবন
সম্পন্ন করিয়াছেন । ষটনাটি প্রকৃত সত্য বলিয়াই শুনিয়া আসিয়াছি ॥ ১২ ॥

প্রাকৃতিক পদার্থ মাত্রেরই ছয় প্রকার বিকার পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে ।
(যথা জায়তে বর্ধতে পুরিণমতে, অপক্ষীয়তে হ্রসতি নশতি চ) ; প্রথম জন্ম,
তৎপরেই ক্রমশ অন্তরহু ভাবের উদ্‌বোধনে পরিবর্তিত ; পরে ইচ্ছাদির
পরিণামে দৌর্বল্যের পরিচয়, তৎপরেই আভ্যন্তরিক শক্তি ও ভাবের উত্তেজনার

অজো নিত্যঃ শাস্ততোহয়ং পুরাণো
ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে ॥ ২০ ॥

অর্থঃ ।

পুনরপি ন ভবিতা (ন অস্তিত্ব ভজতে) যতঃ অয়ং অজঃ নিত্যঃ শাস্ততঃ পুরাণঃ
এব ; শরীরে হন্যমানে অপি ন হন্যতে ॥ ২০ ॥

শাক্তরত্নাষাম্ ।

কথমবিক্রিয়ঃ আশ্বেতি দ্বিতীয়ো মন্ত্রঃ, ন জায়তে নোৎপত্ততে জনিলক্ষণা তু-
বন্তবিক্রিয়া ন আশ্বনো বিদ্যত ইত্যর্থঃ, তথা ন শ্রিয়তে বা তত্র বাশক শচার্থে ন শ্রিয়তে
চেত্যন্তা বিনাশলক্ষণা বিক্রিয়া প্রতিষিধ্যতে, কদাচিচ্ছবঃ সর্ববিক্রিয়া প্রতিষেধঃ
সংবধ্যতে ন কদাচিচ্ছায়তে ন কদাচিম্মি যতে ইত্যেবং, যস্মাদয়মাশ্বা ভূত্বা ভবন-
ক্রিয়ামনুভূয় পশ্চাদভবিতা অভাবং গন্তা ন ভূয়ঃ পুনস্তন্মান শ্রিয়তে ; যো হি ভূত্বা
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তদেব সাধয়িতুং ন জায়তে শ্রিয়তে বা বিপশ্চিদিদিতাদিমন্ত্রান্তরমবতারয়তি
কথমিতি । সর্ববিক্রিয়ারাহিত্যপ্রদর্শনেন হেতুং বিশদয়নু মন্ত্রমেব পঠতি ন
জায়ত ইতি । জন্মমরণবিক্রিয়াদ্বয়প্রতিষেধঃ সাধয়তি নায়মিতি । অয়মাশ্বা ভূত্বা
ন ভবিতা ন চাত্ত্বা ভূয়ো ভবিতেনি যোজন্য । ন কেবলং বিক্রিয়াদ্বয়মেবাত্ত
স্বামিকৃতটীকা ।

ন হন্যত ইত্যেতদেব ষড়্ভাববিকারশূন্যত্বেন দ্রুতয়তি নেতি । ন জায়ত ইতি
জন্মপ্রতিষেধঃ, ন শ্রিয়তে ইতি বিনাশপ্রতিষেধঃ, বাশকো চার্ধে, ন চায়ং ভূত্বা
উৎপত্ত ভবিতা ভবতি অস্তিত্ব ভজতে ক্রিয় প্রাগেব স্বতঃ সঙ্কপ ইতি জন্মানন্তরা-
স্তিত্ব-লক্ষণদ্বিতীয়বিকার-প্রতিষেধ স্তত্র হেতুঃ যস্মাদজঃ, যোহি জায়তে স জন্মানন্তর-

বা তিরোহিতাদি বিবিধ বিকারে বিকৃত হয় না । আশ্বা জন্মাদি
বিবিধ নিকারের অতীত এবং নিত্য এক ভাবে চির-বিদ্যমান থাকেন ।

আত্মা ।

অভাবে দেখে সকল রকমে শৈথিল্যের পরিচয় হয়, পরক্ষণে সকল অবয়বেরই
অবসাদ হইতে থাকে এবং সর্বাস্তে বিনষ্ট হয় । এই ছয় প্রকার বিকার ভাব
বস্তুরাত্মের উপরই আধিপত্য করিয়া থাকে । কিন্তু সাক্ষীভূত আত্মাতে এই
ছয়টা বিকার ভাব যে নাই, তাহাই এই মন্ত্রের দ্বারা পরিচয় প্রদান করিয়াছেন ।
অবস্ত এই মন্ত্রের ভাবার্থ অতি গভীর এবং প্রশস্ত এবং মহাপণ্ডিত ও

শাক্তরত্নাবলী ।

ন ভবিতা স শ্রিয়ত ইত্যুচ্যতে লোকে, বাশ্বান্নশব্দাচ্চায়মাত্মা ভূত্বা বা ভবিতা দেহবস ভূয়ঃ পুনঃশ্রায় জায়তে যো হুত্বা ভবিতা স জায়ত ইত্যুচ্যতে নৈবমাত্মা অতো ন জায়তে যস্মাদেবং তস্মাদজ্ঞো যস্মান শ্রিয়তে তস্মান্নিত্যশ্চ, যদ্যপি আন্তর্যায়ো-
র্কিঞ্চিয়য়োঃ প্রতিষেধেঃ, সর্বো বিক্রিয়াঃ প্রতিষিদ্ধা ভবন্তি তথাপি মধ্যভাবিনীনাং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিষিধ্যতে কিন্তু সর্বমেব বিক্রিয়াজাতমিত্যাহ অজ ইতি । বাচ্যমর্থযুক্তা বিবক্ষিত-
মর্থমাহ জনিলক্ষণেতি । বিকল্পার্থক্যং ব্যাবর্তয়তি বেতি । নিষ্পন্নমর্থং নির্দেশতি
নেত্যাদিনা । সম্বন্ধমেবাভিনয়তি ন কদাচিদिति । অন্ত্যবিক্রিয়াভাবে হেতুত্বেন
নায়মিত্যাди ব্যাচষ্টে যস্মাদिति । উক্তমেব ব্যনক্তি যো হীতি । আত্মনি তু
ভূত্বা পুনরভবনাতাবান্নাস্তি নৃত্যুরিত্যর্থঃ । আত্মনো জন্মভাবেহপি হেতুরিহৈব
বিবক্ষিত ইত্যাহ বাশ্বান্ননिति । অতুযেতি ছেদঃ । দেহবদिति ব্যতিরেকোদাহরণং ।
উক্তমেবার্থঃ সাধয়তি যো হীতি । জন্মভাবে তৎপূর্বকাস্তিঃ বিক্রিয়াপি ন আত্মনো-
স্মিতিকৃতটীকা

মন্তিত্বং ভজতে ন তু যঃ স্বত এবাস্তি স ভূয়োহপাত্যদন্তিত্বং ভজত ইত্যর্থঃ । নিত্যঃ
সর্বদৈকরূপ ইতি বুদ্ধিপ্রতিষেধঃ, শাস্ততঃ শম্ভব ইত্যপক্ষ্য-প্রতিষেধঃ, পুরাণ ইতি-
বিপরিশাম-প্রতিষেধঃ, পুরাপি নবএব ন তু পরিণামতো রূপান্তরং প্রাপ্য নবো-

তাহার নবীন বা প্রবীণ কোন ভাবই নাই ; সুতরাং দেহের বিনাশে
আত্মার বিনাশও হয় না ॥ ২০ ॥

আভাস ।

পূর্জ্ঞানী শঙ্করাচার্য্য তাঁহার ভাষ্যে এই অতি গুহ্য রহস্য লইয়া বিশেষ আন্দোলন
করিয়াছেন ; কিন্তু এখানে সে সমস্ত ভাবের মীমাংসা না করিলে যে ভুল
হইবে, তাহা নহে ; বরং সরল ভাবে বিচার করিলে, সরল-মতি পাঠকের পক্ষে
বুঝিতে স্ফুটই হইবে । বরং তর্কের আঁড়স্বরে পাঠকের পক্ষে সে হুবিধাটী
না থাকে এবং পাছে নষ্ট হয়, তজ্জন্ত তর্কাদির আশ্রয়ে ভাব জটিল করা
হইল না ।

এই শ্লোক ভিনটীতে এক “অহং” আমি শব্দের প্রয়োগেই জীবাত্মাকে
দেহ হইতে পৃথক ও নৈমিত্ত্য সিদ্ধ রূপে বর্ণন করা হইয়াছে । দেহ মরিলে
আমির মৃত্যু হয় না ; সেই আমি আবার কন্দাকরূপ দেহ ধারণে স্মৃৎ

শাক্তরভাষ্যম্ ।

বিক্রিয়াণাং তদর্থঃ স্বশব্দৈরেব প্রতিবেদ্যঃ কৰ্ত্তব্য ইত্যনুজ্ঞানামপি যৌবনাদি-
সমস্তবিক্রিয়াণাং প্রতিবেদ্যো যথা তাদিত্যাহ শাস্ত্রত ইত্যাদিনা । শাস্ত্রত ইত্যপক্ষ-
লক্ষণা বিক্রিয়া প্রতিবিধ্যতে । শব্দত্বঃ শাস্ত্রতো নাপক্ষীয়তে স্বরূপেণ নিরবয়বত্বান্নি-
গুণত্বাচ্চ নাপি গুণক্ষয়েণাপক্ষ্যঃ, অপক্ষ্যবিপরীতাপি বুদ্ধিলক্ষণা বিক্রিয়া প্রতি-
বিধ্যতে পুরাণ ইতি । যো হুবয়বাগমেনোপচর্যতে স বদ্ধতেহভিনব ইতি চোচ্যতে ।
অয়ং ত্বাং নিরবয়বত্বাৎ পুরাপি নব এবতি । পুরাণো ন বদ্ধত ইত্যর্থঃ, তথা ন হন্ততে
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হস্তাত্যাহ যন্মাদিত্তি । প্রাণবিরোগাদয়ান্ননো মৃতেরভাবে সাবশেষ-নাশাভাববন্নির-
বশেষ-নাশাভাবোহপি সিধ্যতীত্যাহ যন্মাদিত্তি । নহু জন্মনাশয়োনিবেদ্যে তদন্তর্গতানাং
বিক্রিয়াস্তরাণামপি নিবেদ্যসিদ্ধে স্তম্ভিবেদ্যার্থং ন পৃথক্ যত্নিতব্যমিতি ভ্রাত্বাহ যন্তপীতি ।
স্বশব্দৈর্মধ্যবস্তি বিক্রিয়া-নিবেদ-বাচকৈরিত্যি যাবৎ । আর্থিকৈহপি নিবেদ্যে নিবেদ্যন্ত
সিদ্ধতয়া শাক্তো নিবেদ্যো ন পৃথগর্থবানিত্যাশঙ্ক্যাহ অনুজ্ঞানামিতি । নিত্যশব্দেন
শাস্ত্রত-শব্দস্ত পৌনরুক্ত্যঃ পরিহরন্ ব্যাকরোতি শাস্ত্রত ইত্যাদিনা । অপক্ষ্যো হি
স্বরূপেণ বা তাদ্ গুণাশ্রয়তো বেতি বিকল্য ক্রমেণ দুষয়তি নেত্যাদিনা । পুরাণ-
শব্দস্তাগতার্থত্বং কথয়তি অপক্ষ্যেতি । তদেব স্মৃটয়তি যো হীতি । ন ত্রিয়তে
স্বামিকৃতটীকা ।

ভবতীত্যর্থঃ, যথা ভবিতেন্তাত্তানুযলঃ কৃত্বা ভূয়োহধিকং যথা ভবতি তথা ন ভবিতেন্তি
বুদ্ধিপ্রতিবেদ্যঃ, অজো নিত্য ইতি চোভয়ঃ বুদ্ধ্যন্তভাবে হেতুরিত্তি ন পৌনরুক্ত্যঃ ।
তদেবং জায়তে অস্তি বদ্ধতে বিপরিশ্রমতে অপক্ষীয়তে নন্ততীত্যেবং সাংখ্যা-
আভাস ।

হঃখাদি অনুভব করিয়া থাকেন । কারণ তিনি অহংশব্দ বাচ্য আত্মা, নিত্য
শাস্ত্রত ও পুরাণ ইত্যাদি বিশেষণ বিশিষ্ট । প্রকৃত প্রস্তাবে চিন্তা করিয়া
দেখিলে আমরা বুঝিতে পারিব যে, জন্মান্তরের কারণ হুং হঃখাদি প্রাপ্তির
বৈধম্য কেবল জীবের ভোগায়তন দেহের উপরই নির্ভর করে না ; বরং
অহঙ্কার মূর্ত্তি জীবায়ার উপরই সম্পূর্ণ নির্ভর করে । দেহই যে জীবের মূল
উপাধি, যাহার উপলক্ষে সৎ অসৎ সৰ্ব্ববিধ কার্য্য হইতেছে, তাহা নহে ; বরং
মন বা বুদ্ধির বৈচিত্র্যেই বিচিত্র শব্দ মিত্র এবং জ্ঞান অন্তায় । প্রভৃতি ব্যাপা-
রের সমাগম পরিণ্ট হইয়া থাকে । অন্তএব কেবল সেই পরিভ্যাগ করিলেই
তাহার অন্তরস্থ “আমি” ভাবই যে সর্বত্র সকল জীবদেহে একই প্রকার,

শাস্ত্ররভাষ্যম্ ।

ন বিপরিশম্যতে হৃদ্যমানে বিপরিশম্যমানেহপি শরীরে, হস্তিরজ্ঞ বিপরিশম্যার্থে
ঈষ্টব্যোহপুনরুক্ত্যায়ৈ ন বিপরিশম্যত ইত্যর্থঃ । অগ্নিনু মন্ত্রে ষড়্ভাব-বিকারা-
লৌকিক বহুবিক্রিয়া আত্মনি প্রতিবিধ্যন্তে সৰ্ব্বপ্রকারবিক্রিয়ারহিত আত্মেতি
বাক্যার্থঃ । যস্মাদেবং তস্মাত্তে তৌ ন বিজানীত ইতি পূৰ্বেণ মন্ত্রোক্ত
সম্বন্ধঃ ॥ ২০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বেত্যানেন চতুর্থপাদস্ত পৌনরুক্ত্যামাশঙ্ক্য ব্যাচষ্টে তথৈতাদিনা । নহু হিংসার্থো হস্তিঃ
জ্ঞয়তে তৎকথং বিপরিশম্যো নিষিধ্যতে তত্রাহ হস্তিরিতি । হিংসার্থস্ত-সম্ভবে
কিমিত্যর্থান্তরং হস্তেরিষ্যতে তত্রাহ অপুনরুক্ত্যায় ইতি । হিংসার্থে মৃতিনিষেধেন
পৌনরুক্ত্যং স্ত্রান্ত্রনিষেধার্থং বিপরিশম্যার্থস্তং নেষ্টব্যমিত্যর্থঃ । পূৰ্ণাবস্থা-ত্যাগেন
অবস্থান্তরাপত্তির্বিপরিশম্যঃ তদর্থশ্চৈতদ হস্তিরিষ্যতে তদা নিস্পন্নমর্থমাহ নেতি । ন
জ্ঞায়তে ইত্যাদিমগ্নার্থমুপসংহরতি অগ্নিনিতি । যগ্নাং বিকারাগামা ত্বনি প্রতিষেধে
ফলিতমাহ সৰ্ব্বৈতি । আত্মনঃ সৰ্ব্ববিক্রিয়া-রাহিত্যেহপি কিমায়াতনিত্যাশঙ্ক্যাহ
যস্মাদিতি ॥ ২০ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ভিক্রুতাঃ ষড়্ভাববিকারা নিরন্তাঃ, যদর্থমেতে বিকারা নিরন্তা স্তং প্রস্তুতং বিনাশ-
ভাবমুপসংহরতি ন হৃদ্যতে হৃদ্যমানে শরীর ইতি ॥ ২০ ॥

আভাস ।

তাহা কিন্তু ১৭/১৮/১৯/২০/২১ প্রভৃতি শ্লোকে বলিবার তাৎপর্য্য নহে । তবে
সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ব্যক্তির পক্ষে প্রথমত দেহ নাশে আত্মার নাশ হয় না
বলিতে হইলে, সেই আমিকে লক্ষ্য করানই কর্তব্য ; তদতিরিক্ত আমি ভাবের
উপযুক্ত রূপ বিশ্লেষণ করিয়া বুঝাইতে গেলে, বুঝা ও বুঝান বড়ই কঠিন
হইয়া পড়িবে ; এমন কি ! উভয়ের পক্ষেই অসাধ্য হইবে । এবং মূল প্রস্নক ঠারও
তাহা তাৎপর্য্য নহে ; কারণ ঠিক পরবর্ত্তী শ্লোকে তিনি বলিয়াছেন যে
পরিধেয় বস্ত্রাদি জীর্ণ হইলে, তাহা পরিত্যাগে যেমন নূতন পরিধেয় মানব
পরিধান করে, সেইরূপ প্রাচীন জীর্ণ-দেহ ত্যাগ করিয়া পুনর্ভোগের জন্ত
অভিনব ভোগায়তন দেহ জীবাত্মা আশ্রয় করিয়া থাকেন । এখানে জীবাত্মা
বুঝিতে হইলে ব্যবহারিক (অর্থাৎ) আমিকেই বুঝিতে হইবে । অর্থাৎ যে
আমি এই দেহমধ্যে থাকিয়া সুখ দুঃখাদি অনুভব করি, সেই ব্যবহারিক

বেদাবিনাশিনং নিত্যং য এনমজমব্যয়ম্ ।

কথং স পুরুষঃ পার্থ কং ঘাতয়তি হস্তি কম্ ॥ ২১ ॥

অর্থঃ ।

যঃ জনঃ এনং আত্মানং অজং জয়রহিতং, অব্যয়ং ক্ষয়শূন্যং, অবিনাশিনং
বিনাশ-রহিতং তথা নিত্যং চিরবিদ্যমানং বেদ জানাতি, সঃ পুরুষঃ কং হস্তি
কং বা ঘাতয়তি ॥ ২১ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

য এনং বেত্তি হস্তারমিত্যেনে মস্ত্রেণ হননক্রিয়ায়াঃ কৰ্ত্তা কৰ্ম চ ন ভবতীতি
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পূৰ্ব্বলোকার্থত্বেবোত্তরত্ৰাপি প্রতিভানাং পৌনরুক্ত্যামাশঙ্ক্য বৃত্তান্তবাদপূৰ্ব্বক
স্মারিকৃতটীকা ।

অতএব হস্তৃত্তাবোহপি পূৰ্ব্বোক্তঃ সিদ্ধ ইত্যাহ বেদাবিনাশিনমিতি । নিত্যং
বুদ্ধিশূন্যং অব্যয়ং অপক্ষয়শূন্যং অজং অবিনাশিনঞ্চ যো বেদ স পুরুষঃ কং হস্তি কং
বা হস্তি এবভূতত্ত্ব বধে সাধনাভাবাৎ, তথা অয়ং প্রয়োজকো ভূত্বাত্মেন কং ঘাতয়তি
কথং বা ঘাতয়তি ন কক্ষিদপি কথঞ্চিদপীত্যর্থঃ, অনেন ময্যপি প্রয়োজকত্ব-
দোষদৃষ্টিং মাকাষৌরিত্বাক্তং ভবতি ॥ ২১ ॥

যে ব্যক্তি স্বীয় বিবেক-বলে দেহধারী জীবাত্মাকে এইরূপ
অবিনাশী এবং চির-বিদ্যমান ধারণা করিতে পারেন, তিনি আর
অপরকে নিজের বধকারী বোধ করিতে পারেন না এবং অন্যকে
বিনাশ করিলাম বলিয়াও মনে ভাবিতে পারেন না ॥ ২১ ॥

আভাস ।

“আমি” যে দেহ হইতে অতিরিক্ত, তাহাই এখানে বলিবার তাৎপর্য্য। এহলে
শাস্ত্রীয় (অহং) আমি বা পারমার্থিক (অহং) আমিকে বলিবার তাৎপর্য্য
নহে। কারণ ব্যবহারিক অহংটী বুঝান সহজ; কারণ সে “আমিটী” কেবল
মানবে কেন! জীবমাত্রেয়ই জন্মে যে সম্পূর্ণ প্রতীত হয়, তাহা ব্যবহারের
দ্বারা প্রত্যেক জীব-জন্মে, এমন কি! তিৰ্য্যক যোনির অন্তরেও স্পষ্ট
অনুভূত হয়। একটী শূগল, বানর, সৰ্প বা ছারপোকা পর্য্যন্ত “আমাকে”
স্মরণে, আমি পলায়ন করি! আমি জুখাও, খাইলে আনন্দ পাইব বা

শাস্ত্ররভাষ্যম্ ।

প্রতিজ্ঞায় ন জায়ত ইত্যেনাবিক্রিয়ত্বং হেতুমুক্তা প্রতিজ্ঞাতার্থমুপসংহরতি বৈদা-
বিনাশিনমিতি । বেদ বিজানাতি অবিনাশিনমন্ত্যভাববিকারহিতং নিতাং বিপরি-
ণামরহিতং যো বেদেতি সম্বন্ধঃ, এনং পূর্বেণ মন্ত্বেণোক্তলক্ষণমজং অব্যয়ং উপচয়া-
পক্ষ্য-রহিতং কথং কেন প্রকারেণ স বিদ্বান্ পুরুষোহধিকৃতো হস্তি হননক্রিয়াং
করোতি কথং বা ধাতয়তি হস্তারং প্রয়োজয়তি ন কথঞ্চিৎ কঞ্চিৎ হস্তি ন কথঞ্চিৎ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মুত্তর-লোকমবতারয়তি য এনমিত্যাদিনা । কর্তৃত্বাভ্যুত্তরভাববিষয়াদিত্যেতৎকটন্থা-
অনিশ্চয়সামর্থ্যাৎ প্রাপ্তং বিদ্বঃ সন্ন্যাসঃ । বিদ্যাপরিপাকার্থমভ্যুত্তরভাবজানাতি
বেদেতি । পদদ্বয়স্ত পূর্বমেব পৌনরুক্ত্যমাহ অবিনাশিনমিত্যাদিনা । প্রমোহপি
সম্ভবমিতি কিমিতি তত্র উল্লেখেন ব্যাখ্যায়তে তত্রাহ উভয়ত্রেতি । উভয়ত্র প্রতি-
বচনাদর্শনাৎ নাত্র প্রশ্নঃ সম্ভবতীত্যর্থঃ । বিবক্ষিতং প্রকরণার্থং নিগময়তি হেত্বর্থ-
শ্রেতি । অবিক্রিয়ত্বং হেত্বর্থ স্তম্ভ বিদ্বঃ সর্বকর্মান্বনিষেধে সমানত্বাদিতি যাবৎ ।
যদি বিদ্বঃ সর্বকর্মান্বনিষেধোহভিমত স্তর্হি কিমিতি হস্ত্যর্থ এবাক্ষিপ্যতে তত্রাহ হস্তে-
রিতি । উক্তং হেতুমাক্ষেপুঃ পৃচ্ছতি বিদ্বঃ ইতি । অভিপ্রায়মপ্রতিপত্তমানো-
হেতুবিশেষঃ পূর্বোক্তঃ স্মারয়তি নশ্বিতি । উক্তমঙ্গীকৃত্যাক্ষিপতি সত্যমিতি ।

আভাস ।

মারিলে কষ্ট হইবে, ইত্যাকার আমি-ভাব জীব-মাত্রেরই হৃদয়ে ব্যবহারিক
ব্যাপারে সুস্পষ্ট প্রতীত হইয়া থাকে । সুতরাং প্রথম জিজ্ঞাসার পক্ষে
সেই ব্যবহারিক আমি-ভাব যে দেহ হইতে অতিরিক্ত, তাহাই ভগবান্ স্বধী-
কেশের অর্জুনকে বুঝাইবার লক্ষ্য । একবার এই ব্যবহারিক আমিকে দেহা-
তিরিক্ত বলিয়া অবধারণ করা হইলে, পরে তখন প্রশ্ন আসিবে যে, আমি-
ভাব যদি সকল জীবে সমান হয় এবং যে কোন জীব দেহ ত্যাগ করুক না,
তাহার আমি ভাবের কখন বিনাশ হয় না । আমি চির বিদ্যমান থাকিব ;
কেবল ভোগায়ত্তন দেহেরই বিনাশ হয়, তখন জিজ্ঞাসা আসিবে যে আমি
যদি সমান সর্বত্র হয়, তাহা হইলে, এই সে আমার এতাদৃশ বিচিত্র কীট
পতঙ্গ হইতে দেব তির্যাক্ মনুষ্যাদি দেহ ধারণের কারণ কি ? তখন
ঈশ্বাকর সেই আমি বা অহঙ্কারের বিশ্লেষণ করিয়া নিজেই উত্তরোত্তর লোকে
ভোগী কর্মী ও জানীভেঁদে অহঙ্কার বা আমি-ভাবের বিভিন্ন মূর্তির পরিচয়
দিবেন এবং তৎপ্রতিকারের উপায়ও নির্দেশ করিবেন । আমরা ব্যাখ্যার

শাক্ষরভাব্যাম্ ।

কক্ষিং ঘাতয়তীত্যভয়ত্রাক্ষেপ এবার্থঃ প্রমথাসম্ভবাৎ হেতুর্থস্ত অবিক্রিয়ত্বস্ত চ তুল্যত্ববিহ্বঃ সর্বকৰ্ম্মপ্রতিষেধ এব প্রকরণার্থোহভিপ্রেতো ভগবতা ইন্তেত্বাক্ষেপ-উদাহরণার্থেন বিহ্বঃ কক্ষিং কৰ্ম্মাসম্ভবে হেতুবিশেষঃ পশুন কক্ষাণ্যাক্ষিপতি ভগবান্ কথং স পুরুষ ইতি । ননুক্তমেব আত্মনোহবিক্রিয়ত্বং সর্বকৰ্ম্মাসম্ভব-কারণবিশেষঃ, সত্যমুক্তো নতু স কারণবিশেষোহন্তাহাবিহ্বোহবিক্রিয়ত্বাদাত্মন ইতি

আনন্দগিরিকৃতটিকা ।

বিহ্বো বিজ্ঞানাত্মনো ব্রহ্মণশ্চ বেদস্ত বিরুদ্ধধৰ্ম্মত্বেন দহনতুহিনবস্তিন্নত্বাদ্বিহ্বঃ সর্ব-কৰ্ম্মত্যাগেন অসৌ কারণবিশেষঃ শ্রাদিত্যাহ অত্বাদবিক্রিয়ত্বাদিতি ছেদঃ । তথাপি কূটস্থমবিক্রিয়ং ব্রহ্ম প্রতিপাদ্যমানস্ত কুতোহবিক্রিয়! সম্ভবেৎ ব্রহ্মপ্রতিপত্তি-বিরোধাদিত্যাশঙ্ক্যাহ নথিতি । অয়মাত্মা ব্রহ্মেত্যাদিস্তত্যা সমাধন্তে ন বিহ্ব ইতি । কিঞ্চ বিদ্বত্তাবিশিষ্টস্ত বা কেবলস্ত বা নাত্তো, বিশিষ্টস্ত বিদ্বত্তায়াঃ বিশেষণশ্চাপি তদ্ব্যসঙ্গস্য চ বিশেষণীভূত-সংঘাতশ্চাচেননত্বাদ্বিহ্বতা যুক্তেত্যাহ ন দেহাদীতি । দ্বিতীয়ে তু জীবব্রহ্মবিভাগাসিদ্ধিরিত্যাহ অত ইতি । কিঞ্চ প্রামাণিক-বিরুদ্ধধৰ্ম্ম-বস্তুশাসিদ্ধত্বাৎ প্রাতিভাসিকস্ত চ বিশ্বপ্রতিবিম্বয়োৰনৈকান্ত্যাভেদানুমানাযোগাৎ জীবব্রহ্মণোরভেদসিদ্ধিরিত্যভিপ্রেত্য ফলিতমাহ ইতি তন্ত্বেতি । নববিক্রিয়স্ত আভাস ।

প্রারম্ভেই জীবাত্মার কৰ্ম্মীভাব, জ্ঞানী-ভাব এবং সাক্ষীভাব লইয়া বিচার-শাস্ত্রের আলোচনায় সর্ব সাধারণের স্বগম বোধে জটিলতার সৃষ্টি করিব না ।

কিন্তু এক্ষণে বিবেচনা করিতে হইবে যে, আত্মা সকল জীবদেহে একরূপ হইলে, বিভিন্ন যোনিতে আত্মার গতি হইবার কারণ কি ? এতদর্থে পূজ্যপাদ শঙ্করাচার্য্য প্রশস্ত ভাষ্যের প্রণয়নে সংসার-গতি জীবের যে কি প্রকারে হয়, তাহা সুস্পষ্ট প্রতিপাদন করিয়াছেন । তিনি দেখাইয়াছেন যে গ্রহণেই সংসার এবং ত্যাগ বা সম্যাসেই শাস্তি ! অর্থাৎ চৈতন্যস্বরূপ আত্মা জড়া প্রকৃতির যে কোন স্তরের সহিত যখনই সম্পর্ক করেন, সেই স্তরের অমুরূপে আপনিও তৎক্ষণাৎ রূপান্তরিতের জায় প্রতীত হন ! যেমন জ্বাফুলের সম্বন্ধ লাভে বিশুদ্ধ ফটিক জবা-রঙ্গে রঞ্জিতের জায় পরিদৃষ্ট হয়, সেইরূপ আমি, তুমি প্রভৃতি দেহধারী পুরুষ এই দেহেই যখন বাহ্যের সহিত সম্পর্ক করি, সেই সম্পর্কের অমুরূপে তৎকালে কথঞ্চিৎ পরিবর্তিত হইয়া পড়ি ! এটা আত্মার স্বভাব । অর্থাৎ পুত্র যখন “ বাবা ” বলিয়া ডাকে,

শাক্তরভাষ্যম্ ।

নম্ববিক্রিয়ং স্থাণুং বিদিতবতঃ কৰ্ম ন সম্ভবতীতি চেৎ বিতম্ব আত্মত্বায় দেহাদি-
সংঘাতস্ত বিতম্বা অতঃ পারিশেষ্যাং অসংহত আত্মা বিধানবিক্রিয় ইতি তস্ত বিতম্বঃ
কৰ্মাসম্ভবাদাক্ষেপো যুক্তঃ কথং স পুরুষ ইতি যথা বুদ্ধ্যাভ্যাসতস্ত শকাভ্যর্থস্ত
অবিক্রিয় এব সন্ বুদ্ধিত্বাবিবেকবিজ্ঞানেনাবিভ্ৰয়োপলক্ষা আত্মা কল্পতে এবমেব
আত্মানাত্মবিবেকজ্ঞানেন বুদ্ধিবৃত্ত্যাবিভ্ৰয়া অসত্যরূপণ্যৈব পরমার্থতোহবিক্রিয় এবাত্মা

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ব্রহ্মরূপতয়া সৰ্বকলাসম্ভবে বিতম্বো বিতম্বাপি কথং সম্ভবতি নহি ব্রহ্মণোহবিক্রিয়স্ত
বিভাগক্ষণা বিক্রিয়া স্বক্ৰিয়া ভবিতুমহীতি তত্রাহ যথেন্দি । অষ্টষ্টেজিয়াদিসহ
কৃতমন্তঃকরণং প্রদীপ-প্রভাববিষয়পর্যায়ঃ পরিগতঃ বুদ্ধিগুণিত্বচ্যতে, তত্র প্রতি
বিধিতঃ চৈতন্যম্ অভিব্যঞ্জকবুদ্ধিত্বাবিবেকাধিব্যজ্ঞানমিতি ব্যবহৃত্যেতে তেনাত্মো-
পলক্ষা কল্পতে, তচ্চাবিভ্ৰা প্রযুক্তমিথ্যাসম্বন্ধনিবন্ধনং তথৈবাব্যাসিক-সম্বন্ধেন
ত্রৈলোক্য্যভিব্যঞ্জকবাক্যোখবুদ্ধিগুণিত্বায়া বিধানাত্মা ব্যপদিশতে, ন চ মিথ্যা-
সম্বন্ধেন পারমার্থিক্যাবিক্রিয়বহিতিরস্বীত্যর্থঃ । অতঃ ব্রহ্মেন্দি বুদ্ধিগুণিত্বোক্ষা-
বহ্যায়ামপি ভাবাদায়নঃ সৰ্বিশেষত্বমাশঙ্ক্য তস্ত যাবৎপাদিসম্বন্ধমেবেত্যাহ অসত্যেন্দি ।
নহু কুটস্থত্বা যনো মিথ্যাবিভ্ৰবদ্বৈপি তস্ত কৰ্মাবিকার-নিবৃত্তৌ কস্ত কৰ্মানি

আভাস ।

সেই শব্দটা শুনিবা মাত্র, পিতারূপী পুরুষের হৃদয় পিতৃভাবে আর্জ হইলে,
তবে তিনি উত্তর দেন । আবার তৎক্ষণাৎ যদি পত্নী তাঁহাকে সম্বোধন করেন,
তখনই পিতৃ-ভাবের পরিহারে ভর্তৃভাব স্বীকার করত অর্থাৎ মনোমধ্যে
স্বামী সাজিয়া, সেই পুরুষই উত্তর প্রদান করেন । এই ভাবে আমরা সুস্পষ্ট
প্রতীতি করিতে পারি, যে মানবের হৃদয় বা আমি-ভাব আত্মা সম্পূর্ণ
নিষ্কলঙ্ক, স্বচ্ছ ও নির্দোষ হইলেও, দর্পণে তাহার প্রতিবিম্ব-পতনের দ্বায়, জীব-
জ্ঞানে বাহ্যিক বিষয়ের ছায়া-পতনের অনুবোধে বিস্তৃত আত্মাও অবিভক্ত
সংসারীর দ্বায়, প্রভৃত হয় ; এবং তদনুরূপ কার্য করেন । সুতরাং বিজাতীয়
সম্বন্ধ পরিত্যাগ না করিলে, আত্মার পারমার্থিক স্বরূপের প্রতীতি কখনই
ঘটে না । আত্মা নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ ও সত্যস্বরূপ হইলেও, বিজাতীয় জড় দৃশ্য-
স্বরূপ প্রকৃতির প্রত্যেক পরিণত স্তরের সহিত সম্বন্ধ ঘটায়, প্রত্যেক পরিণত
ভাবে অনুরূপে আত্মার অনুরূপতার পরিচয় হইয়া থাকে । একটা লার্ঠানের
অনুরূপ অংশিখা যেমন বেগীত কাচের বর্ণ অনুসারে রঞ্জিত স্বরূপে প্রভাত হয়,

শাক্তরত্নাবলী ।

বিদ্যামুচ্যতে বিদ্বঃ কৰ্ম্মাণিস্তব-বচনাং যানি কৰ্ম্মাণি শাস্ত্রেণ বিধীয়ন্তে তান্তুবিদ্বদো
বিহিতানীতি ভগবতো নিঃশয়োঃবগম্যতে । নহু বিদ্বাপ্যবিদ্বদেব এব বিধীয়ন্তে
বিদিতবিদ্বস্ত পিষ্টপেষণবদ্বিদ্ধাবিধানানর্থক্যাং তত্রাবিদ্বদ্বঃ কৰ্ম্মাণি বিধীয়ন্তে ন
বিদ্ব ইতি বিশেষো নোপপত্ততে ইতি চেদ্রানুষ্ঠেয়স্ত ভাবাভাববিশেষোপপত্তে-
রমিহোত্রাদিবিদ্যার্থ-জ্ঞানোত্তরকালমমিহোত্রাদিকৰ্ম্মানেকসাধনোপসংহারপূৰ্ণকমহু-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিদীয়ন্তে ন হি নিরধিকারিণাঃ তেবাং বিধিরিত্যাশঙ্ক্যাহ বিদ্ব ইতি । কৰ্ম্মাণ্য-
বিদ্বদো বিহিতানীতি বিশেষমাঙ্গি পতি নশ্বিত । কৰ্ম্ম বিদ্যানমবিদ্বদো বিদ্বদেব বিদ্বা-
বিধানমিতি বিভাগে কা হানিরিত্যাশঙ্ক্যাহ বিদিতেনিতি । বিদ্বায়া বিদিতত্বং লক্ষণং
কৰ্ম্মবিধিঃ, অবিদ্বদো বিদ্বদো বিদ্বাবিধিরিতি বিভাগাসম্ভবে ফলিতমাহ তত্রেনিতি ।
ধৰ্ম্মজ্ঞানানন্তরমহুঃশ্রুত ভাবাং ব্রহ্মজ্ঞানোত্তরকালঞ্চ তদভাবাং ব্রহ্মজ্ঞান-হীনস্তেব
কৰ্ম্মবিধিরিতি সমাধিতে নানুষ্ঠেয়শ্রুতি । বিশেষোপপত্তিমেষ প্রপঞ্চয়তি অমিহোত্রা-
দীতি । নহু দেহাদিব্যতিরিক্তাঃ জ্ঞানং বিনা পারলৌকিকেষু কৰ্ম্মষু প্রবৃত্তের-
নুপপত্তে স্তবাবিধ-জ্ঞানবতা কৰ্ম্মানুষ্ঠেয়মিতি চেত্তত্রাহ কহামিতি । আত্মনি
কৰ্ত্তাভোক্তেভ্যেবং বিজ্ঞানবদ্বেশপি ব্রহ্মজ্ঞানবিহীনহেনাবিদ্বদেবানুষ্ঠেয়ঃ কৰ্ম্মে-

আভাস ।

এবং উক্ত বর্ণ অনুসারে বহির্ভাগে প্রত্যেক পদার্থের উপর উক্ত বর্ণেরই
আভা পতিত পরিলক্ষিত হয় ; কিন্তু আবরণ উন্মুক্ত করিলে, অগ্নিশিখা প্রকৃত
স্বরূপেই প্রতীত হয় । সেইরূপ আত্মা প্রকৃতির বিবিধ বিক্রিয়া অর্থাৎ
দেহাদির অন্তরে বিদ্যমানাবস্থায় দেহের প্রকৃতি বা স্বভাব অনুসারেই নিজে
প্রতীত হইয়া থাকেন এবং বহির্ভাগেও দেহের অনুরূপেই আত্ম-ভাবের পরিচয়
হইয়া থাকে ; অথচ আত্মার স্ব স্বরূপের কোন বিপর্যয় ঘটে না ।

একজন গৃহস্থামীর গৃহে যতগুলি পরিবার থাকে, তাহাদের প্রত্যেকের
সহিত প্রত্যেক বার অভিবাদনাদির সম্বন্ধ ঘটবার উপলক্ষে গৃহস্থামীকে সেই
সেই ভাবে পরিণত হইতে হয় । অর্থাৎ পত্নী যখন তাঁহাকে আশ্বাস করে, তখন
গৃহস্থামীকে মনে মনে পতিভাবে আপনাকে অনুভব করিয়া, উত্তর
দিতে হয়, বা সেই অনুরোধ রক্ষা করিতে হয় এবং পরক্ষণে যদি প্রবীণা
কণ্ঠা “বাবা” বলিয়া অভিবাদনাদি করেন, তখন পূৰ্ণ স্বীকৃত পতিভাব
ভংগপ্রাপ্ত পরিহারে পিতৃভাবে স্বয়ং পরিণত হইয়া এবং আপনাকে তদ্রূপে

শাক্তরভাব্যম্ ।

ঠেয়ং ; কৰ্ত্তাহং মম কৰ্ত্তব্যমিত্যেবং প্রকারবিজ্ঞানবতোহবিহুযো যথাহুঠেয়ং ভবতি
ন তু তথা । ন জায়ত ইত্যাত্মস্বরূপবিধার্থজ্ঞানোত্তরকালভাবি কিঞ্চিদনুঠেয়ং ভবতি
কিঞ্চ নাহং কৰ্ত্তা ন ভোক্তেন্ত্যাজ্ঞানৈকত্বাকৰ্ত্ত্বাদিবিষয়জ্ঞানাদিহুং নোৎপত্ত-
ইত্যেব বিশেষ উপপত্ততে, যঃ পুনঃ কৰ্ত্তাহমিতি কেত্যা জ্ঞানং তন্ত্র মমেদং কৰ্ত্তব্যমিতি
অবশস্তাবিনী বুদ্ধিঃ শ্রান্তদপেক্ষয়া সোহধিক্রিয়ত ইতি তং প্রতি কৰ্ম্মাণি সম্ভবন্তি
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তার্থঃ । দেহাদিব্যতিরিক্তাত্মজ্ঞানবদ্ধজ্ঞানমপি জ্ঞানত্বাবিশেষাৎ কৰ্ম্মপ্রবৃত্তা-
বুপকরিষ্যতি ইত্যশঙ্ক্যা আহ নস্থিতি । অনুঠেয়বিরোধিহাদবিক্রিয়াজ্ঞানশ্চেতি-
শেষঃ । নহু ব্রহ্মাত্মৈকত্বজ্ঞানাহুত্তরকালমপি কৰ্ত্তাহমিত্যাদিজ্ঞানোৎপত্তৌ
কৰ্ম্মবিধিঃ সাবকাশঃ শ্রাদিতি নেত্যাহ নাহমিতি । কারণাভাবাদিতি শেষঃ
কৰ্ত্ত্বাদিজ্ঞানমহুদিত্যুক্তং । অহুষ্ঠানানহুষ্ঠানয়োৰুক্তবিশেষাদবিহুযোহহুষ্ঠানং
বিহুযো ন ত্যুপসংহরতি ইত্যেব ইতি । নশাস্ত্রবিদো ন চেদনুঠেয়ং কিঞ্চিদস্তি কথং
তর্হি বিহুযা যজ্ঞেতেত্যাদি শাস্ত্রাৎ তং প্রতি কৰ্ম্মাণি বিধীয়ন্তে তত্রাহ যঃ পুনরिति ।
আয়নি কৰ্ত্ত্বাদিজ্ঞানাপেক্ষয়া কৰ্ম্মস্বধিকৃতত্বজ্ঞানে তথার্বং পুরুষঃ প্রতি কৰ্ম্মাণি
বিধীয়ন্তে স চ প্রাচীন-বচনাদবিহুযানেবেতি নিশ্চীয়তে ন খবকৰ্ত্ত্বাদিজ্ঞানবতঃ

আভাসঃ ।

অনুভব করিয়া, উত্তরাদি দিতে হয় এবং এইরূপে পরিবারস্থ যে যখনই
গৃহস্থামীর সহিত নিজের সম্বন্ধ অনুসারে আব্দানাদি করিবেন, গৃহস্থামীকে
নিজের স্বরূপ ভাবে বজায় রাখিয়া, প্রত্যেকের সম্বন্ধ অনুসারে আপনাকে
তত্ত্বভাবে ভাবিত হইয়া, উত্তরাদি প্রদান করিতে হয় ; অর্থাৎ পুত্রের সমীপে
পিতা, ভ্রাতার সমীপে ভ্রাতা, ভৃত্যের সমীপে প্রহু এবং শাসি পিসি প্রভৃতি
ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির সম্বন্ধে বিভিন্ন ভাবে পরিচয় দিতে হয় এবং আপনাকে
তত্ত্বভাবে ভাবিতেও হয় ; অতঃ ঠাহার গৃহস্থামীস্বের স্বরূপের কোন ব্যাঘাত
হয় না । সেইরূপ আখা স্বয়ং নিরাময় অপরিণামী নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্তও সত্য স্বরূপ
হইয়াও, প্রকৃতির বিচিত্র পরিণামের সংশ্বে তত্ত্বভাবে যেন পরিণতের শ্রায়
প্রতীত হইয়া থাকেন এবং আপনাকেও সেই সেই ভাবে প্রতীতি
করিয়া থাকেন । অতএব যিনি গৃহস্থামীর শ্রায় আত্মস্বরূপে অবস্থান
করিয়াও জড় প্রকৃতির বিচিত্র পরিণামের সহিত সম্বন্ধ করেন, তিনিই প্রকৃত

শাক্তরভাষ্যম্ ।

স চাবিধান্ উভৌ ভৌ ন বিজানীত ইতি বচনাৎ বিশেষিতস্ত চ বিদ্বষঃ কৰ্ম্মাক্ষেপ-
বচনাৎ কথং স পুরুষ ইতি তস্মাৎ বিশেষিতস্ত অবিক্রিয়াত্মদৰ্শিনো বিদ্বষো মুমুক্শোশ্চ
সৰ্বকৰ্ম্মসম্ভ্রাস এবাধিকারেহিতএব ভগবান্মারায়ণঃ সাংখ্যান্ বিদ্বষোহবিদ্বষঃ কৰ্ম্মিণঃ
প্রবিভজ্য হে নিষ্ঠে প্রাহয়তি জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কৰ্ম্মযোগেন যোগিনামিতি
তথা চ পুত্রান্নাহ ভগবান্ ব্যাসো দ্বাবিষ্যবথ পস্থানাবিত্যাদি তথা চ ক্রিয়াপথশ্চৈব
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তদ্বিপরীত কর্তৃবাদিজ্ঞান দ্বারা কৰ্ম্ম প্রবৃত্তিরিত্যর্থঃ । কৰ্ম্মাসম্ভবে একবিদো
হেবস্তরমাহ বিশেষিতস্তেতি । বেদাবিনাশনমিত্যাদিনেতি শেষঃ । যন্তপি বিদ্বষো
নান্তি কৰ্ম্ম তথাপি বিবিদিষোঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ তস্মাদিতি । বিদ্বষা বিরুদ্ধত্বা-
দিয়ামাশঙ্কপ্রতিপক্ষত্বাচ্চ কৰ্ম্মণামিত্যর্থঃ । যন্তপি মুমুক্শোরাশ্রম-কৰ্ম্মাণ্য-
পেক্ষিতানি তথাপি বিদ্বস্তাতংফলাভ্যামবিরুদ্ধাত্মেব তাত্ত্ব্যপগতাত্মত্বা বিবিদিষা-
সম্ভ্রাসবিধিরোধাদিত্যভিপ্রেত্যোক্তেহর্থো ভগবতোহনুমতিমাহ অতএবেতি ।
বিদ্বষো বিবিদিষোশ্চ সম্ভ্রাসেহধিকারেহবিদ্বষঃ কৰ্ম্মণীতি বিভাগশ্চেষ্টবাদিত্যর্থঃ ।
অধিকারিভেদেন নিষ্ঠাভয়ং ভগবতা বেদব্যাসেনাপি দর্শিতমিত্যাহ তথাচেতি ।
অধ্যয়ন-বিধিনা স্বাধ্যায়-পাঠে ত্রৈবর্ষিকস্ত প্রবৃত্ত্যমস্তরং তত্র ক্রিয়ামার্গো জ্ঞান-
আভাস ।

আত্মা ; তাঁহার কন্ম ব্যাধি পরিণাম বা জন্ম মৃত্যু ও হ্রাসাদি কোন অবস্থাস্তর
নাই ! তিনি নিত্য সিদ্ধ শুদ্ধ বুদ্ধ যুক্ত ও সত্য স্বরূপ ।

এক্ষণে অর্জুনের আশঙ্কা হইতে পারে যে, নিরাময় আত্মাতে সেই সমস্ত
সম্বন্ধ কেন ঘটে? বাহাতে আত্মা নিরাময় চৈতন্যস্বরূপ হইয়াও, প্রকৃতির
বন্ধনে বদ্ধ হইয়া স্থখী হুঃখী, কৰ্ত্তা ও অভিমজ্জা প্রভৃতি নানাভাবে পরিচিত
হইতেছেন? এতদন্তরে ভিন্ন ভিন্ন দর্শনকার বিচিত্র মতের অভিনয়ে বিচিত্র
উত্তর প্রদানে সামঞ্জস্য করিবার চেষ্টা করিয়াছেন! বেদান্ত এস্থলে একটা
মায়ার অবতরণ করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন যে, অঘটন-ঘটনা-পটীয়সী মায়ার
প্রভাবে এইরূপ সংযোগের সৃষ্টি হইয়া থাকে । সে স্থলে প্রকৃতি এবং পুরুষ ব্যতীত
অপর একটা মায়াকে স্বীকার করিতে হয়; সুতরাং যুক্তিতে মায়ারই
শ্রেষ্ঠত্ব স্বীকার করিতে হয়; অতএব যুক্তি বা শাস্তিলাভ করিতে হইলে,
সেই মায়ারই শরণাগত হইতে হয়! কেহ বলেন, সংযোগ এবং বিয়োগ-ব্যাপার
পুরুষ প্রকৃতিরই স্বভাব; কেহ কখন আপন স্বভাবকে পরিহার করিয়া

শাক্তরভাষ্যম্ ।

পূবস্তাং পচ্যং সন্ন্যাসশ্চেতোত্তমেষ বিভাগং পুনঃ পুনর্দশয়িষ্যতি ভগবান্ 'অতস্ব-
বিং অহংকার-বিমুঢ়াত্মা কর্ত্তাহমিতি মজ্জতে ; তত্ত্ববিত্ত্ব নাহং করোমীতি তথাচ সর্ব
কর্মাণি-মনসা সন্ন্যাস্তান্ত ইত্যাদি ; ভব কেচিং পণ্ডিতমজ্জা বদন্তি জ্ঞানাদিষড্ ভাব-
বিক্রিয়ারহিতোহবিক্রিয়োহকর্ত্তৈকোহহমায়েতি ন কন্তুচিং জ্ঞানমুৎপন্নতে, যস্মিন্
সতি সর্বকর্ম্মসন্ন্যাস উপদিগ্ধতে তন্ন । ন জায়ত ইত্যাদিশাস্ত্রোপদেশানর্থক্যপ্রসঙ্গাৎ
আনন্দগিরিকুতটিকা ।

মার্গশ্চেতি বো মার্গাবধিকারিভেদেনাবেদিতাবিত্যর্থঃ । আদিশব্দাদ্ যত্র বেদাঃ
প্রতিষ্ঠিতা ইত্যাদি গৃহ্যতে । উক্তয়ো মার্গয়োস্থল্যাং পরিহর্ষমুদাহরণান্তরমাহ
তথেন্তি । বুদ্ধিবুদ্ধিয়ার কর্ম্মতৎফলয়োর্কৈরাগ্যোদয়াৎ পূর্ব্বং কর্ম্মমাগো বিহিতো
বিরক্তস্ত পুনঃ সন্ন্যাসপূর্ব্বকো জ্ঞানমাগো দর্শিতঃ । স চেতরস্মাদতিশয়শালীতি শ্রু-
তিত্যাঃ । উক্তবিভাগেন পুনরপি বাক্যাশেষাহুকূল্যাদর্শয়তি এতমেবেতি ।
অহংকারবিমুঢ়াত্মাত্ম ব্যাখ্যানং অতস্ববিত্ত্বিতি । তত্ত্ববিত্ত্বিতি শ্লোকমবত্যা
তাৎপর্যার্থং সংগ্ৰহাতি নাহমিতি । পূর্ব্বং ক্রিয়াপদেনেতিশব্দঃ সম্বধ্যতে ।
বিরক্তমধিকৃত্য বাক্যান্তরং পঠতি তথাচেতি । অদিশদন্তুশ্চৈব শ্লোকস্ত শেষ-
সংগ্রহার্থঃ । অবিক্রিয়ান্বজ্ঞানাৎ কর্ম্মসন্ন্যাসে দর্শিতে মীমাংসকস্ব-মতমুখাপয়তি
আভাস ।

থাকিতে পারেন না ! এই উত্তর স্বীকার করিলে, কিছ সৃষ্টির বিরাম
থাকে না । সূক্তরাং সংসার-ভাব ডম্পরিহার্য্য হইয়া পড়ে ! কেহ বলেন,
ঈশ্বরাদীন সৃষ্টি ! তিনিই এই সংযোগ এবং বিয়োগের দ্বারা জীবকে একবার
বন্ধন করিতেছেন এবং পুনরায় তিনিই উদ্ধার বাসনায় জীবকে নিরাময়
করিতেছেন । তাহা হইলে, এক উপাসনা ব্যতীত কর্ম্ম বা জ্ঞানের পরিচয়
যাহা শ্রুতাদিতে উক্ত রহিয়াছে, তাহা নিরর্থক হইয়া পড়ে । এক্ষণে নানা
মুনির বা দর্শন-কারের মত অমূল্যসর না করিয়া, যুক্তি-মূলক শ্রীকৃষ্ণের গীতা-বাক্যের
অমূল্যসর কোথায় উপনীত হইতে পারি, আমরা তাহারই অমূল্যসর করিতে
অগ্রসর হই !

আমরা মানব-হৃদয়ের সাধারণ প্রবৃত্তির প্রতি দৃষ্টি করিলে, বুঝিতে পারিব যে,
দুইটি প্রবল বৃত্তি সধারণতঃ মানব হৃদয়ে নিরন্তর জাগরুক রহিয়াছে । একটি
আদান ; অপরটি প্রদান । একটি দেওয়া, অপরটি গ্রহণ করা বা লওয়া ।
এই দুই ব্যতীত, অপর তৃতীয় কার্য্য আর কিছুই নাই ! এতদ্ব্যতীত আরও

শাক্তরভাব্যম্ ।

যথা চ শাস্ত্রোপদেশসামর্থ্যাক্ষর্যাদ্ভিত্তিবিজ্ঞানঃ কৰ্ত্তৃশ্চ দেহান্তর-সম্বন্ধজ্ঞানক-
উৎপত্ততে, তথা চ শাস্ত্রাং তত্ত্ববাস্ত্বানোহবিক্রিয়জকৰ্ত্তৃবৈকল্যাদিবিজ্ঞানং কস্মাদ্রোপ-
পত্ততে ইতি প্রষ্টব্যান্তে করণগোচরজ্ঞাদিতি চেয় মনসৈবাহুত্ৰুট্যমিতি শ্রুতেঃ
শাস্ত্রাচ্যর্থোপদেশ-জনিত-শম-দমাদি-সংকৃতং মন আয়দর্শনে করণং তথা চ তদধি-
গম্য অহমানে-আগমে চ সতি জ্ঞানং নোৎপত্ততে ইতি সাহস-মাত্রমেতৎ, জ্ঞানক
আনকগিরিকৃতটীকা ।

তদ্রূপেতি । আয়দর্শনো জ্ঞানক্রিয়শক্ত্যাধারত্বেনাবিক্রিয়ত্বাভাবদবিক্রিয়ায়জ্ঞানং সন্ন্যাস-
কাবগীভূতং ন সম্ভবতীত্যর্থঃ । যথোক্তজ্ঞানোভবো বিষয়াভাবাধা মানাভাবাছেতি
বিকল্পগতং দূষয়তি নেত্যাदिना । न तावदविक्रियाद्याभावो न जायते त्रियते
वेत्यादिनास्तथाप्यवाक्यतया प्रमाणशक्त्यरेण कारणमानर्थकार्योपादितायर्थः ।
द्वितीया प्रतारद्वया चेति । पारलौकिक-कर्मविधि-सामर्थ्यादिकं विज्ञानमुदाहरति
कर्तृश्रेति । कश्चादादज्ज्ञाते धर्मादौ विज्ञानोत्पत्तिवत् ज्ञानकाण्डादজ्ज्ञाते
ब्रह्मायनि विज्ञानोत्पत्तिरविरुद्धा प्रमाणशक्तिविशेषादितायर्थः । ज्ञानश्रु मনःसंयोग-
ज्जगद्वादायनश्च श्रुत्या मनोगोचरत्-निरासाल्लज्ज्ञाने साधनमतीति शक्यते
करणेति । श्रुतिमाश्रित्य परिहरति न मनसेति । तद्व्यवश्यादिवাক्येऽथमनो-
आभास ।

বুদ্ভি অনেক আছে বলিয়া যাহা কিছু আমরা বুঝি, সে সমস্ত ব্যাপার এই হুই
বুদ্ভিরই অন্তর্গত বা আনুযায়িক মাত্র । আজীবন জন্ম-মন্দিরে কেবল পাইবারই
প্রার্থনা করি ! এক পাইলেও স্থির থাকিতে পারি না ; আবার কিরূপে তাহার
উপযুক্ত রূপ ব্যয় করির, তজ্জন্ত নিরন্তরই ব্যস্ত থাকি । আমাদের, দেহ,
ইন্দ্রিয়, মন, অহঙ্কার ও বুদ্ধি এবং চিত্তকে বিশেষরূপে পর্যবেক্ষণ করিলে
বুঝিতে পারিব যে, এই হুই ব্যাপারে ইহার সকলেই বিব্রত । দেহ খাস-গ্রহণ
করে, আবার তাহা পরিত্যাগ করে ; ভোজন পান করে, পুনঃ তাহা বিষ্ঠা
মূত্র ও বর্ষাদির মূর্তিতে বিসর্জন করে । চক্ষু-কর্ণাদি জ্ঞানেঞ্জিয়ের দ্বারা
বিষয়কে গ্রহণ করে, পুনঃ বাগাদি কর্মেঞ্জিয়ের দ্বারা তাহার বিসর্জন করে ।
মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কারের দ্বারা কতই বিষয়ের গঠন অন্তরে করিতেছি, আবার
উপযুক্ত পাত্র এবং অবসর পাইলেই তাহাকে অর্পণ করিতেছি । পুরুষ স্ত্রী-
গ্রহণ করিতেছেন, আবার তাহাতে বীৰ্য্য প্রদান করিতেছেন ; বনিতা বীৰ্য্য গ্রহণ

শাক্তরত্নাবলী ।

ক্ৰীঃপদ্যমানং তদ্বিপরীতমজ্ঞানং অবশ্যং বাধত ইত্যদ্ব্যাপগত্বাৎ ; তদজ্ঞানং দর্শিতং
হস্তাং হতোহসীতু্যভৌ তৌ ন বিজ্ঞানীত ইত্যত্র চাশ্বনো হননক্রিয়ায়াঃ কর্তৃত্বং কর্ম্মৎ
হেতুকর্তৃত্বজ্ঞানকৃতং দর্শিতং তচ্চ সর্কক্রিয়াস্বপি সমানং কর্তৃত্বাদেববিজ্ঞানকৃতং
অবিক্রিয়ত্বাদাশ্বনঃ বিক্রিয়াবান্ হি কস্তা আশ্বনঃ কর্ম্মভূতমগ্র্যঃ প্রযোজয়তি কুর্কিতি
তদেতদবিশেষেণ বিদ্বঃ সর্কক্রিয়ান্ন কর্তৃত্বং হেতুকর্তৃত্বক প্রতিলেখতি ভগবান্

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বৃত্ত্যেব শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশমহুসৃত্য দ্রষ্টব্যং তত্ত্বমিতি শ্রীয়েতে স্বরূপেণ স্বপ্রকাশমপি
ব্রহ্মাশ্ববস্ত্র বাক্যোখবুদ্ধিগুণ্যভিব্যক্তং সবিকল্পক-ব্যবহারালম্বনং ভবতীতি মনোগো-
চরহোপচারাদিসিদ্ধং করণাগোচরত্বমিত্যর্থঃ । কথং তুর্হি ব্রহ্মাশ্বনো মনোবিষয়-
নিষেধশ্রুতিরিত্যাশঙ্ক্যাসংস্কৃতমনোবৃত্ত্যবিষয়ত্ববিষয়া সেতি মন্তানঃ সন্নাহ শাস্ত্রেতি ।
সত্যপি শ্রুত্যাণৌ তদমুখ্যাহকাভাবান্নাস্মাকমবিক্রিয়াশ্বকজ্ঞানমুৎপত্তুমহতীত্যা-
শঙ্ক্যাহ তথেন্তি । তস্তাবিক্রিয়শ্রুত্যানোহধিগত্যর্থং বিমতো বিকারো নাস্বধর্ম্মো বিকার-
ত্বাহভয়াভিমতবিকারবদিত্যমুহ্যানে পূর্ব্বোক্তশ্রুতিস্মৃতিরূপাগমে চ সত্যেব তস্মিন্মো-
ৎপত্ততে জ্ঞানমিতি বচঃ সাহসমাত্রং সত্যেব মানে মেঘং ন ভাতীতিবদিত্যর্থঃ । নমু
যথোক্তং জ্ঞানমুৎপন্নমপি হানায়োপাদানায় বা ন ভবতীতি কুতোহস্ত্র ফলবস্ত্বং তত্রাহ

আভাস ।

করিতেছেন, আবার গুণ-মুর্ত্তিতে তাহা প্রদান করিতেছেন । চন্দ্রমা সৌম
মুর্ত্তিতে জগতে রস বিতরণ করিতেছেন, স্বর্ঘ্য গ্রাণ-মুর্ত্তিতে সে সকল সংগ্রহ
করিতেছেন । যদি প্রধানত কেহ দিতেছেন এবং কেহ লইতেছেন, আবার
অপ্রধানত প্রত্যেক জড় এবং জলমের মধ্যেও এই দুইটি বৃত্তিই জুপ্পষ্ট যেন
জাগ্রজ্জ-ভাবে পরিচালিত হইতেছে । কোন বৃত্তিই ন্যূন-বল বা অধিক-বল নহে ;
যেন তুল্য বলে দুইটিরই কার্য্য নিরন্তর এই জড় ও জলমাত্মক জগতে চলিতেছে ।
এই দুইটির মধ্যে কোনটাই একাকী আপনাতে পর্য্যবসিত নহে । আদান
ব্যাপার প্রদানের মুখাপেক্ষী এবং প্রদানও আদানের মুখাপেক্ষী ; হস্তরাং শ্বাস
প্রশ্বাসের জ্ঞান, দুইটি পরস্পরের অশ্রয়ে পরস্পরকে কার্য্য করাইতেছে এবং
করিতেছে । এই অদ্ভুত নৈসর্গিক উভয় ব্যাপারের অন্তরে প্রবেশ করিলে, আমরা
আরও বুঝিতে পারিব যে, দেওয়ার বরং অবসাদ আইসে, কিন্তু আদানের অবসাদ
নাই ! বরং তাহাতে গৃহীতার ঐচ্ছল্য সম্পাদন হয় মাত্র । ধরনী বৃক্ষাদি মুর্ত্তিতে
কাঁঠের উৎপাদন বহুকালে যাহা করেন, আমি তাহা অতি অল্পকালের মধ্যে

শাক্তব্রতায়াম্ ।

বিঃঃ কৰ্ম্মাধিকারভাবপ্রদর্শনার্থঃ বেদাবিন্যাসিনঃ কথং স পুরুষ ইত্যাদিনা । ক-
পুনর্বিঃষোহধিকার ইত্যেতৎকথং পূৰ্ব্বম্বেদ জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানামিতি । তথা চ
সৰ্ব্বকৰ্ম্মসম্ভাসং বক্ষ্যতি, সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি মনাসেত্যাদিনা । নহু মনসেতি বচনায় বাচিকানাং
কারিকানাঞ্চ সম্ভাস ইতি চেৎ ন সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণীতি বিশেষিতত্বাৎ মানসানামেব সৰ্ব্ব-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জ্ঞানক্ষেতি । অবশ্যমিতি প্রকাশ-প্রবৃত্তেস্তমো-নিবৃত্তিবাতিরেকেণাহুপপত্তিবদাশ্চ
জ্ঞাননিবৃত্তিমন্তরেণাজ্ঞানোৎপত্তেরহুপপত্তেরিতার্থঃ । নহজ্ঞানস্ত জ্ঞানপ্রাগ্-
ভাবত্বাভিনিবৃত্তিরেব জ্ঞানং ন তু তন্নিবৰ্ত্তকমিতি তত্রাহ তচ্চেতি । কথং পুনর্ভগ-
বতাপি জ্ঞানাভাবাতিরিক্তমজ্ঞানং দর্শিতমিত্যাশঙ্ক্যাহ অত্র চেতি । বিমতঃ
জ্ঞানাভাবো ন ভবতু্যপাদানস্বাস্থ্যাদিবদिति ভাবঃ । নহু ইনক্রিয়াশ্চ ন হিঃস্তা-
দिति নিষিদ্ধত্বাৎ তৎ কর্তৃত্বাদেবজ্ঞানকৃতত্বেহপি বিহিতক্রিয়াকর্তৃত্বাদে ন তথাবমিতি
নেত্যাহ তচ্চেতি । ন তাবদাশ্বনি কর্তৃত্বাদি নিত্যত্বং অমুক্তিপ্ৰসঙ্গায় চানিত্যমপি
নিরূপাদানং ভাবকার্থ্যস্তোপাদাননিয়মায় চানাত্মা তত্তপাদানমাত্মনি তৎপ্রতিভানায়
চাত্মেব তত্তপাদানং কূটস্থস্ত তস্তাবিষ্ঠাং বিনা তদযোগাদিত্যাহ অবিক্রিয়তাদिति ।
কর্তৃত্বাভাবেহপি কারয়িত্বং স্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ বিক্রিয়াবানিতি । আশ্বনি কর্তৃত্বাদি

আভাস ।

আশ্বসাং করিয়া জন ; বরু আশ্বসাং করিবীর উপলক্ষে নিজের স্বরূপেরই
বিকাশ করিয়া থাকেন । ক্রয়-কারীর মুখাপেক্ষী বিক্রয়কারী । বিক্রয়কারী
পণ্যদ্রব্য সাজায়, ক্রয়কারী তাহা বাছিয়া ক্রয় করে । অতএব গ্রহণ ব্যাপারটী
জ্ঞানময় পুরুষের ; এবং প্রদান ব্যাপারটি অবয়ব-ভূতা প্রকৃতির । চৈতন্যস্বরূপ
পুরুষের অহুভবের দ্বারাই আদানের ফল পূর্ণ হয় এবং শক্তিস্বরূপ প্রকৃতির
আশ্বনিষ্ঠ অন্তরস্থ ভাবের বিকাশ করার দ্বারাই প্রদানের ফল সম্পূর্ণ
হয় । আগরা বুঝিয়া কার্য্য করি এবং করিয়া বুঝি । যখন বুঝি, তখন
করি না ; এবং যখন করি, তখন বুঝি না । অর্থাৎ যখন করি, তখন
আশ্ববিশ্বস্ত, হইয়া কার্য্যে বা দৃষ্ট-জগতের অনুসরণ করি এবং যখন আশ্ব-
স্বরূপের প্রতি লক্ষ্য পড়ে, তখন লক্ষ্য কার্য্যের বিরতি ঘটে । বাহ্য
বুঝিয়াছি সে সমস্ত ব্যাপারও আশ্বস্বরূপে প্রকৃতির দ্বারাই নিবিশ্রাম
রাখিয়া, কেবল বুঝি ভাস্করই বিকাশ থাকে । অতএব বিষয় ও বিষয়ী, অবয়ব

শাক্তভাষ্যম্ ।

কৰ্ম্মনামিতি চেন্ন মনোকাপারপূৰ্ব্বকবাক্যায়-ব্যাপারায় মনোব্যাপারভাবে
কৰ্ম্মানুপপত্তেঃ । শাক্তীয়াণাং বাক্যকৰ্ম্মণাং কারণানি মানসানি মনোব্যাপারানি
বজ্জয়িত্বানি সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি মনসা সন্ন্যস্তান্ত ইতি চেন্ন নৈব কুৰ্ম্ময় কারয়ন্ ইতি
বিশেষণাৎ সৰ্ব্বকৰ্ম্মসন্ন্যাসোহয়ং ভগবতোক্তো, মরিষ্যতো ন জীবত ইতি চেন্ন,

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রতিভানত্নানাত্মনির্বাচ্চ্যমজ্ঞানমুপাদানং তন্নিবৃত্তিচ্চ তত্ত্বজ্ঞানাদিত্যুপমিদানীং
কর্ত্তৃতকারয়িত্বয়োৰবিভাক্ততবে ভগবতোহুমতিং দশয়তি উদেতদिति । বিহবো
যদি কৰ্ম্মাধিকারাহবো ভগবতোহভিমতঃ তহি কুত্র তস্ত জীবতোহধিকারঃ স্তাদিতি
প্ৰকৃতি ক পুনরिति । জ্ঞাননিষ্ঠায়ামিত্যুক্তং স্মারয়তি উক্তমिति । তদন্তত্বত্বে
সৰ্ব্বকৰ্ম্মসন্ন্যাসে চ তত্ত্বাধিকারোহস্তীত্যাহ তথেনিতি । বক্ষ্যমাণে বাক্যে সৰ্ব্বকৰ্ম্ম-
সন্ন্যাসো ন প্রতিভাতি মানসানামেব কৰ্ম্মণাং বিশেষণ-বশাৎ ত্যাগাবগমাদিতি শব্দভে-
দন্থিতি । বিশেষণাস্তরমাপ্রিত্য দৃষয়তি ন সৰ্ব্বেনিতি । মনসেতি বিশেষণায়ানসেষেব
কৰ্ম্মসু সৰ্ব্বশব্দঃ সংক্ৰুতিঃ স্তাদিতি শব্দভেদে মানসানামিতি । সৰ্ব্বাণ্যন্য মনোব্য-
পায়ত্যাগে ব্যাপারান্তরাণামনুপপত্তেঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মসন্ন্যাসঃ সিধ্যতীতি পরিহরতি
নেত্যাদিনা । মানসেষপি কৰ্ম্মসু সন্ন্যাসে সঙ্কোচায় বাগাদিব্যাপারানুপপত্তিরिति
আভাস ।

জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা, শক্তি ও শক্তিমান্ অথবা দৃশ্য ও দ্রষ্টারূপে চির বিद्यমান
উভয় ভাবের নিরন্তর সংগ্রামই এই সংসার । একবার জ্ঞানের উৎ-
কর্ষে মহাপ্রলয়, পরক্ষণে শক্তির উৎকর্ষে অনন্ত সৃষ্টি ! শক্তি ও শক্তিমান্
রূপে অথবা উভয়ের অবিনাশাব সম্বন্ধে চির-বিদ্যমান ভাবই সেই পরম পুরুষ
পরমাত্ম এবং সর্বপ্রকটন-কারিণী শক্তি কালীরূপে চৈতন্যস্বরূপ মহাদেবের
জন্মের উপর বিদ্যমান থাকিয়া, অনন্ত প্রসব করিতেছেন ; এবং সেই শক্তির
প্রত্যেক পরিণামের দর্শকরূপে আমি-ভাষাপন্ন চিংকণ আত্মাই জীবরূপে
অনন্ত দেহে পৃথক্ ভাবে বিরাজ করিতেছেন ।

জগজ্জননী অগুপ্তা সাজিয়া মহাদেকে অন্ন প্রদান করিতেছেন ; এবং জ্ঞান-
রূপী সনাতন প্রকৃতির প্রদত্ত অসীম সৃষ্টি প্রত্যেকে পাইয়া অর্থাৎ আপন বোধে
সংকল্প করিয়া, সৃষ্টি হইতেছেন । জ্ঞান বৃদ্ধিতে চায় এবং জ্ঞেয়া প্রকৃতি
আত্মস্বরূপের বিবিধ ও বিচিত্র ভাবের প্রকাশনে বৃদ্ধি স্বরূপের পরিচয় লাভে
স্বার্থী হইতেছেন । যাহার থাকে, সে স্বীয় শক্তির স্বারা সেই থাকার স্বক-

শাক্তরভাষ্যম্।

নববারে পরে দেহী আস্তে ইতি বিশেষণানুপপত্তেঃ । ন হি সৰ্বকৰ্মসম্মাসেন যুক্তত
তদেহে আসনং সম্ভবতাকুৰ্ব্বতোহ্কারয়তশ্চ দেহে সম্মাস্তেতি সম্বন্ধে ন দেহে
আস্ত ইতি চেৎ, সৰ্বজ্ঞানানোহ্বিজ্ঞিয়তাবধারণাৎ । আসনক্রিয়ায়াশ্চাধিকরণা-
অনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শক্তে শাক্তীমানামিতি । অঙ্গানীতি । অশাক্তীয়-বাক্য-কৰ্মকারণাশ্চাক্তীয়াণি, মান-
সানি তানি চ সৰ্বাণি কৰ্মাণীত্যর্থঃ । বাক্যশেষমালয় দৃশ্যতি ন নৈবেতি । ন
হি বিবেকবুদ্ধ্যা সৰ্বাণি কৰ্মাণি অশাক্তীয়াণি সম্মাস্ত তিষ্ঠতীতি যুক্তং নৈব কুৰ্ব্বদ্বি-
ত্যাদিবিশেষণস্ত বিবেকবুদ্ধেঃ সৰ্বভোগহেতোঃ স্বল্যাদিত্যর্থঃ । ভগবদভিমত-সৰ্ব-
কৰ্মসম্মাসস্ত অবস্থা বিশেষে সঙ্কোচঃ দৰ্শয়দ্রাশক্তে মরিস্যত ইতি । সম্মাসো জীব-
দবস্থায়ামেবাত্র বিবক্ষিত ইত্যত্র লিঙ্গং দৰ্শয়দ্রুত্তরমাহ ন নবেতি । অঙ্গপৰ্য্যন্তমেক
ক্ষোরয়তি নহীতি । অঙ্গবিশেষ-ব্যাখ্যানেন লিঙ্গাসিদ্ধিং চোদয়তি অকুৰ্ব্বত ইতি ।
বিবেক-বশাদনেষণ্যপি কৰ্মাণি দেহে নথোক্তে নিঃক্ষিপ্য অকুৰ্ব্বকীরয়তশ্চ বিধানু
অবতিষ্ঠতে । তথাচ দেহে কৰ্মাণি সম্মাস্তাকুৰ্ব্বতোহ্কারয়তশ্চ তথ্যমাসনমিতি সম্বন্ধ-
সম্ভবাৎ বিশেষণস্ত সতি দেহে কৰ্মভোগবিষয়ত্বাভাবজ্জীবতঃ সৰ্বকৰ্মভোগো
আভাস ।

মারী ভাবকে দণন করাইয়া কৃতার্থ হইতেছে ; এবং যিনি ষ্ট্রেন, তিনি সেই
রকমারী ভাব দর্শনে স্বীয় দর্শন-শক্তির পরিচয় লাভে পরিতুষ্ট হইতেছেন ।
আমাদের দর্শন করিবার যোগ্যতা আছে, সত্য ! কিন্তু সে যোগ্যতা যে কি
প্রকার, তাহা দৃষ্ট বস্তুকে না দেখিলে, অবধারণ করিতে পারিতাম না ।
অতএব চক্ষু প্রভৃতি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের স্ব স্ব স্বরূপ-ভাবে অবধারণ করিতে হইলেও,
যেমন তাহাদের প্রত্যেকটির স্ব স্ব বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ হওয়া প্রয়োজন, নতুবা
তাহাদের কোনটিরই স্বরূপের অগ্নুহুতি হয় না এবং এতৎ-কর্তার ইন্দ্রিয় না
থাকিলেও, গ্রাহ শব্দ স্পর্শরূপ রস এবং গন্ধ স্বরূপ পঞ্চ মহাভূত বা তদ্বা-
জারও আত্মপরিচয় প্রদান করা হয় না, সেইরূপ সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞানরূপী আত্মারও
আত্মোপলব্ধি করিতে হইলে, জ্ঞেয়া প্রকৃতির সদ-লাভের প্রয়োজন এবং
জ্ঞেয়া শক্তিমতী প্রকৃতিরও আত্মপরিচয় প্রদানার্থ জাত চৈতন্যস্বরূপ আত্মার
সদলাভ প্রয়োজন । অতএব আত্ম-প্রদানরূপ অভ্যাসে বিজ্ঞান ভাবই পরম-
পুঙ্খ । ইহার ব্যক্তিভাবই জীব এবং সমষ্টিভাবই পরমাশ্রা । এই পরমাশ্রা

শঙ্করভাষ্যম্ ।

পেক্ষহীনত্বনপেক্ষাক্ত সম্যাসত্ত্ব । সংপূৰ্ণত্ব ভ্রাস-শব্দোহত্র ত্যাগার্থে ন নিক্ষেপার্থঃ । তন্মাকীতাশাস্ত্রে আত্মজ্ঞানবতঃ সম্যাস এবাবিকারো ন কৰ্ম্মণীতি তত্র তত্রোপরি-
ষ্টাদাত্মজ্ঞানপ্রকরণে দর্শয়িষ্যামঃ ॥ ২১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নাতীত্যর্থঃ । অথবা কুর্ষত ইত্যাদি পূৰ্ণত্বেইব সম্বন্ধনীয়ং, লিঙ্গাসিদ্ধি চোক্তত্ব দেহে-
সম্যাস্ত্রেত্যারভ্যোদ্রেকঃ । আত্মনঃ সৰ্ব্বত্রাবিক্রিয়ত্ব-নির্ধারণাদেহসম্বন্ধমন্তরেণ
কৰ্ম্মকারণমিত্যাদ্যপ্রাপ্তেরপ্রাপ্তপ্রতিবেদনসঙ্গপরিহারার্থমস্বহস্ত এব সম্বন্ধঃ সাক্ষী-
য়ানিতি সমাধস্তে ন সৰ্ব্বত্রোতি, ঐতিহ্য স্থিতিযু চোত্যর্থঃ । কিঞ্চ সম্বন্ধস্তাকাজ্ঞা-
সম্মিষি-যোগ্যতাবীনত্বাৎ অকাজ্ঞা-বশাৎ অস্বদজ্জিত-সম্বন্ধ-সিদ্ধিরিত্যাহ আসনেতি ।
ভবদ্বিষ্টত্ব সম্বন্ধো ন সিধ্যত্যা কাজ্ঞাতাবাদিত্যাহ তদনপেক্ষত্বাচেতি । সম্যাস-
শব্দস্ত বিক্ষেপার্থত্বাৎ তস্ত চাধিকরণসাপেক্ষহীনত্বদ্বিষ্টত্বসম্বন্ধসিদ্ধিরিত্যশঙ্ক্যাহ সংপূৰ্ণ-
স্থিতি । অত্রোপসর্গবৈয়র্থ্যাদিত্যর্থঃ । মনসা বিবেকবিজ্ঞানেন সৰ্ব্বকৰ্ম্মাপরি-
ত্যক্তাস্তে দেহে বিধানিত্যন্তৈব সম্বন্ধস্ত সাধুত্বং মদা উপসংহরতি তন্মাদিতি ।
সৰ্ব্বব্যাপারোপরমাত্মনঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মসম্যাসস্ত অবিক্রিয়াত্মজ্ঞানাবিরোধিত্বাৎ প্রেযো-
জক-জ্ঞানবতো বৈধে সম্যাসেহবিকারঃ সম্যগ্ জ্ঞানবতঃ বৈধে স্বাভাবিকে কলাত্বনীতি
বিভাগমভ্যুপেত্যোক্তেহর্থ্যে বাক্যশব্দানুগুণ্যঃ দর্শয়তি ইতি তত্র তত্রোতি ॥ ২১ ॥

আভাস ।

ভাবের আর পূৰ্ণত্ব নিমিত্ত স্বভাব বা কালাদি বলিয়া অজ্ঞ কাহাকেও স্বীকা-
রের প্রয়োজন নাই । শক্তি ও শক্তিমানের অভেদ সম্বন্ধে বা অবিনাভাবে
বিভ্রমানতাই সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের কারণ । পূৰ্বে প্রকাশ করা হইয়াছে যে,
প্রকৃতির বিচিত্র ও বিবিধ পরিণত স্তরের সহিত চৈতন্য-স্বরূপের ইচ্ছা উপ-
লব্ধ যে বিচিত্র আমি ভাব, তাহাই জীব নামে অভিহিত হইয়াছে । সুতরাং
জীব সম্বন্ধে পুরুষের যেমন স্বামী-ভাব এবং গৃহের সম্বন্ধে পিতৃ-ভাব ঘটি-
য়াই পুরুষের বন্ধন বা সংসার, তখন অতি স্থূল হইতে অতি স্থূহ পৰ্য্যন্ত
সকল সম্বন্ধই পরিহার করিবার নামই সম্যাস ; যাহা পূজ্যপদে শঙ্করাচার্য্য
উহার গভীর গবেষণা-পূর্ণ ভ্রম্যে আলোচনা করিয়াছেন । কেবল জী-পূজ-
গৃহ ক্ষেত্র পরিত্যাগে কেবলীন গ্রহণেই সম্যাসী হওয়া যায় না ; আত্মার
আবরণকে পরিত্যাগ করিয়া নিঃসঙ্গ হওয়াই মুক্তি বা শাস্তি-লাভের উপায় ।

বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায় নবানি গৃহ্ণাতি নরোহপরাণি ।
তথা শরীরানি বিহায় জীর্ণান্য়ন্তানি সংযাতি নবানি দেহৌ ॥ ২২ ॥

অর্থঃ ।

জীর্ণানি বাসাংসি বস্ত্রাণি বিহায় পরিত্যজ্য নরঃ যথা অপরাণি নবানি বস্ত্রাণি গৃহ্ণাতি, তথা জীর্ণানি শরীরানি বিহায় তাক্সা, দেহৌ অন্তানি নবানি শরীরানি সংযাতি প্রাপ্নোতি ॥ ২২ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

নশ্বানোহবিনাশেপি তদীয়শরীরনাশং পর্যালোচ্য শোচামীতি চেত্তত্রাহ বাসাংসীতি । কৰ্মনিবন্ধনানাং দেহানামবশ্তাবিভাং জীর্ণদেহনাশেন ন শোকা-
বকাশ ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

জীর্ণ শীর্ণ পোষক পরিচ্ছদ পরিত্যাগ করিয়া, যেমন গাছাবরণ নুতন পরিচ্ছদ পরিধান করা হয়, সেইরূপ প্রচীন বা রোগাদিতে জীর্ণ শীর্ণ কলেবরকে পরিত্যাগ পূর্বক দেহী জীব অভিনব কলেবর গ্রহণ করে মাত্র ; দেহ পরিবর্তন উপলক্ষে জীবাত্মার স্বরূপত কোন ক্ষতি বৃদ্ধি বা অভাব ও মরণ ঘটে না ॥ ২২ ॥

আভাস ।

হুভরাঃ ষাণ-যজ্ঞাদি কৰ্ম, দেবতার উপাসনা, এমন কি ! সম্প্রজ্ঞাত সমাধি পর্যন্ত যোগাঙ্গেও জীবাত্মার অধিকার নিশ্চয়োজন বলিয়া আচার্য্য-দেবের ব্যাখ্যা স্মৃশক্তই হইয়াছে । ২০ । ২১ ॥

যে আত্মাকে বা আমি-ভাবেকে অবিনাশী বলিয়া শ্রীকৃষ্ণ পূর্বে কীর্তন ও বর্ণন করিয়াছেন, তাহারই জন্মান্তর লাভের পদ্ধতি সাধারণত এই নীতিকে প্রকাশ করা হইয়াছে । অর্থাৎ সাধারণত পোষক পরিচ্ছদ পুরাতন জীর্ণ-শীর্ণ হইলে, তাহা পরিত্যাগে যেমন নুতন পরিচ্ছদ মানবগণ পরিধান করিয়া থাকেন, সেই-রূপ বান্ধক্যাদি নিবন্ধন জীর্ণ কলেবর পরিত্যাগ করিয়া, নুতন কলেবর জীব ধারণ করিয়া থাকে । এ দৃষ্টান্তটী কিছ সাধারণত সকল জীবের পক্ষে সঙ্গত হইলেও, মানবের পক্ষে সম্পূর্ণ সামঞ্জস্য নহে । তবে যে সকল মানব এই দেখেই আমি আত্মা বলিয়া ধারণা করেন, তাদৃশ ব্যক্তির পক্ষে এই দৃষ্টান্তটী সঙ্গত । অর্থাৎ দেহ হইতে আগ্নার পার্থক্য বুঝিবার ইহা একটি সহজ

শাকরভাক্যম্ !

প্রকৃতত্ব বক্ষ্যামি তত্রাহনোহ বিনাশিক প্রতিক্ষাতঃ তৎ কিমিবেতুচ্চতে
বাসাংসীতি । বাসাংসি বহুগাণি জীর্ণানি দুৰ্জলতাং গতানি যথা লোকে বিহায়
শরিত্যজ্য নবাত্তভিনবানি গৃহ্যতুপদন্তে নরঃ পুরুষোহপরাধাত্মানি তথা তদ্বদেব
শরীরানি বিহায় জীর্ণাত্মানি সংযাতি সংগচ্ছতি নবানি ; দেহাচ্ছা পুরুষবদবিক্রিয়
এবেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

আয়নোহবিক্রিয়ছেন কঃসম্ভবঃ প্রতীপাত্তাবিক্রিয়ত্বতুসমর্থনার্থমিবোত্তর-
জ্ঞানমবতারতি প্রকৃতং স্থিতি । কিং তৎ প্রকৃতমিতি শঙ্কমানং প্রত্যাহ তদ্ব্যতি ;
অবিনাশিত্বমিত্যুপলক্ষণমবিক্রিয়ত্বমিত্যর্থঃ । তদেব দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়িতুমুত্তরলোকঃ,
সুখাপয়তি তদিত্যাদিনা । আয়নঃ স্ততোহবিক্রিয়াভাবেহপি পুরাতনদেহভ্যাগে
নুতন-দেহোপাদানে চ বিক্রিয়াবদ্ধৌব্যাদবিক্রিয়ত্বমসিদ্ধমিতি চেতজাহ বাসাংসীতি ।

আত্মা ।

উপায় বটে ; কিন্তু চিন্তাশীল ব্যক্তির পক্ষে এ দৃষ্টান্তটী প্রচুর নহে । কারণ
জীবাচ্ছা এক প্রকার হইলে, সকল জীবাচ্ছার ভোগায়তন দেহও এক প্রকার
হইত । কিন্তু ভোগায়তন দেহ যখন দেব, তিৰ্য্যক্ এবং মনুষ্য ভেদে বিভিন্ন
প্রকার, তখন ভোগ-কর্ত্তা জীবাচ্ছার অন্তরে কারণ-স্বরূপ ভোগেচ্ছার যে বিচিত্র
ভেদ আছে, তাহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে । মানবের দেহও একরূপ নহে ।
দেহ মাত্রেরই পরস্পরের মধ্যে কিছু না কিছু বৈশিষ্ট্য আছে, সন্দেহ নাই । অধিক
কি ! জ্ঞী, পুং, নপুংসক ভেদেও ত বৈশিষ্ট্য আছে । বাহিরে আকারের বৈশিষ্ট্য
যখন প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ, তখন অন্তরে আশা ও কামবার ভেদ অবশ্য স্বীকার্য্য । সুতরাং
বিবিধ সংস্কার-বিশিষ্ট জীবাচ্ছা যে যেক্রপ ভাবনা মরণ-কালে করিয়া থাকেন,
দেহান্তে উক্ত ভাবের অরূপ দেহ তিনি পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । সুতরাং
অন্তরে ভোক্তা জীবাচ্ছার ইচ্ছা বা ভাবনিষ্ট বৈশিষ্ট্য অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে ।
এতদর্থে শ্রুতি ও বলিয়ছেন ।

কামঃ যঃ কাময়তে মন্যমানঃ স কামতি ভীষতে তত্র তত্র ।

পর্যাণ্ডকামস্ত কৃতাত্মন স ইহৈব সৰ্গে প্রবিলীয়ন্তে কামাঃ ॥

অর্থাৎ পুরুষ জীবাচ্ছা মনে মনে যাদৃশ কামভোগের বাসনা মরণকালে
করেন, সেহাশ্বে তিনি তাদৃশ ভোগলোকে, তাদৃশ ভোগায়তন দেহের আশ্রয়ে

আনন্দগিরিকুটাকা ।

শরীরানি জীর্ণানি বয়োহানিঃ গতানি স্বধনীপলিতাদিসঙ্গতানীত্যর্থঃ । বাসস্যা
পুরাতনানাং পরিত্যাগে নবানাক্ষোপাদানে ত্যাগোপাদানকর্ষভূত-লৌকিকপুরুষ-
স্তপি অবিকারিভ্বেনৈকরূপত্ববদাত্মনো দেহত্যাগোপাদানয়োঃ বিরুদ্ধমবিক্রিয়ত্ব-
মিতি বাক্যার্থমাহ পুরুষবদिति ॥ ২২ ॥

আভাস ।

তাহার ভোগার্থ জন্ম পরিগ্রহ করিয়া থাকেন । যাহার হৃদয়ে কোনরূপ
ভোগের লালসা থাকে না, সর্ববিধ ভোগের পরীক্ষায় যিনি উত্তীর্ণ, তাৎশ
কৃতার্থ পুরুষের আর জন্মান্তর-লাভের প্রয়োজন হয় না ।

এহলে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বলিবার তাৎপর্য্যই এই যে, ভোগ-বাসনা চরিতার্থ
করিবার উপলক্ষে ভোগায়তন দেহ যেমন গ্রহণ করা হয় এবং বাসনার চরিতার্থ-
তায় দেহ ত্যাগ করিয়া তব্বিষয়ের চিন্তার হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায়, সেইরূপ
ভোগায়তন দেহের ভোগকালে অন্তরে যদি অপর বাসনাকে আমার-জ্ঞানে
মানব পূর্বেই গ্রহণ করিয়া থাকে, তখন মানব সেই ভাবময় দেহকেও পরিত্যাগে
নিশ্চিন্ত ও নিরাময় হইতে পারেন । কারণ বাসনাই প্রকৃত কারণ-দেহ !
সেই কারণ-স্বরূপ বাসনার পরিত্যাগে নিশ্চিন্ত ও নিরাময় আত্মাই জীবদশার
দেহাদি পরিগ্রহে জীবিতের জায় পরিদৃষ্ট হন । কিন্তু কারণ-স্থানীয় বাসনা
সহ দেহাদির বিনাশে আত্মা দেহী বিনষ্ট হন না ॥ ২২ ॥

আত্মা জ্ঞানময় চৈতন্যস্বরূপ ! সর্বপ্রসবিনী প্রকৃতি বা প্রধান অচে-
তন জ্ঞেয়-স্বরূপ । সূত্রসাং শক্তির নানা প্রকার রূপান্তর ঘটে, কিন্তু বোধস্বরূপ
জ্ঞানের আর রূপান্তর বা আবাস্তর হয় না । আত্মা চিন্ময় ও নিত্য বস্তু এবং
সকল ভূতময় বা প্রাকৃতিক পদার্থের অন্তরে নিরন্তর সাক্ষিরূপে বিद्यমান আছেন ।
কিন্তু এই আত্মার মধ্যে পৃথক্-ভাবে কোন পদার্থই নাই ! বাকুদ বা কাষ্ঠ
অগ্নির মধ্যে পৃথক্-ভাবে অবস্থান করিতে পারে না ; অগ্নি যেমন বাকুদময়
হইয়া যায়, সেইরূপ আত্মা চৈতন্য ও জ্ঞানের পরিচয়ে সর্বতোভাবে বিষয়-ময় হইয়া
বিরাজ করিয়া থাকেন । অগ্নির সংশ্বে লৌহ অগ্নিময় হয় এবং লৌহের
কৃৎস্বৰ্ণ লুক্কায়িত হইয়া, অগ্নিবর্ণ প্রাপ্ত হয় ; লৌহের পরিচয়ে কেবল তাহার
গুরুত্বমাত্র থাকে । অগ্নি যেমন লৌহকে আত্মসাৎ বা গ্রাস করিয়া ফেলে,
সেইরূপ জ্ঞানস্বরূপ আত্মা সকল পদার্থকে আত্মস্বরূপে গ্রাস করিয়া ফেলে ;

নৈনং হিন্দস্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ ।

ন চৈনং ক্রেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ । ২৩ ॥

অর্থঃ ।

এনং আত্মানং শস্ত্রাণি ন হিন্দস্তি বিভক্তয়ন্তি, পাবকঃ বহ্নিঃ ন দহতি ;
আপঃ জলানি এনং ন ক্রেদয়ন্তি মলিনীকুর্কস্তি, মারুতঃ বায়ুঃ অপি ন
শোষয়তি ॥ ২৩ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কস্মাদবিক্রিয় এবত্যাহ নৈনং হিন্দস্তীতি । এনং প্রকৃতং দেহিনং ন হিন্দস্তি
শাস্ত্রাণি নিরবয়বত্বাৎ ন অবয়ববিভাগং কুর্কস্তি । শস্ত্রাণি বাস্তাদীনি । তথা নৈনং
স্বামিকৃতটীকা ।

কথং হস্তীত্যনেনোক্তং বহুসাধনাভাবং দর্শয়ন্ অবিনাশিত্বমাশ্রয়ঃ 'ফুটীকরোতি
নৈনমিতি । আপো ন ক্রেদয়ন্তি মুহুরকরণেন শিথিলং ন কুর্কস্তি ॥ ২৩ ॥

এই চৈতন্যস্বরূপ আত্মার ছেদ, ভেদ বা ভঙ্গ কোন অস্ত্রশস্ত্রাদির
দ্বারা হওয়া সম্ভব নহে । হুতাশনের দ্বারা আত্মা কখন পরিদহ্ন
বা ভস্মাবশেষিত হন না ; জলের দ্বারা ক্রিন্ন বা পচন ব্যাপার
আত্মায় ঘটে না এবং বায়ু কখন আত্মাকে শুষ্ক করিতেও
পারে না ॥ ২৩ ॥

আভাস ।

অথচ পদার্থের সকল ভাবই বজায় থাকে । দেহের বাহিরে ও অন্তরে অমু-
ত্মুতি মূর্তীতে চেতনা এমন একাত্মভাবে থাকেন যে, জড়-দেহের জড়াত্মা বজায়
রাখিয়াও, সম্পূর্ণ আমি ভাবে পরিণত হয় । অর্থাৎ বোধের কারণ চৈতন্য এবং
বোধের বিষয় সমস্ত অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ ; এতহভয়ের ভাব বা প্রকৃতি সম্পূর্ণ
বিপরীত হইলেও, জ্ঞানমূর্ত্তি সাক্ষী চৈতন্য জ্ঞেয় দেহাদিকে একরূপ ভাবে
সম্পূর্ণ প্রাণিত বা ব্যাপ্ত করিয়া লয় যে, দেহাদির অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ থাকিতেও,
জ্ঞানের আবেশে একরূপ আবিষ্ট থাকে যে, স্বাধীন ভাবে তাহাদের কোনটির
উল্লেখ না হইয়া, আবেশকারী চৈতন্যস্বরূপেরই উল্লেখ, আমি বলিয়া মানব
আত্মা-পরিচয় প্রদান করিয়া থাকে । এখানে সাধারণ দৃষ্টিতে দেহাদি ইঞ্জিয়-
বর্গই প্রকৃত সত্য-স্বরূপে অপরের দৃষ্টিতে প্রতীত হইলেও, বিচিহ্ন অঙ্গ
প্রত্যঙ্গাদি-বিশিষ্ট দেহ জ্ঞানের গহ্বরে আবৃত থাকিয়া, কেবল জ্ঞান ভাবেই

শাক্তরভাষ্যম্ ।

দর্শিতং পাবকোহগ্নিরপি ন ভস্মীকরোতি তথা ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো অপাংহি
সাবয়বস্ত বস্তনঃ আত্মী-ভাবকরণেন অবয়ব-বিলেখাপাদনে সামর্থ্যং তন্ন নিরবয়বৈ
আত্মনি সম্ভবতি । তথা স্নেহবৎ দ্রব্যং স্নেহ-শোষণেন নাশয়তি, বায়ুরেনং
ত্বাত্মানং ন শোষণয়তি যাক্রতোহপি ॥ ২০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পৃথিব্যাদিকৃত-চতুর্ভূত-প্রযুক্তং বিক্রিয়াভাজনাদাশুনোহসিক্রমবিক্রিয়ত্বমিতি শব্দভে-
দেদ্যাদিতি । যতো ন ভূতানি আত্মানং গোচরয়িতুমর্হন্ত্যতো যুক্তমাক্রান্তবস্ত্তাবিক্রিয়-
ত্বমিত্যাহ আহতোাদিনা ॥ ২০ ॥

আভাস ।

পরিচয়ে আমরা আমি বলিয়া আত্ম-পরিচয় দিয়া থাকি ! অতএব সাধারণ
ভাবে দেহের সত্যতার পরিচয় থাকিলেও, পারমার্থিক ভাবে আমিহের ভানে
পরমাশ্রু-চৈতন্যেই পরিচয় জীব-জগতে প্রত্যক্ষত উপলব্ধ হয় । সুতরাং জড় জগৎ
চিন্তাহীন অব্যবহারিক নিকট সত্যবৎ প্রতীত হইলেও, চৈতন্য-স্বরূপ জ্ঞানেরই
প্রাধান্য ও নিত্য সিদ্ধান্ত ভাব স্বীকার করিতে হয় । জড় অপ্রধান ও
ক্ষণ-ধ্বংসী । জড় দেহের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদির ক্ষেদ্র, ভেদ ও ভঙ্গ হইতে পারে,
কিন্তু সাক্ষিস্বরূপ চৈতন্যময় আমি-ভাবের তজ্জনিত ক্ষেদ্র, ভেদ বা ভঙ্গের কোন
পরিচয় প্রতীত হয় না । যে আমি সেই আমিই চির-বিদ্যমান থাকে ।

কোন সময়ে একটি ব্রাহ্মণ-বনিতা ভরা সন্ধ্যাকালে শ্মেচাদির অমুরোধে
বহিঃ উদ্যানে গমন করত একটা নিম্ন-বৃক্ষের তলে শৌচ-কার্য্যার্থ উপবিষ্ট
হন । ঐ বৃক্ষে একটা ব্রহ্মদৈত্য বাস করিত । তিনি রমণীর বিষ্ঠাদির দর্শনে
নিরন্তর হইয়া, উক্ত রমণীতে আবিষ্ট হন । রমণী তখন উদ্ভাস্তার-
গ্রাসে প্রত্যগমন করত, জ্ঞান-হীন ভাবে গৃহ-প্রাপ্তিতে পতিত হন । বাটীহ লোক
সকল তাঁহার উক্ত ভাব দর্শনে তাঁহাকে পীড়িতা বোধে প্রতিকারের চেষ্টায় ব্যস্ত
হইয়া পড়িল । কিন্তু কিছু ক্ষণ চিন্তিত্বের পর সকলে বুঝিলেন যে, এ ভাবটী
কোনরূপ প্রেতের আবেশে ঘটিয়াছে । তখন তাঁহারা একজন বিজ্ঞ প্রেতবৈজ্ঞ
ওষাকৈ আহ্বান করিয়া রমণীর আরোগ্য-কামনায় প্রতিকারের অমুরোধ করি-
লেন । ওষা কিন্তু ক্ষণকাল মন্ত্রাদির আলোচনা করিলে, রমণী বস্তা হইয়া বলিল,
“আমি এই রমণীর অভ্যাচারে ক্ষুঃ হইয়া, ইহাকে আশ্রয় করিয়াছি । আমি
জ্ঞান আছি ; ইহাকে পরিভ্যাগের ইচ্ছা নাই” । ওষা তখন শব্দিতা হইয়া

অচ্ছেত্তোহয়মদাহোহয়মক্লেত্তোহশোযা এব চ ।

নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থানুরচলোহয়ং সনাতনঃ ।

অর্থঃ ।

যতঃ অয়ং আত্মা অচ্ছেত্তঃ অদাহিঃ অক্লেত্তঃ, অশোযাঃ এব চ ; অয়ং নিত্যঃ চিরবিদ্যমানঃ সর্বগতঃ (তাদাশ্রাৎ সর্বব্যাপকঃ) স্থানুঃ বৃক্ষশৃঙ্খল-ইব স্থিরপ্রতিষ্ঠঃ,

আভাস ।

উৎকট সামগ্রী অগ্নিতে উত্তপ্ত ও দগ্ধ করিয়া, ঐ রমণীর নাকে মুখে ও চক্ষু প্রভৃতিতে প্রদানে মগ্নপূত করিয়া দৈত্যকে কষ্ট দিতে লাগিল ; তখন ঐ ব্রহ্মদৈত্য আবিষ্টা রমণীর মুখ দিয়া আপনার কষ্টের পরিচয় দিতে লাগিল এবং উৎকটপীড়নের পর উক্ত রমণীকে পরিত্যাগ করিল । অগ্নির তাপে উত্তপ্ত কলিকার স্পর্শ রমণীব গণ্ডদেশে দিল, কিন্তু পরে কোন কোম্বাদির চিহ্ন রমণীর গণ্ডে দেখা যায় নাই ; অথচ প্রেত ঐ কলিকার স্পর্শে কাতর হইয়া পলায়ন করিল । আবেশের অবসানে উভয় রমণী এবং দৈত্য নিস্তার পাইল । রমণী নিজেকে ব্রাহ্মণ-বধু স্বরূপে অপ্রতিভ হইলেন ; এবং দৈত্যের সঙ্গভাব বিস্মৃতা হইলেন এবং দৈত্যও রমণীর সংসর্গ পরিহারে নিরাময় হইল ।

বিকাহের পর স্ত্রীকে নিজ পত্নী ভাবিলেই পুরুষ আপনাকে স্বামী ভাবিয়া থাকে । তখন স্ত্রীর রোগ, অনিদ্রা বা অসুস্থ্যাদি ভাবের অনুরোধে আপনাকেও তাদৃশ জ্ঞান করত তৎপ্রতিকারার্থ যত্ন করিয়া থাকে । কিন্তু তাদৃশ সম্বন্ধ চ্যুত হইলেই আর তাদৃশ ভাবিবার প্রয়োজন করে না । অতএব দৈহিক, ঐন্দ্রিয়িক এবং আন্তরিক ভেদে ত্রিবিধ বন্ধন হইতে নিম্মুক্ত আত্মাতে আর শোক তাপের সম্ভবনা নাই । তবে ভাবময় চিন্তের আবরণে আবৃত আত্মার শোক মোহাদির সম্বন্ধ আছে এবং ভোগায়তন দেহের জন্ম ও মরণে, প্রেতাবিষ্টা কামিনীর ক্লেশাদিতে আবেশ-কর্ত্তা ব্রহ্মদৈত্যের ক্লেশাতুত্বের ত্রায়, জীবাত্মাকে উভয়-বিধ বাতনা অসুভব করিতে হয় । দেহ পরিত্যাগ করিলেই, নিরাময় হন । সুতরাং শত্রুদিগের আঘাত, অগ্নির দাহন, জলের সংস্পর্শ বা বায়ুর প্রভাবে যেমন দেহে ক্লেশাদি উপলব্ধ হয়, দেহ ত্যাগ করিলে সে সমস্ত উপগ্রবে জীবাত্মাকে আর বিব্রত বা বিপর্যস্ত হইতে হয় না ॥ ২০ ॥

। শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, দেখ অর্জুন ! জীবাত্মার প্রকৃত স্বরূপ বর্ণন করা, বা অজ্ঞকে বুঝাইয়া দেওয়া সম্পূর্ণ অসম্ভব, অথচ যাবতীয় ধর্ম-শাস্ত্র আদিক্রমণের

অবদ্যন্ত্যেইয়মচিন্ত্যোইয়মবিকার্যোইয়মুচ্যতে ॥ ২৪ ॥

অর্থঃ ।

অচলঃ চাক্ষুর্যুক্তিঃ, সনাতনঃ চিরন্তনঃ অয়ং আত্মা অব্যক্তঃ ইন্দ্রিয়গোচরঃ
অচিন্ত্যঃ মনসোহপি অগোচরঃ অয়ং অবিকার্যঃ-পরিণাম-বর্জিতঃ ইতি পশ্চিৎ
উচ্যতে ॥ ২৪ ॥

শাক্তব্রহ্মণাম্ ।

যত এবং তস্মাৎ অচ্ছেদ্যোইয়মিতি । যস্মাদছোত্ত-নাশহেতুনি ভূতানি এনং আত্মানং
নাশয়িতুং নোৎসহন্তে তস্মাৎ নিত্যো নিত্যত্বাৎ সর্বগতঃ সর্বগতত্বাৎ স্থানুরিত্যে-
তৎ স্থিরত্বাদচলোইয়মাত্মা অতঃ সনাতনশ্চিরন্তনো ন কারণাৎ কুতশ্চিন্মিপ্নো-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পৃথিব্যাদি ভূতপ্রপঞ্চচ্ছেদনাত্মকক্রিয়াভাবে যোগ্যতাভাব কারণমাহ যত ইতি ।
পূর্বাধিকৃতবার্দ্ধে হেতুহেন যোজয়তি যস্মাদিতি । নিত্যত্বাদীনামছোত্তং হেতুহেতু-
মত্বাৎ হৃদয়তি নিত্যত্বাদিত্যাদিনা । ন চ নিত্যত্বং পরমাণুযু ব্যভিচারাদসাধকঃ
সর্বগতত্বত্বেন বাচ্যং, তেষামেবা প্রামাণিকত্বেন ব্যভিচারানবতাবান সর্বগত-
স্বামিকৃত টীকা ।

তত্র হেতুমাং অচ্ছেদ্য ইতি সাক্ষেন । নিরবয়বত্বাদচ্ছেদ্যোইক্রেচ্ছ্যচ । অমূর্তত্বাদদাহঃ,
দ্রবত্বাভাবাদশোষ ইতি । ইতচ্ছেদাদিযোগেন ন ভবতি যতো নিত্যত্ববিনাশী সর্ব-

সুতরাং আত্মা অচ্ছেদ্য, বদাহ, অক্রেচ্ছ্য এবং অশোষ । ইহা
নিত্য সর্বব্যাপী স্থানুরন্যায় অচল এবং সনাতন ; অত্যাং নিত্য-
সিদ্ধ বস্তু । ইন্দ্রিয়বর্গ কখন স্ব স্ব বিষয় বা গ্রাহ পদার্থ বোধে
আত্মাকে অবধারণ করিতে পারে না । এমন কি মন প্রভৃতি
অন্তরিন্দ্রিয়ও চিন্তাশক্তির বলে আত্মাকে নিক্রপণে সক্ষম হয় না ।
আত্মা চির কালই নির্বিকার ও নিরঞ্জন ভাবে বিজ্ঞমান থাকেন ;
ইহাই মনীষিগণ সর্বতোভাবে স্বীকার করিয়া থাকেন ॥ ২৪ ॥

অভাস ।

প্রতিপাদনার্থই প্রবৃত্ত ; সুতরাং কঠিন বা হ্রস্বাদ্য বলিয়া নিশ্চিন্ত থাকিলে
চলিবে না ; বৃত্তিতেই হইবে । ইহা ব্রহ্মজ্ঞানের প্রধান কৰ্ম্ম । তবে বুদ্ধি
বলিবেই বুঝা হয় না ; কিন্তু সকল সকল বুদ্ধিমা : বুঝা সমাধা হইলে, অর্থাৎ

শব্দাভাব্যম্ ।

হনিত্যদিত্যর্থঃ । ন তেষাং শ্লোকানাং শৌনকস্ত্যং চোদনীয়ং যতঃ একেনৈক
শ্লোকেন আশ্বনো নিত্যস্বমবিক্রিয়ত্বং চোক্তং ন জায়তে ত্রিয়তে বা ইত্যাদিনা,
তত্র যদেবাস্ববিষয়ং কিঞ্চিৎশ্যচ্যতে তদেতয়াং শ্লোকার্থান্নাতির্যচ্যতে কিঞ্চিচ্ছবতঃ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ত্বেহপি বিক্রিয়াশক্তিমত্বমানোহস্তীতি যুক্তং বিভূষেনাভিমতে নভসি তদমূলপলভ্যাম্
চ বিক্রিয়াশক্তিমত্বে হৈত্ব্যমাস্থাতুং শক্যং, তথাবিধস্ত যুগাদেবস্ত্রিরত্বদর্শনাদিত্যশয়েনোহ
স্ত্রিরত্বাদিতি । স্বতো নিত্যত্বেহপি কারণাশ্রয়-সম্বাধ্যপত্তিরপি সম্ভবিতেন্তি কুতঃ
চিরন্তনত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ ন কারণাদিতি । আশ্বনোহবিক্রিয়ত্বস্ত “ন জায়তে ত্রিয়তে
বা” ইত্যাদিনা সাধিতহাত্ত্বৈব পুনরভিধানে পুনরুক্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ ন তেষামিতি ।
অনাশঙ্কনীয়স্ত চোক্তস্ত প্রসঙ্গঃ দর্শয়তি যত ইতি । অতো বেদাবিনাশিনমিত্যাদৌ-
স্বামিকৃতটীকা ।

গতঃ স্থাপুঃ স্থিরত্বভাবো রূপান্তরাপত্তিশূন্যঃ । অচলঃ পূর্বরূপাপরিত্যাগী, সনাতনো-
হনাদিঃ, অব্যক্ত-শ্চক্ষুরাণ্যবিষয়ঃ, অচিন্ত্যো মনসোহপ্যবিষয়ঃ, অবিকার্যঃ কস্মৈশ্চিরা-
ণামপ্যগোচর ইত্যর্থঃ । উচ্যত ইতি নিত্যবাদভিত্ত্যুক্তোক্তিঃ প্রমাণয়তি ॥ ২৪ ॥

আভাস ।

বুদ্ধির ব্যাপার বা বিষয় আর কিছু নাই বলিয়া বুঝিলে, আশ্ব-স্বরূপ বুদ্ধির প্রকৃত
অবধারণ করা হয় । অর্থাৎ বিষয়হীন বুদ্ধি-ভাবই আশ্বা ।

৩৪। বাবদীয় তত্ত্ব বুঝিলেই মানব-জীবনের ভোগ-ব্যাপারের চরিতার্থতা
হইল বা মানব-জীবন কৃতার্থ হইল, ইহা কখনই স্বীকার্য নহে ; আশ্ব-স্বরূপের
অবধারণ করা একান্ত প্রয়োজন ; নতুবা জন্ম-মরণরূপ সংসার-প্রবাহ হইতে
নিকৃতি নাই । মহাসংহিতার প্রথমাধ্যায়ে উক্ত আছে ;”

ভূতানাং প্রাণিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রাণিনাং বুদ্ধিজীবিনঃ ।

বুদ্ধিমৎস্ব নরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ নরেণু ব্রাহ্মণাঃ সূতাঃ ॥ ২৬ ॥

ব্রাহ্মণেণু তু বিদ্বাংসো বিষ্ণুংস্তু কৃতবুদ্ধয়ঃ ।

কৃতবুদ্ধিষু কঠারঃ কৰ্ণুষু ব্রহ্মবেদিনঃ ॥ ২৭ ॥

“ প্রত্যেক পরিদৃষ্টমান স্বাবর এবং জন্মমাত্মক পদার্থকে নয়ন-গোচর করিয়া
আমরা স্পষ্টত অবধারণ করিতে পারি যে, সকলের মধ্যে চৈতন্য-বিশিষ্ট
জীবিত পদার্থই তন্মধ্যে শ্রেষ্ঠ ; কারণ অতি ক্ষুদ্র কীট-পতঙ্গ হইলেও, তাহার মূৰ্খ

শাক্তরভাব্য ।

পুনরুক্তং কিঞ্চিদর্থং ইতি হর্কোদ্ধাদাদ্ব্যবহনঃ পুনঃ পুনঃ প্রসঙ্গমাপাশ্চ শব্দান্তরেণ ভূদেব বস্তু নিরূপয়তি ভগবান্ বাসুদেবঃ, কথং হু নাম সংসারিণাং অসংসারিণ্যং বুদ্ধিগোচরভাষাপন্নং সৎ অব্যক্তং তৎ সংসারনিবৃত্তরে শ্রাদিতি ; কিঞ্চ অব্যক্তোহয়ম-মিতি । অব্যক্তঃ সর্বকরণাবিষয়ত্বাৎ ন ব্যাক্যতে ইতি অব্যক্তোহয়মাত্মা অতএব

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ন শক্যতে পৌনরুক্ত্যমিতি শেষঃ । কথং তত্র পৌনরুক্ত্যাশঙ্কা সমুন্নিবতি তত্রাহ তত্ত্বেনিতি । বেদাবিনাশিনিষিত্যাদিম্লোকঃ সপ্তম্যা পরানুশ্রুতে । ম্লোকশব্দেন ন জায়তে শ্রিয়তে বেত্যাদিরূচ্যতে । নহিহ ম্লোকে জন্মমরণাত্তাবোহভিলক্ষ্যতে, বেদেত্যাদৌ পুনরপক্ষয়ান্ত্রভাবো বিবক্ষ্যতে তত্র কথং অর্থান্তিরেকাতাবমানায় পুনরুক্তং চোক্ততে তত্রাহ কিঞ্চিদতি । কথং তর্হি পৌনরুক্ত্যং ন চোদনৌষমিতি মন্ত্রসে তত্রাহ হর্কোদ্ধাদাদিতি । পুনঃপুনর্বিধানভেদেন বস্তু নিরূপয়তো ভগ-বতোহভিপ্রায়মাহ কথং ষিতি । অংপার্থপরিশোধনস্ত প্রকৃতত্বান্তত্বেব হেতুস্তরমাহ কিঞ্চেনিতি । আত্মনো নিত্যত্বাদিলক্ষণস্ত তথৈব প্রথা কিমিতি ন ভবতি তত্রাহ অব্যক্ত ইতি । যা তর্হি প্রত্যক্ষং তুদমুমেরকং তস্ত কিং ন শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ

আভাস ।

বা হঃখ বলিয়া বিরুদ্ধ ভাবের উপলব্ধি করিতে পারে ; এবং বিরুদ্ধ বা প্রতিকূল পদার্থ হইতে দূরে পলায়ন এবং অমুকুল বিষয়ের অভিযুখে অগ্রসর হইবার যোগ্যতা তাহাদের আছে । চেতন প্রাণী অপেক্ষা বুদ্ধিমান্ জীব শ্রেষ্ঠ । কারণ তাহারা উপস্থিত ব্যাপারের প্রতিকারে সমর্থ ! যথা সিংহ ব্যাঘ্রাদি জন্তুগণ ক্ষুৎপিপাসাদির অমুরোধে ভোজ্য প্রাণী শিকারের কৌশল তাহারা নির্ধারণ করিতে পারে । বুদ্ধিমান্ জীবের মধ্যে আবার মানব শ্রেষ্ঠ ; কারণ তাহারা সাধা-রণত হিতাহিত বিচারের দ্বারা অভিনব কার্যের ব্যবস্থাও করিতে পারে । আবার সাধারণ মানবের মধ্যে ব্রাহ্মণ পূজ্য ; কারণ তাহারা সংসারের জালা হইতে নিষ্কৃতি লাভের উপায় অমুর্যানে অধিকারী । ব্রাহ্মণের মধ্যে শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত শ্রেষ্ঠ ; পণ্ডিত ব্রাহ্মণ অপেক্ষা কর্ম-জ্ঞানী শ্রেষ্ঠ ; কর্ম পদ্ধতিতে অভিজ্ঞ ব্যক্তি অপেক্ষা কৃতকর্মী ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ এবং কৃত-কর্মীর অপেক্ষা ব্রহ্মজ্ঞানী শ্রেষ্ঠ ।

এতদ্বারা প্রকাশ করা হইয়াছে যে, বৃত্তিজ্ঞানও তত্ত্ব আদরের নহে ; অজ্ঞান জ্ঞান পদার্থের দ্বারা তাহাও নিষ্কৃষ্ট । কারণ আমরা যে জ্ঞান লাভে কৃতার্থ এবং

শাক্তরভ্যাসম্ ।

অচিন্ত্যোহয়ং ; যদীন্দ্রিয়-গোচরং বস্তু তচ্চিন্ত্যাবিসম্ভবমাপত্ততে অয়ং তু অসংখ্য অনি-
ন্দ্রিয়গোচরম্বাদচিন্ত্যোহিতএবাবিকার্যো যথা স্কীরং দধাতঞ্চনাদিনা বিকপরি ন তথা
অয়মাত্মা । নিরবয়বত্বাকাবিক্রিয়ো নহি নিরবয়বং কিঞ্চিৎকিঞ্চিদ্ব্যকং দৃষ্টমবিক্রিয়-
ত্বাদবিকার্যোহয়মাত্মোচ্যতে ॥ ২৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অতএবেতি । তদেব প্রপঞ্চয়তি যদীতি । অতীন্দ্রিয়ত্বেহপি সামান্ততো দৃষ্ট-
বিষয়ত্বং ভবিষ্যতীত্যশঙ্ক্য কূটস্থেনাত্মনা ব্যাপ্তিলিঙ্গাভাবায়ৈবমিত্যাহ অবিকার্য
ইতি । অবিকার্যত্বে ব্যতিরেকদৃষ্টান্তমাহ যথেন্তি । কিঞ্চাত্মা ন বিক্রিয়তে
নিরবয়ব-দ্রব্যত্বাৎ ঘটবদিতি ব্যতিরেকানুমানমাহ নিরবয়বত্বাচ্চেতি । নিরবয়বত্বেহপি
বিক্রিয়াবশ্বে কা ক্ষতিরিত্যাশঙ্ক্যাহ নহীতি । সাবয়বত্বেব বিক্রিয়াবশ্দর্শনাৎ
বিক্রিয়াবশ্বে নিরবয়বত্বানুপপত্তিরিত্যর্থঃ । যদ্বি সাবয়বং সক্রিয়ং স্কীরাদি তদদধ্য-
দিনা বিকারমাপত্ততে ন চ আত্মনঃ শ্রুতিপ্রমিত-নিরবয়বত্বস্ত সাবয়বত্বমতোহবিক্রিয়-
ত্বান্নাশং বিকার্যো ভবিতুমলম্বিতি ফলিতমাহ অবিক্রিয়ত্বাদিতি ॥ ২৪ ॥

আভাস ।

দৃষ্ট সংসারে দৃষ্ট-কাণ্ডার প্রিয়পাত্র হইব, সে বোধ কিন্তু ইহা নহে । কারণ জ্ঞেয়
পদার্থের উত্তম বা অধম ভাব অনুসারে উক্ত বোধও উত্তম বা অধম ভাবে
পরিচিত হয় ! সাধারণ ভোগ্য পঞ্চভূতাত্মক পদার্থকে অবলম্বন করিয়া যে
বোধের উদ্ভাসন হয়, সে বোধ তত আদরের নহে ; কারণ তাহাকে সংসারিক
জ্ঞান নামে অভিহিত করা হয় । এবং তাহা পাক্ভৌতিক পদার্থের অল্প-
পাতে পরিমিতও হইয়া থাকে । অতি ক্ষুদ্র ও পরিমিত জল স্থল অনল বায়ু
বা গরিচ্ছিন্ন ঘটাকাশকে অশ্রয় করিয়া, যে বোধের উদ্ভাসন হয়, তাহা
উক্ত পরিমিত বা সীমাবদ্ধ পদার্থের অল্পপাতেই পরিমিত হইয়া থাকে ।
সুতরাং জ্ঞেয় পদার্থের পরিমাণ অনুসারে সেই সাক্ষ্যৎ বোধ-স্বরূপেরও
পরিমাণ সাংসারিক বুদ্ধি-বিশিষ্ট ব্যক্তির নিকট পরিচ্ছিন্নের স্তায় প্রতীত হইতে
পারে । অতএব অর্জুনের হৃদয়ে পাছে পরিচ্ছিন্ন ও পরিণাম-শূন্য পদার্থের
অল্পপাতে জ্ঞানকেও তিনি পরিচ্ছিন্ন বা পরিণামী বোধে প্রতীত করেন,
এই নিমিত্ত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন যে, দৃষ্ট বা অল্পভূত পদার্থের অল্পপাতে
জ্ঞান-স্বরূপের সীমাংসা ভূমি করিও না ! কারণ দৃষ্ট বা অল্পভূত পদার্থ-সমূহ
বিকারী ও পরিণামী । তাহার প্রতাপের প্রতাপের সংশ্লেষ হ্রাস, বুদ্ধি, ক্ষেদ্র ;

তস্মাদেবং বিদিত্বৈনং নানুশোচিতুমর্হসি ॥ ২৫ ॥

অর্থঃ ।

তস্মাৎ পূৰ্ব্বোক্তকারণাৎ এনং আত্মানং এবং নিত্যাদিভাববিশিষ্টং, বিদিত্বা জ্ঞাত্বা, ত্বং অনুশোচিতুং ন অর্হসি ন যোগ্যো ভবসি ॥ ২৫ ॥

শাক্তরভাষা ।

তস্মাদেবং যথোক্তপ্রকারেণৈনমাত্মানং বিদিত্বা ত্বং নানুশোচিতুমর্হসি হস্তা-
হমেবাং ময়ৈতে হন্তস্তে ইতি ॥ ২৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

আত্মযাথাত্ম্যোপদেশমশৌচানবশোচমিত্যুপক্রম্য ব্যাখ্যানমুপসংহরতি ন
তস্মাদিতি । অব্যাক্রান্ত্যাস্ত্যাবিকার্যাত্বং নিত্যত্ব-সর্বগতত্বাদিক্রমো যস্মাদাত্মা নির্দ্বা-
রিত স্তস্মান্তত্বৈব জাতুমুচিত স্তজ্জ্ঞানস্ত ফলবৎতাদিত্যর্থঃ । প্রতিষেধ্যমনুশোকমেব
অভিনয়তি হস্তাহমিতি ॥ ২৫ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

উপসংহরতি তস্মাদেবমিতি । তদেবমাশ্বনে! জন্মবিনাশাভাবান শোকঃ
কার্য্য ইত্যুক্তং ॥ ২৫ ॥

অতএব উপরোক্ত ভাবে আত্মস্বরূপকে অবগত হইতে পারিলে,
আর জ্ঞান-মরণ-জ্ঞানিত শোকে অভিভূত হওয়া উচিত নহে ॥ ২৫ ॥

আভাস ।

ভেদ ও নাশের অন্তর্গত হইতে পারে । বৃত্তিকাদৃশ হইয়া ইষ্টকাদিতে, জন
পরিণত বা শুদ্ধ হইয়া বায়ুতে, বায়ু তীক্ষ্ণ হইয়া অগ্নিতে এবং বায়ু আকাশে
এবং আকাশ-তত্ত্ব অনাহত শব্দস্বরূপে পরিণত বা বিকৃত হইতে পারে, কিন্তু
বোধস্বরূপ জ্ঞান কোনরূপ দৃশ্য পদার্থের সংগ্রহে সেরূপ চিত্ত-ভিন্নাঙ্গি
ভাবগ্রস্ত হইতে পারেন না । কারণ আমরা যাহাকে আমি বা বোধ-স্বরূপ জ্ঞান
বলিতেছি, তিনি কেবল চৈতন্য মাত্র । কিন্তু যাবদীয় জ্ঞেয় পদার্থ জড় ; ইহার
নিজেরা কিছু বুঝে না ; তবে চৈতন্য-স্বরূপ বোধের বিষয় ; অর্থাৎ গ্রাহ্য হইয়া
মাত্র । অতএব গ্রাহ্য পদার্থের ন্যূনাতিরিক্ততা ঘটে, গ্রাহক জ্ঞানের আর
ন্যূনাতিরিক্ততার কোন সম্ভাবনা নাই । তবে আমরা যে জ্ঞানের উৎকর্ষ
এবং অপকর্ষ আছে বলিয়া পূর্বের বর্ণন করিলাম, সে কেবল বৃত্তিজ্ঞানের

আভাস ।

সম্বন্ধে মাত্র । অর্থাৎ পুত্রকে আশ্রয় করত পিতা বলিয়া আপনার বে বোধ, পত্নীকে আশ্রয় করিয়া নিজের স্বামিষের বোধ, এই সকল বোধের নামই বৃত্তিজ্ঞান ; ইহারই ভারতম্য বা উৎকর্ষ অপকর্ষাদি পার্থক্য স্বীকার করিতে হয় । কিন্তু সর্বপ্রকার বিচিত্র প্রতীতিরও অনুভব-কর্তা-রূপে যে জ্ঞান বা অনুভূতি আমাদের হৃদয়ে প্রশান্ত-ভাবে প্রতীত হয়, তাহাকেই বেদাস্তশাস্ত্র সাক্ষিজ্ঞান নামে অভিহিত করিয়াছেন । সেই জ্ঞানের কোন ভেদ, ভেদ, ভঙ্গ বা পরিণামাদি যে নাই, তাহাই ভগবান্ ঈকৃষ্ণ অত্রস্থ ২৩২৪ শ্লোকে বর্ণন করিয়াছেন । কোন অপরিচিত ব্যক্তি গৃহস্থারে দণ্ডায়মান হইয়া চিংকার স্বরে গৃহস্থকে ডাকিয়া যখন বলেন যে, “বাটীতে বাবুরা কে আছ গো” ? তৎকালে বাটীর ভিতর হইতে উত্তর আসিল, কেহ নাই ! তখন অপরিচিত বলিলেন যে, “কেহ নাই” যিনি বলিতেছেন, তিনি ত আছেন ! তিনিই বাহিরে আছেন ! গুরু শিষ্যকে বলিলেন, শুন, রামচন্দ্র ! দেহের অতিরিক্ত জ্ঞান বা বোধ-স্বরূপ যে তুমি, তাহা কি তুমি বুঝিয়াছ ? শিষ্য বলিল, না প্রভো ! আমি বুঝিতে বা ধারণা করিতে পারি নাই ! তখন গুরু বলিলেন যে, বুঝিতে যে পার নাই, তাহা বুঝিয়াছ ? শিষ্য বলিল, তাহা বুঝিয়াছি । তখন গুরু বলিলেন, বুঝিতে পার নাই এবং বুঝিতে পারিয়াছ, এই উভয়টী যাহার দ্বারা বুঝিলে, সেইটাই ত সাক্ষিজ্ঞান । এই সাক্ষিজ্ঞানের স্বরূপই ২৪ শ্লোকে বর্ণিত হইয়াছে ।

এই সাক্ষিজ্ঞান চিরবিद्यমান ! আমি যে স্বপ্ন দেখিতেছি, তাহা যাহার দ্বারা বুঝিয়াছি, আবার জাগিয়াছি, তাহাও যে জ্ঞানের দ্বারা অনুভব করিতেছি, সেই চিরবিद्यমান জ্ঞানের কখন লোপাপত্তি ঘটে না ! সর্বপ্রকার ভাব যে জ্ঞানের দ্বারা অবধারিত হয় এবং সকল চিন্তা পরিত্যাগ করিতে পারিয়াছি বলিয়া যে অনুভূতি হয়, ইহাই আমি-ভাবের প্রকৃত লক্ষ্য । এই নির্লিপ্ত নিরঞ্জন আমার লক্ষ্য জ্ঞান-স্বরূপকে ধীর ও স্থির-চিত্তে প্রতীতি করা অনেক পুণ্য ও পরিশ্রমের অপেক্ষা । ইহাকে অবধারণ করিতে হইলে, সাধারণত আমার বাহির্ভাগে অবস্থিত ক্ষিতি অপ্ তেজ মরুৎ এবং ব্যোমাদি বিষয়কে অবধারণ করিবার পদ্ধতিতেই অবধারণে অগ্রসর হই ! সূতরাং ইহাদের স্বরূপাবধারণের অনুকরণে আত্ম-স্বরূপের প্রতীতি করিতে গিয়াই, ভ্রমে নিপতিত হই ! কারণ ইতিয়াহি করণ-প্রণামের দ্বারা যাহাই প্রতীতি করি, সে সমস্ত পদার্থই ছেদ ভেদ

আভাস ।

ও ভঙ্গাদি পরিণাম-ভাবের অন্তর্গত ; সুতরাং বিষয়-জ্ঞানে আত্ম-স্বরূপকে অব-
ধারণ করিতে অগ্রসর হইলে, ঐরূপ ভ্রমেই নিপতিত হইতে হইবে ! এখানে
পাছে অজ্ঞান সেই আত্মস্বরূপকে বাহ্যিক বিষয়ের জ্ঞায়, ক্ষেদ ভেদ ও ভঙ্গাদি
পরিণাম-বিশিষ্টই মনে বুঝেন, তজ্জন্ত ভগবান্ বলিলেন যে, আত্মা বাহ্যিক বিষয়ের
জ্ঞায় কখন ছিল, ভিন্ন উৎপন্ন বা বিনষ্টাদি পরিণাম ভাবের অন্তর্গত নহেন ;
ইহা নিত্য সর্বগত এবং স্থানুর (বৃক্ষশৃঙ্খের) জায় অচল ও সনাতন পদার্থ । হে
অজ্ঞান ! যেমন তোমার বা আমার জ্ঞানের অন্তর্ভূত হয় একবার কত শত শত
ভাবের উদয় হয় এবং পরক্ষণে সেই জ্ঞানেই তাহারা লুকাইয়া যায় ! একবার
চিন্তার বিষয় বলিয়া উক্ত ভাব সমূহকে প্রতীতি করি, আবার সেই ভাব-সমূহ
কোথায় চলিয়া গেল ; সুতরাং তখন তাহাদিগকে নাই বলিয়াই প্রতীতি করি !
এস্থলে সেই ভাব সমূহ একবার আসিল, আবার যেমন নাই, তাহাও দিব্যজ্ঞানে
বুঝি ! অতএব আমার তোমার বুঝিভাবের কখনই বিরাম নাই ! এই অবিরাম
বুঝি ভাবই জীবের আত্মা । ইহার কখন বিচ্ছেদ নাই ! জাগ্রৎ স্বপ্ন ও সুষুপ্তির
সাক্ষিক্রমে এবং বাক্য যৌবন বার্দ্ধক্য ও জরার অনুভব-কারী সাক্ষিক্রমে যেমন
চির-বিদ্যমান, সেইরূপ জন্ম ও মৃত্যুরও সাক্ষিক্রমে এই আত্মাই চির-বিদ্যমান
থাকিবে । তুমি অন্তঃকরণাদিকে সংযত করত একবার এই নিজের স্বরূপকে
অবধারণ করিতে পারিলে, আর শোক মোহাদিতে আচ্ছন্ন হইবে না ।

ইহাকে সাধারণ বিষয় ভাবে বুঝিতে অগ্রসর হইও না ! সকল বিষয়কে
চিন্তা হইতে বিহরিত করিতে পারিলেই, পরিশেষে বোধরূপে বিদ্যমান আত্ম-
ভাবের অবধারণে তুমি চির-কৃতার্থ হইবে । দেখ ! একটা নাট্য-মন্দিরে রাত্রিকালে
উজ্জল আলোকে সর্বত্র আলোকিত থাকে ; এবং তৎকালে যে কোন ব্যক্তি গৃহে
প্রবেশ করে, আলোক তাহাকেই আলোকিত ও সুস্পষ্ট প্রতীতি করায় ; এবং
সেই লোক চলিয়া গেলে, আলোক আর তাহার সঙ্গে সঙ্গে গমন করে না,
আপন স্থানে উজ্জল মূর্তিতে অবস্থান করে । লোকের সমাগমে বা
বহির্গমনে আলোকের যেমন কিছু আসে যায় না, সেইরূপ রোগে শোকে
ভাবে বা অভাবে এবং জন্ম ও মৃত্যুতে চৈতন্য-স্বরূপ আত্মার কিছু যায়
আসে না ; আলোকের জায় দৈন্যপ্যমান ভাবে আত্মা চির-বিদ্যমান থাকেন ।
ভোগ্য বিায়ের এবং ভোগায়তন দেহেরই জন্ম বা মৃত্যু ঘটিল থাকে ॥ ২৭ ॥ ২৫ ॥

অথ চৈনং নিত্যজাতং নিত্যং বা মন্থসে মৃতং ।

তথাপি ত্বং মহাবাহো নৈবং শোচিষ্যসি ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ ।

অথ যদি এনং আত্মনং (পরিণামগ্রস্ত দেহেন সহ দেহবৎ) নিত্যজাতং উতবা নিত্যং-মৃতং মরণশীলং মন্থসে, তথাপি হে মহাবাহো ! পুনর্ভাবিনি অপি আত্মনি ত্বং শোচিষ্য ন অসি ॥ ২৬ ॥

শাক্তরত্নাশ্রমঃ ।

আত্মনোহনিত্যত্বমভ্যুপগম্যেদমুচ্যতে অথ চৈনমিতি । অথ চেত্যভ্যুপগমার্থঃ : এনং প্রকৃতআত্মনং নিত্যজাতং লোকপ্রসিদ্ধা প্রত্যনেকশরীরোৎপত্তিঃ জাতো-জাত ইতি বা মন্থসে তথা প্রতি তত্তদিনাশং নিত্যং বা মন্থসে মৃতং মৃতো মৃত ইতি তথাপি ভাবিষ্যপি আত্মনি ত্বং মহাবাহো নৈবং শোচিষ্যসি । জন্মবতো নাশো নাশবতো জন্ম চেত্যেতাববশস্তাবিনাবিতি ॥ ২৬ ॥

আনন্দগিরিকটাক।

আত্মনো নিত্যত্বং প্রাগেব সিদ্ধবাহুত্তরশ্রোতাকাল্পপত্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ আত্মন ইতি । অনিত্যত্বমিতি জ্ঞেয়ঃ । শাক্যানাং লোকায়তানাং বা মতং ইদমা পরামৃশ্যতে । শ্রোতুরঙ্গুনশ্চ পুরোক্তমাত্মবাত্মাশ্রয়শ্চতাপি তস্মিন্নির্ধারণাসিদ্ধে ধর্মো মতয়ো রহতর মতাভ্যুপগমঃ শক্তিস্তদর্থো নিপাতত্বয়-প্রয়োগ ইত্যাহ অথ চেতি । প্রকৃতস্তাত্মনো-নিত্যত্বাদিলক্ষণস্ত পুনঃপুন জ্ঞাতত্বাভিমানে, মানাত্ববাদসম্ভাবীত্যাহ লোকেতি ।

তুমি যদি দেহের সঙ্গেই আত্মার জন্ম এবং দেহের হ্রাস বৃদ্ধি বা মৃত্যুর সঙ্গেই আত্মার নিধন বা মৃত্যুরই ব্যবস্থা মনে করিয়া থাক, তাহা হইলেও, জন্ম মৃত্যুর জন্য তোমার শোকের কোন কারণ থাকিতে পারে না ॥ ২৬ ॥

আভাস ।

আত্মার নিত্যত্ব-সম্বন্ধে সন্দিগ্ধ মতান্তরের উত্থাপনে শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন যে, দেহের উৎপত্তির বা জন্মের সঙ্গে সঙ্গে যদি চৈতন্য-স্বরূপ আত্মার জন্ম এবং দেহ-নাশের সঙ্গেই আত্মার নাশ স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলেও জীবের জন্ম বা নাশের উপলক্ষে তোমার শ্রুত্বী বা দ্রুত্বী হইবার কোন কারণও দেখা যায় না । কারণ যে কোন নির্দিষ্ট কারণ বা স্বভাবের বশবর্তী হইয়া

জাতস্য হি ধ্রুবো মৃত্যু ধ্রুবঃ জন্ম মৃত্যু চ ।

তস্মাদপরিহার্যেত্বার্থে ন ভুং শোচিতুমর্হসি ॥ ২৭ ॥

অর্থঃ ।

তথা সতি, জাতস্য জনস্য মৃত্যুঃ ধ্রুবঃ তথা মৃত্যু চ জন্ম ধ্রুবঃ! তস্মাদ-
অপরিহার্যো পরিহর্ষুং অশক্যে অগ্নিন্ অর্থে বিঘ্নে হং শোচিতুং ন অর্হসি ॥ ২৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিত্যজাতজ্ঞানিনিবেশে পৌনঃপুন্যেন মৃতজ্ঞানিনিবেশো ব্যাহতঃ শ্রাদ্ধিত্যশক্যাহ
তথেন্তি । পরকীয়-মতমভ্যুভাষিতং অহ্যুপেত্য “অহো বত মহৎ পাপং কৰ্ণুংব্যবসিতাঃ
বয়ং” ইত্যাদে শুদীয়শোকস্য নিরবকাশমিত্যাহ তথাপীদ্রিতি । এবমৰ্জুনস্ত দৃষ্টমানং
অনুশোক-প্রকারং দর্শয়িত্বা তস্ত কৰ্ণুমযোগ্যত্বে হেতুমাহ জন্মবত ইতি । জন্মবতো
নাশো নাশবতশ্চ জন্ম ইত্যেতৌ অবশ্যংভাবিনৌ মিথো ব্যাণ্ডাবিতি যোজনম্ ॥ ২৬ ॥

স্বামিকৃতটীকা

ইদানীং দেহেন সহ আশ্রনো জন্ম-তদ্বিনাশে চ বিনাশমঙ্গীকৃত্যপি শোকো
ন কার্য ইত্যাহ অথ চৈনমিতি । অথ যথ্যুপেতমাশ্রানং নিত্যং সৰ্বদা তত্তদেহে
জাতে জাতং মত্তসে তথা তত্তদেহে মৃত্যে মৃতঞ্চ মত্তসে পুণ্যপাপয়ো স্তব্ধফলহৃতয়োশ্চ
জন্ম-মরণয়োঃ আশ্রয়গামিত্বাত্যপি ভুং শোচিতুং নার্হসি ॥ ২৬ ॥

কারণ জন্মাইলেই মৃত্যু যখন অবশ্যম্ভাবী এবং ধ্বংসের পরই
জন্মও যখন অবশ্যম্ভাবী হয়, তখন তাহারও ত অন্য কোন প্রতিকারও
নাই ! তখন তদুপলক্ষে তোমার শোক করা সম্পূর্ণ নিরর্থক । কারণ
তাহার অন্যথা করা তোমার অধিকারে নাই ॥ ২৭ ॥

আভাস ।

যদি জীবকে জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয়, তাহা হইলে সেই স্বভাব বা করিণের
অনুরোধেই তাকে মৃত্যুমুখেও পতিত হইতে হইবে ; তাহাতে আর সন্দেহ
নাই । এবং মৃত্যু হইলেও জন্মান্তর-গ্রহণ ব্যাপার হইতে যে নিষ্কৃতি হইবে,
তাহাও ত অসম্ভব । কারণ নির্দিষ্ট কারণ বা স্বভাব স্বাধীন-ভাবে সৰ্বত্র ইলাক্সপে
কার্য্য করিয়া থাকে ; সুতরাং মরিলেও প্রধান কারণের বশে পুনঃ জন্ম পরি-
গ্রহ করিতে হইবে । তদৃশ ব্যাপারের উপর কাহারই অধিকার নাই । তখন
যুদ্ধে মৃত্যুর অনুরোধে তোমার হঃখিত হওয়া বিড়ম্বনা মাত্র ॥ ২৬ ॥

কোন মতে প্রকাশ আছে যে, লোহ এবং চুৰ্ণের পরস্পরে নিকটবর্তী
হইলে, যেমন উভয়ের অন্তরালে একটা আকর্ষণী শক্তির উদয় হয়, সেইরূপ

শাক্তরত্নাবলী ।

তথা চ সতি জাতস্তেতি । জাতস্ত হি লব্ধজন্মনো ঐবোহব্যভিচারী মৃত্যু-
শ্ররণঃ ; এবং জন্ম মৃতস্ত চ তস্মাদপরিহার্যোহয়ং জন্মমরণলক্ষণোহর্থতন্নিম্নপরি-
হার্যোহর্থো ন তং শোচিতুমর্হসি ॥ ২৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তয়োঃ অবশ্যংভাবিহে সতি অন্তশোকস্ত অকর্তব্যাহে হেতুস্তরমাহ তথা
চেতি ॥ ২৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কৃত ইত্যত আহ জাতস্ত হীতি । হি যস্মাজাতস্ত আরম্ভক-কর্ম্মক্ষেয়ে মৃত্যুঐবো
নিশ্চিতঃ মৃতস্ত চ তদেহকৃতেন কর্ম্মণা জন্মাপি ঐবমেব তস্মাদেবমপরিহার্যোহর্থ-
হবশ্যস্তাবিনি জন্মমরণলক্ষণে অর্থো তং বিধান শোচিৎ যোগ্যো ন ভবসি ॥ ২৭ ॥

আভাস ।

পাঞ্চভৌতিক কতকগুলি পদার্থের মিলনে গর্ভমধ্যে জাত জীব-দেহে একটি
চেতনা-শক্তির উদয় হয়, যাহার কল্যাণে জীব সুখ-দুঃখাদির অনুভবে এবং আমি
ভুবি প্রভৃতি ভাবের পরিচয়ে সংসারে জীব নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।
সুতরাং দেহের উপাদান সমূহের বিশ্লেষণে, উক্ত জ্ঞানরূপী চেতন-ভাবেরও নির্বাণ
হইয়া যায় ! সুতরাং আপন পর, ইহকাল পরকাল বা পাপ পুণ্য বলিয়া ভাবি
সম্বন্ধ-জনিত পারিণাম ফলের জন্ত বিব্রত হইবারও কোন প্রয়োজন
দেখা যায় না । সুতরাং স্বভাবে জন্ম ও স্বভাবে কৃত্য স্বীকার করিলে,
ভবিষ্যতের জন্ত চিন্তা সম্পূর্ণ নিশ্চয়োজন । কেবল স্বভাবে বশে জন্ম এবং
স্বভাবে বশে জীবের ধ্বংস স্বীকার করিলে, পাপ-পুণ্য, স্বর্গ-নরক বা জন্মা-
ন্তরের জন্ত জীবকে দারগ্রস্ত বা বিপন্ন হইতে হয় না । চার্কাকাদি নাস্তিক গ্রন্থে
প্রকাশ আছে, “যাবজ্জীবং সুখং জীবং ঋণং কৃত্বা মৃতং পিবেৎ । ভয়ীভূতস্ত
দেহস্ত পুনরাগমনং কৃতঃ ॥ যে কয়এক দিন জীবন থাকে, সুখ-স্বচ্ছন্দে
দিনাতিপাত করাই কর্তব্য । যদি ঋণ করিয়াও মৃত ভোক্তার প্রয়োজন হয়,
তাহাও করিবে ; পরিণামে সে ঋণ পরিশোধের জন্ত ব্যস্ত হইবার আবশ্যক
নাই ; কারণ লোক-নিন্দায় কিছু যায় আসে না ! কারণ পরলোকে পাপের জন্ত
কোন দণ্ডের সম্ভাবনা নাই ! যে হেতুক মরণান্তে দেহ ভয়ীভূত হইলে, জীবাত্মার
আর পুনরাগমনের কোন সম্ভাবনা নাই । জীক্স-সংসারের এ জাতীর মীমাংসা
কিন্তু প্রকৃত যুক্তিমূলক নহে । এতদর্থে ভগবান শ্রীকৃষ্ণের উক্তি পরমস্বর্গী “অব্যক্তা
দীনী স্তুতানি” ইত্যাদি নৈকভাবে নাস্তিক মাদের খণ্ডন বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২৭ ॥

অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত ।

অব্যক্ত-নিধনাত্তেব তত্র কা পরিদেবনা ॥ ২৮ ॥

অর্থঃ ।

‘ হে ভারত ভরত-বংশাবতঃস অর্জুন ! ভূতানি পরিদৃশ্যমানানি সর্বাণি এব অব্যক্তাদীনি (অব্যক্তং আদি কারণং যেষাং অব্যক্তাং অভিব্যক্তানি ইতি) ব্যক্ত-মধ্যানি মধ্যে মধ্যাবস্থায়ঃ ব্যক্তানি নামরূপ-বিশিষ্টতয়া ব্যক্তভাবাপন্নানি এবং ততঃ পরং অব্যক্তনিধনানি অব্যক্তে নামরূপ-শূণ্ডে প্রকৃতৌ নামরূপ-শূন্যরূপেণ লীনভাবেন হিতানি এব অতঃ এবং সতি তত্র তস্মিন্ ভূত-সংক্ষেপে কা পরিদেবনা শোকাদি বিলাপঃ ॥ ২৮ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

কার্যাকারণসংঘাতাশ্চকাত্তপি ভূতাহ্মদ্বিত্ব শোকো ন যুক্তঃ কর্তুং যতঃ অব্যক্তাদীনোতি । অব্যক্তাদীন্তব্যক্তমদর্শনমহুপলব্ধিরাদি যেষাং ভূতানাং পুঙ্খ-মিত্রাদিকার্যাকারণ-সংঘাতাশ্চকানঃ তানি অব্যক্তাদীনি ভূতানি প্রাপ্তংপত্তেঃ । উৎপন্নানি চ প্রাক্ মরণাং ব্যক্তমগ্ন্যাত্তব্যক্তনিধনাত্তেব পুনরব্যক্তমদর্শনঃ নিধনঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

আত্মানমুদ্ভিত্তাহ্মশোকস্ত কর্তুংযোগ্যত্বেহপি ভূতসংঘাতাশ্চকানি ভূতাহ্মদ্বিত্ব তস্ত কর্তব্যত্বমাশঙ্ক্যাহ কার্যোতি । সমনস্তর-লোক স্তত্র হেতুরিত্যাহ যতইতি । চাক্ষুষ-দর্শন-মাত্র-রক্তি ব্যাবহরতি অহুপলব্ধিরিতি । ন হি যথোক্ত-সংঘাত-রূপানি ভূতানি পূর্বেমুৎপত্তেঃপলভ্যন্তে তেন তানি তথাব্যপদেশতাজ্জি ভবন্তীত্যর্থঃ ।

এই পরিদৃশ্যমান স্থাবর-জঙ্গমাশ্চক ভূত সমূহ নামরূপ শূন্য বেশে এক অব্যক্ত কারণ-স্বরূপ ভগবচ্ছক্তি মায়াতেই বিলীন ছিল ; সস্ত্রুতি নাম ও রূপে অভিব্যক্ত হইয়া, সৃষ্ট-দশায় প্রতীত হইতেছে ; পুনরায় কার্যের সমাপনে, সেই পরম অব্যক্ত ভাবেই বিলীন হইয়া যাইবে । তখন তাহাদের বর্তমান দশা সন্দর্শনে তাহাদের চিরস্থায়িত্বের প্রার্থনায় উৎকণ্ঠিত হওয়া বা আগ্রহের পরিচয় দেওয়া কখনই সম্ভব নহে ॥ ২৮ ॥

আত্মাস ।

তিনি বলিয়াছেন, হে অর্জুন ! যে সমস্ত ভৌর্যদেহ অবলোকন করিয়া, এবং যে সকল পঞ্চভূতাস্থক পদার্থকে নিত্য সত্যজ্ঞানে প্রতীতি করিয়া, তুমি যে

শাকরভাষ্যম্ ।

মরণং যেষাং তানি অব্যক্তনিধনানি ! মরণাদ্ভব্যক্ততামেব প্রতিপত্ত্ব ইত্যর্থঃ । তথা চোক্তং “অদর্শনাদাপত্তিতঃ পুনশ্চাদর্শনং গতঃ । নাসৌ তব ন তত্ত্বং বৃথা কা পরিদেবনেতি ॥ তত্র কা পরিদেবনা কোবা প্রলাপঃ অদৃষ্ট-দৃষ্টপ্রনষ্ট-প্রাপ্তি-ভূতেশ্চিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কিং তন্মধ্যং যদেবাং ব্যক্তমিহ তদাহ উৎপন্নানীতি । উৎপত্তেক্ষং মরণাচ্চ পূর্বং ব্যবহারিকং সত্ত্বং মধ্যমেবাং ব্যক্তমিহ তথোচ্যতে ! জ্ঞানাত্মসারিত্বং বিলম্বস্ত যুক্তমিহ মত্ৰা তাৎপর্যার্থমাহ মরণাদিতি । উক্তেহর্থো পৌরাণিক-সম্মতিমাহ তথাচেতি । তত্রৈত্যর্থমাহ অদৃষ্টেতি । পূর্বমদৃষ্টানি সত্ত্বা পুনর্দৃষ্টানি তাত্ত্বৈব পুনর্নষ্টানি তদেবাং প্রতিবিষয়তয়া ষট্কাযন্ত্রবচ্চক্রীভূতেষু ভূতেষু শোকনিমিত্তস্ত প্রলাপস্ত নাবকাশোহস্তীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ দেহাদীনাং স্বভাবং পর্যালোচ্য তত্কাপাদিকে আস্বাদ্যে জন্মমরণে শোকো ন কার্য ইত্যাহ অব্যক্তাদীনীতি । অব্যক্তং প্রধানং তদেবাদি উৎপত্তেঃ পূর্বরূপং যেষাং তানি অব্যক্তাদীনি ভূতানি শরীরানি কারণাশ্রয়ানি স্থিতানামেবাৎপত্তেঃ তথা ব্যক্তমভিব্যক্তং মধ্যং জন্মমরণান্তরালং স্থিতিলক্ষণং যেষাং তানি ব্যক্তমধ্যানি অব্যক্তে নিধনং লগ্নো যেষাং তানীমাংস্তেবভূতাত্ত্বৈব তত্র তেষু কা পরিদেবনা কঃ শোকনিমিত্তো বিলাপঃ, প্রতিবুদ্ধস্ত স্বপ্নদৃষ্টবস্তুবিব শোকো ন বুজ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

আভ্যাস ।

শোক বা মোহের পরিচয় দিতেছি, তাহা সম্পূর্ণ প্রাপ্তিমূলক ! কারণ যাহা কিছু আমরা প্রত্যক্ষে নয়ন-গোচর করিতেছি, এমন কি ! চিন্তা-শক্তির দ্বারাও যে কোন ভাব বা বিষয়কে প্রতীতি করিতে পরিয়াছি, তাহাদের কোনটিই নিত্য বা সত্য পদার্থ নহে । তাহারা নিজেদের অস্তিত্ব ক্ষণ-কালের জন্যও প্রতিষ্ঠিত রাখিতে পারেন না । প্রত্যেক পদার্থই অনিত্য, সক্রিয় এবং আশ্রিত ; একটী বৃক্ষ হইতে প্রথমত একটী ফুল দেখা দিল এবং দেখিতে দেখিতে তাহা হই এক দিনের মধ্যে ক্ষুদ্র কড়াই মূর্তিতে পরিণত হইল ; এবং ক্রমশ পরিণামের প্রবাহে নিহিত থাকিয়া, দিন দিন পরিবর্তিত হইয়া অপেক্ষাকৃত বৃহদাকার বেল, নারিকেল আঙ্গুর বা পেপয়ার আকারে পরিণত হইল । এই যে তাহার শেষ হইল, এমনও নহে ! পরিপক্ক হইক, পচুক বৎসে কোন প্রকারে তাহাকে অনৃত্য হইতে হইবে ! সন্দেহ নাই । অতএব বৃক্ষের অন্তরে উক্ত ফলটি পূর্বে অব্যক্ত ভাবে নিহিত

আশাস ।

ছিল, তখন আমরা তাহা দেখিতে পাই নাই ! যখন ব্যক্ত-ভাবে পরিণত হইল, তখনই পদার্থ বলিয়া আমরা প্রতীতি করিলাম ; এবং প্রতীতি করিবার মধ্যেও তাহার জন্মের সূচনা হইতে আরম্ভ করিয়া, সম্পূর্ণ ধ্বংস পর্য্যন্ত কত রকম ভাবে পরিণত হইতে হইতে কোন অসীমে যে সে মিলাইয়া গেল, আর আমরা তাহার নিরূপণে সমর্থ হইলাম না ! প্রস্তুত পুত্র দর্শনে পিতা ছুটি হইলেন বটে, কিন্তু পুত্র-কলেবর প্রস্তুত হইবা মাত্র, প্রত্যেক মিনিটে কেন ! প্রতি সেকেন্ডে ক্রমশ পরিণত হইয়া, ষোড়শ বর্ষে সেই ক্ষুদ্র কলেবরই একটা বৃহৎ শূন্য-মূর্তিতে পরিণত হইল । আবার ক্রমে পরিণামের প্রবাহে পরিণত হইতে হইতে একটা অসীম অনন্তের গর্ভে মিশিয়া গেল । এই ধরা-ধাম হইতে কত অনন্ত প্রকারের ঐযদি গুল্ম-লতা ও পাদপাদি নাম ও রূপে অভিব্যক্ত হইয়া, আমাদের চিত্তাদি ইন্দ্রিয়বর্গকে একবার আকর্ষণ করিল এবং পরক্ষণে নামরূপ বিসর্জন করত কোথায় যে চলিয়া গেল, কেহ তাহার সংবাদ রাখিতেও পারে না । যিনি সংবাদ রাখিবেন মনে করিয়া ইতিবৃত্ত লিখিতে অগ্রসর হন, ক্ষণকাল পরে ইতিবৃত্ত সহ লেখকও অসীমের অন্তরে অন্তর্হিত হইয়া যান । সামান্তত এই বিশেষ বিশেষ পদার্থের গতি অনুসন্ধানে অগ্রসর হইলে আমরা ধারণা করিতে পরিব যে, এই বৃহৎ ব্রহ্মাণ্ডও ঐরূপ কোন অসীম শক্তি হইতে একবার অভি-ব্যক্ত হইয়া, বিরাট পৃথিবী-রূপে কিছুকাল দেখা দিতেছে, কিন্তু এমন অবস্থা আসিতেছে যে, সেও অব্যক্ত হইয়া অসীম জলতরঙ্গ মিশিয়া যাইবে । জলতরঙ্গ ও স্বয়ংসিদ্ধ নহে ; উত্তেজিত বা ফুটন্ত তেজ-তরঙ্গের অবসাদ ভাবই জল ; স্তব্ধতা তেজ-তরঙ্গের ফুটন্ত বা প্রসন্নভাবে পুনরাগমনের অবসাদ-ভাবই রস । জল-তরঙ্গও অনন্ত তেজে মিশিয়া যাইবে এবং এই প্রকার তেজ-তরঙ্গও বায়ুতে এবং বায়ু সর্ব-জনক আকর্ষণ-তরঙ্গ নীল হইলে, তোমার ও আমার নিকট সর্ব-শূন্যত্বের পরিচয় হইবে । তখন কে কাহার জন্ত প্রেম বা শোকের চরিত্র দিবে !

কুস্তকারের গৃহে নানা প্রকার ষট, সরা, দীপ, হাড়ি প্রভৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অনন্ত পদার্থের নির্মাণ হইলেও, বৃত্তিকা তাহাদের পক্ষে অসীম ও নিরাকার পদার্থ । বৃত্তিকাতে অনন্ত লতা পাদপাদি উৎপন্ন হইলেও, তাহাদের উপাদান কারণ কিন্তু এই পৃথিবীর উর্ধ্বাশক্তি । সে শক্তিও একাকার এবং অসীম ! এই প্রকারে মূল কারণকে অনুসন্ধান করিতে অগ্রসর হইলে, আমরা বুঝিতে পারিব যে, একা উর্ধ্বাশক্তি নাম ও রূপে স্বয়ং অব্যক্ত না থাকিয়াও, যেমন অনন্ত মাংস ও রস

আভাস ।

বিশিষ্ট বিচ্ছিন্ন বৃক্ষ-লতাদির কারণ হইতে পারে, সেইরূপ একটা সংশ্লিষ্ট আশ্রয়ে এই নাম-রূপায়ক অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড সৃজিত হইয়া, বিচিত্র পরিণামের স্রোতে অগ্রসর হইতে হইতে, একবার ব্যক্তিভাব ধারণ করত, পুনরায় অব্যক্ত স্বীয় মূল কারণে প্রতিনিবৃত্ত হইতেছে । সেই মূল শক্তিই অব্যক্ত; তাহার কার্য্যকারী ভাবের নামই ব্যক্ত । কার্য্যের সমাপনে পুনঃ অব্যক্ত ভাবেই সকলে পরিণত হয় ।

উৎপত্তির পদ্ধতির প্রতি দৃষ্টি করিলে, আমরা স্পষ্টত বুঝিতে পারি যে, সকল পদার্থই তাহার আশ্রয়-স্বরূপ উপাদান কারণের অন্তর হইতে বিকশিত হইয়া, বাহিরে দেখা দেয় । অর্থাৎ মূল-বৃক্ষ হইতে গড়াইয়া শাখা পত্র ফুল ফল বাহিরে দেখা দেয় ; এবং যতকাল বৃক্ষের জীবনী শক্তি বা প্রকাশের সামর্থ্য অন্তরে বিद्यমান থাকে, তদবধিই তাহার ফল পত্রাদি প্রেরোহিত হইতে থাকে । সুতরাং বৃক্ষই ফল ও পুষ্পাদির আশ্রয় ও জীবন । আশ্রয় না থাকিলে বা সাহায্য না পাইলে, কোন বস্তুই ভিত্তিতে পারে না । তখন এই পরিদৃশ্যমান সমগ্র-জীবন যে একটা অসীম ও অব্যক্ত কারণ হইতে পরিণামের ক্রমে বিকশিত হইয়া, এই নাম-রূপে প্রতীত হইতেছে, তিনিই মূল অব্যক্ত শক্তি ; বেদান্তে মায়া নামে অভিহিত এবং প্রাচীন সাংখ্যাচার্য্যের মূল প্রকৃতি এবং তন্ত্র-শাস্ত্রের আত্মা শক্তি কালী । অর্জুন ! লক্ষ্য করিও ! জগৎ-প্রসবিনী কালীর গলদেশে মুণ্ডমালা এবং কটিদেশে কর-বেড়া ! অর্থাৎ জগদম্বা আদর করিয়া অমৃত-মুষ্টি জীব-ভাবের কারণ সাজিয়া স্বয়ং গলদেশে মুণ্ডমালা এবং সর্বপ্রকার উত্তম বা ক্রিয়া-শক্তিকে কোমরে জড়াইয়া, তন্তু সমীপে আশ্রয়-পরিচয় প্রদান করিতেছেন ॥ ২৮ ॥

এই স্রোতে আমাদিগকে এই একটা বিষম সমস্যা নিপপত্তিত হইতে হইবে যে, এই অনন্ত-শক্তি যিনি অব্যক্ত-মূর্তিতে অবস্থান করিয়া, নিজস্বরূপ হইতে যে এই স্থাবর-জঙ্গমায়ক অনন্ত বিশ্ব একবার রচনা করিতেছেন ও পুনরায় তাহা আপনাতে সংগ্ৰহ করিয়া একা অধিভীয়া ভাবে যে অবস্থান করিতেছেন, সেই তিনি অম্বা অর্থাৎ জ্ঞানহীনা বা চক্ষুস্তী অর্থাৎ সর্বজ্ঞানবতী কি না ? তদন্তরে একটু প্রশ্নাধান পূর্বক অগ্রসর হইলে আমরা বুঝিতে পারিব যে, “অচেতনে ক্রিয়া নাস্তি” এই মীমাংসিত বানী সর্বত্র জয়লাভ করিয়াছে । প্রত্যেক কার্য্যের প্রারম্ভে কি করিতে হইবে, কি প্রকারে এবং কি হইল ? তাহা বুঝিবার জন্য চৈতন্য-স্বরূপ জ্ঞানের অস্তিত্ব নিরন্তর প্রয়োজন । যদিও কার্য্যকালে জ্ঞানের কোন মূর্তির পরিচয় হয় না বটে, কিন্তু অবিনাশাব মূর্তিতে কার্য্যের সর্বাংশে এবং সর্বভাবে জ্ঞানকে যে

আভাস ।

নিরন্তর অবস্থান করিতে হয়, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । কার্যের উত্তম প্রত্যেক পরিণাম এবং তাহার উত্তেজকে লক্ষ্য করিয়া, বোধ-স্বরূপ জ্ঞানকে সর্বদা সর্বত্র উপস্থিত থাকিতে হয় । যেমন অগ্নির সংযোগে গালিত স্ততরাং তরল লৌহ যে কোন রূপ পদার্থের গঠন করুক না, অগ্নিকে নিরন্তর লৌহের সংসর্গে থাকিতে হয় ; সেইরূপ মহাশক্তি প্রকৃতিকে যত রকমে পরিণত হইয়া ক্ষুদ্র পরমাণুর পরিমাণে বা বৃহৎ পৃথিবী বা চন্দ্র সূর্যাদির পরিমাণে পরিণত হইতে হউক, জ্ঞানের সমবায় সম্বন্ধ তিনি কখনই পরিহার করিতে পারেন না । কারণ বুঝিয়া করিতে হইবে এবং করিয়া বুঝিতে হইবে ।

এক্ষণে দ্বিতীয় প্রশ্ন আসিবে যে, প্রকৃতির জ্ঞান ? বা জ্ঞানের প্রকৃতি ? এতদন্তরে আমরা সহজে মীমাংসায় উপনীত হইতে পারি যে, আমরা যখন বুঝিয়া করি এবং করিয়া বুঝি, তখন এই বোধ এবং ক্রিয়া ব্যাপার যদিও বাহ্যিক ভাবে নিরন্তরই চলিতেছে, তথাপি উভয়ের মধ্যে প্রাধান্য ও অপ্রাধান্য ভাবের যথেষ্ট তারতম্য নিশ্চয়ই আছে । অবশ্য বোধ-স্বরূপের পৃথক পরিচয় আমরা কার্যক্ষেত্রে পাই না বটে, কারণ কার্যেরই সঙ্গে সঙ্গে বোধের উপস্থিতি পরিলক্ষিত হয়, স্ততরাং কার্যের ঘটনাবলিই যেন বোধকে জাগাইয়া দেয় ; যেন কার্যের ব্যাপারই সত্য এবং বোধ একটা জ্ঞান বস্তুর দ্বারা প্রতীত হয়, তথাপি আমরা বুঝিতে পারি যে, কার্যের প্রারম্ভে বোধ বিদ্যমান থাকিয়া, কার্যকে উদ্দীপিত করিয়াও ক্ষান্ত হয় না ; কার্যের প্রত্যেক অবয়বে অধিষ্ঠিত ভাবে বোধ বিদ্যমান থাকেন এবং কার্যের সমাপনেও বোধের অভাব হয় না । তখন কার্যকালে, কার্য্যারম্ভে এবং কার্যের অভাবেও বোধ যখন বিদ্যমান থাকে, তখন জ্ঞানের গর্ভে কার্য্য ! কার্যের গর্ভে জ্ঞান নহে । কার্য্যই শক্তি, জ্ঞান শক্তিমান । আমি নিশ্চিত্ত ভাবেও বুঝিতে পারি । স্ততরাং চৈতন্যের প্রাধান্য ; এবং শক্তির তদনুগত ভাবরূপে অস্তিত্বের পরিচয় । শক্তির অপ্রাধান্য । ঋতিতেও যথেষ্ট উক্ত আছে, “মায়াম্ তু প্রকৃতিং বিজ্ঞানং মায়িনাম্ তু মহেশ্বরং । তত্ত্বাবয়ব-ভূতৈস্ত ব্যাপ্তং সর্বমিহ জগৎ” ॥ চিত্তের পূর্ণ পরমায়ারই শক্তি মহামায়া প্রকৃতি এবং এই প্রধান বা প্রকৃতির পরিণাম ভাবের দ্বারাই এই বিশ্ব সংসার রচিত । জীব বলিলেই যেমন দেহাবয়ব এবং তাহার চৈতন্য ভাগ উভয় একত্র অভেদদৃষ্টাবে বিদ্যমান স্পষ্টত প্রতীত হয়, সেইরূপ শক্তি বা প্রকৃতিই অবয়ব এবং চৈতন্যস্বরূপ জ্ঞানই অবয়বী । জ্ঞান অহরূতির মূর্তিতে সর্বদা দেখে ব্যাপ্ত থাকিয়াও, চৈতন্য-

আশ্চর্য্যবৎ পশ্যতি কশ্চিদেনমাশ্চর্য্যবদতি তথৈব চাত্মঃ ।

আশ্চর্য্যবচৈনমমৃত্যুঃ শৃণোতি শ্রদ্ধাপোনাং বেদ ন চৈব কশ্চিৎ ॥ ২১ ॥

অর্থঃ ।

কশ্চিৎ জনঃ এনং আত্মানং আশ্চর্য্যবৎ পশ্যতি, অতঃ জনঃ তথা আশ্চর্য্যবৎ
এব বদতি (অলৌকিকত্বাৎ) অতঃ জনঃ এনং আশ্চর্য্যবৎ শৃণোতি (বহির্বিষয়াভ্যাং)
নিবৃত্তত্বাৎ) কশ্চিৎ জনঃ গুরুমুখ্যং শ্রদ্ধাপি এনং ন বেদ ন অবধারণয়তি ॥ ২১ ॥

শাকুরভাষ্যম্ ।

ওর্কিজ্যেয়োহয়ং প্রকৃতাত্মা কিং স্বামৈবকং উপালভেৎ সাধারণে ত্রাস্তিনিমিত্তে,
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অর্জুনঃ প্রতাপালম্বং দর্শয়িত্বা প্রকৃতশাস্ত্রানো ওর্কিজ্যেয়ত্বাত্তং প্রতাপালম্বো
ন সম্ভবতীতি মদ্বানঃ সম্রাহ ওর্কিজ্যেয় ইতি । তথা চাত্মজ্ঞাননিমিত্তবিপ্রলগ্নশ্চ
স্বামিকৃতটীকা ।

কৃতজ্ঞর্হি বিদ্বাংসোহপি লোকে শোচন্তি আত্মজ্ঞানাদেবেত্যাশয়েনাস্মনো
ওর্জ্যেয়তামাহ আশ্চর্য্যবদिति । কশ্চিদেনমাত্মানং শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশাভ্যাং পশ্যমা-
শ্চর্য্যবৎ পশ্যতি, সর্ব্বগতং নিত্যজ্ঞানানন্দস্বভাবত্বাস্মনোলৌকিকত্বাদৈন্দ্রজালিক-
বৎঘটমানং পশ্যন্তি বিন্দয়েন পশ্যতি অসম্ভাবনাতিভূতত্বাৎ, তথাশ্চর্য্যবদে-
বাত্মো বদন্তি, শৃণোতি চাত্মঃ, কশ্চিৎ পুনর্কিপরীত-ভাবনাতিভূতঃ শ্রদ্ধাপি ন বেদ,
চশ্বাহক্বাপি নৃষ্টাপি ন সম্যগেদেতি ব্রহ্মবৎ ॥ ২১ ॥

অন্তরাকাশে এই আত্মস্বরূপের অবধারণ একবার করিতে
পারিলে, বিন্দু-সাগরে নিমগ্ন হইতে হয় ; এবং যে কেহ তদ্বিষয়ে
বর্ণন করেন, সে বর্ণনও আশ্চর্য্য-জনক ; আত্মবিষয়ের শ্রবণও
আশ্চর্য্য-জনক ; কিন্তু সুশ্রুত ও বিশদ ভাবে শুনিয়াও তাহা অনেকে
অবধারণ করিতে পারেন না ॥ ২১ ॥

আভাস ।

স্বরূপে নিজের অস্তিত্বকে পৃথকভাবে অনুভব করেন, কিন্তু শক্তি চৈতন্তের স্পন্দ বা
অনুগত ব্যতীত আপনাকে আপনি কখনই বুঝিতে পারেন না, অথচ চৈতন্ত-
ভাগের সর্ব্বত্র তদীয় সত্তারূপে ভদন্তরে চির বিद्यমান আছেন ॥ ২৮ ॥

অনুভূতির অনুপাতে দেহ হইতে এই চৈতন্ত-স্বরূপ জীবাশ্মার পৃথক ভাবে
অস্তিত্বের উপলব্ধি করা বড়ই অসম্ভব ! কারণ বহির্মুখ-বুদ্ধিবিশিষ্ট মানবের পক্ষে

শাকরভাষ্য ।

কথং হুর্কিজ্জয়োহরমাস্তেভ্যত আহ আশ্চর্য্যবদিতি । আশ্চর্য্যবদাশ্চর্য্যং অদৃষ্টপূর্ক-
মভূতমকস্মাদ্ভূতমানং তেন তুল্যমাস্চর্য্যবদাশ্চর্য্যমিবেনমাস্থানং পশ্চতি, কশ্চিদাশ্চর্য্য-
বদেনং বদতি তথৈব চাত্তঃ আশ্চর্য্যবৈকেনমন্তঃ শৃণোতি । অস্মা দৃষ্টোক্তাপ্যাস্থানং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সাধারণবাদসাধারণপালিত্ত্ব নিরবকাশতেতাহ কিং স্বামেবেতি । অহস্ত্রাত্য-
বেত্ত্বাদাস্থানো হুর্কিজ্জয়োহরমসিকমিত্তি শব্দতে কথমিত্তি । বিশিষ্টত্ৰাস্থানোহংপ্রত্যয়স্ত
দৃষ্টেহেপি কেবলস্ত তদভাবাদিত্তি হুর্কিজ্জয়োতেতি শ্লোকমবতারয়তি আহেতি ।
আশ্চর্য্যবদিত্তি আতেন পাদেনাশ্চবিষয়দর্শনস্ত হ্রলভস্য দর্শয়তা দ্রষ্টৃদোলভ্যমুচ্যতে,
ষিত্যেন চ ভবিষ্য-বদনস্ত হ্রলভ্যোক্তে স্তরগদেষ্টে স্তথাং কথ্যতে । তৃতীয়েন
তদীয়-প্রবণস্ত হ্রলভ্য-দ্বারা শ্লোকুর্কিরলভ্য বিবক্ষিতা । প্রবণ-দর্শনোক্তীনাম ভাবেহপি
আভাস ।

তাহা সর্ব্বক্ষণ ঘূর্ণিয়াও ঘূর্ণিতে পারা সুগম নহে । অথচ অতি সহজেও
কুখা যায় । প্রথম-তবে প্রথমিনীর আত্মহারা ভাবে নিরাশার সাগরে ভাসমানের
অবস্থা নিরীক্ষণ করিলে, তাঁহাকে সর্ব্বভ্যাসী যোগী বলিয়া ভ্রম হইবে । যুবতী
কীর অবস্থার বিচিত্র পরিণামের আলোচনা করিতে করিতে সকল ভাবকে বিস্মৃত
হইয়া, কেবল আত্মকে আশ্রয় করত বাহুজ্ঞান-শূন্যভাবে অস্থান করেন ! ইহাই
তাহার ব্যবহারিক চিন্তার নিহতিতে আত্মব্রহ্মপ চৈতন্তের সাক্ষাৎকার । তখন
তাঁহাকে কেহ ডাকিলে, তিনি চমকিয়া উঠেন এবং আমি জ্ঞানের ধ্যানভঙ্গে তিনি
বিরক্ত হন । যেন অপার আনন্দ-রসে হার ছিলেন ; পরের আহ্বানে সে ভাবের ভঙ্গ
হইল । ইহা কোন নূতন ভাব বা অভিনব পদার্থ নহে ; পূর্বে আমি নাই ! এই
প্রথম পরিজ্ঞাত হইলাম, তাহাও নহে । চিরকালই সে ভাব আমি ; তবে চিনিতাম
না । আচার্য্য ও শাস্ত্রের অমুখ্যে এই প্রথম চিনিলাম । মহারাজ নলকে সুপর্ণ-
রাজের অখচালক বাহক বলিয়াই সকলে জানিতেন । কিন্তু দাসীর দ্বারা দয়মন্তী
বাহক সন্নিবানে অগ্নি ও জল ব্যতীত রন্ধনার্থ পাকস্থানি ও পাকদ্রব্য পাঠাইয়া-
লেন । বাহক যখন নিজের তাড়িত্ববিন্ধ্য বলে অগ্নি ও জলের স্বজন করিয়া,
পাক-কার্য্য সমাধা করিলেন, তখন দয়মন্তী নিজে নল সহজে নিশ্চিত হইলেন,
এবং দয়মন্তীর জনক-জননী ও আত্মীয়গণও বাহক-কলেবরকে নল-বোধে অবলোকন
করিবার অবসরেই সেই বাহকও প্রকৃত নলের মূর্ত্তিধারণ করিলেন । সেইরূপ
অতিমূল দেখাদি ইন্দ্রিয়বর্ণের অধিষ্ঠানে যে আমি-ভাবের উপলব্ধি করি, আবার

শঙ্করাভাষ্যম্ ।

বেদ নষ্টেব কশ্চিৎ । অথবা যোহয়ং আত্মানং পশুতি স আশ্চর্য্যভূল্যো যো বদতি
যচ্ শৃণোতি সোহনেকসহস্রেণ কশ্চিদেব ভবত্যতো হর্কোদ্য আশ্বেত্যভিপ্রায়ঃ ॥২৯॥
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তদ্বিষয়-সাক্ষাৎকারভ্রাতৃত্বাসলভ্যত্বং চতুর্থেনাভিমতমিতি বিভাগঃ । আত্মগোচর-
দর্শনাদিহুলভত্ব-ভার্য হর্কোদ্যত্বমাত্মনঃ সাধয়তি আশ্চর্য্যবদिति । সংপ্রত্যাত্মনি
ঐর্ষ্যক্লেশঃ শ্রোতুঃ সাক্ষাৎকর্তৃশ্চ হুলভত্বাভিধানেন তদীয়ং হর্কোদ্যত্বং কথয়তি
অথবেতি । ব্যাখ্যানময়ঃপি কলিতমাহ অত ইতি ॥ ২৯ ॥

আভাস ।

মনের অধিষ্ঠানে আমি বলিয়া সেই আমিই উল্লেখ করি । পরে কখন মনের
অপেক্ষা অতিশয় অভিমান বা অহঙ্কারে অভিভূত হইয়া, সেই পূর্ব আমিই উল্লেখ
করি এবং সর্বাস্থে নিশ্চিত্ত ভাবে নিরন্তর বিস্ত্রমান বৃত্তিতে তৎসাক্ষিক্রমে বিস্ত্রমান
জ্ঞানকেও আমি বলিয়া ধারণা করি । অতএব সর্বত্র একই আমি-ভাবের উল্লেখ
হইলেও, উপাধির বৈচিত্র্যে এক আমি-ভাব কত রকমে পরিচিত হইল । যখন সকল
উপাধি শাস্ত হইবে, তখনও ত আমি-ভাবের অভাব হয় না ; অথচ তখনও
আমার সকল অভাবেরও উপলব্ধি হয় । এই ভাবটী আমার দৈনন্দিন জীবনে নির-
ন্তর উপলব্ধি করিয়া থাকি, কিন্তু কেহ চিনাইয়া না দিলে, ঠিক ধরিতে পারি না ।
চিনাইয়া দিলে, বিশ্বিতের ছায় নিস্তক থাকি ! সুতরাং ভগবান্ বলিলেন “আশ্চর্য্যবৎ
পশুতি কশ্চিদেনং” অর্থাৎ চিরকালই যে আত্মস্বরূপকে উপলব্ধি করিয়া আসিতেছি
অথচ মায়া-মোহে অভিভূত হইয়া, কত শোষণ এবং কতবার বিষয়ের পদানত হইয়া
কত আশা এবং কত ভরসাই করিয়া আসিয়াছি ! অহো কি ভ্রম ! যাহার প্রসাদে
আমি এক্ষণে সকল দেখিয়া বা শুনিয়া আসিতেছি, কেবল বাহিরে ভোগের অভি-
মুখে যাইবার অভ্যাসেই অন্তরে নিরন্তর বিস্ত্রমান প্রেম-পূর্ণ এই আমার আমিকে
দেখি নাই ! কি লজ্জার বিষয় বলিয়া, বিবেকী মানব আত্মস্বরূপের প্রকৃত
সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া, বিশ্বিত হইতেছেন । বক্তা স্বীয় স্বরূপের সাক্ষাৎকার
লাভে বিশ্বিতের ছায় বলেন, আহা ! কত বিষয়েরই আলোচনা করিলাম ! কিন্তু
সমস্তই মিথ্যা হইয়াছে ! কারণ যাহার কল্যাণে কত বার্তার উল্লেখে পরকে
বুঝাইয়াছি এবং নিজেও বুঝিয়াছি, তিনি আমার অন্তঃকরণের অন্তঃকারণ
নিরন্তর স্থাৎসনে ও হৃৎস্থভাবে বিস্ত্রমান রহিয়াছেন অনিগ্রহ, এবাবৎ
ঐহার বিষয়ে কোন আলাপ করি নাই ! অথচ নিরন্তর পরিণাম-বীল ব্যক্ত-

দেহী নিত্যমবধোহয়ং দেহে সর্বশ্চ ভারত ।

তস্মাৎ সৰ্বাণি ভূতানি ন ত্বং শোচিভুমহিসি ॥ ৩০ ॥

অর্থঃ ।

হে ভারত ! সর্বশ্চ জীবসাধারণশ্চ দেহে শরীরে যঃ দেহী অয়ং আত্মা
অস্তি, সঃ নিত্যং সৰ্বাবস্থায়ঃ এব অবধ্যঃ হননায়োগ্যঃ । তস্মাৎ ত্বং সৰ্বাণি
এব ভূতানি শোচিভূং ন অহিসি ॥ ৩০ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

তদেবমবধ্যত্মাত্মনঃ সংক্ষেপেণ উপদিশন্ অশোচ্যত্বং উপসংহরতি দেহীতি ।
স্পষ্টার্থঃ ॥ ৩০ ॥

হে ভারত ! জীবমাত্রেয়ই হৃদয়ে দেহীরূপে বিজ্ঞমান আত্মা
গিত্য ও সত্য বস্তু ! তাঁহার কখন বিনাশ হয় না ! অতএব কেবল
তোমার পরিচিত আত্মীয়দিগের কথা কেন ! কোন প্রাণীর জন্যই
শোকার্ত্ত হওয়া তোমার কর্তব্য নহে ॥ ৩০ ॥

আভাস ।

ভাবের পরিভাষণে এবং বৃথা উক্তি প্রত্যাশার প্রয়োগে কালান্তিপাত করিয়াছি !
অহো ! তাঁহার কথা कहিলে, আর জাগতিক মিথ্যা কথায় কালান্তিপাত হইত
ন । শ্রোতৃবর্গ গায়কের ভাল, মান লয়, সুরের মুছনা, গমক, পদাবলি, সুর এবং
হাব-ভাব ভঙ্গি শ্রবণে ও দর্শনে আনন্দিত হন বটে, কিন্তু গায়কের সর্ব-নিয়ন্তা
জীব চৈতন্তের প্রতি কখন লক্ষ্য না করিয়াই কালান্তিপাত করে । সর্বপ্রকাশক
গায়কের চেতনার প্রতি যদি শ্রোতার লক্ষ্য পড়িত, তাহা হইলে তিনি
বিস্মিতের স্রাব অবস্থান করিতেন এবং ভাবিতেন যে বাহার কল্যাণে আমার
সমস্ত শুনা হইল, তাঁহাকে ত আমার দেখা বা ভাবা হইল না । ২৯ ॥

অতএব দেহের যাবতীয় বৃত্তি বা ব্যাপারের মূল কারণ-স্থানীয়ই জীব-চৈতন্ত !
বৃত্তির ব্যাপার সেই মূল-চৈতন্ত হইতেই উদ্ভাসিত হইয়া, কিয়ৎক্ষণ অবস্থান করে ;
আবার মূল জ্ঞানেই সকল বৃত্তি নির্কাপিভের স্রাব নিরস্ত হইয়া যায় । কিন্তু কখনও
জ্ঞানের নির্কাপ হয় না ; সেইরূপ এই দেখ-ধারণরূপ বৃত্তিরও একবার উদয়ে
কিছু কাল বাস, যৌবন ও জরাদিভাবে বিকশিত থাকিয়া, সেই মূল জ্ঞানেই
নির্কাপিভের স্রাব, বৃত্তাস্থে নিরস্ত হয় ; অতঃপর জ্ঞানরূপী জীবাত্মাই অপর বৃত্তির

স্বধর্ম্যপি চাবেক্ষ্য ন বিকম্পিতুমর্হসি ।

অর্থঃ ।

স্বধর্ম্যং স্বস্ত্র ক্ষত্রিয়স্ত্র ধর্ম্যং চ অবেষ্ম্য লক্ষীকৃত্য ত্বং বিকম্পিতুং প্রচলিতুং
শাক্ষরভাষ্যম্ ।

অথেনানীং প্রকরণার্থমুপসংহরনু ক্রান্তে দেহীতি । যস্মাদ্বেহী শরীরী নিত্যং
সর্বাবস্থাস্ববধ্যো নিরবয়বত্বান্নিত্যত্বাচ্চ তত্রাবধ্যোহয়ং দেহে শরীরে সর্বত্র সর্ব-
গতত্বাৎ স্বাবরাদিষু স্থিতোহপি সর্বত্র প্রাণিজাতস্ত্র দেহে বধ্যমানেহপি অয়ং দেহী
ন বধ্যো যস্মাৎ তস্মাৎপ্রীত্যান্দীনী সর্বাণি ভূতান্মান্ধিত্ত্ব ন ত্বং শেচিভূমর্হসি ॥ ৩০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শ্লোকান্তরমুখাপয়তি অথেতি । আনন্দোহস্তান্নপ্রদর্শনানন্তরমিতি যাবৎ
বস্তুরূপাৎশ্লোক শোকমোহয়োৱকর্তব্যত্বং প্রকরণার্থঃ । দেহে বধ্যমানেহপি দেহি-
নো বধ্যত্বাভাবে ফলিতমাহ যস্মাদিতি । হেতুবিভাগং বিভজ্যতে সর্বস্ত্রোতি । ফলিত-
প্রদর্শনপরং শ্লোকান্ধিঃ ব্যাচষ্টে তস্মাৎপ্রীত্যান্দীনীতি ॥ ৩০ ॥

আভাস ।

উত্তোলনে জগাস্তর রহস্তের পরিচয় দিয়া থাকেন । অতএব বৃত্তির বিরামে যেমন
জ্ঞান-স্বরূপের বিরাম বা বিচ্ছেদ ঘটে না, সেইরূপ দেহের বিরামেও জীবা-
ন্তার বিরাম বা বিচ্ছেদ ঘটে না ! কেবল তোমার আশার বা এখানে উপস্থিত
এই জনসম্বন্ধের পক্ষেই যে আশার নিত্যত্ব সম্বন্ধে আমি বলিতেছি, তাহা নহে ;
স্বাবর-জগদ্ব্যবস্থার যাবদীয় দেহে অল্পবৃত্তির মূর্তিতে যে আশা নিরন্তর বিরাজমান
রহিয়াছেন, উপাধি-স্বরূপ তত্ত্বং দেহের অবস্থানে তন্ত্বং আশার বিরাম বা নাশ
কখনই হইবে না । ইহারা সকলে সম্মতি যে যে মূর্তিতে দেখা দিতেছেন, দেহের
নিধনে, তাঁহারা প্রত্যেকে স্ব স্ব ভাব বা আশার অল্পরূপ ভোগদেহ লাভে পুনঃ
জন্ম পরিগ্রহ করিবেন ! ইহাই সংসারের চির-প্রথিত মধ্যাদা । ইহার বৈপ-
রীত্যে কাহারও কোনরূপ প্রতিকারের যোগ্যতা নাই । ইহাদেয় মৃত্যু-কাল
নিকট হইয়াছে ; তোমারও কর্তব্য কার্য পূর্ণ হইতেই অবধারিত আছে !
সুতরাং কর্তব্য প্রতিপালনে পরায়ুধ হইয়া, বুধা শোকের পরিচয় দেওয়া
তোমার ত্রায় বিত্ত বীরকেশরীর কখন কর্তব্য নহে ॥ ৩০ ॥

পরমার্থ-তত্ত্বের প্রতি দৃষ্টি করিলে, শোক মোহাদির পরিচয় দেওয়া যেমন
সম্পূর্ণ অসঙ্গত, আবার নিজের স্বধর্মের প্রতি লক্ষ্য করিলেও ক্ষত্রিয়ের অবশ্য কর্তব্য
কর্মবুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্ত থাকে তোমার ত্রায় ক্ষত্রিয়ের পক্ষে কখনই সম্ভব নহে ।

ধৰ্ম্মাদ্ধি যুদ্ধোচ্চৈয়োঃশ্রেয়ঃ কত্রিয়শ্চ ন বিত্ততে ॥ ৩১ ॥

অর্থঃ ।

ন অর্হসি ! হি যতঃ ধৰ্ম্ম্যাং ধৰ্ম্মানুগতাং যুদ্ধাং অত্রঃ শ্রেয়ঃ হিতকরং কত্রিয়শ্চ ন বিত্ততে ॥ ৩১ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ইহ পরমার্থত্বাপেক্ষায়াং শোকো বা মোহো বা ন সম্ভবতীত্যন্তঃ, ন কেবলং পরমার্থত্বাপেক্ষায়ামেব কিন্তু স্বধৰ্ম্মমিতি । স্বধৰ্ম্মমপি স্বে ধৰ্ম্মঃ কত্রিয়শ্চ ধৰ্ম্মঃ যুদ্ধঃ, তমপ্যবেক্ষ্য ত্বং ন বিকম্পিতুং প্রচলিতুং অর্হসি কত্রিয়শ্চ স্বাভাবিকান্ধৰ্ম্মা-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শ্রীকান্তরমবতারয়নু বৃত্তঃ কীর্তয়তি ইহেতি । পূর্বলোকঃ সপ্তমার্থঃ, যৎ পারমার্থিকং তত্ত্বং তদপেক্ষায়ামেব কেবলং শোকমোহয়োঃসম্ভবো ন ভবতি কিন্তু স্বধৰ্ম্মমপি চাবেক্ষ্য ইতি সম্বন্ধঃ, স্বকীয়ং কাত্রধৰ্ম্মমুপলব্ধায় ততঃ চলনং পরিহর্ষব্য-
মিত্যর্থঃ । যদ্বি কত্রিয়শ্চ ধৰ্ম্মাদনপেক্তং শ্রেয়ঃসাধনং তদেব ময়ানুবর্তিতব্যমিত্যা-
শক্যাহ ধৰ্ম্মাদিতি । জাতিপ্রযুক্তং স্বাভাবিকং স্বধৰ্ম্মমেব বিশিনষ্টি কত্রিয়শ্চেতি ।
পুন ন কারোপাদানমর্থার্থঃ, প্রচলিতুমযোগ্যে প্রতियোগিনং দর্শয়তি স্বাভাবিকা-
স্বামিকৃত টীকা ।

যচোক্তমৰ্জ্জুনে বেষপুশ্চ শরীরে মে ইত্যাদি তদপ্যযুক্তমিত্যাহ স্বধৰ্ম্মমপীতি ।
আত্মনো নাশাভাবাদেবৈতেষাং হননেহপি বিকম্পিতুং নর্হসি, কিন্তু স্বধৰ্ম্মমপ্যবেক্ষ্য
বিকম্পিতুং নর্হসীতি সম্বন্ধঃ । যচোক্তং ন চ শ্রেয়োহমুপপাদ্যমি ইত্যাহ স্বজনমাহবে
ইতি তত্রাহ ধৰ্ম্মাদিতি । ধৰ্ম্মাদনপেক্তায়াদ্যাক্ষুদ্রাদন্তঃ ॥ ৩১ ॥

এদিকে আবার তুমি কত্রিয়কুল-তিলক হইয়া, যদি একবার
নিজের অবশ্য অনুর্ত্তের কত্রিয়-ধৰ্ম্মের প্রতি দৃষ্টি কর, তাহা হইলে
বুঝিবে যে, এ সময় তোমার শোকে অবশ্য হইয়া সম্পূর্ণ নিষ্ঠে-
বিগর্হিত কার্য্য ! কারণ কত্রিয়ের পক্ষে ধৰ্ম্মযুদ্ধের অপেক্ষা হিতকর
এবং উপাদেয় ব্যাপার আর কিছুই নাই ! ॥ ৩১ ॥

আভাস ।

তুমি কত্রিয়কূলে মহারাজ পাণ্ডুর পুত্ররূপে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ ! সুতরাং ধৰ্ম্মত
প্রজাপালন, দান, যজ্ঞানুষ্ঠান ও ধৰ্ম্ম-শাস্ত্র অধ্যয়ন এবং নিজের ভৌগলিক জলাঞ্জলি
দিয়া, দেশের, দশের ও ধৰ্ম্মের উপকারার্থ এবং প্রজাবর্গের বিজ্ঞোৎসাহকারী শত্রুকুলের

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

দ্বাস্বাস্বাভাবাদিত্যভিপ্রায়ঃ ; তচ্চ যুদ্ধং পৃথিবীজয়ধারেণ ধর্মার্থং প্রজ্ঞারক্ষণার্থক্চেতি
ধর্মাদানপেতং পরং ধর্ম্যং, তস্মাৎ ধর্ম্যাৎ যুদ্ধাৎ শ্রেয়োহুত্বং ক্ষত্রিয়স্ত ন বিদ্বতে ;
হি যস্মাৎ ॥ ৩১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দিতি । স্বাভাবিকত্মশাস্ত্রীয়ত্মমিতিশব্দাং বারয়িতুং তাৎপর্যমাহ আয়েতি ।
আত্মনঃ স্বশার্জ্জুনস্ত স্বাভাব্যং ক্ষত্রিয়-স্বভাবপ্রযুক্তং বর্ণাশ্রমোচিতং কৰ্ম
তস্মাদিত্যর্থঃ । ধর্মার্থং প্রজ্ঞাপরিপালনার্থঞ্চ প্রবর্তমানস্ত যুদ্ধাৎপরিব্রজ্যে শব্দা-
তব্যা ইত্যশঙ্ক্যাহ তচেতি । ততোহপি শ্রেয়স্করং কিঞ্চিদমুষ্ঠাতুং যুদ্ধাৎপরতিঃ উচি-
তেত্যশঙ্ক্যাহ তস্মাদিতি । তস্মাদ্যুদ্ধাৎ প্রচলনমমুষ্ঠাতিমিতি শেষঃ ॥ ৩১ ॥

আভাস ।

নিগ্রহ করিয়া, ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়কে প্রতিপালন করা তোমার একান্ত কর্তব্য ।
ক্ষত্রিয় হইয়া এতাদৃশ কর্মে পরাধুথ ও ক্ষীণ-জীবীর পরিচয় দিলে, কি তুমি
পাপিষ্ঠ হইবে না ? তোমার পিতারই সাম্রাজ্য ; সুতরাং ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়
প্রজাগণ তোমারই প্রতিপাল্য ! প্রজাগণ স্ব স্ব বর্ণ ও আশ্রমোচিত ধর্ম্মে যাহাতে
আদর এবং উৎসাহ সহকারে নিযুক্ত থাকিয়া সংসারের মঙ্গল-বিধান করেন,
তৎ প্রতি তোমার বিশেষ দৃষ্টি রাখা কর্তব্য । যদি বর্ণাশ্রম ধর্ম্মের অনুষ্ঠানে
প্রজাবর্ণ উদাসীন হয়, সে রাজ্যের কখন উন্নতি-লাভ হয় না । তাদৃশ রাজ্যের
প্রজাবর্ণ ধন মান ধর্ম্ম ও স্বাস্থ্যে বঞ্চিত হইয়া উত্তরোত্তর অধোগতি লাভ
করে । যে রাজা সেই প্রজাবর্ণের অবস্থার প্রতি দৃষ্টি না করিয়া, স্বার্থের
প্রতি লক্ষ্য করেন, তিনি ঘোর নরকে পতিত হইবেন, সন্দেহ নাই ।
তুমি জান ! এই বিপুল সাম্রাজ্যের প্রজাবর্ণের অবনতির জন্য তুমি দায়ী !
তাহার পতিকারে উদাসীন হইলে, তোমাকেই পাপভাগী হইতে হইবে,
সন্দেহ নাই ॥ ৩১ ॥

অন্ধ ধ্বতরস্ত্রের পুত্র দুর্যোধন প্রভৃতি শত্রুগুল হলে বলে ও কৌশলে তোমার
পিতৃরাজ্য আত্মস্বাং করিয়া এযাবৎ ভোগ করিয়া আসিতেছে ; এক্ষণে প্রত্য-
পনের সময় উপস্থিত হওয়ায়, বিনা যুদ্ধে তাঁহারা পরিত্যাগ করিবেন না বলিয়া
সংগ্রামের আয়োজন তাঁহারাই উত্তোলন করিয়াছেন । তোমরা উপযাচক হইয়া
পর-রাজ্য লুণ্ঠন করিতে ত ঘাইতেছ না ! তোমাদের আত্ম-রাজ্য রক্ষা করা

যদৃচ্ছয়া চোপপন্নঃ স্বর্গদ্বারমপারুতং ।

সুখিনঃ ক্ষত্রিয়াঃ পার্থ লভন্তে যুদ্ধমীদৃশং ॥ ৩২ ॥

অর্থঃ ।

যদৃচ্ছয়া (অপ্রার্থিততয়া স্বয়মেব) উপপন্নঃ উপাগতঃ, তথা অপারুতঃ উন্মুক্তঃ, স্বর্গদ্বারঃ স্বর্গস্ত ধারুতঃ স্নেহঃ যুদ্ধঃ যে লভন্তে হে পার্থ ! তে ক্ষত্রিয়াঃ সুখিনঃ এব ॥ ৩২ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কৃতশ্চ তদযুদ্ধং কর্তব্যং ইত্যুচ্যতে যদৃচ্ছয়েতি । যদৃচ্ছয়া চ অপ্রার্থিতমাগতঃ উপপন্নঃ স্বর্গদ্বারমপারুতমুদ্বাটয়তি । যে এতাদৃশং যুদ্ধং লভন্তে ক্ষত্রিয়াঃ হে পার্থ ! কিম সুখিনস্তে ! ॥ ৩২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যুদ্ধস্ত শুৰ্কীয়ানেকপ্রাণিহিংসায়কস্ত অহিংসা-শাস্ত্রবিরোধান্নাস্তি কর্তব্যতেতি শক্তে কৃতশ্চেতি । অগ্নীষোমীয়-হিংসারং যুদ্ধমপি ক্ষত্রিয়স্ত বিহিতত্বাদনুষ্ঠেয়ং সামান্ত-শাস্ত্রতো বিশেষ-শাস্ত্রস্ত বলীয়স্বাদিত্যাহ উচ্যত ইতি । তথাপি যুদ্ধে প্রবৃত্তানাং ঐহিকায়ুগ্মিকস্তাপি সুখাভাবাদুপরতিরেব ততো যুক্তা প্রতিভাতি ইত্যাম্ব্যাহ স্বামিকৃত টীকা ॥

কিঞ্চ মহতি শ্রেয়সি স্বয়মেবোপস্থিতে সতি কুতো বিকম্পসে ইত্যাহ যদৃচ্ছয়েতি । যদৃচ্ছয়া অপ্রার্থিতমেবোপপন্নঃ প্রাপ্তমীদৃশং যুদ্ধং সুখিনঃ সুভাগ্যা এব লভন্তে ; যতোহনিবারণং স্বর্গদ্বারমেবৈবং, যদ্বা য এবন্ধিৎ যুদ্ধং লভন্তে ত এব সুখিন ইত্যর্থঃ । এতেন স্বজনং হি কথং হস্তা সুখিনঃ স্ত্রাম মাধবেতি বহুজং তদ্বিস্তং ভবতি ॥ ৩২ ॥

দেখ ! বিনা চেষ্টায় এই ধর্মযুদ্ধ উপস্থিত হইয়াছে ! ইহাতে ক্ষত্রিয়ের পক্ষে স্বর্গলাভের আর কোন প্রতিবন্ধক থাকে না । এ আত্মীয় যুদ্ধ যঁাহাদের অদৃষ্টে উপস্থিত হয়, তাঁহারা প্রকৃতই সুখী ! ॥ ৩২ ॥

আভাস ।

ধর্মত কর্তব্য । দ্বিতীয়ত ; উক্ত ছর্যোদন রাজ্যস্থখে উন্নত হইয়া প্রজাবর্গকে বর্ণাশ্রম-ধর্ম প্রতিপালনার্থ কোনরূপ উৎসাহ বা দণ্ডের বিধান শু করেন নাই । তিনি উৎকৃষ্ট জ্ঞানগগণকে স্বধর্ম প্রতিপালনে অনন্যোপগী দেখিয়া, দণ্ডের ব্যবস্থাজ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যদৃচ্ছয়েতি । চিরেণ চিরতরেণ কালেন চ যোগাত্মহুষ্ঠায়িনঃ স্বর্গাদিত্যজ্ঞো ভবন্তি
যুধ্যমানাস্ত কক্সিয়া বহিষ্মুখতাবিহীনাঃ সহসৈব স্বর্গাদিহুখভোক্তার স্তেনঃ তব
কর্তব্যমেব যুদ্ধমিতি ব্যাখ্যানেন শূটয়তি যদৃচ্ছয়েত্যাদিনা । ইহামুত্র চ ভাবি-
মুখবতামেব কক্সিয়াণাং স্বধর্ম্মভূত-যুদ্ধসিদ্ধে স্তাদর্থোন্মোখানং শোকমোহৌ হিহা-
কর্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

আভাস ।

করেন নাই ; বরং স্বীয় পক্ষ সমর্থনার্থ যথেষ্ট বৃত্তি ও সম্মান প্রদানে কৃপাচার্য্য
দ্রোণাচার্য্য এবং অস্থতামা প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণকে ক্ষাত্র-ধর্ম্মের অনুষ্ঠানে উৎসাহিত
করিয়া, কি ভীষণ সামাজিক অনিষ্টই করিয়াছেন । ব্রাহ্মণ রক্ষিত না হইলে,
পরবর্তী বর্ণব্রহ্মণ্যও যথেষ্টাচার্য্যর আচরণ করিবে এবং সমগ্র সমাজ অধঃপতিত,
হইবে, সন্দেহ নাই ।

হিরণ্যকশিপু পূর্ব্বশত্রু বিষ্ণুকে নিহত করিবার কল্পনা স্থির করিয়া, নিজ গুরু
শুক্রাচার্য্যকে আশ্বাসন করত স্বীয় অভিপ্রায় প্রকাশ করেন । গুরু
শুক্রাচার্য্য বিষ্ণু-বধের কল্পনা শ্রবণ করিয়া, হিরণ্যকশিপুকে উপেক্ষার ভাবে
বলিলেন যে, আপনার কল্পনা আমার নিকট কেবল কল্পনা বলিয়াই অনুমিত
হইতেছে ; কার্য্যে পরিণত হওয়া সম্প্রতি অসম্ভব । হিরণ্যকশিপু বলিলেন, আমি
এক পক্ষ কাল এই বিষয়ে বিশেষ বিবেচনা পূর্ব্বক মীমাংসা করিয়া, আপনাকে
নিবেদন করিব ; আপনি পক্ষান্তে অনুগ্রহ পূর্ব্বক আগমন করিবেন । পনর
দিবস পরে শুক্রাচার্য্য তৎসমীপে উপস্থিত হইলে, হিরণ্যকশিপু বলিলেন, বিষ্ণুবধ
বিশেষ কষ্টসাধ্য নহে । কারণ “সর্ব্বদেবময়ো বিষ্ণুঃ” দেবতা-সমূহের সমষ্টিভাবেই
বিষ্ণু ! তখন বৃক্ষের স্তম্ভ শাখাদি সমস্ত ছেদন করিলে, বৃক্ষ যেমন আপনিই মরিয়া
যায়, সেইরূপ দেবতা সমূহকে বিনষ্ট করিতে পারিলে, বিষ্ণু আপনা হইতেই বিনষ্ট
হইবেন । শুক্রাচার্য্য বলিলেন “অমরা নিচ্ছরা দেবাঃ” ; দেবতার সকলে অমর
ও জরাহীন ; তাঁহাদের নিধন কিরূপে সম্ভব হইবে ? তদন্তরে হিরণ্যকশিপু বলি-
লেন, “দেবতাগণ হবির্ভুক্ত” যজ্ঞ না করিলে, পুষ্টির অভাবে তাঁহারা আপনাবাই
বিনষ্ট হইবেন । আচার্য্য বলিলেন, তুমি যজ্ঞ-বন্ধ কিপ্রকারে করিবে ? হিরণ্য-
কশিপু বলিলেন, গো-হত্যার দ্বারা হোমীয় হবিঃ অর্থাৎ ঘৃতের অভাব জগতে
আনয়ন করিব । শুক্রাচার্য্য বলিলেন, ব্রাহ্মণগণ কামধেনুর সন্ধান করিবেন ।
হিরণ্যকশিপু বলিলেন, ব্রাহ্মণ-বধ করিব ! আচার্য্য বলিলেন, ব্রাহ্মণ-বধ কি

অথ চেতুমিমাং ধর্ম্যাং সংগ্রামং ন করিষ্যসি ।

ততঃ স্বধর্ম্যং কীর্ত্তিঞ্চ হিত্বা পাপমবাপ্ত্যসি ॥ ৩৩ ॥

অর্থঃ ।

অথ চেৎ যদি, তং ইমাং ধর্ম্যাং ধর্ম্যাংকূলং সংগ্রামং ন করিষ্যসি ততঃ স্বধর্ম্যং
কত্রিযোচিতং কর্ম, কীর্ত্তিং চ হিত্বা ত্যক্ত্বা পাপং অবাপ্ত্যসি ॥ ৩৩ ॥

শাস্ত্রভাব্যম্ ।

এবং কর্ত্তবাতাপ্রাপ্তমপি অথেন্তি । অথ তুমিমাং ধর্ম্যাং ধর্মাদনপেতং বিহিতঃ
সংগ্রামং যুদ্ধং ন করিষ্যসি চেৎ ততঃ স্তদকরণাং স্বধর্ম্যং কীর্ত্তিঞ্চ মহাদেবাদিসমাগম-
নিমিত্তাং হিত্বা কেবলং পাপমবাপ্ত্যসি ॥ ৩৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

স্বধর্ম্মস্ত যুদ্ধস্ত অদ্বয়া করণে স্বর্গাদিমহাফলপ্রাপ্তিঃ প্রদর্শ্য তদকরণে প্রত্যাবায়-
প্রাপ্তিঃ প্রদর্শ্য যন্তু স্তদম্মোকগতাৎ-শকার্থং কথয়তি এবমিতি । বিহিতত্বং ফলবস্ত-
মিতানেন প্রকারেণেত্যর্থঃ, অর্থ্যার্থঃ পুনশ্চেদিত্যনুভূতে, মহাদেবাদীত্যাশিষ্টেনৈ-
মহেচ্ছাদয়ো গৃহ্যন্তে ॥ ৩৩ ॥

স্বামিকৃতটীকা

বিপক্ষে দোষমাহ অথ চেদিত্তি ॥ ৩৩ ॥

এই ধর্ম্ম-সঙ্গত যুদ্ধও যদি তুমি না কর, তাহা হইলে তোমার
নিজের ধর্ম্ম ও কীর্ত্তির বিলোপে তোমাকে বিষম পাপে কলুষিত
হইতে হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ৩৩ ॥

আভাস ।

সহজ ব্যাপার ! তহস্তরে হিরণ্যকশিপু বলিলেন, “ব্রাহ্মণস্ত তু দেহোহয়ং ন কীমার্থীয়
জায়তে । ইহ ক্রৈশ্য তপসে প্রেতা চানুত্তমং সূখং ॥ ব্রাহ্মণের দেহ সাধারণ মানব
দেহেরই অনুরূপ বটে, কিন্তু দেহ ব্রাহ্মণ নহে ; তবে তপোমূলই ব্রাহ্মণ ! প্রচুর
ধনাদি বৃত্তি এবং সম্মান প্রদানে ব্রাহ্মণকে সেই ভূগতা হইতে নিরস্ত করিতে পারি-
লেই ব্রাহ্মণবধ হইল । তপস্তার ব্যাঘাত জন্মাইলেই, ব্রাহ্মণ-বধ স্তসাধ্য হইবে ।
সংসার-ক্ষেত্রে ব্রাহ্মণত্বের ধ্বংস হইলে, সংসারিক বা পারমার্থিক উন্নতির পথ কণ্ট-
কিত হইবে, এবং সর্ব্বপালক বিষ্ণুরও নিধন সাধন করা হইবে । স্তত্রাচার্য্য বিস্মিত
হইয়া বলিলেন, কলিযুগে তোমার এই নীতির প্রাবল্যে যের অশান্তি এবং বিপ্লবের
সৃষ্টি হইয়াও, পুনঃ সত্যের অভিব্যুৎখে কিন্তু অগৎ ধাবিত হইবে : সন্দেহ নাই ।

অকীৰ্ত্তিঞ্চাপি ভূতানি কথয়িষ্যন্তি তেব্যয়াং ।

সম্ভাবিতস্ত চাকীৰ্ত্তিঃ স্মরণাদতিরিচ্যতে ॥ ৩৪ ॥

অর্থঃ ।

ভূতানি জনাঃ তে তব অব্যয়াং চিরস্থায়িনীং অকীৰ্ত্তিঃ নিন্দাং কথয়িষ্যন্তি ।
অহো ! সম্ভাবিতস্ত মানিনঃ, অকীৰ্ত্তিঃ স্মরণাৎ অতিরিচ্যতে অতীত্য বৰ্ত্ততে ॥ ৩৪ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ন কেবলং স্বধৰ্ম্মকীৰ্ত্তিপরিভাষাঃ অকীৰ্ত্তিমিতি । অকীৰ্ত্তিঞ্চাপি যুদ্ধে ভূতানি
কথয়িষ্যন্তি তে তবাব্যয়াং দীৰ্ঘকালং ; ধৰ্ম্মাশ্রয় শূর ইত্যেবমাদিতি গুণৈঃ সম্ভা-
বিতস্ত-চাকীৰ্ত্তিঃ স্মরণাদতিরিচ্যতে সম্ভাবিতস্ত চাকীৰ্ত্তে স্মরণঃ স্মরণমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যুদ্ধাকরণে ক্ষত্রিয়স্ত প্রত্যাবায়মামুখিকমাপাশ্চ শিষ্টগর্হালক্ষণং দীৰ্ঘকালভাবিনঃ
ঐহিকমপি প্রত্যাবায়ং প্রতিলম্বয়তি ন কেবলমিতি । যুদ্ধে স্বস্মরণ-সন্দেহাৎ
তৎপরিহারার্থমকীৰ্ত্তিরপি সোঢ়ব্য। স্বাস্থ্যসংরক্ষণস্ত শ্রেয়স্করত্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ধৰ্ম্মা-
শ্রেয়সিতি । মাত্ৰান্নাং অকীৰ্ত্তিঃ ভবতি স্মরণাদপি হঃসহেতি তাৎপর্যার্থমাহ সম্ভা-
বিতস্তেতি ॥ ৩৪ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ অকীৰ্ত্তিমিতি । অব্যয়াং শাস্তীঃ । সম্ভাবিতস্ত বহুমতস্ত । অতিরিচ্যতে
ইধিকা ভবতি ॥ ৩৪ ॥

অহো ! লোক-সমাজে তোমার অকীৰ্ত্তির ঘোষণা চিরকালের
জন্ত রহিয়া যাইবে । যাহারা একবার সম্মান লাভে পদস্থ হয়,
তাহাদের পক্ষে নিন্দাবাদ স্মরণেরও অপেক্ষা অধিকতর কষ্টকর
বলিয়া বোধ হইয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

অভাস ।

দেখ অর্জুন ! বিপুল ধনাদি ঐশ্বর্য্য প্রদানে এবং সামর্থ্য বা বলের কুথা
প্রশংসা করিয়া, মহারাজ দুর্যোধন ব্রাহ্মণ্যভেদ বধ-সাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন বটে,
কিন্তু তোমার ছায় বীর-পুরুষের পক্ষে তাদৃশ কুট-নীতির অনুসরণে এই সং-
সারকে কি বিধ্বস্ত করা কর্তব্য ? তুমিও যদি পূর্বোক্ত ব্রাহ্মণ্যগণের ছায়, স্বধৰ্ম্ম
পরিভাষা পেরকীয় ব্রাহ্মণ্য-ধৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে অগ্রসর হও, তাহা হইলে তোমার
অনুকরণে অন্যান্য বৈশ্য বা শূদ্র জাতিও স্বধৰ্ম্ম ভাঙ্গে যথেষ্টাচারে প্রবৃত্ত হইবে

আভাস ।

শূদ্রগণও ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্বধর্মের অল্পধানে প্রবৃত্ত হইবে । ক্ষত্রিয়গণ দুর্বল ও বৈশ্ব নির্ধন হইয়া, বলবান্ এবং ধনশালী শূদ্রেরই অধীনতা স্বীকার করিবেন । তখন আত্ম-রক্ষার জন্ত বলবান্ শূদ্রের শরণাগত হইতে হইবে । এক ব্রাহ্মণের অভাবে সমগ্র সংসার এইরূপ বিপর্যস্ত হইলে, কি দুর্গতিরই সম্ভাবনা হইবে ! তোমার আত্ম ক্ষত্রিয়ের পক্ষে ব্রাহ্মণের রক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য । ব্রাহ্মণগণ স্বধর্মে প্রতিষ্ঠিত থাকিলে, অত্যাচার বর্ণও স্বধর্মে প্রতিষ্ঠিত থাকিবেন ; এবং ঐহিকের সহিত পরমার্থের সম্বন্ধও অক্ষুণ্ণ থাকিবে, সন্দেহ নাই । ৩২ ॥ ৩৩ ॥

বর্ণাশ্রমোচিত ধর্মকে প্রতিপালন করাই পরম ধর্ম ! তাহাতেই সদ্গতি লাভ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । তুমি ক্ষত্রিয় ! ক্ষাত্র-ধর্ম প্রতিপালন করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । এতদর্থে ঋষি-বাক্যও আছে । মনু বলিয়াছেন ;

সমোক্তমাধমৈ রাজা আহুতঃ পালয়নু প্রজাঃ ।

নুনিবর্তেত সংগ্রামাং ক্ষাত্রধর্মমমুমরনু ॥

ক্ষত্রিয় রাজার ধর্মই প্রজা পালন করা । সেই প্রজাবর্গের অনিষ্ট-কারী শত্রু উপস্থিত হইলে, তাহাকে সংগ্রামে পরাজয় বা নিহত করিয়া, প্রজা রক্ষা করা রাজার কর্তব্য । শত্রু তুল্যবল, হীন-বল বা অধিক-বল হইলেও যুদ্ধার্থ শত্রু আক্ৰান্ত করিলে, ক্ষত্রিয় রাজার কখন পশ্চাৎপদ হওয়া কর্তব্য নহে ।

গুরুং বা বালয়ুজৌ বা ব্রাহ্মণঃ বা বহুশ্রুতঃ ।

আততায়িনং আঘাত্য হস্তাদেবাবিচারয়নু ।

নাতিতায়ি-বধে দোষো হস্ত উবতি কশন ॥

রণক্ষেত্রে সংহার করিবার অভিপ্রায়ে অস্ত্র শস্ত্রাদি ধারণে যদি গুরুজন, কলক, বৃদ্ধ বা বহুশাস্ত্রবেত্তা ব্রাহ্মণও আততায়ীর বেশে উপনীত হন, ক্ষত্রিয়ের পক্ষে তাহাদেরও নিধন-সাধনে কোন পাপস্পর্শ হয় না । কারণ আততায়ী অর্থাৎ “অগ্নিদো গরদৈশ্চ ব শস্ত্রপাণি ধনাপহঃ । ক্ষেত্রদারাপহারী চ বভেতে আততায়িনঃ ।” অগ্নি, বিষ, অস্ত্র প্রয়োগে অনিষ্ট করিতে অশ্রমসর, এবং ধন, ক্ষেত্র ও দারাপহারী ব্যক্তি আততায়ী নামে সঙ্গিত । তাহাদের নিধনে হস্তাকে কোন পাপ স্পর্শ করে না । সুতরাং এ সংগ্রামে আত্মীয় স্বজন এবং গুরুজন ভীষ্মাদি অথবা দ্রোণাচার্য্যাদি ব্রাহ্মণগণকে নিহত করিলে, ধর্মত তোমার কোন পাপস্পর্শ হইবে না । বিশেষত এ যুদ্ধটী তোমাদের পক্ষে ধর্মযুদ্ধ ! কারণ তোমরা উদ্ভযোগী না হইলেও, হৃদ্যোধনাদি কুরুপক্ষীয়গণই অস্ত্র

ভয়াদ্রোণীদুপরতং মংস্তস্তে ভ্যাং মহারথাঃ ।

অর্থঃ ।

ভয়াদেব রণাৎ উপরতং নিরন্তং ভ্যাং মহারথাঃ দুর্যোধনাদয়ঃ মংস্তস্তে জ্ঞাতস্তি ;

শাকরভাষ্যম্ ।

কিঞ্চ ভয়াদিতি । ভয়াৎ কর্ণাদিত্যো রণাৎ যুদ্ধাৎ উপরতং নিরন্তং, মংস্তস্তে চিত্তম্বিস্তি ন কুপয়েতি ভ্যাং মহারথা দুর্যোধন-প্রভৃতয়ঃ, কে মংস্তস্তে আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ইতচ্ ভয়া যুদ্ধে কর্তব্যমিত্যাহ কিঞ্চেতি । প্রাণিষু কুপয়া নাহং যুদ্ধে ক্ষরিয়ামীত্যশঙ্ক্যাহ ভয়াদিতি । মহারথানেব বিশিনষ্টি যেযাঞ্চেতি । দুর্যোধনাদিতি স্তবোপহাস্যতা-নিরসনার্থং সংগ্রামে প্রযুক্তিরবশস্তাবিনীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ ভয়াদিতি । যেযাং বহুগুণেভ্যে ভ্যাং পূৰ্বে সম্যতোহন স্তএব ভয়াং সংগ্রামান্নিরন্তং ভ্যাং মন্তোরন, ততশ্চ পূৰ্বে বহুমতো কুহা লাঘবং লঘুতাং যান্তসি ॥ ৩৫ ॥

দুর্যোধনাদি মহারথীগণ মুক্তকণ্ঠে বলিবে যে অৰ্জুনে শ্রাণভরে রণে পশ্চাৎপদ হইয়াছে ! অতএব যাহাদের নিকট বীরত্বের পরিচয়ে আভাস ।

তোমাদিগকে সংগ্রামে আহ্বান করিতেছেন । সুতরাং তোমাদের পক্ষে ইহা প্রকৃত ধর্ম-যুদ্ধ ! এমন ক্ষেত্রে তুমি যদি ভ্রাশ্ৰণ্য ধর্মের তান করিয়া, অবশ্য প্রতিপাল্য ক্ষত্রিয়-ধর্ম হইতে নিরন্ত হও, তাহা হইলে তোমার প্রকৃত ধর্ম ত করাই হইল না, প্রত্যুত কাপুরুষের পরিচয়ে জগতে একটি অপূর্ব স্থানরই পাত্র হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ৩৫ ॥

জগতে প্রত্যেক ব্যক্তি আপনার কর্মে নিজের উপযোগিতার পরিচয় লাভে সুখী হইয়া থাকে । স্ত্রীপুত্র পোষ্যবর্গের প্রতিপালনে নিজের যোগ্যতার পরিদর্শনে মানব যেক্রপ আনন্দ বা তৃপ্তি-লাভ করিয়া থাকে, নিজের ভোগে যেক্রপ পরিতৃপ্ত হয় না । ক্রয় বা অসমর্থ ব্যক্তিরাই নিজের ভোগে নিজে তৃপ্ত হয় । তুমি ও বীরপুরুষ ! কোন প্রকার সামর্থ্যের অভাব ত তোমার নাই । তখন তুমি কোন্ প্রাণে নিজের তৃপ্তি-সাধনার্থ যুদ্ধের দোষ অনুসন্ধানের ভৎকার্য্যে বিরত হইয়া, জগতের উপকার করিতে বিরত হইতেছ ! তুমি যদি

যেযাঞ্চ ত্বং বহুমতো ভূত্বা যাস্তসি লাঘবঃ ॥ ৩৫ ॥

অর্থঃ ।

যেযাং চর্যোদ্ধানাধীনাতঃ প্রাক্ বহুমতঃ সম্মানিতঃ ভূত্বা ইদানীং লাঘবঃ উপেক্ষ্য যাস্তসি ভবিষ্যসি ॥ ৩৫ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ইত্যাহ যেযাঞ্চ ত্বং চর্যোদ্ধানাধীনাতঃ বহুমতো বহতি ভূত্বা যুক্ত ইত্যেবং বহুমজে ভূত্বা পুনঃ যাস্তসি লাঘবঃ লঘুভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

সম্ভ্রমের শীর্ষস্থান তুমি অধিকার করিয়াছিলে, মনে মনে যাহার তোমাকে সর্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া সম্মান করিত, আজ তাহাদিগের সমীপে তুমি অতি তুচ্ছ ও অকর্ম্মণ্য বলিয়া পরিগণিত হইবে ॥ ৩৫ ॥

আভাস ।

হৃষ্টের দমনে প্রতিনিবৃত্ত হও, সাধারণ লোক-দৃষ্টিতে তোমার বীরত্বের সম্মান কোথায় রহিল ! কর্ণাদি মহারথ যোদ্ধৃবৃন্দের ভয়ে ভীত হইয়াই, ধর্ম্মের ভানে মাত্র তুমি রণে পশ্চাৎপদ হইয়াছ, জগতে এই কথাই সর্বত্র ব্যাপ্ত হইবে । যাহারা তোমার নাম শ্রবণে ভীত হইত, সেই সমস্ত বীরবর্গ অম্বা নিন্দাবাদের প্রয়োগে যদি তোমার সামর্থ্যের উপর দোষারোপ করে, তদপেক্ষা তোমার জীবনে আর দুঃখের বিষয় কি হইতে পারে ! মানবের পক্ষে সম্ভ্রমের ঋণ্য ধন নাই ! সম্ভ্রম মানবকে দাবদায় প্রকৃতি হইতে রক্ষা করে ; এক পরলোকেও সঙ্গতি প্রদান করিয়া থাকে । অতুল ঐশ্বর্য্য, বল এবং বিক্রমাদি যাহাই কিছু থাকুক না, সম্ভ্রমহীন ব্যক্তির পক্ষে সে সমস্ত কেবল কলঙ্কেরই পরিচয় দেয় মাত্র এবং পরিণামে সে সমস্তই বিনষ্ট হইয়া যায় । শুক্লজন বা আত্মীয়বর্গ রক্ষকরূপে যিনি যতই থাকুন, আত্ম-সম্ভ্রম-শূন্য ব্যক্তিকে কেহ সৎপথে পরিচালিত করিতে পারেন না । সম্ভ্রমহীন ব্যক্তি অধঃপতিত হয় ; সন্দেহ নাই ! ॥ ৩৫ ॥

সম্ভ্রমের মূল ধন চরিত্র-রক্ষা ; অর্থাৎ স্বধর্ম্ম প্রতিপালন । আপনার বর্ণাশ্রম-ধর্ম্মের সূচাক্রমে প্রতিপালনেই সম্ভ্রম রক্ষা হয় ; এবং এই জগতে সম্মান লাভে মানব সেই সৃষ্টি-স্থিতি-সংহ-কারী জগজ্জীবনেরও প্রিয় হইয়া, পরম শান্তি লাভ করিয়া থাকেন । চরিত্র-হীন হইয়া দেবরাজ ইন্দ্রেরও নিস্তার ছিল না । প্রবাদ আছে ; চরিত্রবান্ প্রহ্লাদ যখন ত্রিভুবনের রাজা হইলেন, তখন

অবাচ্যবাদাংশ্চ বহুন্ বদিস্যন্তি তবাহিতাঃ ।

নিন্দন্তু স্তব সামর্থ্যং ততো হুঃখতরং হু কিং ॥ ৩৬ ॥

অর্থঃ ।

তব সামর্থ্যং নিন্দন্তুঃ তব অহিতাঃ শত্রবঃ বহুন্ অবাচ্য-বাদান্ অকথা-কথনানি বদিস্যন্তি ! হু ভোঃ ততঃ কিং হুঃখতরং অস্তি ॥ ৩৬ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কিঞ্চ অবাচ্যবাদানিতি । অবাচ্যবাদান্ অবজ্ঞব্য-বাদান্ চ বহুননেক প্রকারানি বদিস্যন্তি তবাহিতাঃ শত্রবঃ নিন্দন্তুঃ কুৎসয়ন্তু স্তব স্বদীয়ং সামর্থ্যং নিভৃত-কবচাদি সুদুর্নিমিত্তং তস্মাত্ততো নিন্দাপ্রাপ্তে হুঃখং হুঃখতরং হু কিং ! ততঃ কষ্টতরঃ নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ইতচ্চ স্বং যুদ্ধাঙ্গপরমং মাকার্ষীরিত্যাহ কিঞ্চৈতি । নহু ভীষ্মদ্রোণাদি-বধ-প্রবৃত্তং কষ্টতরং হুঃখমসহমানো যুদ্ধাঙ্গিবৃত্তঃ স্বসামর্থ্যনিন্দাদি শত্রুকৃতং সোঢ়ং শঙ্ক্যামীত্যাহ শঙ্ক্যাহ তত ইতি ॥ ৩৬ ॥

স্বামিকৃতটীকা

কিঞ্চাবাচ্যবাদানিতি । অবাচ্যান্ বাদান্ বচনানহীন শব্দাংস্তবাহিতা শুদ্ধব্রহ্মো বদিস্যন্তি ॥ ৩৬ ॥

তোমার শত্রু ও জ্ঞাতীগণ নানা প্রকার অকথা নিন্দাবাদের উল্লেখ তোমার বাহুবল ও সামর্থ্যের উপর যদি দোষারোপ করে, তাহা হইলে তদপেক্ষা আর কি হুঃখের বিষয় জীবনে হইতে পারে ! ॥ ৩৬ ॥

আভাস ।

স্বর্গরাজ্য হইতে বিচ্যুত হইয় গুরু বৃহস্পতির শরণাগত হইয়া, ঐতিকারের প্রার্থনা করিলেন । গুরু তাঁহাকে ৩৩পায়-করে কশিষ্ট গুজ্রাচার্যের শরণাগত হইতে উপদেশ প্রদান করিলেন । দেবেদ্য গুজ্রাচার্যের নিকট গমন করিলে, দৈত্য-গুরু তাঁহাকে স্বয়ং কার্যদক্ষ প্রহ্লাদের সমীপে অবস্থান পূর্বক চরিত্র লাতার্খ বল করিতে আদেশ করেন । বাসব তখন অনিচ্ছা সত্ত্বেও ব্রাহ্মণের যুষ্টি ধারণে শিষ্য সাজিয়া, তিন বৎসর কাল প্রহ্লাদের কার্য কলাপ পর্য্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন । প্রহ্লাদ সন্তুষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণরূপী শিষ্য ইন্দ্রকে বলিলেন, “ব্রাহ্মণার্হো আমি সর্বদা বিব্রত থাকায়, তোমার ত্রায় ধৈর্য্যশীল শিষ্যকে আমি এযাৎ কোন উপদেশ দিতে পারি নাই, তজ্জন্ত বিশেষ কুণ্ঠিত ! এক্ষণে তুমি যাহা

হতো বা প্রাপ্স্যসি স্বর্গং জিত্বা বা ভোক্ষ্যসে মহীং ।

তস্মাদ্ভীষ্ট কৌন্তেয় যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অর্থঃ ।

হে কৌন্তেয় ! তস্মাৎ ত্বং (রণে) হতঃ বা চেৎ, স্বর্গং প্রাপ্স্যসি, জিত্বা বা জেতা চেৎ মহীং রাজ্যং, ভোক্ষ্যসে ইতি উভয়থা লাভঃ এব মত্যা যুদ্ধায় যোদ্ধুং কৃতনিশ্চয়ঃ নিশ্চয়ং কৃৎবা, উত্তীৰ্ত্ত উত্তমঃ কুরু ! ৩৭ ॥

শাস্ত্রবদ্ব্যয়ম্ ।

যুদ্ধে পুনঃ ক্রিয়মাণে কর্ণাদিভিঃ কিং হতো ভেতি । হতোবা প্রাপ্স্যসি স্বর্গং হতঃ সন্ স্বর্গং প্রাপ্স্যসি জিত্বা কর্ণাদিন্ শূন্যং, ভোক্ষ্যসে মহীং । উভয়থাপি তব লাভ এব ইত্যভিপ্রায়ঃ । যত এবঃ তস্মাদ্ভীষ্ট কৌন্তেয় যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ জেধ্যামি শত্রুন্ মরিষ্যামি ভেতি নিশ্চয়ং কৰ্ত্তব্যার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

আনন্দগিরিরত্নটীকা ।

তর্হি যুদ্ধে শুর্কাদি-বধবশায়দাত্বা নিন্দা ততো নিরন্তরী শত্রুনিন্দা ইত্যুভয়তঃ পাশবক্ষুরিত্যাশঙ্ক্যাহ যুদ্ধে পুনরিতি । অয়ে পরাজয়ে চ লাভগোব্যাদ্ যুদ্ধার্থমুখান-

যুদ্ধে যদি নিতান্ত নিহতই হও, স্বর্গরাজ্যে সুখে গমন করিবে । আর যদি যুদ্ধে জয়ী হও, সম্রাটের সহিত ঐহিকে নিষ্কণ্টকে রাজ্য-ভোগ করিবে ! অতএব যুদ্ধে পরাজুথ থাকিয়া, ঐহিকে নিন্দা এবং জীবনান্তে পাপ সঞ্চয় করত দুঃখী না হইয়া, হে কৌন্তেয় ! তুমি নিজের বুদ্ধিকে স্থির করত, যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হও ॥ ৩৭ ॥

আভাস ।

প্রার্থনা কর, বল ! তাহাই তোমাকে প্রদান করিতে সম্মত আছি ! ,এতৎ শ্রবণে বাসব বলিলেন,” আমি আপনার চরিত্রটী মাত্র প্রার্থনা করি ! তাহাই প্রদানে আপনি আমাকে কৃতার্থ করুন ! প্রহ্লাদ তথাত্বা ! বলিয়া স্বীয় চরিত্র ব্রাহ্মণ-রূপধারী দেবেন্দ্রকে প্রদান করিলেন ; এবং চরিত্র লাভে বাসবও ভক্তগণ্য তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ; এবং এক চরিত্রের অনুধান-প্রসাদে তিনি স্বর্গরাজ্যে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইলেন । এদিকে প্রহ্লাদ চরিত্র-হীন হইয়া, ৭ম কর্ণ কীৰ্ত্তি হিঃ এবং ঐশ্বর্যাদি হইতে পরিচ্যুত হইয়া, সাধারণ মানবে পরিণত হইলেন ॥ ৩৬ ॥

অতএব অর্জুন ! তুমি যদি রণক্ষেত্রে বিপক্ষ পক্ষের বীর-পরাক্রম “কর্ণাদি

সুখদুঃখে সমে কুহা লাভালাভো জয়াজয়ো ।

অর্থঃ ।

(তত্র বুদ্ধঃ স্বধর্ম ইত্যোং যুধ্যমানস্ত উপদেশমিত্য-শৃণু সুখদুঃখে ইতি । সুখদুঃখে

শাক্তরভাষ্যম্ ।

তত্র বুদ্ধঃ স্বধর্ম ইত্যোং যুধ্যমানস্ত উপদেশমিত্য-শৃণু সুখদুঃখে ইতি । সুখদুঃখে সমে তুল্যে কুহা রাগদ্বৈপ্যাক্রোহেত্যেতৎ তথাচ লাভালাভো জয়াজয়ো চ সমো

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মাবশ্যকমিত্যাহ তন্মাদিতি । ন হি পরিশুদ্ধকুলস্ত কত্রিয়স্ত যুদ্ধায়োদ্যুজ্ঞস্ত তন্মাত্র-
পদমঃ সাধীয়া নিত্যসহ কোন্তেয়েতি । জয়ে পরাজয়ে চেত্যেতত্ত্বয়থেষ্ট্যচ্যতে ।
জয়াদিনিম্নমাতাবেহপি লাভনিম্নমে ফলিতমাহ যত ইতি । কৃতনিশ্চয়ত্বমেব বিষ-
দয়তি জ্ঞেয়ামীতি ॥ ৩৭ ॥

পাপভীরুতয়া যুদ্ধায় নিঃসং কুহা নোখাতুঃ শক্রোন্মীত্যাশঙ্ক্যাহ তত্রোক্তি ।
বুদ্ধস্ত স্বধর্মতয়া কর্তব্যত্বং সঙ্গীতি যাবৎ । সুহৃদ্ব্যবহা-মরণাদিনিমিত্তয়োঃ সুখ-
দুঃখয়োঃ সমতাকরণং কথমিতি তত্রাহ রাগদ্বৈপ্যাবিতি । লাভঃ শত্রুকোষাদি-

স্বামিকৃত টীকা ।

যদ্যেকোক্তং ন চৈতদ্বিধ্য ইতি তত্রাহ হতো বেতি । পক্ষদ্বয়েইপি তব লাভ
এবেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

দেখ অর্জুন ! সুখ দুঃখ, লাভ অলাভ, এবং জয় পরাজয়ের
আভাস ।

বীর-চুড়ামণিগণকে অবলোকনে ভীত হইয়া থাক, তাহাতেই বা ক্ষতি কি ? যদি
যুদ্ধে নিহতই হও, স্বর্গলাভে ও বঞ্চিত হইবে না ! ঋষিবাক্য আছে ; " ঋষিমো
শ্রুত্বো লোকে সূর্য্যমণ্ডল-ভেদিনো । পরিগ্রহি যোগযুক্তশ্চ রণে চাভিমুখে
হতঃ ॥ সংসারে হই জাতীয় মানব সূর্য্যমণ্ডল ভেদ করত স্বর্গলাভে সুখী
হইয়া থাকেন ! একজন ভোগ-বিরত পরিব্রাজক যোগী ; অপর ব্যক্তি যিনি
ঐজ্ঞাপালন উপলক্ষে শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিয়া, সমুখ সংগ্রামে নিহত হন ।
অতএব সংগ্রাম-মুক্তিতে স্বর্গলাভ এবং শত্রু পরাজয়ে রাজস্ব লাভ, উভয়
পক্ষে ত তোমার কোন ক্ষতি নাই ! অতএব কর্তব্য পালনে উদাসীন
হওয়া তোমার আয় বীরচুড়ামণির পক্ষে সম্পূর্ণ অযথা ও অসঙ্গত কার্য্য ॥ ৩৭ ॥

ততো যুদ্ধায় যুজ্যস্ব নৈবং পাপমবাপ্তসি ॥ ৩৮ ॥

অর্থঃ ।

অতঃ লাতালাভৌ তথা স্বখংগে সমে তুল্যে উভয়ত্র তুল্যজ্ঞানং কৃৎবা ততঃ
তস্যাং যুদ্ধায় যুদ্ধং কৰ্ত্ত্বং যুজ্যস্ব ! এবং কৃতে পাপং ন অবাপ্তসি ॥ ৩৮ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কৃৎবা ততো যুদ্ধায় যুজ্যস্ব ঘটস্ব নৈবং যুদ্ধং কুৰ্কন পাপফলমবাপ্তসি ইত্যেতৎ
উপদেশঃ প্রাসঙ্গিকঃ ॥ ৩৮ ॥

জ্ঞানান্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রাপ্তিঃ, অলাভ স্তম্ভিপর্যায়ঃ । জ্ঞানেন যুদ্ধেনাপরিভূতেন পরস্ত পরিভবো জয়স্তম্ভি-
পর্যায়ঃ । অজয়ঃ তয়োঃ লাতালাভয়ো জয়াজয়য়োশ্চ সমতাকরণং সমানমেব, রাগদে-
বাবকৃৎবা ইত্যেতদ্ব্যয়িক্তং তথৈত্ব্যক্তং, যথোক্তোপদেশবশাৎ পরমার্থদর্শন-প্রকরণে
যুদ্ধকর্তব্যবাতোক্তেঃ সমুচ্চয়পরং শাস্ত্রস্ত প্রাপ্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ এষ ইতি ! কত্রিয়স্ত তব
শৰ্ম্ম হৃত-যুদ্ধকর্তব্যতাহবানপ্রেক্ষাগতদ্বারক্সোপদেশস্ত নানেন যিবেণ সমুচ্চয়ঃ
সিদ্ধতীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

যদপ্যুক্তং পাপমেবাশ্রয়েদন্যনिति তত্রাহ স্বখংগে ইতি । স্বখংগে সমে
কৃৎবা তথা তয়োশ্চ কারণভূতৌ লাতালাভাবপি তয়োরাপি কারণভূতৌ জয়াজয়াবপি
সমৌ কৃৎবা এতেষাং সময়ে স্বর্ঘবিষাদ-রাহিত্যং, যুজ্যস্ব সম্বন্ধো ভব স্বখংগেখাত্তিলাষং
হিবা স্বর্ঘস্বযুদ্ধা যুধ্যমানঃ পাপং ন প্রাপ্তসীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

বা ভাল মন্দের প্রতি কোনরূপ দৃষ্টি না করিয়া, বরং উভয়ত্র কলের
প্রতি তুল্যজ্ঞানে, নিজের কৰ্তব্য কর্ম যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত থাকিয়া
কার্য্য করিলে, আর তোমাকে পাপিষ্ট হইতে হইবে না । ৩৮ ॥

আভাস ।

এই শ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কর্ম করিবার একটা সূত্র রহিত শোকমোহাজ্জ্বল
অৰ্জুনকে উপদেশ দিয়াছেন । লোকে ছেদনাদি ব্যাপার সাধনের জন্য
অতি উত্তম এবং দর্শনীয় স্তম্ভের বাস্তাদি ছেদনান্ত্র প্রস্তুত করিয়াও, কার্য্যে
তাহা সঙ্গী নিয়োগ করে না । অস্ত্রাদি প্রস্তুত করিয়া আবার তাহাকে অগ্নিতে
উত্তপ্ত, এমন কি ! অগ্নিবর্ণ করিয়া, উপস্থিত ব্যক্তির দ্বারা জল-সংস্কার করাইয়া
পান ; তাহাকে পান দেওয়া বলে । এই পান না দিয়া, যদি বস্ত্রকে ব্যবহার

আভাস ।

করা হয়, তাহা হইলে, তাহার ধার মুড়িয়া যায় বা ভাঙ্গিয়া যায় । সুতরাং তিনি অৰ্জুনকে বলিলেন যে, তুমি যখন যে কোন কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইবে, তখন তোমার ভীক্ষুধার বুদ্ধিতে একবার বৈরাগ্যের পান দিয়া লইও ! তুমি নিজ ইচ্ছায় বা আপন প্রয়োজনের অনুরোধে এই যুদ্ধাদি কৰ্ম্ম করিতেছ ভাবিয়া বুদ্ধিকে পরিচালিত করিতে অগ্রসর হইলেই, বিষম সমস্যায় নিপতিত হইবে । কারণ তখনই তোমার “আমার পর”, কৰ্ত্তব্য অকৰ্ত্তব্য, এবং ইহকাল ও পরকালের চিন্তায় তোমাকে বিভ্রত হইতে হইবে । তাহাতে কৰ্ম্মটাও স্মৃশ্চলে নিম্পন্ন হইবে না ; এবং এ জগতে এবং পর জগতে উক্ত কৰ্ম্মের জন্ত তুমি দায়ী হইয়া পড়িবে ! অতএব নিজের স্বার্থের জন্ত কৰ্ম্মে নিয়োজিত হইতেছি, এরূপ মনে না করিয়া, যিনি এই বিরাট ব্রহ্মাণ্ডের অণু পরমাণু হইতে বৃহৎ চন্দ্র সূর্যাদিকেও সজ্ঞ করত এই সংসার-চক্রকে নিরন্তর কৰ্ম্মক্ষেত্রে চালিত করিতেছেন, তাহারই নির্দেশে এই কার্য্য ব্যাপার উপস্থিত ! তিনি তোমাকে উপবৃত্ত বল এবং অবসর প্রদানে এই বর্ণক্ষেত্রে উপস্থিত করাইয়াছেন ; তখন নিজের সুখ বা দুঃখ এবং লাভ বা অলাভের প্রতি দৃষ্টি না করিয়া, তুমি সেই ব্রহ্মাণ্ড-ভাণ্ডারের কার্য্য-নির্বাহের পদ্ধতিতে ভগবৎপ্রেম-রূপ পানকে আপনার বুদ্ধির ধারে প্রদান করিয়া, বৃত্তার্থ উদ্বেগী হও ! তাহা হইলে, এ কৰ্ম্মের জন্ত তোমাকে নিজে দায়ী হইতে হইবে না ! প্রভুর আজ্ঞানুসারে কার্য্য করিলে, ভৃত্যকে যেমন সেই কৰ্ম্মের জন্ত উদ্বিগ্ন হইতে হয় না, সেইরূপ তুমিও নিজে সুখ দুঃখ, লাভ ও লোকসানের দিকে দৃষ্টি না করিয়া, সেই সংসার-নিয়ন্তার কার্য্য এই লোক-ক্ষয়কারী সমরে নিযুক্ত হও ! অৰ্জুনকে যুদ্ধ করিতে উৎসাহ প্রদানের উপলক্ষে ভগবান্ ঐক্লব সাধারণ মানবকে স্ব স্ব বর্ণাশ্রমোচিত অবশ্য কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্মেরই অনুষ্ঠানে প্রবৃত্তি প্রদান করিয়াছেন ॥ ৩৮ ॥

পূর্ববর্তী শ্লোকসমূহে অৰ্জুনকে শোকনিমুক্ত করিবার অভিপ্রায়ে, জীবাত্মার নিত্যত্ব ও সত্যত্বাদির পরিচয় প্রদান করিবার প্রসঙ্গে যুদ্ধাদি বর্ণাশ্রমোচিত কৰ্ম্ম করিবার উপদেশ প্রদান করিয়াছেন । জীব যদি নিজের আত্মস্বরূপের সাক্ষাৎকার করিতে পারে, আর তাহার কৰ্ম্ম করিবার প্রয়োজন বা অবসরও থাকিবে না । কারণ প্রকৃত আত্ম-সাক্ষাৎকার হইলে, জগজ্জীবন পূর্ণ স্বরূপ-স্বরূপেরও সাক্ষাৎকার সহজে তাহার করা হইবে ! অতএব সৰ্ব্বানন্দ-প্রদ নিজের সাক্ষাৎকারের অনুপাতে এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের স্থিতি, স্থিতি এক সাক্ষাৎকার

এষা তেহ্ভিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধি যোগে ত্রিমাং শৃণু ।

বুদ্ধ্যা যুক্তো যয়া পার্থ কৰ্ম্মবন্ধং প্রহাস্তসি ॥ ৩৯ ॥

অর্থঃ ।

হে পার্থ কুন্তীনন্দন সাংখ্যে পরমার্থতত্ত্ব-বিবেক-বিষয়ে, এষা পুরোক্তা বুদ্ধিঃ শোক-মোহাদি-নিগ্রহিকারণং জ্ঞানং, তে তুভ্যং অভিহিতা কথিতা ; যোগে তৎপ্রাপ্নু্যপায়ে কৰ্ম্মযোগে কৰ্ম্মানুষ্ঠানে ইমাং অনন্তঃপ্রাচ্যমানাঃ বুদ্ধিঃ শৃণু, যয়া কৰ্ম্মবিষয়য়া বুদ্ধ্যা যুক্তঃ ত্বং কৰ্ম্মবন্ধং (কৰ্ম্ম ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাখ্যং বন্ধং) ত্বং প্রহাস্তসি অতি-ক্রমিষ্যসি ॥ ৩৯ ॥

শঙ্করাভাষ্যম্ ।

শোকমোহাপনয়নায় লৌকিকে ত্রায়ঃ স্বধৰ্ম্মমপি চাবেক্ষ্যত্যাগৈঃ শ্লোকৈক-
কৃত্তো নতু তাৎপৰ্য্যেণ, পরমার্থদর্শনং ত্রিহ প্রকৃতং তচ্ছোকমুপসংহ্রিয়তে এষা তেহ্ভি-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নহু স্বধৰ্ম্মমপি চাবেক্ষ্যত্যাগিশ্লোকৈক ন্যায়াবষ্টেভেন শোকমোহাপনয়নশ্চ তাৎ-
পৰ্য্যেণোক্তত্বাতন্ত্রিমুপসংহৃত্বো কিমিতি পরমার্থদর্শনমুপসংহ্রিয়তে তত্রাহ
শোকেতি । স্বধৰ্ম্মমপীত্যাদিভিরতীতশ্লোকৈঃ শোকমোহয়োঃ স্বজন-মরণ-জরাদি-
বধ-শঙ্কা-নিমিত্তয়োঃ সমাগজ্ঞানপ্রতিবন্ধকয়োঃপনয়ন্যর্থঃ বর্ণাশ্রমকৃতং ধৰ্ম্মমহুতিষ্ঠতঃ

স্বামিকৃত টীকা।

উপদিষ্টং জ্ঞানযোগমুপসংহরং স্তংসাধনং কৰ্ম্মযোগং প্রোক্তোতি-এবেতি । সম্যক্
খ্যায়তে প্রকাশ্যতে বস্তুতত্ত্বমনয়েতি সংখ্যা সমাগজ্ঞানং তস্তাং প্রকাশমানমাশ্রয়ত্বং
সাংখ্যং তস্মিন্ করণীয়া বুদ্ধিরেবা তবাভিহিতা ; এবমভিহিতায়ামপি ভব চেদাশ্রয়ত্ব-
মপরোক্ষং ন ভবতি তর্হ্যন্তঃকরতদ্বিচারাত্মত্বাপরোক্ষার্থঃ কৰ্ম্মযোগে ত্রিমাং বুদ্ধিঃ
শৃণু ! যয়া বুদ্ধ্যা যুক্তঃ পরমেশ্বরপিত-কৰ্ম্মযোগেন শুদ্ধান্তঃকরণঃ সংসৃতংপ্রসাদলব্ধা-
পরোক্ষজ্ঞানেন কৰ্ম্মাশ্রয়কং বন্ধং প্রকর্ষণেণ হাস্তসি ত্যক্তসি ॥ ৩৯ ॥

হে পার্থ ! পরমার্থ-তত্ত্বের বিচার বিষয়ক সাংখ্য-জ্ঞান যাহা
আমি পূর্বের তোমাকে বলিয়াছি ; তাহা কিন্তু কেবল শুনিলেই
অভিস।

পূর্ণনিষ্ঠ পরমেশ্বর ভূমিন্দ্রে মন নিমগ্ন হইলে, আর তাহার কোন কৰ্ম্মে প্রযুক্তি
থাকিবে না এবং পরমাত্মন রসের অন্তর্ভুক্তিরও বিয়াস হইবে না ! অন্তর্যাম

শাক্তরভাষ্য ।

শাস্ত্রবিষয়-বিভাগ-প্রদর্শনার ইহা হি দর্শিতে পুনঃ শাস্ত্রবিষয়-বিভাগে উপস্থিত জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কর্মযোগেন যোগিনামিতি নিষ্ঠাষয়বিষয়ঃ শাস্ত্রং যুগং প্রবর্তিষ্যতি শ্রোতারশ্চ বিষয়বিভাগেন যুগং গ্রহিষ্যন্তীত্যত আহ এষা আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

স্বর্গাদি সিধ্যতি নাত্তথেষ্যধর-ব্যতিরেকাশ্চকো লোকপ্রসিক্তো জ্ঞায়ো যত্বেপি দর্শিত-স্তথাপি নাসৌ তাৎপর্যোগোক্ত ইত্যর্থঃ । কিং তর্হি তাৎপর্যোগোক্তঃ তদাহ পরমার্থেতি । নত্বেবাহং জাতু নাসমিত্যাди সপ্তম্যা পরামৃশ্ততে, উক্তং ন জায়তে স্মিয়তে বা কদাচিস্তেত্যানিনোপপাদিতমিত্যর্থঃ । উপসংহার-প্রয়োজনমাহ শাস্ত্রেতি । তস্ত বস্তু দ্বারা বিষয়ো নিষ্ঠাষয়ঃ তস্ত বিভক্তস্ত তেনৈব বিভাগেন প্রদর্শনার্থঃ পরমার্থদর্শনোপসংহার ইত্যর্থঃ । নহু কিমিত্যত্র শাস্ত্রস্ত বিষয়বিভাগঃ

কার্যো পরিণত হয় না, সূতরাং তাহার অনুষ্ঠানের প্রয়োজন । অতএব তাহা অভ্যাসে আনয়ন করিবার জন্য ভগবদ্বাদারাদনা রূপ নিকাম কর্মযোগের কথা বলিতেছি শ্রবণ কর ! এই কর্মযোগের অনুষ্ঠান করিলে, তুমি বিষম ধর্মাদর্শ-পূর্ণ কর্মবন্ধন হইতে নিকৃতি পাইবে ; সন্দেহ নাই ॥ ৩৯ ॥

আভাস ।

আত্মসাক্ষাৎকারের উপদেশ প্রদান করিয়া, পরে আবার কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠানার্থ কেন উপদেশ করেন ? এই প্রশ্নকার নিবারণ করিবার অভিপ্রায়ে পরবর্তী শ্লোকের সূচনা হইয়াছে ।

ঐকৃষ্ণ বলিলেন, দেখ অর্জুন ! আমি তোমাকে যে আত্মস্বরূপের বর্ণন করিলাম, তাহা আদি জ্ঞানবান্ ভগবান্ কপিলদেব তাঁহার প্রাচীন দর্শন-শাস্ত্র সাংখ্যে বর্ণন করিয়াছেন । চতুর্বিংশতি তত্ত্বের বিচার করায় সাংখ্য নাম যথা ;

সাংখ্যঃ প্রকুর্বতে চৈব প্রকৃতিঞ্চ প্রচক্ষতে ।

তন্মানি চ চতুর্বিংশত তেন সাংখ্যাঃ প্রকীর্ষিতাঃ ॥

সাংখ্য অতি অপূর্ণ শাস্ত্র ! মূল প্রকৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া, মূল পৃথিবী পর্যন্ত চতুর্বিংশতি তত্ত্বের নিরূপণ করত, তদপেক্ষা সম্পূর্ণ পৃথক্ অধ্যাত্মভাব পুরুষ-স্বরূপের নির্ণয় এই শাস্ত্রে যেক্রপ বিশদ ভাবে করা হইয়াছে, এক্রপ অত

শাক্তরভাব্যম্ ।

তে ইতি । এষা তে ভূতামভিহিতোক্তা সাংখ্যে পরমার্থবস্তুবিবেক-
জ্ঞানং সাংখ্য-শোকমোহাদি-সংসারহেতুদোষনিবৃত্তিকারণং, যোগে তু তৎ-
পায়ে নিঃসঙ্গতয়া বস্তুপ্রহরণ-পূর্বকমীষ্মরারাদনার্থে কর্মযোগে কর্ম্মভূতানে
আনন্দগিরিকুটীকা ।

প্রদর্শ্যতে উত্তরত্বৈব তদ্বিভাগপ্রযুক্তিপ্রতিপত্তোঃ সম্ভবাদিতি তত্রাহ ইহ ইতি ।
শাস্ত্রপ্রবৃত্তেঃ শ্রোতৃপ্রতিপত্তেচ্চ সৌকর্য্যার্থমাদৌ বিষয়বিভাগস্থচনমিত্যর্থঃ ।
উপসংহারস্ত ফলবস্তুমবমুক্তা তমেবোপসংহারমবতারয়তি অত আহেতি । পর-
মার্থাত্মত্ববিষয়াং জ্ঞাননিষ্ঠামুক্তাত্মপসংহতা বক্ষ্যমাণাং সংগৃহ্মাতি যোগে বিতি ।
তামেব বুদ্ধিং বিশিষ্টফলবস্তুনাভিষ্টৌতি বুদ্ধোতি । তত্রোপসংহারভাগং বিভজ্যতে
এবেত্যাদিনা । বুদ্ধিশ্লক্ষ্যাত্ম্যঃ করণবিষয়ত্বং ব্যাবর্তয়তি জ্ঞানমিতি । তস্মাৎ
সহকারি নিরপেক্ষস্ত বিশিষ্ট-ফলবস্তুমাচষ্টে সাংখ্যাদিতি । শোকমোহৌ রাগদ্বৈতৌ
কণ্টকঃ ভোক্তৃত্বমিত্যাদিরনর্থঃ সংসারস্তস্ত হেতুদোষঃ স্বাজ্ঞানং তস্মাৎ নিবৃত্তৌ

আত্মস

কুত্রাপি পরিপৃষ্ট হয় না । এই তত্ত্বের বিচার প্রবণ করিলে, সংসারের মূল
কারণ শোক এবং মোহের গ্রাস হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায় । কিন্তু সে নিষ্কৃতি
স্থায়ী নহে ; ক্ষণকাল স্থায়ী ! যখন শুনা যায়, তখনই আনন্দ ও শান্তির অনুভব
হয় বটে, পরে আর থাকে না । কারণ যে কর্ম্মভোগের জন্ত এই ভোগায়তন
দেহ এবং জন্ম-জন্মান্তর ধারণ করা হইতেছে, চিরকালের জন্ত দুঃখাদির হস্ত হইতে
নিষ্কৃতি পাইতে হইলে, সেই পুঞ্জীকৃত কর্ম্মকে ধ্বংস করিতে হইবে । সেই কর্ম্মের
সংস্কার এই বর্ত্তমান ভোগায়তন দেহে মিশাইয়া আছে । সেই সংস্কারকে ধ্বংস
করিতে হইলে, সাংখ্য-জ্ঞানকে আয়ত্ত করিতে হইবে । কিন্তু সাংখ্যোক্ত জ্ঞানকে
আয়ত্ত বা অপরোক্ষ-ভাবে পাইবার উপায়ই যোগ ; অর্থাৎ নিষ্কাম কর্ম্ম
করা অবশ্য কর্তব্য । যেমন মৃত্তিকা মিশ্রিত ঘোলা জলকে পরিস্কৃত করিতে হইলে,
নিষ্কলী ফল বর্ষণে কাদার মত করিয়া, সেই ঘোলা জলে মিশ্রিত করিলে, নিষ্কলীর
কর্ম্ম ময়লা জলের ময়লাকে নিবারণ করে এবং স্বয়ং নীচে পতিত হইয়া সমগ্র
জলকে শুদ্ধ করিয়া দেয়, সেইরূপ কর্ম্ম-সংস্কারে অপরিষ্কৃত চিত্তাদি ইন্দ্রিয়-বর্গ
যোগোক্ত কর্ম্মের অভূতানে পরিস্কৃত হইয়া, সাংখ্যোক্ত আত্মস্বরূপের সাংখ্যকারে
অধিকারী হয় । শাস্ত্রে উক্ত আছে, নাস্তি সাংখ্যসমং জ্ঞানং নাস্তি যোগ সমং বলং ।
অত্র বঃ সংশয়ো নাকুং জ্ঞানং সাংখ্যং পরং মতম্ ॥ পুরাণাদিতে উক্ত আছে যে,

শাক্তব্রহ্মসংহিতা ।

সমাধিযোগে চ ইমানন্তরমেবোচ্যমানাঃ বুদ্ধিং শৃণু, তৎকালং বুদ্ধিং স্তোতি ঐয়ো-
চনার্থং, বুদ্ধা যয়া যোগবিষয়য়া যুক্তো হে পার্থ কৰ্মবন্ধং কৰ্মৈব ধৰ্মাদধৰ্মাণ্যো
বন্ধঃ কৰ্মবন্ধঃ তং প্রহাস্তসি ঈশ্বরপ্রসাদনিমিত্তজ্ঞানপ্রাপ্তেৱিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিরপেক্ষং কারণং জ্ঞানমজ্ঞাননিবৃত্তৌ জ্ঞানভ্রামরব্যক্তিরেক-সমধিগত-সাধনজ্ঞা-
দিত্যর্থঃ । যোগে জ্ঞানমিত্যাदि ব্যাকুৰ্ণনু যোগ-শব্দস্ত প্রকৃতে চিত্তবৃত্তিনিবোধ-
বিষয়ত্বং ব্যাবনিচ্ছন্তি তৎপ্রাপ্তীতি । প্রকৃতযুক্ত্যুপযুক্তং জ্ঞানং তৎপদেন
পরামৃশ্ততে । জ্ঞানোদয়োপায়মেব একটয়তি নিঃসঙ্গতয়েতি । ফলাভিসন্ধি-
বৈধূৰ্য্যং নিঃসঙ্গত্বং । বুদ্ধি-জ্ঞতি-প্রয়োজনমাহ প্রয়োচনার্থমিতি । অভিহুতা
হি বুদ্ধিঃ জ্ঞাতব্য্য সত্যমুঠাতারমধিকরোতি তেন জ্ঞতিরর্থবতীত্যর্থঃ । কৰ্ম্মা-
জ্ঞানবিষয়বুদ্ধ্যা কৰ্ম্মবন্ধস্ত কুতো নিবৃত্তি নহি তত্ত্বজ্ঞানমন্তরেণ সমূলং কৰ্ম্ম হাতুং
শক্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ ঈশ্বর ইতি ॥ ৩৯ ॥

আভাস ।

প্রাকৃতিক জড় চতুর্বিংশতি তত্ত্বের অভ্যন্তর হইতে আত্ম-তত্ত্বকে পৃথকভাবে নিরূপণ
করিবার ব্যাপার এবং যুক্তির স্বরূপ বর্ণনে সাংখ্য-শাস্ত্র সর্বোত্তম স্থান অধিকার
করিয়াছেন ; এবং যোগশাস্ত্র সেই আত্মতত্ত্বকে সুস্পষ্টভাবে প্রতীত বা আয়ত্ত
করিবার কৰ্ম্ম-পদ্ধতির প্রদর্শন-ব্যাপারে সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়াছেন ।
সাংখ্যোক্ত আত্মতত্ত্বের বিচার অনির্কটনীয় ! এবং যোগের উপদেশে কৰ্ম্ম করিলে,
পূৰ্ব্বাপর সঞ্চিত সর্ব প্রকার কৰ্ম্মের বন্ধন হইতে নিষ্কৃতি লাভ হয়, সন্দেহ নাই ।

জগতে সর্বপ্রকার উন্নতির মূল মন্ত্রই বুদ্ধির স্বচ্ছতা সম্পাদন কর । বুদ্ধিকে
প্রস্তুত করাই কৰ্ম্ম । বুদ্ধি প্রস্তুত বা মার্জিত না হইলে, সকল প্রকারে বঞ্চিত
হইতে হয় । যাহার বুদ্ধির উৎকর্ষ আছে, সেই ধন্য ! যাহার তাহা নাই, সেই
সর্বপ্রকারে বঞ্চিত ও অধম । বাইশেকল চড়া, বাজনা বাজান, সন্তরণ দেওয়া,
গান গাওয়া প্রভৃতি কার্যের দক্ষতা বা নৈপুণ্য নির্ভর করে কেবল বুদ্ধিরই উপর !
সাধারণ লোক এই সমস্ত ব্যাপারে ইঞ্জিনিয়ার উৎকর্ষ মনে করিতে পারেন ; কিন্তু
প্রণিহিত মনে চিন্তা করিলে, উত্তমরূপে বুঝা যায় যে, এক বুদ্ধির মার্জিনাই বাবদীর
ব্যাপারে সহায় । কারণ বুদ্ধির আধিপত্যে অহঙ্কার, মন, দশবিধ ইঞ্জির এবং
সেই উত্তরোত্তর কার্য-করিতেছে । বুদ্ধিই সকলের প্রভু । অপর ইঞ্জিনিয়ার
সকলেই ভূত্যের জায়, এক বুদ্ধিরই সঙ্গসরণ করিতেছে । এক বুদ্ধির উৎকর্ষ-

নেহাভিক্রমনাশোহস্তি প্রত্যবায়ো ন বিদ্যতে ।

স্বল্পমপাস্ত ধর্মস্য ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ ॥ ৪০ ॥

অর্থঃ ।

ইহ কৰ্মযোগে অভিক্রমনাশঃ (অভিক্রমন্ত প্রারম্ভাৎ সমাপ্তি পর্যন্তঃ অনুষ্ঠানস্ত ত্রয়াদি-জনিত-দোষাৎ নাশঃ) ন অস্তি, তথা প্রত্যবায়ঃ (পশুক্রীড়াচ্ছবঃ-স-জনিতঃ পাপসম্ভবোহপি ন বিদ্যতে । অপিতু অস্ত নিকামস্য ধর্মস্ত কৰ্মযোগস্য স্বল্পং অত্যল্পং অনুষ্ঠিতং চেৎ মহতঃ সংসার-ভয়াৎ ত্রায়তে ॥ ৪০ ॥

শাকরভাষ্যম্ !

কিঞ্চাভ্যং নেহাভীতি । নেহ মোক্ষমার্গে কৰ্মযোগে অভিক্রম-নাশোহস্তি-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নহু কৰ্মানুষ্ঠানস্ত অর্নেকান্তিক-ফলত্বেন অকিঞ্চৎকরত্বাৎ অনেকানর্থকলুপিত-
ত্বেন দোষবত্বাচ্চ যোগবুদ্ধিরপি ন শক্কেয়েতি তত্রাহ কিঞ্চেতি । অত্চচ্চ কিঞ্চিচ্চ্যতে
কৰ্মানুষ্ঠানস্তাবশ্যকত্বে তৎ কাম্যমিতি দাবৎ । কৰ্মণা সহ সমাধেরনুষ্ঠানমশক্য-
স্বামিকৃতটীকা ।

নহু কৃত্যাদিবৎ কৰ্মণাং কদাচিচ্ছিবাহুল্যেন ফলে ব্যতিচারান্ধ্রাত্মজ-বৈশুণ্যেন
চ প্রত্যবায়-সম্ভবাৎ কুতঃ কৰ্মযোগেন কৰ্মবন্ধ-প্রহাণঃ তত্রাহ নেহেতি । ইহ নিকাম-

সাধারণ কাম্য কৰ্মের ন্যায়, এই দৈশ্বরাধনা রূপ নিকাম কৰ্মে
অনুষ্ঠানের ব্যাঘাত বা বিপ্রতিপত্তি নাই । অঙ্গ-ভঙ্গ বা অনুষ্ঠা-
আভাস ।

লাভ হইলে, তদনুচর যাবদীয় তত্ত্বের অর্থাৎ ইন্দ্রিয়াদির কার্যোৎকর্ষের পরিচয়
পাওয়া যায় । হস্ত পদাদি যাবদীয় দেহাবয়ব সন্তোষ সন্তরণ দিতে পারা বা
হস্ত গদাদির সঞ্চালন ব্যপার এক বুদ্ধির উপরই সম্পূর্ণ নির্ভর করে । আত্মজ্ঞান
বুদ্ধিতে পারিলেও, কৰ্মযোগের দ্বারা তাহাকে যে আয়ত্ত করা, সে কেবল বুদ্ধিকে
তত্ত্বভাবে প্রস্তুত করা মাত্র । সুতরাং ভগবান জনান্ন বলিয়াছেন যে, “যস্য
বুদ্ধ্যা যোগে অর্থাৎ কৰ্মযোগে নিযুক্ত যোগী কৰ্মবন্ধং প্রহাস্তসি ;” অর্থাৎ কৰ্মযোগে
বুদ্ধিকে প্রস্তুত করিতে পারিলেই, কৰ্মবন্ধন হইতে নিম্মুক্ত হওয়া যায় ; এবং
কার্যকালে সুখ বা গুণের প্রতি লক্ষ্য না করিয়া, সর্বপ্রকার বিধি ও বিধানের
কর্তা ভগবানে চিত্ত স্থির রাখাই বুদ্ধির প্রস্তুত-ভাব জানিবে ! ॥ ৩৯ ॥

দেখ ! নিরাকঙ্ক ভাবে নিরন্তর কর্তব্য কৰ্মের অনুষ্ঠান করত জীবন যাপন

শাক্তরত্নাধায় ।

ক্রমগমতিক্রমঃ প্রারম্ভঃ তত্ত্ব-নাশো নাস্তি যথা কৃষ্যাদে যোগবিষয়ে প্রারম্ভস্ত
নানৈকান্তিক-ফলধর্মিতার্থঃ, কিঞ্চ নাপি চিকিৎসাবৎ প্রত্যবায়ো বিদ্যতে কিঞ্চ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ত্বাদনেকান্তরায়-সম্ভবাৎ তৎফলস্ত চ সাক্ষাৎকারস্ত দীর্ঘকালাত্যাস-সাধ্যশ্চৈকমিনু
জন্মন্যসম্ভবাদর্থাদেবাগ্নী ত্রংশ্চেতননর্থে চ নিপতেদিত্যাম্বয়ঃ নেহেতি । প্রতীক-
ত্বেনোপাস্তস্ত নকারস্ত গুনরহস্যানুগুণত্বেন নাস্তীত্যম্বয়বাদঃ । যত্ন কৰ্ম্মানুষ্ঠানস্ত
অনৈকান্তিক-ফলত্বেনাকিঞ্চিকরত্বমুক্তং তৎ দুষয়তি যথোক্তি । কৃষিবাণিজ্যাদেবোরস্ত-
শ্রান্নিতফলং সম্ভাবনামাত্রোপনীতত্বায় তথা কৰ্ম্মণি বৈদিকে প্রারম্ভস্ত ফলম-
নিয়তং যুজ্যতে শাস্ত্রবিরোধাদিত্যর্থঃ । যত্নকৃতমনেকানর্থকলুপিতত্বেন দোষবদম্ব
স্বামিকৃতটীকা ।

কৰ্ম্মযোগেহতিক্রমস্ত প্রারম্ভস্ত নাশো নিফলত্বং নাস্তি, প্রত্যবায়শ্চ ন বিদ্যতে,
ঐশ্বর্যোদ্যেশেনৈব বিঘ্নবৈগুণ্যাপ্তসম্ভবাৎ । কিঞ্চাস্ত ধৰ্ম্মস্ত ঐশ্বর্যাদানর্থ-কৰ্ম্ম-
যোগস্ত স্বল্পমপি কৃতং মহতো ভয়াৎ সংসার-লক্ষণাৎ ত্রায়তে রক্ষতি ন তু কাম্য-
কণ্ডবৎ কিঞ্চিদঙ্গবৈগুণ্যাদিনা নৈফল্যমস্তেত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

নো ত্বারতম্যে কোন প্রত্যবায়েরও সম্ভাবনা নাই ! যতদূর
সামর্থ্য এবং যে পরিমাণেই ইহার অনুষ্ঠান করা হয়, তাহাই যথেষ্ট !
আত অল্পপরিমাণে ইহার অনুষ্ঠান করিতে পারিলেও, বিষম সংসার-
জ্বর হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায় সন্দেহ, নাই ॥ ৪০ ॥

আভাস ।

করিবার জায় প্রসিদ্ধ পছা আর কিছুই নাই ! ভোগের আকাঙ্ক্ষা অন্তরে
লুক্কায়িত রাখিয়া যে কোন কৰ্ম্মে অগ্রসর হওয়া যায়, তাহাতেই পদে পদে
বিপদের আশঙ্কা অপরিহার্য ! কারণ অভিমত ফলের আকাঙ্ক্ষায় কৰ্ম্মটি হুনি-
প্পন্ন হইবার অবসর বা যোগাযোগ অর্থাৎ অমুত্সাহ বা প্রতিকূল সম্বন্ধ এবং ফলের
আগম্য বা নাশও কৰ্ম্মীর হস্তগত নহে ! যিনি বিশ্ব-সংসারের অনন্ত কৰ্ম্ম নির্বাহ
করিতেছেন, মানবের আশাহীন কৰ্ম্মের গতিও তাহারই হস্তে জড় রহিয়াছে ।
স্বতরাং আশা করাটী মানবের বুদ্ধির বা অহঙ্কারের উপর নির্ভর করিলেও,
তাহার নির্বাহ ব্যাপার তু মানবের অধিকারে নহে ; সে সমস্ত ঐশ্বর্যধীন । সেই
জগদানের শরণাগত না হইয়া, আপন যোগ্যতাতে ফল প্রাপ্তির প্রত্যাশার

শাস্ত্ররভাস্যাম্ ।

ভবতি স্বল্পমপ্যস্ত যোগধর্মস্তাহুতিং আয়তে রক্ষতি মহতঃ সংসারভয়াৎ জন্ম-
মরণাদিলক্ষণাৎ ॥ ৪০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ঈদমিতি ভদ্রাহ কিলেক্তি । ইতোহপি কৰ্ম্মাহুষ্ঠানমাবশ্যকমিতি প্রতিক্রিয় হেতু-
স্তরমেব স্তুটয়তি নাপীতি । চিকিৎসায়ঃ হি ক্রিয়মাণায়াঃ ব্যাধ্যাতিরেকো বা
মরণং বা প্রত্যবায়োহপি সম্ভাব্যতে কৰ্ম্মপরিপাকস্ত দ্বর্কিরেকদ্বান্ন তথা কৰ্ম্মাহুষ্ঠানে
দোষোহস্তি বিহিতত্বাদিত্যর্থঃ । সম্ভ্রুতি কণ্ঠাহুষ্ঠানস্ত ফলং পৃচ্ছতি কিং জিতি ।
উত্তরাধিং ব্যাকুর্স্বনু বিবক্ষিতং ফলং কথয়তি স্বল্পমপীতি । সমাগৃজ্ঞানোপাদন-
ধারেণ রক্ষণং বিবক্ষিতং, সর্বপাপপ্রসজোহপি ধ্যায়ন্তিমিবমৃত্যুতঃ । তুয় স্তপস্বী
ভবতি পংক্তিপাবন পাবন ইতি স্মৃতিরিত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

আভাস ।

কৰ্ম্ম করিতে অঙ্গসর হইলে, আশা পূরণের সম্ভাবনা অতি অল্প । কৃষক ভূমি
কর্ষণাদি পূর্বক যথাসময়ে বীজ বপনাদি কার্য্য সমাধা করিলেও, যদি উপযুক্ত কালে
বারি-বর্ষণ না হয়, তাহার সকল কার্য্যই পণ্ড হইল ; এমন কি ! অঙ্কুরিত হইয়াও
বীজ সমূহ ফল প্রসবে আর সমর্থ হইল না । কারণ বারি-বর্ষণ ব্যাপার কৃষকের
হস্তে নাই ; স্তুরাং কৃষকের পরিশ্রম ও বীজাদি সমস্তই নষ্ট হইল । রোগীকে
ব্যাধি-নিমুক্ত করিবার বাসনায় চিকিৎসক ঔষধাদি প্রয়োগ করেন বটে, কিন্তু
ব্যাধির গতি ত তাঁহার জানা নাই । যিনি এই বিশ্বের সৃজন, পালন এবং ধ্বংস
করিতেছেন, তাঁহার হস্তে জগতের গতি নির্ভর করে । কে কত দিন থাকিবেন এবং
কাহাকেই বা সত্তর ঘাইতে হইবে, এই সকল ব্যবস্থা না জানিয়া ঔষধ প্রয়োগে
জীবনের আশা করিলে, বরং সেই জগজ্জীবনের কৰ্ম্মে হস্তক্ষেপ করায়, প্রত্যবায়-
ভাগীই হইতে হয় । অতএব ঐহার হস্তে এই বিশ্ব-সংসারের কৰ্ম্ম নির্ভর করি-
তেছে, এক প্রাণে এক জ্ঞানে ও এক ধ্যানে সেই বিশ্ব-নিয়ন্তার দিকে দৃষ্টি রাখিয়া
তাঁহারই কার্য্য-সাধনার্থ আপনাকে নিরন্তর নিযুক্ত রাখিলে, আর প্রত্যবায়-ভাগী
হইতে হয় না ; এবং কোন কার্য্যে নিফল হইবারও ভয় থাকে না ! তোমাকে
আমাকে বা জীব জগৎকে ক্রমশঃ উপযুক্ত অধিকারী করিয়া, আজ্ঞাধীন ভূত্যকে
পারিতোষিক প্রদানের ঠায়, প্রত্যেককে ইচ্ছানুরূপ ফল তিনিই প্রদান করিয়া
থাকেন । স্তুরাং নির্ভর প্রাণে এক ভগবৎ-পরায়ণ বুদ্ধির বলে এই জন্ম-
মরণরূপ বিষম সমস্তার হস্ত হইতে জীব নিঃসংশয় লাভ করিয়া থাকে,
সন্দেহ নাই ॥ ৪০ ॥

ব্যবসায়াত্মিক। বুদ্ধিরেকৈহ কুরুমন্দন ।

বহুশাখা ছনস্তাশ্চ বুদ্ধয়োঃব্যবসায়িনাম্ ॥ ৪১ ॥

অর্থঃ ।

হে কুরুমন্দন ! ইহ শ্রেয়োমার্গে কর্মযোগে বা ব্যবসায়াত্মিক। নিশ্চয়-
স্বভাব। বুদ্ধিঃ সা একা এব ! অব্যবসায়িনাং প্রমাণ-জনিত-বিবেক-বুদ্ধি-রহিতানাং
কামিনাং বুদ্ধয়ঃ হি বহুশাখাঃ অনস্তাঃ ভিন্নপ্রকারাঃ চ ভবন্তি ॥ ৪১ ॥

শাক্তরত্নাধ্যায় ।

যেহ সাথ্যে বুদ্ধিরুক্তা যোগে চ বক্ষ্যমাণলক্ষণা সা ব্যবসায়ৈতি । ব্যবসায়-
াত্মিক। নিশ্চয়-স্বভাব। একৈব বুদ্ধিরিতর-বিপরীত-বুদ্ধিশাখাভেদস্ত বাধিকা সম্যক
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নহু বুদ্ধিঃপ্রতিরিত্তানি বুদ্ধান্তরাণ্যপি কাণাদাদিশাস্ত্রপ্রসিদ্ধানি বিদ্যন্তে । তথা
চ কথং বুদ্ধিঃপ্রতিমৈব ভগবতোপদিষ্টমিতি তদ্রাহ যেষামিতি । সৈবৈক। প্রমাণভূতা
বুদ্ধিরিত্যাহ ব্যবসায়াত্মিকৈতি । বুদ্ধান্তরাণ্যবিবেকমূলান্তপ্রমাণানীত্যাহ বহু-
শাখা ইতি । ব্যবসায়াত্মিকায় বুদ্ধেঃ শ্রেয়োমার্গে প্রযুক্তায় বিবক্ষিতং ফলমাহ
ইতরেতি । প্রকৃতবুদ্ধিঃপ্রতিমৈব ইতরা বিপরীতা স্তাপ্রমাণজনিতাঃ স্বকপোল-
স্বামিকৃতটীকা ।

কুত ইত্যপেক্ষায়ামুভয়ো বৈধম্যমাহ ব্যবসায়াত্মিকৈতি । ইহ ঐশ্বর্যারাধন-লক্ষণে
কর্মযোগে ব্যবসায়াত্মিক। পরমেশ্বর-ভক্ত্যৈব এবং তরিয়ামীতি নিশ্চয়াত্মিক।
একৈব একনিষ্ঠৈব বুদ্ধিঃ উচ্যতে, অব্যবসায়িনাস্ত ঐশ্বর্যারাধন-বহিমুখাণাং কামিনাং

ভগবানের আরাধনারূপে নিকাম কর্মের লক্ষ্য একটী ! কেবল
বিচার বুদ্ধিতে তদভিমুখে অগ্রসর হইলে, লক্ষ্যচ্যুত হইবার সম্ভাবনা
নাই । কিন্তু সকাম কর্মের লক্ষ্য অনন্ত ! সুতরাং উত্তরোত্তর ফলের
প্রতি লক্ষ্য করিতে করিতে অগ্রসর হইলে, তোমার বুদ্ধি কোন
আভাসে ।

সংসারে যাবদীয় জীব-জীবনের মধ্যে মনুষ্য-জীবনই উৎকৃষ্ট ; কারণ অত্যন্ত
সকল জীবনে তাহাদের স্ব স্ব ভোগায়ত্তন দেহের যাবদীয় প্রয়োজনের পূরণ হই-
লেই, তাহারা প্রায়ই সন্তুষ্ট থাকে । ক্ষুধার অন্ন, পিপাসার জল এবং শয়নও
বসনাদি ভোগ লাভে ও ইন্দ্রিয়াদির চরিতার্থ হইলেই তাহারা নিশ্চিন্তে নিরীহের

শাক্তরভাষ্য ।

প্রমাণ-জনিতত্বাদিহ প্রয়োমার্গে হে কুরুনন্দন যাঃ পুনরিতরা বুদ্ধয়ো যাসাং শাখা-
ভেদপ্রচারবশাদনন্তোহুপরোহিতপরতঃ সংসারোহপি নিত্যপ্রততো বিস্তীর্ণো ভবতি
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কল্লিতা যা বুদ্ধয় স্তাসাং শাখাভেদঃ সংসারহেতুস্তত্র বাধিকেন্দিতি যাবৎ । তত্র হেতুঃ
সমাগতি । নিন্দোষ-বেদবাক্য-সমুখত্বাৎকৃতমুপায়োপেয়কৃতং বুদ্ধিধরং সাক্ষাৎ
পারম্পর্য্যাত্ম্যং সংসারহেতুবাধকমিত্যর্থঃ । উত্তরার্দ্ধং ব্যাচষ্টে যাঃ পুনরিত্তি ।
প্রকৃতবুদ্ধিধর্যাপেক্ষার্থান্তরত্বমিত্যর্থঃ । তাসামনর্থহেতুত্বং দর্শয়তি হাসামিতি ।
অপ্রামাণিকবুদ্ধীনাম্ প্রসক্তানুপ্রসক্ত্যা জায়মানানামতীত্ব বুদ্ধিপরিণামবিশেষঃ
স্বামিকৃতটীকা ।

কামানামানন্ত্যাদনন্তাঃ তত্রাপি কৰ্মফলগুণফলত্বাদিপ্রকারভেদাৎসংশয়াচ্চ বুদ্ধয়ো
ভবন্তি, ঈশ্বরাদানার্থঃ হি নিত্যং নৈমিত্তিকঞ্চ কৰ্ম কিঞ্চিদঙ্গবৈধগ্যোহপি ন
নশ্চতি যথা শরুয়াস্তথা কুর্যাদিত্তি হি তদ্বিধীয়তে । ন চ বৈশ্বণ্যমপীষরোদ্দেশে-
নৈব বৈধগ্যোপশমাৎ নতু তথা কাম্যং কৰ্ম । অতো মহৈষবম্যমিতি ভাবঃ ॥৪১॥

ফলের প্রতি স্থির রাখিতে পারিবে না । কারণ বেদে শাখা
প্রশাখা ভেদে অনন্ত প্রকার ফলের উল্লেখ আছে । যাহাদের
বুদ্ধি সেই পরমার্থ চিন্তনে স্থির না হইয়া, ভ্রোগ্য ফলের প্রতি
ধাবিত হয়, তাহাদের বুদ্ধি চিরকালই চঞ্চল । তাদৃশ ব্যক্তি কিছুতেই
শান্তিলাভে সমর্থ হয় না ॥ ৪১ ॥

আভাস ।

জায়, অবস্থান করে । মানবের কিন্তু তাহাতে পর্যাপ্ত হয় না । মানব একটি আশাকে
সঙ্গে লইয়া এই ভব-ধামে আগমন করিয়াছে । তাহার সৰ্ব্ব প্রকারের প্রয়োজন
পূর্ণমাত্রায় পর্যাবলিত হইলেও, দধির উপরিভাগে যেমন নবনীত ভাসিয়া থাকে,
সেইরূপ ভোগ এবং ভোগ্যের সীমাকে অতিক্রম করিয়া, মানব-হৃদয়ে একটি
আশা জীবন্ত-ভাবে জাগিয়া থাকে । প্রয়োজনের পূরণ হইলেও, আশার পূরণ
না হওয়ায়, আশা মানবকে এক ভোগ্য হইতে নিরন্তর করিয়া, অস্ত্র লইয়া থাকে ।
ভোগ্য পক্ষীকে আলিঙ্গন করিয়াও, মানব-হৃদয় আশার শ্রোতে ভাসিতে
ভাসিতে হয়ত, হরিষারের শ্রোতঃশীল জলরাশির চিন্তায় নিমুক্তে আনন্দের প্রত্যাশা
করিয়াছে । কান্নবের জীবন কেবল ভোগের জন্য নহে! কারণ সে পশু-পক্ষীর

শাক্তরভাষ্যম্ ।

প্রমাণ-জনিত-বিবেকবুদ্ধিনির্মিতবশাচ্চোপরতাঃ তু অনন্তভেদবুদ্ধিষু সংসারোহ-
প্যুপরমতে তা বুদ্ধয়ো বহুশাখা বহ্ব্যাঃ শাখা যাসাং তা বহুশাখা বহুভেদা ইত্যোতং-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শাখাভেদান্তেষাং প্রচারঃ প্রবৃতিঃ তৎশাদিত্যোতং, অনন্তত্বং সমাগজ্ঞানমন্তরেণ
নিবৃতি-বিরহিতত্বং, অপরত্বং কার্য্যত্বৈব সতো বহুভূতকারণবিরহিতং । অল্পপর-
তত্বং ক্ষোরয়তি নিত্যোতি । কথং তর্হি তন্নিবৃত্ত্যা পুরুষার্থ-পরিসমাপ্তি স্তত্রাহ
প্রমাণেতি । অথয়-বাতিরেকাথেনানুমানেনাগমেন চ পদার্থ-পরিশোধন-পরেণ
পরিনিম্পন্না বিবেকাস্তিকা যা বুদ্ধি স্তাং নিমিত্তীকৃত্য সমুৎপন্ন-সম্যাখোদাহরোদাৎ
প্রকৃত্যবিপরীতবুদ্ধয়ো ব্যাবর্ত্তন্তে তাস্মৎসংখ্যাতাস্মৎ ব্যাবর্ত্তাস্মৎ সত্যীষু নিরালম্বনতয়া

আভাস ।

জ্ঞায় নিস্তকে ভোগ্যে অবস্থান করে না। আশাই তাহার চিরসঙ্গী ! সে তাহার
সকল বন্ধু বান্ধব পরিজন বা ঐশ্বর্য্যকে পরিহার করাইয়া, কাণে কাণে নিরন্তর যেন
কিসের পরামর্শ দিতেছে এবং মানব সেই সঙ্গীর পরামর্শে সন্তুষ্ট হইয়া, সর্ব্বত্যাগীর
বেশে ইতস্তত এক বিষয় হইতে অগ্র বিষয়ে ধাবিত হইতেছে । সকল ভোগকে
চিন্তা পরিত্যাগ করে, কিন্তু আশাকে ত কখন কোন অবস্থায় মানব-হৃদয়
পরিত্যাগ করে না । কারণ আশাই মানবের পরম বন্ধু ও হিতৈষী । আশা সংসারে
মানবকে অকিঞ্চিংকর যাবদীয় ভোগ দেখাইয়া, তদবধি পরিতৃপ্ত হইতে দেয় না,
যদবধি আশারও স্বজনকারী পরমানন্দ প্রভু পরমেশ্বরের নিকট মানবকে
না পছন্দাইয়া দিতে পারে । আমরা ধারণার সঙ্গে ছেলে মেয়েদের ইতস্ততঃ
বেড়াইতে পাঠাই ! বালক বালিকারা নানা প্রকার বাগান, ময়দান, অট্টালিকা
প্রভৃতি বিচিত্র পদার্থের সংশ্রব করিলেও এবং ধারণানু ঐ সমস্ত বালকদিগকে
উহা দেখাইলেও, কোন স্থানে বা বিষয়ের সংশ্রবে নিস্তকে থাকিতে দেয় না ; সন্ধ্যা
লের সংশ্রব ছাড়াইয়া, পুনঃ নিজপ্রভু উক্ত বালকদের পিতৃ-সন্নিধানে আনয়ন করিয়া
দিয়া, বালকদের সংসর্গ ত্যাগ করে । সেইরূপ আশা মানবকে সংসারের বিবিধ
বন্ধ বা ভোগের সন্তুষ্ট করাইয়া দেয় বটে, কিন্তু কোনটাকে স্থায়ী ভাবে
ধরিয়া রাখিতে দেয় না ; সেই বিশ্বনিয়ন্ত্রার নিকট মানবকে পৌছাইয়া
দিয়া, স্বয়ং বিনিবৃত্ত হইয়া যায় ; এবং মানবও পূর্ণ নিবৃতি লাভে নিশ্চিন্ত হয় ।

দেখ অর্জুন । প্রাচীন সাংখ্যাচার্য্য সেই এক বিশ্বনিয়ন্ত্রার বার্ত্তাই সংসার-

শাকরভাষ্যম্ ।

প্রতিশোধনাভেদেন স্বভাবতঃ বুদ্ধয়ঃ কেবামব্যবসায়িনাং প্রমাণজনিত-বিবেক-
বুদ্ধিরহিতান্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সংসারোহপি স্বাত্মশরৎ বৃদ্ধপূরতো ভবতীত্যর্থঃ । যাঃ পুনরিত্যুপক্রান্তা তৎ-
জ্ঞানাপনোদ্যা সংসারান্পদীভূতা বিপরীতবুদ্ধিরনুক্রামতি তা বুদ্ধয় ইতি । বুদ্ধীনাং
বৃদ্ধস্তেব কুতো বহুশাখিত্বং তত্রাহ বহুভেদা ইত্যেতদ্বিতী । ঐক্যকাং বুদ্ধিঃ প্রতি
শাখাভেদোহবাস্তববিশেষ স্তেন বুদ্ধীনাং সংখ্যাত্বং প্রখ্যাতমিত্যাহ প্রতিশাখেতি ।
বুদ্ধীনাং মানস্তাপ্রসিদ্ধিপ্রস্তুতনার্থো হি শব্দঃ । সম্যগ্জ্ঞানবতাং যথোক্ত-বুদ্ধিতেদ-
তাক্রমপ্রসিদ্ধিমিত্যাশঙ্ক্য প্রত্যাহ কেবামিত্যাदिना ॥ ৪১ ॥

আভাস ।

ক্ষেত্রে ঘোষণা করিয়াছেন ; এবং বুঝাইয়াছেন যে, অনন্ত বিষয়ের সহিত, মানব !
তুমি সম্পর্ক কর ! কিন্তু কোনটিকে সত্য-বোধে আপন করিবার চেষ্টা করিও না !
কারণ ইহারা কেহ সত্য নহে ! যদিও ইহারা অল্পম বেষণ ও গুণি পরিগ্রহে
তোমাঞ্চে সম্বন্ধন করিবার জন্ত পথে যেন দণ্ডায়মান আছে বটে, কিন্তু কেবল
তোমাঞ্চে সেই পরমেশ্বরের সমীপে গমনের পথটী মাত্র দেখাইবার জন্ত প্রত্যেক
করিতেছে । কারণ ইহারা সকলেই সেই পথের পথিক ! ইহাদের সঙ্গ ছাড়িও
না ! কিন্তু সংসারের আনন্দে ভুলিয়া, রাজপথে বিপ্রমণ্ড করিও না ! নির্দিষ্ট নিজ
গৃহে যাইতে বিলম্ব হইয়া যাইবে । পথের পথিক জীব ও জড় ভেদে অনন্ত !
তাহাদের সংস্রবে যৎসামান্য অথচ ক্ষণস্থায়ী আনন্দ ভূমি উপভোগ করিতে পার
সত্য ! কিন্তু তাহারাত চিরস্থায়ী নহে । ট্রেণে হরিষার যাইবার জন্ত আরোহণ
করিলে, ঐ পথের অনেক যাত্রী পাওয়া যায় ; কিন্তু তাহারা, পথে সময়
ক্রমে বিপ্রাম করিতে পারে ; তাহাদের সহিত বিশ্রাম না করিয়া, অল্প বে
কেহকে ঐরূপ পথিক দেখিবে, তাহারই সঙ্গ তোমার লইয়া অঙ্গসর হওয়া কর্তব্য ।

মানুষ অর্থাৎ বিবিধ সম্বল লইয়া বিদেশ-ভ্রমণে যাত্রা করে ; এবং যতকাল
হস্তে সম্বল থাকে, ততকাল দৃষ্টান্তঃকরণে গৃহের চিন্তায় অন্তমনস্ক হইয়া,
বিদেশের অভিমুখে বিচিত্র দৃষ্টের অন্বেষণেই গমন করিতে থাকে ! কিন্তু
হাতের পরসী ফুরাইলেই বাটীর কথা মনে পড়ে এবং তখন বাহিরের সকল অঙ্ক-
রোধ উপেক্ষা করিয়া সত্বর বাটী ফিরিবার চেষ্টা করে । আমরাও অন্তরে
বিবিধ বাসনা-রূপ সম্বলকে সঙ্গে লইয়া, এই সংসার-বিদেশে যাত্রা করিয়াছি ।
যদবধি ভোগ-বাসনা সম্পূর্ণ না হয়, তদবধি অন্তরীমো জগৎলিপ্তা জ্ঞানীদের কথা

আভাস ।

মনে পড়ে না । কিন্তু ভোগ-বাসনা ও ভোগের সৰ্ব্বদা পরিহার করা অসম্ভব ! কারণ ভোগের ইয়ত্তা নাই ! সুতরাং তৎপ্রতি বাসনারও ইয়ত্তা নাই ! তবে কি আমরা আর শাস্তির নিকেতন সেই পিতৃ-ভবনে প্রত্যাগমন করিতে পারিব না, বলিয়া অর্জুন মনে মনে সন্দেহ করিও না ! কারণ পরম পিতা পরমেশ প্রত্যেক মানবের সঙ্গে এক একটা আশা প্রেরণ করিয়াছেন । সেই আশা আমাদের বিবেক বুদ্ধির চক্ষে অজুলি-নির্দেশ পূর্বক প্রতি পদে জিজ্ঞাসা করিতেছেন যে, বুদ্ধি তুমি এত বিচক্ষণতার সহিত পরিশ্রম করাইয়া মানবকে কত অনন্ত প্রকার ভোগের সহিত মিলান ত করাইলে, কিন্তু কোথায়ও কি শাস্তি প্রদানে সমর্থ হইয়াছ ! তাহা হইলে, যে কোন প্রার্থনীয় ভোগ্য পদার্থ পাইবা আত্ম-মানস তৃপ্ত আর চিন্তা বা মনোনিবেশ না করিয়া বিশ্বাস্তর চিন্তায় কেন অস্ত্র-মনস্ত হইল ! নিশ্চয়ই যাহা পাইবার প্রত্যাশায় সে বিষয়ের অন্বেষণ করিয়াছিল, প্রাপ্ত বিষয়ে তাহার সে শাস্তির অস্তিত্ব না দেখিয়াই সে বিশ্বাস্তরেষ্ট্র জন্ত ধাবিত হইতেছে । এই প্রকারে মানব এক বিষয় হইতে অস্ত্র এবং তাহা হইতে অস্ত্র, এইরূপ ধাবিত হইতে হইতে সমস্ত জীবন অতিবাহিত করিলেও প্রকৃত শাস্তি যে সে পাইল না, অস্তিম জীবনে তাহার তাহা উপলব্ধ হইল । তখন সে নিরাশার অকুল পাথারে পতিত হইবার জ্ঞান, আকুল প্রাণে যখন ক্রন্দন করিয়া উঠিল, তখন জগৎ-পিতার প্রেরণা আশা তাহার কাণে কাণে বলিলেন, ভয় নাই ! আমি চির-জীবনই তোমার সঙ্গে সঙ্গে ফিরিতেছি ; ক্ষণ কালের জন্যও তোমাকে পরিত্যাগ করি নাই ! অন্ধ বিবেকের দোষে জীব ! তুমি অনন্ত ভোগের সৰ্ব্বদা করিয়া নিফল ও অকৃতার্থ হইলে বটে, কিন্তু কোথায়ও পতিত থাকিবে না ! আমি তোমাকে তোমার প্রকৃত শাস্তির নিকেতনে গাইরা রাখিব । প্রকৃত শাস্তি যাহা তোমার পূর্ব হইতেই জানা আছে ; তাহা তুমি বিষয়ে যে পাইলে না, তাহা ত বুঝিয়াছ ! এতদিনে তোমার লতা বুঝা হইল । বিষয়ে শাস্তি আছে, এ বোঝাটী সম্পূর্ণ অলিক ! তবে তাহা অলিক হইলেও, তোমার ভ্রমশ্রী অলিক হয় নাই ! কারণ ভ্রমণ না করিলে, অর্থাৎ বিষয়ের সন্ধান না করিলে, এ ভ্রমশ্রী তোমার নিরন্ত হইত না ! বিশেষ ভ্রমণে শাস্তি পাওয়া যায় না, জ্ঞান বা বিচক্ষণতারই লাত হয় মাত্র ! শাস্তি নিজের মিত্য নিকেতনে ! সে নিকেতন পরমেশের পবিত্র পদপদ্ম ! এই বিশেষ বা বৈদেশিক প্রত্যাগমন এই পরমেশের পদমৈথর্যের

আভাস ।

‘ক্ষুষ্টি’ মাত্র। যে সকল জীব সেই পরমৈশ্বর্যের ‘ক্ষুষ্টি’-ভাবে পরমেশ্বর
পরম ভাব বলিয়া বুঝিবার সোপান মাত্র অবধারণে, ঐশ্বর্যের অন্তরে বিচরণ
করেন, তাঁহারা নিরাশার সাগরে আর ভাসমান হন না। দিবাকরের
দিব্য জ্যোতিতে আলোকিত নিবিড় বনেও ভ্রমণে কষ্ট বোধ হয় না, কিন্তু
অন্ধকারে পরিজ্ঞাত স্তম্ভসেবা অট্টালিকাও হৃৎপ্রদ হয়, সন্দেহ নাই! অতএব
বুদ্ধির ভাস্কর্য ধারকে এক ভগবানের পরম ভাব-রসে ডুবাওয়া যদি অনন্ত
ভোগেরও পরীক্ষা করা হয়, তাহাতে সেই পরমেশ্বর পরম ভাবেরই ‘ক্ষুষ্টি’-লাভে
জীব আশার পরম ধনকে প্রাপ্ত হয় ; নতুবা অন্ধের ছায়, অন্ধকারে ভ্রমণ
করিলে, ত্রিবিধ তাপে পরিদগ্ধ হইতে হয়, সন্দেহ নাই।

সুখাচর পুত্রের ক্ষুষ্টিবৃত্তির জন্য জননী অম্লের সহিত নানাপ্রকার
ব্যঞ্জন প্রস্তুত করেন বটে, কিন্তু ভোক্তার স্বীয় ক্ষুষ্টিবৃত্তির প্রতি লক্ষ্য করিয়া
ভোজন করা উচিত ; নতুবা বহু ভোজনে উদরাময়েরই উৎপত্তি হইয়া থাকে।
ভোজ্য পদার্থের আশ্বাদনের জন্ত ভোজন কর! তাহা হইলে, মনে জানিও!
যে সেটা মাতৃ প্রদত্ত-প্রেম রস! অতএব প্রত্যেক ভোজ্য ব্যঞ্জনাদির
আশ্বাদ লাভে যেমন মাতাকে সম্বোধন করত বলিয়া থাক, মা! কি উত্তম
রন্ধনই করিয়াছ! ধৃত তোমার হাত! তখন আর ঋত্বকে স্মরণ রাখিতে
হইবে না, মাতাকে বলিলেই আপন ক্রটির মত ঋত্ব অবলীলাক্রমে মাতৃ-
সন্নিধানেই! পাওয়া গিয়া থাকে ; সেইরূপ আমরা জগতে ইন্দ্রিয়-সংযোগে
যত রকমের ভোগ্য পদার্থ সম্বোগ করিয়া থাকি, তাহাকে ভগবানের প্রেরণ
বলিয়া অবধারণ করিতে পারিলে, আর ভোগের জন্ত বিব্রত হইতে হয়
না ; জননীর নিকট পুত্রের মত, ভগবানের নিকট ভক্ত অভিলষিত বাবতীয়
ভোগ্য লাভে সংসারের ভোগ মিটাইতে পারে। কিন্তু বেদোক্ত কৰ্মকাণ্ডের
অনুসরণে ভোগ্যলাভের আকাঙ্ক্ষা করিলে, সে আকাঙ্ক্ষার আর মিথিত্ব হইবে
না! কারণ ভোগ্য অনন্ত এবং লাভের পদ্ধতিও অনন্ত! হতরাং সিরস্তর বিচিত্র
ভোগের প্রত্যাশায় অশ্রম হইলে, মস্তিষ্ক স্থির থাকিবে না। চিত্ত নিরন্তর
চঞ্চলই হইবে। এক ভগবান্ হইতে সকল ভোগের প্রাপ্তি ঘটে জানিয়া,
এক বিষয়ে অর্থাৎ ভগবৎস্বরূপে মনকে রাখিবার অভ্যাস করিলে চিত্ত
আর চঞ্চল হয় না ; তখন বাহ্যতেই চিত্ত নিযুক্ত করিবার ইচ্ছা করিবে,
তাহাতেই সে স্থির থাকিবে ॥ ১১ ॥

যামিম্যং পুষ্পিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিততঃ ।

বেদবাদরতাঃ পার্থ নাত্যদন্তীতি বাদিনঃ ॥ ৪২ ॥

অর্থঃ ।

হে পার্থ! বেদবাদরতাঃ (বেদোক্ত-কৰ্মকাণ্ড-মাত্রস্ত প্রামাণ্যবাদিনঃ) তথা স্বর্গফলাতিরিক্তং অত্যং নান্তি ইতি বাদিনঃ বচনশীলাঃ, অবিপশ্চিতঃ পরমার্থ-তত্ত্ব-বিচার-বিহীনাঃ জনাঃ যঃ ইমাং কাম্যকৰ্ম-প্রধানাঃ পুষ্পিতাং শোভমানাং বাচং প্রবদন্তি ॥ ৪২ ॥

শঙ্করাভাষ্যম্ ।

যেবাং বাবসায়াক্ষিকা বুদ্ধি নাস্তি তেবাং যামিম্যমিতি । যামিম্যং বক্ষ্যমাণাং পুষ্পিতাং পুষ্পিত ইব বৃক্ষঃ শোভমানাং শ্রয়মাণ-রমণীয়াং বাচং বাক্যলক্ষণাং প্রবদন্তি কে অবিপশ্চিতঃ অনমেবসোহবিবেকিন ইত্যর্থঃ । বেদবাদরতা ইতি, বেদবাদরতাঃ বহুর্থবাদ-ফলসাধন-প্রকাশকেষু বেদব্যক্যেষু রতাঃ । হে পার্থ নাত্যং স্বর্গপঞ্চাদিকলসাধনেভ্যঃ কৰ্মভ্যোহন্তীত্যেবং বাদিনো বচনশীলাঃ ॥ ৪২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যদি সাংখ্যযোগজ্ঞৈকৈব প্রশংসিতা বুদ্ধিস্তর্হি সৈব সর্বেষাং চিন্তে কিমিতি স্থিরা ন ভবতি তত্রাহ যেষামিতি । তেষামিম্যং পুষ্পিতাং বাচং প্রবদন্তি তয়া অপস্তুতচেতসাং কামিনাং । কামবশান্নিস্ফাটিকা বুদ্ধি ন প্রায়ঃস্থিরা ভবতীত্যাহ যামিতি । ইম্যমিত্যধ্যয়নবিধূপাত্তেহন-প্রসিদ্ধত্বং কৰ্মকাণ্ডরূপায়া বাচো বিবক্ষ্যতে, বক্ষ্যমাণং ক্রিয়াবিশেষবহুল্যমিত্যাদৌ প্রপঞ্চ্যম্ । কিন্তুকো হি পুষ্পশালী শোভ-

হে পার্থ! পরমার্থ-তত্ত্বের বিবেকহীন ব্যক্তিগণ ভোগের লালসায় বেদোক্ত কৰ্মকাণ্ডের প্রতি অভিমিবেশ পূর্বক ঈশ্বর চিন্তায় উদাসীন হয় । অধিক কি! স্বর্গাদি ফল-ভোগের অতিরিক্ত আর যে কিছু আছে, তাহাই তাহারা স্বীকার করিতে পারে না । তাহারা স্বর্গাদি মনোহর ফলশ্রদ কৰ্মকাণ্ডভাগকে মাত্র বেদ বলিয়া স্বীকার করে ॥ ৪২ ॥

আভাস ।

সাধারণ ভোগী জীব কেবল ভোগের অবেষণেই বিরক্ত থাকে ; জ্ঞতরাং যে সকল বেদাদি শাস্ত্রের যে যে কাণ্ডে উক্ত ভোগের কথা বিবৃত আছে, তাহাওই

কামাত্মানঃ স্বর্গপরা জন্মকর্মফলপ্রদাম্ ।

ক্রিয়াবিশেষবহলাং ভোগৈশ্বর্য্যগতিম্প্রতি ॥ ৪৩ ॥

অর্থঃ ।

তে কামাত্মানঃ কামুকাঃ, স্বর্গপরাঃ স্বর্গপ্রধানাঃ, ভোগৈশ্বর্য্যগতিং (ভোগ-
ঐশ্বর্য্যং চ তয়োঃ গতিঃ প্রাপ্তিঃ তাং প্রতি সাধন-ভূতাং) ক্রিয়া-বিশেষ-বহলাং
কর্ম প্রচুরাং, জন্মকর্মফলপ্রদাং জন্মকর্মফলং প্রদদাতি যা তাদৃশীঃ বাচং প্রবদন্তি
ইতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মানোহরভূতেন ন পুনঃ রূপভোগ্যফলভাগী লক্ষ্যতে তথেষ্মপি কর্মকাণ্ডাশ্রিকা
জ্ঞয়মাণ দশায়াং রমণীয়া বা উপলভ্যতে সাধ্যসাধনসম্বন্ধ প্রতিভান্ন হেবা নিরতি-
শয়-ফলভাগিনী ভবতি কর্মাহুষ্ঠানফলন্ত নিত্যহাদিতি মত্বাহ পুষ্পতামিতি ।
বাক্যত্বেন লক্ষ্যতে অর্থবৎ-প্রতিভানাবন্ততঃ ন বাক্যমর্থাতাসহাদিত্যাহ বাক্য-
লক্ষণামিতি । প্রবক্তৃণাং বেদবাক্য-ভাষ্য-পরিজ্ঞানাভাবং সূচয়তি অবিপশ্চিত
ইতি । বেদবাদা বেদবাক্যানি তানি চ বহুনা মর্থবাদানাং ফলানাং সাধনানাঞ্চ
বিশেষাণাং প্রকাশকানি তেষু রতিঃ আসক্তি স্তম্ভিত্বং তদ্বৎমপি তেষাং বিশেষণামি-
ত্যাহ বেদবাদেতি । কর্মকাণ্ডনিষ্ঠত্বং ফলং কথয়তি নান্তদिति । ঈশ্বরো বা
মোক্ষো বা নাস্তীত্যেবং বদন্তো নাস্তিকাঃ সমাগুজ্ঞানবন্তো ন ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

বামিকৃত টীকা

নহু কামিনোহপি কষ্টান্ কামান্ বিহায় ব্যবসারাস্বিকামেব বুদ্ধিঃ কিমিতি
ন কুর্ষন্তি তত্রাহ যামিমামিতি । যামিমাং পুষ্পিতাঃ বিবলতাবদাপাততো রমণীয়াং
অকুষ্ঠাং পরমার্থফলপরামেব বদন্তি বাচং স্বর্গাদিফলপ্রতিং তেষাং তন্মা বাচাপ-
জ্ঞতেতসাং ব্যবসারাস্বিকা বুদ্ধির্ন সমাধৌ বিধীয়ত ইতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ । কিমিতি
তথা বদন্তি যতোহবিপশ্চিতো মুচ্যঃ । তত্র হেতু বেদবাদরতা ইতি । বেদে যে
বাদা অর্থবাদাঃ, অক্ষর্য্যং হ বৈ চাতুর্মাস্ত-যাজিনঃ সুকৃতং ভবতি ; তথা, অপাম-
সোমমত্ততা অভূমেত্যাত্মাঃ ; তেষেব রতাঃ শ্রীতাঃ, অতএব অতঃ পরমস্তদৌশ্বরভক্তং
প্রাপ্য নাস্তীতি বদনশীলাঃ ॥ ৪২ ॥

আভাস ।

তাহারা মূল বেদ জ্ঞানে প্রশংসা করে এবং সেই পদ্ধতির অনুসরণে কার্য্য করে ।
২৩য়ঃ ধর্ম্ম কথের ফল কেবল আপাতভই মনোরম ; স্বর্গাদি স্বধর্ম্ম ভোগ্যলাভ

শাক্তরত্নাবলী ।

তে চ কামাশ্লেতি । কামাশ্লেতি : কাম-স্বভাবাঃ কামপরা ইত্যর্থঃ । স্বর্গেতি স্বর্গপরাঃ স্বর্গঃ পরঃ পুরুষার্থো যেবাং তে স্বর্গপরাঃ স্বর্গপ্রদানাঃ জন্মকর্মফলপ্রদাং কর্মণঃ ফলং কর্মফলং জন্মৈব কর্মণঃ ফলং জন্মকর্মফলং তৎ প্রদদাতীতি জন্মকর্মফলপ্রদা তাং বাচং প্রবদন্তীত্যমুখ্যতঃ, ক্রিয়াবিশেষ-বহুলাং ক্রিয়াণাং বিশেষাঃ

আমলগিরিকৃতটীকা ।

প্রকৃতান্ প্রবক্তৃনবিবেকিনো ব্যবসায়ান্নিকা-বুদ্ধিভাঙ্কাসন্তবসিদ্ধার্থ বিদ্যা-স্তুরেণ বিশিনষ্টি তে চেতি । তেবাং সংসার-পরিবর্তমান-পরিদর্শনার্থং প্রস্তুতাস বাচয়েব বিশিনষ্টি জন্মেতি । নহু পুংসাং কামস্বভাবমুখ্যতঃ চেতনক্ৰোধাবৃত্ত-স্তদামৃত্যুপপত্তেরিতি তত্রাহ কামপরা ইতি । তৎপরঞ্চ উক্তফলার্থিভেদেণ উক্ত-দুপায়ৈব কর্মধেব প্রস্তুততয়া কর্মসম্মাস-পূর্বকং জ্ঞানাবহিস্থং স্বতঃ । নহু কর্ম-নিষ্ঠানামপি পরমপুরুষার্থপেক্ষয়া মোক্ষোপায়ৈ জ্ঞানে ভবত্যাতিমুখ্যমিতি নেত্যাহ স্বর্গেতি । তৎপরঞ্চ তন্মিমেবাসক্ততয়া তদতিরিক্ত-পুরুষার্থ-রাহিত্য-নিশ্চয়বৎ । উচ্চাবচ-মধ্যম-দেহ-প্রভেদ-গ্রহণং জন্ম । বাচো যথোক্তফলপ্রদম্ প্রায়াণিকমিত্যা-শক্যমুচ্চাশংস্বারা তদুপপত্তিরিত্যাহ ক্রিয়েতি । ক্রিয়াণামুচ্চাশানাং বাগ-দানাদীনাং স্বাক্ষরিকটীকা ।

অন্তএব কামাশ্লেতি । কামাশ্লেতি : কামাশ্লেতিচিহ্না অতঃ স্বর্গএব পরঃ পুরুষার্থো যেবাং তে । জন্ম চ তত্র কর্মণি চ তৎফলানি চ প্রদদাতীতি তথা তাং, ভোগৈশ্বর্যমোর্গতিং প্রাপ্তিং প্রতি সাধনকৃত্য যে ক্রিয়াবিশেষান্তে বহুলা যন্তাং তাং প্রবদন্তীত্যমুখ্যতঃ ॥ ৪০ ॥

কিন্তু তাদৃশ ব্যক্তি ভোগেই সম্পূর্ণ উন্মত্ত । স্বর্গকেই চরম ভোগ্য জ্ঞানে, সেই স্বর্গাদি লাভের উপায়-ভূত কাম্য কর্মের অনুষ্ঠানে চিত্তকে নিরন্তর নিমগ্ন রাখিয়া, ভোগ এবং ঐশ্বর্য লাভের জন্য যত্ন করিয়া থাকে ; এবং অন্যকেও পুনঃ জন্ম ও পুনঃ কর্ম এইরূপ সংসার স্রোতে ভাসমান থাকার পরামর্শই প্রদান করিয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥

আভঙ্গ ।

ব্যতীত, স্বর্গানুষ্ঠানের আর কোন-লক্ষ্য আছে বলিয়া তাহার ধারণা করিতেও পারে না । তাহার স্বর্গাদি ভোগকেই পরমার্থ জ্ঞানে ভুলি দইরা প্রত্যক্ষ

ভোগৈশ্বৰ্য্য-প্রসক্তানাং তয়াপহৃতচেতসাম্ ।

ব্যবসায়িক্যিক্কা বুদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিদীয়তে ॥ ৪৪ ॥

অর্থঃ ।

ভোগৈশ্বৰ্য্য-প্রসক্তানাং ভোগৈশ্বৰ্য্যে প্রসক্তচিত্তানাং অতঃ তয়া বাচ্য অপহৃত-চেতসাং (অপহৃতঃ আকৃষ্টঃ চেতো যেষাং তেষাং) জনানাং সমাধৌ চিন্তস্ত পরমেশ্বর-চিন্তায়াং ব্যবসায়িক্যিক্কা নিশ্চয়িক্যিক্কা, বুদ্ধিঃ ন বিদীয়তে ন স্থিরা ভবতি ॥ ৪৪ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

ক্রিয়াবিশেষাঃ তে বহুলা যন্তাং বাচি তাং স্বৰ্গপশুপুত্রাভ্যর্থীঃ যয়া বাচ্য বাহুল্যেন প্রকাশ্যন্তে, ভোগৈশ্বৰ্য্যগতি প্রতি ভোগশ্চ ঐশ্বৰ্য্যঞ্চ ভোগৈশ্বৰ্য্যে তয়োগতিঃ-প্রাপ্তিঃ ভোগৈশ্বৰ্য্যগতিঃ তাং প্রতি সাধনকৃত্যে ক্রিয়াবিশেষাঃ তদ্বহুলাং তাং বাচ্য প্রবদন্তো যুচ্যঃ সংসারে পরিবর্তন্ত ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিশেষা দেশকালাদিকারি প্রযুক্তাঃ সপ্তাহানেকাহ লক্ষণান্তে বহুত্যাং বাচি প্রাচুর্য্যেণ প্রতিভাস্তীত্যর্থঃ । কথং যথোক্তায়াং বাচি ক্রিয়াবিশেষাণাং বাহুল্যেনাবস্থান-মিত্যাশঙ্ক্য প্রকাশ্যন্তেনৈতদ্বিশদয়তি স্বর্ণেতি । তথাপি তেষাং মোক্ষোপায়হোপ-পত্তে স্তম্ভিষ্ঠানাং মোক্ষাভিমুখ্যং ভবিষ্যতি নেত্যাং ভোগেতি । যথোক্তাং বাচ-মভিবদতাং পর্য্যবসানং দর্শয়তি তদ্বহুলামিতি ॥ ৪৪ ॥

ভোগ এবং ঐশ্বৰ্য্যকেই উৎকৃষ্ট ফল বিবেচনায় যাহাদের চিত্ত নিরন্তর ব্যস্ত থাকে, তাহাদের চিত্ত কখন নিশ্চিত হইতে পারে না ; সুতরাং পরমার্থ-স্বরূপ পরমেশ-চিন্তনেও তাহাদের চিত্ত কখন স্থির ভাবে নিয়োজিত হয় না ॥ ৪৪ ॥

আভাস ।

কিছু ভোগ যে পুনর্জন্মের কারণ, তাহাতেও তাহারা আপাতত বিচলিত হয় না । পরে যখন বুঝিবে যে, ভগবানে উক্তি-মিত্র কর্ম ব্যতীত যে কোন কর্মই করা হউক না, তাহাতে পুণ্য বা পাপের লব্ধ যে থাকিবে, তাহাতে আর কোনই নাই । সুতরাং কেই লব্ধ পুণ্য বা পাপ ফলের প্রত্যাশা পুনরায়

শাক্তিভাষ্যম্ ।

তেষাঞ্চ ভোগেতি । ভোগৈশ্বৰ্য্যপ্রসক্তানাং ভোগঃ কৰ্তব্য ঐশ্বৰ্য্যকেতি
ভোগৈশ্বৰ্য্যয়োরেব প্রবণবতাং তদান্বতানাং তয়া ক্রিয়াবিশেষ-বহুলতা বাচ্য
অপ্রসক্ত-চেতসামাচ্ছাদিত-বিবেক-প্রজ্ঞানাং ব্যবসায়াত্মিকা সাংখ্যে যোগে বা বা
বুদ্ধিঃ সমাধৌ সমাধীয়তেহস্মিন্ পুরুষোপভোগায় সৰ্ব্বমিতি সমাধিরন্তঃকরণং
বুদ্ধিঃ তস্মিন্ সমাধৌ ন বিধীয়তে ন স্থিতি ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নহু কৰ্মকাণ্ডনিষ্ঠানাং কৰ্ম্মাণ্ডায়িনামপি বুদ্ধিশুদ্ধিধারেনান্তঃকরণে সাধ্য
শাধনভূতবুদ্ধিঃ সমুদায়-সম্ভবাদতো যোক্ষ্যে ভবিষ্যতি নেত্যাহ তেষাঞ্চৈতি ।
তদান্বতানাং তয়োরেব ভোগৈশ্বৰ্য্যয়োরাশ্রয়কৃত্যভ্যাসোপভোগোপভোগনিবিষ্টে
চেতসি তাদান্বিত্যাদ্যাসবতাং বহিস্পৃখাণামিত্যর্থঃ । তথাপি শাস্ত্রানুসারিণ্য বিবেক
প্রজ্ঞয়া ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিস্তেষামুদেযাতীত্যাশঙ্কাহ তয়েতি । নহু সমাধিঃ
সংপ্রজ্ঞাতা সংপ্রজ্ঞাতভেদেন কিংবাচ্যতে তত্র বুদ্ধিষয়বিধিরপ্রসক্তঃ সন্ কথং
নিবিধ্যতে তত্রাহ সমাধীয়ত ইতি ॥ ৪৪ ॥

স্বামিকৃতটীকা

ততশ্চ ভোগৈশ্বৰ্য্যেতি । ভোগৈশ্বৰ্য্যয়োঃ প্রসক্তানাভিনিবিষ্টানাং তয়া
পুষ্ণিতয়া বাচ্যপদতমাকৃষ্টং চেতো যেষাং সমাধিশিষ্টৈকাগ্রং পরমেশ্বরাভিমুখ-
মিতি যাবৎ তস্মিন্ নিষ্টিয়াত্মিকা বুদ্ধির্ন বিধীয়তে, কৰ্ম্মকৰ্ত্তরি প্রয়োগঃ, সা
নোৎপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

আভাস ।

ভোগায়তন শরীর ধারণে পুনঃ জন্ম ধারণ করিতে হইবে । জন্ম ধারণ করিলেই,
পুনঃ কৰ্ম্ম করিতে হইবে । অতএব বেদোক্ত কৰ্ম্মকাণ্ডের অমুসরণে ভোগ
এবং ঐশ্বৰ্য্যের প্রতি লক্ষ্য করত কৰ্ম্ম করিলে, তাদৃশ বেদবাদিগণের জন্ম মরণ-
রূপ সংসার-প্রবাহ হইতে কোন কালে নিস্তার লাভের উপায় নাই । তাদৃশ
জনগণও ঈশ্বর বলিয়া একটা নিত্য সিদ্ধ পূর্ণ পরমানন্দ পদার্থে বিশ্বাস সহকারে
চিন্তা রাখিতেও পারিবে না ॥ ৪২।৪৩।৪৪ ॥

কেবল বিবেক এবং বৈরাগ্যের অভাবে জীবকে এই ছরস্ত সংসার-প্রবাহে
নিরন্তর হুঃখ পাইতে হয় । কারণ যাহারা ভোগকেই পরমার্থ জ্ঞানে সেবা
করিতে চাহে, তাহারা অপ্রাধান পূৰ্ব্বক অবগত হইতে পারে নাই যে, ভোগ্য

ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা নিত্বৈগুণ্যো ভবার্জুন ।

নির্দ্বন্দ্বো নিত্য-সত্ত্বস্তো নির্যোগক্ষেম আত্মবান্ ॥ ৪৫ ॥

অর্থঃ ।

হে অর্জুন ! বেদাঃ ত্রৈগুণ্যবিষয়াঃ (ত্রৈগুণ্যঃ সত্ত্বরজস্তমোগুণাশ্চক্ৰঃ অতঃ সুখদুঃখ-মোহবিশিষ্টঃ বিষয়ঃ ভোগ্যফলং যেবাং তাদৃশাঃ এব) অতঃ স্বঃ নিত্বৈগুণ্যঃ ত্রিগুণাশ্চক্ৰ-কর্ম-বর্জিতঃ ভব তথা নির্দ্বন্দ্বঃ (সুখদুঃখ-বিরুদ্ধভাব-রহিতঃ) নিত্যসত্ত্বঃ (সদা সত্ত্বগুণাবলম্বী) নির্যোগক্ষেমঃ (অধ্বন-রক্ষণাদৌ প্রবৃতিহীনঃ) আত্মবান্ (অপ্রমত্তঃ আত্মস্থঃ) চ ভব ॥ ৪৫ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

যে এবং বিবেকবুদ্ধিরহিতাঃ তেবাং কামাশ্বনাঃ যৎ ফলং তদাহ ত্রৈগুণ্যেতি । ত্রৈগুণ্যবিষয়াঃ ত্রৈগুণ্য সংসারো বিষয়ঃ প্রকাশয়িতব্যো যেবাং তে বেদাঃ ত্রৈগুণ্য-আনন্দগিরিকূটটীকা ।

অবিবেকিনামপি বেদাভ্যাসবতঃ বিবেকবুদ্ধিরূপদেষ্যতীত্যাশঙ্ক্যাহ য এবমিতি । তর্হি বেদার্থতয়া কামাশ্বতা প্রশস্তেত্যাশঙ্ক্যাহ নিত্বৈগুণ্য ইতি । ভবেতি পদং নির্দ্বন্দ্বাদিবেশেষণেষপি প্রত্যেকং সম্বধ্যতে । জ্ঞানাং সত্বাদীনাং গুণানাং পুণ্য-পাপ-ব্যামিশ্র-কর্ম তৎফলসম্বন্ধলক্ষণঃ সমাহারঃ ত্রৈগুণ্যমিত্যঙ্গীকৃত্য ব্যাচষ্টে সংসার

হে অর্জুন ! বেদোক্ত যজ্ঞাদি কর্মকাণ্ডে স্বর্গাদি যে সকল ভোগের কথা উল্লেখ আছে, সে সমস্তই ত্রিগুণাত্মক । সুতরাং প্রত্যেকটী সুখ দুঃখ এবং মোহে জড়িত এবং অকিঞ্চিংকর, পরিণামশীল ও ধ্বংস-বিশিষ্ট । তাদৃশ ত্রিগুণময় ভোগের জন্ত তুমি লাগসা করিও আভাস ।

বিষয় প্রয়োজন কালে পবিত্র ও সুখময় বলিয়া প্রতীত হইলেও, প্রয়োজনের অভাবে সেই ভোগই বিষম ক্লেশ প্রদান করিয়া থাকে । ক্ষুধা বা পিপাসার সময় অন্ন বা জল অত্যন্ত প্রতীত হইলেও, ক্ষুধা বা পিপাসার অভাবে সেই অন্ন বা জল বিষম প্রতীত হয় । ভোগ্য বিষয় সংগ্রহ করিতে যেমন বহু কাল ও পরিশ্রম প্রয়োজন হয়, ভোগে চরিতার্থ হইবা মাত্র সেগুলি নিশ্চয়োজনের দ্বারা পরিণত হইলেও, ভবিষ্যতে তাহাদের রক্ষণাদি ব্যাপারে প্রচুর পরিশ্রম ও ক্লেশ সহ্য করিতে হয় । কারণ জগতে যাবদীয় পদার্থই সুখ, দুঃখ ও মোহময় । বেদোক্ত কাম্য কর্মকাণ্ডে লভ্য যাবদীয় স্বর্গাদি ভোগও ঐরূপ ত্রিগুণময় ।

শাঙ্করভাষ্যম্ ।

বিষয়া স্বঃ নিঃশ্রেণ্যো ভবাজ্জুন নিকামো ভবেত্যর্থঃ নির্বন্ধঃ স্বঃ স্বঃ স্বঃ সপ্রতি-
পক্ষো পদার্থো হৃদ-শব্দ-বাচ্যো ততো নির্গন্তো নির্বন্ধো ভব । স্বঃ নিত্যসব্ধঃ সদা

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ইতি । বেদশব্দেনাত্ৰ কৰ্ম্মকাণ্ডমেব গৃহ্যতে, তদভ্যাসবতাঃ তদর্থাত্মানদ্বারা
সংসার-শ্রোব্যায় বিবেকবসরোহন্তীত্যর্থঃ । তর্হি সংসার-পরিবর্জনার্থং বিবেক-
সিদ্ধয়ে কিং কৰ্ত্তব্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ স্বঃ ত্বিতি । কথং নিঃশ্রেণ্যো ভবেতি শৃণুত্রয়স্ত
রাহিত্যঃ বিধীয়তে নিত্যসব্ধো ভবেতি বাক্যশেষবিরোধাদিত্যাশঙ্ক্যাহ
নিকাম ইতি । সপ্রতিপক্ষত্বং পরস্পর-বিরোধিত্বং, পদার্থো নীতোক্ষাদিলক্ষণো ।
নিকামস্বঃ স্বন্দ্রান্নির্গতত্বং নীতোক্ষাদি-সহিষ্ণুত্বং হেতুমুক্তা তত্রাপি হেতুপেক্ষায়াং সদা

স্বামিকৃতটীকা ।

নহু স্বর্গাদিকং পরমং ফলং যদি ন ভবতি তর্হি কিমিতি বেদৈঃ স্তংসাধনভয়া
কৰ্ম্মাণি বিধীয়ন্তে তত্রাহ ত্রৈলোক্যবিষয়া ইতি । ত্রৈলোক্যশ্রবণাঃ সকামা যেহধিকারিণ-
স্তদ্বিষয়াঃ কৰ্ম্মফলসম্বন্ধপ্রতিপাদকো বেদাঃ স্বঃ নিঃশ্রেণ্যো নিকামো ভব ।
তত্রোপায়মাহ নির্বন্ধঃ স্বঃ স্বঃ স্বঃ নীতোক্ষাদিস্বয়লানি স্বন্দ্রানি তদ্রহিতো ভব তানি
সহস্বৈত্যর্থঃ । কথমিত্যত আহ নিত্যসব্ধঃ সন্ দৈর্ঘ্যমবলম্ব্যেত্যর্থঃ, তথা
নির্বোধগন্ধেমঃ অপ্ৰাপ্তস্বীকারো যোগঃ প্রাপ্তপালনঃ ক্ষেমস্তত্ত্বহিতঃ, আশ্রয়ান্ন
অশ্রয়ন্তঃ, ন হি স্বন্দ্রাকুলস্ত যোগক্ষেম-ব্যাপৃতস্ত চ প্রমাদিন ত্রৈলোক্যাতিক্রমঃ
সম্ভবতীতি ॥ ৪৫ ॥

না ! এক্ষণে আর ভোগের অর্জন এবং রক্ষণের অনুরোধে বিভ্রত
না হইয়া, বিশুদ্ধ সম্বৎসরের আশ্রয়ে অবস্থান পূর্বক, স্বঃ স্বঃ স্বঃ
স্বন্দ্র ভাবকে উপেক্ষা করত অশ্রয়ন্ত ভাবে আশ্রয়রূপে বিশ্রাম
কর ॥ ৪৫ ॥

আভাস ।

কারণ সৃষ্টির মূল উপাদান কারণরূপ মহাশক্তি প্রকৃতিই ত্রৈলোক্যময়ী । স্রুতরায় মূল
স্বঃ স্বঃ ভেদে যাবতীয় সৃষ্ট পদার্থই ত্রৈলোক্যশ্রবণ ; অতএব স্বঃ স্বঃ স্বঃ ও নোহে
অর্জরিত ও অমিত্য । স্রুতরায় বেদোক্ত কৰ্ম্মকাণ্ডে যে সকল ভোগ্য ব্যাপারের
উল্লেখ আছে, কৰ্ম্মের অর্জনে তাহা প্রাপ্ত হইলেও, মানব স্বঃ স্বঃ হইতে

শাক্তরভাষ্যম্ ।

সত্ত্বঃ সত্ত্বগুণাশ্রিতো ভব ; তথা নিৰ্যোগক্ষেমোহনুপাত্তস্তোপার্কজনং যোগ উপাত্তস্ত
রক্ষণঃ ক্ষেমঃ যোগক্ষেমপ্রধানস্ত শ্রেয়সি প্রবৃতি হৃৎকরা ইত্যতো নিৰ্যোগক্ষেমো
ভব । আত্মবানগ্রমন্তস্ত ভব । এষ তবোপদেশঃ স্বধৰ্ম্মমহুতিষ্ঠতঃ ॥ ৪৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সদ্বৃত্তগুণাশ্রিতঃ হেতুমাং নিত্যোতি । যোগক্ষেমব্যাবৃত্তচেতসো রজস্তমোভ্যাম-
সংস্পৃষ্টে সৰ্বমাত্রে সমাপ্রিতত্বমশক্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ তথেন্তি । যোগক্ষেমযোগদ্ব্যবনহেতুতয়া
পুরুষার্থসাধনভাগ্নির্যোগক্ষেমো ভবেতি কুতো বিধিরিত্যাশঙ্ক্যাহ যোগেন্তি । যোগ-
ক্ষেমপ্রধানত্বং সৰ্বস্ত স্বারসিকমিতি ততো নির্গমনমশক্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ আত্মবানিতি ।
অপ্রমাদো মনসো বিষয়পারবত্ত শূন্যত্বং । অথ যথোক্তোপদেশস্ত যুগ্মবিষয়বাদ-
জ্ঞানস্ত যুগ্মকৃত্বমিহ বিবক্ষিতমিতি নেন্ত্যাহ এষ ইতি ॥ ৪৫ ॥

আত্মাঃ ।

পারেন না । ঐহিকের জ্ঞান, পারলৌকিক ভোগও হুঃখাদিতে জড়িত মলিন
এবং ক্ষণধৰ্ম্মী । অতএব অর্জুন ! তাদৃশ ভোগের প্রলোভনে এই গুহ্যভ-
যানব জীবনকে ঐখান অতিবাহিত করা কর্তব্য নহে । সুখ এবং হুঃখাদিকে
উপেক্ষা করিতে অত্যন্ত হও ! উৎপত্তি এবং লয় অর্থাৎ গঠন এবং ভঙ্গ
ভাবের নিরন্তর উদয় হওয়ার নামই সংসার ! সুতরাং সংসারে থাকিতে হইলে, এই
জন্ম মৃত্যু এবং আগম নিগমকে অনবরত সহ করত তোমাকে ঈশ্বাভীত
হইতে হইবে । ইহার উপায় সত্ত্বগুণকে আশ্রয় করিয়া, কেবল দর্শকের বেশে
নিজের ভোগ-কালকে অতিবাহিত করিতে হইবে । কোথাযও সুখপ্রদ ব্যাপা-
রের সমাগমে দৃষ্ট এবং হুঃখপ্রদ ব্যাপারের সংস্রবে শ্রানি-বিশিষ্ট হইলে,
চলিবে না । নিরন্তর আত্মস্বরূপে অবস্থান পূর্বক নিরীহ ভাবে বিশ্রাম করত
উপার্কজন্য উষ্ম বা ভোগ্য রক্ষণার্থ বিরত হইও না ! জানিও ! ইহারই
নাম সংসার ! রাজ-পথে পথিকের বাতায়াতের জ্ঞান, সেই পরমেশ্বরের
উৎপত্তি ও ধ্বংস-বিশিষ্ট সংসার-পথে কোন পদার্থ বা ভাবের ক্ষণকালের
অন্ত স্থির ভাবে বিশ্রামের যোগ্যতা নাই ! অতএব সকলই বখন ধ্বংসশীল, কুক্ষি
কাহারও জন্ত চিন্তিত বা উৎকণ্ঠিত না হইয়া, আত্মচিন্তায় নিমগ্ন থাক ! এবং
উপস্থিত এই কর্তব্য কৰ্ম্ম বিনা আকাশায় সম্পাদনে যত্ন কর । তাত্ত্ব হইলেই
কুক্ষি কৃতার্থ হইবে ॥ ৪৫ ॥

যাবানর্থ উদপানে সৰ্ব্বতঃ সংপ্লুতৌদকে ।

তাবান্ সৰ্বেষু বেদেষু ব্রাহ্মণশ্চ বিজ্ঞানতঃ ॥ ৪৬ ॥

অর্থঃ ।

উদপানে (স্বল্পৌদকে বাপী-কূপ-তড়াগাদৌ) যাবান্ (জান-পানাদিঃ বিচিত্রঃ) অর্থঃ সম্পত্তিতে, সৰ্ব্বতঃ সংপ্লুতৌদকে মহাইদাদৌ তাবান্ অর্থঃ একত্রৈব ভবতি এবং সৰ্বেষু বেদেষু যাবান্ অর্থঃ সম্পত্তিতে তাবান্ সৰ্ব্বঃ এব অর্থঃ বিজ্ঞানতঃ জ্ঞান-বিজ্ঞান-সম্পন্নস্ত ব্রাহ্মণশ্চ ভবতি ॥ ৪৬ ॥

শাক্তরতায়াম্ ।

সৰ্বেষু বেদোক্তেষু কৰ্ম্মসু যাম্যাক্তানন্তানি ফলাসি তানি নাপেক্ষন্তে চৈব কিমর্থং তানীশ্বরায়েতত্ত্বস্বীয়ন্ত ইত্যুচ্যতে শূন্থ যাবানিতি । যথা লোকে কূপ-তড়াগাদ্যনেকস্বিন্ উদপানে পরিচ্ছিন্নৌদকে যাবান্ যাবৎপরিমাণঃ জ্ঞান-পানাদিরর্থঃ ফলং প্রয়োজনং স সৰ্ব্বৌহৰ্থঃ সৰ্ব্বতঃ সংপ্লুতৌদকেহপি যৌহৰ্থঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ঈশ্বরার্শপরিয়া স্বধৰ্ম্মানুষ্ঠানেহপি ফলকামনাবাবৈধফল্যং যোগমার্গভ্রুতি মৰ্শনঃ শক্যতে সৰ্ব্বৌষিতি । কৰ্ম্মমাগন্ত ফলবন্তঃ প্রতিজ্ঞানীভে উচ্যত ইতি । কিং তৎ ফলমিত্যুক্তে তদ্বিষয়লোকমবতারয়তি শ্রুতি । যথোদপানে কূপাদৌ পরিচ্ছিন্নৌদকে জ্ঞানচয়নাভ্যর্থো যাবাহুৎপত্তভে স তাবানপরিচ্ছিন্নে সৰ্ব্বতঃ সংপ্লুতৌদকে সমুদ্রেহন্তর্ভবতি পরিচ্ছিন্নৌদকানামপরিচ্ছিন্নৌদকং শাস্ত্রতথা সৰ্ব্বেষু বেদোক্তেষু কৰ্ম্মসু যাবানর্থো বিষয়বিশেষোপরন্তঃ সুখবিশেষো জায়তে স তাবান্ আনন্দবিন্দুঃ স্বরূপঃ সুখহন্তুভবতি পরিচ্ছিন্নানন্দানামপরিচ্ছিন্নানন্দান্তর্ভাবাত্ম্যপগমাৎ-এতত্ত্বৈবানন্দস্তানি ভুতানি মাত্রাশূণ্যজীবন্তীতি শ্রুতেঃ । তথা চাপরিচ্ছিন্নানন্দ-

জ্ঞান পান ও বস্ত্র ধৌতাদি গৃহকর্ষ্য নিকাহার্থ বাপী, কূপ ও তড়াগাদি অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলাশয়ের প্রয়োজন হয় বটে, কিন্তু দিল্লী মহাহ্রদের নিকটবর্তী স্থানে বাস করিতে পারিলে, এক জলাশয়েই সর্ববিধ প্রয়োজনের পূরণ যেমন হইয়া থাকে, সেইরূপ আভাস ।

কৃত্যর্থ অর্জুন ! যদি একের দ্বারা সকল সাধ মিটিয়া যায়, তাহা হইলে অপর্যাপ্ত তৌহামৌদ করিবায় ত প্রয়োজন হয় না ! যদি কল্প-তরুর সহাবে

শাক্তিকভাষ্যম্ ।

ভাবানুব সংপত্ততে তত্রৈকত্ববতীত্যর্থঃ, এবং তাবাস্তাবৎপরিমাণ এব সংপত্ততে সর্বেষু বেদেষু বেদোক্তেষু কর্মসু যোহর্থো যৎ কর্মফলং সোহর্থো ব্রাহ্মণস্ত-
সন্ত্যাসিনঃ পরমার্থতত্ত্বং বিজ্ঞানতো যোহর্থো যৎ বিজ্ঞানফলং সর্বতঃ সংপ্লুতৌদক-
স্থানীয়ং তচ্ছিস্তাবানুব সংপত্ততে তত্রৈকত্ববতীত্যর্থঃ । যথা কৃতায় বিজ্ঞি-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রাপ্তিপরিব্যবসায়িনো যোগমার্গস্ত নাস্তি বৈফল্যমিত্যাহ যাবানিতি । উক্তমর্থমক্ষর-
যোজনয়া প্রকটয়তি যথেন্তি । উদকং পীয়তেহশ্মিন্নিতি ব্যুৎপত্ত্যা কুপাদি-পরিচ্ছিন্নো-
দকবিষয়ত্বমুদপানশব্দস্ত দর্শয়তি কুপেন্তি । কুপাদিগতস্তাভিধেয়স্ত সমুদ্রৈহস্তর্ভাবান-
স্তবান্ কথমিদমিথমিত্যাশঙ্ক্যার্থশব্দস্ত প্রয়োজন-বিষয়ত্বং ব্যুৎপাদয়তি ফলমিতি ।
যৎফলত্বেন লীয়তে তৎফলমিহ্যুচ্যতে তৎকথং তড়াগাদিকৃতং স্নানপানাদি তথেষ্যা-
শক্য তস্তাল্লীয়সো নাপোপপত্তেরিত্যাহ প্রয়োজনমিতি । তড়াগাদিপ্রযুক্তপ্রয়ো-
জনস্ত সমুদ্র-নিমিত্ত-প্রয়োজনমাত্রমবুক্তমত্য়াহ যাবানুপপত্তেরিত্যাশঙ্ক্যাহ তত্রেন্তি ।
ষট্টাণাণ্যেব মহাকাশে পরিচ্ছিন্নৌদক-কার্যাস্তাপরিচ্ছিন্নৌদক-কার্যাস্তভাবঃ
স্বামিকৃতটীকা ।

নমু বেদোক্তনান্যফলত্যাগেন নিষ্কামভয়েধরাদানবিষয়া ব্যবসায়াত্মিকা
বুদ্ধিঃ কুবুদ্ধিরেবেত্যাশঙ্ক্যাহ যাবানিতি । উদকং পীয়তে শ্মিন্তত্তদপানং বাপী-
কুপতড়াগাদি তস্মিন্ স্বলৌদকে একত্র কৃত্বাশঙ্ক্যাসম্ভবান্তত্র তত্র পরিভ্রমণেন
বিভাগশো যাবান্ স্নানপানাদিরর্থঃ প্রয়োজনং ভবতি তাবান্ সর্বোহপ্যর্থঃ
সর্বতঃ সংপ্লুতৌদকে মহাহ্রদে একত্রৈব যথা ভবতি এবং যাবান্ সর্বেষু বেদেষু
তত্তৎকর্মফলরূপোহর্থস্তান্ সর্বোহপি বিজ্ঞানতো ব্যবসায়াত্মিকাবুদ্ধিযুক্তস্ত ব্রাহ্মণস্ত
ব্রহ্মনিষ্ঠস্ত ভবত্যেব ব্রহ্মানন্দে ক্ষুদ্রানন্দানামস্তভাবাং, এতচ্ছৈবানন্দস্তাত্মানি
কৃতানি মাত্রায়ুপজীবন্তীতি প্রত্যয়ঃ । তস্মাদিয়মেব বুদ্ধিঃ স্রবুদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

জীবনের নিচিহ্ন লাগ নিটাইবার জন্য বেদোক্ত বিচিত্র কর্মের
প্রতি লক্ষ্য পড়িলেও তোমার জানা কর্তব্য যে, অপ্রমত্ত ভাবে
পরমাত্ম স্বরূপ ভগবানের সাক্ষাৎকার লাভ হইলে, বেদোক্ত ব্যবসায়
কর্ম কাণ্ডের ফল একত্র প্রাপ্ত হওয়া যায়, সন্দেহ নাই ॥ ৪৬ ॥

আভাস ।

সকল প্রকার ফলের আশা এবং রূপ রসাদির সংগ্রহ হয়, তবে অনন্ত

শাক্তরত্নাবলী ।

ভাষ্যধরেণাঃ সংযন্ত্যেবমেনং সর্বং তদভিসমেষতি যৎকিঞ্চিৎ প্রজ্ঞাঃ সাধু কুর্কন্তি
বস্তবেদ যৎ স বেদেতি শ্রুতেঃ, সর্বং কৰ্ম্মাখিলমিতি চ বক্ষ্যতি তন্মাৎ
প্রাক্ জ্ঞাননিষ্ঠাধিকারপ্রাপ্তেঃ কৰ্ম্মণ্যধিকৃতেন কুপতঙ্গাগম্ভর্থস্থানীরমপি কৰ্ম্ম
কৰ্ত্তব্যম্ ॥ ৪৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সম্ভবতি তৎপ্রাপ্তাবিতরাপেক্ষাভাবাদিত্যর্থঃ । পূৰ্ব্বাৰ্দ্ধঃ দৃষ্টান্তদ্বয়মেবং ব্যাখ্যায়
দাষ্টান্তিকমুত্তরাৰ্দ্ধঃ ব্যাকরোতি এবমিত্যাदिना । কৰ্ম্মস্য যোগ্য ইত্যুক্তং বানক্তি
যৎ কৰ্ম্মফলমিতি । সোহর্থো বিজ্ঞানতো ব্রাহ্মণস্ত যোগ্যস্তাবানেব সংপত্ত্ব ইতি
সম্বন্ধঃ । তদেব স্পষ্টয়তি বিজ্ঞানেতি । তস্মিন্নস্তর্ভবতীতি শেষঃ । কথং কৰ্ম্মফলং
জ্ঞানফলেহস্তর্ভবতীত্যত্র প্রমাণমাহ সৰ্বমিতি । যৎকিমপি প্রজ্ঞাঃ সাধু কৰ্ম্ম
কুর্কন্তি তৎ সর্বং স পুরুষোহভিসমেষতি প্রাপ্নোতি । যঃ পুরুষ স্তবেদ বিজ্ঞানাত্তি
যদ্বৎ সইহকো বেদ তদ্বৎত্বমিতি শ্রুতেরর্থঃ । কৰ্ম্মফলস্ত সত্ত্বজ্ঞানফলেহস্তর্ভাবঃ ।
সংবর্গবিজ্ঞানায় শ্রীয়েতে কথমেতাবতা নিষ্ঠা-জ্ঞানফলে কৰ্ম্মফলাস্তর্ভাবঃ সম্ভবতীত্যা-
শঙ্ক্যাহ সৰ্বমিতি । তর্হি জ্ঞাননিষ্ঠেব কৰ্ত্তব্য্য তাবতৈব কৰ্ম্মফলস্ত লক্ষতয়া
কৰ্ম্মানুষ্ঠানানপেক্ষাদিত্যাশঙ্ক্যাহ তস্মাদিতি । যোগ-মার্গস্ত নিষ্কলম্ভাভাবস্তচ্ছ-
কার্থঃ ॥ ৪৬ ॥

আভাস ।

বৃক্ষ রোপণের প্রয়োজন কি ! যদি ক্ষীরোদ হৃদের কূলে বসতি করিতে
পারা যায়, তাহা হইলে নদী, কূপ, পুষ্করিণী প্রভৃতি বিচিত্র স্বল্প-তোয়া জলাশয়ের
অন্বেষণ করিবার ত আবশ্যক করে না ; সেইরূপ সৰ্বৈক্য-সম্পন্ন পূর্ণানন্দ
পরমেশ্বরের নিকটবর্তী হইতে পারিলে, আর যাগ যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে অগণ্য
দেব-বৃন্দের উপাসনার প্রয়োজন হয় না । যিনি ব্রাহ্মণ অর্থাৎ “ব্রহ্ম জ্ঞান-
ভীত ব্রাহ্মণঃ” ব্রহ্মস্বরূপকে যিনি জানেন, তিনিই ব্রাহ্মণ । বর্ণাশ্রমযোজিত
নিত্য নৈমিত্তিকাদি কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে এক নিত্যানিত্য বস্তুর বিবেক দ্বারা
চিত্ত হইতে বিষয়-বাসনাকে সমূলে নির্মূলিত করত অধ্যাত্ম তত্ত্বে যিনি
মনোনিবেশ করিতে সমর্থ হইয়াছেন, বিচিত্র বিষয়ের বিবিধ আনন্দ এক
ব্রহ্মানন্দেই তিনি একত্র উপভোগ করিয়া থাকেন । পুষ্পোদ্ভাদে প্রবিষ্ট হইয়া
প্রত্যেক পুষ্পের মধু সংগ্রহ করত ভ্রাহ্মণের আশ্রম গ্রহণ করা জলন্ত নহে !

কৰ্মণ্যেবাধিকারস্তে মা ফলেষু কদাচন ।

মা কৰ্ম-ফলহেতু ভূৰ্মা তে সঙ্গোহস্ত্বকৰ্মণি ॥ ৪৭ ॥

অর্থঃ ।

(অধুনা) তে তব কৰ্মণি এব অধিকারঃ, কদাচন কস্মিন্ অপি কালে ফলেষু অধিকারঃ মা ন ভবতু ; ত্বং কৰ্মফল-হেতুঃ কৰ্মফলায় প্রযুক্তিহেতু-বিশিষ্টঃ মাতৃঃ ; অথ চ তে তব অকৰ্মণি কৰ্মাকরণে সঙ্গঃ নিষ্ঠা শ্রীতিঃ মা অস্ত ॥ ৪৭ ॥

শাক্তরত্নাব্যম্ ।

তব চ কৰ্মণীতি । কৰ্মণ্যেবাধিকারো ন জ্ঞাননিষ্ঠায়াঃ তেন তব তদ্রূপ কৰ্ম কুৰ্ব্বতো মা ফলেধিকারোহস্ত্ব কৰ্মফলভৃক্ষা মা তুৎ কদাচন কস্তাঞ্চিদপ্য-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তর্হি পরস্পরয়া পুরুষার্থ-সাধনং যোগমার্গঃ পরিভাজ্য সাম্বাদেব পুরুষার্থকারণ-
মাণ্ডজ্ঞানং তদর্থমুপদেষ্টব্যং তস্মৈ হি স্পৃহয়তি মনো মদীয়মিত্যাশঙ্ক্যাহ তব চেতি ।
তর্হি তৎফলাভিলাষোহপি শ্রাদ্ধিতি নেতাহ মাফলেষিতি । পূর্বোক্তমেবার্থং
প্রপঞ্চয়তি মা কৰ্মেতি । ফলাভিসংক্যাসম্ভবে কৰ্মাকরণমেব শ্রদ্ধধ্যামীত্যাশঙ্ক্যাহ

অপ্রমত্ত ভাবে বিচরণের অধিকার লাভ করিতে হইলে, উক্ত
নিত্য বা নৈমিত্তিকাদি কার্য্য কৰ্ম্মকেও নিষ্কাম ভাবে অনুষ্ঠান
করা তোমার প্রয়োজন । ফল লাভের কামনা করিয়া যেন কৰ্ম্ম
করিওনা এবং কৰ্ম্মানুষ্ঠানে তৎ ফলভোগী হইতেও বাসনা
করিও না ॥ ৪৭ ॥

আভাস ।

কিন্তু মালীর উপদেশ অনুসারে উভানহু মধুচক্র হইতে মধুপান করা অতীব
শুভম ! মধুচক্র হইতে মধুপান করিলে, প্রাণ মাতোয়ারা হইয়া যায়, অথচ
সকল বকম ফলের গন্ধ ও মধুর আশ্বাদও গ্রহণ করা হয় ; সেইরূপ দেহস্থ
আপনাকে চিনিয়া এই ব্রহ্মাণ্ডের স্রষ্টা, স্থিতি ও পালন-কর্তা ভূত-তাবন ভবেনের
দেহপাণ্ড হইতে পারিলে, ভক্তকে ভগবান্ নিজে নিজ-স্বরূপ প্রদানে কৃতার্থ
করিবেন ; সন্দেহ নাই । তখন তাৎপশ ভক্তকে বেনোক্ত বিচিত্র কৰ্ম্ম-কাণ্ডের
আশ্রয়ে জ্বল-লভার্থ বিব্রত হইতে হয় না ॥ ৪৬ ॥

ওবে তাৎপশ অধিকারী হইতে হইলে নিরাকারভাবে বেনোক্ত কৰ্ম্মের

শাকরভাষ্যম্ ।

বস্থায়ামিত্যর্থঃ । যদা কৰ্মফলে তৃষ্ণা তে ত্রাং তদা কৰ্মফলপ্রাপ্তেহেতুঃ ত্রাঃ এবং
মা কৰ্মফলহেতুত্বঃ । যদাহি কৰ্মফলতৃষ্ণাপ্রযুক্তঃ কৰ্মণি প্রবর্ততে তদা কৰ্মফলত্বেব
জন্মনো হেতুভবেৎ যদি কৰ্মফলং নেঘাতে কিংকৰ্মণা হঃখরূপেণেতি মা তে
তব সঙ্গোহন্ত অকৰ্মণ্যকরণে শ্রীতির্মা হুং ॥ ৪৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মা তইতি । জ্ঞানানধিকারিণোহপি কৰ্মত্যাগপ্রসক্তিং নিবারণ্যতি কৰ্মণ্যেবেতি ।
কৰ্মণ্যেবেত্যেবকার্যমাহ ন জ্ঞানেতি । ন হি তত্রাত্মাখণ্ডাপরিপক্কবায়ুস্ত
মুখ্যোহধিকারঃ সিদ্ধতীত্যাৰ্থঃ । ফলৈস্তর্হি সম্বন্ধো দ্বন্দ্বারঃ শ্রাদিত্যাহ তত্রৈতি ।
কৰ্মণ্যেবাধিকারে সতীতি সপ্তম্যর্থঃ । ফলেষধিকারাতাবং ক্ষেপারয়তি কৰ্ম্মেতি ।
কৰ্ম্মাহুষ্ঠানাং প্রাগৃদ্ধং তৎকালে চেত্যেতৎ ! কদাচেনেতি বিবক্ষিতমিত্যাহ কস্তা-
ক্ষিদিতি । ফলাভিসন্ধানে দোষমাহ যদেতি । এবং কৰ্মফলতৃষ্ণাদ্বারেণেত্যর্থঃ ।
কৰ্মফলহেতুত্বং বিবৃণোতি যদাহীতি । তর্হি বিফলং ক্রেশাত্মকং কৰ্ম ন কণ্টব্যমিতি
শঙ্কামনুভাব্য দূষয়তি যদাত্যাদিনা । অকৰ্ম্মণি তে সঙ্গো মাভূদিত্যন্তম্বেব
স্পষ্টয়তি অকরণ ইতি ॥ ৪৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

তর্হি সর্বানি কৰ্মফলানি পরমেশ্বরারাদনাদেব ভবিষ্যন্তীত্যভিসন্ধায় প্রবর্ত্তেত
কিং কৰ্মণেত্যাশঙ্ক্য তদ্বারয়ম্নাহ কৰ্মণ্যেবেতি । তে তব তত্ত্বজ্ঞানার্থিনঃ কৰ্মণ্যে-
বাধিকার স্তংফলেষু বন্ধহেতুশ্চ অধিকারঃ কামো মাস্ত । নহু কৰ্ম্মণি কৃতে
তৎফলং শ্রাদেব ভৌজনে কৃতে তৃপ্তিবর্দিত্যাশঙ্ক্যাহ মেতি । মা কৰ্মফলহেতুত্বঃ
কৰ্মফলং প্রযুক্তিহেতু র্থস্ত স তথাভূতো মাত্বঃ, কাম্যামানস্তেব স্বর্গাদে নিয়োজ্যবি-
শ্রেয়স্বত্বেন ফলত্বাদকামিতং ফলং ন শ্রাদিতি ভাবঃ, অতএব ফলং বন্ধকং ভবি-
ষ্যতীতি তস্মাৎ ভয়াদকৰ্ম্মণি কৰ্মাকরণেহপি তব সঙ্গো নিষ্ঠা মাস্ত ॥ ৪৭ ॥

আভাস ।

অনুষ্ঠান করিতে ইহবে । ফলের আকাঙ্ক্ষা করা কৰ্ম নহে । কাশ্রণ ফলের
আকাঙ্ক্ষা অন্তরে জাগরুক থাকিলে, কৰ্ম্মটী অনুশ্রম হয় না । গান গাইয়া
দশ জনের মনস্থষ্টি করিবার প্রত্যাশায়, ভাল ভাল সুর, লয় ও তানের প্রতি
দৃষ্টি করিলে, গানশিক্ষা হয় না । গানের মূল কৰ্ম্ম সা-রে-গা-মা-দি সপ্তস্বরকে
কণ্ঠে আদায় করা ! এই সপ্তগ্রামকে অভ্যাসের দ্বারা কণ্ঠে আয়ত্ত
করিতে পারিলে, সমস্ত রাগ রাগিণীর উপর আধিপত্য আপনি আইসে ;

অভাস ।

তখন আর গান শিখিবার জ্ঞান কষ্ট করিতে হয় না ; সেইরূপ কৰ্ম সমস্তই সফল হইলেও, নিজের যোগ্যতা আনয়নার্থ নিষ্কাম ভাবে সফল কৰ্মেরও অগ্রহান করিলে, একাগ্রতাতির সম্পাদনে আপনার চিত্তকে অধিকারী করিতে পারা যায় ! বিষয়টী কেবল বুঝিয়া নিরস্ত থাকিলে, অধিকারী হওয়া যায় না ; কৰ্ম করিয়া করণ-গ্রামকে আয়ত্ত করিতে হইবে !

পৃথিবীর অভ্যন্তরে মৃত্তিকা এবং প্রস্তরাদির সহিত মিশ্রিত হইয়া লৌহ আছে জানিলে, তরবারি প্রভৃতি অস্ত্রের ব্যবহার সিদ্ধ হইবে না । হৃৎ-বর্তী গাভীর সঙ্গে একটা বৃহৎ ক্ষত হইয়াছে দেখিয়া, চিকিৎসকের উপদেশে বুঝিলাম যে গব্যরূত উত্তমরূপ অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করিলে, ক্ষত আরাম হয় ! তখন মনকে প্রবোধ দেওয়া কর্তব্য নহে যে, গব্য-রূত গাভীর হৃৎকে প্রস্বত হয়, সুতরাং ঐ গাভীর দেহেই তাহা প্রচুর পরিমাণে আছে ; অতএব আমার আর পরিশ্রমের প্রয়োজন কি ! এতাদৃশ চিন্তা সম্পূর্ণ ভ্রমপূর্ণ ! গাভীর অন্তরস্থ রূতে তাহার ক্ষত সারিবে না । ঐ গাভীকে নোহন করিয়া, সেই হৃৎকে রূত প্রস্বত করত, সেই গাভীর ক্ষত স্থানে প্রয়োগ করিলে যেমন গাভী সহর আরোগ্য লাভ করে, সেইরূপ জ্ঞান-সম্পন্ন মনুষ্য নিষ্কাম নিত্য নৈমিত্তিকাদি বিবিধ যাগ যজ্ঞাদি কৰ্মের অনুরোধে যখন স্বীয় অন্তরস্থ জ্ঞান-রসকে স্বচ্ছ ও পবিত্র করিতে পারেন, চৈতন্য-ধন-বিবাহ পরম কারুণিক পরমেশ্বর পবিত্র স্বরূপে তখন চিত্ত প্রত্যর্পণ করিবাব উপযোগিতা লাভ করিতে পারিবেন । অতএব তুমি ফলের আশা করিয়া কৰ্ম করিও না ! এবং পশুপক্ষীর জ্ঞান, অলস ভাবেও জীবনকে অতিবাহিত করিও না । মানব আশা করুক বা নাই করুক, কৰ্ম করিলেই তাহার ফল অবশ্য কষ্টকে স্পর্শ করিবে বটে, তবে সে ফল তাহাকে আর বন্ধন করিবে না । সংসারে যাহার নিকটই কিছু প্রার্থনা করা যায়, তাহাকেই শত্রুত্ব পরিণত করা হয় । অথচ প্রার্থনা না করিলে, যাহার যাহা আছে, উপযুক্ত পাত্র দেখিলে, তাহা না দিয়া সে থাকিতে পারে না । স্ত্রী স্বামীর নিকট, পুত্র পিতার সমীপে এবং পিতার পুত্র সমীপে যদি কিছু প্রার্থনা করেন, তৎক্ষণাৎ তাহাকে অপদস্থ হইতে হয় । প্রার্থিত দ্রব্য প্রাপ্তির পরিবর্তে কিছু কটুক্তিও শুনিতে হয় । সুতরাং দেখা যায় যে, চাহিবার অনেক দোষ ; চাহিলে মনের মানিকে আবাহন করা হয় । উপযুক্ত রূপ কৰ্ম করিয়া অগ্রসর হইলে, দাতা স্বয়ং দিবার দ্রব্য

যোগস্থঃ কুরু কৰ্ম্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ধনঞ্জয় ।

সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমো ভূত্বা সমত্বং যোগ উচ্যতে ॥ ৪৮ ॥

অর্থঃ ।

হে ধনঞ্জয় ! সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমঃ উদাসীনঃ ভূত্বা ফলে সঙ্গং কর্তৃত্বাভি-
নিবেশং ত্যক্ত্বা যোগস্থঃ পরমেশ্বরৈকপরঃ সন্ কৰ্ম্মাণি কর্তব্যানি কুরু । যতঃ
সৰ্বত্র সমত্ব উদাসীনত্বং এব যোগঃ ইতি উচ্যতে ॥ ৪৮ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

যদি কৰ্ম্মফলপ্রযুক্তেন ন কর্তব্যং কৰ্ম্ম কথং তর্হি কর্তব্যমিত্যুচ্যতে যোগ-
স্থেতি । যোগস্থঃ সন্ কুরু কৰ্ম্মাণি কেবলমীশ্বরার্থং তত্রাপীশ্বরে । মে ভূম্যতু
ইতি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ধনঞ্জয় ফল-ভৃৎশত্বেন ক্রিয়মাণে কৰ্ম্মাণি সমুপেক্ষিত্বা
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

আসক্তিরকরণেন যুক্তা চেত্তর্হি ক্রেশাশ্রয়কং কৰ্ম্ম কিমুদ্दिষ্ট কর্তব্যমিত্যাশ-
ঙ্কামনুভ শ্লোকাস্তরমবতারয়তি যদীত্যাদিনা । বক্ষ্যমাণ-যোগমুদ্दिষ্ট তদ্বিধো ভূত্বা
কৰ্ম্মাণি ক্রেশাশ্রয়কাত্মপি বিহিতবাদভূত্বেয়ানীত্যাহ যোগস্থঃ সন্নতি । কৰ্ম্মানুষ্ঠান-
শ্লোকেণ্ডং দর্শয়তি কেবলমিতি । ফলাস্তরাপেক্ষামস্তরেনৈশ্বর্যার্থং তৎপ্রসাদানার্থমু-

দেখ ধনঞ্জয় । কার্য্যকালে তাহার ফল হ'উক্ কি, নাই হ'উক্,
তৎপ্রতি মনোনিবেশ না করিয়া, একান্ত-চিত্তে কেবল পরমেশ্বরের
উপর নির্ভর দিয়া কার্য্য করা কেবল তোমার কেন ! সকলেরই
কর্তব্য । কারণ সকল কার্য্যে ঈশ্বর-পরায়ণ ভাবই যোগ ॥ ৪৮ ॥

আভাস

অপ্রত্যাশিত্যয়ে অবসর অব্বেষণ করেন । অতএব অর্জুন ! ফলের কামনা না
করিয়া, নিত্য নৈমিত্তিকাদি কৰ্ম্ম করিলে, অজ্ঞাত-সারে বিনা উৎকণ্ঠায় ফল-লাভ
ত নিশ্চয়ই হইবে, অথচ চিত্তের উৎকণ্ঠ লাভ হওয়ায়, তজ্জন্ম পুনর্জন্মের
আর কারণ থাকিবে না । কিন্তু আশা রাখিয়া কৰ্ম্ম করিলে, নিশ্চিত ফল লাভ
হইবে কি না, তাহাও সন্দেহ ! প্রত্যা তিরস্কার লাভের ভ্রায়, জন্মান্তর ভোগ
করিতে হইবে, সন্দেহ নাই । অতএব ফলাকাঙ্ক্ষা-করিয়া ভূমি জন্মান্তরের কারণ
আর ঘটাইও না ! ॥ ৪৭ ॥

এই স্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে যোগস্থ হইয়া কৰ্ম্ম করিতে বলিয়াছেন ।
কিন্তু যৎপ্রাঙ্গণে গাভীর ধনুর আয়োগে শঙ্করুলকে নির্মূলিত করা ত কখন

শাক্তরত্নাবলী ।

জ্ঞানপ্রাপ্তিলক্ষণা সিদ্ধিঃ তদ্বিপৰ্য্যয়জ্ঞা অসিদ্ধি স্তয়োঃ সিদ্ধাসিদ্ধোৱপি সমন্তল্যো ভূত্বা কুরু কৰ্ম্মাণি । কোহসৌ যোগে যত্রস্থঃ কৰ্ম্মাণি কুৰ্কিভ্যক্তমিদমেব তৎ । সিদ্ধাসিদ্ধোঃ সমস্তং যোগ উচ্যতে ॥ ৪৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জ্ঞানমিত্যর্থঃ । তর্হি ঈশ্বর-সন্তোষোহভিলাষ-গোচরীভূতো ভবিষ্যতি নেতাহ তত্রা-
পীতি । ঈশ্বর-প্রসাদনার্থে কৰ্ম্মানুষ্ঠানে স্থিতেহপীত্যর্থঃ, সঙ্গং ত্যক্ত্বা কুৰ্কিতি
পূৰ্বেণ সম্বন্ধঃ । আকাঙ্ক্ষিতং পূরয়িত্বা সিদ্ধি-শব্দার্থমাহ ফলেতি । তদ্বিপৰ্য্যয়জ্ঞা
সহাশ্চিদ্ধিভ্যস্তা জ্ঞানাপ্রাপ্তিলক্ষণেতি যাবৎ । কৰ্ম্মানুষ্ঠিতো যোগমুদিতঃ শেষ-
তয়া প্রকৃতমাকাজ্ঞাপূৰ্ব্বকং প্রকটয়তি কোহসাবিত্যাदिना ॥ ৪৮ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কিং তর্হি যোগঃ ইতি । যোগঃ পঃমেশ্বরৈকপরতা, তত্র স্থিতঃ কৰ্ম্মাণি কুরু,
তথা সঙ্গং কৰ্ত্তব্যভিনিবেশং ত্যক্ত্বা কেবলমীশ্বরশ্রয়েণৈব কুরু, তৎফলন্ত জ্ঞান-
স্তাপি সিদ্ধাসিদ্ধোঃ সমো ভূত্বা কেবলমীশ্বরার্পণেনৈব কুরু, যত এবমুতং সমস্তমেব
যোগ উচ্যতে সন্তিষ্টিভূতসমাধানরূপত্বাৎ ॥ ৪৮ ॥

আভাস ।

যোগীর পরিচয় নহে । স্থির-চিত্তে একাকী আসনে উপবিষ্ট হইয়া, দেহ শ্রীবা
এবং শিরোদেশকে সমভাবে স্থির করত ইষ্ট-চিন্তায় মনোনিবেশ করিবার
নামই যোগ ! সুতরাং যুদ্ধ করিবার উপলক্ষে সে যোগ-ব্যাপার কিরূপে সিদ্ধ
হইতে পারে ? তহন্তরে ভগবান্ বুঝাইয়াছেন যে, যোগ কখন দেহের
সম্মিবেশ, আসন এবং হাব ভাব ও ভঙ্গির উপর নির্ভর করে না । এ সমস্ত
ব্যাপার চিত্তকে একাগ্র করিবার অল্পকূল পদ্ধতি মাত্র । চিত্তকে অভিমত
বিষয়ে নিবিষ্ট রাখাই যোগ । অর্থাৎ সুখ দুঃখ, রাগ ঘেব এবং অমুখল
বা প্রতিফুল ভাবের চিন্তা হইতে মনকে নিরস্ত করত, 'শূন্য-চিত্তে অবস্থান'
করাই প্রকৃত যোগ । সুতরাং নিরভিমানে কৰ্ম্ম করাকেও প্রকৃত যোগ
নামে অভিহিত করা যায় । নিজের ভাল মন্দ চিন্তা না করিয়া, প্রভুর
নিয়োগে কৰ্ম্ম করিলে যেমন ভূত্যের কোন দায়িত্বের সম্ভাবনা থাকে না,
সেইরূপ ঈশ্বরের রাজ্যে ভগবানেরই নিয়তিকে আপন লক্ষ্য জ্ঞানে কৰ্ম্ম
করিলে, আর আপনাকে পাপ বা পুণ্যের দায়-ভাগী করা হয় না । সুতরাং

দূরেণ হবরং কৰ্ম বুদ্ধিযোগাদ্ধনজয় ।

অর্থঃ ।

হে ধনজয় ! বুদ্ধিযোগাৎ সকাশাৎ কৰ্ম (সকামং) হি দূরেণ অবরং
শাক্তরভাষ্যম্ ।

যৎ পুনঃ সমস্তবুদ্ধিযুক্তমীশ্বরাদধনার্থং কৰ্মোক্তং এতন্মাৎ কৰ্মণঃ দূরেণেতি ।
দূরেণাতি বিপ্রকর্ষণেণ অত্যন্তমেব হবরমধমং নিকৃষ্টং কৰ্ম ফলার্থিনা ক্রিয়মাণং
বুদ্ধিযোগাৎ সমস্তবুদ্ধিযুক্তাৎ কৰ্মণো জন্মমরণাদিহেতুত্বাৎ হে ধনজয়, যত এবং
ততঃ যোগবিষয়াস্মাৎ বুদ্ধৌ তৎপরিপাকজায়াং বা সাংখ্যাবুদ্ধৌ শরণমাশ্রয়-
আনন্দগিরিকুটীকা ।

কিমিতি যোগস্থেন তত্ত্বজ্ঞানমুদ্दिष्ट कर्म कर्तव्यं फलान्निर्वाह्येऽपि तदनुष्ठानं
স্বলভবাদিত্যাশঙ্ক্য যথোক্তযোগযুক্তং কৰ্ম স্ববলনস্তবশৌকমুখোপায়তি যৎ পুন-
রिति । অবরং কৰ্ম বুদ্ধিসম্বন্ধবিরুদ্ধমিতি শেষঃ । বুদ্ধিযুক্তত্ব বুদ্ধিদোষাবশং প্রসঙ্গং
শ্চ চয়তি বুদ্ধীতি । বুদ্ধিসম্বন্ধাসম্পদভ্যাং কৰ্মণি প্রকৰ্ষ-নিকৰ্ষয়ো ভাবে করণীয়-
নিবন্ধতি বুদ্ধাবিতি । যত্বফলেচ্ছয়াপি কৰ্মানুষ্ঠানং স্বকরমিতি তত্রাহ রূপণেতি ।
নিকৃষ্টং কৰ্মৈব বিশিনষ্টি ফলার্থিনেতি । কৰ্ম্মাৎ প্রতিযোগিনঃ সকাশাদিনঃ
নিকৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্য প্রতিকমুপাদায় ব্যাচষ্টে বুদ্ধীভাদিনা । ফলাভিলাষেণ ক্রিয়-
মাণস্ত কৰ্মণো নিকৃষ্টত্বে হেতুমাহ জয়েতি । সমস্তবুদ্ধিযুক্তাৎ কৰ্মণঃ তদধীনত্ব

হে ধনজয় ! ভোগ-বাসনা পরিহারে এক-নিষ্ঠ চিত্তে : স্বর-পারায়ণ
ভাবে স্থিতির অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কৰ্ম আর কিছুই নাই । এতদপেক্ষা
কাম্য কৰ্ম অনেক নিকৃষ্ট । কারণ কামীর হৃদয় নক্ষণ কাম্যের
আভাস ।

হে অৰ্জুন ! তুমি ভগবানের উপর আশ্র-সমর্পণ করত, তাঁহার নিয়োজিত
কৰ্মেই তুমি নিযুক্ত, এইরূপ চিন্তাতে মনকে সংযত রাখিয়া বুদ্ধাদি সকল
কৰ্মই করিতে পার ! তাহাতে তোমার মনোমোহনি উপস্থিত হইবে না ॥ ৪৮ ॥

আমি পরমেশ্বরের রাজ্যে সেই প্রভুর কার্য সম্পাদনার্থ উপস্থিত হইয়াছি,
ইহাতে আমার নিজের কোন ইষ্টাপত্তি নাই, ঈদৃশ ধারণায় কৰ্ম করা বড়ই
উন্নত-মনার পরিচয় ! ইহাতে চিত্ত রাগদ্বৈষাদি মাণ্ডিত্য হইতে ক্রমশঃ নিষ্পৃক্ত
হইয়া, আত্মা এবং অনাত্মাদির পার্থক্য-জ্ঞান লাভ করে এবং স্বয়ং পবিত্র হইয়া
পরমেশ-চরণে স্থান প্রাপ্ত হয় । নিজের অভিমান অর্থাৎ আপন-পর ভাবকে

বুদ্ধৌ শরণমস্থিচ্ছ কৃপণাঃ ফলহেতবঃ ॥ ৪৯ ॥

অর্থঃ ।

অত্যন্তঃ অপকৃষ্টঃ ; তস্যাং ত্বং বুদ্ধৌ জ্ঞানে শরণং আশ্রয়ং, অবিচ্ছ প্রার্থয়স্ব !
ফল-হেতবঃ সকামাঃ নরাঃ কৃপণাঃ দীনাঃ এব ভবন্তি ॥ ৪৯ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

মভয়প্রাপ্তিকারণমস্থিচ্ছ প্রার্থয়স্ব ! পরমার্থজ্ঞানশরণো ভবেত্যর্থঃ, যতোহবরং
কশ্ম কৃপণাঃ কৃপণাঃ দীনাঃ ফলহেতবঃ ফলভূতাপ্রযুক্তাঃ সন্তঃ যো বা এতদক্ষরং
গাগ্যবিদিত্বান্মলোক্যং তৈপ্রতি স কৃপণ ইতি শ্রুতে: ॥ ৪৯ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কশ্মণো জন্মাদিহেতুত্বেন নিকৃষ্টেহে ফলিতমাহ যত ইতি । শোণবিষয়া বৃক্টিঃ
সমত্ববৃদ্ধিঃ । বৃদ্ধিশব্দস্তার্থাস্তবমাহ তৎপরিপাকেতি । তচ্ছব্দেন সমত্ববৃদ্ধি-সমপিতং
কশ্ম গৃহ্যতে ; তত্ত্ব পরিপাক স্তংফলভূতা বৃদ্ধিবৃদ্ধিঃ । শরণশব্দস্ত পর্যায়ং গৃহীত্বা
বিবক্ষিতমগমাহ অভয়েতি । সপ্তমাসবিবক্ষিত্বা দ্বিতীয়ং পক্ষং গৃহীত্বা বাক্যার্থমাহ
পরমার্থেতি । তথাবিদ-জ্ঞানশরণস্ব হেতুমাহ যতইতি । ফলহেতুত্বং বিবরণোতি
ফলেতি । তেন পরমার্থজ্ঞান-শরণহেতব যুক্তেতি শেষঃ । পরমার্থজ্ঞান-বহির্দৃষ্টানাং
কৃপণস্বৈ শ্রুতিং প্রমাণয়তি যো বা ইতি । অস্থলাদিবিশেষণমেতদিত্যুচ্যতে ॥ ৪৯ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কাম্যস্ত কশ্মতিনির্কৃষ্টমিত্যাহ দূরেণেতি । বুদ্ধ্যা ব্যবসায়াত্মিকত্বা কৃতঃ
কশ্মণোগো বুদ্ধিযোগো বুদ্ধিসাধনভূতো বা তস্যাং সকাশাদন্তং সাধনভূতঃ কাম্য
কশ্ম দূরেণাবরমতান্তমপকৃষ্টং, হি যস্মাদেবং তস্যাং বুদ্ধৌ জ্ঞানে শরণমাশ্রয়ং
কশ্মণোগমস্থিচ্ছ অহুতিঃ, যথা বুদ্ধৌ শরণং ত্রাতারমীশ্বরমাশ্রয়েত্যর্থঃ, ফলহেতবস্ত
সকামাঃ নরাঃ কৃপণাঃ দীনাঃ, যো বা এতদক্ষরমবিদিত্বা গাগ্যান্মলোক্যং তৈপ্রতি
স কৃপণ ইতি শ্রুতে: ॥ ৪৯ ॥

চিত্তায় অতি দক্ষীণ হয় এবং চক্ষুর-পরায়ণ একনিষ্ঠ যোগীর হৃদয়
অতি প্রশস্ত হয় । তুমি একাগ্রতা সহকারে ও নির্ভর প্রাণে এক
পরমেশে বুদ্ধি স্থির রাখিয়া, কর্তব্য কর্মের 'অনুষ্ঠানে নিরন্তর ব্রতী
থাক ! ॥ ৪৯ ॥

আভাসে ।

আশ্রয় করিয়া যে কোন কর্মে অধসর হইলে, অত্যন্ত বিপন্ন হইতে হয় ।

বুদ্ধিযুক্তো জহাতীহ উভে শ্রুত-দুষ্কৃতে

অর্থঃ ।

যঃ বুদ্ধিযুক্তঃ সমত্ববুদ্ধিযুক্তঃ, সঃ জনঃ ইহ লোকে উভে শ্রুত-দুষ্কৃতে পুণ্ড্র-শাক্তরভাব্যম্ ।

সমত্ববুদ্ধিযুক্তঃ সন্ স্বধৰ্ম্মমুত্তিষ্ঠন্ যৎ ফলং প্রাপ্নোতি তচ্ছৃণু বুদ্ধীতি । বুদ্ধি-যুক্তঃ সমত্বকৰ্ম্মবিষয়য়া বুদ্ধ্যা যুক্তো বুদ্ধিযুক্তঃ স জহাতি পরিত্যজতি ইহাশ্বিন্ আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পূর্বোক্তসমত্ববুদ্ধিযুক্তস্ত স্বধৰ্ম্মামুষ্ঠানে প্রবৃত্তস্ত কিং শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ সময়েতি । বুদ্ধিযুক্তঃ স্বধৰ্ম্মাখ্যং কৰ্ম্মামুত্তিষ্ঠনিতিশেষঃ । বুদ্ধিযোগস্ত ফলবশে ফলিতমাহ তস্মাদিতি । পূর্বাদ্ব্যং ব্যাচষ্টে বুদ্ধীত্যাदिना । নহু সমত্ববুদ্ধিমাভ্রায় পুণ্যপাপ-নিরুত্তিষুক্তো পরমার্থদৰ্শনবত স্তন্নবৃত্তিপ্রসিক্কিরিতি তত্রাহ সময়েতি । উত্তরাদ্ব্যং স্বামিকৃত টীকা ।

বুদ্ধিযোগযুক্তস্ত শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ বুদ্ধিযুক্ত ইতি । শ্রুতং স্বর্গাদিপ্রাপকং দুষ্কৃতং নিরসাদিপ্রাপকং তে উভে ইহৈব জন্মনি পরমেশ্বর-প্রসাদেন ত্যজতি তস্মাস্তদর্থায়

বহু ভোগের লালসায় চিত্তকে তঞ্চল না করিয়া, যে ব্যক্তি ভগবানে আত্ম-সমর্পণ পূর্বক স্থিরচিত্তে কর্তব্যের অনুষ্ঠানে রত থাকেন, তিনি এই জীবনে যাবতীয় শ্রুতি এবং দুষ্কৃতির ফল পাপ এবং পুণ্ড্রের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারেন ।

আভাস ।

কারণ তাহাতেই শ্রুত-দুঃখ-পূর্ণ অনন্ত রকমের ফল-ভোগের সহিত সাক্ষাৎকার ক্রমবদ্ধ হইবে ; এবং তৎপক্ষে যথেষ্ট জন্ম জন্মান্তর গ্রহণ করিতে হইবে । পরমেশ্বরের রাজ্যে তাঁহারই কৰ্ম্ম করিতে আগমন করিয়াছি, এইরূপ বিবেচনায় বুদ্ধিকে স্থির করত, যাহারা কৰ্ম্ম-জীবনকে অতিবাহিত করে, তাঁহারাই প্রকৃত সুখী ! কিন্তু নিজের জন্ত কৰ্ম্ম করিতেছি বলিয়া যাহারা মনে ভাবেন, তাঁহারাই চিরঃখী এবং সংসার-কীট বলিয়া পরিচিত । তাঁহাদের চিত্ত অতীব সঙ্কুচিত ! তাঁহার কখন প্রশস্ত জগৎয়ের পরিচয়ে স্তুমানন্দের সম্পর্ক করিতে পারেন না ॥ ৪৯ ॥

সংসারে কেহ নিশ্চিন্তভাবে কালাতিপাত করিতে পারে না ; কারণ কৰ্ম্ম নিরন্তরই করিতে হয় । মনোমধ্যে অভিসন্ধি পূর্বক দেহাদি ইন্দ্రిয়-বর্গের

তস্মাৎ যোগায় যুক্ত্যসু যোগঃ কৰ্ম্মসু কৌশলম্ ॥ ৫০ ॥

অর্থঃ ।

পাপে জহাতি পরিত্যজতি । তস্মাৎ তৎ যোগায় যুক্ত্যসু প্রবৃত্তঃ ভব । কৰ্ম্মসু যোগঃ এব কৌশলং মোক্ষোপায়িকং ॥ ৫০ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

লোকে উক্তে স্কৃত-চক্রেতে পুণ্য-পাপে সমস্তজিজ্ঞানপ্রাপ্তিধারেন যতঃ তস্মাৎ সমস্তবুদ্ধিযোগায় যুক্ত্যসু ঘটস্ব যোগো হি কৰ্ম্মসু কৌশলং স্বধৰ্ম্মাধ্যোষু কৰ্ম্মসু বর্তমানশ্চ যা সিদ্ধাসিদ্ধোঃ সমস্তবুদ্ধিরীশ্বর্যপিতচেতস্তয়া তৎকৌশলং কুশল-ভাবস্তদ্ধি কৌশলং যবজ্ঞানস্বভাবাত্মপি কৰ্ম্মাণি সমস্তবুদ্ধ্যা স্বভাবাৎ নিবৰ্ত্তন্তে তস্মাৎ সমস্ত-বুদ্ধিযুক্তো ভব তৎ ॥ ৫০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ব্যাচষ্টে তস্মাদিতি । স্বধৰ্ম্মমুত্তিষ্ঠতো যথোক্তযোগার্থং কিমর্থং মনো যোজনীয়-মিত্যাশঙ্ক্যাহ যোগো হীতি । তর্হি যথোক্তযোগসামর্থ্যাদেব দর্শিতফলসিদ্ধেরনাস্থা স্বধৰ্ম্মানুষ্ঠানে প্রাপ্তেত্যাশঙ্ক্যাহ স্বধৰ্ম্মাধ্যোষিতি । ঈশ্বর্যপিতচেতস্তয়া ধৰ্ম্মসু বর্তমানত্বানুষ্ঠাননিষ্ঠশ্চ যা যথোক্তা বুদ্ধিস্তত্তেবু কৌশলমিতি যোজনা । কৰ্ম্মাৎ বদ্ধস্বভাবত্যাং তদনুষ্ঠানে বদ্ধানুবদ্ধঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য কৌশলমেব বিষদয়তি তদ্বীতি । সমস্তবুদ্ধিরেবং ফলযে স্থিতে ফলিতযুগসংহরতি তস্মাদিতি ॥ ৫০ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কৰ্ম্মযোগায় যুক্ত্যসু ঘটস্ব যতঃ কৰ্ম্মসু যৎ কৌশলং বদ্ধকানামপি ভেষামীশ্বর-রাধনেন মোক্ষপরহ-সম্পাদক-চাভ্যুৎস স এব যোগঃ ॥ ৫০ ॥

সকাম নিকাম সৰ্ব্বনিধ কৰ্ম্ম করিয়াও কৰ্ম্মফলের বন্ধন হইতে নিষ্কৃতি পাইবার অপূৰ্ব কৌশলই এই একনিষ্ঠা বুদ্ধি ! ইহার কল্যাণে মানব এই সংসার হইতে উদ্ধার লাভে মোক্ষ-ফলে অধিকারী হয় । তুমি এই একনিষ্ঠা বুদ্ধির অনুসরণে চেষ্টিত হও ! ॥ ৫০ ॥

আভাস ।

যারা মানব কার্য করিয়া থাকে । অবশ্য মন এবং ইন্দ্রিয় একত্রই কৰ্ম্ম করে বটে, কিন্তু মনোগত বাসনার অনুরোধে ইন্দ্রিয়-বর্গের ক্রিয়া হইয়া থাকে । এস্থলে উভয়ই এই অভ্যাসের প্রয়োজন । মনোমধ্যে বাসনা বা কামনা করিবার অভ্যাসকে বাড়াইয়া ফেলিলে, ইন্দ্রিয়-বর্গের কৰ্ম্মে শৈথিল্য

কর্মজং বুদ্ধিযুক্তা হি ফলং ত্যক্তা মনীষিণঃ ।

অর্থঃ ।

বুদ্ধিযুক্তাঃ যোগবুদ্ধিযুক্তাঃ মনীষিণঃ জ্ঞানবন্তঃ জনাঃ কর্মজং কাম-
শাক্তরভ্যাস্যম্ ।

যস্মাৎ কর্মজমিতি । কর্মজং ফলং ত্যক্তেতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ ইষ্টানিষ্টদেহ-
আনন্দগিরিকৃতনৈকা ।

সমস্তবুদ্ধিযুক্তস্ত শ্রুততত্ত্বজ্ঞাত-তৎফলপরিভোগেহপি কথং মোক্ষঃ শ্রাদ্দিভ্যাশঙ্কাহ
আভাস ।

ঘটে; এবং ইন্দ্রিয়বর্গের কর্মে অভ্যাস পরিবর্তিত করিতে পারিলে, মনো-
মধ্যে নিরন্তর কামনা করিবার অভ্যাস শিথিল হইয়া পড়ে । কৃষক যদি ভূমি
কর্ষণের জন্য লাঙ্গলাদি যন্ত্র লইয়া ক্ষেত্রে উপনীত হইয়া মমোন্মধ্যে ফসলাদির
ভাবি উৎপন্নের বিষয় চিন্তা করিতে নিমগ্ন হয়, তাহার হস্ত-করণ ব্যাপার
কম হইয়া যায় এবং যথাকালে কর্ষণ না করায়, শস্যও কম হইয়া থাকে । কিন্তু
কামনা অর্থাৎ কিরূপ শস্য জন্মিবে বা কিরূপ বিক্রয়ে কত লাভ হইবে এই
সকল চিন্তায় নিমগ্ন না হইয়া, বরং হৃদয় হইতে আশাকে পরিভোগ করত
ভগবান্ বাহ্য করেন তাহাই হইবে, বলিয়া বাহারা প্রাণ-পাতে ভূমি খনন ও
কর্ষণাদি ব্যাপারে উৎকৃষ্ট হয়, তাহাদের ভূমির কর্ষণাদি কার্য উত্তমরূপে হওয়ায়,
শস্যাদি ফল পর্যাপ্ত পরিমাণে জন্মে । সেইরূপ যে ব্যক্তি প্রতিষ্ঠা বা ধনের
কামনায় প্রেরণাশ্রিত অভ্যাস করে, তাহার বিভ্রাবস্তার বিশেষ পরিচয়
হয় না । কিন্তু যে কোন কামনা হৃদয়ে না রাখিয়া গ্রন্থের মন্ত্র-গহণার্থ গ্রন্থ
সংগ্রহে বিভ্রাব অভ্যাস করেন, তিনি প্রকৃত পাণ্ডিত্য লাভে ধন এবং যশঃ
উভয়ই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । অতএব কর্তৃত্ব উপেক্ষা করত কেবল
ভগবানের উপর নির্ভর দিয়া কামনাবাক্যে কর্মের স্ফূর্তি নিষ্পন্নত্বের
প্রতি লক্ষ্য করত কর্ম করেন, তিনি নিজের উপযুক্ত যোগ্যতা লাভে ঐহিক ও
পারমার্থিক উভয় ফলই লাভ করিতে পারেন । এমন কি ! কাম্য কর্মের
অনুষ্ঠানও যদি এই সম-বুদ্ধিতে সম্পন্ন করা হয়, তাহাও নিষ্কাম ও ভগবদর্পিত
কর্মের জ্ঞান, অন্তঃকরণের বিশুদ্ধি ও জ্ঞান-প্রাপ্তির দ্বারা শুভাশুভ উভয় ফলের
পরিহারে মুক্তিলাভে অধিকারী হয় । অতএব সম-বুদ্ধির আগ্রহ একান্ত প্রার্থ-
নীয় ! তাহাতে নর-হত্যারূপ ভীষণ যুদ্ধ-ব্যাপারেও অর্জুনের কোনরূপ ভয়ের
আশঙ্কা নাই ; ইহাই প্রীতিপন্ন করা হইয়াছে ॥৫০॥

জন্মবন্ধবিমুক্তাঃ পদং গচ্ছন্ত্যনাময়ম্ ॥ ৫১ ॥

অর্থঃ ।

কৰ্মজং ফলং ত্যক্ত্বা জন্মবন্ধ-বিমুক্তাঃ সন্তঃ অনাময়ঃ সৰ্বোপদ্রব-বহিতঃ
বিষোঃ পদং মোক্ষং গচ্ছন্তি প্রাপ্নুবন্তি ॥ ৫১ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

প্রাপ্তিঃ, কৰ্মজং ফলং কৰ্মভ্যো জাতং । বুদ্ধিবৃত্তাঃ সমস্তবুদ্ধিবৃত্তাঃ সন্তো হি যস্মাৎ
ফলং ত্যক্ত্বা পরিত্যজ্য মনৌষিণো জ্ঞানিনো ভূত্বা জন্মবন্ধবিমুক্তাঃ জন্মৈব বন্ধো
জন্মবন্ধন্তেন বিমুক্তাঃ জীবন্ত এব জন্মবন্ধাৎ বিমুক্তাঃ সন্তঃ পদং পরমং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যস্মাদিতি । সমস্তবুদ্ধ্যা যস্মাৎ কৰ্ম্মানুষ্ঠায়মানং হরিতাদি ত্যাজয়তি তস্মাৎ পবম্পর-
যাতনৌ মুক্তিহেতুরিতার্থঃ । মনৌষিণো হি জ্ঞানাতিশয়বন্তো বুদ্ধিবৃত্তাঃ সন্তঃ
স্বধৰ্ম্মাখ্যং কৰ্ম্মানুষ্ঠিষ্ঠন্ত সন্তো জাতং ফলং দেহপ্রদং তে হিহা জন্মলক্ষণাৎ বন্ধাবি-
নিমুক্তা বৈষম্যং পদং সৰ্বসংসার-সম্পর্শ-শূন্যং প্রাপ্নুবন্তীতি শ্লোকোক্তমৰ্ক
শ্লোকযোজনয়া দর্শয়তি কৰ্ম্মজমিত্যাदिना । ইষ্টো দেহো দেবাদিলক্ষণোহিনিষ্টো-
দেহ তিষ্ঠাগাদিলক্ষণ স্তংপ্রাপ্তিরেব কৰ্ম্মণো জাতং ফলং তদ্ব্যথোক্তং বুদ্ধিবৃত্তা

স্বামিকৃতটীকা ।

কৰ্ম্মণাং মোক্ষসাধনত্বপ্রকারমাহ কৰ্ম্মজমিতি । কৰ্ম্মজং ফলং ত্যক্ত্বা
কেবলমীশ্বরারাদনাখং কৰ্ম্ম কুর্বাণা মনৌষিণো জ্ঞানিনো ভূত্বা জন্মরূপেণ বন্ধেন
বিমুক্তাঃ সন্তোহনাময়ঃ সৰ্বোপদ্রববাহিতঃ বিষোঃ পদং মোক্ষাখ্যং গচ্ছন্তি ॥ ৫১ ॥

যোগ-বুদ্ধি-বিশিষ্ট মনৌষিণ সৰ্ববিধ কৰ্ম্মফল উপেক্ষা-বুদ্ধিতে
পরিত্যাগ করায়, জন্মৈব মূল কারণ ফলাসক্তি হইতে নিকৃতি লাভে
সর্বোপদ্রব-বহিত বিকুর পরম পদে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৫১ ॥

আভাস ।

কৰ্ম্মের অন্তর্ধান করিলে, বিবিধ ফলের সম্ভাবনা হয় । একটী আশ্চর্য্যনিষ্ঠ,
অপরূপ প্রাপ্তিনিষ্ঠ । মৈনিকের কার্য্যে নিযুক্ত করিবার নিমিত্ত রাজা লোক
সংগ্রহ করেন এবং তাহাদের হস্তে যুদ্ধের অস্ত্রশস্ত্র প্রদানে, যুদ্ধের চৌশল এক
অস্ত্রশস্ত্র সকালনের প্রয়োগ-পদ্ধতি শিক্ষা দেন । উক্ত বহুস্তর দ্বারা যুদ্ধ করিয়া
রাজার মনোগত কাহনা বা অভিপ্রায় হইলেও, অশিক্ষিত হস্তরাজ কার্য্যে লিপ্ত

শাক্তরত্নাকর ।

বিক্ষেপ ভোগাখ্যং গচ্ছন্ত্যনাময়ং সর্বোপশ্রবরহিতমিত্যর্থঃ । অথ বা বুদ্ধিযোগা-
ক্কনজয়েত্যারভ্য পরমার্থদর্শন-লক্ষণৈব সর্বতঃ সংপ্রভূতেন কহানীয়া কৰ্মযোগজ্ঞা
সবৃত্তকির্দর্শিতা সাক্ষাৎ সূক্ত-হুক্ত-প্রহাণাদিহেতুত্বপ্রবণাৎ ॥ ৫১ ॥

আনন্দগিরিকুটীকা ।

জ্ঞানিনো ভূত্বা তৎকালাদেব পরিত্যজ্য বদ্ধবিনিম্মুক্তিপূৰ্ব্বকং জীবমুক্তানঃ সম্ভো
বিদেহ-কৈবল্য-ভাজো ভবন্তীত্যর্থঃ । বুদ্ধিযোগাদিত্যান্যো বুদ্ধিশব্দস্ত সমস্তবুদ্ধিরর্থো
ব্যখ্যাতঃ । সশ্রুতি পরম্পরায় পরিহৃত্য সূক্ত-হুক্ত-প্রহাণহেতুত্ব সমস্তবুদ্ধাবিসিক্কে
বুদ্ধিশব্দস্ত যোগ্যমর্থান্তরং কথয়তি অথবেতি । অনবচ্ছিন্ন-বস্তু-গোচরতেনানবচ্ছিন্নত্বং
তত্ত্বাঃ সূচয়ন্ বুদ্ধান্তরাধিশেষং দর্শয়তি সর্বত ইতি । অসাধারণং নিমিত্তং তত্ত্বা-
নিদ্ধিশতি কথ্যেতি । যথোক্ত-বুদ্ধিশব্দার্থত্বে হেতুমাংস সাক্ষাদিতি । জ্ঞানবদ্ধবিনি-
ম্যোকাদিরাশিলাভার্থঃ ॥ ৫১ ॥

আভাস ।

ব্যক্তির দ্বারা যুদ্ধ করান কখনই সম্ভব নহে ; সুতরাং তাহার শিক্ষা করা
প্রয়োজন বিবেচনা করত, সর্বত্রই অস্ত্রপ্রয়োগের কৌশল তাহাকে অভ্যস্ত
করান । এই অভ্যাসটী সৈনিক পুরুষের কেবল হস্তপদাদি দেহের উপর যে
নির্ভর করে, তাহা নহে । প্রথমত দেহের উপর নির্ভর করার মত মনে হইলেও,
ক্রমশঃ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণের লক্ষ্য কবান প্রয়োজন ; তৎপরে মনের উদ্ভব, তৎপরে
প্রয়োজনের অল্পবোধে অহঙ্কারের অর্থাৎ আমিভের উদ্ভব, সর্বশেষে বুদ্ধি বা বিচার-
শাক্তির উদ্ভবে প্রাপ্ত কলেব্র ভাল মন্দ মীমাংসা হইয়া থাকে । তখন হস্ত প্রস্তুত
হইল ।

সাধারণত সৈন্তগণকে গুলি মারিবার লক্ষ্য বা তাগ শিখাইতে হইলে একটী
প্রশস্ত বোর্ডের উপর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চিহ্ন দিয়া তাহার কোন একটী চিহ্নে গুলি
মারিবার জন্ত সৈনিক-নেতাগণ উপদেশ দেন । সৈনিক পুরুষ বন্ধুকের
প্রয়োগে সেই দাগে গুলি বর্ষণের চেষ্টা করিতে থাকে । যদিও সে চেষ্টাটী
কেবল হস্তের উপর নির্ভর করিতেছে মনে হয়, তাহা নহে । বুদ্ধি, অহঙ্কার, মন
এবং ইন্দ্রিয়গণ একত্র সমভাবে কার্য্য না করিলে, ঠিক দাগে গুলিটী নিক্ষেপ
হইয়া না । যতক্ষণ এই চারিটীর ঐক্যতাব না হয়, ততক্ষণ গুলি বর্ষণ করিতে
হয় । এই চারিটীর একত্র একাধার পরিচর্য্যই জিয়ার নিশ্চয়ি । ভ্রমযো উক্ত
বুদ্ধি অহঙ্কার মন ও ইন্দ্রিয়ের মধ্যে কোন একটীর বর্ধবাধি অন্য কোন উদ্দেশ্য

যদা তে মোহ-কলিলং বুদ্ধিঃ ক্ৰিয়াতিতারযাতি ।

ভ্রষ্টা যন্ত্যসি বিবেকঃ শ্রেতব্যস্ত শ্রুতস্ত চ ॥ ৫২ ॥

অর্থঃ ।

তে তব বুদ্ধিঃ যদা মোহকলিলং মোহাঙ্ককং কালুষ্ঠং হৃগং বা অতিতরিযাতি
যত্নিক্রিয়াতি ভ্রষ্টা শ্রেতব্যস্ত শ্রুতস্ত চ বিবেকঃ বৈরাগ্যং গন্ত্যসি ভ্রষ্টাবৎ
প্রাপ্তসি ॥ ৫২ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

যোগাহুষ্ঠানজনিত সমুত্তীর্ণা বুদ্ধিঃ কদা প্রাপ্যত ইত্যুচ্যতে যদেতি । যদা
যস্মিন্ কালে তে তব মোহকলিলং মোহাঙ্ককমবিবেকরূপং কালুষ্ঠং যেনা হানায়-
আনন্দগিরিকুতটীকা ।

যস্মিন্ কর্মণি ক্রিয়মাণে পরমার্থলক্ষণা বুদ্ধিরুদ্ধেস্ততয়া যুজ্যতে তস্মাৎ কর্মণঃ
সন্ধাশাৎ ইতরং কর্ম তথাবিধোক্তেভূতবুদ্ধিসম্বন্ধবিধুরমভিশয়েন নিষ্কৃত্যতে
ততঃ পরমার্থবুদ্ধিরুদ্ধেস্তেনাপ্রিত্য কস্মাহুষ্ঠাব্যং পরিষ্কিয় ফলান্তরমুদ্বিশ্র
তদহুষ্ঠানে কাপণ্যপ্রসঙ্গাৎ, কিঞ্চ পরমার্থবুদ্ধিরুদ্ধেস্তামাপ্রিত্য কস্মাহুষ্ঠিততঃ কর্মণ-
ভুক্তিধারা পরমার্থ-দর্শনসিদ্ধৌ জীবতোব দেহে স্কৃততাদি হিবা যোক্ষমদিগচ্ছতি তথা
চ পরমার্থদর্শনলক্ষণযোগার্থং মনো ধারয়িতব্যং যোগশক্তিঃ পরমার্থদর্শন-
সামিকুতটীকা ।

কদাহং তৎপদং প্রাপ্যামীত্যপেক্ষায়ামাহ যদেতি ভাভ্যং । মোহো দেহাদি-
ষাণ্মবুদ্ধিতদেব কলিলঃ গহনং, কলিলং গহনং বিছুরিত্যভিধানকোবস্তুভেৎ,
ততস্তায়মর্থঃ, এবং পরমেশ্বরারামে ক্রিয়মাণে যদা তৎপ্রসাদেন তব বুদ্ধিঃ দেহা-

হে অর্জুন ! তোমার এই ঘোর অবিবেক-রূপ মোহাঙ্ককারকে
যখন তোমার বুদ্ধি অতিক্রম করিতে সক্ষম হইবে, তখন যে সকল
ভোগ-ফলের কথা শুনিয়াছ বা পরে শ্রবণ করিবে, সেই সকল বিষয়ের
প্রতি তোমার বৈরাগ্যের উদয়ে শান্তি লাভ করিবে ; আর সেই
সকল ভোগ্যের জন্য উদ্বিগ্ন হইবে না ॥ ৫২ ॥

আভাস ।

বা ফলের প্রতি ধাবমান ভাব থাকে, ততক্ষণ জিজ্ঞা নিফল । যখনই
যখন উদ্দেশ্য-বিহীন হইয়া, এক উদ্দেশ্যে স্বেচ্ছা সিদ্ধোন্মিত হইয়া, অস্বাভি

শাক্তরভাষ্যম্ ।

বিবেকবোধং কনুযীকৃত্য বিযয়ং প্রত্যস্তঃকরণং প্রবর্ততে তস্তে তব বুদ্ধিব্যাক্তিত-
বিষ্যতি ব্যতিক্রমিষ্যতি অতিশুদ্ধতাবমাপৎস্বত ইত্যর্থঃ, তদা তস্মিন কালে গন্তাসি
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মুদেচ্ছতয়া কৰ্ম্মস্বনুনিষ্ঠতো নৈপুণ্যমিষ্যতে যদি চ পরমার্থদর্শনমুদ্ভিষ্ট তদবুত্বাঃ
সন্তঃ সমারভেরন্ কৰ্ম্মাণি তদা তদমুষ্ঠানজনিত-বুদ্ধিশুদ্ধা জ্ঞানিনো ভূত্বা কৰ্ম্মজং
ফলং পরিত্যজ্য নিমুক্তবন্ধনা মুক্তিভাজো ভবন্তীত্যেবমস্মিন পক্ষে শ্লোকত্রয়াক-
রাণি ব্যাখ্যাতব্যানি । যথোক্তবুদ্ধিপ্রাপ্তকালং প্রশ্নপূৰ্বকং প্রকটয়তি যোগেতি ।
শব্দং শ্রোতবাং দৃষ্টং দ্রষ্টব্যামিত্যাদৌ কলাভিলাষপ্রতিবন্ধান্নোক্তা বুদ্ধিরূপদেয়াভা-
ত্যাশঙ্ক্যাহ বদেতি । বিবেক-পরিপাকাবস্থা কালশব্দেনোচ্যতে । কানুযাত্ত দোষ-
স্বামিকৃতটীকা ।

তিমান-লক্ষণং মোহময়ং গহনং দুৰ্গং বিশেষণেবাতিতরিবাতি, তদা শ্রোতবাস্ত শব্দস্ত
চাৰ্থস্ত নিবেশঃ বৈরাগ্যঃ গন্তাসি প্রাপ্তসি তয়োঃরূপাদেয়দেহেন জিত্বানঃ ন
করিষ্যসীত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

অভাস ।

সৈনিক-পুরুষগুলি-বর্ষণের দ্বারা স্থিতি লক্ষ্যে আঘাত করিতে কৃতকার্য্য হইল ।

এই ইচ্ছাকাগ্ৰতা সকল ইঞ্জিয়ের এক সময়ে হয় না ; একে একে সকলগুলিকে
অভ্যাসের দ্বারা একাগ্ৰতা শিখাইতে হয় । সে শিক্ষাও দুই প্রকারে হয় ;
উচ্চ হইতে নিম্ন পর্য্যায়ের এবং নিম্ন হইতে উচ্চ পর্য্যায়ের । অর্থাৎ বুদ্ধির অহঙ্কার
মন এবং ইঞ্জিয়ার পরপর চেষ্টা এবং ইঞ্জিয়, মন, অহঙ্কার এবং বুদ্ধি উত্তরোত্তর
নিম্ন হইতে উচ্চ-পর্য্যায়ের আত্মনিষ্ঠ চেষ্টার গতিতে অভ্যাস করিতে হয় ।

কোন লক্ষ্যকে অবলম্বন পূর্বক যখন বুদ্ধি কার্য্যে প্রয়ত হয়, তখন তাহার
কর্তৃত্বের অনুরোধে উত্তরোত্তর অহঙ্কার মন ও ইঞ্জিয়গণও অগ্রসর হইয়া সে
কার্য্য সমাধা করে । বুদ্ধিতে বস্তু কি পুস্তক লইবার ইচ্ছা হইলে, সে ইচ্ছা
ক্রমশঃ অহঙ্কার, মন এবং ইঞ্জিয়াদি হস্তে প্রসারিত হইয়া, হস্ত বস্তুটী গ্রহণ
করিল । সেইরূপ যোগকার্য্যেও উত্তরোত্তর অভ্যাসের প্রয়োজন । ইহা আমরা অতি
শিশুর ক্রম-উদ্বীপনায় এবং তত্ত্বৎকার্য্যে দক্ষতার পরিচয়ে স্পষ্টত বৃত্তিতে পারি ।
উচ্চ হইতে নিয়ে, অর্থাৎ বুদ্ধি হইতে ইঞ্জিয় বা দেহে নামিবার কক্ষটি কেবল প্রাপ্তি-
নিষ্ঠ ভোগের উপলক্ষে মাত্র । ইঞ্জিয়াদিকে ভোগকর্মে পটু করিবার প্রধান নেতা
বুদ্ধি । বুদ্ধি বাহ্যকে ভাস-বলিয়া বিবেচনা করিয়াছিল, তাহা প্রকৃত ভাঁল কিনা

শাক্তরত্নাধায়াম্ ।

প্রাপ্যসি নির্বেদং বৈরাগ্যং শ্রোতব্যং ক্রতত্ব চ, তদা শ্রোতব্যাং ক্রতত্ব তে
নিষ্ফলং প্রতিপত্ত্ব ত ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পর্যবসায়িত্বং দর্শনং বিশিনষ্টি যেনেতি । তদনর্থকং কালব্যয়ং তবৈতাদৃশার্থং
পুনর্দর্শনং । বুদ্ধিশুদ্ধিকলস্ত বিবেকস্ত প্রাপ্য বৈরাগ্যপ্রাপ্তিঃ দর্শয়তি তদেতি ।
অধ্যাত্ম-শাস্ত্রাতিরিক্তং শাস্ত্রং শ্রোতব্যাদিশব্দেন গৃহ্যতে । উক্তং বৈরাগ্যমেব
ক্ষোরয়তি শ্রোতব্যমিতি । যথোক্তবিবেকসিক্তৌ সর্বস্মিন্ননাশবিষয়ে নৈষ্ফল্যং
প্রতিভাতীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

অভাস ।

ব্যবহারে তাহা ধারণা করিবার মানসে ভোগকর্তা ভোগায়তন দেখে বিজ্ঞান
ইন্দ্রিয়কে প্রেরণা করে । অতএব ভোগের ক্ষমতা যেমন ইন্দ্রিয় বহির্ভাগে গমন করে,
সেইরূপ বুদ্ধিবার জন্য বুদ্ধি অন্তর্মুখে যায় ; উভয়ে উভয় ভোগ এবং জ্ঞানের প্রাপ্ত
সীমায় অবস্থান করিতেছে । বুদ্ধির সাহায্য ব্যতীত যেমন ভোগের সিদ্ধান্ত হয় না,
আবার ভোগের কর্তা ইন্দ্রিয়ের সাহায্য ব্যতীত বুদ্ধির কৃত্যগতা হয় না ।
সুতরাং পরস্পরে পরস্পরের মুখাপেক্ষী । যে বালক মুখে পুস্তক পড়ে, মনে অন্য
চিন্তা করে, তাহার পাঠ সম্বন্ধে অত্যাশা আসে না । কিন্তু পড়িবার সময় অন্য
চিন্তা না করিয়া পড়িলে, পাঠ সম্বন্ধে কষ্ট হয় ; কারণ পড়িবার সঙ্গে সঙ্গে
তাহা ধারণার দ্বারা বুদ্ধি স্থির হয় । অতএব বুদ্ধির অঙ্গগত যেমন ইন্দ্রিয়বর্গ,
আবার ইন্দ্রিয়বর্গের অঙ্গগতও বুদ্ধি । সুতরাং অঙ্গমনস্ক হইবার স্থায়, কর্মফলের
আকঙ্ক্ষা হ্রদয়ে জাগরিত রাখিয়া, নিত্য নৈমিত্তিকাদি যে কোন কর্মে মানব
প্রবৃত্ত হউক না, প্রকৃত ফল বুদ্ধির একাগ্রতা ও স্থব্রতাব সাধিত না হইয়া, কর্ম
ফলেরই সংশয় রহিয়া যায় । কিন্তু ফলাকঙ্ক্ষা পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রিয়ের
দ্বারা কর্ম করিলে, কর্মটী সুচারুরূপে নিষ্পন্ন হয় এবং চিন্তাও এরূপ ভাবে
নিশ্চল ও নির্বল হয় যে, তখন তাদৃশ চিন্তা যে কোন বিষয়ে ধারণা করিতে
অগ্রসর হইবে, তাহাতেই সংযত হইবার যোগ্যতা সে লাভ করে । সুতরাং
পূর্বেই প্রকাশ করা হইয়াছে যে, মানব বুদ্ধি করে এবং করিয়া বুকে ।
বুদ্ধি করাটী বহির্মুখী বৃত্তি ; কিন্তু করিয়া বুঝাটী অন্তর্মুখী বৃত্তি ।
প্রহরারূপ-জ্ঞানে ভোগ করিতে অগ্রসর হইলে, সন্তোষজনক ভোগে কণ্ঠবৃত্তি হয় ।

আভাস ।

কিন্তু করিয়া বুঝিলে অস্তঃকরণের ভ্রম সংশোধিত হইয়া, বুদ্ধির নির্মল ভাব ধারণ করা হয় । সুতরাং বুঝিয়া করার নাম সংসার এবং করিয়া বুঝাটী বিবেক-বাহী মুক্তির পথ । কিন্তু উভয় ব্যাপারে বিবেককে সঙ্গে রাখা মানব মাত্রেরই একান্ত কর্তব্য ।

ঐহিকের ভোগে ত্রিগুণাত্মক প্রথময় ভাবের মিলন অনুভব করিয়া, অনুমান ও শাস্ত্রবাক্যের আশ্রয়ে পারমার্থিক স্বর্গাদি ভোগেরও ঐক্লপ চ্ছঃখরূপতা বিবেচনা করত, বিবেকী মনাবিগণ সর্ববিধ ভোগে বিরক্ত হইয়া, নিষ্কাম ভাবে কণ্ঠের অনুষ্ঠানে অগ্রসর হইয়া থাকেন । সকাম রাজহুয়াদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে, স্বর্গাদি সুখময় ভোগ পাওয়া যায় বটে, কিন্তু তাহাও ত চিরস্থায়ী নহে । কারণ পূর্বে যাহা ছিল না, কণ্ঠের দ্বারা পাওয়া গিয়াছে, পুণ্যক্ষেত্রে তাহারও ত অভাব বা বিচ্ছেদ ত নিশ্চয়ই হইবে । আদিতে যাহা ছিল না, মধ্য সময়ে কেবল দেখা দিয়াছে মাত্র, কিন্তু আবার কাল আসিতেছে, যখন পুনরায় তাহার অভাব হইবে । কিম্বা কন্ধ্যার পুণ্য ক্ষেত্রে, তাবুণ ভোগ হইতে বঞ্চিত হইয়া কন্ধ্যামুরূপ ভোগলোকে তাঁহাকে প্রত্যাবর্তন করিতে হইবে । ওন অর্জুন ! এই সৃষ্টির নাম সংসার ! ইহার সকল ভাবই পরিবর্তনের গতিতে নিরন্তর প্রসারিত হইয়া, সৃষ্টির আরম্ভ হইতে প্রলয় পর্যন্ত প্রত্যেক ভাব পরিবর্তিত হইতে হইতে, যে পূর্ণ জ্ঞান-ভাণ্ডার হইতে নির্গত হইয়াছিল, তাহাতেই পর্য্যবসিত হইয়া শান্ত মুক্তি ধারণ করিবে । সুতরাং ভোগী জীব, ভোগকাল এবং ভোগ্য বস্তু ইহাদের কিছুই চিরস্থায়ী নাই । নিরন্তর পরিণত হইবার ক্রম সকলকেই উপভোগ করিতে হয় । এই সংসারিক কর্ম-মাৰ্গে সুখ শান্তির সম্ভাবনা পর্য্যন্ত কুজাপি কোন কালে থাকিতে পারে না । বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলেও আমরা বুঝিতে পারিব যে, শাস্ত্রোক্ত কণ্ঠের ফলও ঠিক প্রত্যাশামুরূপ নহে না ! কারণ মন্ত্র উচ্চারণের দোষ, কৰ্ত্তা বা পুরোহিতের ভ্রম, উপরক্ত হব্যের অসংযোগ এবং নিবিদ্ধ হিংসাদি ব্যাপার, অর্থাৎ পশু ও বাজাদি বধ-দাহন-জন্মিত পাপ উক্ত অপূৰ্ণ অর্থাৎ পুণ্যের সহিত মিলিত থাকায়, প্রকৃত প্রমোদের অমুরূপ ভোগ্য ফলেরও সম্ভাবনা থাকিতে পারে না । সুতরাং পুণ্যের সহিত পাপও ভোগ করিতে হয় । অতএব বেদোক্ত কাম্য কর্ম কাণ্ডের আশ্রয়ে মানব কখন মুখী হইতে পারে না অবধারণ করিয়া, বিবেকিগণ

শ্রুতি-বিপ্রতিপত্তা তে যদা স্তাস্ত্রতি নিশ্চলা ।

সমাদাবচলা বুদ্ধি স্তদা যোগমবাপ্তাসি ॥ ৫৩ ॥

অর্থঃ ।

শ্রুতিবিপ্রতিপত্তা শ্রুতিভিঃ বিপ্রতিপত্তা বিক্ষিপ্তা সতী তে তব বুদ্ধিঃ যদা নিশ্চলা বিবেকপ বহিতা সতী সমাদৌ স্তাস্ত্র-স্বরূপে সচলা তিরা স্তাস্ত্রতি তদা হং যোগং যোগফলং তত্ত্বজ্ঞানং অবাপ্তাসি ॥ ৫৩ ॥

শাক্তরত্নাশ্রম ।

মোহব-বিমোহ-ভায়েন লঙ্ঘ্যবিবেকজ-প্রজ্ঞাঃ কদা কৰ্ম্মযোগজং সঙ্গং পরমার্থ-যোগমবাপ্তাসি ৫৩ তচ্ছৃণু শ্রুতিবিপ্রতিপত্তেতি । শ্রুতিবিপ্রতিপত্তা অনেক-সাদা সমাদৌ সতী প্রকাশন-শ্রুতিভিঃ শ্রবণে কিং প্রতিপত্তা নানাপ্রতিপত্তা অদ্যায়-শাস্ত্রাতিরিক্ত-শাস্ত্রোক্তার্থঃ, শ্রুতিবিপ্রতিপত্তা বিক্ষিপ্তা সতী তে তব বুদ্ধিঃ যদা কামিন্

অনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বুদ্ধিবুদ্ধিব্যবেকবৈরাগ্যাসিদ্ধবপি পূৰ্ব্বোক্তবুদ্ধিপ্ৰাপিকালো দর্শিতো ন ভবতীতি সন্দেহো মোহেতি । প্রাণ-কুব্জবিবেকানি-বৃৎ-বুদ্ধিবাকুনি বৈরাগ্যদ্বারা প্রকৃতবুদ্ধি-সিদ্ধিরিত্যহং তৎশ্রুতি । পৃষ্ঠঃ কাল-বিশেষাণ্যং বহু তত্ত্বজ্ঞেন গুণতে, দুঃখ-

স্বামিকৃত টীকা ।

ততশ্চ শ্রুতীতি । শ্রুতিভিঃ নানালৌকিকবৈদিকার্থশ্রবণে বিপ্রতিপত্ত ইত্যংকং বিক্ষিপ্তা সতী তব বুদ্ধিঃ যদা সমাদৌ স্তাস্ত্রতি, সমাদৌ তে চিত্তমাস্ত্রতি ইত্যধি-পবমেশন স্তাস্ত্রসম্বল্য বিষয়াস্তবৈরনারুষ্ঠ অতএবাচলা অল্যাস-পাটবেন তত্রৈব স্তিবা চ সতী তদা যোগং যোগফলং তত্ত্বজ্ঞানমবাপ্তাসি ॥ ৫৩ ॥

বিচিত্র সুখ-দুঃখসদ অনন্ত কৰ্ম্ম-ফলের কথা শ্রবণে বিরক্ত হইয়া তোমার চিত্ত যখন স্থির হইবে, আর ভোগের জন্য উৎসুক হইবে না, তখনই তুমি আল্লার স্বরূপ চিত্তনে যোগাতা লাভে সমাধিত হইবে । সেই কালেই তুমি তত্ত্বজ্ঞান লাভে যোগের ফল প্রত্যক্ষ অনুভব করিবে ॥ ৫৩ ॥

আভাস ।

ভোগের লালসা সম্পূর্ণ পরিহার পূৰ্ব্বক সকাম ও নিষ্কাম উভ বিধ কৰ্ম্মেরই অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । চিত্তের শুদ্ধি সম্পাদনই কৰ্ম্মের প্রধান মধ্য । ফলের

শাকরভাষ্যম্ ।

কালে স্বাশ্রতি স্থিরীভূতা ভবিষ্যতি নিশ্চলা বিক্ষেপ-চলন-বঞ্চিতা সতী সমাবৌ
সমাবীয়েতে চিন্তামগ্নিমিতি সমাধিরায়ী তস্মিন্নাত্মন্যন্যোত্যতদচলা তত্রাপি বিকল্প-
বর্জিতোত্যতদ্বুদ্ধিরন্তঃকরণং, তদা তস্মিন্ কালে যোগমবাপ্যসি বিবেকপ্রজ্ঞাং
সমাধিং প্রাপ্যসি ॥ ৫৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ঐতিবিপ্রতিপন্নত্বং বিষদয়তি অনেকতি । নানাঐশ্রতি-বিপ্রতিপন্নত্বমেব সংক্ষিপতি
বিক্ষেপেতি । উক্তং হেতুঘনমভূক্য বৈরাগ্যপরিপাকাবস্থা কালশব্দার্থঃ, নৈশ্চল্যাং
বিক্ষেপ-রাহিত্যাং, অচলত্বং বিকল্পশূন্যত্বং, বিক্ষেপো বিপর্যয়ো বিকল্পঃ সংশয় ইতি
বিবেকঃ, বিবেকধারা জ্ঞাতা প্রজ্ঞা প্রাপ্তকাল বদ্ধিঃ সমাধি স্তত্রৈব নিষ্ঠা ॥ ৫৩ ॥

আভাস ।

লক্ষ্য গোণ । তবে সকাম কৰ্ম্মে ফলশ্রুতি থাকায়, চিন্তের একাগ্রতা বেক্রপ
প্রচুর পরিমাণে সহর হয়, নিকাম কৰ্ম্মে তাদৃশ হয় না । তৎকাল মনীষিগণ
প্রথমত কাম্য কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইলেও, বিচার-বলে চিন্তকে নিকাম ভাবে
পরিণত করাইয়া মুক্তি-পথের পথিক করিতে পারেন ।

ফলের সম্বন্ধ থাকিলেই তদ্ভোগার্থ পুনর্জন্ম নিশ্চয়ই গ্রহণ করিতে হইবে ।
সেই জন্মে পুনরায় অভাবের পুরণার্থ বা শ্রয়োদ্ধনের প্রতিকারার্থ পুনঃ কাম্য
কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে হইবে । এই প্রকারে জন্ম জন্মান্তর পরিগ্রহ
অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে । মানব হৃদয়ে ভোগের প্রাপ্তিতে সুখ এবং
তাহার অভাবে বা অপ্রাপ্তিতে দুঃখ, এই মোহ যদবধি হৃদয়ে সঞ্চিত থাকিবে,
তদবধি তাহার শাস্তি কখনই আসিবে না । যখন বিচার-প্রভাবে বুদ্ধিতে
অবधारিত হইবে যে, ফলের প্রাপ্তিতে সুখ নাই ; বরং তাহার অর্জ্জন ও
রক্ষণে অশেষ দুঃখ, তখনই ভ্যাগের অভিমুখে চিন্ত ধাবিত হইবে এবং
তখনই সংসার-শৃঙ্খল নিরাকার পূর্ণানন্দস্বরূপ পরমেণে চিন্ত সংলগ্ন হইয়া
জীবের পরমানন্দ প্রাপ্তি ঘটিবে । এই মোহ-কলিল অর্থাৎ মোহ-দুর্গকে
অতিক্রম করা সহজ নহে । ঐশ্রি বলিয়াছেন, বিজ্ঞান-সারথি যন্ত মনঃ
শ্রেয়স্বহবান্ নরঃ । সোধধ্বনঃ পারমাপ্নোতি তথিকোঃ পরমং পদং ॥ মোহ-
দুর্গকে অতিক্রম করিতে হইলে, বিচার জ্ঞানকে সারথিরূপে এই দেহ-রথে
উপবেশন করাইয়া, ইচ্ছিরূপ অশ্ব-সমূহকে ভোগ্য বিষয়-পথে যে মানব
নিয়ন্ত্রিত করিতে পারেন, তাহার গন্তব্য বিহীন পরম স্থান অতি নিকট

অৰ্জুন উবাচ—স্থিতপ্রজ্ঞস্ত্ব কা ভাষা সমাধিস্থস্ত্ব কেশব ।

স্থিতবীঃ কিং প্রভাষেত কিমাসীত ব্রজেত কিম্ ॥ ৫৪ ॥

অর্থঃ ।

অৰ্জুনঃ উবাচ । হে কেশব ! সমাধিস্থস্ত্ব (সমাদৌ স্থিতস্ত্ব) স্থিতপ্রজ্ঞস্ত্ব (স্থিতা নিশ্চলা প্রজ্ঞা বুদ্ধিঃ যন্ত তস্ত্ব) কা ভাষা, স কিং প্রভাষেত, কিং আসীত কিং ব্রজেত ; কথং ভাষণং আসনং ব্রজনং চ কুর্য্যাৎ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

প্রশ্নবীজং প্রতিলভ্য অৰ্জুন উবাচ লক্ষসমাধিপ্রজ্ঞস্ত্ব লক্ষণবৃৎসয়া, স্থিত-প্রজ্ঞস্ত্বেতি । স্থিতপ্রজ্ঞস্ত্ব স্থিতা প্রতিষ্ঠিতা অহমস্মি পরং ব্রহ্মেতি প্রজ্ঞা যন্ত স স্থিতপ্রজ্ঞ স্ত্বস্ত্ব স্থিতপ্রজ্ঞস্ত্ব কা ভাষা কিম্ ভাষণং বচনং কথমসৌ পরৈ ভাষ্যতে আভাস ।

হঠাৎ পড়ে । অর্থাৎ বিচার-বুদ্ধিতে নিষ্কাম ভাবে নিবস্তুর কর্ম করিলে, চিত্ত বিস্তৃত হয় এবং “একমেবাদ্বিতীয়ং” এই শূন্যত্ব সন্ধানলব্ধ প্রদ মনোমুখের পরমাত্মা এক বিষ্ণুতে স্থির হইয়া, সংসার-শ্রোত হইতে মুক্তিলাভ করে । সেখানে বিজ্ঞাতার মুখ চোখের কোন সম্পর্ক থাকে না । তখন তাহার মোহ-হর্গ নিবারিত হইয়া, “তাগাং শান্তিঃ” এই নির্মল জ্ঞানজ্যোতির বিকাশ হইতে থাকে । সুতরাং পূর্ব বেদোক্ত কশ্য-কাণ্ডে যে সকল ফল-শ্রুতিব উল্লেখ প্রবণে চিত্ত তাহার অভিমুখে অগ্রসর ছিল, পরে আর স্বেচ্ছাপ থাকে না ; এবং পুনরায় তাদৃশ ফলশ্রুতি প্রবণেও মন তৎপ্রতি ধাবিত হয় না । তখন ইহকাল বা পরকালের ভোগের আশায় জলাঞ্জলি দিয়া, মন মুহুর্তাবধারণ করিলে, চিত্ত আশ্র-চিন্তনে অধিকারী হয় । তখনই ধারণা হইবে যে, কাম্য ফলের আকাঙ্ক্ষায় কর্ম করিলে, মানবের সংসার-শ্রোতেরই শ্রীবৃদ্ধি হয় ; এবং আশ্র-চিন্তনে অচল চিন্তকে পরমাত্ম চিন্তনে সরিবেশ করিতে পারিলেই, অপার শান্তি এবং সর্ববিধ সংসার-রোগ হইতে মুক্তিলাভ হয় । অতএব অধ্যায় শাস্ত্র শ্রবণ এবং তত্ত্ব ভাবের অনুষ্ঠান করাই মানব-জীবনের মূল উদ্দেশ্য স্থিতিকৃত হইলে, অন্তঃকরণে যোগ বা সমাধির অধিকার জন্মে ; এবং মানব জীবন কৃতার্থ হয় ॥ ৫১ । ৫২ । ৫৩ ॥

এসঙ্গে অৰ্জুনের হৃদয়ে পুনঃ প্রশ্নের উদয় হইল যে, এ জ্ঞাতীয় উপদেশ শ্রবণে ষড়য়ে শান্তি আইসে সত্য ! কিন্তু কার্যে তাহা কেহ কখন পরিণত করিতে

শাক্তরভাষ্যম্ ।

সমাবিস্তৃত সমাদৌ স্থিতস্ত কেশব ! স্থিতধীঃ স্থিতপ্রজ্ঞশ্চ স্বয়ং বা কিং প্রভাষেত
কিমাশীত ব্রজেত কিং ! আসনং ব্রজনং বা তস্ত কিং কথমিত্যর্থঃ । স্থিত-
প্রজ্ঞস্ত লক্ষণমনেন শ্লোকেন পৃচ্ছতি ॥ ৫৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সন্ন্যাসিনো জ্ঞাননিষ্ঠা তৎপ্রাপ্তিবচনং প্রশ্নবীজং পৃচ্ছতোহর্জুনস্তাতিপ্রায়মাহ
লকেতি । লক্সা সমাধাবাঞ্ছনি সমাধানেন বা প্রজ্ঞা পরমার্থ-দর্শনলক্ষণা যেন তস্তেতি
যাবৎ । নন্ব তস্ত ভাষা তত্ত্বংকার্য্যানুরোধিনী ভবিষ্যতি কিমিত্যসৌ বিজিজ্ঞাস্তে
তত্রাহ কথমিতি । জ্ঞাননিষ্ঠস্ত লক্ষণ-বিবক্ষয়া প্রশ্নমবতারয়ন্ তন্নিষ্ঠাসাধনবুদ্ভুৎসয়া
বিশিষ্ট সমাধিস্থেতি । তসৌবার্থক্রিয়াং পচ্ছতি স্থিতধীরিতি ॥ ৫৪ ॥

স্বামিকৃতটীকা

পূর্বশ্লোকোক্তস্তাশ্চ তদ্বস্তস্ত লক্ষণং জিজ্ঞাস্তবর্জুন উবাচ স্থিতপ্রজ্ঞস্ত কা
ভাষেতি । স্বাভাবিকে সমাদৌ স্থিতস্ত অতএব স্থিতা নিশ্চল প্রজ্ঞা বুদ্ধি ষষ্ঠ
তস্ত ভাষা কা, ভাষাতে অনয়েতি ভাষা লক্ষণমিতি যাবৎ, স কেন প্রকণেন
স্থিতপ্রজ্ঞ উচ্যত ইত্যর্থঃ, তথা স্থিতবাঃ কিং কথং ভাবণমাসনং ব্রজনঞ্চ কুর্ধ্যাদি-
ত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ শ্রবণে অর্জুন বলিলেন, হে কেশব !
সমাহিত চিত্ত মানবের বুদ্ধি স্থির হইয়া সে অচল ভাবে থাকে,
তাদৃশ স্থির-মতি মানব কিরূপে ক্রীড়ন-মাত্রা নির্বাহ করেন ! তাঁহা-
দের অভিবাদন উপবেশন এবং গমনাগমন কিরূপে সাধিত হয়
এবং তাঁহাদের ব্যবহারাদিও কিরূপ হইয়া থাকে ? ॥ ৫৪ ॥

আভাস ।

পাবে কি না ! সাধুর বেশ ধরিয়া, সন্ন্যাসী ভাবের পরিচয় দেওয়া জগতে
দিস্তব থাকিতে পারে ! তাহাদের অনুকরণে ত জীবন নীতল হয় না । প্রকৃত
সন্ন্যাসী এবং আত্মানন্দ-পরায়ণ যোগীর পরিচয় কি প্রকারে পাওয়া যায় ।
তাঁহাদের আচার, ব্যবহাব এবং লোক-সমাজেব সমীপে আচরণ বা রীতি
নীতির এমন কি একটু বিশেষ পার্থক্য আছে, যাহা দেখিয়া এবং বুঝিয়া
আমরা অবধারণ করিতে পারি যে, এই উপদেশ কার্য্যে পরিণত করা
সুসাধ্য এবং শান্তিপ্রদ ! বুদ্ধিকে নিশ্চল ভাবে প্রতিষ্ঠিত রাখিয়া, আত্ম-

শ্রীভগবানুবাচ—প্রজহতি বদা কামান্ সৰ্বান্ পার্থ মনোগতান্ ।

আত্মনোবাত্মনা তুষ্ঠিঃ স্থিতপ্রজ্ঞঃ স্তদোচ্যতে ॥ ৫৫ ॥

অর্থঃ ।

শ্রীভগবানু উবাচ । হে পার্থ ! মনোগতান্ সৰ্বান্ কামান্ যদা প্রজহতি ত্যজতি, তথা আত্মনা বিবেকবুদ্ধ্যা আত্মনি স্ব স্বরূপে তুষ্ঠিঃ ভবতি তদা সং যোগী স্থিত-প্রজ্ঞঃ উচ্যতে কথ্যতে ॥ ৫৫ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

স্থিতপ্রজ্ঞস্ত লক্ষণমনেন শ্লোকেন পৃচ্ছতি, যো হাদিত এব সম্যক্ত কৰ্ম্মাদি, জ্ঞানযোগনিষ্ঠায়াঃ প্রবৃত্তৌ বশঃ কল্যায়োদেন তয়োঃ স্থিতপ্রজ্ঞস্তেতি, প্রজ্ঞাতি-

আনন্দপিরিকৃতটীকা ।

প্রজ্ঞাক্ষরানি বাখ্যায় বাক্যার্থমাহ স্থিতপ্রজ্ঞস্তেতি । প্রতিবচনমবতারণিতুং পাতনিকং কৰোতি যো গতি । স্থিতেন কল্যায়োদ-কারণীভূত-বিরাগতাসম্পত্তিঃ সূত্রে, আদিতোৎকৃষ্টত্বাবস্থায়াম্ভবৎ, জ্ঞানমেব যোগে ব্রহ্মভাবপ্রাপ-কত্বাতিশ্রীমতী পরিসমাপ্তিঃ স্তদুচ্যতে, কথ্যতে কথ্যোদেন কল্যাণসম্যক্ত তদ্বি-স্বামিকৃতটীকা ।

অত্র চ যানি সাধকস্ত জ্ঞানসাধনানি ত্রায়েব স্বাভাবিকানি দিক্শু লক্ষণানি । অতঃ দিক্শু লক্ষ্যস্ত লক্ষণানি কথয়ন্তেবাস্তবলক্ষণানি জ্ঞানসাধনান্যাহ বাবদধ্যায়সমাপ্তিঃ,

ভগবানু শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, হে'কুন্তীনন্দন ! মনোগত কামনা সমূহকে বিসর্জন দিয়া, স্বকীয় বিবেক-বলে আত্মস্বরূপে যখন মান-বের বুদ্ধি অপরোক্ষ ভাবে তুষ্টি লাভ করে, তখনই তাহাকে স্থিত-প্রজ্ঞ যোগী-নামে অভিহিত করা যায় ॥ ৫৫ ॥

আভাস

চিন্তা করিবার অবসবে বিচিত্র কুহক-মিশ্রিত সংসার-কৰ্ম্ম কি প্রকারে সাধিত হইতে পারে, ইহাই অৰ্জুনের জানিবার বিষয় ॥ ৫৪ ॥

গৌবিন্দ এতদন্তরে অৰ্জুন কে বলিলেন যে, সকল ব্যাপাবই অভ্যাসের অধীন । এই অভ্যাসটী মানবের চির জীবনের ফল । সুখ বা শান্তির দ্বাশ অন্তরে প্রজ্ঞার রাখিয়াই মানব জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে এবং আজীবন তাহারই অন্বেষণে এই সংসার মল্লভূমে বিচরণ করিতেছে । বাহিরে বাহ্যিক মিলিত

শাকরভাষ্যম্ ।

ভ্যারভ্যাধ্যায়পরিসমাপ্তিপৰ্য্যন্তং স্থিতপ্রজ্ঞলক্ষণং সাধনকোপদিষ্টতে সৰ্বত্রৈব
তি অধ্যায়শাস্ত্রে কৃতার্থলক্ষণানি যানি তাত্ত্বে সাধনানুপদিষ্টতে যত্নসাধ্যত্বাৎ যানি
যত্নসাধ্যানি সাধনানিচ লক্ষণানি ভবন্তি তানি শ্রীভগবানুবাচ, প্রজ্ঞাতীতি । প্রজ-
হাতি প্রকর্ষণে জহাতি পরিত্যজতি যদা যশ্মিন্ কালে সৰ্বান্ সমস্তান্ কামান্
ইচ্ছাভেদান্ হে পার্থ মনোগতান্ মনসি প্রবিষ্টান্ যদি প্রবিষ্টান্ সৰ্বকামপরি-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ষ্ঠায়ামেব প্রবৃত্ত ইতি শেষঃ । নহু তৎকথমেকেন বাক্যেন অর্থবিয়নুপদিষ্টতে
দ্বৈধার্থে বাক্যভেদায় চ লক্ষণমেব সাধনং কৃতার্থলক্ষণস্ত তৎস্বরূপত্বেন ফলত্বে
সাধনহানুপপত্তেরিতি তত্রাহ সৰ্বত্রৈবেতি । যদপি প্রকৃতার্থস্ত জ্ঞানিনো জ্ঞান-
লক্ষণং তদ্রূপেণ ফলহায় সাধনত্বমদিগচ্ছতি তথাপি জিজ্ঞাসোত্তদেব প্রবৃত্তসাধনতয়া
সাধনং সম্প্রদত্তে লক্ষণক্কার জ্ঞানসামর্থ্য-লক্ষমনুজ্ঞতে ন বিধীয়তে বিচক্ষো বিধি-
নিষেধাগোচরত্বাত্তেন জিজ্ঞাসোঃ সাধনানুষ্ঠানায় লক্ষণানুষ্ঠানাদেকস্মিন্নেব সাধনানু-
ষ্ঠানে ত্র্যংপর্য্যমিত্যর্থঃ । উক্তেহর্থে ভগবদ্বাক্যানুগাপয়তি যানীতি । লক্ষণানি
চ জ্ঞানসামর্থ্যলভ্যানুযত্নসাধ্যানীতি শেষঃ । স্থিতপ্রজ্ঞস্ত কা ভাবেতি প্রথমপ্রশ্ন-

স্বামিকৃতটীকা ।

তত্র প্রথম-প্রশ্নস্তোত্তরমাহ প্রজ্ঞাতীতি ষাভ্যাং । মনসি স্থিতান কামান্ যদা
প্রকর্ষণে জহাতি ! ত্যাগে হেতুনাহ আশ্বনীতি ; আশ্রয়েব স্বস্তিদেব পরমা-
নন্দস্বরূপ আশ্বনা স্বয়মেব তুষ্ট ইত্যাদ্বারায়ঃ সন্ যদা ক্ষুদ্রবিবরাভিসায়াংস্তাজতি
তদা তেন লক্ষণেন নুনিঃ স্থিতপ্রজ্ঞ উচ্যতে ॥ ৫৫ ॥

আভাস ।

সেই শাস্তির নাম পর্য্যন্ত উল্লেখ করে না ! চিরকাল কঠোর পরিশ্রমের সহিত
ভোগেরই সঞ্চয় কহিতে থাকে ; এবং ভোগেই সেই আনন্দ, তৃপ্তি এবং শান্তি
যে অবশ্যপ্রাপ্ত এই ভ্রান্ত সিদ্ধান্তের মীমাংসায় আপনাকে স্থিরবুদ্ধি বা প্রজ্ঞাবান
বলিয়া মনে করে । কিন্তু উত্তরোত্তর ভোগের সঞ্চয়ে যখন শান্তি বা আনন্দ
প্রাপ্তির কথা দূরে থাকুক, বরং অশান্তি ও উবেগেরই শ্রীরুদ্ধি হইতে থাকে,
তখনই তাহার অভিজ্ঞতা আইসে যে, পরিজন বা ভোগ্য অতুল ঐশ্বর্য্যকে
পরিভোগে কয়েক দিন বা কয়েক ক্ষণও নিশ্চিন্তে থাকিতে পারিলে, কতকটা
শান্তিলাভ হয় । ভোগের যাতনা অল্পভূত না হইলে, ভোগের বাসনা আসে

শাকরভাষ্যম্ ।

ভ্যাগে তুষ্টিকারণাভাবচ্ছরীর-ধারণ-নিমিত্তশেষে চ সতি উন্মত্তপ্রমত্তশ্চেব প্রবৃত্তিঃ
প্রাপ্তেত্যত উচ্যতে আত্মনি এব প্রত্যগাত্মস্বরূপ এবাত্মনা সেনৈব বাহ্য-লাভনির-
পেক্ষ স্বষ্টঃ পরমার্থদর্শনামৃতরস-লাভেনাত্মস্বাদলং প্রত্যয়বান্ স্থিতপ্রজ্ঞঃ স্থিতা
প্রতিষ্ঠিতা ঞ্চানাত্মবিবেকজা প্রজ্ঞা যন্ত স স্থিতপ্রজ্ঞো বিদ্বাং-হৃদোচ্যতে তাত্ত্বপুত্র-
বিতলোকৈকমণঃ সন্ন্যাসী আত্মারামঃ আত্মক্রৌঞ্চঃ স্থিতপ্রজ্ঞ ইত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

আনন্দগিবিকৃততীকা ।

শ্রোতব্রহ্মহ প্রজ্ঞাতীতি । কামতাগন্ত প্রকরণে বাসনাবাহিতাং কামানাত্মনিষ্ঠং
কৈশ্চিন্দিত্যেতে তদনুজ্ঞং তেষাং মনোনিষ্ঠত্বশ্চৈতদিত্যাশয়বানাহ মনো-তানিতি ।
আত্মশ্বেবাশ্বনেত্যাগন্তরভাঃ নিরস্ত্রকোত্তমত্ববদতি সর্দকামেতি । তুহি কুবন্ত-
কাভাবাদিতব্যঃ সর্দগগন্তরুপশান্তিরিতি নেত্যাহ শব্দরেতি । উন্মাদবাত্মন্তো
বিবেক-বিরহিত-বুদ্ধি-ভ্রমভাগী প্রাকর্ষণ মনমতুভবন্ বিত্তমানমপি বিবেকঃ নিবসান্
ভ্রান্তবদ্বাবহবন্ প্রমত্ত ইতি বিভাগঃ । উত্তরান্নমবত্যা ব্যাকবোতি উচ্যত ইতি ।
আত্ম-ত্বেভোবকারত্যাশ্বনেত্যত্রাপি সম্বন্ধঃ দ্বোতয়তি সেনৈবেতি । বাহ্যলাভ-
নিরপেক্ষহেন তুপীমেব স্পষ্টয়তি পদমাথেতি । স্থিতপ্রজ্ঞপদং বিজ্ঞাত স্থিতেতি ।
প্রজ্ঞাপ্রতিজ্ঞক সর্দকামবিরামাবস্থা তদেতি নির্দিষ্টতে । উক্তমেব প্রপঞ্চয়তি
ভ্যক্তেতি । আত্মানং জিজ্ঞাসমানো বৈরাগ্যধারা সস্বৈরণ্যভ্যাগাস্ত্বকং সন্ন্যাস-
মাদাত শ্রবণাত্যাগত্যা তজ্জ্ঞানং প্রাপ্য তমিল্লেকাসক্তাঃ বিষয়বৈমুখ্যেন তৎফল-
ভূতাঃ পরিতুষ্টিং তত্রৈব প্রতিভমানঃ স্থিতপ্রজ্ঞ-ব্যপদেশভাগিতার্থঃ ॥ ৫৫ ॥

আভাসে ।

না । ভোগের সংগ্রহ করিলে, শাস্তির পরিবর্তে যে কেবল অশান্তিই সংগ্রহ
করা হয়, তাহা পরিণামে বিচার-বুদ্ধিতে উপলব্ধ হইয়া থাকে । বিচার-জ্ঞান
বুঝাইয়া নেয় যে, বিষয়ে আনন্দ নাই ; মানবের আত্মাই আনন্দের পূর্ণ-
মূর্তি ! সেই আত্মস্বরূপের অবধারণ করাই মানব-জীবনের কৃতার্থতার একমাত্র
পরিচয় । ঐহিক বা পারলৌকিক বাবতীয় ভোগে উদাসীন হইয়া, চিন্ত
যখন আত্মানন্দের স্বরূপ-সাক্ষাৎকারে বদ্ধশীল হয় এবং আত্মস্বথে পরিতুষ্ট
হয়, তখনই সেই ব্যক্তি প্রকৃত স্থিরচিত্ত ও প্রজ্ঞাবান্ নামে কথিত হন । এই
বিষয়েই আলোচনা ভগবান্ বিত্তীয় অধ্যায়ের পরিসমাপ্তি পর্য্যন্ত বর্ণন
করিয়াছেন ॥ ৫৫ ॥

হৃৎখেদমুদ্বিগ্নমনাঃ সুখেষু বিগতস্পৃহঃ ।

বীতরাগভয়ক্রোধঃ স্থিতধী মূর্খনিরুচ্যতে ॥ ৫৬ ॥

অর্থঃ ।

হৃৎখেষু উপস্থিতেষু অমুদ্বিগ্নমনাঃ অব্যাকুলিতচিত্তঃ, সুখেষু বিগতস্পৃহঃ (বিগতা স্পৃহা যন্ত বিতৃষ্ণঃ) বীতরাগভয়ক্রোধঃ (বীতাঃ বিগতাঃ রাগভয়ক্রোধাঃ যন্ত সঃ) স্থিতধীঃ স্থিতপ্রজ্ঞঃ মুনিঃ মননশীলঃ সন্ন্যাসী উচ্যতে কথ্যতে ॥ ৫৬ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

কিঞ্চ হৃৎখেধিতি । হৃৎখেদাধ্যাত্মিকাদিষু প্রাপ্তেষু নোদ্বিগ্নং ন প্রকৃভিতং হৃৎখ-
প্রাপ্তৌ মনো যন্ত সৌহৃদমুদ্বিগ্নমনাঃ তথা সুখেষু প্রাপ্তেষু বিগতা স্পৃহা তৃষ্ণা
যন্ত নাগ্নিরিবেক্ষনাচ্ছাদানে সুখাত্মনুবন্ধিতে স বিগতস্পৃহঃ । বীতরাগভয়ক্রোধঃ রাগশ্চ
ভয়ঞ্চ ক্রোধশ্চ বাতরগভয়ক্রোধাঃ বীতাঃ বিগতাঃ রাগভয়ক্রোধাঃ যস্মাৎ স
বীতরাগভয়ক্রোধঃ স্থিতধীঃ স্থিতপ্রজ্ঞো মুনিঃ সন্ন্যাসী তদোচ্যতে ॥ ৫৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

লক্ষণভেদানুবাদদ্বারা বিবিদিষোরব কতব্যাস্তরমুপদিশতি কিঞ্চেতি । অর-
শিরোবোগাদিকৃতানি হৃৎখাত্যাধ্যাত্মিকানি । আদিশব্দেনাধিতৌতিকানি ব্যাঘ্রসর্পাদি-
প্রযুক্তানি আধিদৈবিকানি চাতিবাত-বর্ষাদিনিমিত্তানি গৃহান্তে, তেষু পলকেষপি
নোদ্বিগ্নং মনো যন্ত স তথৈতি সম্বন্ধঃ । নোদ্বিগ্নমিত্যেতদ্ব্যাচষ্টে ন প্রকৃভিতমিতি ।
হৃৎখানামুক্তানাং প্রাপ্তৌ পবিত্রারাক্ষমন্ত তদনুভব-পরিভাবিতং হৃৎখমুদ্বিগ্নস্তেন সহিতং
মনো যন্ত ন ভবতি স তথৈত্যাং হৃৎখপ্রাপ্তাবিতি । মনো যন্ত নোদ্বিগ্নমিতি

হৃৎখে ব্যাকুল এবং সুখে আসক্ত না হইয়া যিনি বিষয়ের প্রতি
অনুরাগ, ভয় এবং ক্রোধের হস্তে বিদলিত না হন, তিনিই প্রকৃত
স্থিরচিত্ত মুনি নামে কথিত হইয়া থাকেন ॥ ৫৬ ॥

আভাস ।

মানব-দেহ পুষ্টি-লাভের জন্ত ভোজন দ্রব্য আহার করে, বৃক্ষ লতাদিও
ভোজনের জন্ত ধরণীর অন্তঃস্তর হইতে রস সংগ্রহে পুষ্টি লাভ করে ; কিন্তু
দেহ বিপুল নহে ; সুতরাং সে ভোজ্য আহরণে পুষ্টিলাভ করিয়াও কিছু মল
পরিতাগ করিয়া থাকে । বৃক্ষ লতাদি আহার করিয়া, আর মলতাগ করে
না । তাহার উত্তরোত্তর পুষ্টি লাভে পরিবদ্ধিত হইয়া, নিজেদের কারণ-স্বরূপ
বীজকেই ফলরূপে মস্তকে ধারণ করত জগতে তাহা বিতরণ করে । আপনারেই

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পূৰ্বেণ সম্বন্ধঃ । স্বখাত্মপি হঃখং ত্রিবিধানীতি মহা ত্বেত্বাঙ্কং, তেষু প্রাপ্তেষু সংহ তেভ্যো বিগতা স্পৃহা তৃষ্ণা যন্ত স বিগতস্পৃহ ইতি বোজনা । অজ্ঞস্ত হি প্রাপ্তানি স্বখাত্মবিবৰ্দ্ধিতে তৃষ্ণাবিত্তরস্ত নৈবমিত্যত্র বৈদ্যদৃষ্টান্তমাহ নাগ্মি-
রিবেতি । যথা হি দাহশ্চৈক্যনাদেবভাধানে বহিঃকিবৰ্দ্ধিতে তথাস্তত্ত্ব স্বখাত্মপ-
গতাত্মবিবৰ্দ্ধমানাপি তৃষ্ণা বিত্তমো ন তাত্মবিবৰ্দ্ধিতে ন হি বঙ্গিরদাহমুপগতমপি
দক্ষুঃ বিগন্ধিমধিগচ্ছতি তেন জিহ্বাগ্রনা স্বঃখঃখ্যোস্তৃষ্ণোদেগৌ ন কর্তব্যাবিত্যর্থঃ ।
রাগাদয়স্ত তেন কর্তব্যো ন ভবন্তীত্যাহ দীতেতি । অন্তঃকৃত্যভিনিবেশে বিষয়েষু
রঞ্জনাত্মকন্তৃষ্ণাভেদো রাগঃ, পরেণাপকৃতস্ত গারনেবাদিবিকাবকারণং ভয়ঃ,
ক্রোধস্ত পরবনীকৃত্যত্মনাং স্বপরাপকার-প্রবৃত্তিহেতু বুদ্ধিরভিনিবেশঃ । নতু তে
ইতি মুনিরাশ্চবিদিতাকীরুত্যাঃ সন্ন্যাসীতি । স্বঃখঃখাদিবিষয়তৃষ্ণাদেৱাণ্যাদেশচ-
অভাবাবস্থা তদেত্বাচ্যতে ॥ ৫৬ ॥

স্বামিকৃত টীকা।

কিঞ্চ হঃখেশ্বিতি । হঃখেষু প্রাপ্তেষুপি অন্তঃকৃত্যমকৃত্তিতং মনো যন্ত সঃ স্বঃখেষু
বিগতা স্পৃহা যন্ত সঃ । তত্র হেতু বীতা অপগতা রাগভয়ক্রোধাঃ যন্তাঃ, তত্র রাগঃ
প্রীতিঃ, স মুনিঃ স্থিতধীকৃত্যতে ॥ ৫৬ ॥

অতাস ।

জ্ঞাত্ব কিছুই রাখে না । মানব যদি কেবল পুষ্টিলাভার্থে আহরণ করিত, তাহা
হইলে আর মল নিঃসরণ করিবার জন্ত প্রয়োজন হইত না । তাহাদের দেহ
অবশ্য মলিন ; সুতরাং দেহ মল বিসর্জন করে, তাহাতে ক্ষতি নাই । কিন্তু
অন্তঃকরণ ত দেহের স্থায় মলিন নহে ; তখন অন্তরিক্রিয়ের মল নিঃসরণ হওয়া
উচিত নহে ।

ইন্দ্রিয় মন অহঙ্কার বুদ্ধি এবং চিত্ত ভোগায়তন দেহের আশ্রয়ে জাগতিক
ভোগ সংগ্রহে আপনাদের যদি পুষ্টিলাভই কেবল করিতে পারিত, তাহা হইলে
স্বঃখ হঃখের ভরসে ব্যাকুল হইয়া হাস্ত ও রোদনরূপ মল বিসর্জন করিত না ।
যাহাদের উদরাময় হয়, তাহারা ভোজনে পুষ্টিলাভ না করিয়া, অতিরিক্ত
পুৰীষ পরিত্যাগে ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া দেহ ধারণ যেমন নিফল কবিয়া ফেলে,
সেইরূপ যাহাদের অন্তরিক্রিয়ে পীড়ার উৎপত্তি হয়, তাহারা ভোগের সম্বন্ধ
লাভে চরিতার্থ না হইয়া, স্বঃখঃখ জনিত হর্ষ ও বিবাদ-রূপ মলের নিঃসারণে

যঃ সৰ্ব্বত্রানভিস্নেহ স্তত্ত্বং প্রাপ্য শুভাশুভম্ ।

নাভিনন্দতি ন দ্বেষ্টি তস্মা প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৫৭ ॥

অর্থঃ ।

যঃ জনঃ সৰ্ব্বত্র পুত্রমিত্রাদিয়, অনভিস্নেহঃ আসক্তিবর্জিতঃ সন্ তৎ তৎ শুভা-
শুভং প্রাপ্য ন অভিনন্দতি, ন বা দ্বেষ্টি, তস্মা প্রজ্ঞা বুদ্ধিঃ প্রতিষ্ঠিতা স্থিরা
ভবতি ॥ ৫৭ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কিঞ্চ যঃ সৰ্ব্বত্রৈতি । যো মুনিঃ সৰ্ব্বত্র দেহজীবিতাদিষ্পানভিস্নেহঃ অনিস্নেহ-
বর্জিতঃ তত্ত্বং প্রাপ্য শুভাশুভং তত্ত্বক্ষুভমশুভং বা লক্ণা নাভিনন্দতি ন দ্বেষ্টি
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

লক্ষণভেদানুসারী বিবিদিষোরব কৰ্ত্তব্যাস্তরমুপদিশতি কিঞ্চৈতি । বিবেক-
বতো বিহযো বিবেকজ্ঞা প্রজ্ঞা কথং প্রতিষ্ঠাং প্রতিপত্ত্বামিত্যাশঙ্ক্য যঃ
স্বামিকৃতটীকা ।

কথং ভাষেতেত্যন্তোত্তরমাহ য ইতি । যঃ সৰ্ব্বত্র পুত্রমিত্রাদিষপি অনভিস্নেহঃ
স্নেহশূন্যঃ অতএব বাধিতানুগত্য তত্ত্বক্ষুভমশুভকূলং প্রাপ্য নাভিনন্দতি ন প্রশংসতি
অশুভং প্রতিকূলং প্রাপ্য ন দ্বেষ্টি ন নন্দতি কিঞ্চ কেবলমুদাসীনএব ভাষতে, তস্মা
প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতেত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥

শুভ বা অশুভ ব্যাপারের উপস্থিতিতে যিনি সর্বদা সৰ্ব্বতোভাবে
নির্লিপ্তের ন্যায় অবস্থান করেন ; সুখে আনন্দিত এবং দুঃখে
বিরক্ত হন না, তাঁহারই বিচার-বুদ্ধি স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে
জানিতে হইবে ॥ ৫৭ ॥

আভাস ।

মানব জীবন নিফল করিয়া ফেলে । ভোগায়তন দেহ ব্যতীত মলিন ভোগ্য
সমূহ অন্তরিস্থিকে স্পর্শ করে না, স্তরাতঃ মলিনের সহিত মলিনের সংস্পর্শ
হইতে পারে এবং পুরীষ বিসর্জনও সম্ভবপর হয় ইউক ! অন্তরিস্থি কিঞ্চ পবিত্র
ও নির্মল পদার্থ ; ভোগ্যের-স্বরূপও হৃদয় এবং পবিত্র ভাব । এতদ্ব্যতিরিক্ত সম্পর্কে
আর মল অর্থাৎ রাগদ্বেষাদির প্রবাহ হওয়া ত উচিত নহে । বিচারে ভোগের
মিথ্যা এবং ভোগ-রচয়িতার আনন্দময় সত্য ও বিচারকারী আত্মস্বরূপের

শাক্তরত্নাব্যম্ ।

শুভং প্রাপ্য ন ভুযতি ন হৃষ্যত্যশুভঞ্চ প্রাপ্য ন হেই ইত্যর্থঃ, তত্শৈবং হর্ষবিষাদ-
বর্জিতং বিবেকজা প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ভবতি ॥ ৫৭ ॥

আনন্দগিরিকতীকা ।

সম্ব্রব্রুতি । নহু দেহজীবনাদৌ স্পৃহা শুভাশুভপ্রাপ্তৌ হর্ষবিষাদৌ বিজ্ঞানো বিবিদি-
তো ন্যাবজ্ঞানার্থে ইতি প্রজ্ঞাইহুর্ধ্যাসিক্তি স্তত্রাহ যো ব্রুনিব্রতি । তত্শচিতি শোভন-
বহুমানোভনবদেন বা প্রসিক্তং প্রতিনিদ্রিষ্টতে । তদেব নিভজ্যত শুভমিতি ।
বিবেকজিবজ্ঞানভাবঃ শুভানিপ্রাপ্তৌ হৃষ্যজ্ঞানচ প্রজ্ঞাইহুর্ধ্যো কারণমিত্যাহ
ভগবত্ ২৭ ॥

অভাস ।

আমাদের নিজের মতকি, এই তিনটি অবদারিত কবাই বিজ্ঞানমূর্ধি বুদ্ধির প্রধান
লক্ষ্য । এখানে সেই বুদ্ধি যদি নিজের কতক উপদেশ, ভগবানের কতক ও
বিদ্যাভূষণ উপেক্ষা করিয়া, অমিতা ভোগের অনন্দমুখী আনন্দিত হইয়া
যাইত, তবে তাহাকে তাব স্বকল্যাণবিরোধ মনিত স্বীকার করিতে হইত ।
অতএব মোক্ষের স্বাধা আত্মসাক্ষ্যকার এবং ভোগের স্বরূপের বিচার না
করিতা অপর কাম, মোক্ষের পক্ষে নাকিহে, ভগবান সত্য সত্য এবং স্বাথের
অন্তর্ভূতি, তত্শচিতি এবং এবং বিদ্যা, তত্শচিতি স্পষ্টা এবং ক্রন্দন এবং
ভাষার কাম নিবন্ধন উৎকৃষ্ট, উদ্দেশ্য, কলহ, প্রলাপ, উজ্জ্বল এবং নিবন্ধন পদিশম
প্রভৃতি দাবদায় মনের নিঃসবল মানব-চৌর্য সম্পূর্ণ করণিত উৎকৃষ্ট পড়ে ।

আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক এবং আদৈবিক ভেদে সুখ এবং দুঃখও
ত্রিবিধ । দেহের জরাতি পীড়া এবং স্তম্ভতাবই আধ্যাত্মিক । বাহ্যিক পদার্থ
বা সিংহ জৌর বা পাশাপাণ্ডির সম্পর্ক-জনিত সুখ বা দুঃখকে আধিভৌতিক
নামে অভিহিত করা হয় । গ্রন্থাবশ-নিবন্ধনাদি দৈব ব্যাপারকে আদৈবিক
নামে শাস্ত্র মীমাংসা করিয়াছেন । এই অমূলক সম্বন্ধে সুখ এবং প্রতি-
কূল সম্বন্ধে দুঃখের সংযোগ বর্তমান জীবনে মানুষের নিজ অধিকারে আর নাই !
পূর্ক পূর্ক জীবনে তিনি যে জাতীয় কণ্ড করিয়াছিলেন, বর্তমান জীবনে
তাহার জন্ত কোন বন্ধ বা প্রয়াস না করিলেও, অজ্ঞাতসারে এবং বিনা
আস্থানে উক্ত ভোগ হাসিয়া উপস্থিত হয় । তখন তাহাদের প্রেরণ-কর্তা অপর
একজন নিশ্চয় আছেন, বাহার নাম পরমেশ নারায়ণ । এইরূপ চিন্তায় বাহার

যদা সংহরতে চায়ং কূর্ষোহঙ্গানীব সর্বশঃ ।

ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্য স্তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৫৮ ॥

অর্থঃ ।

কূর্ষঃ ইব যথা, অঙ্গানি সংহরতে, তথা, অয়ং জ্ঞাননিষ্ঠায়াঃ প্রবৃত্তঃ যতিঃ যদা ইন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ ভোগ্য-বিষয়েভ্যঃ ইন্দ্রিয়াণি সংহরতে তস্য যতে: প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা জ্ঞেয়া ॥ ৫৮ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

কিঞ্চ যদা সংহরত ইতি । যদা সংহরতে সম্যক্ উপসংহরতে চায়ং জ্ঞাননিষ্ঠায়াং প্রবৃত্তো যতিঃ কূর্ষোহঙ্গানীব সর্বশঃ যথা কূর্ষো ভয়াং স্বাতন্ত্র্যপসংহরতি সর্বতঃ এবং জ্ঞাননিষ্ঠ ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্য সৰ্ববিষয়েভ্যঃ উপসংহরতে তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতেত্যুক্তার্থং বাক্যম্ ॥ ৫৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জিজ্ঞাসোরব কৰ্ত্তব্যান্তরং সূচয়তি কিঞ্চেতি । ইন্দ্রিয়াণাং বিষয়েভ্যো বৈমুখ্যাস্ত প্রজ্ঞানৈর্হ্যো কারণবাদাদৌ জিজ্ঞাসুনা তদনুচ্ছেয়মিত্যাহ যদেতি । মুমুক্শুণা মোক্ষহেতুঃ প্রজ্ঞাং প্রার্থয়মানেন সৰ্ব্বেভ্যো বিষয়েভ্যঃ সৰ্ব্বাণীন্দ্রিয়াণি বিমুখানি কৰ্ত্তব্যানীতি শ্লোকব্যাখ্যানেন কথয়তি যদেত্যাদিনা । উপসংহারঃ স্ববশতাপাদনং, তস্য চ সম্যক্ভমতিদৃঢ়ত্বং । অয়মিতি প্রকৃতদ্বিত্যপ্রজ্ঞগ্রহণং ব্যাবৰ্ত্তয়তি জ্ঞান-স্বামিকৃত টীকা ।

কিঞ্চ যদেতি । যদা চায়ং যোগী ইন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ শব্দাদিভ্যঃ সকাশাদিন্দ্রিয়াণি সংহরতে প্রত্যাহরতি অনায়াসেন । সংহাবে দৃষ্টান্তমাহ কূর্ষ ইতি । অঙ্গানি কর-চরণাদীনি কূর্ষো যথা স্বভাবে নৈবাকর্ষতি তৎ ॥ ৫৮ ॥

কূর্ষ যেমন বাহ্যিক সম্পর্ক মাত্রেই নিজের মুখাদি প্রত্যঙ্গ সমূহ নিজের অন্তরে উপসংহার করিয়া লয়, সেইরূপ জ্ঞানাভিলাষী যোগী ভোগ্য বাবতীয় পদার্থ হইতে আপন ইন্দ্রিয় সমূহকে স্বীয় অন্তরে উপসংহার করিয়া লন, তাঁহারই প্রজ্ঞা প্রকৃত প্রতিষ্ঠিত স্বীকার করিতে হইবে ॥ ৫৮ ॥

আভাস ।

চিন্ত স্থির থাকে, তিনি আর সুখ-দুঃখে অভিভূত হন না । কোন পদার্থের জন্ত কখন উৎকণ্ঠা অর্থাৎ অনুরাগ, নাশের ভয়, বা অনিষ্টকারীর প্রতি

বিষয়া বিনিবর্তন্তে নিরাহারাস্ত দেহিনঃ ।

রসবর্জ্যং রসোহপ্যস্ত পরং দৃষ্টা নিবর্ততে ॥ ৫৯ ॥

অর্থঃ ।

নিরাহারস্ত (ইন্দ্রিয়ৈঃ বিষয়াণাং আহরণং আহারঃ তং অকুর্ততঃ) দেহিনঃ (কষ্টে স্থিতস্ত জীবন্ত) বিষয়াঃ (বিষয়ভোগ-ব্যবহারাঃ) রসবর্জ্যং এব নিবর্তন্তে: বিষয় ভোগ-জনিতঃ পূর্বকালীনঃ অনুরাগস্ত ন নিবর্ততে রসঃ ভোগানুভূতি-জনিতঃ প্রেম তু পরং পরমার্থতত্ত্বং দৃষ্টা উপলভ্য নিবর্ততে ॥ ৫৯ ॥

শাকরভাবান্ ।

তত্র বিষয়াননাহারতঃ আতুরস্তাপি ইন্দ্রিয়াণি নিবর্তন্তে কুর্মোহজানীব সংহ্রিয়তে.

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিষ্ঠারামিতি । ইন্দ্রিয়োপসংহারস্ত প্রলয়রূপত্বং ব্যবস্থা সঙ্কোচান্নকত্বং দৃষ্টাস্তেন দশয়তি কুর্ম ইতি । দৃষ্টাশ্চ ব্যাকরোতি বখতি । দার্ষ্টান্তিকে যোজয়ন্ জ্ঞাননিষ্ঠা-পদং তত্র প্রবর্তয়তি এবমিতি : ইন্দ্রিয়াণাং বিষয়েভ্যো বৈমুখ্যকরণং প্রজ্ঞাহৈর্য্য-হেতুরিত্যুক্তমুপসংহরতি তস্মৈতি ॥ ৫৮ ॥

ইন্দ্রিয়াণাং বিষয়েভ্যো বৈমুখ্যেহপি ত্রিবিধ-রাগানুগতৌ কথং প্রজ্ঞাভাভঃ শাদিতি শঙ্কতে তত্রৈতি । ব্যবহারভূমিঃ সপ্তমার্থঃ, বিষয়ান্ অনাহরত শুভপভোগ-

বহির্বা্যাপারে বিষয়কে বিসর্জন করিলেই যে তাহা পরিত্যাগ করা হয়, তাহা নহে ; কারণ তৎকালে ভোগের আনুরক্তি বা প্রেম ভাব অন্তরে থাকিয়া যায় । কিন্তু পরমেশ্বরের স্বরূপ সাক্ষাৎকার হইলে, বিষয়-প্রেম আপনা হইতে অন্তর্হিত হইয়া যায় ॥ ৫৯ ॥

আভাস ।

ক্রোধের উদয় তাঁহার হয় না । তাবশ ব্যক্তির কোনরূপ শুভাশুভের সমাগমে কখন চিত্ত চাক্ষুস্যের পরিচয় হয় না । কাহারও অভিনন্দনের জন্ত তিনি অগ্রসর নহেন এবং কাহারও প্রতি কখন রেষ-ভাবের পরিচয় তিনি দেন না । যাহারা আয়ানুভূতির ভিখারী, তাহারা আপন চিন্তাতেই সতত নিবিষ্ট থাকেন ! সুতরাং কুর্ম যেমন আশ্বনাগের ভয়ে সর্বদা নিজ হস্ত পদাদি ইন্দ্রিয়-গ্রামকে বিষয়ের বিমুখে উপসংহার করিয়া লয়, সেইরূপ জ্ঞানী ব্যক্তি আপন ইন্দ্রিয়বর্গকে ভোগের নিকট হইতে সর্বদা উপসংহার করিয়া লন ॥ ৫৮ । ৫৭ । ৫৮ ॥

বিষয় সন্তোষে বিরত হইলেই যে মানব জ্ঞানীপদ বাচ্য হন, তাহা নহে ;

শাক্তরভাষ্যম্ ।

নতু তদ্বিষয়ো রাগঃ স কথং সংহ্রিয়ত ইত্যুচ্যতে বিষয়া ইতি, যত্বেপি বিষয়োপ-
লক্ষিতানি বিষয়-শব্দ-বাচ্যানীদ্রিয়গণ্যথা বিষয়াএব নিরাহারস্ত অনাদ্রিয়মাণবিষয়স্ত
দেহিনঃ কষ্টে তপসি স্থিতস্ত নূর্যত্রাপি নিবর্ত্তন্তে দেহিনো দেহবতঃ রসবর্জ্জং
রসো রাগো বিষয়েষু যঃ তং বর্জ্জয়িত্বা রসশব্দো রাগে প্রসিক্তঃ স্বচ্ছকৃতঃ স্বরসেন

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিমুক্তস্তেতার্থঃ । রাগশ্চেদ্যোপসংহ্রিয়তে ন তর্হি প্রজ্ঞালাভঃ সম্ভবতি, রাগস্ত
তৎপরিপস্থিহাদিতি মহাহ স কথমিতি । রাগনিবৃত্ত্যুপায়মুপদিশন্তুত্তরমাহ
উচ্যত ইতি । বিষয়োপভোগপদাশুখস্ত কৃতো বিদয়-পদাশুখস্ত স্তমপদাশুখস্ত
অপ্রস্তুতেতাশঙ্ক্যাহ যত্বেপিতি । নিরাহারস্তেতান্ত্র বাখ্যানমমনাদ্রিয়মাণবিষয়স্তেতি,
যো হি বিষয়প্রবণো ন ভবতি তত্রাত্ত্রিকৈক তপসি কেশাদিকৈ বাবদিত্ত্র
বিদ্যাশাস্ত্রাদীনির্দিষ্টাণি বিষয়েনৈকং সকাশাদ যত্বেপি সংহ্রিয়ন্তে তত্রাপি ভ্রাম্যন্তান্যাত্তে
স চ তত্ত্রজ্ঞানো ভজিত্ত ইত্যর্থঃ । রসশব্দস্ত মাদুর্বাদানিবৃত্তিব্যবসারবিষয়ঃ নিষেবতি
বসশব্দ ইতি । ব্রহ্মপ্রদোদ্যমস্তোপে কথং প্রসিক্তিবিত্যাশঙ্ক্যাহ স্বরসেনোক্ত ।

স্বামিকৃতটীকা ।

নতু নৈদিয়াণাং বিষয়েষুপ্রবর্ত্তি তিত্তপ্রজ্ঞস্ত জ্ঞানং তবিত্তমর্হতি জ্ঞানানামু-
রাগানুপদায়পরাধাক বিবয়েষুপ্রবর্ত্তেবিশেষো ভবাহ বিবদা ইতি । নৈদিয়ৈক-
য়াণামানবৎ যত্বেপমাহারঃ নিরাহারস্ত ইতিহাসে বিষয়গ্রহণমবৃত্ততা নৈকেন
দেহাভিমানিনোক্তস্ত্রয় বিধরাঃ প্রায়শো বিনিবৃত্তস্তে তদন্ত্রভবো নিবর্ত্তিত ইত্যর্থঃ ।
কিঞ্চ রসো রাগোহর্জিবাস্তবর্জ্জং অতিক্রান্ত ন নিবর্ত্তিত ইত্যর্থঃ, রসোহর্জি-
বাণোহপি পবং পরমাত্মনং দৃষ্ট্বাত্ত স্থিতপ্রজ্ঞস্ত স্বতো নিবর্ত্ততে নশতাত্তার্থঃ ।
যদ্বা নিরাহারস্ত উপবাস পবস্ত বিধরাঃ প্রায়শো নিবর্ত্তন্তে ক্ষুদাসত্ত্বস্ত্র শব্দ-
স্পর্শাণ্ডপেক্ষাত্বাৎ কিঞ্চ রসবর্জ্জং রসাপেক্ষা তু ন নিবর্ত্তে ইত্যর্থঃ, শোভা-
সমানম্ ॥ ৫৯ ॥

আত্মা ।

অক্ষমতা, ভয় এবং লোক-নিন্দাদি নানা কারণে বিষয় সন্তোষে মানব নিবর্ত্ত
ইহা জানে ; কি- সেই ক্ষিত্তির কোন বিশেষ মূল্য নাই । কারণ প্রতিবন্ধক
লব্ধি নৈবেদ্য, তারার নিবৃত্তিরও অপসারণে পুনঃ প্রবৃত্তি ঘাপিতে পারে ।

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

প্রবৃত্তো রসিকো রসজ ইত্যাদির্দর্শনাং সোহপি রসো রজনরূপঃ স্মকোহস্ত বস্ত
পরং পবমার্থতঃ বন্ধ দৃষ্টোপলভ্যাহমেব তদ্বিত্তি বর্তমানস্ত নিবর্ততে নির্বীজং
বিষয়বিরূপাং সা পশ্যতে ইত্যর্থঃ । নাসতি সম্যগ্গণনে রসস্ত উচ্ছেদস্তম্মাং সম্যগ্গণ-
নান্নিকার্যাঃ তৈর্য্যং কণ্ঠব্যমিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

স্বৈচ্ছয়েতি যাবৎ, রসিকঃ স্বৈচ্ছাবশবর্তী বসজ্ঞো বিনক্ষিতাপেক্ষিতজ্ঞাত্তার্থঃ ।
কথং তহি তস্ত নিবর্তি স্তবাত সোহপীতি । দৃষ্টমেবোপলব্ধিপৰ্য্যায়ং স্পষ্টয়তি
অতমেবেতি রাগাপাদমে সিদ্ধমর্থমাহ নিবীজমিতি । নন্তু সম্য-জ্ঞানমস্তবেণ
রাগো নাপগচ্ছতি চেত্তদপাং মাতে রাগবতঃ সম্য-জ্ঞানোদয়াদেবানিত্যবৈতরা-
শ্রয়ত্বেনেত্যাহ নাসতি । ইত্যুপাং বিধব-পাববস্তে বিবেকবাবা পদ্বিস্তে
স্থলে রাগো ব্যাবৰ্ত্তে, ততস্ত সম্য-জ্ঞানোৎপত্তা স্মকস্তাপি বাৎস্য সৰ্বাংগনা
নিবৃত্ত্যাপশ্যতে নেতরেতরাশ্রয়ত্বত্যাং । প্রজ্ঞাতৈর্য্যাসা সদলভে তিতে কলিতমাহ
তস্তাদিতি ॥ ৫২ ॥

আভাস ।

কারণ ভাবনা প্রতিসমকল্প উপলক্ষের ভাণ্ডে ভোগ-সংস্কার পরিত্যক্ত হয় না ।
কোন ভদ্রবোক্ত গ্রামের একজন প্রাচীন ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন
যে, নান্ন হাঁদেব । পূর্বে প্রতিবৎসর মাঝে মাঝে আপনি কান্দীপুত্র কবিন-
তেন ; এক্ষণে ত আর করেন না । ব্রাহ্মণ তত্ত্ববে বলিলেন, কি কবিয়া
আব কবিব । আমি এক্ষণে দস্তহীন ! অর্থাৎ মাংস ভোজনে আব সামর্থ্য
নাহি । ইচ্ছা অনেক কারণে অনেক ভোগ্য পদার্থ হইতে মানব প্রতিনিবৃত্ত
পাতিতঃ, তাহাকে তাগ বলা যায় না । কারণ তত্ত্বং পদার্থের সন্তোষজনিত
বিধেয় বিশেষ আনন্দ-রসের বিচিত্র চিত্র হৃদয়-পটে চিবকাল চিত্রিত থাকে ;
অবসর পাইলেই উহা পুনঃ উজ্জীপিত হইয়া উঠে । তবে তদপেক্ষা গুরুতর
আনন্দবসের চিত্র হৃদয়-পটে বসাইতে পারিলে, পক্ষ ভোগ-সংস্কার মলিন হইয়া
নষ্টপ্রায় হয় । এক্ষণে অনন্তকোটি বিষয় রসকে জ্ঞান করিতে পারে, এমন
কোন অধূর বিষয় এই কষ্ট জগতে থাকিতে পারে না । তবে যিনি নিজ
স্বাভাব হইতে বহিঃ আনন্দ উপকরণে এই অনন্ত বীজাংশ রচনা করিয়াছেন,
এক তাঁহাকে আশ্রয় করা ব্যতীত, অন্য উপায় আর কিছুই নাই ॥ ৫২ ॥

যততো হপি কৌন্তেয় পুরুষস্য বিপশ্চিতঃ ।

অর্থঃ ।

হে কৌন্তেয় ! যততঃ মোক্ষার্থং যতমানস্ত বিপশ্চিতঃ মেধাবিনঃ পুরুষস্য

শাক্ষরভাষ্যম্ ।

সম্যগ্দর্শন-লক্ষণং প্রজ্ঞাহৈর্হ্যং চিকীৰ্ষতা আদাবিন্দিয়াণি স্ববশে স্থাপয়িতব্যানি যস্মাত্তদনবস্থাপনে দোষমাহ যতত ইতি । যততঃ প্রযত্নঃ কুর্কতোহপি হি যস্মাৎ আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শ্লোকান্তরমবতারয়তি সম্যগ্দর্শনেনিতি । মনসঃ স্ববশত্বাদেব প্রজ্ঞাহৈর্হ্যাসম্ভবে কিমর্থমিন্দিয়াণাং স্ববশত্বাপাদনমিত্যাশঙ্ক্যাহ যস্মাদিতি । নমু বিবেকবতো বিষয়-দোষদর্শিনো বিষয়েভ্যঃ স্বয়মেবেন্দিয়াণি ব্যাবৰ্ত্তন্তে কিং তত্র প্রজ্ঞাহৈর্হ্যং চিকীৰ্ষতা কৰ্ত্তব্যমিতি তত্রাহ যততো হীতি । বিষয়েষু ভূয়ো দোষদর্শনমেব প্রযত্নঃ, হিশঙ্গস্য যস্মাদর্থস্ত সমাপ্তৌ সম্বন্ধং বক্ষ্যতি । অপিশঙ্গস্য প্রযত্নঃ কুর্কতোহপীতি সম্বন্ধং গৃহীত্ব

স্বামিকৃতটীকা

ইন্দ্রিয়-সংযমং বিনা হিতপ্রস্তুতা ন সম্ভবতি । অতঃ সাধকাবস্থায়াং তত্র মহান্ প্রযত্নঃ কৰ্ত্তব্য ইত্যাহ যততোহপীতি দ্বাভ্যাং । যততো মোক্ষার্থং প্রযতমানস্ত

মোক্ষলাভের জন্য যত্নশীল জ্ঞানবান্ পুরুষের চিন্তাও লোপ
আভাস ।

আবার মনের মানুষকে মনে একবার বসাইলেই যে তুমি নিস্তার পাইবে, তাহাও মনে করিও না । জননীর আজ্ঞা যেমন পুত্রগণ প্রতিপালন করে, আবার পুত্রের অনুবোধ জননীকেও স্বীকার করিতে হয় । অতএব মনের অনুমতি ইন্দ্রিয়বর্গ স্বীকার করে বটে, কিন্তু ইন্দ্রিয়ের কার্য্যও মনকে স্বীকার করিতে হয় । সুতরাং বিচারের দ্বারা মনকে স্থির করিলেও, চলিবে না ; ইন্দ্রিয়-গণকে নিত্য নৈমিত্তিক কার্য্য করাইয়া অভ্যস্ত করাইতে হইবে । মমু বলি-
য়াছেন ; মাত্রা স্বপ্না হুবিজ্ঞা বা ন বিবিজ্ঞাসনো বিশেৎ । বলবান্ ইন্দ্রিয়প্রাশে
বিধাংসমপি কৰ্ণতি ॥ জননী, ভগ্নী এবং কণ্ঠার সহিতও নিজের একাসনে
উপবেশন করা কৰ্ত্তব্য নহে । কারণ ইন্দ্রিয়গ্রাম অতাব বলবান্ ! তাহার
পণ্ডিতের চিন্তাকেও বিচলিত করিয়া দেয় । এই শ্লোকটা পাঠ করিয়া ব্যাস
শিষ্য কপিঞ্জলের হৃদয়েও সন্দেহ উপস্থিত হয় । এবং নিজের ব্যাসদেবকে

ইন্দ্রিয়ানি প্রমাতীনি হরন্তি প্রসভং মনঃ ॥ ৬০ ॥

অর্থঃ ।

অপি মনঃ প্রমাতীনি ইন্দ্রিয়ানি প্রসভং বলাৎ, এব হরন্তি বিষয়াভিমুখং হি যস্মাৎ কুর্বন্তি অতঃ ॥ ৬০ ॥

শাক্তরত্নাম্ ।

অপি কোত্তেয় পুরুষস্ত বিপশ্চিতো মেঘাবিনোদপীতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ । ইন্দ্রিয়ানি প্রমাতীনি প্রমথনশীলানি বিষয়াভিমুখং হি পুরুষং বিকোভয়ন্ত্যাকুলীকুলন্ত্যাকুলীকৃত্য চ হরন্তি প্রসভং প্রসচ্চ প্রকাশমেব পশ্যতো বিবেকবিজ্ঞানযুক্তং মনো যতন্তস্মাৎ ॥ ৬০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সম্বন্ধান্তবমাহ পুরুষশ্চেতি । প্রমথনশীলং প্রকটয়তি বিষয়েহি । বিকোভস্যাকুলীকরণস্য দলমাহ আকুলীকৃত্যেতি । প্রকাশমেবেতুক্তং বিষদয়তি পশ্যত ইতি । বিপশ্চিতো বিহবোহপি প্রকাশমেব প্রকাশ-শক্তি-বিবেকাত্ম-বিজ্ঞানং যুক্তমেব মনো হরন্ত্যিহাশ্রয়ীতি সম্বন্ধঃ । হি শকার্যসমুচ্চ তদ্বাদিহ্রিয়ানি স্ববশে স্থাপয়িতব্যমীতি পূর্বেণ সম্বন্ধমভিসংগোহ যতন্তস্মাদিতি ॥ ৬০ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

বিপশ্চিতো বিবেকিনোহপি মন ইন্দ্রিয়ানি প্রসভং বলাদ্ধরন্তি যতঃ প্রমাতীনি প্রমথনশীলানি ক্ষোভকানাত্যর্থঃ ॥ ৬০ ॥

‘পরতন্ত্র ইন্দ্রিয়-নিচয়ো১ দ্বারা গর্ভিত হইতে হইল। থাকে । কারণ ইন্দ্রিয়গণ বড়ই শবল ॥ ৬ ॥

আভাস ।

এই সংশয় জ্ঞাপন করেন । কিছুদিন পরে কপিঞ্জল যখন নিজ আশ্রমে পরমায়-চিহ্নে উপবিষ্ট আছেন, তাদৃশ অবস্থায় স্থগাত কালে তিনি দেখিলেন, একটা অলোক-সামান্য রূপবতী নবীনা যুবতী বস্ত্রাভরণ-হৃষিতা হইয়া একাকিনী প্রাণভয়ে ভীতের স্তায়, সেই ভীষণ প্রাপ্তরে ফেঁ আছ ! আমাকে রক্ষা কর !” বলিয়া তাঁহার অভিমুখে ছুটিয়া আসিতেছে । কপিঞ্জল তখন ব্যস্ত হইয়া আশ্রমের বাহিরে আগমন করত, ভয় নাই ! আমি আপনাকে রক্ষা করিব ! পুত্র-সন্নিধানে জননীর স্তায়, আপনি আমার আশ্রমে আগমন করুন ! বলিয়া মাতৃসম্বোধনে নবীনাকে মুনি আহ্বান করিলেন । আহ্বান-ধ্বনির অনুসরণে যুবতী তৎসমীপে আগমন করিলেন এবং বলিলেন, আমি পিপা-

তানি সৰ্ব্বাণি সংযম্য যুক্ত আসীত মৎপরঃ ।

অর্থঃ ।

মৎপরঃ ভগবৎপরায়ণঃ ঈশ্বরৈকনিষ্ঠঃ সন্ তানি ইন্দ্রিয়াণি সংযম্য
শাস্ত্ররতায়াম্ ।

তানীতি । তানি সৰ্ব্বাণি সংযম্য সংযমনঃ বশীকরণং কৃত্বা যুক্তঃ সমাহিতঃ
আনন্দগিরিকূটটীকা ।

ইন্দ্রিয়াণাং স্ববশস্ত্বসম্পাদনানন্তরং কৰ্ত্তব্যমথমাহ তানীতি । এবমাসীনস্ত কিং

অতএব ইন্দ্রিয়গণকে যে কোন উপায়ে সংযত করত ভগবানের
আভাস ।

সার্থ ; সহর পানীয় জল এবং শ্রমাপনয়নার্থ শয্যা প্রদান করুন ! কপিঞ্জল
ব্যস্ততা সহচরে গলিত শুক পত্রাদির সংগ্রহে রমণীর শয়ন জগু শয্যার
সমাবেশ করিয়, উত্তম পানায় জল প্রদান করিলেন । বমণী শয্যায় শয়নস্থলে
উপবেশন করিয়া জলপান করিলেন এবং শয়ন করিয়া বলিলেন, মুনিবর ! অনেক
দূর হইতে পদব্জ্রে দৌড়িয়া আসায় আমার চবণদ্বয় অত্যন্ত পীড়িত ও বেদনা-
শ্রুত হইয়াছে ! তুমি যদি পাদ-সঙ্গাহাদির দ্বারা আমার শুষ্কতা কদ, আমি
তোমাব প্রতি বিশেষ ভূষ্ট হইব । কপিঞ্জল সেই পীনোন্নত-পয়োদবা গুরু-
নিতম্বিনা অর্ধেক রূপ-লাবণ্য-সম্পন্ন কামিনীর রূপে ও হাব ভাব এবং মধুর
আলাপনে মুগ্ধ হইয়া, তদায় জালু সম্মিধানে উপবেশন করত পাদ সঙ্গাহানে নিযুক্ত
হইলেন । গাত্র স্পর্শে কপিঞ্জলের রোমাঞ্চ উপস্থিত হইল ; রমণীর প্রতি
দৃষ্টি করায় অতি সূক্ষ্ম বস্ত্রের অন্তরাল দিয়া রমণীর প্রচ্ছন্ন অঙ্গপাঙ্গাদি মুনিবরের
দৃষ্টি আকর্ষণ করিল এবং প্রেমব্যঞ্জিত বাক্যের অনুসরণে কপিঞ্জল ক্রমশঃ অগসর
হইয়া, প্রেমাতুলিত চিত্তে রমণীকে প্রেমালিঙ্গনার্থ তাহার কটিদেশ পর্য্যন্ত
বন্ধন অগসর হইলেন, রমণী তখন অকস্মাৎ গাত্রোত্থান করিয়া, আপনাকে
অবগুপ্তীতা করিলেন । কপিঞ্জল তখন রমণীকে সন্মোদন করিয়া বলিলেন,
সুন্দরি ! এ কি ! কামিনী হইয়া এই প্রেমভিখারাকে কেন অকস্মাৎ বঞ্চিত
করিতেছ ! মুখাবরণ উন্মোচন কর ! এই বলিয়া মুখাবরণ যেমন উত্তোলন
করিলেন, অমনি দেখিলেন, অতি শুভ্র লম্বমান শশ্বর বিকাশে নিজগুরু বেদব্যাস
আরত উপবিষ্ট রহিয়াছেন । গ্রাহকে অবলোকন করিয়া, কপিঞ্জল একান্ত অপ্রতিভ
হইলেন । বেদব্যাস বলিলেন, কংস ! ইন্দ্রিয়ের সংযম না করিলে, মনের বা চিত্তের

বশে হি যন্তেন্দ্রিয়াণি তন্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬১ ॥

অর্থঃ ।

ভোগলালসাং পরিত্যজ্য যুক্তঃ আত্মস্থঃ এব আসীত । হি যতঃ ইন্দ্রিয়াণি যন্ত বশে অধীনে বর্তন্তে তন্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ভবতি ॥ ৬১ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

সন্ন্যাসী মৎপরোহয়ং বাহুদেবঃ সৰ্ব্বপ্রত্যগাত্মা পরো যন্ত স মৎপরঃ নাত্মোহহং তন্মাদিত্যাসীতেত্যর্থঃ, এবমাসীনন্ত যতে ক্ৰমশে হি যন্তেন্দ্রিয়াণি বর্তন্তে অভ্যাসবশাৎ তন্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শ্রাদ্ধিতি তদাহ বশে হীতি । সমাহিতস্ত বিক্ষেপ-বিকলস্ত কথমাসনমিত্যপেক্ষায়ামাহ মৎপর ইতি । পরাপরভেদশঙ্কামপাকৃত্যাসনমেব ফোয়য়তি নাত্মোহহমিতি । উত্তরার্কে ব্যাকরোতি এবমিতি । হি লক্ষ্যার্থঃ ক্ষুটিয়তি অভ্যাসেতি । পরম্পাদা-
ননো নাহমাত্মোহহ্মীতি প্রাণেন্দ্রিয়সঙ্কানত্বে নৈরন্তর্য্য-দীর্ঘকালানুষ্ঠান-সামর্থ্যা-
দিত্যর্থঃ, অথবা বিষয়েব দোষদর্শনাত্যাস-সামর্থ্যাদিন্দ্রিয়াণি সংযতানীত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

বামাদেবঃ তন্মাং তানীতি । যুক্তো যোগী তানীন্দ্রিয়াণি সংযম্য মৎপরঃ সন্ন্যাসীত ; যন্ত বশে বশবর্ত্তানীন্দ্রিয়াণি এতেন চ কথমাসীতেতি প্রশ্নস্ত বশীকৃত-
েন্দ্রিয়ঃ সন্ন্যাসীতেত্যন্তরং ভবতি ॥ ৬১ ॥

শরণাগত হইয়া থাক। উচিত । দেখ ! যাহার ইন্দ্রিয়গণ বশীভূত
হইয়াছে, তাহার বুদ্ধিও স্থির হইয়া থাকে ॥ ৬১ ॥

আভাস ।

নিবন্ধ করা একান্ত অসম্ভব । ইন্দ্রিয়গ্রাম বিশেষ বলবান্ ; তাহাদের অনুরোধে
চিত্ত অভিভূত হইলে, হিতাহিত বিচারের সামর্থ্য আর থাকে না ।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, হে অৰ্জুন ! ইন্দ্রিয়গণের সংযম করিবার সময়ে
ভগবানের একান্ত শরণাগত থাকিতে হয় । ইন্দ্রিয়-সংযম ও ভগবানে ভক্তি এই
দুইটা কার্যই একত্র করিতে হয় । যাহার ইন্দ্রিয় বশীভূত-হয়, তাহার প্রজ্ঞা অর্থাৎ
মন বুদ্ধি অহঙ্কার এবং চিন্তেরও স্বাভাবিক বৃত্তি স্থিরভাবে চালিত হয় ; তাহার
কখন ভ্রমে আত্ম হয় না ॥ ৬০ । ৬১ ॥

ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গস্তেষুপজায়তে ।

সঙ্গাৎ সংজায়তে কামঃ কামাৎ ক্রোধোহভিজায়তে ॥ ৬২ ॥

অর্থঃ ।

বিষয়ান্ (ভোগ্যান্) ধ্যায়তঃ আলোচনেন চিন্তয়তঃ পুংসঃ পুরুষশ্চ তেষু তত্তৎ বিষয়েষু সঙ্গঃ আসক্তিঃ প্রীতিঃ উপজায়তে । সঙ্গাৎ কামঃ তৃষ্ণা ভোগ-লালসা জায়তে ; কামাৎ অসম্পূর্ণাৎ, ক্রোধঃ অভিজায়তে ॥ ৬২ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

অথেন্দানীং পরাভবিষ্যতঃ সৰ্ব্বানর্থমূলমিদমুচ্যতে ধ্যায়ত ইতি । ধ্যায়তশ্চিন্তয়তো বিষয়ান্ শব্দাদিবিষয়বিশেষান্ আলোচয়তঃ পুংসঃ পুরুষশ্চ সঙ্গ আসক্তিঃ আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সমনস্তর-শ্রমাক-স্বয়-তাৎপর্যমাহ অথেতি । পুরুষার্থোপায়োপদেশানন্তর্য্যমর্থশকার্থঃ । তদ্বিত্ত্বরাহিত্যাবস্থায় দর্শয়তি ইদানীমিতি । পরাভবিষ্যতো মহাস্তমনর্থং গমিষ্যন্তো বিবেকবিজ্ঞানবিহীনশ্চেতি যাবৎ, সৰ্ব্বানর্থমূলঃ বিষয়াভিধানঃ তস্ত তথাহ্মমু-স্বামিকৃতটীকা ।

বাহেন্দ্রিয়সংযমাভাবে দোষমুক্তা মনঃসংযমাভাবে দোষমাহ ধ্যায়ত ইতি ভাভ্যাং । গুণবুদ্ধ্যা-বিষয়ান্ ধ্যায়তঃ পুংসস্তেষু সঙ্গ আসক্তি ভবতি । আসক্ত্যা চ তেষধিকঃ কামো ভবতি, কামাচ্চ কেনচিৎ প্রতিহতাৎ ক্রোধো ভবতি ॥ ৬২ ॥

সৰ্ব্বদা বিষয়-চিন্তায় বিব্রত থাকিলে, উক্ত বিষয় ব্যাপারেই আসক্তি জন্মে । বিষয়ের সংসর্গ বিষয়ের প্রতিই কামনাকে আহ্বান করে ; এবং কামনার প্রতিবন্ধকে ক্রোধের উপস্থিতি ঘটে ; ॥ ৬২ ॥

আভাস ।

যেই যাহা, তাহাকে তাহা বলিয়া ধারণা করিবার যোগ্যতা থাকিলে, মানবকে এত হুগতি ভোগ করিতে হইত না । প্রকৃত সত্যকে অবধারণ, করিবার যোগ্যতা না থাকিলে, মিথ্যাকেই সত্য বলিয়া প্রতীতি করিতে হয় । জাগতিক যাবদীয় পদার্থের নিরন্তর পরিণাম বা ভাবান্তরের প্রতি দৃষ্টি না করিলে, প্রকৃত সত্যের প্রতি দৃষ্টি পড়ে না । প্রকৃত সত্য যে কি ? তাহার অনুসন্ধান করিলে, আমরা স্পষ্টতঃ প্রতীতি করিতে পারি যে, এই পরিবর্তনের সাক্ষীরূপে যিনি চির বিত্তমান থাকিয়া, সমস্ত প্রতীতি

শাক্তরভাব্যম্ ।

শ্রীতিঃ তেষু বিষয়েষু পজারতে উৎপত্ততে সঙ্গাৎ শ্রীতেঃ সংজায়তে সমুৎপত্ততে ।
কামঃ তৃষ্ণা তন্মাৎ কামাৎ কুতশ্চিৎ প্রতিহতাৎ ক্রোধোহভিজায়তে ॥ ৬২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভবসিদ্ধিমিতি বক্তৃমিদমিত্যুক্তং, বিষয়েষু বিশেষতমারোপিত-রমণীয়ত্বং শ্রীতিরাস-
ক্তিরিতি সাধারণাসক্তিমাত্রং গৃহ্যতে তৃষ্ণেত্যাদিক্তা শক্তিকৃত্তা প্রতিবন্ধেন-
প্রণাশেন বা প্রতিহতিঃ ॥ ৬২ ॥

আভাস ।

করিতেছেন, তিনিই প্রকৃত সত্য ! বাকী সকলই মিথ্যা ! দেহ ও বাল্য, যৌবন
এবং জরাশ্রম ইহীয়া, নিরন্তর পরিবর্তনের পথে প্রচালিত হইতেছে ; সুতরাং দেহ ও
মিথ্যা । কেবল যে তাহার পরিবর্তন উপলক্ষি করিতেছে, সেই একাকী
আমিই সত্য । অতএব এই জাগতিক অনন্ত পদার্থের নিরন্তর পরিবর্তন
যিনি করিতেছেন এবং বুঝিতেছেন, তিনিই একাকী সত্য । কিন্তু নিরন্তর
পরিবর্তনশীল জাগতিক পদার্থকে চিরস্থায়ী ও সুখকর জ্ঞানে তাহাদের অর্জন
ও রক্ষণের আভিমুখে ধাবিত হইলে, আমরা হইলী পরম সত্যকে হারাইতেছি ।
একটী যিনি এই পরিবর্তনশীল জগৎকে প্রস্তুত করিতেছেন এবং অপরটী যিনি
তাহা অবধারণ করিতেছেন । যিনি জগৎ চালাইতেছেন, তিনি ঈশ্বর ; এবং
যিনি তাহা উপলক্ষি করিতেছেন, তিনিই জীবাত্মা ; অর্থাৎ যিনি আমি বোধে
এই দেহে বিরাজ করিতেছেন । এই দুইটীকে অপারোক্ষ ভাবে প্রতীতি
করিতে পারিলে, আর দুর্গতিগ্রস্ত হইতে হয় না ।

আপাতত অভাব ও দুঃখের হস্ত হইতে কথঞ্চিৎ নিষ্কৃতি পাই দেখিয়া, বিষয়কেই
চির উপকারী বোধে তাহারই প্রতি আমরা ধাবিত হইতেছি । ফলে কিন্তু শাস্তির
পরিবর্তে উৎকণ্ঠারই সৃষ্টি করিতেছি । দেহের প্রয়োজন উপলক্ষে আমরা ভোগের
প্রতি ধাবিত হই সত্য ! কিন্তু সে প্রয়োজন ত অধিক ক্ষণ থাকে না । কারণ
প্রয়োজনের পূরণ হইবা মাত্র, পূর্ণ প্রয়োজনের চিন্তা জন্মে লুক্কায়িত রাখিয়া,
মানব বিষয়ের অর্জনে ও রক্ষণে প্রাণপাত পরিশ্রম করিয়া কি ভীষণ অনর্থেরই
সৃষ্টি করিতেছে ! আমরা যে কোন বিষয় বা ভোগ্য পদার্থের প্রতি উপকারী
বোধে কিছুকাল মনঃসংযোগে চিন্তা করি, কালে তাহার প্রতিই আসক্তি জন্মে ।
অধিক কি ! যে পথ দিয়া আমরা হই চারিবার যাতায়াত করি, তাহাতেই
একটী অপূর্ণ আমার ভাবের স্থাপনা হইয়া যায় । কারণ অনেক দিনের পন্থ সেই

ক্রোধাদ্ভবতি সংমোহঃ সংমোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ ।

অর্থঃ ।

ক্রোধাৎ সংমোহঃ অবিবেকঃ, সংমোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ, স্মৃতিভ্রংশাৎ বুদ্ধিনাশঃ
শাক্তরভাব্যম্ ।

ক্রোধাদ্ভবতি সংমোহঃ সংমোহোবিবেকঃ কার্য্যাকার্য্যবিষয়বিভ্রমঃ ভবতীতি
সংবধ্যতে । ক্রুদ্ধো হি সংযুটঃ সন্ গুরুমপ্যাক্রোশতি । সংমোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ শাস্ত্রা-
চার্য্যোপদেশাহিতসংস্কারজনিতায়াঃ স্মৃতেঃ স্মৃতিভ্রমো ভ্রংশঃ স্মৃত্যাংপত্তিনিমিত্ত-
প্রাপ্তৌ অহুংপত্তিস্ততঃ স্মৃতিভ্রংশাতু বুদ্ধের্নাশঃ কার্য্যাকার্য্যবিষয়বিবেকাযোগ্যতা
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ক্রোধস্ত সংমোহ-হেতুত্বমহুভবেন দ্রুতয়তি ক্রুদ্ধো হীতি । আক্রোশত্যাধিক্ৰিপতি
তদযোগ্যত্বমপেরর্থঃ । সংমোহকার্য্যং কথয়তি সংমোহাদিতি । স্মৃতেৰ্নিমিত্তনিবেদন-
দ্বারা স্বরূপং নিরূপয়তি শাস্ত্রেতি । ক্ষণিকহাদেব তত্তাঃ স্মৃতে নাশ সম্ভবান্ন সংমো-
হাদীনকং তন্তেত্যাশঙ্ক্যাহ স্মৃতীতি । স্মৃতিভ্রংশেইপি কথং বুদ্ধিনাশঃ স্বরূপতঃ সিধ্যতি
স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ ক্রোধাদিতি । ক্রোধাৎ সংমোহঃ কার্য্যাকার্য্যবিবেকাভাবঃ, ততঃ শাস্ত্রা-
চার্য্যোপদিষ্টার্থস্মৃতে কিঞ্চিমো বিচলনং ভ্রংশঃ, ততো বুদ্ধেঃ চতনায়াঃ নাশঃ বুদ্ধাদি-
ষিবাভিভবঃ, ততঃ প্রগল্ভতি মৃততুল্যো ভবতি ॥ ৬৩ ॥

ক্রোধ ইহাতে সংমোহ হয়, অর্থাৎ হিতাহিত জ্ঞান থাকে না ;
আবার মোহের পরিণাম আত্ম-বিস্মৃতি । স্মৃতির অভাবে বুদ্ধির
আভাস ।

পূৰ্ণপথে গমনরায় উপস্থিত হইলে, মনোমধ্যে তৎপ্রতি একটী আশ্রয়তা ও আনন্দের
উদয় হয় । সেইরূপ যে কোন বিষয়ের সহিত চিন্তের সম্বন্ধ করা যায়, তাহা-
তেই একটী আসক্তি বা প্রীতির উদয় হইয়া থাকে ; সুতরাং তাহার সহিত
একটী আশ্রয়তার সংস্থাপনে আমার ইডক ! এইরূপ ইচ্ছার উদ্বেক
ইহাতে থাকে । কিন্তু এই ইচ্ছা বা কামনার পূরণ সহজে করিতে চেষ্টা
করিলে, তৎপ্রাপ্তির প্রতিবন্ধকের প্রতি বিষম বিবেচ বা ক্রোধের কারণ
ঘটে । বাটার নিকটবর্তী জমাখণ্ড আমার হইলে ভাল হয়, পুস্তকটি হারার
জায় বা যে প্রতিবন্ধককারী তাহার প্রতি ক্রোধে অনিষ্ট করিবার প্রবৃত্তি

স্মৃতিভ্রংশাদ্বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চতি ॥ ৬৩ ॥

অর্থঃ ।

বুদ্ধিনাশাৎ হিতাহিত বিচারাতাব্যং, প্রণশ্চতি পুরুষার্থায় অযোগ্যঃ ভবতি ॥ ৬৩ ॥

শব্দরত্নাশয় ।

অন্তঃকরণস্ত বুদ্ধের্নাশ উচ্যতে । বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চতি তাবদেব হি পুরুষো যাবদন্তঃ-
করণঃ তদীয়ং কার্য্যাকার্য্যবিষয়বিবেকযোগ্যঃ, তদযোগ্যস্তে নষ্টে এব পুরুষো
ভবত্যন্তঃ কৃত্যন্তঃকরণস্ত বুদ্ধের্নাশাৎ প্রণশ্চতি পুরুষার্থায়োগ্যো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তত্রাহ কার্য্যেতি । নহু পুরুষস্ত নিত্যসিদ্ধস্ত বুদ্ধিনাশেহপি প্রণাশো ন প্রকল্প্যতে
তত্রাহ তাবদেবেতি । কার্য্যাকার্য্যবিবেচনযোগ্যাস্তঃকরণাভাবে সতোহপি পুরুষস্ত
করণাভাবদপগত-তদ্বিবেকবিবক্ষয়া নষ্টত্বব্যপদেশঃ । তদেতদাহ পুরুষা-
র্থেতি ॥ ৬৩ ॥

বিচার-শক্তি থাকে না, এবং বুদ্ধির নাশেই মানবের সর্বতোভাবে
ধ্বংসের উপস্থিতি ঘটে ইহা স্বীকার্য্য ॥ ৬৩ ॥

অভাস ।

জন্মে । তখন সে প্রকৃতির স্রোত যে কোন্ দিকে প্রসারিত হয়,
তাহার ত কোন ঠিকানা থাকে না । স্রুতরাং তৎকালে একটা কিংকর্তব্যতায়
বিমূঢ় ভাব হৃদয়কে আক্রমণ করে । স্রুতরাং তৎকালে আপন পর সম্বন্ধ
বা স্বীয়যোগ্যতার স্মৃতি পর্য্যন্ত বিলুপ্ত হইয়া যায় । স্মৃতির অভাবে বিচার-বাহিনী
বুদ্ধি আর থাকে না ! বুদ্ধির ধ্বংস ঘটিলে, মানব ঐহিক এবং পার-
মার্থিক উভয় পথে বঞ্চিত হইয়া থাকেন । কারণ নষ্ট জগতে বুদ্ধিই এক
মাত্র সম্বল । বুদ্ধির প্রসাদে ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য এবং ঐশ্বর্য্য এই চতু-
র্ধর্ম্মের প্রসারণে মানব কৃত্যর্থ হয় এবং বুদ্ধির মালিন্যে অধর্ম্ম, অজ্ঞান, অবৈ-
রাগ্য এবং অনৈশ্বর্য্য অর্থাৎ সকল প্রকারের অনাটন বা অভাবে নিপতিষ্ট
হইলে মানব হঃখের চরম সীমায় উপনীত হয়, সন্দেহ নাই । ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥

শরীর ধারণ করিতে হইলে, শরীরের গুটি-রক্ষার্থ তাহার ভোগ্য বিষয়কে
অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে ; সে ভোগশু ইন্দ্রিয়ের আশ্রয়ে করিতে হইবে ।
কিন্তু ভোগের আদর্শই যাবতীয় অনর্থের মূল । অতএব ভোগ না করিয়া,

রাগদ্বेषবিমুক্তৈস্ত বিষয়ানিচ্ছিন্নৈশ্চরন ।

অর্থঃ ।

রাগদ্বেষ-বিমুক্তৈঃ অতঃ আশ্রয়ঃ ইচ্ছিন্নৈঃ দেহধারণোপযোগিনঃ বিষয়ান্
শাক্তরভাব্যম্ ।

সর্বানর্থস্ত মূলমুক্তং বিষয়াভিধানমথেনানৌ মোক্ষকারণমিদমুচ্যতে রাগদ্বেষেতি ।
রাগদ্বেষবিমুক্তৈঃ রাগাচ্চ দ্বেষচ্চ রাগদ্বেষৌ তৎপুরঃসরা হীন্দ্ৰিয়াণাং প্রগতিঃ
স্বাভাবিকৌ তত্র যো মুমুকু ভবতি স তাভ্যাং বিমুক্তৈঃ শ্রোত্রাদিভিরিচ্ছিন্নৈর্বিষয়ান্
আনন্দগিরিকূতটীকা ।

বিষয়াণাং স্মরণমপি চেদনর্থকারণং স্মৃতরাং তর্হি ভোগন্তেন জীবনার্থং ভুঞ্জা-
নো বিষয়াননর্থং কথং ন প্রতিপদ্যত ইত্যশঙ্ক্য বৃত্তান্তবাদপূর্বকমুক্তরশ্লোকতাং-
পর্যামাহ সর্বানর্থশ্চেতি । অনর্থমূল-কথনানন্তর্য্যামর্থশব্দার্থঃ । পরিহর্ষব্যে নির্ণীতে
সতি তৎপরিহারোপায়-জিজ্ঞাসাং দর্শয়তি ইদানীমিতি । রাগদ্বেষপূর্বিকা প্রবৃত্তি-
স্বামিকৃত টীকা ।

নব্বিহীনাং বিষয়প্রবণস্বভাবানাং নিরোদ্ধুমশক্যত্বাদয়ং দোষো হৃৎপরিহর
ইতি স্থিতপ্রজ্ঞত্বং কথং শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ রাগদ্বেষ ইতি দ্বাভ্যাং । রাগদ্বেষ-রহিতৈ-
র্বিগতদর্শৈরিচ্ছিন্নৈর্বিষয়াশ্চরনপু ভুঞ্জানোহপি প্রসাদং শান্তিং প্রাপ্নোতি ।

জিতেন্দ্রিয় পুরুষ রাগদ্বেষ-শূন্য ইন্দ্রিয়ের দ্বারা প্রারকের
আভাস ।

যখন জীবন যাপন করা অসম্ভব, তখন শান্তিলাভের উপায় কি ? এই প্রশ্নের
উত্তরে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রতিবোধিত করিয়াছেন যে, দেহযাত্রা মাত্র নির্বাহ করি-
বার উপলক্ষে প্রয়োজনীয় ভোগ মানব অনায়াসে ভোগ করিতে পারে । নীতি-
কর্তারা বলেন, “স্বচ্ছন্দ-বনজাতেন শাকেনাপি প্রপূর্য্যতে । অস্ত দম্বোদরস্থার্থে
কঃ কুর্য্যাৎ পাতকং মহৎ” ॥ অর্থাৎ অনায়াসে লভ্য ক্ষেত্রজাত শাকাদি ভোজ্য
পদার্থে যখন উদরপূর্ত্ত হয়, তবে নিরর্থক জীব-হিংসাদি করিয়া এই লব্ধ উদরের
জন্তু পাপ সংগ্রহ করা বিজ্ঞ ব্যক্তির কদাপি কর্তব্য নহে । কারণ ভাদ্রশ বস্তুর
সংগ্রহার্থ লোককে নানা প্রকারে বিব্রত হইতে হয় এবং তদ্বারা পরিণামে বিবিধ
রোগাদিরও সংগ্রহ করা হইয়া থাকে । যদি শ্রোতস্বতী বা নিখরিন্দ্রীর দেবদত্ত
অনায়াস-লভ্য বারিতে সকল কার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে, তাহা হইলে মৎস্যাদি সংগ্র-
হার্থ পবিত্র বহুং দৌর্বিকাদি জলাশয়ের ব্যবহার জন্তু বিপন্ন হইবার প্রয়োজন
কি ? এ সমস্ত ব্যাপার দেহের ক্ষুধিবৃত্তির জন্তু নহে ; ইহা মন এবং অহঙ্কারের

আত্মবশৈর্বিধেয়াত্মা প্রসাদমধিগচ্ছতি ॥ ৬৪ ॥

অর্থঃ ।

চরন্ উপভূজন্) বিধেয়াত্মা জিতচিত্তঃ জনঃ প্রসাদঃ প্রসন্নতাঃ অধিগচ্ছতি
প্রাপ্নোতি ॥ ৬৪ ॥

শাক্তরভাষ্যম ।

অবজ্ঞানীয়াংচরন্পুলভমানঃ আত্মবশৈরাস্বনো বশ্যানি বশীভূতানি তৈরাত্মবশৈ-
র্বিধেয়াত্মা ইচ্ছাতো বিধেয় আত্মা অন্তঃকরণং যন্ত সোহয়ং প্রসাদমধিগচ্ছতি,
প্রসাদঃ প্রসন্নতা স্বাস্থ্যম্ ॥ ৬৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

রিত্যত্রাত্মভব-দর্শনার্থে । হিশবঃ, শাস্ত্রীয়প্রবৃত্তিবিাসেধার্থং স্বাভাবিকীভূতং
তত্রৈতাদিকৃতানধিকৃত্য প্রয়োগাবজ্ঞানীয়ানশন-পানাদীন্ দেহস্থিতিহেতুনিতি যাবৎ ।
ইন্দ্রিয়াণাং বিষয়েষু প্রবৃত্তিষ্ঠেৎ নিয়মানুপপত্ত্যা বজ্ঞানীয়েষপি সা স্থাদিত্যাশঙ্ক্যাহ
আত্মেতি । অন্তঃকরণাধীনভেদপীজিয়াণাং তদনিয়মাত্তেষামপি নিয়মানুপপত্তি-
রিত্যাশঙ্ক্যাহ বিধেয়াত্মেতি ॥ ৬৪ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

রাগদ্বेषরাহিত্যমেবাহ আত্মেতি । আত্মনো মনসো বশৈরিন্দ্রিয়ৈর্বিধেয়ো বশবস্তী-
আত্মা মনো যন্তেতি, অনেনৈব কথং ব্রজেতেত্যন্ত চতুর্থপ্রস্তত্ব স্বাধীনৈরিন্দ্রিয়ৈ-
র্বিষয়ান্ গচ্ছতীত্যন্তরমুক্তং ভবতি ॥ ৬৪ ॥

অনুকূলে এবং অনুসারে যথেষ্ট বিষয়কে ভোগ করিলেও, চিন্তে শান্তি
ও প্রসন্নতাব অনুভব করিতে পারেন ॥ ৬৪ ॥

আভাস ।

ক্ষুণ্ণিভূতির জন্ত আয়োজন । স্ততরাং নিশ্চয়ই বিপন্ন হইতে হইবে । কারণ
একের ক্ষুধায় অজ্ঞের ক্ষুধার অনুপাতে খাদ্য বস্তু সংগ্রহে পুরণে চেষ্টা করিলে,
প্রকৃত ক্ষুধাতুরের কষ্ট হইবে । উত্তম ঘৃত দর্শনে প্রচুর পরিমাণে উদরে প্রদান
করিলে, সে তাহা সহ্য করিতে পারিবে না । স্ততরাং চিন্তের বা বুদ্ধির
ক্ষুধার দ্বারা দেহের ক্ষুধা নিবারণে চেষ্টিত হইলে এবং দেহের উপলক্ষে
চিন্তের ক্ষুধা, নিবারণে চেষ্টিত হইলে, প্রকৃত অপকার স্বাভীত উপকারের কোন
প্রত্যাশা নাই । অমুরাগ বা বিবেষ তাব অন্তরিন্দ্রিয় বুদ্ধিরই কার্য্য !

প্রসাদে সর্বদুঃখানাং হানিরস্ত্রোপজায়তে ।

প্রসন্নচেতসো হ্যাপ্ত বুদ্ধিঃ পর্যাবতিষ্ঠতে ॥ ৬৫ ॥

অর্থঃ ।

প্রসাদে প্রসন্নতায়াং সত্যাং অস্ত যতে: সর্বদুঃখানাং আধ্যাত্মিকানাং হানিঃ নিবৃতিঃ উপজায়তে । প্রসন্নচেতসঃ শান্তচিত্তস্তত্ত্বজনস্ত বুদ্ধিঃ পর্যাবতিষ্ঠতে আত্ম নীত্বং আত্মস্বরূপে নিশ্চলী ভবতি ॥ ৬৫ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

প্রসাদে সতি কিং শ্রাদিত্যুচ্যতে প্রসাদ ইতি । প্রসাদে সর্বদুঃখানাং আধ্যাত্মিকাদীনাং হানিঃ সিন্ধাশোহস্ত যতেরূপজায়তে ; কিঞ্চ প্রসন্নচেতসঃ স্বচ্ছাত্তঃকরণস্ত হি বস্মাদাপ্ত শীত্ৰং বুদ্ধিঃ পর্যাবতিষ্ঠতে আকাশমিব পরি সমস্তাং অবতিষ্ঠতে আত্ম-আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তথাপি নানাবিধ-তঃপ্রতিভূতহ্মস্ব স্বাস্থ্যমাস্থাত্ত্ব শক্যমিত্যাশয়েন পুচ্ছতি প্রসাদ ইতি । শ্লোকার্দ্ধেনোক্তরমাহ উচ্যত ইতি । সর্বদুঃখহাত্ত্বা বুদ্ধিস্থাস্থ্যেহপি প্রকৃতং প্রজ্ঞাত্বৈত্ব্যং কথং সিদ্ধমিত্যাশক্যাহ প্রসন্নোতি । বুদ্ধিপ্রসাদস্যৈব ফলাস্তর-স্বামিকৃতটীকা ।

প্রসাদে সতি কিং শ্রাদিত্যত্রাহ প্রসাদ ইতি । প্রসাদে সতি সর্বদুঃখনাশ স্ততশ প্রসন্নচেতসো বুদ্ধিঃ প্রতিষ্ঠিতা ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

চিত্তের প্রশন্ন ভাবই সর্বপ্রকার দুঃখ-নাশের অপূর্ণ উপায় । এবং চিত্ত প্রশন্ন হইলে, বুদ্ধি আপনা হইতে আপনাতে স্থির ভাব ধারণ করে ॥ ৬৫ ॥

আভাস ।

সে অহরাগ বা বিষেষকে বাহেন্দ্রিয়ের সহিত মিলিত করা কর্তব্য নহে । সং অসং, আত্মা অনাত্মা, ইহকাল বা পরকাল এবং কাহার কি প্রয়োজন তদ্বিষয়ক চিন্তা বুদ্ধিকে করিতে দিয়া যদি ইন্দ্রিয়-বর্গকে ভূত্যের স্তায়, বিষয় সংগ্রহে প্রবৃত্ত করান হয়, তাহা হইলে আর দুর্গতিশ্রুত হইতে হয় না । অতএব বুদ্ধির অধীনে থাকিয়া এবং নিজেদের স্বার্থ রাগ এবং ঘেঘে অভিভূত না হইয়া, ইন্দ্রিয়গণ যদি কেবল দেহের প্রয়োজনীয় বিষয়-সংগ্রহেই আপন আপন কার্য্য সমাধা করে, তাহা হইলে চিত্তকে আর বিক্ষিপ্ত হইতে হয়,

নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তস্য ন চাযুক্তস্য ভাবনা।

ন চাভাবয়তঃ শাস্তিরশাস্তস্য কূতঃ স্তথম্ ॥ ৬৬ ॥

অবয়ঃ।

অযুক্তস্য অস্থির-চিন্ত্যস্ত বুদ্ধিঃ বিচারজ্ঞানং নাস্তি; তথা ভাবনা ধারণা চ নাস্তি। অভাবয়তঃ আত্মস্থান-রহিতস্য শাস্তিঃ ন ভবতি, অশাস্ত্য শাস্তি-রহিতস্য, স্তথং কূতঃ ন কুত্রচিৎ অপি বৰ্ত্ততে ইতি ॥ ৬৬ ॥

শাক্তরভাসম্।

স্বরূপেণৈব নিশ্চলীভবতীত্যর্থঃ, এবং প্রসন্নচেতসোহবস্থিতবুদ্ধেঃ কৃতকৃত্যভ্য যতন্তস্মাদ্রাগধেষবিশুদ্ধৈকরিত্তিয়ৈঃ শাস্ত্রাবিরুদ্ধেধবৰ্জকীয়ৈব যুক্তঃ সমাচরেদিতি বাক্যার্থঃ ॥ ৬৫ ॥

সেয়ং প্রসন্নতা স্মৃতে নাস্তীতি। নাস্তি ন বিদ্যতে ন ভবতীত্যর্থঃ বুদ্ধিরাস্ব-
আনন্দগিরিকৃতটীকা।

মাহ কিঞ্চেতি। তস্মাৎ বুদ্ধিঃ প্রসাদার্থং প্রযতীতব্যমিতি শেষঃ। শ্লোকদ্বয়স্তাকরো-
মর্থমুক্তা তাৎপৰ্য্যার্থমুপসংহরতি এবমিতি। যুক্তঃ সমাহিতো বিষয়পারবশ্যশূন্যঃ
সন্নিতি যাবৎ ॥ ৬৫ ॥

কিং পুনঃ সম্বত্ত্বক্যৈব যথোক্তবুদ্ধিঃ সিধ্যতি নেত্যাহ সেয়মিতি। অসমাহিত-

চিন্তা-শূন্য না হইলে, বুদ্ধি স্থির হয় না এবং অভিমত বিষয়ের
আভাস।

শ্রী, সে প্রশান্ত ভাব ধারণে আপন কার্য আয়োগপলঙ্কিতে পূর্ণ অধিকার
লাভ করে। যোগস্বত্রকার বলিয়াছেন “যোগশিত্ত-বৃত্তি-নিরোধঃ।” “তদা
জ্ঞঃ স্বরূপেহবস্থানঃ”। জ্ঞানের কার্যে প্রভুকে বিব্রত হইতে না হইলে,
প্রভু যেমন নিশ্চিন্তে অবস্থান করিতে পারেন, সেইরূপ ইন্দ্রিয়ের কার্যে
চিন্ত বা বুদ্ধিকে বিব্রত হইতে না হইলে, সে বৃত্তি-শূন্য অর্থাৎ বাহ্য ব্যাপার-
শূন্য ভাবে অবস্থান করিতে পারে। এই অবস্থার নামই যোগ। স্থির-জ্ঞানে
যেমন সূর্য বা চন্দ্রের প্রতিবিম্ব স্বল্পষ্ট প্রতীত হয়, সেইরূপ রাগ ছেদাদির
ব্যাপার-শূন্য চিন্তে মানব আত্মস্বরূপে অবস্থান করিতে পারেন। ইহাই মানব
জীবনে কর্মযোগের দ্বারা জ্ঞান-যোগের চরম ফল। এই অবস্থায় চিন্তের কোন
মালিন্য থাকে না এবং চিন্তা আনন্দপূর্ণ শাস্তিময় ভাব ধারণ করে ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥

ইন্দ্রিয়ের দোষে অস্থির-চিন্তা মানব আত্মস্বরূপে ভাবিতে বা আত্মসাক্ষাৎকারে

শাক্তরভাস্যং ।

স্বরূপবিষয়া অযুক্তত্বাসমাহিতাস্তঃকরণস্ত চ অযুক্তশ্চেতি ন চান্ত অযুক্তস্ত ভাবনা
আত্মজ্ঞানভিনিবেশঃ তথা চ নান্ত ভাবয়তঃ আত্মজ্ঞানভিনিবেশমকুর্ততঃ শাস্তিঃ প-
শ্যে ন বিজ্ঞতে । অশাস্তস্ত কৃতঃ । সুখং ইঞ্জিয়াণাং হি বিষয়সেবাতৃকাতো নিরুতি য়া
জ্ঞংসুখং, ন বিষয়বিষয়া তৃষ্ণা, হঃখমেব হি স্মা, ন তৃষ্ণায়াং সত্যং সুখস্ত
গন্ধমাত্রমপি উৎপত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৬৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ত্বাপি বুদ্ধিমানমুৎপত্তমানং প্রতিভাতীত্যাশ্চ্য বিশিনষ্ট আত্মস্বরূপেতি । ন হি
বিক্ষিপ্তচিত্তশাস্ত্রস্বরূপবিষয়া বুদ্ধিরদেতুমর্হতীত্যত্র হেতুমাং ন চেতি । আত্মজ্ঞানে
শব্দাদাপাততো জ্ঞাতে স্মৃতিসন্তানানুকরণং সাক্ষাৎকারার্থমভিনিবেশো ভাবনেতি-
চোচ্যতে । ন চাসৌ বিক্ষিপ্তবুদ্ধেঃ সিদ্ধান্তীতি হেতুর্থং বিবক্ষিত্বাহ আত্মজ্ঞানেতি ।
ভাবনা-দ্বারা সাক্ষাৎকারভাবেপি কা ক্ষতিরিত্যাশঙ্ক্যাহ তথেন্তি । অসমাহিতস্ত
ভাবনাতাবাদিতি যাবৎ । আত্মজ্ঞাপাততোহজ্ঞাতে ভাবনাত্মান্তিরূপাঃ স্মৃতিমনা-
তদানন্তাপরোক্ষাদ্ভাবেনানর্থনিরুত্তিঃ সিদ্ধান্তীত্যাং উপশম ইতি । অনিঃস্টা-
নর্থস্ত পরমানন্দ-সংসার-বারিধৌ নিমগ্নস্ত তথাবিভাবো ন সম্ভবতী-
ত্যাং অশাস্তশ্চেতি । তস্যাপি বিষয়সেবিনো বৈষয়িকং সুখং সম্ভবতীত্যাশঙ্ক্যাহ
ইঞ্জিয়াণাং ইতি । চক্ষুঃ শ্রবণশাস্ত্রপ্রসিদ্ধমানুভবিকসুখধর্মিতি বক্তুং হি শব্দঃ ।
বিষয়সেবা-তৃষ্ণাপি বিষয়োপযোগ্যে দ্বারা সুখমুপলব্ধিমিত্যাশঙ্ক্যাহ হঃখমেবেতি ।
তত্রাপি হি শব্দোহনুভবাবগোচরী । তদেব স্পষ্টয়তি নেত্যাदिना ॥ ৬৬ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ইঞ্জিয়-নিগ্রহস্ত স্থিতপ্রজ্ঞতাসাধনস্ত ব্যতিরেকমুখেনোপপাদয়তি নাস্তীতি ।
অযুক্তত্বাবলীকৃতেন্দ্রিয়স্ত নাস্তি বুদ্ধিঃ শাস্ত্রাচার্যোপদেশাভ্যামাচরিক্সা বুদ্ধিঃ
প্রজ্ঞেব নোৎপত্ততে কৃতস্ততাঃ প্রতিষ্ঠা-বার্জা ইত্যাহ নচেতি । ন চাযুক্তস্ত ভাবনা
ধ্যানং, ভাবনয়াহি বুদ্ধেরাখনি প্রতিষ্ঠা ভবতি সা-চাযুক্তস্ত যতো নাস্তি । ন
চাঃয়ত আত্মধ্যানমকুর্ততঃ শাস্তিরাখনি চিস্তোপরমঃ, অশাস্তস্ত কৃতঃ সুখং
মোহানন্দঃ ইত্যর্থঃ ॥ ৬৬ ॥

ভাবনাঃ ইহ না ; ভাবনার অভাবে মীমাংসা-পূর্ণ শাস্তির সাক্ষাৎ-
কার ঘটে না এবং অশাস্ত হৃদয়ে সুখের লেশ মাত্রও থাকে না ॥ ৬৬ ॥
আভাস ।

অধিকারী ইহ না ; এবং বিচার করিতে অক্ষম-চিত্ত ব্যক্তিও শাস্তি পায় না ;

ইন্দ্রিয়াণাং হি চরতাং যন্মনোহনুবিধীয়তে ।

তদস্ম হরতি প্রজ্ঞাং বায়ুর্নাবমিবাস্তসি ॥ ৬৭ ॥

অর্থঃ ।

অস্তসি (সমুদ্রাদি-জলপথে কিচিৎ-গতিঃ) বায়ুঃ যথা নাবং নৌকাং ইত্যন্ততঃ চালয়তি তথা যৎ মনঃ বিষয়েন চরতাং প্রবর্তমানানাং ইন্দ্রিয়াণাং অনুবিধীয়তে পশ্চাক্কাবতি তৎ মনঃ অস্ম যতে প্রজ্ঞাং আত্মানান্নবিবেকজ্ঞাং বুদ্ধিং হি নিশ্চিতমেব হরতি স্বল্পপাৎ বিচলয়তি ॥ ৬৭ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

অগুপ্তস্ত কস্মাদুদ্ভিন্দীপ্তীভূচ্যতে ইন্দ্রিয়াণামিতি । ইন্দ্রিয়াণাং হি যন্মাৎ চরতাং স্ববিষয়েষু প্রবর্তমানানাং যন্মনোহনুবিধীয়তে অহুপ্রবর্ততে তদিন্দ্রিয়বিষয়-বিকল্পনে প্রবৃত্তং মনোহস্ম যতে হরতি প্রজ্ঞানাত্মানান্নবিবেকজ্ঞাং নাশয়তি ।

আনন্দদিকৃতটীকা ।

আকাজ্জাধাণ শ্লোকান্তরমুখাপয়তি অস্ম নহেতি । বিকিপ্তমন্তসো ভাবনা-ভাবে সাক্ষাৎকারলক্ষণা বুদ্ধির্ন ভবতি হেতুস্তবেণ সাধয়তি ইন্দ্রিয়াণামিতি । যৎপণোপাত্তং মনস্তৎপদেনাপি গৃহ্যতে । ইন্দ্রিয়াণাং শ্রোত্রানীনাং বিষয়াঃ শব্দাদয়-

স্বামিকৃতটীকা ।

নাস্তি বুদ্ধিদযুক্তস্তেতাং হেতুমাং ইন্দ্রিয়াণামিতি । ইন্দ্রিয়াণামবলীকৃতানাং স্বৈরং বিষয়েষু চরতাং মধ্যে যদৈবৈকমিদ্ভিয়ং মনোহনুবিধীয়তে অবলীকৃতং সদিদ্ভি-য়েণ সহ গচ্ছতি তদৈবৈকমিদ্ভিয়মস্ম মনসঃ পুরুষস্ত বা প্রজ্ঞাং হরতি বিষয়বিকীপ্তাং

ইন্দ্রিয়গণ বিষয়-বনে নিরন্তর বিচরণ করিলে, যোগীর মনও ইন্দ্রিয়েরই অনুসরণ করে ; সুতরাং সমুদ্রাদিতে নৌকা যেমন বায়ু-বেগে ইত্যন্ততঃ প্রচালিত হয়, সেইরূপ বিষয়ানন্ত মনের বেগে যোগীর চিত্তও চঞ্চল হইয়া স্বার্থ চিন্তনে নিমুখ হইয়া পড়ে ॥ ৬৭ ॥

আভাস ।

শাস্তির অভাব হইলে, সুখের সন্দর্শন অসম্ভব । প্রকৃত প্রস্তাবে জানা যায় যে, আত্মস্বরূপের অপরোক্ষ ভাবে প্রতীতিই পরমানন্দ । বিষয়-বিড়ম্বিত চিত্তে বুদ্ধির স্বৈর্যালাভ হয় না । প্রবল ঝটিকার প্রবাহে তরঙ্গায়িত সমুদ্রগর্ভে অর্ধব-পোত্ত যেমন স্থির থাকিতে পারে না, বিষয়-বাসনায়া নিরন্তর বিচলিত চিত্তে

তস্মাদ্ভ্যস্ত মহাবাহো নিগৃহীতানি সর্বশঃ ।

অর্থঃ ।

তস্মাং হে মহাবাহো ! ইন্দ্রিয়ার্ণভ্যঃ শব্দাদিভ্যঃ ইন্দ্রিয়ানি যন্ত যতেঃ

শাক্তরভ্যাম্ ।

কণাং বায়ুর্নাবমিবাস্তসি উদকে দ্বিগমিকতাং মার্গাহকৃত্যে উদ্যার্গে যথা বায়ু নাবহ
প্রবর্তয়ত্যেবং আশ্রয়বিষয়াং প্রজ্ঞাং জ্ঞাত্ব মনোবিষয়াং কল্পনাং করোতি ॥ ৬৭ ॥

যততো হীতু্যপত্তস্ত অর্থস্ত অনেকথা উপপত্তিমুক্তা তৎকর্থমুপপাত্ত উপসংহ-
রতি তস্মাদিতি । ইন্দ্রিয়াণাং প্রবৃত্তৌ সৌৰ উপপাদিতৌ যস্মাৎ তস্মাৎ যন্ত যতেঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

স্তেবাং বিকল্পনং মিথৌ বিভজ্য গ্রহণং তেনেতি যাবৎ । দৃষ্টান্তং ব্যাকরোতি
উদক ইতি । যস্মান্তস্মাদযুক্তস্ত নোৎপত্ততে বুদ্ধিরিতি যোজন্য ॥ ৬৭ ॥

যততো হীত্যাदिप्रोकात्तान्मुक्तसौवर्धश्च प्रकृतप्रोकात्तानपि कथ्यमानद्वन्द्वि-
पुनरुक्तिरित्याशङ्क्य परिहरति यततो हীत्यादिना । ध्यायतो विषयानित्यादीनां
उपपत्तिवचनमुद्देशः । तच्छास्त्रोपपत्तिार्थोक्तिं वारा प्रोक्तमवतारयति इन्द्रियाणां
स्वामिरुत्तीका ।

করোতি কিম্ব্যক্তব্যঃ বহুনি প্রজ্ঞাং হরন্তীতি, যথা প্রমত্তস্ত কর্ণধারস্ত নাবং বায়ুঃ
সমুদ্রে সর্বতঃ পরিভ্রাময়তি তদ্বদिति ॥ ৬৭ ॥

ইন্দ্রিয়-সংযমস্য স্থিতপ্রজ্ঞস্বৈ সাধনত্বং লক্ষণত্বকৌজমুপসংহরতি তস্মাদিতি ।

অতএব যে ব্যক্তি স্ব স্ব ভোগ্য বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণকে
নিরস্ত করিতে সক্ষম হইয়াছেন, হে মহাবাহো ! সেই জিতেন্দ্রিয়
আভাস ।

আত্মস্বরূপেরও সুস্পষ্ট উপলব্ধি হইতে পারে না । বিজ্ঞ ব্যক্তিগণের ইন্দ্রিয়-
গ্রাম মনের অনুসারে গমন করে ; কিন্তু বিচার-বিহীন মানবের দ্বন্দ্ব
ইন্দ্রিয়েরই অনুকরণ করে । তাহার। যাহা কিছু দেখে বা শুনে তাহাতে কেবল
চঞ্চল হইয়া পড়ে ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥

সংসারে যে ব্যক্তি আপন ইন্দ্রিয়কে জয় করিতে পারে, সেই নিজের স্বরূপকে
অপরোক্ষ ভাবে প্রতীতি করিয়া ব্রহ্মসাক্ষাৎকারে অধিকারী হয় । অজ্ঞের
দ্বারা ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বিষয়কে ভোগ করিলে, কেহ কখন উন্নতি লাভ করিতে

ইন্দ্ৰিয়ানীন্দ্ৰিয়ার্থেভ্যন্তস্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬৮ ॥

যা নিশা সৰ্বভূতানাং তস্তাং জাগৰ্ভি সংযমী ।

যস্তাং জাগ্ৰতি ভূতানি সা নিশা পশ্যতো যুনেঃ ॥ ৬৯ ॥

অর্থঃ ।

সৰ্বশঃ সৰ্বভাবেন নিগৃহীতানি বশীকৃতানি তস্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা অচল ভবতি ॥ ৬৮ ॥

সৰ্বভূতানাং প্রজ্ঞাচক্ষুবিহীনানাং বিষয়াভ্যনাং ভোগীনাং যা নিশা রাজিবৎ অনালোচনীয়্য অবিষয়ীভূতা চ তস্তাং নিশায়াং সংযমী জিতেন্দ্রিয়ঃ জনঃ জাগৰ্ভি স্বাভাবধারণে প্রবৰ্ত্ততে । যস্তাং বিষয়চিন্তায়াং ভূতানি অনভিজ্ঞাঃ জনাঃ জাগ্ৰতি আবদ্ধকণেন প্রযতন্তে, পশ্চতঃ প্রজ্ঞাবতঃ যুনেঃ মননলীলন্ত যতে: সা চিন্তা নিশা ইব হেয়া ॥ ৬৯ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

হে মহাবাহো নিগৃহীতানি সৰ্বশঃ সৰ্বপ্রকারৈর্মর্মানসাদিভেদৈর্নিজ্জয়ানীন্দ্ৰিয়ার্থেভ্যন্ত শব্দাদিভ্যন্ত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬৮ ॥

যোহয়ং লোকিকো বৈদিক চ ব্যবহারঃ সমুৎপন্নবিবেকজ্ঞানন্ত স্থিতপ্রজ্ঞস্ত

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মিতি । অসমাহিতেন মনসা যস্যাদমুবিধায়মানানীন্দ্ৰিয়ানি প্রশম্ভ প্রজ্ঞামপহরন্তি তস্যাদিতি যোজন্য ॥ ৬৮ ॥

আত্মবিদঃ স্থিতপ্রজ্ঞস্ত সৰ্বকৰ্ম্মপরিভ্যাগেহৃদিকারন্তর্ষিপরীতস্তাজ্ঞস্ত কৰ্ম্মলী-
স্বামিকৃতটীকা ।

সাধনযোগসংহারে তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ভবতীত্যর্থঃ, লক্ষণযোগসংহারে তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা জ্ঞাতব্যেত্যর্থঃ । মহাবাহো ইতি সম্বোধয়ন্ বৈরি-নিব্রহ্মে সমর্থস্য তদাত্মাপি সামর্থ্যং ভবেদিতি স্থচয়তি ॥ ৬৮ ॥

পুরুষেরই বুদ্ধি লক্ষ্য প্রতিষ্ঠে বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে ॥ ৬৮ ॥

সাধারণ ভোগী মানবের পক্ষে যেটা রাজির ন্যায় চিন্তার
জাভাস ।

পারে না । কিন্তু ভোগ করিয়া কি পরিমাণে উপকার ঘটিল, তাহার প্রতি বিশেষ দৃষ্টি করিয়া যিনি বিষয়কে ভোগ করেন, তাহার বুদ্ধি সত্বর ধৈর্য্য ধারণে স্থির হয় । অতএব ইন্দ্রিয়গণকে আপনার অধিকারে রাখাই সৰ্ব্বতো-
ভাবে বিশেষ ॥ ৬৮ ॥

শাকরভাবান্ ।

অবিজ্ঞাকার্য্যজ্ঞানবিজ্ঞানিহন্তৌ নিবর্ত্ততেহবিজ্ঞান্য চ বিজ্ঞানিরোপ্যদ্বিত্বিত্তিরিত্যেতমর্থঃ
ক্ষুণ্ণকুর্ক্সমাহ যা নিশেতি । যা নিশা রাত্রিঃ সৰ্ব্বপদার্থানামবিবেককরী তমঃস্বভাবজ্ঞাৎ
নিশা সৰ্ব্বেবাং ভূতানাং সৰ্ব্বভূতানাং, কিং তং পরমার্থতত্ত্বং স্থিতপ্রজ্ঞস্ত বিষয়ঃ ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তোয়ত্মিন্নর্থো সমনস্তরশ্লোকমবতারণতি গোহয়মিতি । অবিজ্ঞানিহন্তৌ সৰ্ব্বকৰ্ম-
নিবৃত্তিচেষ্টন্তগ্নিগন্তিরেব কথমিত্যাশঙ্ক্যাহ অবিজ্ঞান্যচেতি । ক্ষুণ্ণকুর্ক্সন্ বাহ্যভা-
ন্তরকরণানাং পরাক্রপত্যক্ প্রবৃত্তিবত্তথাবিধে দর্শনে চ মিথো বিরুদ্ধাতে
পরাগ্ দর্শনজ্ঞানাত্মাথাবরণাবিজ্ঞাকার্য্যজ্ঞানাদ্বদর্শনস্য চ তন্নিবর্ত্তকজ্ঞাততচ্ছা-
দর্শনার্থমিচ্ছিয়াণি অর্থেভ্যো নিঃস্রীয়াদিত্যাহেতি যোজনম্ । সৰ্ব্বপ্রাণিনাং নিশা
পদার্থাবিবেককরীত্যত্র হেতুমাং তমঃস্বভাবজ্ঞাদিতি । সৰ্ব্বপ্রাণি-সাধারণীঃ প্রসিদ্ধাঃ
নিশাং দর্শয়িত্বা তামেব প্রকৃতানুগুণত্বেন প্রশ্নপূৰ্ব্বকং বিষদয়তি কিং তদিত্যাদিনা ।

স্বামিকৃতটীকা

নহু ন কশ্চিদপি প্রাপ্ত ইব দর্শনাদিব্যাপারশূন্যঃ সৰ্ব্বাঙ্গনা নিগৃহীতেক্রিয়ো
লোকে দৃশ্যতে । অতোহসম্ভাবিতমিদং লক্ষণমিত্যাশঙ্ক্যাহ যা নিশেতি । সৰ্ব্বেবাং
ভূতানাং যা নিশা নিশেব নিশা আশ্বনিষ্ঠা অজ্ঞানধ্বান্তাত্মভূতমভীনাং তস্যাং দর্শনাদি-
ব্যাপারাবাবাং তস্যামাশ্বনিষ্ঠায়াং সংঘমো নিগৃহীতেক্রিয়ো জাগৰ্তি প্রবৃত্ত্যতে
যস্যাঃ বিষয়নিষ্ঠায়াং ভূতানি জাগতি প্রবৃত্ত্যন্তে সা আশ্বতঃ পশ্যতো মূনেৰ্নিশা
তস্যাং দর্শনাদিব্যাপারন্তস্য নাতীত্যর্থঃ । এতচ্ছবং ভবতি যথা দিবাক্তানা-
মূল্ কাদীনাং রাত্রাবেব দর্শনং ন তু দিবসে এবং একজস্যোগ্রীলিতাক্ষস্যাপি
একণ্যেব দৃষ্টি নহু বিষয়েষু । অতো নাসম্ভাবিতমিদং লক্ষণমিতি ॥ ৬০ ॥

অবিষয়, ত্যাগী সংযমী যতির পক্ষে সেইটাই আলোকময় দিবার
ন্যায় চিত্তা বা অনুসন্ধানের বিষয় । সাধারণ জীব, জ্ঞাতাকরণে
উত্তেজিত হইয়া যে বিষয়ের অনুশীলনে প্রবৃত্ত হয়, সৰ্ব্বজন-সম্পন্ন
মন-শীল মুনির পক্ষে তাহা অজ্ঞকারাচ্ছন্ন রাত্রিবৎ উপেক্ষার বিষয়
হয়, সন্দেহ নাই ॥ ৬০ ॥

আভাস ।

আয়সংস্কাৎকারে কৃতার্থ ব্যক্তি এবং ভোগলোভপূর্ণ সকারী ব্যক্তির মধ্যে
পার্থক্য এই শ্লোকে বর্ণিত হইয়াছে । উভয়েই বুঝে এবং উভয়েই অজ্ঞানত্ব বর্ণিত

শাক্তরভাব্যম্ ।

যথা মন্ত্রধারাণাং অহরেব সং অস্ত্রোবাং নিশা ভবতি তদ্বদন্তধারস্থানীয়ানাং অজ্ঞানিনাং সর্বভূতানাং নিশেব নিশা পরমার্থত্বাগোচরত্বাদিত্বদ্বন্দ্বীনাং । তত্ত্বাং পরমার্থত্ব-
লক্ষণায়াং অজ্ঞাননিদ্রায়াং পাবুদ্ধৌ জাগৃতি সংযমী সংযমবান স্মিতেন্দ্রিয়ো যোগী-
ত্যর্থঃ, যস্তাং গ্রাহগ্রাহকভেদলক্ষণায়ামবিজ্ঞাননিদ্রায়াং প্রসুপ্তাত্বেব তুতানি জাগৃতি-
ত্যাচ্যতে যস্তাং নিশায়াং প্রসুপ্তা ইব স্বপ্নদৃশঃ সা নিশা অবিচারপত্ন্যাং পরমার্থত্বং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

স্থিতপ্রজ্ঞবিষয়স্য পরমার্থত্বস্য প্রকাটকস্বভাবস্য কথমজ্ঞানং প্রতি নিশা-
মিত্যাশঙ্ক্যাহ যথেন্দি । তত্র হেতুমাং অগোচরত্বাদিতি । অতদ্বন্দ্বীনাং পরমার্থ-
ত্বাতিরিক্তে বৈতপ্রপঞ্চে প্রসুপ্তদ্বন্দ্বীনাং প্রতিপন্নত্বাং পরমার্থত্বং নিশেবা-
বি-
দ্রুয়ামিত্যর্থঃ । তস্যামিত্যাди ব্যাংষ্টে তত্ত্বমিতি । নিশাবত্ত্বায়ামবস্থায়ামিতি
যাবৎ, যোগীতি জ্ঞানী কথ্যতে ।

দ্বিতীয়াঙ্কঃ বিভজ্যতে যস্তামিতি । প্রসুপ্তানাং জাগরণং বিরুদ্ধমিত্যাশঙ্ক্যাহ
প্রসুপ্তা ইবেতি । পরমার্থত্বমহুভবতৌ নিবৃত্তাবিভক্ত সম্মাসিনৌ বৈতাবস্থা
নিশেত্যত্র হেতুমাং অবিচারপত্ন্যাদিতি । পরমার্থাবস্থা নিশেতাবিভবাং বিভাবস্থা
বৈতাবস্থা তথেন্দি স্থিতে ফলিতমাং অত ইতি । অবিচারাবস্থায়ামেব ক্রিয়া-
কারক-ফলভেদপ্রতিভানাদিত্যর্থঃ । বিদ্বাদয়েহপি তৎপ্রতিভানাদিশেষাং
পূৰ্ণমিব কৰ্ম্মাণি বিধীয়েন্নিত্যাশঙ্ক্যাহ বিজ্ঞায়ামিতি । অবিজ্ঞাননিদ্রাতৌ বাধি-
তাহুত্বত্যা বিভাগভানেহপি নাস্তি কৰ্ম্মবিধিঃ বিভাগাভিনিবেশাভাবান্দিত্যর্থঃ ।

আভাস

ভোগ করে ; কিন্তু উভয়ের বিম্ব সম্পূর্ণ বিপরীত এবং স্বরূপও বিপরীত ।
সংসারী মানব অবিস্তার অতিদ্রুত, আনন্দজনী বিভাবলে বলীয়ান । অবিস্তার
গতি জীবকে বাহুবলিত্তির প্রবাহে বিষয়ের সম্বন্ধ ঘটাইরা স্বথ গ্রহণের অল্পকৃতি
করায়, বিভার প্রভাবে জীব অন্তর্যস্তির উন্মেষণে উত্তরোত্তর অন্তরে প্রবেশ করিয়া,
অন্তর্যামীর নিকটবর্তী হয় ; এবং নিরন্তর পরমানন্দের অহুভব করে । স্বতন্ত্রাং
উভয়ের পার্থক্য যে কত অধিক, তাহার দৃষ্টান্ত-স্বরূপে দিবা ও নিশার পরিচয়
দিয়াছেন । অর্থাৎ দিবাভাগে যে কোন জীব সুস্পষ্ট দর্শন করে, রাত্রিতে সে
দেখিতে পায় না ; যথা লক্ষ্য পক্ষী প্রভৃতি । আবার রাত্রিকালে পেচকাদি স্পষ্ট
দর্শনে শিচরণ করে, দিবাভাগে তাহারা স্নেহের ভাব অনুভব করে সুস্বপ্নিত থাকে ।

শাক্তবাস্য ।

পশ্চতো যুনে: অত: কর্ম্মাধ্যবিজ্ঞাবস্থায়ামেব চোক্তস্তে ন বিজ্ঞাবস্থায়াম্ । বিজ্ঞায়াম্
হি সত্যামুদিতো সবিতরি শাক্তরমিব তম: প্রণামমূপগচ্ছত্যবিজ্ঞা প্রাধিষ্ঠোৎপস্তের-
বিজ্ঞা প্রমাণবুদ্ধ্যা গৃহমাণা ক্রিয়াকারক-ফলভেদরূপা সতী সর্বকর্ম্মহেতুঃ
প্রতিপত্ততে । নাপ্রমাণবুদ্ধ্যা গৃহমাণায়া: কর্ম্মহেতুস্বোপপত্তি: প্রমাণভূতেন বেদেন
মম চোদিতঃ কর্তব্যঃ কর্ম্মেতি হি কর্ম্মণি কৰ্ত্তা প্রবর্ততে নাবিজ্ঞামাত্মমিদং সর্বং
নিশেবেতি ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অবিজ্ঞাবস্থায়ামেব কর্ম্মানীতৃত্বাৎ ব্যক্তীকরোতি প্রাগিতি । বিজ্ঞোদয়াৎ পূর্ব্বং
বাধকাভাবাদবাধিতা অবিজ্ঞা ক্রিয়াদিভেদমাপাত্ত প্রমাণরূপয়া বুদ্ধ্যা গ্রাহ্যতাং
প্রাপ্য কর্ম্মহেতু ভবতি ক্রিয়াদিভেদাভিমানস্ত তদ্ব্যবহারিতার্থ: । ন বিজ্ঞাবস্থায়াম-
মিতৃত্বাৎ প্রপঞ্চয়তি নাপ্রমাণেতি । উৎপন্নায়াম্ বিজ্ঞায়াম্ অবিজ্ঞায়াম্ নিবৃত্তত্বাৎ
ক্রিয়াদিভেদভানমপ্রমাণমিতি বুদ্ধিরূপপত্ততে তয়া গৃহমাণা যথোক্তবিভাগভাগিস্ত-
প্যবিজ্ঞা ন কর্ম্মহেতুঃ প্রতিপত্ততে বাধিতত্বেনাভাসতয়া তদ্ব্যবহারিতার্থ: ।
বিজ্ঞাবিজ্ঞাবিজ্ঞাগেনোক্তমেব বিশেষঃ বিব্রশোতি প্রমাণভূতেনেতি । যথোক্তেন
বেদেন কামনাজীবনাদিমতো মম কর্ম্ম বিহিতং তেন ময়া তৎ কর্তব্যমিতি মনান:
সন্ কর্ম্মপাঞ্জোহধিক্রিয়তে তং প্রতি সাধনবিশেষবাদিনো বেদস্ত প্রবর্তকত্বাদিতার্থ: ।
সর্বমেবেদমবিজ্ঞামাত্মং বৈত: নিশেবেতি মনানস্ত ন প্রবর্ততে কর্ম্মণীতি ব্যাবর্ত্যমাহ
নাবিচ্ছেতি ।

আভাস ।

অতএব দিবা ও রাত্রি পরস্পরে যেমন বিরুদ্ধ, তজ্জপ বিরুদ্ধবাদী জীবও আছে,
যাহারা উক্ত পরস্পর বিরুদ্ধ জালকেও আপনাদের পরস্পর অজ্ঞান ও প্রতিকূল
বোধে কার্য্য করিয়া থাকে । যাহারা যে প্রকৃতির জীব তাহারা আপন
প্রকৃতির অজ্ঞানসারে বিব্র-কার্য্য করিয়া থাকে । সুতরাং কেহ কাহারও নিন্দা
বা সুখ্যাতির পাত্র নহে । প্রকৃতির আবরণে সকলেই সংসার-ব্যাপার পরি-
দর্শনে অগ্রসর হইতেছে । অজ্ঞান-মূলক প্রকৃতির বশবর্তী মানব নিত্য নৈমিত্তি-
কাদি কার্য্যের অল্পঠানে ঐহিক এবং পারলৌকিক ভোগ-সংগ্রহার্থ অগ্রসর হইয়া
থাকে ; কিন্তু ভোগের গুণ এবং দোষ দর্শনে অর্থাৎ সুখ এবং দুঃখকে নিরন্তর
ভোগ কবিয়া, যখন শাস্তির অভাবে একান্ত বিরক্ত হয়, তখনই তিনি ভোগের
স্বরূপ সাক্ষাৎকারে প্রবৃত্ত হন । এবং সুখ দুঃখের অল্পভবকারী আপনাকে

শাক্তরভাষ্যম্ ।

যন্তু হু পুনর্নিশেব অবিজ্ঞানাত্মনিং সর্বং ভেদজাতমিতি জ্ঞানং তত্ত্বাত্মজ্ঞত্ব
সর্বকৰ্ম্মসম্বাদ্য এবাধিকারো ন প্রবৃত্তো । তথা চ দশরিষ্যতি “তরুদ্বয়তদাত্মানঃ”
ইত্যাদিনা জ্ঞাননিষ্ঠায়ামেব তত্ত্বাধিকারঃ । তত্রাপি প্রবর্তকপ্রমাণাভাবে প্রবৃত্তেবমু-
পগতিরিতি চেৎ, ন স্বাত্মবিষয়ত্বাৎ আত্মবিজ্ঞানন্তু । ন হ্যাত্মনঃ স্বাত্মনি প্রবর্তক-
প্রমাণাপেক্ষতা আত্মত্বাদেব তদন্তত্বাচ্চ সর্বপ্রমাণানাং প্রমাণবত্ত্ব । ন হ্যাত্ম-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিহ্রষো ন কৰ্ম্মণ্যধিকারশ্চৈতত্ত্বাধিকারস্তর্হি কৃত্তেত্যাশঙ্ক্যাহ যন্তেতি ।
তত্ত্ব আত্মজ্ঞত্ব ফলভূতসম্বাদ্যনাধিকারে বাক্যশেষঃ প্রমাণয়তি তথা চেতি ।
প্রবর্তকঃ প্রমাণঃ বিবিঃ, উদভাবে কৰ্ম্মশ্চিৎ বিহ্রষো জ্ঞাননিষ্ঠায়ামপি প্রবৃত্তেবমুপ-
গতেরাশ্রয়ীক্বে জ্ঞানবতোহপি বিধিরিতি শঙ্কতে তত্রাপীতি । কিমাত্মজ্ঞানং
বিধিমপেক্ষতে কিম্বা আত্মা নাভ্যঃ, তত্ত্ব স্বরূপবিষয়ন্তু যথা প্রমাণ প্রমেয়মুৎপত্তেৰ্কি-
ধানপেক্ষত্বাদিত্যাহ ন স্বাত্মেতি । ন দ্বিতীয় ইত্যাহ ন হীতি । প্রবর্তকপ্রমাণ-
শব্দিতত্ত্ব বিধেঃ সাধ্যবিষয়ত্বাদাত্মনঃসাধ্যত্বাদিতি হেতুমাং আত্মত্বাদেবেতি ।
আত্মতত্ত্বজ্ঞানয়োৰ্কিধানপেক্ষত্বেহপি জ্ঞানিনো মানমেয়ব্যবহারঃ প্রতি নিয়মার্থং
বিধাপেক্ষা তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ উদন্তত্বাচেতি । সর্বেষাং প্রমাণানাং প্রামাণ্যত্বাত্মজ্ঞা-
নোদয়াবসানত্বাভিমুখপক্ষে ব্যবহারস্ত নিরবকাশত্বাৎ তৎ প্রতি নিয়মায় জ্ঞানিনো
বিধিরিত্যর্থঃ । উক্তমেব ব্যক্তীকরোতি ন হীতি । ধর্ম্মাধিগমবদাধিগমেহপি
আভাস ।

ভোগের আসক্তি হইতে পৃথক্ করিতে চেষ্টা করে । ভোক্তার স্বরূপ আগনাকে
পৃথক্ করিতে পাইবাই আত্ম-সাক্ষাৎকার বা জ্ঞান । অর্থাৎ স্বয়দর্শন যে জ্ঞানে হয়,
জ্ঞাত্বং দর্শনও সেই জ্ঞানেই হয় । উভয়ই আমি ভাব কর্তৃক বিভ্রমণ থাকে । পার্থক্য
কেবল নিত্যা ও জ্ঞাত্বং । সেইরূপ যে ব্যক্তি অজ্ঞানে অভিভূত হইয়া, বিষয়-ভোগে
বিব্রত, সেই ব্যক্তিই জ্ঞানে জাগরিত হইয়া, আত্ম-সাক্ষাৎকারে অঙ্গসর হয় ।
তবে উভয়ের পার্থক্য এই যে অজ্ঞানাত্ম মানব ভোগ পাইবার জন্ত নিরন্তর
কাম্য কৰ্ম্ম করে, বিবেকী মানব ভোগাসক্তিকে বিসর্জন করিবার নিমিত্ত বহু
নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি প্রভৃতি যোগাঙ্গের
অনুশরণে নির্যাস কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন । ভোগের অস্তিম পরিণাম বিষয়ে
অত্যন্ত বিরক্তি; নির্যাস জ্ঞানপূর্বক কৰ্ম্মাচরণের অস্তিম পরিণাম আত্ম-
ব্রহ্মপে একাত্ম আনন্দমুখি । কারণ নিরন্তর ও উদবেগ-মুক্ত আত্মব্রহ্মই নিশ্চিত

আপূৰ্ণ্যমাণমচল-প্রতিষ্ঠং সমুদ্রম্পাণঃ প্রবিশন্তি যদ্বৎ ।

অর্থঃ ।

আপাঃ নদীজলানি যৎ বৎ আপূৰ্ণ্যমাণং অপি অচল-প্রতিষ্ঠং সমুদ্রং প্রবি-
শাঙ্করভাব্যম্ ।

বহুপাণিগমে-সতি পুনঃ প্রমাণপ্রমেয়ব্যবহারঃ সম্ভবতি । প্রমাতৃৎ হ্যাত্তনো
নিবর্তয়ত্যন্তং প্রমাণং । নিবর্তয়দেব চাপ্রমাণীভবতি স্বপ্নকালপ্রমাণমিব প্রবোধে ।
লোকে চ বহুধিগমে প্রবৃত্তিহেতুত্বাদর্শনাৎ প্রমাণত্বাৎ । তন্মাৎ নাথবিদঃ কৰ্ম্মণ্য-
ধিকার ইতি সিদ্ধম্ ॥ ৬৯ ॥

বিদ্যে সত্যৈক্যমশ্রুতং স্থিতপ্রজ্ঞস্ত যতেরেব মোক্ষপ্রাপ্তি ন তু অসম্মাসিনঃ কামকা-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কিমিতি যথোক্তো ব্যবহারো ন ভবতীত্যাশঙ্ক্যাহ প্রমাতৃৎ ইতি । তন্নিবৃত্তৌ কথম-
বৈতজ্ঞানস্ত প্রামাণ্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ নিবর্তয়দেবেতি । প্রমাতৃৎ নিবর্তয়দবৈতজ্ঞানং
স্বয়ং নিবর্তে ন প্রমাণমিত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ শ্রুণোতি । আত্মজ্ঞানস্ত বিধ্যানপেক্ষণে
হেতুস্তরমাহ যোকে চেতি । ব্যবহার ইমৌ হি প্রমাণস্ত বস্তুনিশ্চয়-ফল-পর্যন্তস্তে সতি
প্রবর্তকবিধিনাপেক্ষত্বানুপলব্ধবৈতজ্ঞানমপি প্রমাণত্বান্ন বিধিমপেক্ষণে রজ্জ্বাদি-
জ্ঞানবদিভ্যর্থঃ । আত্মজ্ঞানবত তন্নির্ধারিতবিধিমন্তরেণ জ্ঞানমাহাছ্যো নৈব সিদ্ধত্বাত্ত
কৰ্ম্মসম্মাসেসেধিকারো ন কৰ্ম্মণীতু্যপসংহরতি তন্মাদিতি ॥ ৬৯ ॥

নহসম্মাসিনাপি বিজ্ঞাবতা বিজ্ঞানস্ত মোক্ষস্ত লকুং শক্যত্বাৎ কিমিতি বিদ্যেঃ
সম্মাসো নিষম্যতে তত্রাহ বিদ্যে ইতি । আপাত-জ্ঞানবতো বিবেকবৈরাগ্যাদি-

অনন্ত নদ নদীর জল সমুদ্র-গর্ভে প্রবেশ করিলেও, রত্নাকর
যেমন উচ্ছলিত হইয়া বেলা-ভূমিকে কখন অতিক্রম করে না,
আত্মাও ।

ও আনন্দময় ভাব । অতএব ভোগীর লক্ষ্য বিষয়-প্রাপ্তি ; সে আত্ম-সাক্ষাৎ-
কারকে অক্লটিকর ব্যক্তি, তায় যেমন উপেক্ষা করে, সেইরূপ সত্যাসত্যের
বিচারকারী বৈরাগী বিষয়-চিন্তাকে অঙ্ককারাচ্ছন্ন নিশা-জ্ঞানে উপেক্ষা করিয়া,
আত্মসাক্ষাৎকারের জন্য যত্ন করিয়া থাকেন ॥ ৬৯ ॥

অহো ! বুদ্ধকার নিজ জ্ঞান-ভাণ্ডার যত্নে যে অনন্ত সরাসরি সাজ সজ্জার
কল্পনা করে, এক হস্তিকার আশ্রয়ে স্থলমূর্তিতে বাহিরে ডাহারই পরিচয় প্রদান
করেন । পরে জ্ঞানবান্ ভগবানের কল্পনাও সেইরূপ ডাহার অতিশয়শক্তি মায়া

তদ্বৎ কামা যং প্রবিশন্তি সৰ্বকৈ

স শান্তিমাগ্নোতি ন কামকামী ॥ ৭০ ॥

অর্থঃ ।

শান্তিঃ জন্মদেব সৰ্বকৈ কামাঃ যং প্রবিশন্তি সঃ জনঃ শান্তিঃ আগ্নোতি ; কামকামী ন আগ্নোতি ॥ ৭০ ॥

শান্তিরভ্যাস ।

মিনঃ ইত্যেতমর্থং দৃষ্টান্তেন প্রতিপাদয়িষ্যামাহ আপূর্যমাণঃ অগ্নিরচল-
প্রতিষ্ঠং অচলতয়া শ্রুতিষ্ঠা অবস্থিতি যন্ত তমচলপ্রতিষ্ঠং সমুদ্রঃ আপঃ সৰ্বতো গতাঃ
প্রবিশন্তি স্বাস্থ্যমুদ্রমবিক্রিয়মেব সন্তঃ বরং তদ্বৎ কামা বিষয়সমিধাবপি সৰ্বত ইচ্ছা-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিশিষ্টত্ববশাভ্যঃ সৰ্বভোজ্যৈক্যাবিত্তঃ শ্রবণাদি দ্বারা সমুৎপন্নসাক্ষাৎকারবতো
মুখ্যস্য সন্ন্যাসিনো মোক্ষো নান্তস্য বিষয়ত্বপরিভূতস্য ইত্যেতদৃষ্টান্তেন প্রতিপা-
দয়িতুমিচ্ছন্ত রাগধেষবিমুক্তৈস্ত ইতি শ্লোকোক্তমেবাণং পুনরাহেতি যোজনম্ । অগ্নিঃ
সমুদ্রস্য সমস্তাং পূর্যমাণস্তে বুদ্ধিহ্রাসবতী তদীয়া স্থিতিরূপতেদিতি ব্যাখ্যাহ অচ-
লেতি । ন হি সমুদ্রস্যোদকাস্বকং শ্রুতিনিয়তং রূপং কদাচিৎস্থিতিবদ্ধং হসতে বা
তেন তদীয়া স্থিতিরেককল্পৈবেত্যর্থঃ । তন্তুদাদেয়াশ্চেনাপঃ সমুদ্রাস্তর্গচ্ছন্তি তর্হি
স্বামিকৃতটীকা ।

নমু বিষয়েনু দৃষ্টান্তাবে কথমসৌ তান্ ভুঙ্ক্ত ইত্যপেক্ষামাহ আপূর্যমাণ-
মিতি । নানা-নদনদীভিরাপূর্যমাণম্যচলপ্রনিষ্ঠম্ননতিক্রান্তমর্থ্যাদমেব সমুদ্রঃ
পুনরপ্যন্তা আপো যথা প্রবিশন্তি তথা কামা বিষয়াঃ যং মুনিমন্ত-
বিক্রিয়মাণমেব প্রারব্ধকর্মভিরাক্রিষ্টাঃ সন্তঃ প্রবিশন্তি স শান্তিঃ কৈবল্যং প্রাপ্নোতি
ন তু কামকামী ভোগকামনাশীলঃ ॥ ৭০ ॥

সেইরূপ যে জ্ঞান-বিজ্ঞান-সম্পন্ন মেধাবী মুনির অন্তরে প্রারব্ধের
অনুরোধে অসম্ব্য ভোগ্য বিষয় প্রবেশ করিলেও, তিনি কখন কাম-
কের স্তার চঞ্চল হন না, বরং বিষয় বিচারে শান্তিই লাভ করিয়া
থাকেন ॥ ৭০ ॥

আভাস ।

আগ্নেয় প্রকৃতি হইয়া, কুল বিধিভাবে বাহিরে বিরাজ করিয়া থাকে । জানেই বীজ ;
শক্তিতে ভাঙ্গার প্রকৃতি ভাবের পরিচয় দাও । জানকে আশ্রয় করিলে, গরল ভাব

বিহায় কামান্ যঃ সৰ্বান্ পুমাংশ্চরতি নিস্পৃহঃ ।

অর্থঃ ।

যঃ পুমান্ সৰ্বান্ কামান্ (প্রাপ্তান্) বিহায় উপেক্ষ্য নিস্পৃহঃ (অপ্রাপ্তেষু)

শাক্ষরতাব্যম্ ।

বিশেষা যঃ মূনিং সমুদ্রমিবাপোহবিংকুর্লভঃ প্রবিণস্তি সৰ্বে আশ্বস্তেব প্রণীয়ন্তে ন
স্বাস্থবশং কুর্লভি স শান্তিঃ মোক্ষং প্রাপ্নোতি নেতরঃ কামকামী কামান্ত ইতি
কামাঃ বিষয়াস্তান্ কাময়িতুং শীলং যস্য স কামকামী নৈব প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

বস্মাদেবং তস্যাং বিহায়েতি । বিহায় পরিত্যজ্য কামান্ যঃ সন্ন্যাসী সৰ্বান-
শেষতঃ কাংক্ষ্যেন চরতি জীবনমাত্রচেষ্টাশেষঃ পর্যটতীত্যর্থঃ । নিস্পৃহঃ শরীর-জীবন-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তস্য বিক্রিয়াবসাদপ্রতিষ্ঠা স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ স্বাস্থহমিতি । ইচ্ছাবিশেষাঃ বিষয়া-
ণামনন্দান্বিতাঃ বিবিধি নির্মলিকারে প্রবিণন্তেহপি সন্ন্যাসিনে তস্মিন্ প্রবিণন্তো বিকার-
সাপাদয়েয়ুরিত্যাশঙ্ক্যাহ বিষয়েতি । প্রবেশঃ বিষদয়তি সৰ্বত ইতি । যোঃ কাম
ইত্যাদি ঐতে ক্রিয়-বিমুখস্য নিকামস্য মোক্ষো ন কাম-কামুকস্যোক্ত্যাহ স
শান্তিমিতি ॥ ৭০ ॥

যদি গৃহস্থনাপি মনসা সমস্তাভিমানং হিহা কূটস্থং ব্রহ্মস্থানং পরিভাবয়তা
ব্রহ্মনির্কলমাপ্যতে প্রাপ্তং তর্হি মোঢ়াদিবিড়ম্ননমেবেত্যাশঙ্ক্যাহ যমাদিতি ।
শব্দাদি-বিষয়-প্রবণস্য তত্তদ্বিচ্ছাভেদভাগিনো ন মুক্তিরিতি ব্যতিরেকস্য সিদ্ধত্বাৎ
পূর্বাভ্যুত্থয়ং নিগময়িতুমনস্তরং বাক্যমিত্যর্থঃ । অশেষ-বিষয়ত্যাগে জীবনমপি

শিষ্যের কামনাকে নিসর্জন করিয়া নিস্পৃহ ভাবে যিনি বিষয়
ভোগে বিচরণ করেন, কোন বিষয়ের উপর মমতা বা অধিকারী
আভাস ।

বা ভোগের প্রীতি হইয়া থাকে । জলনিধি সমুদ্র অনন্ত নদ-নদীর জল প্রাপ্তও
যেমন উদ্বেলিত হয় না, সেইরূপে বিচিত্র বিশ্বের আধার-মুষ্টি জানীও কাম্যভোগ-
লাভে ব্যাকুল হন না । যাহারা অন্ধের ছায় বিষয়েরই আকাঙ্ক্ষা করে, তাহারা
কখন শান্তিলাভ করে না । নিরাকাঙ্ক্ষ জানীই প্রকৃত শান্তিলাভ করিয়া
পাকেন ॥ ৭০ ॥

বিষয়ীকে তিনটি ভাব বড়ই অভিকৃত করে । প্রথম পাইবার আশা, দ্বিতীয়
প্রাপ্ত বিষয়ের উপর অপার জ্ঞানে মমতা ; তৃতীয় আমার আছে, অপরের নাই
যদিয়া যে অহঙ্কার, এই তিনটি বৃত্তিতে সর্বদাই ভোগী বড় পাইয়া থাকেন ।

নিমমো নিরহঙ্কারঃ স শান্তিমধিগচ্ছতি ॥ ৭১ ॥

অর্থঃ ।

প্রাপ্তেযু চ নির্মমঃ মমতারহিতঃ ; তথা নিরহঙ্কারঃ এব চরতি প্রারব্ধ ভুঙ্ক্বে
সঃ শান্তিঃ অধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ৭১ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

মাত্রেহপি নির্গতা স্পৃহা যন্ত স নিস্পৃহঃ সন্ নির্মম ইতি মমত্ব-বর্জিতঃ শরীর-
জীবনমাত্রাক্ষিপ্ত-পরিগ্রহেহপি মমেনমিতাভিনিবেশ-বর্জিতঃ নিরহঙ্কারো বিভাবস্ব-
নিমিত্তাস্ব-সম্ভাবনা-রহিত ইত্যর্থঃ, স এবভূতঃ স্থিতপ্রজ্ঞো ব্রহ্মবিচ্ছান্তিঃ সর্বসংসার-
প্রাণোপরমত্ব-লক্ষণঃ নির্মাণাখ্যামধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি ব্রহ্মভূতো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কথমিত্যাশঙ্ক্যাহ জীবনেতি । সম্ভবদ্রাগ্ধেবাদিকে দেশে নিবাস-ব্যায়ত্বার্থঃ চরতী-
ত্যেতদ্ব্যাচষ্টে পর্যাটীতি । বিহায় কামানিত্যনেন পুনরুক্তিঃ পরিহরতি শরীরেতি ।
নিস্পৃহত্বমুক্তা নির্মমত্বাং পুনর্বদন্ কথং পুনরুক্তিমাধিক্যং ন পশ্যসীত্যাশঙ্ক্যাহ
শরীর-জীবনেতি । সত্যহঙ্কারে মমকারস্তাবশ্যকত্বাগ্নিরহঙ্কারত্বং কাকরোতি বিভা-
বত্বাদীতি । স শান্তিমাপ্রোতি ইত্যুক্তমুপসংহরতি স এবভূত ইতি । সন্ন্যাসিনো
মোক্ষমপেক্ষমাণস্ত সর্বকাম-পরিভ্যাগাদীনি ন্নোকোক্তানি বিশেষণানি
যত্নসাধ্যানি তৎসম্পত্তিফলত্বং কৈবল্যমিত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

স্বামিকৃতটীকা

যস্মাদেবং তস্মাৎ বিহায়েতি । প্রাপ্তান্ কামান বিহায় ত্যক্ত্বা উপেক্ষ্য
অপ্রাপ্তেযু চ নিস্পৃহঃ যতো নিরহঙ্কারঃ অতএব তত্তোপ-সাধনেযু নির্মমঃ সন্নতদৃষ্টি-
ভূক্তা যশ্চরতি প্রারব্ধ-বশেন ভোগান্ ভুঙ্ক্বে কথং কুতাপি গচ্ছতি বা স শান্তিঃ
প্রাপ্নোতি ॥ ৭১ ॥

জ্ঞানে অভিমান করেন না, তিনিই প্রাকৃত শান্তি লাভ করিয়া
থাকেন, সন্দেহ নাই ॥ ৭১ ॥

আভাস ।

বিষয়-ভোগ পরিহারেই সন্ন্যাসী সাজা যায় না । মনোমধ্য হইতে উক্ত ভিন্টি
বৃত্তিকে পরিহার করিতে পারিলে, গৃহে বাস করিয়াও সর্ব-সম্পদ-পূর্ণ রাজ্যভোগ
করত জনক-রাজার তায়, গৃহযোগী হওয়া যায় । এবং শান্তির চরম-নীমায় গৃহীত
আরোহণ করিতে পারেন ॥ ৭১ ॥

এবা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্থ নৈনাং প্রাপ্য বিমূহতি ।

অর্থঃ

হে পার্থ! এবা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ ; এনাং স্থিতিঃ প্রাপ্য বিমূহতঃকরণঃ
পুমান্ ন বিমূহতি সংসারমোহং ন প্রাপ্নোতি । অন্তকালে মৃত্যুসময়ে অপি
শাক্ষরভাব্যম্ ।

সেবা জ্ঞাননিষ্ঠা তুমতে এবা ব্রাহ্মীতি । এবা বখোক্তা ব্রাহ্মী ব্রহ্মণি স্তবেদঃ
স্থিতিঃ সর্বকৰ্ম সন্ন্যস্ত ব্রহ্মরূপৈবাবস্থানমিত্যেতৎ । হে পার্থ নৈনাং স্থিতিঃ
প্রাপ্য লক্ণং বিমূহতি ন মোহং প্রাপ্নোতি । স্থিত্যভাবঃ স্থিতৌ ব্রাহ্ম্যং বখোক্তায়ামন্ত-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তত্র তত্র সংক্ষেপবিস্তরাভ্যাং প্রদর্শিতাঃ জ্ঞাননিষ্ঠাঃ অধিকারিপ্রবৃত্ত্যর্থত্বেন
স্তোভুমন্তরলোকমবতারয়তি সৈবেতি । গৃহস্থঃ সন্ন্যাসীভ্যাবপি চেদ্ব্যক্তিত্ত্বাগিনৌ
কিং তর্হি কষ্টেন সর্বথৈব সন্ন্যাসেনেত্যাক্ষ্য সন্ন্যাসি-ব্যতিরক্তানাং স্তবায়-সম্ভ-
বাদপেক্ষিতঃ সন্ন্যাসো যুমুক্ষোরিত্যাহ এবেতি । স্থিতিমেব ব্যাচষ্টে সর্ম্মমিতি ।
ন বিমূহতীতি পুনর্নঞোক্তকরণমধ্যমার্থং সন্ন্যাসিনো বিমোহাভাবেরূপি গৃহস্থা
ধনহাড়াদিনিমিত্তং প্রায়েণ বিমূহতি বিক্লিষ্টঃ সন্ পরমার্থবিবেকরহিতো ভব-
স্বামিকৃতটীকা ।

উক্তাং জ্ঞাননিষ্ঠাঃ স্তবমুপসংহরতি এবেতি । ব্রাহ্মী স্থিতি ব্রহ্মজ্ঞানে নিষ্ঠা
এবা এবরিধা এনাং পরমেশ্বরাদ্রাধনেন বিমূহতঃকরণঃ পুমান্ প্রাপ্য ন মুহতি
পুনঃ সংসারমোহং ন প্রাপ্নোতি । যতোহন্তকালে মৃত্যুসময়েহপি অস্যাঃ লক্ষণমাত্রঃ

হে অর্জুন! যাবতীয় কামনার বিসর্জনে নিরীহ ভাবে আত্ম-
স্বরূপে অবস্থানই ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকার বা ভগবৎপ্রাপ্তি ; এই অবস্থার
প্রাপ্তি হইলে আর অবসন্ন হইতে হয় না । অধিক কি! মরণের
আভাস ।

আত্মসাক্ষাৎকারই যে ব্রহ্মসাক্ষাৎকারের পূর্বাবস্থা, তাহাই এই মোক্ষোত্তমবানের
বলিবার তাৎপৰ্য্য । আত্মস্বরূপে অবস্থান করিবার অপেক্ষা আর কোন উচ্চ বা
সভীর পদবী নাই, বাহার অস্ত্র মানবকে আর তপতাদি রোপ লক্ষ্য করিতে হইবে!
যিনি হীর দেহের অন্তরে সাক্ষীস্বরূপ চেতনরিতা জ্ঞান-বৃত্তি আশ্রয়কে উপলব্ধি
করিতে পারেন, তিনি দৃষ্ট-ব্রহ্মাণ্ডে প্রত্যেক দেহের অন্তরেও বাসিবে, অব্যবহিত
ও সর্বত্র পূর্ণ পরমানন্দ-স্বরূপ পরমাত্মাকেও বিজ্ঞ স্বরূপের আত্মরূপে উপলব্ধি

স্থিতাস্থামন্তকালেহপি ব্রহ্মনির্বাণমুচ্ছতি ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্মবিচ্ছায়াং

যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুনসংবাদে

সাংখ্যযোগো-নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অর্থঃ ।

অন্তঃ অবস্থায়ঃ স্থিতা ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মণি লয়ং ব্রহ্মতি গচ্ছতি ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতায়াং দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

কালেহপি অস্তে বয়তপি ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মনিবৃত্তিং মোক্ষমুচ্ছতি কিম্ বক্তব্যং
ব্রহ্মচর্যাদেব সম্যস্ত যাবচ্ছীং যো ব্রহ্মণ্যেবাবতিষ্ঠতে স ব্রহ্মনির্বাণমুচ্ছতীতি ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাভাষ্যে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তীর্থঃ:। যথোক্তা ব্রহ্মী স্থিতিঃ সৰ্বকৰ্মসম্প্রাসপূৰ্ণিকা ব্রহ্মনিষ্ঠা, ততঃ স্থিতা
তামিমাংসাম্বশততুর্থেহপি ভাগে কুদ্ব্যর্থঃ। অপিশব্দসুচিতং কৈমৃতিক-জ্ঞানমাহ
কিম্ বক্তব্যমিতি । তদেবং তত্ত্বং পদার্থো তদৈক্যং বাক্যার্থন্তজ্জ্ঞানাদেকাকিনো
মুক্তিস্তত্ত্বপারম্যেভ্যেভ্যামেকৈকজ্ঞানোকে প্রাধাত্ত্বেন প্রদর্শিতমিতি নিষ্ঠাধর-
মুপায়োপেয়বৃত্তমধ্যায়েন সিদ্ধম্ ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীমদানন্দগিরিকৃতটীকায়াং দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

স্বামিকৃতটীকা ।

স্থিতা ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মণি লয়মুচ্ছতি প্রাপ্নোতি কিং পুনরুক্তব্যং বাস্তবমভ্য-
স্থিতা প্রাপ্নোতীতি ॥

শোকপঙ্কনিমগ্নঃ যঃ সাংখ্যযোগোপদেশতঃ ।

উচ্ছহারার্জুনঃ ভক্তঃ স কৃষ্ণঃ শরণং মম ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

অব্যবহিত পূর্বেও যদি চিত্তের এতাদৃশ অবস্থা লাভ হয়, তাহা
হইলে পরমব্রহ্মে নির্বাণ অর্থাৎ নিরুদ্ধেগে চির অবস্থিতি ঘটে ॥ ৭২ ॥

আভাস ।

করিতে পারেন । আত্ম-সাক্ষ্যংকারই পরমাত্ম-সাক্ষ্যংকারের প্রশস্ত পন্থা । অস্তিম
জীবনে মরণের প্রাক্কালেও যদি আত্মস্বরূপের প্রতীতি হয়, তাহা হইলে মুক্তি
লাভে কোন সন্দেহ নাই ; ইহাই ভগবানের অভিপ্রায় উক্ত হইয়াছে । ॥ ৭২ ॥

শ্রীমন্তপদ্মগীতা

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

.....

অৰ্জুন উবাচ—জ্যায়সী চেৎ কর্ণশস্ত্রে মতা বুদ্ধির্জনার্দন ।

তৎ কিং কর্ণশি ঘোরে মাং নিয়োজয়সি কেশব ॥ ১ ॥

অর্থঃ ।

অৰ্জুন উবাচ । হে জনার্দন ! কর্ণশঃ সকাশাৎ বুদ্ধিঃ জ্ঞানং জ্যায়সী শ্রেষ্ঠী
তে ত্বয়া মতা অভিপ্রেতা চেৎ যদি তদা হে কেশব ! ঘোরে হিংসা-লক্ষণে ক্রুরে
কর্ণশি তৎ কিং কথং, মাং নিয়োজয়সি ॥ ১ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

শাস্ত্রশ্চ প্রযুক্তিনিযুক্তিবিষয়ভূতে যে বুদ্ধী ভগবতা নির্দিষ্টে সাংখ্যবুদ্ধির্যোগ-
আনন্দগিরিকূটটীকা ।

পূর্বোক্তরাধ্যায়য়োঃ সম্বন্ধঃ পূর্বশ্লোকদ্বায়ে বৃত্তমর্থঃ সংক্ষিপ্যাত্মবদতি শাস্ত্র-
শ্রেতি । গীতাশাস্ত্রপ্রারম্ভোপেক্ষিতং হেতুফলভূতঃ বুদ্ধিবিষয় ভগবতোপদিষ্টমিত্যর্থঃ ।

সামিহুভটীকা ।

এবং ভাবদশোচ্যানবশোচষমিত্যাदिन। প্রথমং মোক্ষসাধনত্বেন দেহাত্মবিবেক-
বুদ্ধিরূপা তদনন্তরমেষা তেহতিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধির্যোগে ত্বিমাং শৃণু ইত্যাদিন। কল্প

অৰ্জুন বলিলেন, হে জনার্দন ! আপনার মতে কর্ণের অপেক্ষা
জ্ঞানের যদি শ্রেয়স্করত্ব, সুভাষাং শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদিত হয়, তবে
আমাকে কেন আবার এই কল্যাণশাস্ত্রের কারণীভূত ঘোর
হিংসাত্মক বুদ্ধি কার্যে আপনি নিয়োজিত করিতেছেন ॥ ১ ॥

আত্মা ।

সংসারে মানব শোক এবং মোহে নিরন্তরই জর্জরিত । আজীবন শান্তি পাইবার
আশ্রয় ঔষধপথে পরিভ্রম করিয়া প্রতিগমে বিষম অনর্থের গভীর গহ্বরে
যে নিরন্তর পতিত হইয়া থাকে, তাহাই এখন অধ্যায়ে অৰ্জুনের শোক
শেষের পরিচয়ে অস্পষ্ট প্রেক্ষাপট করা হইয়াছে । নিম্ন কেশব! জনার্দন

শাকরভাষ্যনুঃ

বুদ্ধিঃ । তত্র প্রজ্ঞাহতি যদা কামানিত্যারভ্য অধ্যায়পরিসমাপ্তেঃ সাংখ্যবুদ্ধ্যাপ্রিত্তানাং সম্যাস-কর্তব্যতামুক্তা তেবাং তন্নিষ্ঠত্বম্ভব চ কৃতার্থতা উক্তা এষা ব্রাহ্মী স্থিতি-
রিত্তি অর্জুনায় চ কর্মণ্যেবাধিকারন্তে, যা তে সঙ্গোহৃদকর্মণীতি কশ্চৈব কর্তব্যমুক্ত-
বান্ । যোগবুদ্ধিমাশ্রিত্য, ন তত এব শ্রেয়ঃ প্রাপ্তিমুক্তবান্, তদেতদালস্য পর্য্যাকুলী-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রাইরর্জুনস্তাভিপ্রায়ঃ নিদেইঃ বৃত্তমর্থীকৃতং কথয়তি তত্রোতি । অধ্যায়রোবুদ্ধিধর-
নির্ধারণং বা সপ্তমার্থঃ, পারমার্থিকৈ তত্ত্বৈ তজ্জ্ঞানং তন্নিষ্ঠানামশেষকামভ্যাগিনাং
কামমূলানাং কর্মণামপি প্রতিপত্তি কর্মব্যত্যাগং কর্তব্যত্বেন ভগবান্নুক্তবানিত্যর্থঃ ।
তথাপি মোক্ষসাধনে বিকল্পসমুচ্চয়োরন্তরস্ত বিবক্ষিতবুদ্ধ্যা সমনন্তর-প্র-
শ্নবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ উক্তোতি । অর্জুনস্ত মনসি ব্যাধুলত্বং প্রণবীজঃ দর্শয়িতুমুক্ত-
মর্থীকৃতমন্ত্যভ্যেত অর্জুনায় চেতি । সাংখ্যবুদ্ধিমাশ্রিত্য কর্মভ্যাগমুক্তা পুনন্তস্তৈব
কর্তব্যত্বং কথং যিথো বিরুদ্ধং প্রবীতীত্যশঙ্ক্যাহ যোগেতি । যথা সাংখ্যবুদ্ধিমা-
শ্রিতানাং সম্যাসবারা তন্নিষ্ঠানাং কৃতার্থতাক্তা তথা যোগ-বুদ্ধিমাশ্রিত্য কর্ম

স্বামিকৃত টীকা ।

চোক্তং ন চ তস্মাৎগুণপ্রধানভাবঃ স্পষ্টঃ দর্শিতঃ, তত্র বুদ্ধিবৃত্তস্ত স্থিতপ্রজ্ঞস্ত
নিক্রিয়ত্ব-নিয়তেপ্রিয়ত্ব-নিরহকারত্বাভিধানাদেবা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্থেতি সপ্রশংস-
রূপসংহারাক্ত বুদ্ধিকর্মণো ঋণ্যো বুদ্ধেঃ শ্রেষ্ঠত্বং ভগবতোহভিপ্রোক্তং মন্বানোহর্জুন
উবাচ জ্যায়সী চেদিতি । কর্মণঃ সকাশাশ্রোক্ষন্তরলত্বেন বুদ্ধিজ্যায়সী অধিকতরা
শ্রেষ্ঠা চেত্তব সম্ভতা তর্হি কিমর্থং তস্মাৎ বুধ্যস্বেতি তস্মাহন্তিষ্ঠেতি চ বারং বারং
বদন্ ঘোরে হিংসাক্ষকে কর্মণি মাং প্রবর্তয়সি ॥ ১ ॥

আভাস

ভোগ করিবার জন্তই যদি মানব-জীবনের সৃষ্টি স্বীকার করিতে হয়, তাহা
হইলে বিশ্ব-বিধাতার সৃষ্টি-বিধানের নিরর্থকত্বেরই পরিচয় হইয়া পড়ে । কিন্তু
মঙ্গলময়ের সমগ্র রাজ্যে সকল কার্যই মঙ্গলময় ! এক্ষণে মানব যদি মঙ্গলময়ের
রাজ্যে আগমন করত শান্তি বা পরম মঙ্গল লাভের বৈশম্যকে কেবল অশান্তি
ও দুঃখপ্রাপ্তির পহারই সৃষ্টি করে, তাহা হইলে সেই মঙ্গলময় বিশ্ব-বিধাতার উপর
দোষারোপ করা সম্পূর্ণ অবিধেয় । ইহারই প্রতীকারার্থ ভগবান্ ঐক্লব পরম-
ভক্ত অর্জুনকে উপলক্ষ করিয়া সংসারীর হিতার্থ যে সকল উপদেশ-বাহী প্রয়োগ

শাক্তরত্নাবলী ।

কৃত-বুদ্ধিরাজন উবাচ, কথং ভক্তায় প্রয়োহর্থিনে যৎ সাক্ষাৎ প্রের্যপ্রাপ্তিসাধক
সাংখ্যবুদ্ধিনিষ্ঠাং প্রাবয়িত্বা মাং কশ্মপি দৃষ্টানেকানর্থযুক্তে পারস্পর্যোপাণ্যনৈকান্তি-
কশ্চেরঃপ্রাপ্তিকলে নিবৃত্ত্যাদিতি বৃক্তঃ পর্য্যাকুলীভাবোহর্জুনস্ত তদমুদ্রপত
এনো জ্যায়সী চেদিত্যাদি প্রপ্রাপ্যকরণবা ক্যঞ্চ ভগবতো বৃক্তঃ যথোক্তং বিভাগ-
বিষয়ে শাস্ত্রে । কেচিত্তু অর্জুনস্ত প্রপ্রার্থমন্তথা কল্পয়িত্বা তৎপ্রতিকূলং ভগবতঃ
প্রতিবচনং বর্ণয়ন্তি, যথা চান্দনা স স্বকথ্যেহে গীতার্থো নিরূপিতঃ তৎপ্রতিকূলঞ্চ ইহ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কুর্যতোহপি কৃতার্থমুক্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ ন তত এবতি । দূরেণ হবরং কশ্ম বুদ্ধি-
যোগাদিত্তি দর্শনাদিত্তি শেষঃ । বুদ্ধিব্যাকুলত্বং প্রমবীজং অতিলভ্য প্রমং করোতী-
ত্যাহ তদেতদিত্তি । সাক্ষাদেব প্রের্যসাধনং জ্ঞানমন্ত্ৰেভ্যো দর্শিতং তদিত্যুচ্যতে,
তদ্বিপরীতং কশ্ম স্বভাবম্ভেদে নোক্তমতদিত্তি নির্দিষ্টতে ভগবত্ত্তেহর্থ সনিহমানস্ত
নির্ণয়াকাক্ষয়া প্রশ্নপ্রবৃত্তেরতি পূর্বোক্তরাধায়য়োক্তথাপোখাপক-লক্ষণা সঙ্গতি-
রিত্যর্থঃ । অর্জুনস্ত প্রশ্ন-নিমিত্তঃ পর্য্যাকুলত্বং প্রশ্নপূর্বকং প্রপঞ্চয়তি কথমিত্যা-
দিনা । যদ্বি সাক্ষাদেব প্রের্যসাধনং সাংখ্যশক্তিত্বং পরমার্থতত্ত্ববিষয়বুদ্ধৌ নিষ্ঠারূপং
তদন্ত্ৰৈ প্রয়োহর্থিনে ভক্তায় প্রাবয়িত্বা মাং পুনরভক্তমপ্রয়োহর্থিনমিব কশ্মপি
আভাস ।

করিয়াছেন, তাহাই শ্রীগীতার দ্বিতীয় অধ্যায় । এই দ্বিতীয় অধ্যায়ে গীতার সাক্ষ
উপদেশ সমস্তই প্রায় বলা হইয়াছে ; কিন্তু চক্ষুতে ছানির উপলক্ষে অন্ধপ্রায় অথচ
দেখিতে চক্ষুস্থান ব্যক্তির সমীপে অপূর্বভাবে চিত্রিত আলেখ্যের প্রেতি অঙ্গুলি
নির্দেশে বস্তাই চিত্রের বর্ণন করা হউক না, ছানি-বিশিষ্ট ব্যক্তি যেমন কিছুতেই
তাহা অবধারণ করিতে পারে না; বরং সন্দ্বিষ্ট-চিত্রে বারংবার উপদ্রষ্ট বিষয়ের
অবধারণার্থে অজ্ঞানী ব্যক্তি প্রশ্ন করিতে থাকে । সুতরাং গীতার অবশিষ্ট অধ্যায়গুলি
ঐক্লপ বিবেকাত্মক অর্জুনের প্রশ্নের অহুরেধে উক্তরোক্তর প্রসারিত হইয়া, অষ্টাদশ
অধ্যায়ে গীতা পরিসমাপ্ত হইয়াছে ।

দ্বিতীয় অধ্যায়ে ভগবানের বক্তব্য এই যে, অনন্ত প্রকারের জীবের মধ্যে
মানব-জীবনের হৃষ্টির দ্বারাই ভগবানের হৃষ্টি-মর্মসদা পর্য্যাপ্ত হইয়াছে । কারণ
তিনি যে কিরূপে কোন পদার্থের হৃষ্টি করিয়াছেন, এক মানব হৃষ্টিই তাহার পূর্ণ
পর্য্যবেক্ষণ করিয়া ভগবৎসমীপে পরিচয় প্রদানের পূর্ণ অধিকারী । অতএব
সই পদার্থের বঙ্গপ ন্যূনাংশও ভাবে প্রদীপ্ত করিয়া, মানব-পদার্থের সমীপে

শাক্তরভ্যাস্য ।

পুনঃ প্রত্নপ্রতিবচনয়োঁরর্থং নিরূপয়ন্তি, কথং তত্র সম্বন্ধএহে তাবৎ সর্বেষামা-
শ্রমিণাং জ্ঞানকর্মণোঃ সমুচ্চয়ো গীতাশাস্ত্রে নিরূপিতোহর্থ ইত্যুক্তঃ পুনর্বিশেষ-
বিতঞ্চ যাবজ্জীবং শ্রুতিচোদিতানি কর্মণি পরিত্যজ্য কেবলাদেব জ্ঞানান্বোক্ষঃ
প্রাণ্যতে ইত্যেতদেকাংশেনৈব প্রতিবিদ্ধং ইতি ইহ তু আশ্রমবিকল্পঃ দর্শয়তা যাবজ্জীবং
শ্রুতিচোদিতানামেব কর্মণাং পরিত্যগঃ উক্তঃ তৎ কথমীদৃশং বিরুদ্ধমর্থমজ্ঞানায়
ক্রয়াভগবান্ ! শ্রোতা বা কথং বিরুদ্ধমর্থমবধারণে তত্রৈতৎ স্তাৎ গৃহস্থানামেব
শ্রোতকর্মপরিত্যাগেন কেবলাদেব জ্ঞানান্বোক্ষঃ প্রতিবিধ্যতে ন তু আশ্রমাস্তরাণা-
মিত্যেতদপি পূর্বোক্তবিরুদ্ধমেব, কথং সর্বপ্রমিণাং জ্ঞানকর্মণোঃ সমুচ্চয়ো

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পূর্বোক্তবিপরীতে কথং ভগবান্মিযোক্তুমর্হতি ইত্যজ্ঞানস্ত পর্যাঙ্কলীভাবো যুক্ত
ইতি সম্বন্ধঃ । জ্ঞাননিষ্ঠাতে বৈপরীতাঃ ক্ষোরয়িতুং কর্ম বিশিনষ্টি দৃষ্টেতি ।
যুদ্ধে হি ক্ষত্রকর্মণি দৃষ্টোহনেকোহনর্থো গুরুভ্রাতৃহিংসাদিস্তেন সম্বন্ধে ন বুদ্ধিভক্তি-
দ্বারাণি বর্জমানৈ জ্ঞানস্তেব ফলমিত্যনিয়তে মম ভক্তস্ত হেয়োহর্থিনো নিয়োগে
ভগবতা যুক্তো ন ভবতীতি শেষঃ । যথোক্তং নিমিত্তং প্রেক্ষ্য যুদ্ধং তদনুগুণদ্বাত্ত-
স্তেতি দ্বোতকমাহ তদনুরূপশ্চেতি । জ্ঞাননিষ্ঠানাং কৃতার্থতা কর্মনিষ্ঠানাঞ্চ ন তথৈ-

আভাস ।

পরিচয় প্রদান করিলে, জগৎ, জীব ও পরমেশ্বের কৃতার্থতার পরিচয় হয় এবং
শক্তিরও সার্থকতা সাধিত হয় । কিন্তু জগৎ সংসার অর্থাৎ ভোগ্য পদার্থ,
জগৎ রচয়িতা এবং ভোক্তা মানবের নিজ স্বরূপ এই তিনের পরিচয় গ্রহণ না
করিয়া, অন্ধের ভ্রাস্ব কুৎসিপাসাদির পুরণোপলক্ষে বিষয়-ভোগে অভিহৃত
থাকিলে, জগৎ জীব এবং পরমাত্মার অর্থাৎ শ্রুতিকর্তার অভিপ্রায় সিদ্ধ হয়
না । অন্তরাং অভিহৃত হইয়া, মূল উদ্দেশ্যকে বিনষ্ট করিলে, নিজের মূল উদ্দেশ্য
শান্তিলাভও কখনই হইবে না । অতএব তিনের উদ্দেশ্য পূর্ণ মাত্রায় সাধিত
হইয়া, নিজের ইষ্টসিদ্ধি অর্থাৎ পরম শান্তিপূর্ণ মুক্তি যে উপায়ে নিশ্চিত লাভ
হয়, তাহারই পদ্ধতি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই দ্বিতীয় অধ্যায়ে প্রতিপাদন করিয়াছেন ।

কলিকাতা সহরে নিজ অট্টালিকার উপবেশন পূর্বক আচার্য্যমুখে হিমা-
লয় পর্বতেশ্বর পশুপতিনাথ দেবতার বৃত্তান্ত এবং তত্ত্বতা প্রাকৃতিক শোভার
অঙ্গুশম বর্ণন সমূহ অবশে মনোমধ্যে ইন্দ্রিক ভাবের উদ্রেক হইলেন, প্রত্যক্ষ

শাকরভাষ্যম্ ।

গীতাশাস্ত্রে নিশ্চিতোৎসর্হ ইতি প্রতিজ্ঞায় ইহ কথং তথৈব কং কেবলাদেব জ্ঞান-
মোক্ষঃ ক্রমাৎ আশ্রমাস্তরাণাং, অথ মন্তঃ শ্রৌতকর্ম্মাপেক্ষয়া এতদ্বচনং কেবলাদেব
জ্ঞানাং শ্রৌতকর্ম্মরহিতাং গৃহস্থানাং মোক্ষঃ প্রতিবিধ্যত ইতি তত্র গৃহস্থানাং বিভ্র-
মানমপি স্বার্থং কর্ম্ম অবিস্তমানবশপেক্ষ্য জ্ঞানাদেব কেবলাদিত্যুচ্যতে ইত্যেতদপি
বিরুদ্ধং কথং গৃহস্থৈস্তেব স্বার্থকর্ম্মণা সমুচ্চिताং জ্ঞানামোক্ষঃ প্রতিবিধ্যতে ন
ত্বাশ্রমাস্তরাণামিতি কথং বিবেকিভিঃ শক্যমবধারয়িতুং, কিঞ্চ যদি মোক্ষসাধনম্ভেদ-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তু্যন্তে বিভাগভাগিশাঙ্খমিত্যত্র লোকেহ্মমিত্যাदि बाक्याञ्चापि श्रौतकर्म दर्शयन्ति
अत्रेति । साक्षादेव प्रेयःसाधनमन्त्रेत्या भगवतोक्तं न तु महमिति मन्वा व्याकुलौ-
कृतः सन् पृच्छतीति बातिप्रायेण सम्यक्कृतं वृत्तिकारान्तिप्रायं दूषयति केचि-
द्विति । ज्ञानकर्मणोः समुच्चयमवधारयितुं प्रश्नालीकारे समुच्चयवधारणेनैव
प्रतिबचनमुचितं न तथा भगवता प्रतिबचनमुक्तं तथा च प्रश्नश्च समुच्चय-विषयदाब-
गमां प्रह्लादेनच असमुच्चयविषयत्वात्तद्योनिषो विरोधो वृत्तिकारमते श्रुदि-
तार्थः । किंच केवलं प्रश्नप्रतिबचनयोरेव परमते परस्पर-विरोधो न त्वतपि
तु परेषां स्वग्रहेहपि पूर्वापरविरोधोहस्तीत्याह यथा चेति । आश्रमा वृत्तिका-
रैरिति यावत्, सम्यक्ग्रहे गीताशास्त्रारम्भोपादनात्, ईच्छति वृत्तीयाध्यायारम्भं
परामृशति । तदेव विबुधमाकाङ्क्षमाह कथमिति । पूर्वापरविरोधं स्फोरयितुं
सम्यक्ग्रहेऽन्तर्मथमनुवदति तत्रेति । परकीया वृत्तिः सप्रम्या समुन्निध्याते, सम्यक्-
ग्रहे तावदयमर्थ उक्त इति सम्यक् । तमेवार्थं विशदयति सर्वेषामिति । सर्वकर्म-
समासपूर्वकज्ज्ञानादेव केवलात् कैबल्यामितास्त्रिनर्थे शास्त्रं पर्याप्तानां न समुक्तयो
विवक्षितं तत्र इत्याशक्याह पुनरिति । उक्ते गीतार्थो वृत्तिकारैरेव कर्मत्यागा-
आभास ।

ভাহা অন্তরে উপলব্ধি করা যায় না । তীর্থযাত্রা উপলক্ষ্য করিয়া পদযাত্রা কা-
ধানবোধে উক্ত অভিপ্রেত স্থানে গমন করিতে হইবে; তখন আর ভৌগ-
লিক যাত্রার প্রতি মনোবোগ রাখিলে, চলিবে না; এবং ঘাইবার সময় বিশেষ
বিরতমতায় সহিত দৃষ্টি-সংযোগে অগ্রসর হইতেও হইবে; যেন অন্তঃগমন আর
পদযাত্রা না হয় এবং নিশ্চয় চিত্তে বিজ্ঞান উপলক্ষে যেম কোথায়ও আশ্রম
পেছন্ন হইবে; আশ্রম হইবে না। এক্ষণে বিবর্ত হইয়া, পুনরায় ভৌগ

শাক্তভাব্যম্ ।

স্মার্তানি কৰ্ম্মাণ্যুর্কিরেতসাং সমুচ্চীয়েন্তে তথা গৃহস্থতাপি ইবাভ্যাম্ । স্মার্তৈরেব সমুচ্চয়ো ন শ্রোতৈঃ, অথ শ্রোতৈঃ স্মার্তৈশ্চ গৃহস্থত্বেব সমুচ্চয়ো যোক্তারোক্তিরেতসাং তু স্মার্তকৰ্ম্মমাত্রসমুচ্চিভ্যাং জ্ঞানান্মোক ইতি, তত্রৈব সতি গৃহস্থভাৱাসবাহল্যাৎ শ্রোতঃ স্মার্তক বহুঃখরূপং কৰ্ম্ম নিরস্তারোপিতং ভ্রাত্য, অথ গৃহস্থত্বেবারাসবাহল্যাৎ তৎকারণান্মোকঃ ভ্রাত্যশ্রমাস্তরাণাং শ্রোতনিত্যানিত্যকৰ্ম্মরহিতত্বাদিত্যে তদপ্যসৎ । সৰ্ব্বোপনিষৎস্মিতিহাসপুৰাণযোগশাস্ত্রেষু চ জ্ঞানাদেব যুমুকোঃ সৰ্বকৰ্ম্ম

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যোগেন বিশেষিতভাৱাবিক্ৰিতো ভবিতুম্ভসহতে তথা চ শ্রোতানি কৰ্ম্মাণি ত্যক্তা জ্ঞানাদেব কেবলাশুষ্টি ভবতীত্যন্ততঃ নিয়মেনৈব যাবজ্জীবপ্রতিভিৰ্ৰিপ্রতিবিদ্ধ-
স্মার্তাভ্যাপগমুচ্চিতমিত্যর্থঃ । তথাপি কথং মিথো বিরোধধীরিত্যাশঙ্ক্যাহ ইহ
মিতি । প্রথমতো হি সমুচ্চয়ে সমুচ্চয়ো গীতার্থঃ প্রতিপাদ্যেব বৃত্তিকৃতা
প্রতিজ্ঞাতঃ শ্রোতকৰ্ম্মপরিভ্যাগশ্চ প্রতিবিরোধাদেব ন সম্ভবতীত্যুক্তঃ তৃতীয়াধ্য-
য়াৱন্তে পুনঃ সন্ন্যাসিনাং জ্ঞাননিষ্ঠা কৰ্ম্মিণাং কৰ্ম্মনিষ্ঠেভ্যাপ্রমভিভাগমভিভগতা
পূৰ্ব্বপ্রতিবিদ্ধকৰ্ম্ম-ভ্যাগাভ্যাপগমাশ্মিত্যো বিরোধো দৰ্শিতঃ স্মার্তিত্যর্থঃ । নহু যথা
ভগবতা প্রতিপাদিতঃ তথৈব বৃত্তিকৃতা ব্যাখ্যাতমিতি ন তত্ৰাপরাদোহতীত্যাশঙ্ক্যাহ
ভৎকথমিতি । ন হি ইহ ভগবান্ বিরুদ্ধমর্থমভিধন্তে সৰ্বজ্ঞস্ত পরমাশ্রুত বিরুদ্ধার্থ-
বাদিত্বাযোগাৎ কিন্তু তদভিপ্রায়াপরিজ্ঞানাদেব ব্যাখ্যাতু ক্লিষ্টক্লান্তবাদিত্যেত্যাৎ ।
ভগবতো বিরুদ্ধার্থবাদিত্বাভাবেশ্চি শ্রোতুর্ক্লিষ্টক্লান্তপ্রতিপত্তিঃ শ্রোতীত্য ব্যাচক্ষাণো
বৃত্তিকারো নাপরাদ্যতীত্যাশঙ্ক্যাহ শ্রোতা বেতি । অৰ্জুনো হি শ্রোতা সোহপি
বুদ্ধিপূৰ্ব্বকারী ভগবন্তস্তুমেবাবধারণয়ন্ ন বিরুদ্ধমর্থমবধারণিতুমর্হতি তথা চ পরত্বেব
বিরুদ্ধার্থবাদিত্যেত্যাৎ । বিরোধঃ পরিহরন্ আশঙ্কতে তত্রোতি । সমুচ্চ-এয়ে হি

আভাস ।

যাত্ৰার প্রভ্যাগমন করিতে হইবে । সেইরূপ এই স্মৃতির ব্যাপারে যখন চিত্ত,
বুদ্ধি, অহঙ্কার, মন, ইন্দ্রিয় এবং ভোগীয়তন দেহরূপ পথের আশ্রয়ে বিভিন্ন
স্মৃতির ক্ষেত্রে অবতরণ করা হইয়াছে, তখন প্রজাবর্তন কালে বাঁচের দ্বীপে সেই
সেই পথ দিয়াই অগ্রসর হইতে হইতে সর্বোক্ত পশুপতিনাথ স্বরূপ ব্রহ্মপদবীতে
মানককে আরোহণ করিতেও হইবে । আচার্য্যমুখে শ্রবণ করিয়া আশ্রয়রণ
এবং পরমাত্মস্বরূপের ভাব প্রথমেই হৃদয়ে অবধারণ করা কর্তব্য ; পরে সেই

শাক্তভাবম্ ।

সন্ন্যাস-বিধানাদাশ্রমবিকল্প-সমুচ্চয়-বিধানাক্রান্তিস্বভ্যোঃ সিদ্ধান্তই সৰ্ব্বাশ্রমিণাং
জ্ঞানকৰ্ম্মণোঃ সমুচ্চয়ো ন সমুচ্চয়ো : সৰ্ব্বকৰ্ম্মসন্ন্যাসবিধানাং পুৰুষৈৰাশ্রম-
লোকেবণাশ্রম-ব্যবহার-ভিক্ষাচৰ্যাঃ চরন্তি, তস্যাং সন্ন্যাসমেবাঃ তপসামতিরিক্ত-
মাহঃ । তাস্য এবাত্ম্যেচরদিত্তি ন কৰ্ম্মণা ন শ্রদ্ধয়া ধমেন ত্যাগেনৈকেহমৃতত্বমানন্ত-
রিত্তি চ ব্রহ্মচৰ্যাগদেব প্রব্রজেদিত্যাত্মাঃ শ্রুতয়ঃ । ত্যজ ধৰ্ম্মমধৰ্ম্মক উভে সত্যানুভে
তাজ, সংসারমেব নিঃসারং বৃষ্টা সারদিদৃক্ষ্মা । প্রব্রজন্ত্যকৃতোদ্ধাঃ পরং বৈরাগ্য-
আনন্দগিরিকুন্তলীকা ।

বৃত্তিকান্দ্বৈতভদ্রভিধেত্তং গৃহস্থানামেব সত্যং পরিপকজ্ঞানমন্তরেণ ধাবজীব-
শ্রুতিচোদিতাশ্রমহোজ্ঞাদিত্যাগেন কেবলাদেবোপপত্তিকাদাশ্রমজ্ঞানান্দ্বোক্তমেবৈক-
মাগনানং ধাবজীবাদি শাস্ত্রেরনৌ নিষিদ্ধতে ন তু স্বরূপেণৈব কৰ্ম্মভ্যাগো জ্ঞান-
মোক্শো বা নিষেদ্ধমিবাতে । তৃতীয়ে পুনরধ্যায়ে কৰ্ম্মভ্যাগিনাং গৃহস্থেভ্যো বাতি-
রিক্তানামেব কেবলাদাশ্রমজ্ঞানান্দ্বোক্তো বিবক্ষতে অতো ভিন্নবিষয়ত্বান্নিবেদ্যাত্ম-
জ্ঞানয়ো ন বিরোধশব্দেত্যর্থঃ । বিরোধাস্তবেণ বিরোধঃ কৰ্ম্মসমুত্তরমাহ এতদপীতি ।
বিরোধমেব আকাঙ্ক্ষায়াং সাধয়তি কথমিত্যাदिना । শ্রেষ্ঠং কৰ্ম্ম গৃহস্থানামবশ-
মমুষ্ঠেয়মিত্যানেনাভিপ্রায়েণ তেবাং কেবলাদাশ্রমজ্ঞানান্দ্বোক্তো নিষিধ্যতে নহ
গৃহস্থানাং জ্ঞানমাত্রায়ত্তং মোক্ষ প্রতিবিদ্ধান্তেবাং কেবলজ্ঞানান্দ্বিনো মোক্ষো
বিবক্ষাতে ; আশ্রমাস্তরাণামপি স্মার্তেন কৰ্ম্মণা সমুচ্চয়াভ্যুপগমাদিত্তি চোদয়তি
অথেতি । এতৎপদপরায়ণঃ বচনমেবাভিনয়তি কেবলাদিত্তি । নহ গৃহস্থানাং
শ্রৌতকৰ্ম্মরাহিত্যেহপি সতি স্মার্তে কৰ্ম্মণি কুতো জ্ঞানন্ত কেবলত্বং লভ্যতে যেন
নিষেধোক্তিরর্থবতী তত্রাহ তত্রোতি । প্রকৃত-বচনমেব সপ্তমার্থঃ, প্রধানং হি শ্রৌত-
কৰ্ম্ম তদ্রাহিত্যে সতি স্মার্তন্ত কৰ্ম্মণঃ সত্যোহ্যাসম্ভাবমভিধেত্য জ্ঞানন্ত কেবলত্বং
আভাস ।

ভাবকে অপৰোক্ষ ভাবে অন্তরে উপলব্ধি এবং তৎস্বরূপে স্বয়ং প্রতিষ্ঠিত হইতে
হইলে, কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করা প্রয়োজন । অর্থাৎ প্রবৃত্তি-মূলক কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে
যেমন ভোগমার্গে অবতরণ করা হইয়াছে, ঐক্শেণে ভোগে হঃখ অনুভব করিয়া,
নিবৃত্তি-মূলক কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে ত্যাগমার্গের আশ্রমে অগ্রসর হইয়া ব্রহ্ম-
পদবীতে আরোহণ করিতে হইবে ।

প্রবৃত্তিতে যেমন কৰ্ম্ম, নিবৃত্তিতেও সেইরূপ কৰ্ম্ম আছে । কিন্তু অর্জুন
নিবৃত্তিতে যে কৰ্ম্ম করিতে হইবে, তাহা ধারণা করিতে না পারায়, এই

শাকরভাষ্যম্ ।

মাশ্রিত্য ইতি বৃহস্পতিঃ, পরমাত্মনি যো রক্তো যো রক্তোহপ্যরমাত্মনি সর্বৈষণা-
বিনিমুক্তঃ স ভৈক্ষ্যং ভোক্তুং যুহতি । কৰ্ম্মণা বধ্যতে জন্তুঃ স্ত্রিয়য়া চ বিষুচ্যতে ।
তস্মাৎ কৰ্ম্ম ন কুৰ্ব্বন্তি যতয়ঃ পারদর্শিনঃ ইতি শুকানুশাসনং । ইদাপি চ সৰ্বকৰ্ম্মাণি
মনসা সন্ন্যস্তেত্যাদি, মোক্ষস্ত চাকার্য্যত্যাগমুক্ত্যোঃ কৰ্ম্মানর্থক্যং । নিত্যানি প্রত্যাবায়-
পরিহার্থানোতি চেৎ নাসন্ন্যাসিবিষয়হাৎ প্রত্যাবায়প্রাপ্তে ন ত্ময়িকার্য্যাত্মকরণাৎ
সন্ন্যাসিনঃ প্রত্যাবায়ঃ স্ক্রিয়ঃ শক্যো যথা ব্রহ্মচারিণাং অসন্ন্যাসিনামপি ন

অনন্দগিরিকৃতটীকা ।

উক্তমিতি বুদ্ধা নিষেধোক্তিরিত্যর্থঃ । গৃহস্থানামেব শ্রৌতকৰ্ম্মসমুচ্চয়ো নান্তেষাং ।
অন্তেষাং স্বার্থেনেতি পক্ষপাতে হেতুভাবঃ যতনঃ সন্ পরিহরতি এতদপৌতি ।
তমেব হেতুভাবং প্রমদ্বারা বিরূপোতি কথমিত্যাदिনা । গৃহস্থানাং শ্রৌতস্বার্থকৰ্ম্ম-
সমুচ্চিৎ জ্ঞানং মুক্তিহেতুরিত্যভ্যুপগমাৎ কেবলস্বার্থকৰ্ম্মসমুচ্চিতাত্ততো ন মুক্তি-
রिति নিষেধো যুক্ত্যতে । উক্তরেতসং স্বার্থকৰ্ম্মমাত্র-সমুচ্চিৎ জ্ঞানামুক্তিরिति
বিভাগে নাস্তি হেতুরিত্যর্থঃ । পক্ষপাতে কারণং নাস্তি ইত্যুক্তা পক্ষপাত-পরিত্যাগে
কারণমন্তীত্যাহ কিঞ্চতি । গৃহস্থানামপি ব্রহ্মজ্ঞানং স্বার্থকৰ্ম্মভিঃ সমুচ্চিৎ
মোক্ষসাধনং ব্রহ্মজ্ঞানত্বাৎ উক্তরেতঃ স্ব ব্যবস্থিতব্রহ্মজ্ঞানবদिति পক্ষপাত-ভ্যাগে হেতুঃ
শ্রুতয়তি বদীত্যাदिনা । যদি গৃহস্থানাং ব্রহ্মজ্ঞানং স্বার্থকৰ্ম্মভিঃ সমুচ্চিৎ
ভদীয়াং জ্ঞানং মোক্ষস্ত হেতুরिति বিবক্ষিতং তদা তান্ প্রতি ব্যবস্থীৰজ্ঞতিলি-
ক্লেশ্যেত, যদি স্বার্থকৰ্ম্মণি কৰ্ম্মভিঃ সমুচ্চিৎ ভদীয়াং জ্ঞানং মোক্ষসাধনং বিবক্ষিতং
তদা সিদ্ধসাধ্যতেতি প্রাণ্ডক্তমভিপ্রেত্য চোদয়তি অথেনি । আগমাস্তরাণাং তর্হি
কেবলাদেব জ্ঞানামুক্তিরिति প্রাণ্ডক্তবিরোধতাদবস্থামিত্যাশঙ্ক্যাহ উক্তরেতসাং
মিতি । যথোক্তে বিভাগে গার্হস্থ্যং ক্ৰেণাশঙ্ক্যং কৰ্ম্ম বাহুল্যাৎ অনুপাদেয়মাপ-

আভাস ।

জাতীয় প্রেমের উত্থাপন করিয়াছেন । বিদেশ ভ্রমণের ইচ্ছা হইলে যেমন
বিচিত্র বান ও বাহনাদির আগ্রয়ে গমন করিতে হয়, ত্রিভু বাস-মন্দির বা জন্ম-
স্থান দর্শনের ইচ্ছা হইলেও পুনরায় সেইরূপ বান ও বাহনাদির আগ্রয়ে প্রত্যাগমন
করিতে হয় । অতএব উভয়ই বাইতে এবং আলিতে যেমন গমন ব্যাপারের
কোন ভেদ নাই ! সেইরূপ ভোগের সংগ্রহে এবং তাহুর ত্যাগে কৰ্ম্মাভ্যাসের
কোন বাধা নাই ! তবে ভোগ ব্যাপারে অর্থাৎ বিষয়কে পক্ষীকণ করিবার

শাকরভাষ্যম্ ।

তাবন্নিত্যানাং কর্মণামভাবাদেব ভাবরূপত্ব প্রত্যাবয়তোংপত্তিঃ কর্ময়িতুং শক্যা ।
কথমসতঃ সম্ভায়েত ইতি অসতঃ সম্ভব্যাসংভবশ্রুতেঃ । যদি বিহিতাকরণান্তমন্তবা-
খ্যমপি প্রত্যাবয়ঃ ক্রিয়াং বেদ স্তদানর্থকরো বেদোহপ্রমাণমিত্যুক্তং জ্ঞাৎ । বিহিত-
করণাকরণয়োঃ ক্রিয়ামাত্র-ফলভাৎ তথা চ কারকঃ শাস্ত্রং ন জ্ঞাপকমিত্যুপপন্নার্থ-
কল্পিতং শ্রাম চৈতদ্বিষ্টে তন্মায় সন্ন্যাসিনাঃ কথংপি অতো জ্ঞানকর্মণোঃ সমুচ্চয়ানুপ-
আনন্যগিনিকৃতটীকা ।

দ্বৈতেনৈতি দুষ্যতি তদ্বৈতি । সাধনদ্বয়ে ফলদ্বয়ম্ভিত্যি স্তায়মাশ্রিত্য শক্তে
অপেতি । কেশবচক্যোপেতং শ্রীতং যার্কক বহু কর্ম তদ্বানুষ্ঠানং গৃহস্থস্ত
মোক্ষঃ শ্রাদ্ধেবেত্যর্থঃ । এবকাব নিরস্তঃ দর্শয়তি নাশ্রমাশ্রয়ণমিতি : তেষাং
নাস্তি মূর্ত্তিবিদ্যাবাবক্ষ্যাদি-কৃতিবিহিতাবশ্রান্ত্যৈককর্মরাহিত্যং হেতুঃ হচয়তি
শ্রৌত্বতি । শাস্ত্রবিরোধে জায়স্ব নিরবকাশমভিপ্রেতা দুষ্যতি তদপীতি । ঐকা-
শ্রমাস্তৃত্য গার্হস্থ্যশ্রম প্রাধান্যাদনবিকৃতভাঙ্গানিবিনয়ঃ কন্মসন্ন্যাসবিধানামভ্যাগঙ্ক্যাহ
জ্ঞানাস্ত্রয়েনৈতি । ন খলুনদিকৃতানামধার্মানাম সন্ন্যাসঃ অবগত্যভূতিদ্বারা জ্ঞানাসং
ভবিসুখং তেষাং অবগত্যভ্যাস-সামর্থ্যানতঃ কৃত্যাদীনাম বিরোধে নাস্তি গার্হস্থ্যস্ত
প্রাধান্যমিতি : । তত্ত্ব প্রাধান্যভাবে হেতুস্বরমাহ আশ্রমেতি । ব্রহ্মচর্য্যং
সমাপ্য গৃহ্য ভবেৎ, গৃহ্যধনী কহা প্রবজেৎ । যদি বেতরথা ব্রহ্মচর্য্যাদেব প্রবজেৎ
গৃহ্যধা বনাজ্বেতি শ্রুতো তত্ত্বাশ্রম-বিকল্পমেকে ক্রবতে ইতি যমিচ্ছতমাবসেদি-
ত্যাদিযুক্তো চাশ্রমাণাঃ সমুচ্চয়েন বিকল্পেন চাশ্রমাস্ত্রমিচ্ছত্বং, প্রতিবিধানান্ন
গার্হস্থ্যস্ত প্রবানভমিত্যর্থঃ । যদি সর্বেষামাশ্রমাণাং শ্রুতিস্মৃতিমূলকং তর্হি তত্ত্বনাশ্রম-
বিহিত-কর্মণাং জ্ঞানেন সমুচ্চয়ঃ সিধ্যতীতি শক্তে সিদ্ধ স্তর্হীতি । যত্বপি জ্ঞানোৎ-
পত্তাবাশ্রমকর্মণাং সাধনকং তথাপি জ্ঞানমুৎপন্নং নৈব ফলে সহকারিত্বেন তান্ত-
পেক্ষতে, অত্থখা সন্ন্যাসবিধ্যুপপত্তেরিতি দুষ্যতি ন মুক্ষোশরিতি । সন্ন্যাস-বিধান-

আভাস ।

উপলক্ষে প্রবৃতি-মূলক কর্ম এবং ত্যাগ-ব্যাপারে নিবৃতি-মূলক কর্ম করা অবশ্য
অয়োজন ।

শ্রুতিতে বিহিত বাজপেয় ও অখ-মেধাদি যাগ যজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্রবৃতি-
মূলক কর্মের নিষ্পাদনে স্বর্গাদি যে অনুপম ভোগের কথা উক্ত আছে, পরিণামে
তাহাদেরও ক্ষয় এবং ছাঃখমিশ্রিত ভাবের প্রতি দৃষ্টি করিলে, আমরা বুঝিতে
পাশ্বেব যে, সে সমস্ত ফলও শাস্তিপ্রদ নহে । তথাপি তাহার অনুষ্ঠান

শাক্তবভ্যাম্ ।

পত্তিঃ, জ্যায়সী চেৎ কৰ্মণস্তে মতা বুদ্ধিরিত্যৰ্জুনস্ত প্রশ্নানুপপত্তেঃ, যদি হি ভগবতা
 দ্বিতীয়েহধ্যায়ে জ্ঞানং কৰ্ম চ সমুচ্চয়েন ত্বয়া একেনানুষ্ঠেয়মিত্যুক্তং স্তাৎ ততোহ
 র্জুনস্ত প্রশ্নোহনুপপত্তো জ্যায়সী চেৎ কৰ্মণস্তে মতা বুদ্ধিরিত্যৰ্জুনায় চেৎ বুদ্ধিকৰ্মণী
 ত্বয়ানুষ্ঠেয়ে ইত্যুক্তে বা চ কৰ্মণো জ্যায়সী বুদ্ধিঃ সান্যাকৈবেতি তৎ কিং কৰ্মণি বোরে
 মাং নিযোজয়সি কেশবেতি উপালম্বো বা প্রশ্নো বা ন কথঞ্চনোপপত্ততে । ন চার্জুন-
 আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মেবানুক্ৰামতি ব্যাখ্যেত্যাदिना । एषणाभ्यां वैमुख्येनोक्तानां त्वंपरित्यागः ।
 आश्रम-सम्पत्त्यनन्तरं तत्र विहित-कर्मकलापानुष्ठानमपि कर्तव्यमित्याह अथेति ।
 प्रौढकृतानां सत्यादीनामन्यफलदायासश्च च ज्ञानद्वारा मोक्षफलहादित्याह तस्या-
 दिति । अतिदिल्लमतिशयस्य महाफलमिति यावत् । प्रकृत कर्मभ्यः सकाशात्त्यास
 एवातिशयवानासीदित्यादेर्हर्षे वाक्याश्रयः पठति त्वास एवेति । लोकत्रयहेतुं
 साधनत्रयं परित्याज्या संसारविश्रुताः सत्यासपूजकादाश्च ज्ञानादेव प्राप्तवन्तो
 मोक्षमित्याह न कर्मणेति । सति वैराग्ये नास्ति कम्पापेक्षा सत्याः सामग्र्याः
 कार्यापेक्षानुपपत्तेरित्याह ब्रह्मचर्यादेवेति । इत्याद्याः सर्वकर्मसंश्रान्त-विधादिनः
 श्रतयो व्यवहृति शेषः, आश्रानमेव लोकमिच्छन्तः प्रब्रह्मज्ञात्यादिवाक्यासंग्रहार्थ-
 मादिपदम् । तत्रैव श्रुतिमुदाहरति ताज्ज्ञेति । धर्माधर्मयोः सत्यानृतयोश्च
 संसारारम्भकदाग्न्युत्पन्ना तत्त्यागे प्रयतिर्ब्रह्ममित्यर्थः । त्यक्तत्वाभिमानश्चापि
 तद्वतः स्वरूप-सम्पत्कालावां ताज्ज्ञेतिविशिष्टमित्याह येनेति । अन्तर्भावानुसारेण
 प्रमादृता प्रमुखश्च संसारश्च द्वःखल्वद्वयमालक्ष्य मोक्षहेतुसम्यक्ज्ञानसिद्धये ब्रह्मचर्या-
 देव पारिव्राज्यानुष्ठेयमित्यावृत्तिविधिमुपपन्नश्रुति संसारमिति । तत्त्वज्ञानमुद्दिष्ट
 ब्रह्मचर्यादेव कर्म-सत्यासे सामग्र्यमभिधानो विनियोग-विधिः सूचयति परममिति ।
 ज्ञान-कर्मणोरसमुच्चयार्थं फलविभागं कथयति कर्मणेति । उक्तं फलविभाग-
 आभासः ।

প্রথম জীবনে করা প্রয়োজন । কারণ কৰ্ম করিয়া তাহার ফল উপভোগ
 করিলে, যখন প্রতীত হইবে যে, তাহা হিংস্রপ্রদ, তখন তাহার প্রতি আসক্তির
 বিসর্জনে শাস্তি বা মুক্তি লাভের অভিপ্রেতি চিত্ত ধাবিত হয় । ভোগকে প্রয়োজন
 বোধে উপভোগ না করিলে, তাহার দোষ বা গুণ ছদ্মবেশে স্পষ্ট প্রতিবোধিত
 করিতে পারা যায় না । সুতরাং সৰ্ব্বাঙ্গে ভোগ্য লাভের প্রবৃত্তিকে প্রসারিত
 করা প্রয়োজন । কারণ ভোগে বৈরাগ্য উপস্থিত হইলে, ভ্যাগের পদ্ধতিকে অহ-

শাক্তরভাষ্যম্ ।

তৈব জ্ঞায়সী বুদ্ধি নীহুঠেয়েতি ভগবতোক্তং পূৰ্ণমিতি কল্পয়িতুং যুক্তং যেন জ্ঞায়সী
চেদিতি বিবেকতঃ প্রশ্নঃ স্তাৎ । যদি পুনরেকস্ত পুরুষস্ত জ্ঞান-কৰ্ম্মণো বিরোধাৎ
যুগপদনুষ্ঠানং ন সম্ভবতীতি ভিন্নপুরুষাহুঃসং ভগবতা পূৰ্ণযুক্তং স্তাৎ ততোহসং
প্রশ্ন উপপন্নো জ্ঞায়সী চেদিত্যাদিরবিবেকতঃ প্রশ্নকল্পনায়ামপি ভিন্নপুরুষাহুঃ-
সং ভগবতঃ প্রতিবচনং নোপপত্ততে । ন চাজ্ঞান-নিমিত্তং ভগবৎপ্রতিবচনং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মনুষ্ট জ্ঞাননিষ্ঠানাং কৰ্ম্মসম্মাস্ত কষ্টব্যাহুয়াহ তস্মাদিতি । বাক্যশেষেইপি সৰ্ব্ব-
কৰ্ম্মসম্মাসো বিবক্ষিতোহস্তা এাহ ইহাপীতি । জ্ঞানার্থিনো যুমুক্ষোঃ সম্মাসবিধ্য-
নুপপত্তিবাধিতঃ সমুচ্চর-বিধিবচননিমিত্ত্যুক্তমিধানাং মোক্ষস্বভাবলোচনয়্যাপি সমুচ্চয়-
বচনমহুচিতমিত্যাহ মোক্ষস্ত চেতি । অকুলন্ব বিহিতং কৰ্ম্ম নিদিষ্টঞ্চ সমা-
চরন্ । প্রশঙ্কঃ স্বেচ্ছিয়ার্থেষু নরঃ পতনমুচ্ছতীতি স্মৃতেঃ যুমুক্ষুণামপি প্রত্যাবায়-
নিবৃত্তয়ে কষ্টবাং নিত্যকৰ্ম্মোক্ত শব্দতে নিত্যানীতি । যো যস্মিন্ কৰ্ম্মণ্যধিকৃত স্তস্ত
তদকরণাৎ প্রত্যাবায়ো ভবতি ন হু কস্মানধিকারিণঃ সম্মাসিন স্তদকরণাৎ প্রত্য-
বায়ঃ সম্ভবতীতি দুষয়তি নাসম্মাসীতি । তদেব স্পষ্টয়তি ন ইতি । সমিক্কো
মাধ্যম্নান্নকরণাৎ প্রত্যবায়ঃ সম্মাসিনো নাস্তীত্যর্থঃ । তত্র ব্যতিরেকোদা-
হরণমাহ যথোক্ত । অকরণাৎ প্রত্যাবায়োৎপত্তিমহু্যপেত্যোক্তং সম্ভ্রুতি প্রতিষিদ্ধ-
করণাদেব প্রত্যাবায়ো নহকরণাদভাবাৎ ভাবোৎপত্তি লোকেবেদ-বিরুদ্ধতাদিত্যাহ ন
তাবদিতি । নহু নিত্যকৰ্ম্মবিধায়ী বেদ স্তদকরণাৎ প্রত্যাবায়ো ভবতীতি স্মৃতি
তৎকথমকরণাৎ প্রত্যাবায়ো ন ভবতীতি শ্রুতিমাশ্রিত্যোক্ত্যে স্ত্রীত্যন্তরবিশোধান্নিতি
ভক্তাহ যদীতি । বিহিতস্তাকরণে সত্যনর্থপ্রাপ্তে ন নিত্যকৰ্ম্মবিধায়ী বেদোহনর্থ-
করত্বেনা প্রমাণমিত্যাপ্যাহ বিহিতস্তোক্ত । ন হি বিহিতস্তাকরণে পিতৃলোক-
প্রাপ্তিলক্ষণং ফলং ভবতেষ্যতে, ধূমাদিনা নয়ন-পীড়াদি হঃখং তু প্রত্যক্ষমেবা-
করণে চ প্রত্যাবায়োৎপত্তিক্রুরথাপি পুরুষস্তানর্থকরো বেদোহপ্রমাণমেব
আভাস ।

সরণ করা হুগম হইয়া পড়ে । শ্রীকৃষ্ণ সাংখ্যশাস্ত্র অনুসারে জ্ঞানযোগ এবং যোগ-
শাস্ত্র অনুসারে কৰ্ম্মযোগের উপদেশ দিয়াছেন ; এবং জ্ঞানযোগের প্রশংসা
করত “এবা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পাথ ! এই শ্লোকে জ্ঞানযোগকেই মুক্তি লাভের
একমাত্র উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ; এবং কৰ্ম্মযোগকে ভোগ এবং জ্ঞান-
যোগের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । অথচ, “ন কৰ্ম্মণাং অনারম্ভাঃ নৈকৰ্ম্মণ

শাক্তব্রতাসম্ম ।

কল্পনীয়ঃ । অস্মাক ভিন্নপুরুষানুষ্ঠেয়মেন জ্ঞান-কৰ্ম্মনিষ্ঠয়ো ভগবতঃ প্রতিবচন-দৰ্শনাং জ্ঞান-কৰ্ম্মণোঃ সমুচ্চয়ানুপপত্তিঃ । তস্মাৎ কেবলাদেব জ্ঞানাত্মোক্ত ইত্যেবোহর্থো নিশ্চিতো গীতাস্থ সৰ্ব্বোপনিষৎস্ব চ জ্ঞানকৰ্ম্মণোরেকং বদ নিশ্চিতোক্তি চৈক-বিষয়েব প্রার্থনানুপপন্নোভয়োঃ সমুচ্চয় সম্ভবে কুরু কঠৈব তস্মাবস্মিতি চ জ্ঞান-নিষ্ঠা-সম্ভবমৰ্জুনস্তাবধারণেন দৰ্শয়িষ্যতি জ্যায়সী চেদিত । জ্যায়সী ত্রৈয়সী চেৎ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভাদিত্যর্থঃ । নষ্টভাবস্তাপি ভাবোৎপাদনসামর্থ্যং বেদঃ সম্পাদয়িষ্যতি তথা চ বিহিতাকরণপ্রত্যাবায়-পরিহারো বিহিতকরণে ফলিষ্যতি তি নেত্যাহ তথা চেতি । লোক-প্রসিদ্ধ-পদার্থ শক্ত্যাশ্রয়ণেন শাস্ত্র-প্রবক্তাস্বীকারাৎ অপূৰ্ণশক্ত্যাধানাবোগাৎ জ্ঞাপকমেব শাস্ত্রমিত্যর্থঃ । কারকহে চ তত্তাপ্রামাণ্যমপ্রত্যাং প্রাদিত্যাহ কারক-মিতি । ভবতু শাস্ত্রপ্রামাণ্যমিত্যাশঙ্ক্যাপোকেয়তয়া অশেষ-দোষানাগরি তদা-ল্লৈবমিত্যাহ ন চেতি । অনিবাচ্যানুপলভ্যস্ত সম্ভেদনমভাবজ্ঞানে কারণং সমাহিত-সাধনজ্ঞানং তু চরণত্বাদানি প্রত্যতিকারণমিত্যাকৃত্যোপদেশঃ ইতি তস্মাদিতি । অকরণাৎ প্রত্যাবায়োৎপত্তাসম্ভব শুদ্ধদার্থঃ । সমাদিনাং জ্ঞাননিষ্ঠানাং কৰ্ম্মদ্বয়া-সিদ্ধাদেব কৰ্ম্মাসম্ভবে ফলিতমাহ অত ইতি । সমুচ্চয়ানুপপত্তৌ হেতুগুণমাহ জ্যায়সীতি । প্রমাণানুপপত্তিম্বেব প্রপঞ্চয়তি যদি ইতি । সমুচ্চয়োপদেশে প্রাগৈকদেশানুপপত্তেচ ন ততঃপদেশোপপত্তিরিত্যাহ মৰ্জুনায়ৈতি । কৰ্ম্মণ্যে-বাধিকারন্তে মা ফলেষু কদাচনেতি মৰ্জুনঃ প্রত্যাপদেশাৎ তং প্রতি জ্যায়সী বুদ্ধির্নৈজ্যেতি যুক্তং তৎ কিমিত্যাগ্যপালস্তবচনমিত্যাশঙ্ক্যাহ ন চেতি । যেন কল্পনেন জ্যায়সী চেদিত্যরভ্য তৎ কিং কৰ্ম্মণী ত্যাপালস্তায়া প্রশ্নঃ স্তাদিত্যাহ ন বৃদ্ধং কল্পিত্বং এষা তেহিহিতা সাংখ্যো বুদ্ধিরিতি বচনবিরোধানিতি দোষনা । কৰ্ম্মানু-পক্ষে তর্হি প্রাগ্ভ্যোপপত্তিনিত্যশঙ্ক্যাহ বদীতি । ভগবৎস্তুত্বার্থে পট্টবিরোধো-ভাবাৎ প্রশ্নঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য পূৰ্ব্বোক্তমেবাধিকং বিবক্ষয়া স্মারয়তি অবিবেকত ইতি । ভগবতোহপি প্রতিবচনমজ্ঞান-নিমিত্তং প্রশ্নাননুক্রমস্বাদিত্যাশঙ্ক্যাধিকং দর্শয়তি ন চেতি । ভগবতঃ সৰ্ব্বত্রই প্রসিদ্ধি-বিরোধাদজ্ঞানানধীনপ্রতিবচনাবোগা-আভাস ।

পুরুষোহগ্রতে” বলিয়া কৰ্ম্মের অবশ্য কর্তব্যতার পরিচয় প্রদান করায়, অৰ্জুনের স্বরূপ সংশয় উৎপন্ন হয় এবং তদনুসারে তিনি জ্ঞানানুষ্ঠান এবং কৰ্ম্মানুষ্ঠানের মধ্যে যেটো শ্রেষ্ঠ হয়, তাহারই উপদেশ তিনি প্রার্থনা করিয়াছেন ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

যদি কৰ্ম্মণঃ সকাশান্তে তব মতা অভিপ্ৰেতা বুদ্ধি জ্ঞানং, হে জনাৰ্দ্দন যদি বুদ্ধিকৰ্ম্মণী
সমুচ্চিতে ইষ্টে ঐদং শ্রেয়ঃ সাধনমিত্যে কৰ্ম্মণো জ্ঞায়স্যা বুদ্ধিারতি কৰ্ম্মণোহ-
তিরক্তং করণ বুদ্ধেরহুপপন্নং অর্জুনেন কৃতং ত্বাং হি তদেব তস্যাং ফলতোহ-
তিরক্তং ত্বাং তথা চ কৰ্ম্মণঃ শ্রেয়স্করী ভগবতোক্তা বুদ্ধিঃ অশ্রেয়স্করক কৰ্ম্ম কুর্ন্বতি
মাং প্রতিপাদয়তি তং কিম্ কারণমিতি ভগবত উপালভ্যমিব কুর্ন্বন্ তং কিং
কস্মাৎ কৰ্ম্মণি গৌরে ক্রূরে হিংসালকণে মাং নিদোজয়সি কেশবেতি চ বদাহ তচ্চ
নোপপত্ততে ॥ ১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিত্যার্থঃ । ইতচ্চ সমুচ্চয়ঃ শাস্ত্রার্থো ন ভবতীত্যাহ অশ্রীকেতি । কস্তর্হি শাস্ত্রার্থো
বিবাক্তঃ স্তগ্রাহ কেবলানিতি । জ্ঞানকৰ্ম্মণোঃ সমুচ্চয়ানুপপত্তো কারণান্তরমাহ
জ্ঞানোতি । ব্যাক্যপেষ-বর্ণনাপি সমুচ্চয়স্ত অশাস্ত্রার্থতোহ্যাহ কুরু কৈর্ম্মবেতি । প্রাথ-
মিকেন সংক্ষেপেহন সমস্তশাস্ত্রার্থ-সংগ্রাহকেণ তবিরপাশ্রয়নোহস্ত সন্দভস্ত নাতি
পৌনরুক্ত্যমিতি মন্তা প্রতিপন্নং ব্যাখ্যাৎ প্রত্নৈকদেশং সমুৎপন্নাত জ্ঞায়স্যা
চেতি । বেনাশ্চেৎ প্রমাণমিতিবচোনাত্যস্ত নিশ্চয়ার্থঃ ব্যাখ্যায়তি বাদতি ।
বুদ্ধিশব্দস্ত অন্তঃকরণ-বিষয়ঃ ব্যবহির্দ্বিত্ত জ্ঞানমিতি । পূর্ব্বাক্তশাস্ত্রার্থোক্তানাং বদ্যা
সমুচ্চয়াণ্যেবে তাৎপর্যমাহ বদীতি । ইষ্টে ভগবতেতি শেষঃ, একং জ্ঞানং কৰ্ম্ম-
সমুচ্চয়মিতি যাবৎ, জ্ঞানকৰ্ম্মণোরভীষ্টে সমুচ্চয়ে সমুচ্চিতস্ত শ্রেয়ঃসাধনত্বৈকত্বাৎ
কৰ্ম্মণঃ সকাশাৎ জ্ঞানস্ত পৃথক্করণমযুক্তমিত্যর্থঃ । একমপি সাধনং ফলতোহর্তিরক্তং
কিং ন তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ন হতি । ন চ কেবলাৎ কৰ্ম্মণো জ্ঞানস্ত কেবলস্ত ফলতো-
হতিবিকৃত্যং বিবক্ষিতা পৃথক্করণং সমুচ্চয়পক্ষে প্রত্যেকং শ্রেয়ঃসাধনত্বানুপ-
গমাদিতি ভাবঃ । পূর্ব্বাক্তশ্রেয়বোক্তশাস্ত্রার্থাপি সমুচ্চয়পক্ষে ভূগ্যানুপপত্তিরিত্যাহ
তথোতি । দূরেণ হুবরং কৰ্ম্মৈত্যাহ কৰ্ম্মণঃ সকাশাৎ বুদ্ধিঃ শ্রেয়স্করী ভগবতোক্তা
কৰ্ম্ম চ বুদ্ধেঃ সকাশাৎশ্রেয়স্করমুক্তং তথাপি তদেব কৰ্ম্ম কৰ্ম্মণ্যেবাহিকারন্তে মা
কলেষ্বিতি স্নিগ্ধং শিবাৎ ভবক মাং প্রতি কুর্ন্বতি ভগবান্-প্রতিপাদয়তি তচ্চ
কারণানুপলব্ধাদযুক্তমিতি ক্রূরে কৰ্ম্মণি ভগবতো যজ্ঞিবোক্তমিত্যে বদজুনে ব্রবীতি
তচ্চ সমুচ্চয়-পক্ষেহুপপন্নং তাদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

অভাসঃ

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের উপদেশের উপর নানা সীতাকার গৃহী ও সমাদরী ভেঙ্গে
প্রোত এবং স্বাস্ত কৰ্ম্মের ব্যবস্থা পধ্যালোচনার দ্বারা মৌল্যলার জটিলতার

ব্যামিশ্রেণেব বাক্যেন বুদ্ধিং মোহয়সীব মে ।

অর্থঃ ।

ব্যামিশ্রেণ সন্দেহোৎপাদকেন, বাক্যেন মে মম বুদ্ধিং ত্বং মোহয়সি ইব, অতঃ

শাকরভাষ্যম্ ।

অথ স্মার্ভেইনৈব কৰ্ম্মণা সমুচ্চয়ঃ সৰ্ব্বেষাং ভগবতোকৃতঃ অৰ্জুনেন চাবধা-
রিতশ্চেৎ তৎ কিং কৰ্ম্মণি ঘোরে মাং নিযোজয়সীত্যাদি কথং যুক্তং বচনং,
কিঞ্চ ব্যামিশ্রেণেতি । ব্যামিশ্রেণেব যত্নপি বিবিক্তার্থবিধায়ী ভগবান্ তথাপি মম
মন্দবুদ্ধে ক্যামিশ্রেণিব ভগবৎকায়ং প্রতিভাতি, তেন মম বুদ্ধিঃ মোহয়সীবেতি মম
মন্দবুদ্ধে ক্যামোহাপনয়ায় হি প্ররত স্বত্ব কথং মোহয়সি অতো ব্রবামি বুদ্ধিঃ মোহয়-
সীবেতি । মমেতি ত্বং তু ভিন্ন-কৰ্ম্মকরো জ্ঞানকৰ্ম্মণোরেকপুরুষানুষ্ঠানাসম্ভবং যদি-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যত্নু বৃত্তিকারৈরুক্তং শ্রোতেন স্মাভেন চ কৰ্ম্মণা সমুচ্চরো গৃহস্থানাং শ্রেঃ
সাবনমিতরেবাং স্মার্ভেইনৈবেতি ভগবতোকৃতমৰ্জুনেন চ নিকারিতমিতি তদেত
দনুর্বাদতি অর্থোতি । তত্রাপি তৎ কিমিত্যাভ্যাসপালঙ্ঘনমুপপন্নং কৰ্ম্মমাত্রসমুচ্চয়-
বাদিনো ভগবতো নিযোজনাভাবাদিত দ্বয়স্বাত তৎ কিমিতি । ইতচ্চ প্রশ্নঃ
সমুচ্চয়ানুষ্ঠানং ন ভবতীত্যাহ কণ্ঠোতি । ভগবতো বিবিক্তার্থবাদিহাদনুজ্ঞা ব্যামি-
শ্রেণেত্যাদিবচনামত্যাশঙ্ক্যাহ যত্নপীতি । যদি ভগবতনং সংকাগমিব তে ভাতি
তর্হি তেন বদাং বুদ্ধিগ্যামোহনমেব তস্মৈ বিবিক্তমিতি কিমিতি মোহয়সীবেত্যা-
চাতে তদাহ মমেতি । জ্ঞান-কৰ্ম্মণী যিথো বিশোধাৎ যুগপদেক-পুরুষানুষ্ঠেয়তয়া
ভিন্নকৰ্ম্মকে কথ্যেতে তথা চ তয়োৱন্ততরস্মিন্নেব ত্বং নিবৃক্তো ন তু তে বুদ্ধিব্যা-
মোহনমভিমতমিতি ভগবতো মতমনুবদতি স্মৃতি । তদেকমিত্যাঙ্গিলোকাক্ষে
স্মারিতটীকা ।

ননু ধর্ম্মাদি যুক্ত্যচ্ছেদ্যোহন্তং কৃত্রিয়ত্বং ন বিজ্ঞত ইত্যাদিনা কৰ্ম্মণোহপি
শ্রেঃশ্রমুক্তমেবেত্যশঙ্ক্যাহ ব্যামিশ্রেণেতি । কচিং কৰ্ম্ম-প্রশংসা কচিং জ্ঞান প্রশংসা

অতএব একবার জ্ঞানযোগের প্রশংসা, পরক্ষণে কৰ্ম্ম-যোগের
প্রশংসা করায়, কোনটী যে আমার অনুষ্ঠেয় তদ্বিশেষে আমার বিধম
আভাস ।

সৃষ্টি করিয়াছেন । পূজ্যপাদ শঙ্করাচার্য্য গীতোকৃত “ন কৰ্ম্মণামনারভ্যাং
নৈকস্য পুরুষোৎপুতঃ, নচ সম্যগনাদেব সিদ্ধিঃ সমধিগচ্ছতি । এই ভগবৎ

তদেকং বদ নিশ্চিত্য যেন শ্রেয়োহহমাপ্নয়াম্ ॥ ২ ॥

অর্থঃ ।

হয়োঃ মধ্যে যৎ একং তৎ নিশ্চিত্য বদ যেন অহং শ্রেয়ঃ মঙ্গলং আপ্নুয়াং লভ্যে ॥ ২ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম ।

মত্বে স তত্রৈব সতি তত্ত্বয়োরেকং বুদ্ধিঃ কৰ্ম বা ইদমেবার্জুনস্ত যোগ্যং বুদ্ধিশক্ত্য-
বহ্নানুসঙ্গম্যতি নিশ্চিত্য বদ ক্রহি যেন জ্ঞানেন কৰ্মণা বা অগতরেন শ্রেয়োহহমাপ্নু-
য়ামিতি যতন্তং তদপি নোপপত্তে । যদি হি কৰ্মানিষ্ঠায়াং গুণভূতমপি জ্ঞানং
ভগবতোকৃত্য স্তাভ্যং কথং তয়োরেকং বদেতি একনিবরৈবার্জুনস্ত শুক্রবা স্তাংহি

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নোত্তরমাহ তত্রৈতি । উক্তং ভাগবত মতং সম্প্রমা পরামুশ্রুতে একমিত্যুক্তপ্রকা-
রোক্তিঃ । একমিত্যুক্তমেব শুটয়তি বুদ্ধিমিতি । নিশ্চয়প্রকারঃ প্রকটয়তি
ইদমিতি । যোগ্যত্বং স্পষ্টয়তি বুদ্ধ্যিতি । অস্ত হি ক্রিয়য়া সতোহস্তঃকরণস্ত
দেহশক্তেঃ সমর-সমারস্তাবস্থায়াদেশেনমেব জ্ঞানং কৰ্ম বা নু ধনমিতি নির্দ্ধাৰ্য্য ক্রহি
ইত্যর্থঃ । নিশ্চিত্যাত্তরোক্তৌ তেন শ্রেতুঃ শ্রেয়োবাণ্ডিকলমাহ যেনেতি । তদেক-
মিত্যাদিবা কাত্যাক্ষরোপমর্থমুক্তা সমুচ্চয়স্ত শাস্ত্রার্থবাহ্যভাবে তাৎপর্যমাহ যদি হীতি ।
গুণভূতমপি ইত্যাদিনা প্রধানভূতমপি চেতি বিবক্ষিতং নতু ভয়প্রাপ্ত্যসম্ভবমাত্মনো

স্বামিকৃতটীকা ।

ইত্যেবং ব্যামিশ্রং সন্দেহোৎপাদকমিব বদ্ধাকাং তেন মে মতিমুভয়ত্র দোলাগিতাং
কুর্কন্ মোহয়সীব, পরমকারুণিকস্ত তব মোহকত্বং নাস্ত্যেব তথাপি ভ্রান্ত্য মর্মেবং
ভাতি ইতীবশেষেনোকঃ । অত উভয়োর্মধ্যে যদুসং তদেকং নিশ্চিত্য বদেতি ।
বহ্মা অহং ইদমেব শ্রেয়ঃসাধনমিতি নিশ্চিত্য যেনানুষ্ঠিতেন শ্রেয়ো মোক্ষমহমাপ্নুয়াং
প্রাপ্স্যামি তদেবৈকং নিশ্চিত্য বদেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সন্দেহ উৎপন্ন হইয়াছে । হে কেশব ! এই উভয় প্রকারের মধ্যে
এমন একটীর নির্দ্ধারণ করুন ! যাহাতে আমি প্রাপ্ত হইব শ্রেয়ঃ লাভ
করিতে পারি ! ॥ ২ ॥

আভাস ।

যাক্যকে আশ্রয় করিয়া বুঝাইয়াছেন যে, ব্রহ্মচারী, গৃহী বা নগ্ৰহ ও ভিক্ষু ভেদে
যে আশ্রম চতুষ্টয় ও তাহার ক্রম শাস্ত্রে নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাতেই যে সকল

শ্রীভগবানুবাচ —

লোকেহস্মিন্ দ্বিবিধা নির্ঠা পুরা প্রোক্তা যয়ানঘ ।

অনঘঃ

শ্রীভগবানু উবাচ ।

হে অনঘ নিম্পাপ ! পুরা পূর্বাধ্যায়ে (ষষ্ঠি প্রাপ্তয়ে) দ্বিবিধা নির্ঠা অহুতানঃ

শাক্ষপ্রভাষ্যম্ ।

ভগবতোক্তমন্তঃপরদেব জ্ঞানকাম্যণে বাক্য্যামি নৈব স্বয়মিতি যেনোভয়প্রাপ্ত্যসম্ভব-
মায়ানো মন্তমান একমেব প্রার্থয়েৎ ॥ ২ ॥

প্রশ্নানুরূপমের প্রতিবচনঃ শ্রীভগবানুবাচ, লোকেহস্মিন্মিতি । লোকে
আনন্দগিরিক্রুতীকল ।

মন্তমানশার্জুনস্তাত্ত্বতরবিষয়ঃ শুক্রোহা ভবিষ্যতি নেত্যাহ ন হীতি । যথোক্ত-ভগ-
বদ্বচনভাবো যপ্রাপ্ত্যসম্ভববুদ্ধ্যা নাশ্রুতরপ্রার্থনা সম্ভবতীত্যাহ যেনেতি । ন হি
তথাবিধং ভগবদ্বচনং তদন্তেষ্টং ভগবন্তঃ সমুচ্চয়বাদিজ্ঞানকারাদতত্ত্বনভাবাৎকৃত বুদ্ধ্যা
ন যুবাশ্রুতরপ্রার্থনেত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সমুচ্চয়বিরোধিতয়ঃ প্রশ্নং ব্যাখ্যায় তদ্বিরোধিতেনৈব প্রতিবচনমুদাপন্নমিতি

শ্রীভগবানু বলিলেন, হে অনঘ ! পূর্বে আমি মোক্ষ-পাঠের
আভাস ।

লোক মোক্ষের উপযুক্ত অধিকারী হয়, তাহা নহে ; চরিত্র গঠনের প্রতি দৃষ্টি
রাখাই সকল আশ্রয়ের মূল-মন্ত্র । কারণ চরিত্রহীন ভিক্ষুর অপেক্ষা চরিত্রবানু
গন্ধী সর্বদাংশে শ্রেষ্ঠ এবং মুক্তিলাভের উত্তম-অধিকারী । অতএব কাম্য বা নিকাম
কর্ম করিবার কোন বিশেষ তাৎপর্য্য নাই, যদি নিজ চরিত্র-গঠনের প্রতি
দৃষ্টি রাখা না যায় । ভোগ বা কাম্যহুতানের দ্বারা আত্মস্বরূপ বিজ্ঞান-মুক্তি
জীবাত্মার উপলব্ধি করাই এক্ষণে চরিত্র-গঠন ! সুতরাং বৃষ্ণিবার উদ্দেশ্যে
কর্ম করাই নিকাম কর্ম এবং ভোগের উদ্দেশ্যে কর্ম করাই সকাম কর্ম । এই
গভীর অভিপ্রায়ের অন্তরে প্রবেশ করিতে না পারিয়াই অজ্ঞান প্রশ্ন করিয়া-
ছিলেন ; ইহা পূজ্যপাদ শঙ্করাচার্য্য তাঁহার ভাষ্যে প্রতিপাদন করিয়াছেন ।
সুতরাং অগাত্য টীকাকারের মত উত্তোলনে এস্থলে শাস্ত্রীতাৎপর্য্যকে আর
কটিল ও পরিবর্তিত করা হইল না ॥ ১ ॥ ২ ॥

অজ্ঞানের প্রশ্নের উত্তর ভগবানু ঈক্লবঃ এই তৃতীয় অধ্যায় হইতে
প্রদানে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । অজ্ঞান কেবল উপলক্ষ-বাহ্য ; প্রাজ্ঞাতীর প্রশ্ন

জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কৰ্মযোগেন যোগিনাম্ ॥ ৩ ॥

অর্থঃ ।

ময়া প্রোক্তা; তত্র সাংখ্যানাং (তদ্বাস্তবকরণানাং জ্ঞান-পরিপাকায়) জ্ঞানযোগেন একা নিষ্ঠা, তথা যোগিনাং (অস্তবকরণ-তদ্বিধারা জ্ঞানভূমিকায়ঃ আকুরুক্ষুণাং) কৰ্মযোগেন অপরা নিষ্ঠা ময়া উক্তা ॥ ৩ ॥

শাক্তভাষ্যম্ ।

অস্মিন্ শাস্ত্রার্থভূতানাদিকৃতানাং ত্রৈবর্ণিকানাং দ্বিবিধা দ্বিশ্রকারা নিষ্ঠা স্থিতির-
হুচ্যেতাৎপর্যং পুরা পূৰ্বং সর্গাদৌ প্রজ্ঞাঃ সৃষ্টা তাসামভ্যুদয়-নিঃশেষস-প্রাপ্তি-
সাধনং বেদার্থ-সম্প্রদায়ং আবিস্কুর্ততা প্রোক্তা ময়া সৰ্বজ্ঞেন জৈশ্বরেণ । হে অনব
অপাপ তত্র কা সা দ্বিবিধা নিষ্ঠেত্যাহ জ্ঞানেতি । তত্র জ্ঞানযোগেন জ্ঞানমেব
যোগন্তেন সাংখ্যানামাহবিষয়বিবেকজ্ঞানবতাং ব্রহ্মচর্যাশ্রমাদেব কৃতসম্প্রদায়ানাং
বেদান্তবিজ্ঞান-সুনিশ্চিতার্থানাং পরমহংস-পরিব্রাজকানাং ব্রহ্মণ্যেবাবস্থিতানাং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রোক্তেতি । যেসং ব্যবহারভূমিকরণভ্যতে তত্র ত্রৈবর্ণিকাঃ জ্ঞানং কৰ্ম বা শাস্ত্রীয়-
মহুঠাতুমধিক্রিয়ন্তে তেষাং দ্বিবিধা স্থিতি র্ময়া প্রোক্তেতি পূৰ্ব্বাঙ্গং যোজয়তি লোকে-
হস্মিন্নিতি । স্থিতিমেব ব্যাকরোতি অন্তর্ভেয়েতি । পূৰ্বং প্রবচনপ্রসঙ্গঃ প্রদর্শয়ন্
প্রবক্তারং বিশিনষ্টি সর্গাদাবিতি । প্রবচনশ্রায়থার্থতৎকালং বারয়তি সৰ্বজ্ঞেনেতি ।
অর্জুনশ্চ ভগবদ্বপদেশ-শ্রবণে যোগ্যত্বং সূচয়তি অনবেতি । নির্দ্ধারণার্থে তত্রোতি
সপ্তমী, জ্ঞানং পরমার্থ-বস্তুবিষয়ং তদেব যোগ-শব্দিতং যুক্ত্যতে অনেক ব্রহ্মণেতি

উপায় স্বরূপে দ্বিবিধ আচরণের কথা মাত্র বলিয়াছি ; প্রথমত
যাঁহাদের হৃদয় ভোগ-সুখে বিরত হইয়া, সম্পূর্ণ বিশুদ্ধ ভাব ধারণ
করিয়াছে, তাদৃশ বিজ্ঞ তত্ত্বানুসন্ধিৎসুগণের জন্য জ্ঞানপন্থা
সাংখ্যযোগ এবং চিত্তকে বিশুদ্ধ করিয়া জ্ঞান-মার্গে আরোহণ
করিবার অধিকার লাভার্থে অপরাটী কৰ্মযোগ-নামক দ্বিতীয় নিষ্ঠা
অর্থাৎ কৰ্ম্মাচরণের কথা বলিয়াছি ॥ ৩ ॥

আভাস ।

প্রায় মানব মাত্রেয়ই হৃদয়ে উদিত হইয়া থাকে ; সুতরাং সৰ্বসাধারণ লোক-
ইহা শ্রবণে কৃতার্থ হইবার প্রত্যাশা করেন । ভগবানের উত্তরও কৃতার্থতা

শাস্ত্রভাব্যাম্ ।

নিষ্ঠা প্রোক্তা । কৰ্ম্মযোগেন কৰ্ম্মৈব যোগঃ কৰ্ম্মযোগে স্তেন কৰ্ম্মযোগেন যোগিনাং কৰ্ম্মিণাং নিষ্ঠা প্রোক্তেত্যর্থঃ, যদি চৈকেন পুরুষেণৈকস্মৈ পুরুষার্থায় জ্ঞানং কৰ্ম্ম চ সমুচ্ছিত্যাহুর্থেয়ং ভগবতেষ্টমুক্তং বক্ষ্যমাণং বা গীতাস্থ বেদেষু চোক্তং কথমিহা-
জ্জুনায়োপসন্নায় প্রিয়ায় বিশিষ্টভিন্নপুরুষ-কৰ্ত্তৃকে এব জ্ঞানকৰ্ম্মনিষ্ঠে ত্রয়াৎ, যদি
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ব্যুৎপত্তে স্তেন নিষ্ঠেত্যাহুবৰ্ত্ততে । উক্তজ্ঞানোপায়মুপদিদিক্ষুঃ সাংখ্যস্বার্থমাহ
আশ্বেতি । তেষামেব কৰ্ম্মনিষ্ঠং ব্যবৰ্ত্তয়তি ব্রহ্মচর্য্যেতি । তেষাং জপাদি-
পারবজ্ঞেন শ্রবণাদিপরাযুখং পরাকরোতি বেদান্তেতি । উক্তবিশেষণবতাং
মুখ্যসন্ন্যাসিস্তেন ফলাবস্থং দর্শয়তি পরমহংসেতি । কৰ্ম্ম বর্ণাশ্রমবিহিতং ধর্ম্মাখ্যং
তদেব যুজ্যতে তেনাভ্যাসেনেনিতি যোগস্তেন নিষ্ঠা কৰ্ম্মিণাং প্রোক্তেত্যাহুৎসং
দর্শয়ন্নাহ কৰ্ম্মৈবেত্যাদিনা । এবং প্রতিবচনবাক্যস্থাত্ত্বেবাঙ্করাণি ব্যাখ্যায় তস্মৈব
তাৎপর্য্যার্থং কথয়তি যদি চেতি । ইষ্টস্তাপি ত্রয়োদশমাংশস্যাহ উক্তমিতি ।
জ্ঞানস্তাপি মূলবিকলতয়া বিপ্রমহমাংশস্যাহ বেদেধিতি । তস্তাশিষ্যত্ববুদ্ধ্যাক্তা-
স্বামিকৃত টীকা ।

অত্রোত্তরং শ্রীভগবানুবাচ, লোকেহশ্মিন্মিতি । অয়মর্থঃ যদি ময়া পরম্পর-
নিরপেক্ষং মোক্ষসাধনত্বেন কৰ্ম্মজ্ঞানযোগরূপং নিষ্ঠাব্যমুক্তং স্তাত্ত্বি হ্রয়োর্ম্মধ্যে
যজ্ঞত্রং স্তাত্তদেকং বদেতি তদীয়ঃ প্রশ্নঃ সঙ্গচ্ছতে, ন তু ময়া তথোক্তং ; কিন্তু স্বাভা-
মৈকৈব ব্রহ্মনিষ্ঠোক্তা । গুণ প্রধান ভূতয়োস্তয়ো স্বাতন্ত্র্যানুপপত্তেঃ । একস্তা এব তু
প্রকারভেদমাত্রমধিকারিতেনোক্তমিতি । অস্মিন্ শুদ্ধাশুদ্ধাস্তঃকরণতয়া দ্বিবিধে
লোকেহধিকারিজনে ষে বিধে প্রকারৌ যস্তাঃ সা দ্বিবিধা নিষ্ঠা মোক্ষপরতা পুরা
আভাস ।

শাভের অমুকূলেই প্রদত্ত হইয়াছে । তিনি প্রকাশ করিয়াছেন যে, মানব-
জীবনকে ক্রতার্থ করিবার উপলক্ষে দুইটি আচার অনুষ্ঠানের প্রবৃত্তি সৃষ্টির প্রারম্ভে
প্রজাপতি-মুণ্ডিতে আমার দ্বারাই কথিত হইয়াছে । একটি জ্ঞানযোগ ;
অপরটি কৰ্ম্মযোগ । প্রত্যক্ষে পরিদৃশ্যমান জগতের সৃষ্টি-রহস্যের অন্তরে
প্রবেশ পূর্বক তত্ত্বগ্রামের পরিসংখ্যান দ্বারা পদার্থের সত্যাসত্যের নিরূপণ
করত জ্ঞানের উন্মেষণ করার পদ্ধতির নাম জ্ঞানযোগ ; এবং এই জ্ঞানের
উন্মেষণ উপলক্ষে যোগ্যতার আনয়নার্থ কৰ্ম্মানুষ্ঠানের নাম কৰ্ম্মযোগ ।

শাকরভাষ্যম্ ।

পুনরর্জুনো জ্ঞানং কৰ্ম চ দ্বয়ং ঋত্বা স্বয়মেবানুষ্ঠান্তি অস্তেবাং তু ভিন্নপুরু-
ষানুষ্ঠেয়তাং বক্ষ্যামীতি মতং ভগবতঃ কল্যেত তদা রাগদ্বেষবানপ্রমাণবতো
ভগবান্ কল্লিতঃ স্ত্রীভ্রষ্টাশ্চুতঃ, তস্মাৎ কয়্যাপি যুক্ত্যা ন সমুচ্চয়ো জ্ঞান-
কৰ্ম্মণোঃ ॥ ৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কথনমিত্যাশঙ্ক্যাহ উপসন্নায়ৈতি । তথাপি তস্মিন্নোদাসীতাদন্ত্যোক্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ
প্রিয়ায়ৈতি । ব্রবীতি চ ভিন্নপুরুষকর্তৃকং নিষ্ঠাধ্বয়ঃ তেন সমুচ্চয়ো ভগবদভীষ্টঃ
শাস্ত্রার্থো ন ভবতীতি শেষঃ । নবর্জুনশ্চ প্রেক্ষাপুরু-কারিত্বজ্জ্ঞানকৰ্ম্মশ্রবণ-
নস্তরমুভয়নির্দেশানুপপত্ত্যা সমুচ্চয়ানুষ্ঠানং সম্পৎস্বতঃ তদ্ব্যতিরিক্তানাস্ত জ্ঞান-
কৰ্ম্মণো ভিন্নপুরুষানুষ্ঠেয়ং ঋত্বা প্রত্যেকং তদনুষ্ঠানং ভাব্যতীতি ভগবতো
মতং কল্লিতে তত্কার্জুনৈহ্মরাগতিরেকাদিতরেষু চ ভদভাবাদিতি তত্রাহ যদি পুন-
রিতি । অপ্রমাণভূতরমনাশ্চতঃ । ন চ ভগবতো রাগাদিমদেনানাপ্তং যুক্তং,
সমং সৰ্ব্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্তমিত্যাদিবিরোধাদিত্যাহ তচ্চেতি । নিষ্ঠাধ্বয়শ্চ ভিন্নপুরু-
ষানুষ্ঠেয়নির্দেশকলমুপসংহরতি তস্মাদিতি ॥ ৩ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

পূর্বাধ্যায়ৈ ময়া সৰ্ব্বজ্ঞেন গোক্তা স্পষ্টমেবোক্তা । প্রকারদ্বয়মেব নির্দিশতি
সাংখ্যানাং শুদ্ধান্তঃকরণানাং জ্ঞানভূমিকারূঢ়ানাং জ্ঞানপরিপাকার্থং জ্ঞানযোগেন
ধ্যানাদিনা নিষ্ঠা ব্রহ্মপর্যন্তোক্তা ; তানি সৰ্ব্বাণি সংযম্য যুক্ত্যাসীত মৎপর ইত্যা-
দিনা । সাংখ্যভূমিকামনারূঢ়ানাং অন্তঃকরণশুদ্ধিদ্বারা তদারোহার্থং তদপায়ভূত
কৰ্ম্মবোগাধিকারিণাং যোগিনাং কৰ্ম্মযোগেন নিষ্ঠোক্তা, ধর্ম্ম্যাদি যুক্ত্যচ্ছয়োহন্তঃ
ক্ষত্রিয়শ্চ ন বিজ্ঞতে ইত্যাদিনা । অতএব তব চিত্তশুদ্ধ্যন্তদ্বিরূপাবস্থাতেদেন
ত্রিবিধাপি নিষ্ঠোক্তা এষা তেহতিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধি যোগে ত্রিমাং শৃণ্বতি ॥ ৩ ॥

আভাস ।

অনেক দিনের পর পৈত্রিক ভ্রাতাসনে প্রত্যাগমন পূর্বক আম, নারিকেল
প্রভৃতি ফলবান্ বৃক্ষসমূহ ও তাহাদের মনোহর ফল সমূহ সন্দর্শনে মনে বিশেষ
তৃপ্তিলাভ হইল বটে, কিন্তু সুরস ফল যদবধি হস্তগত না হয়, তদবধি প্রাণে ত
শক্তি আইসে না । সুতরাং তখন ফল নিজে ভোগ করিবার অভিপ্রায়ে
কেবল ফলের প্রতি দৃষ্টি করিলে হইবে না ; বরং মনে মনে ফলের প্রতি কেবল

ন কৰ্ম্মণামনারস্তানৈষ্কৰ্ম্ম্যং পুরুষোহশ্রুতে ।

অর্থঃ

কৰ্ম্মণাং অনারস্তাং অনন্তানাং নৈষ্কৰ্ম্ম্যং জ্ঞানং, পুরুষঃ ন অশ্রুতে ন শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

যদৰ্জ্জুনেনোক্তং কৰ্ম্মণো জ্যায়ত্বং বুদ্ধেঃ তচ্চ স্থিতমনিরাকরণান্তত্ৰাশ্চ জ্ঞান-
আনন্দগিরিকূটটীকা ।

কিমিতি ভগবতা বুদ্ধে জ্যায়ত্বং, জ্যায়সী চেদিত্যশ্চোক্তমুপেক্ষিতমিতি তত্রাহ
নেনেতি । কিঞ্চ জ্ঞাননিষ্ঠায়াং সন্ন্যাসিনামেবাধিকরো ভগবতোহভিপ্রোতো-

শেষোক্ত কৰ্ম্মযোগের অনুষ্ঠান না করিলে, প্রকৃত জ্ঞান-স্বরূপ
মোক্শলাভের অধিকারী হওয়া যায় না ; এবং সৰ্ব্বপ্রকার অভিজ্ঞতা
আভাস ।

লক্ষ্য রাখিয়া, তাহাকে সংগ্রহার্থ উপায় অন্বেষণ করা প্রয়োজন । সুতরাং বুদ্ধে
আরোহণ করা বা আঁকুলী প্রভৃতির সংগ্রহ কার্য্যে যেমন ব্যাপৃত থাকিতেই
হয়, তখন ফলের প্রতি আদৌ দৃষ্টি থাকে না ; পরে অতি কষ্টে বুদ্ধে
আরোহণ করিতে পারিলে, ফল নিকট হয় ; এবং হস্ত প্রসারণেই ফললাভ হইয়া
থাকে । সেইরূপ জ্ঞানযোগ এবং কৰ্ম্মযোগ উভয়ে পৃথক্ নামে অভিহিত
হইলেও, কোনটাই স্বতন্ত্র-ভাবে মূল উদ্দেশ্যকে সাধিত করিতে পারে না ।
উভয়ে পরস্পরের অপেক্ষা করিয়া থাকে । এই জন্ত আমরা বারংবার পূৰ্ণা-
ভাসে প্রকাশ করিয়াছি যে, বুঝিয়া কর ! এবং করিয়া বুঝ ! না বুঝিলে
করিবার প্রবৃত্তি আসে না ; এবং না করিলে, পদার্থ বা ভাবের মর্যাদা অবধাবিত
হয় না । সিদ্ধাপুরী আনারস অতি মধুর ও চমৎকার । এই কথা লোকমুখে
শুনিয়া উক্ত আনারস সংগ্রহ করা এবং তাহার বৃগাদির নিরাময়ে প্রস্তুত
করত স্নিহ্নাতে প্রদান পূৰ্ব্বক চৰ্ক্ষণ করিলে, যেমন তাহার রসের প্রভীতি
হয়, সেইরূপ বেদমুখে পরমানন্দ-স্বরূপ মোক্ষের কথা শুনিয়া, নিত্য নৈমিত্তি-
কাদি কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে, মোক্ষপদবীতে আরোহণ করা যায় । অতএব
জ্ঞানযোগ এবং কৰ্ম্মযোগ উভয়ই মানবের প্রয়োজন, ইহারই পরিচয় ক্রমশঃ
প্রদত্ত হইতেছে ॥ ৩ ॥

বাল্যকাল হইতে আরম্ভ করিয়া মরণকাল পর্য্যন্ত সৰ্ব্বপ্রকার অভাবের
পূরণ এবং প্রয়োজনের প্রীতিকারের দ্বারা সুখ স্বচ্ছন্দের প্রাপ্তি ও অস্তিম

ন চ সন্ন্যাসনাদেব সিদ্ধিং সমধিগচ্ছতি ॥ ৪ ॥

অর্থঃ ।

প্রাপ্নোতি, তথা ন চ সংস্রবনাং (জ্ঞান-পূর্বকাং) এব সিদ্ধিং মোক্ষং সমধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ৪ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

নিষ্ঠার্য্যঃ সন্ন্যাসিন্যেবাহুর্থেয়ত্বং তিন্নপুরুষাহুর্থেয়বচনাচ্চ ভগবত এবমেবাহু-
মতমিতি গম্যতে মাঞ্চ বন্ধকারণে কর্মণ্যেব নিষোজয়সীতি বিষঃমনসং অর্জুনং
কর্মণামনারম্ভে ইত্যেবং মথানমালক্ষ্যাহ ভগবান্ ন কর্মণামনারম্ভাদিতি । অথ
বা জ্ঞানকর্মনিষ্ঠয়োঃ পরস্পরবিরোধাদেकेन পুরুষেণ যুগপদমুষ্ঠাতুমশক্যত্বে
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ইত্থথা তদীয়বিভাগ-বচনবিরোধাদিতি । বিভাগ-বচন-সামর্থ্যসিদ্ধমর্থমাহ তত্ত্বাশ্চেতি ।
তর্হি বিভাগ-বচনানুরোধাদর্জুনস্তাপি সন্ন্যাস-পূর্বকীয়ং জ্ঞাননিষ্ঠায়ামেবাধিকারো
ভবিষ্যতি নেত্যাহ মাঞ্চেতি । বুদ্ধে জর্গ্যস্বয়ুপেত্যাপীতি চকারার্থঃ, অর্জুন-
মালক্ষ্য ভগবানাহেতি সম্বন্ধঃ । অন্তরেণাপি কর্ম্মণি শ্রবণাদিভি জ্ঞানাবাপ্তি ন
ভবিষ্যতীতি পরবুদ্ধিমুদ্রুধ্যা বিশিনষ্টী কঞ্চেতি । বিভাগ-বচন-বশাদসমুচ্চয়শ্চেৎ
উভয়োরপি জ্ঞানকর্ম্মণোঃ স্বাতন্ত্র্যেণ পুরুষার্থহেতুত্বমত্থা কর্ম্মবৎ জ্ঞানমপি ন
স্বামিকৃতটীকা ।

অতঃ সম্যক্ চিত্ততত্ত্বার্থঃ জ্ঞানোৎপত্তিপর্ধ্যন্তঃ বর্ণাশ্রমোচিতানি কর্ম্মণি কর্ত-
ব্যানি অত্থথা চিত্ততত্ত্বভাবেন জ্ঞানাহুৎপত্তেরিত্যাহ ন কর্ম্মণামিতি । কর্ম্মণাং
অনারম্ভাৎ অনমুষ্ঠানান্নৈক্কর্ম্ম্যং জ্ঞানং নাম্মুতে ন প্রাপ্নোতি । নহু চৈতমেব
প্রব্রাজিনো লোকমিচ্ছন্তঃ প্রব্রজতীতি ঐত্যা সন্ন্যাসস্ত মোক্ষাঙ্গত্বশ্চেতঃ সন্ন্যাসাদেব
মোক্ষো ভবিষ্যতি কিং কর্ম্মতিরিত্যাশঙ্কোক্তং ন চেতি । ন চিত্ততত্ত্বং বিনা
কৃত্যং সন্ন্যাসনাদেব জ্ঞানশূন্যং সিদ্ধিং মোক্ষং সমধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ৪ ॥

লাভে বিষয়-বাসনাকে সম্পূর্ণ বিসর্জন করিতে না পারিলে, পূর্ণ জ্ঞান-
লাভ-রূপ পরমা সিদ্ধিরও প্রাপ্তি ঘটে না ॥ ৪ ॥

আভাস ।

জীবনে বিনা পরিশ্রমে শান্তিলাভই মনুষ্য-জীবনের একমাত্র লক্ষ্য । কিন্তু
প্রথম জীবনে বিবেচনা পূর্বক সংকল্পের অনুষ্ঠান করাষ্ট যেমন শেষ জীবনে
শান্তি বা সুখ-লাভের কারণ, সেইরূপ যাগ যজ্ঞাদি নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্মের

শাক্তসংবাদ্যম্ ।

সতীতরেতরানপেক্ষ্যেরেব পুরুষার্থহেতুৎ প্রাপ্তে কর্মনিষ্ঠায়াঃ জ্ঞাননিষ্ঠাপ্রাপ্তি-
হেতুৎ প্রকৃষার্থহেতুৎ ন স্বাতন্ত্র্যেণ, জ্ঞাননিষ্ঠা তু কর্মনিষ্ঠোপায়লক্ষ্যিকা সতী
স্বাতন্ত্র্যেণ পুরুষার্থহেতুরজ্ঞানপেক্ষ্যেত্যন্তমর্থং দর্শয়িষ্যামাহ ভগবান্ ন কর্মণেতি ।
ন কর্মণামনারম্ভাদপ্রারম্ভাৎ কর্মণাং ক্রিয়াণাং যজ্ঞাদীনামিহ জন্মনি জন্মান্তরে
বাহুষ্ঠিতানামুপাত্তহরিতক্ষরহেতুৎ সন্তুষ্টিকারণানং ভৎকারণেহ চ জ্ঞানোঃ

আনন্দসিরিকৃতটীকা ।

স্বাতন্ত্র্যেণ পুরুষার্থং সাধয়েদিত্যাশঙ্ক্য সঙ্কল্পান্তরমাহ অথবেতি । তর্হি জ্ঞান-
নিষ্ঠাপি কর্মনিষ্ঠাবৎ নিষ্ঠাস্বাবিশেষায় স্বাতন্ত্র্যেণ পুরুষার্থহেতুরিত সমুচ্চয়সিদ্ধি-
রিত্যাশঙ্ক্যাহ জ্ঞাননিষ্ঠা ইতি । ন হি ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞানমুৎপন্নং ফলসিদ্ধৌ সহকারিণ
সাপেক্ষ্যমালক্ষ্যতে তথেন্দমপি চোৎপন্নং মোক্ষায় নাত্তদপেক্ষ্যতে তদাহ অথোতি ।
যন্ত চৈতৎ কর্ম্মেতি প্রতাবিৎ কর্ম্ম-শব্দস্ত ক্রিয়মাণবত্ববিবক্ষমাশঙ্ক্য ব্যাচষ্টে
ক্রিয়াণামিতি । তাত নিত্যনৈমিত্তিকত্বেন বিভজ্যতে যজ্ঞাদীনামিতি । অগ্নি-
শ্লেষ জন্মন্যুষ্ঠিতানং কর্ম্মণাং বুদ্ধিত্ত্বিকগারা জ্ঞানকারণত্বে ব্রহ্মচারিণাং কুলে
জ্ঞানোৎপত্তি জ্ঞানান্তবক্তৃতাং কর্ম্মণাং বা তথাহে গৃহস্থাদীনামৈহিকানি কর্ম্মাঃ

আভাস ।

নিকাম ভাবে অহুষ্ঠানের দ্বারা মানব পরিণামে জ্ঞান লাভে শাস্তি ও অন্তে মোক্ষ
লাভে চিরসুখী হইতে পারে । কিন্তু রাত্যকালে বিদ্যাভ্যাসাদি জ্ঞান
পরিশ্রমে উদাসীন হইয়া, ভোগবিনাসে বুধা জীবন অতিবাহিত করিলে, এমন
পৈত্রিক ধনাদিতেও অপব্যয়াদি নিবন্ধন স্নেহে বঞ্চিত ও বিবিধ কষ্টে পতিত হইতে
হয়, সেইরূপ আশ্রমোচিত সংকর্ষের অহুষ্ঠান না করিয়া, কল্পিত জ্ঞান-মোক্ষের
উপর নির্ভর দিয়া কাল অতিবাহিত করিলে, তজ্জপ ক্রেশভাগী হইতে হয় ।
সামান্য গীত বাদিত্র বা সস্তরগাদির ব্যাপার অস্ত্রের সুসাদিত দেখিয়া বা
শুনিয়া সন্তুষ্ট থাকিলে, কার্য্যকালে সন্তুষ্ট হওয়া যায় না ; অন্তকে সন্তপণ
দিয়া নদী পার হইতে দেখিয়া, জীর্ণ-তরীতে নিশ্চিন্ত চিন্তে আরোহণ করা
কর্তব্য নহে । সস্তরগাদি ব্যাপারকে নিজে আনন্দ করা প্রয়োজন ; সেইরূপে জ্ঞান-
যোগের মহিমা শ্রবণে আপনাকে কৃতার্থ জ্ঞানে নিশ্চিন্তে কালতিপাত করা
কর্তব্য নহে ; কর্ম্মাহুষ্ঠানের প্রয়োজন । ভগবান্ যজ্ঞদিন দেখে স্নেহভাবে
কর্ম্ম করিবার সামর্থ্য, দিয়াছেন, তত দিন নিরতিমানে ফলাকাঙ্ক্ষায় বঞ্চিত
হইয়া, নিজের যোগ্যতা লাভের জন্য প্রাণপণ সাধু ও চরিত্রবান্ লোকের

শাক্তরভাব্যম্ ।

পতিদ্বারেণ জ্ঞাননিষ্ঠাহেতুনাং, জ্ঞানমুৎপত্ততে পুংসাং ক্রিয়াং পাপস্ত কৰ্মণঃ ।
যথাদৰ্শনপ্রথো পশুত্যাখ্যানমাখ্যানীত্যাদি স্মরণাদনারম্ভাদনমুষ্ঠানং নৈষ্কৰ্ম্যং
নিষ্কৰ্ম্যভাবং কৰ্মশূন্যতাং জ্ঞানযোগেন নিষ্ঠাং নিষ্কিয়াক্ষররূপেণৈবাবস্থানমিতি যাবৎ
পুরুষো নান্মুতে ন প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । কৰ্মণামনাবস্ত্যনৈষ্কৰ্ম্যং নান্মুত ইতি বচনান্তবি-
পর্যয়াৎ তেষামারম্ভাৎ নৈষ্কৰ্ম্যমশ্মুত ইতি গম্যতে । কৰ্ম্মাং পুনঃ কারণং
কৰ্মণামনারম্ভানৈষ্কৰ্ম্যং নান্মুত ইত্যুচ্যতে কৰ্ম্মারম্ভস্তেব নৈষ্কৰ্ম্যোপায়ত্বাৎ নহ্য-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ন জ্ঞানহেতবঃ স্মরিত্যাশঙ্ক্যানিয়মং দৰ্শয়তি ইহেতি । নেমানি সত্ত্বগুণিকারণা-
ভাপাত্তরিতপ্রতিবন্ধাদিত্যাশঙ্ক্যাহ উপাস্তেতি । তর্হি তাবতৈব কৃতান্তানাং
কুতো জ্ঞাননিষ্ঠাহেতুঃ তত্রাহ তৎকারণম্বেনেতি । কৰ্ম্মাণাং চিত্তশুদ্ধিধারা জ্ঞান-
হেতুর্হে মানমাহ জ্ঞানমিতি । অনারম্ভশব্দস্তোপক্রম-বিপরীত-বিষয়ত্বং ব্যাবর্হয়তি
অনন্তর্ধানাদিতি । নিষ্কৰ্মণঃ সন্ন্যাসিনঃ কৰ্ম্মজ্ঞানং নৈষ্কৰ্ম্যমিতি ব্যাচষ্টে নৈষ্কৰ্ম্য-
মিতি । কৰ্ম্মভাবাবস্থাং ব্যবচ্ছিনন্তি জ্ঞানযোগেনেতি । তস্তাঃ সাধনপক্ষপাতিত্বং
ব্যাবর্হয়তি নিষ্কিয়তি । কৰ্ম্মান্তর্ধানোপায়লক্ষ্য জ্ঞাননিষ্ঠা স্বতন্ত্রা পূৰ্ণহেতুরিতি প্রক-
তাবসমর্থ-বাক্তিরেক বচনস্থায়ণে পর্য্যবসানং মত্বা ব্যাচষ্টে কৰ্ম্মণামিতি । তদ্বি-
পর্য্যয়মেব ব্যাচষ্টে তেষামিতি । উক্তেহর্থো হেতুঃ পৃচ্ছতি কৰ্ম্মাদিতি । জিজ্ঞাসিতং
হেতুমাহ উচ্যত ইতি । উপায়স্বৈহপি তদভাবে কুতো ন নৈষ্কৰ্ম্যসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্যাহ

অভ্যাস ।

অনুষ্ঠিত সংকর্ষের অনুষ্ঠান করা অবশ্য বিধেয় । স্থায় সময় অতিবাহিত করা
কর্তব্য নহে ।

নৃত্য গীত বাদিপ্রাদি যে কোন বিভাগ্য অধিকারী হইতে হইলে, তত্ত্বং রীতি
অনুসারে তাহার অভ্যাস করা প্রয়োজন । অভ্যাস না করিলে, কোন বিভাগ্য
অধিকারী হওয়া যায় না । সকল বিভাগ্য মধ্যে জ্ঞানযোগই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ! কিন্তু কেবল
তুনিয়া রাখিলে, প্রয়োজন কালে তাহার সাক্ষাৎকার ঘটে না । সম্ভরণাদিতে
অভ্যাস থাকিলে, নৌকাডুবির সময় আর তাবিতে হয় না, সম্ভরণের কৌশল
আপনি হস্তপদাদিতে উপস্থিত হয়, সেইরূপ নিত্য নৈমিত্তিকাদি বর্ণ্যক্রমোচিত
কর্ষের অনুষ্ঠানে চিত্ত অভ্যাস থাকিলে, সংসারের অনিত্যতা ও পরমাত্ম-
স্বরূপের সত্যতা এই চিত্ত-প্রসিক্ত জ্ঞান চিত্ত-মন্দিরে আপনি জাগিয়া উঠে ।
মৃতরাং শেষ জীবনে, এমন কি! প্রাণান্তকালেও আর নিখ্যা আত্মীর বহন

শাক্তরত্নাবলী ।

পায়মন্তরেণোপেয়োংপত্তিরস্তি কৰ্ম্মযোগোপায়ত্বং নৈক্কৰ্ম্মলক্ষণস্ত জ্ঞানযোগস্ত
ঋতাবিহ চ প্রতিপাদনাং । শ্রুতৌ ভাবং প্রকৃতস্তা যলোকস্ত বেদস্ত বেদনোপায়ত্বেন
ভমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিশস্তি যজ্ঞেনেত্যাদিনা । কৰ্ম্মযোগস্ত জ্ঞানযোগো-
পায়ত্বং প্রতিপাদিতমিহাপি চ সন্ন্যাসস্ত মহাবাহো হঃখমাশ্রমযোগতঃ । যোগিনঃ
কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্তি সদ্ধং ত্যক্ত্বা যদ্বদ্বয়ে ॥ যজ্ঞো দানং তপশ্চৈব পাবনানি মনীষিণামিত্যাदि

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ন ইতি । জ্ঞানযোগঃ প্রতি কৰ্ম্মযোগস্ত উপায়ত্বে শ্রুতিস্মৃতি প্রমাণয়তি কৰ্ম্ম-
যোগেতি । শ্রৌতমুপায়োপেয়ত্বপ্রতিপাদনং প্রকটয়তি ঋতাবিতি । যত্ন গীতা-
শাস্ত্রে কৰ্ম্মযোগস্ত জ্ঞানযোগঃ প্রত্যাশ্রয়ত্বোপপাদনং তদ্বাদানীমুদাহরতি ইহাপি
চেতি । ন কৰ্ম্মণামিত্যাদিনা পূৰ্ব্বাৰ্দ্ধং ব্যাখ্যাতুমাসঙ্কয়তি নশ্বিতি । আদিশব্দেন
শাস্ত্রোদাস্ত-উপরতন্তিতিক্ষুঃ ; সন্ন্যাসযোগাদ্ যতয়ঃ শুদ্ধসত্ত্বা ইত্যাদি গৃহ্যতে । তত্রৈব

আভাস ।

বা ধন রত্নাদি কেন ! নিজ দেহ পর্য্যন্ত পরিত্যাগের ক্রেশ জয়দকে আর ব্যক্তি
করিতে পারে না ।

পরিশ্রম না করিলে, যেমন বিশ্রামের সুখ অল্পভূত হয় না, সেইরূপ
অনুসন্ধান ও বিচার-বুদ্ধিতে কর্তব্য কৰ্ম্ম না করিলে, বিচক্ষণা বুদ্ধির উদয় হয়
না । ভোগ না করিলে, প্রকৃত ত্যাগের ধারণা আসে না । যাহারা কৰ্ম্মের
অমুষ্ঠানে উদাসীন হইয়া বুথায় কালাতিপাত করে, তাহারা জ্ঞানপূর্ণ হুন্নত
মলুষ্য-জীবনকে বর্ষরতায় পরিণত করে । কৰ্ম্মই জ্ঞান-প্রসারের অপূৰ্ব্ব
পন্থা । এই শ্লোকে ভগবান্ “ন কৰ্ম্মণামনারম্ভাৎ” বলিয়া সকাম বা নিষ্কাম
ভেদে কোন বিশেষত্বের পরিচয় দেন নাই । ইহাতে প্রতীত হয় যে, সকাম
এবং নিষ্কাম এই উভয় কৰ্ম্মই যে করা কর্তব্য, ইহাই ভগবানের অভিপ্রায় ।
বরং সকাম কৰ্ম্মের অমুষ্ঠান প্রথমত করাই কর্তব্য । কারণ কাম্য ফলের
প্রতি লক্ষ্য থাকিলে, কৰ্ম্ম নিষ্পাদনের প্রতি আগ্রহ জন্মে । উত্তরোত্তর কৰ্ম্ম
করিবার অনুরোধে উক্ত আগ্রহ দিন দিন পরিবৰ্দ্ধিত হইয়া, তপস্তায় পরিণত
হয় । কারণ চিন্তের একাগ্রতাই প্রকৃত তপস্তা । তবে চিন্তের একাগ্রতা
বর্ণাশ্রমোচিত কর্তব্য কৰ্ম্মের প্রতি সাধিত না হইয়া, যদি যথেষ্ট বিলাসিতার
প্রতি ধাবিত হয়, তাহা হইলে কৰ্ম্মের পরিণামে ক্রমশঃ অসদাচারী সাজিতে হয় ।

শাকরভাষ্যম্ ।

প্রতিপাদয়িষ্যতি, নহু চাভয়ং সর্বভূতেভ্যো দত্তা নৈকশ্ম্যমাচরেদিত্যাদৌ কর্তব্য-
কর্মসম্পাদনাদপি নৈকশ্ম্যপ্রাপ্তিং দর্শয়তি লোকে চ কর্মণ্যমনারম্ভান্নৈকশ্ম্যমিতি
প্রসিদ্ধতরমতঃ নৈকশ্ম্যার্গিনঃ কিং কর্ম্মারম্ভেণেতি প্রাপ্তমতঃ আহ ন চ সন্ন্যসনা-
দেবেতি নাপি সন্ন্যসনাদেব কেবলং কর্ম্মপরিত্যাগমাত্রাদেব জ্ঞানরহিতাং
সিদ্ধিং নৈকশ্ম্যালক্ষণ্যং জ্ঞানযোগেন নিষ্ঠাং সমধিগচ্ছতি ন প্রাপ্নোতি ॥ ৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

লোকপ্রসিদ্ধিমহুকুলয়তি লোকে চেতি । প্রসিদ্ধতরং যতো যতো নিবর্ততে
ততস্ততো বিমুচ্যতে, নিবর্তনাক্সি সর্বতো ন বেতি হুঃখমপ্যাত্যাদি-দর্শনাদিতি শেষঃ ।
লৌকিকবৈদিকপ্রসিদ্ধিভ্যাং সিদ্ধমর্থমাহ অতশ্চেতি । তত্রোত্তরয়েনোত্তরাক্ষিমবতাব্য
ব্যাকরোতি অত আহেত্যদিনা । এবক্যার্থমাহ কেবলাদিতি । তদেব স্পষ্টয়তি
কশ্মেতি । উক্তমেব নঞমহুকস্য ক্রিয়াপনেন সঙ্গতিং দর্শয়তি ন প্রাপ্নোতীতি ॥৪॥

আভাস ।

অতএব সংকর্ষের অনুরূপে বুদ্ধিকে সর্বদা ব্যাপৃত রাখিলে, সত্য মিথ্যা বিচার-
জনিত নিম্নল জ্ঞান স্বয়ং জাগরিত হইয়া উঠে ও চিত্ত শাস্ত হয় ।

অতি ক্ষুদ্র বিস্কুলিস্থের আকারে বিদ্যমান বহি যদি অনুকূল ভোগ্য
তুণ কাষ্ঠাদির সহিত সম্বন্ধ করিতে পার, তাহা হইলে সে ক্রমশঃ পরিবর্তিত
হইয়া অতি বৃহৎ এবং সর্বতোব্যাপ্ত প্রলয়ানলে পরিণত হইতে পারে ;
সেইরূপ আমাদের অন্তর্নিহিত জ্ঞান-জ্যোতিঃও ভোগ্য বস্তুব সম্বন্ধ লাভে ক্রমশঃ
পরিবর্তিত হইয়া, সমগ্র গ্রাহ্য জগৎকে গ্রাস করিতে পারে । মহর্ষি পতঞ্জলি
র্তাহার যোগশাস্ত্রে প্রকাশ করিয়াছেন, “জ্ঞানস্ত অনন্তাং জ্ঞেয়মন্তঃ” । জ্ঞেয়েব
অর্থাৎ বিষয়েব সহিত জ্ঞানের সম্বন্ধ যদবধি না হয়, ততক্ষণ জ্ঞান ক্ষুদ্র থাকে ;
কিন্তু সম্বন্ধ কবিলেই জ্ঞান বিষয়কে গ্রাস করিয়া, অর্থাৎ তাহাকে বৃষ্টিয়া, বড়
হইয়া যায় । প্রথমতঃ জড়ব্যা বা ভোগ্য স্বর্ণ মণ্যাদিকে অসীম বলিয়া মানবের
নিকট প্রতীত হইলেও, অনুসন্ধান-বুদ্ধিতে ইহাদের সহিত সম্বন্ধ করিলে, জ্ঞানের
নিকট ইহারা সমস্ত তুচ্ছ, অকিঞ্চিংকর ও ক্ষুদ্র বোধে প্রতীত হইবে ; এবং
জ্ঞান ইহাদের সমস্তকে আচ্ছাদন করত স্বয়ং অনন্ত-বেশে পরিচিত হইবে ।
হিমালয় পর্বত চকুরাদি ইন্দ্রিয়-বর্গের সমীপে অসীম বেশে পরিলক্ষিত
হইলেও, সামান্য বেলের দ্বায় মানব মস্তিষ্কের অন্তরালবৃত্তি জ্ঞান বা বুদ্ধি
যখন বিচক্ষণাতার সহিত অনুসন্ধান-মূর্ত্তিতে পর্বতের সহিত সম্বন্ধ করে, তখন

ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্মকৃৎ ।

অর্থঃ ।

কশ্চিৎ (জানী মূর্খো বা) জনঃ জাতু কদাচিৎ ক্ষণঃ অপি অকর্মকৃৎ ন হি
শাক্তবভাষ্যম্ ।

কস্মাৎ পুনঃ কারণাৎ কর্মসন্ন্যাসমাত্রাদেব কেবলাৎ জ্ঞানরহিতাৎ সিদ্ধিং
আনন্দগিরিরূতটাকা ।

উক্তেহর্থো বুভুৎসিতং হেতুং বক্তুমুত্তরশ্লোকমুখাপয়তি কস্মাদিতি । কস্মাৎ

দেখ অর্জুন ! কেহ কখন নিশ্চিত্ত চিত্তে ক্ষণকালের জন্যও
আভ্যাস ।

অত বড় হিমালয় ক্ষুদ্র হইয়া, মস্তিষ্কে প্রবেশ করে ; কিন্তু মস্তিকস্থ জ্ঞানভাগ
পর্বতকে অন্তরে বাহিরে আবরণ করত স্বয়ং এত বড় হইয়া পড়ে যে, সমগ্র
হিমালয়কে বুঝিয়া, তাহা মানচিত্রে পরিণত করিয়া লয় । অতএব জ্ঞানকে
বড় করিতে হইলে, তাহার বিষয়ের সহিত তাহার সম্বন্ধ করান প্রয়োজন ।
সেই সম্বন্ধ করাইবার পদ্ধতিই কর্মযোগ । অগ্নি ক্ষুদ্রাকারে থাকে সত্য ! কিন্তু
তুণ কাষ্ঠাদি ভোজনে যেমন সে পরিবর্তিত হয়, মানবের এই জ্ঞান-রত্নও
বিষয়-সম্বন্ধ-রূপ কর্মযোগের আশ্রয়ে অনন্ত ও অসীমে পরিণত হয় ।

ভগবান্ কর্মযোগ এবং জ্ঞানযোগ নামে দ্বিবিধ নিষ্ঠার কথা উল্লেখ করি-
য়াছেন বটে, কিন্তু ইহার উভয় পন্থাতেই বুদ্ধির জিহ্বা বুঝা-ব্যাপারও সুস্পষ্ট
প্রতীত হইতেছে এবং ইহার অনুপাতে আমরা বারংবার প্রকাশ করিয়াছি যে,
মানব প্রত্যেক কর্ম বুঝিয়া করে ; এবং করিয়া বুঝে । ইহাদের মধ্যে বুঝিয়া
করাই কর্মযোগ এবং করিয়া বুঝাই জ্ঞানযোগ । তবে অনুসন্ধান পূর্বক "রাই
বুঝিয়া করা এবং অনুসন্ধানের ক্ষুরেণ বিষয়ের সর্ববিধ মর্যাদার প্রতীতিই জ্ঞানের
সাফল্য লাভ । ভোগ্য বিষয় অবলম্বনে বুদ্ধির অনুসন্ধানাস্থিতিকার বৃত্তির অনুশীলনই
কর্মযোগ এবং অনুসন্ধানের সমাপ্তিতে বুদ্ধিতে সর্বজ্ঞ-ভাবে অভিব্যক্তিই
জ্ঞানযোগ । বুঝিবার জন্যই কর্ম ! বুঝিলে আর কর্ম বা ভোগবাসনা থাকে
না ; অপার শাস্তিলাভে মানবের জীবনে পরমা সিদ্ধির প্রতীতি ঘটে ॥ ৪ ॥

সংসারে জ্ঞানহীন সন্ন্যাসীর জীবন বড়ই কলুষিত ও বিপন্ন । কারণ
তাদৃশ সন্ন্যাসী অবধারণ করিতে পারেন না যে, তিনি বৈধ কর্ম ত্যাগ
করিয়াই যে কর্মের হৃদয় হইতে নিষ্কৃতি পাইয়াছেন, তাহা নহে ; বরং অপকর্ম
আরও জড়িত হইয়াছেন । কারণ বিহিত কর্মের অনুষ্ঠান না করিলেও, যে দেখে

কার্য্যতে স্ববশঃ কৰ্ম্ম সৰ্ব্বঃ প্রকৃতিজৈঃ শুণৈঃ ॥ ৫ ॥

অর্থঃ ।

তিষ্ঠতি ; যতঃ সৰ্ব্বঃ জনঃ অবশঃ এব হি প্রকৃতিজৈঃ স্বভাবজৈঃ সৎবাদিভিঃ শুণৈঃ কৰ্ম্ম কার্য্যতে ॥ ৫ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

নৈককৰ্ম্মানুষ্ঠানং পুরুষো নাধিগচ্ছতীতি হেত্বাকাক্ষায়ামাহ ন ইতি । ন হি যস্মাং কৰ্ম্মমপি কিঞ্চিং কাৰ্য্যং জাতু কদাচিদপি কশ্চিদভ্যর্থকং সন্ কস্মাং কার্য্যতে আনন্দগিবিকৃতটীকা ।

কৰ্ম্মসম্বাসাদেব সিদ্ধিমধিগচ্ছতীতি পূৰ্বেণ সম্বন্ধঃ । কদাচিং কৰ্ম্মমাত্রমপি ন কশ্চিদকৰ্ম্মকৃতিতীত্যত্র হেতুত্বেনোত্তরার্থঃ ব্যাচষ্টে কস্মাদিতি । সৰ্ব্বশব্দাং জ্ঞানবানপি শুণৈরবশঃ সন্ কৰ্ম্ম কার্য্যতে ততশ্চ জ্ঞানবতঃ সম্বাস-বচনমনবকাশঃ শ্রুতিত্যাশঙ্ক্যাহ অত্র ইতি । তমেব বাক্যশেষঃ বাক্যশেষাবষ্টেভ্যে ন স্পষ্টয়তি

স্বামিকৃতটীকা

কৰ্ম্মণাঞ্চ সম্বাস স্তেঘনাসক্তিমাত্রং ন তু স্বরূপেণাশঙ্ক্যাহাদিত্যাহ ন হি কশ্চিদিতি । জাতু কস্তাঙ্কিনপ্যবস্থায়াম্ কৰ্ম্মমাত্রমপি কশ্চিদপি জ্ঞানী অজ্ঞানী বা অকৰ্ম্মকং কৰ্ম্মণ্যকুরাণো ন তিষ্ঠতি । অত্র হেতুঃ প্রকৃতিজৈঃ স্বভাব-প্রভবৈ রাগবেবাদিভিঃ শুণৈঃ সৰ্ব্বোহপি জনঃ কৰ্ম্ম কার্য্যতে কৰ্ম্মণি প্রবর্ততে অবশোহ-স্বতন্ত্রঃ সন্ ॥ ৫ ॥

অবস্থান করিতে পারে না । স্বভাবিক সৎবাদি গুণত্রয়ের বশীভূততা নিবন্ধন প্রত্যেক মানবকে দেহের দ্বারা না হইলেও, মনে মনে চিন্তা দ্বারা অবশ ভাগে বিচিত্র কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে হয় ॥ ৫ ॥

আভাস ।

ভোগার্থ তিনি অবস্থান করিতেছেন, তাহার কৰ্ম্ম ত নিরন্তর চলিতেছে ! ক্ষুৎ-পিপাসাদি দেহ-কৰ্ম্মের ত কোনরূপ বিরাম কোন কালেই ত হয় না ! সুতরাং তাহার প্রতিকারার্থ তিনি মনে মনে বা বাহ্যিক ব্যবহারে কৰ্ম্ম কালের জন্তও নিশ্চেষ্ট বা নিশ্চিন্ত হইতে ত পারেন না । প্রত্যেক জীব বা মানব ভিন্ন ভিন্ন স্বভাবের আশ্রয়ে তদনুরূপ দেহ ধারণে এই কৰ্ম্মক্ষেত্র ধরাধামে উপনীত হই-
য়াছেন । নিজের ইচ্ছা না থাকিলেও, স্বভাবের বশবর্তী হইয়া তাহাকে কৰ্ম্ম

শাক্তরভাষ্যম্ ।

হি যস্মাদবশএব কর্ম সর্বঃ প্রাণী প্রকৃতিতো জাঠৈঃ সত্তরজন্তুমোভি শু ঐঃ ।
অজ্ঞ ইতি বাক্যশেষো যতো বক্ষ্যতি শু ঐ যো ন বিচাল্যত ইতি সাংখ্যানাং পৃথক্-
করণাদজ্ঞানামেব হি কর্মযোগো ন জ্ঞানিনাং, জ্ঞানিনাঞ্চ শু ঐরচাল্যমানানাং
স্বতচ্চলনাত্যাং কর্মযোগো নোপপদ্যতে তথা চ ব্যাখ্যাতং বেদা বিনাশিন-
মিত্যত্র ॥ ৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বত ইতি । আত্মজ্ঞানবতো শু ঐরবিচাল্যতয়া শুণ্যতীতত্ববচনাদজ্ঞত্বৈব স্মাদি-
শু ঐরিচ্ছাভেদেন কার্য্যকরণ সংঘাতং প্রবর্তয়িতুমশক্ত্যাজিতকার্য্য-করণ-সংঘাতস্ত
ক্রিয়ায় প্রবর্তমানহুমিত্যর্থঃ । জ্ঞানযোগেনেত্যাদিনা উক্তত্বায়াচ্চ বাক্যশেষোপ-
পত্তিরিত্যাহ সাংখ্যানামিতি । জ্ঞানিনো যুগ প্রযুক্ত-চলনাত্যেবপি স্বাভাবিক
চলনবলাং কর্মযোগো ভবিষ্যতীত্যাশঙ্ক্যাহ জ্ঞানিনাং ইতি । প্রতাপাশ্বনি
স্বারসিক-চলনাসম্ভবে প্রাপ্তুক্তঃ ত্রায়ঃ স্মারয়তি তথা চেতি ॥ ৫ ॥

আভাস

করিতেই হইবে । এক পিতামাতার ঊরসে পাঁচটী সন্তানের জন্ম হইলেও, প্রত্যেকের স্বভাব, চরিত্র এবং কৃতি সম্পূর্ণ পরস্পর বিভিন্ন বলিয়াই পরিলক্ষিত হয় । স্বভাবের অনুরূপ কর্ম সকলকেই করিতে হইবে ! কিন্তু তাদৃশ কষ্টে জ্ঞানের উন্মেষণ সহজ হয় ন ! অনেক কাল এবং অনেক ভোগের প্রয়োজন ! সেই পরমেশ বিভূর নিকট হইতে ক্ষুদ্র বৃহৎ এবং প্রশস্ত ও অপ্ৰশস্ত ভাবে কাঁট পতঙ্গ হইতে মানুষ দেব তিৰ্য্যগাদি যে যত জীব এই সংসার পরিভ্রমণে আগমন করিয়াছে, মহাপ্রলয়ে সকলেই আপন ভোগায়তন দেহের পরিহারে সেই সনাতন পরম গদে বিশ্ব-বিধাতা ব্রহ্মার সহিত একত্র মিলাইন হইবে ; সন্দেহ নাই ! কিন্তু সে নিস্তার লাভ যে কত দিনের পর হইবে, কে তাহার নিরূপণ করিবে ! মহাপ্রলয়ের পূর্বে সমগ্র বিশ্ব বিরাজমান রহিয়াছে এবং সেই বিশ্বের মধ্যে স্বয়ং আমিও বিরাজ করত সংসারের ছঃখ ভোগ করিব না, অথচ পরম অমৃতময় আনন্দ বিপ্রকারে অনুভব করিতে মানব পারিবে, তাহারই উপায় কল্পে আমাদের পরম মহিঠৈবী বেদ-বাণী আমাদিগকে কর্মযোগের উপদেশ দিয়াছেন । শ্রোতঃশীল নদী-গর্ভে ভাসমান নৌকায় আরুঢ় যাত্রী যেমন হাল ও দাঁড়ের সঞ্চালনে আপন অভিমত স্থানে গমনাগমন করিতে পারে, সেইরূপ মানব ! তুমিও এই অনন্ত

কর্মেন্দ্রিয়াণি সংযম্য য আস্তে মনসা স্মরন্ ।

ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিমূঢ়ায়া মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে ॥ ৬ ॥

অর্থঃ ।

কর্মেন্দ্রিয়াণি সংযম্য নিগৃহ্য, মনসা ইন্দ্রিয়ার্থান্ ভোগান্ স্মরন্ ধ্যানন্ যঃ আস্তে তিষ্ঠতি, সঃ তাদৃশঃ বিমূঢ়ায়া মিথ্যাচারঃ কপটাচারী উচ্যতে ॥ ৬ ॥

শাস্ত্রবাক্যম্ ।

যন্তনাস্ত্রস্ত শ্চেদিতং কর্ম নারভত ইতি তদসদেবেত্যাহ কর্মেন্দ্রিয়াণীতি । কর্মেন্দ্রিয়াণি হস্তানীনি সংযম্য সংযত্য য আস্তে তিষ্ঠতি মনসা স্মরন্নিদ্রিয়ার্থান্ বিষয়ান্ বিমূঢ়ায়া বিমূঢ়ান্তঃকরণে মিথ্যাচারো মূবাচারঃ পাপাচাৰঃ স উচ্যতে ॥ ৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

আত্মজ্ঞবননাস্ত্রস্তাপি তর্হি কর্মাকুর্ত্তো ন প্রত্যবাঃ শরীরেন্দ্রিয় সংঘাতং নিয়ন্তুমসমর্থস্ত মুর্থস্ত্যাপি সন্মাস সন্তবাদিত্যাশঙ্ক্যাহ বস্তুতি । তস্ত চোদিতাকরণং তচ্ছন্দেন পরানুশ্রুতে তদসদिति । মিথ্যাচারত্বাদিত্যি ভাবঃ । মিথ্যাচারতামেব বর্ণয়তি কর্মেন্দ্রিয়াণীতি ॥ ৬ ॥

বাহ্যিক ইন্দ্রিয় ও দেহাদির দ্বারা কোন কার্য্য না করিলে যে তিনি নিষ্কর্মা বলিয়া পরিচিত হইবেন, তাহা নহে ; বরং লোক-চক্ষে নিস্তন্ধের ন্যায় অবস্থান করিয়া যদি তিনি মনে মনে ভোগের চিন্তা করেন, তাহা হইলে তাঁহাব কর্ম্ম করা হইল এবং তিনি নিশ্চয় কপটী ও মিথ্যাচারী নামে অভিহিত হন ; সন্দেহ নাই ॥ ৬ ॥

আভাস ।

শ্রোতঃশীল সংসার-নদীর গর্ভে এই দেহ-তরিতে আরোহণ করত, বেলোক্ত কর্ম্ম-কাণ্ডের সহায়ে সেই মোক্ষধামে গমন করিতে পারিবে । হাল ও ঠাণ্ডের সঞ্চালনে নৌকাকে সঞ্চালিত না রাখিলে, নদীর শ্রোতে নৌকা যথেষ্ট গমনে যেমন ভীষন্ত তরু ও গুপ্ত-লতাদির অন্তরে আটকাইয়া পড়িয়া থাকে, অভিপ্রেত স্থানে উপস্থিত হইতে পারে না ; সেইরূপ কর্ম্মযোগের অভাবে মানব-জীবন অকিঞ্চিংকর বিষয়ের প্রেম-কণ্টকে আবদ্ধ হইয়া, জন্ম জন্মান্তর ভোগ করিয়া থাকে ॥ ৫ ॥

তস্ত পদাদি কর্মেন্দ্রিয়ের দ্বারা কর্ম্ম না করিলে যে কর্ম্ম করা হয় না,

যস্তিস্থিপ্রিয়াণি মনসা নিষম্যারভতেহর্জুন ।

অর্থঃ ।

তু কিম্ব হে অর্জুন । যঃ ইপ্রিয়াণি মনসা নিষম্য বশীকৃত্য কশ্মৈপ্রিয়ৈঃ
শাকরভাষাম্ ।

যস্তিতি । যস্ত পুনঃ কশ্মণ্যধিকৃতোহজ্ঞো বুদ্ধীপ্রিয়াণি মনসা নিষম্যারভতে
আনন্দগিরিকৃতটাকা ।

অনাস্তজ্ঞস্ত চোদিতমকুর্ক্বতো জ্ঞাতো বিষয়াস্তর-দর্শনধোব্যাং মিথ্যাচারস্তেন
স্বামিকৃতটাকা ।

অতোহজ্ঞঃ কশ্মত্যাগিনঃ নিন্দতি কশ্মৈপ্রিয়াণীতি । বাকৃপাণ্যাদীনি
কশ্মৈপ্রিয়াণি সংযম্য নিগৃহ্য যো মনসা ভগবদ্ব্যন-চ্ছলেন ইপ্রিয়ার্থীন্ বিষয়ান্
স্মরন্তাস্তেহবিশুদ্ধতয়া মনসা আত্মনি স্টৈর্য্যাভাবাৎ স মিথ্যাচারঃ কপটাচারো
দাষ্টিক উচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

এহিপিপরীতঃ কশ্মকর্তা তু শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ যস্তিস্থিপ্রিয়াণীতি । যস্ত জ্ঞানৈপ্রিয়াণি

বরং বিবেক-বুদ্ধির দ্বারা জ্ঞানৈপ্রিয়গণকে ভোগান্তিনাশক ইহিতে
আভাস ।

ভাগ্য নহে ; মনে মনে ভোগ্য বিষয়ের আলোচনা করাকেই প্রকৃত কশ্মনামে
অভিহিত করা হয় । কারণ প্রথমত অন্তঃকরণ ইহিতে কশ্মের সংকল্প উদয় হয় ;
পরে তাহা ক্রমশ মনে, ইপ্রিয়ে এবং দেহে ও হস্ত পদাদিতে প্রসারিত হইয়া,
বাহিরে বিষয়ের সহিত সম্পর্ক করে ; তখনই বাহিরের লোক উক্ত ব্যক্তির কার্য
বলিয়া স্থির করে ; অর্থাৎ চিত্ত বা অন্তঃকরণের ব্যাপার বাহিরে প্রকাশ
পায় । প্রকৃত প্রস্তাবে কশ্মের মূল উৎপত্তি-স্থান অন্তঃকরণ ; অর্থাৎ মন ।
অতএব মনেতেই কশ্মভাব জন্মে ; ইপ্রিয়াদি দেহে লোক-ব্যবহারে তাহা প্রকাশ
পায় । লৌকিক ব্যবহারে ইপ্রিয়াদিতে প্রকাশ না করিয়া, বাহারা মনের
মধ্যে কশ্মের আলোচনা করে, তাহাদেরও কশ্ম করা হইল ; তবে বাহিরে ধরা
পড়িল না । উক্ত আছে, “মনঃকৃতং কৃতং কশ্ম ন শরীর-কৃতং কৃতং । যেনৈ-
বালিজতে কাস্তা তেনৈবালিজতে স্তুতা ॥ অর্থাৎ মনে মনে কশ্ম করাই প্রকৃত
কশ্মর মধ্যে গণ্য । দেহের দ্বারা নিষ্পাদিত কশ্ম, কশ্মনামে নির্নীত নহে ।
কারণ এক দেহের দ্বারা উভয় যুবতী কস্তা এবং যুবতী ভাৰ্য্যাকে আলিঙ্গন
করা হইলেও মানসিক ব্যাপারের বিভিন্নত্ব নিবন্ধন উভয়ত্র এক দেহের দ্বারা

কর্মেদ্রিষ্টৈঃ কর্মযোগঃ মসক্তঃ স বিশিষ্যতে ॥ ৭ ॥

অর্থঃ ।

কর্মযোগে আরভতে অনুতিষ্ঠতি অসক্তঃ ফলাকাঙ্ক্ষারহিতঃ সঃ বিশিষ্যতে ॥ ৭ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

অর্জুন ; কর্মেদ্রিষ্টৈর্কাঁক্ষাপাণ্যাদিভিঃ, কিমারভতে ইত্যাহ কর্মযোগঃমসক্তঃ সন্ ফলাভিসন্ধিবর্জিতঃ স বিশিষ্যতে ইতরশ্মান্মিথ্যাচারাত্ ॥ ৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রত্যবায়িত্বযুক্তা বিহিতমহুতিষ্ঠত্বত্বেব ফলাভিলাষ-বিকলস্ত সদাচারতেন বৈশিষ্ট্য-মাচষ্টে যদ্বিস্থিযাণীতি । বিহিতমহুতিষ্ঠতো মুখ্যং কস্য ত্যজতো বৈশিষ্ট্যমক্ষরযোগ-জনয়া স্পষ্টয়তি যন্ত পুনরিতি ॥ ৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

মনসা নিয়ম্য ঈশ্বরপরানি কৃৎস্না কর্মেদ্রিষ্টৈঃ কর্মব্রূপং যোগমুপায়মারভতে অনুতিষ্ঠতি অসক্তঃ ফলাভিলাষ-রহিতঃ সঃ বিশিষ্টো ভবতি চিত্তশুদ্ধা জ্ঞানবান্ ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

নিরন্তর করত কর্মেদ্রিষ্টের দ্বারা যিনি বিহিত, কর্মের অনুষ্ঠানে সতত নিযুক্ত থাকেন, তাদৃশ অনাসক্ত ব্যক্তি সর্বত্র অদূত হন ! এবং হে অর্জুন ! চিন্তের শুদ্ধি দ্বি নিবন্ধন তিনি জ্ঞানী-পদ লাভ করেন ॥ ৭ ॥

অভাস ।

বিভিন্ন কার্য সম্পন্ন হইল । অতএব মনের কর্মই কর্ম ; দেহ কেবল ভূতাবৎ তাহার নিষ্পাদক মাত্র ॥ ৬ ॥

অতএব মনকে সংযত করিতে পারাই অনাসক্তের পরিচয় । অবাচিত ভাবে ইন্দ্রিয়গণের সহিত বিষয়ের সম্পর্ক হইলে যে সুখ বা দুঃখের সম্বন্ধ ঘটে, সে সম্বন্ধ বা অনুভূতি অন্তঃকরণেই উপস্থিত হয় । সুতরাং মনে মনে তাহার যে ভাল মন্দ বিচার, তাহারই নাম সংসারাসক্তি । প্রতি পদে যদি ঐ সুখ বা দুঃখের আলোচনা করা যায়, তাহা হইলে কোনরূপ কর্তব্য কর্মের সমাপন করা হয় না । বাল্য জীবনে বিভ্রান্ত্যাস কালে যদি অভ্যাসের পরিভ্রম ও তজ্জনিত সুখ দুঃখের প্রতি মনঃসংযোগ করা হয়, তাহা হইলে বিভ্রান্ত উন্নতি লাভের প্রত্যাশা থাকে না । সে বালক পিতামাতার আহ্বরে হৃৎ

নিয়তং কুরু কৰ্ম ত্বং কৰ্ম জ্যায়ো হৃকৰ্মণঃ :

অর্থঃ ।

ত্বং নিয়তং (আশ্রমোচিতং নিত্যং) কৰ্ম কুরু ! হি যতঃ অকৰ্মণঃ কৰ্মা-
শাকরভাষ্যম্ ।

যত এবমতো নিয়তং নিত্যং শাস্ত্রোপদিষ্টং যো যস্মিন্ কৰ্মণ্যধিকৃতঃ ফলায়
চাশ্রতং তন্নিয়তং কৰ্ম তৎ কুরু ত্বং হে অৰ্জুন ! যতঃ কৰ্ম জ্যায়োহধিকতরং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কৰ্মানুষ্ঠায়িনো বৈশিষ্ট্যমুপদিষ্টমনুজ্ঞ তদনুষ্ঠানমধিকৃতেন কৰ্তব্যমিতি নিগময়তি
যত ইতি । উক্তমেব হেতুং ভগবদনুমতিকথনেन ক্ষুণ্ণয়তি কথ্যেতি । ইত্য-
ত্বয়া কৰ্তব্যং কথ্যেত্যাহ শরীরেতি । তন্নিয়তং তত্ৰাপিকৃতশ্চেতি সঞ্চয়ঃ ।
স্বর্গাদিক্লে দর্শপূর্ণমাসাদাবধিকৃতস্ত তস্ত তদপি নিত্যং স্তাদিত্যাশঙ্ক্য বিনিশ্চি-
ত্বামিকৃতটীকা ।

নিয়তমিতি । যস্মাদেবং তস্মান্নিয়তং নিত্যং কৰ্ম সযোপাসনাদি কুরু
হি যস্মাদকৰ্মণঃ সর্বকৰ্মগোহকরণং সকাশং কৰ্মকরণং জ্যায়োহধিকতরং ।
অনুত্থা অকৰ্মণঃ সর্বকৰ্মশূন্যস্ত তব শরীর-নির্বাহোহপি ন ভবেৎ ॥ ৮ ॥

কৰ্মহীন জড়ের ন্যায় অবস্থান না করিয়া, তুমি নিরন্তর কৰ্ম
করিতে অভ্যস্ত হও ! কারণ দৈহিক বা মানসিক কৰ্ম না করিয়া,
আভাস ।

রাসামূলা নামে পরিগণিত হইয়া, অশেষ হঃখ পরিণামে ভোগ করে । অতএব
কৰ্মজনিত দুঃখাদির প্রতি দৃষ্টি না করিয়া, যে ব্যক্তি সংযত ভাবে মনকে
গঠিত করিবার জন্ত নিরন্তর কৰ্তব্য কৰ্মের অনুষ্ঠান করে, সে ব্যক্তি ইহ
লোকে ঐশ্বর্যবান্ হইয়া, পরলোকে জয়ী হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ॥ ৭ ॥

মানুষের জ্ঞান পশুপক্ষীর জ্ঞান ভোগে সীমাবদ্ধ নহে । ভোগের দ্বারা
পশুপক্ষীর জ্ঞান চরিতার্থ হয় ; অর্থাৎ তুষ্টি লাভ করে । মানুষের জ্ঞান ভোগ
লাভে তুষ্টি না হইয়া, ক্রমান্বয়ে উৎকর্ষ লাভার্থ উত্তরোত্তর ভোগের অনুসরণ
করিয়া থাকে । কোন ভোগে তাহার তৃপ্ত নহে । দ্বিতীয় আরোহণের
শিড়ির প্রথম ধাপে আরোহণ করিলেই যেমন দ্বিতীয় ধাপে চরণ ক্ষেপণের
প্রবৃত্তি আইসে, সেইরূপ মানুষের বিজ্ঞান কোন ভোগে কখনই পরিতৃপ্ত
না হইয়া, তারপর কি ! তারপর কি ! এইরূপ ফল-ভোগের প্রতি আলো-

শরীর-যাত্রাপি চ তে ন প্রসিধ্যোদকর্মণঃ ॥ ৮ ॥

অর্থঃ ॥

করণাৎ কর্ম কর্মাহুষ্ঠানং, শ্রেয়ঃ হিতকরং । অকর্মণঃ কর্মবর্জিতস্ত তে তব শরীর-যাত্রা জীবিকা অপি ন প্রসিধ্যোৎ ন ভবেৎ ॥ ৮ ॥

শাস্ত্র

ফলতো হি যস্মাদকর্মণোহকরণাদনারজ্ঞাৎ, কথং শরীরযাত্রা শরীরস্থিতিরপি চ তে তব ন প্রসিধ্যোৎ ওসিদ্ধিং ন গচ্ছেদকর্মণোহকরণাৎ অতো দৃষ্টঃ কর্ম-কর্মণোরর্থবিশেষো লোকে ॥ ৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ফলায়েতি । নিতাং কস্মেতি নিয়মেন কর্তব্যমিত্যত্র হেতুমাংস ইতি । হি শব্দোপাত্তমুক্তমেব হেতুমুদতি যস্মাদিতি । করণশ্রাকরণাজ্জায়ন্তঃ প্রশ্নপূর্বকং প্রকটয়তি কথমিত্যাदिना । সত্যেব কর্মণি দেহানিচ্ছেদ্যারা শরীরং হাতুং পারয়তি তদভাবে জীবনমেব ফলভঃ ভবেদिति ফলিতমাংস অত ইতি ॥ ৮ ॥

তুমি কখনই নিরস্ত থাকিতে পারিবে না ! এমন কি ! কর্ম না করিলে, তোমার দেহ-যাত্রাও নির্বাহ হইতে পারে না । দেহ কর্মময় ! সুতরাং কর্ম না করিলে, নিস্তার নাই ॥ ৮ ॥

আভাস ।

চনা করত, জ্ঞানোন্মেষণের ধারা-বাহিক পর্যায়ে আরোহণের চেষ্টা করিতে থাকে । অতএব ভোগ-প্রবৃত্তির উপলক্ষে কর্মযোগের অনুষ্ঠান করিবার দ্বারা উত্তরোত্তর জ্ঞান-সোপানে আরোহণ করাই মানবের প্রধান ধর্ম । মানব-জীবনে ভোগে পরিতুষ্ট থাকাই, পশুর ধর্ম । অতএব মনুষ্য-জীবন লাভে পশু-প্রকৃতির অনুসরণ করা, বিজ্ঞ ব্যক্তির কখনই কর্তব্য নহে । নিস্তক ভাবে ভোগে তৃপ্ত হইয়া নিশ্চেষ্টের ত্রায় কালান্তিপাত না করিয়া, জ্ঞান-লাভার্থ নিরন্তর কর্মযোগে মনোনিবেশ করা অবশ্য কর্তব্য । জগৎ কর্মময় ! সংসারে কেহ কখন কর্ম না করিয়া, বসিয়া থাকে না ; মন বসিয়া থাকিলে, দেহ বসিবে না । সে ক্ষুৎপিপাসার অনুরোধেও ইতস্ততঃ নিশ্চয়ই ধাবিত হইবে । এবং দেহ বসিয়া থাকিলে, মন বসিবে না ! সে অভিনব ভোগের আলোচনায় সর্বদা ব্যস্ত থাকে । অতএব উভয়ের কার্যকে বজায় রাখিয়া, নিজের অর্থাৎ জ্ঞানের উন্নতি-সাধন করাই মনুষ্য-জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য ॥ ৮ ॥

যজ্ঞার্থাৎ কৰ্ম্মণোহনৃত্র লোকোহয়ং কৰ্ম্মবন্ধনঃ ।

অর্থঃ ।

যজ্ঞার্থাৎ (যজ্ঞো বিষ্ণুঃ তস্য অর্থঃ তদারাধনং তস্মাৎ) কৰ্ম্মণঃ অনৃত্র অয়ং লোকঃ
কৰ্ম্মবন্ধনঃ সংসার-হেতুঃ ; অতঃ তদর্থং তদারাধনার্থং মুক্ত-সঙ্গঃ আসক্তি-বর্জিতঃ
শাক্তভাব্যম্ ।

যচ্চ মত্রে বন্ধার্থতাং কৰ্ম্ম ন কৰ্ত্তব্যমিতি তদপ্যসৎ, কথং যজ্ঞার্থাদিতি ।
যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি ঋতে যজ্ঞে ঈশ্বরস্তুতর্থং যৎ ক্রিয়তে তদযজ্ঞার্থং কৰ্ম্ম তস্মাৎ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কৰ্ম্মণা বধ্যতে জঙ্ঘরিতী ন্যুতে কৰ্ত্তব্যার্থং কৰ্ম্ম তৎ ন শ্রেয়োহর্থিনা কৰ্ত্তব্য
মিত্যাশঙ্কামনুষ্ঠ দুষয়তি যচ্চেত্যাদিনা । কৰ্ম্মাধিকৃতস্য তদকরণমযুক্তমিতি প্রতি-
জ্ঞাতং প্রশ্নপূর্বকং বিব্রণোতি কথমিত্যাদিনা । ফলাভি-সন্ধিমন্তরেন যজ্ঞার্থং কৰ্ম্ম
কুর্বাণস্ত বন্ধাভাবাৎ তাদর্থেন কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যাহ তদর্থমিতি । যজ্ঞার্থং কৰ্ম্ম
স্বামিকৃতটীকা

সাংখ্যাস্ত সৰ্ব্বমপি কৰ্ম্ম বন্ধকহান কার্যামিত্যাহ তুগ্নিরাহুর্ল্লাহ যজ্ঞার্থাদিতি ।
যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি ঋতে, তদারাধনার্থাৎ কৰ্ম্মণোহনৃত্র তদেকং বিনা

তবে বিশ্ববিধাতার কৰ্ম্মের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া যাঁহারা বিহিত
কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে নিরন্তর প্রয়াস থাকেন, তাঁহাদিগকে আর কৰ্ম্ম-
আভাস

জ্ঞানের চরম উন্নতিই আশ্ব-দর্শন বা ভগবৎসাক্ষাৎকার । অগ্নি যেমন দাহ
পদার্থের সংশ্লেষে স্বয়ং প্রশস্ত হইয়া পড়ে, সেইরূপ জ্ঞেয় ভোগ্যের সংশ্লেষে জ্ঞানও
ক্রমশঃ এতই পরিবর্দ্ধিত হয় যে, যিনি এই ভোগ্য ও ভোগ-জগৎকে নির্মাণ
করিয়াছেন, সেই সৰ্ব্বব্যাপী বিষ্ণুরও স্বরূপ-সাক্ষাৎকারে অধিকারী হয় । অতএব
অকিঞ্চিকর ভোগানুভূতির অপেক্ষা ভোগদাতা ভগবানের স্বরূপ-সাক্ষাৎকার
যে কৰ্ম্মের দ্বারা হওয়া সম্ভব, তাহারই অনুষ্ঠান করা সর্বতোভাবে বিধেয় । কেবল
ভোগের জন্য কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিলে, বন্ধনের কারণ হয় ; সন্দেহ নাই । অতএব
জ্ঞানের উন্নতি-করে কৰ্ম্ম করাই মহাযজ্ঞ । এই উন্নতি-লাভের নিয়ম বা পদ্ধতিকে
স্বষ্টিকর্ত্তা বিধাতা বিশ্ব-সৃজনের সঙ্গেই তাহা সৃজন করিয়া, প্রবর্ত্তিত করিয়াছেন ।

বীজটা স্তম্ভিকার্ত্তে রোপণ করিলে, অঙ্কুরিত হইয়া, সে যে ফল প্রসব করিবে,
সে নিয়ম বা শক্তি কৃষকের হস্তে নাই ! যিনি বিশ্ব-সংসার সৃজন করিয়াছেন,

তদর্থং কৰ্ম কৌন্তেয় মুক্তসঙ্গঃ সমাচর ॥ ৯ ॥

অর্থঃ ।

সন্ম এব হে কৌন্তেয় ! কৰ্ম সমাচর অমুৰ্তিষ্ঠ ! ॥ ৯ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

কৰ্মণোহিচ্ছানেন কৰ্মণা লোকোহয়মধিকৃতঃ কৰ্মকৃতং কৰ্মবন্ধনঃ, কৰ্ম বন্ধনং যন্তু
সেহিং কৰ্মবন্ধনো লোকো নতু যজ্ঞার্থাদিতত্তদর্থং যজ্ঞার্থং কৰ্ম কৌন্তেয় মুক্ত-
সঙ্গঃ কৰ্মফল-সঙ্গবর্জিতঃ সন্ম সমাচর নির্বৰ্ত্তয় ॥ ৯ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ইত্যুক্তং, ন হি কৰ্ম্যার্থমেব কৰ্মেত্যাশঙ্ক্য ব্যাচষ্টে যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি । কথং
তর্হি কৰ্মণা বধ্যতে জন্তুরিতি স্মৃতি স্তব্রাহ তস্মাদিতি । ঈশ্বরাৰ্পণবুদ্ধ্যা কৃতস্ত
কৰ্মণো বন্ধার্থত্বাভাবে ফলিতমাহ অত ইতি ॥ ৯ ॥

স্বামিকৃত টীকা ।

লোকোহয়ং কৰ্মবন্ধনঃ কৰ্মতি বধ্যতে ন ঐশ্বর্যরাবনার্থেন কৰ্মণা, অতত্তদর্থং
বিষ্ণুপ্ৰীত্যর্থঃ মুক্তসঙ্গে নিষ্কামঃ সন্ম কৰ্ম সম্যগাচর ॥ ৯ ॥

পাশে বন্ধ হইতে হয় না । অতএব হে কৌন্তেয় ! তুমি ভোগা-
নক্তিকে বিনর্জন করত, নির্মম ও নিরহঙ্কারীর বেশে ভগবানের কৰ্মে
সর্বদা রত থাক ॥ ৯ ॥

আভাস ।

তাঁহার ইচ্ছা, তাঁহারই নিয়ম এবং তাঁহারই শক্তির পরিচয়ে এই পরিবর্তন বা
ফলের প্রসারাদি হইতেছে । জ্ঞী পুরুষের সহযোগে যে আনন্দ বা সন্তানোৎপত্তি,
তাহা সেই জ্ঞী-পুরুষের হস্তে বা অধিকারে ত নাই ! বিশ্ব-নিয়ন্তার ইচ্ছা বা শক্তিতে
তাহা লাভ আছে । অতএব জগতে ফল-প্রাপ্তি সেই পরমেশ্বরেরই স্বরূপ-শক্তির বা
যজ্ঞের পরিচয় । বারংবার পাঠ করিলে, পঠিত বিষয় বা শ্লোকাদি চির-জীবনের
মত যে স্মৃতিতে আক্লষ্ট থাকে, তাহা পাঠকের শক্তিতে নহে ; তাহা ঈশ্বরের
নিয়ম-শক্তিতে । কারণ ফল-স্বরূপ স্বয়ং বিশ্ববিধাতাই কৰ্মের সমীপে দেখা দেন ।
চোরের দণ্ড এবং বিচার-পতির পুরস্কার ব্যক্তিনিষ্ঠ নহে ; রাজাজ্ঞার পরিচয় !
চোর দণ্ডকে রাজাজ্ঞারূপে গ্রহণ করে ; এবং বিচারপতি, পুরস্কারকেও রাজার কৃত
সন্মান-রূপে গ্রহণ করে । সুতরাং পুরস্কার ও তিরস্কার যেমন রাজাজ্ঞা ও রাজার
স্বরূপকেই প্রতীত করায়, সেইরূপ প্রত্যেক কৰ্মকলের প্রতি নিষেধ ভোগ-

সহযজ্ঞাঃ প্রজাঃ সৃষ্টী পুরোবাচ প্রজাপতিঃ ।

অর্থঃ ।

প্রজাপতিঃ সৃষ্টিকর্তা, সহযজ্ঞাঃ যজ্ঞসহিতাঃ প্রজাঃ সৃষ্টী উৎপাদ্য পুরা সর্গাদৌ
শাক্তরতায়াম্ ।

ইতচ্চাধিকৃতেন কর্ম্য কর্তব্যং সহৈতি । সহযজ্ঞা যজ্ঞসহিতাঃ প্রজা জ্ঞয়ো
বর্ণা স্তা সৃষ্টোৎপাদ্য পুরা পূর্ব্বং সর্গাদাবুবাচোক্তবান্ প্রজাপতিঃ প্রজানাং সৃষ্টী
অনেন যজ্ঞেন প্রসবিষ্যধ্বং প্রসবো বুদ্ধিক্রুৎপত্তি স্তাং কুরুধ্বমেব বো যজ্ঞঃ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিত্যস্ত কর্ম্মণো নৈমিত্তিক-সহিতস্ত অধিকৃতেন কর্তব্যাত্তে হেতুস্তর-পরত্বেনানন্তর-
স্বামিকৃতটীকা ।

প্রজাপতি-বচনাদপি কর্ম্মকর্ত্ত্বৈব শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ সহযজ্ঞা ইতি চতুর্ভিঃ । যজ্ঞেন
সহ বর্জস্ত ইতি সহযজ্ঞা যজ্ঞাধিকৃতা ব্রাহ্মণাণ্ডাঃ প্রজাঃ পুরা সর্গাদৌ সৃষ্টৌদমুবাচ
ব্রহ্মা, অনেন যজ্ঞেন প্রসবিষ্যধ্বং প্রসবো বুদ্ধিঃ উত্তরোত্তরামতিবুদ্ধিঃ লভধ্বমিত্যর্থঃ
তত্র হেতুঃ এষ যজ্ঞো বো যুযাকমিষ্টকামধুক্ ইষ্টান্ কামান্ দোষ্যীতি তপা

সৃষ্টির প্রারম্ভে যজ্ঞস্বরূপ কর্ম্মের সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গে এই চাতুর্ক্য
মনুষ্য লোককে ভগবান্ প্রজাপতি সৃজন করত তাহাদিগকে
আভাস ।

বিস্তারিতা লক্ষ্য ন কবিতা, ভগবানের প্রচলিত কর্ম্মচক্র এবং কর্ম্মফলকে ভগবৎ-
স্বরূপেরই পরিচয় বলিয়া গীতাদেব স্বরূপে নিরন্তর উদ্ভিত থাকে, তাহারাই এই
সংসার-চক্রকে সৃদর্শন নামে প্রত্যক্ষে অবলোকন করিতে পারেন ॥ ৯ ॥

জগৎসৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গে এই বিপুল সংসার-চক্র চলিবার পদ্ধতিও সৃষ্টিকর্ত্তা স্বয়ং
সৃজন করিয়াছেন । রাহা যেমন কোন এক স্থানে রাজ-প্রাসাদে অবস্থান কবি-
লেও, রাজাজ্ঞা অর্থাৎ নিয়ম প্রণালী বা আইনের মুর্তিতে সমগ্র রাজ্যে তিনি বিরাজ
করিয়া থাকেন, সেইরূপ যজ্ঞ-মূর্ত্তিতে বিশ্ব-ভাবন ভগবান্ প্রত্যেক স্থাবরও জঙ্গমায়ক
পদার্থে নিজে বিরাজ করিতেছেন । রাজাজ্ঞা পালনে পরায়ুখ কোন প্রজা নিজের
ইচ্ছাধীন কর্ম্মের অনুষ্ঠানে যদি কণা কালের জন্তও মনোনিবেশ করেন, তখনই
তিনি দণ্ডাই হইয়া পড়েন ; সেইরূপ ভগবানের সংসার চক্র চালাইবার পদ্ধতি
স্বরূপ যজ্ঞের অনুষ্ঠানে উদাসীন হইয়া স্বেচ্ছাচারিত্বের পরিচয় দিলে, কেন তিনি
পাপভাগী ও নারকী হইবেন না ? অতএব রাজাজ্ঞার প্রতি-পালনে সকল

অনেন প্রসবিষ্যৎসমেব বোহস্তিক্তিকামধুক্ ॥ ১০ ॥

দেবান্ ভাবয়তানেন তে দেবা ভাবয়ন্ত বঃ ।

অর্থঃ ।

ইদং উবাচ যথা, অনেন যজ্ঞেন প্রসবিষ্যৎসমেব যুয়ং প্রসবং বৃদ্ধিং কুরুষ্বঃ ! এষঃ যজ্ঞঃ
বঃ যুয়াকং ইষ্টকামধুক্ অতীষ্টপ্রদঃ অস্ত ভবতু ॥ ১০ ॥

অনেন যজ্ঞেন যুয়ং দেবান্ ইন্দ্রাদীন্ ভাবয়তঃ হবির্ভাগৈঃ সংবর্দ্ধয়তঃ তে
শাক্ষরভাব্যান্ ।

যুয়াকমন্ত ভবতু ইষ্টকামধুক্ ইষ্টান্ অতিপ্রতান্ কামান্ ফলবিশেষান্
দোক্ষীতীষ্টকামধুক্ ॥ ১০ ॥

কথং দেবানিতি । দেবানিন্দ্রাদীন্ ভাবয়ত বর্দ্ধয়তানেন যজ্ঞেন তে দেবা
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

লোকমবতারয়তি ইত্যশ্চেতি । কথং পুনরনেন যজ্ঞেন বৃদ্ধিরশ্মতিঃ শক্যা
কন্তুমিত্যাশঙ্ক্যাহ এষ ইতি ॥ ১০ ॥

কথং পুনরতীষ্টফলবিশেষহেতুত্বং যজ্ঞস্য বিজ্ঞায়তে ন হি দেবতাপ্রসাদাদুতে
স্বামিকৃতটীকা ।

অতীষ্টভোগপ্রদোহস্তিভ্যর্থঃ । অত্র চ যজ্ঞগ্রহণমাবশ্যক-কর্মোপলক্ষণার্থঃ, কাম্যকর্ম-
প্রশংসা তু প্রকরণেহঙ্গতাপি সামান্ততোহকর্মণঃ কর্ম প্রেষ্টমিত্যেতদর্থ-
মিত্যদোষঃ ॥ ১০ ॥

কথমিষ্টকামদোক্ষা যজ্ঞো ভবেদিত্যত্রাহ দেবানিতি । অনেন যজ্ঞেন যুয়ং

উপদেশ দিয়াছেন যে, এই যজ্ঞানুষ্ঠানের দ্বারা তোমরা সম্ভবতঃ-
পাদনাদি কর্মে নিযুক্ত হও ! এই সৃষ্টির প্রবাহ-রূপ বিভূর কার্যে
তোমরা অভিলষিত ফল লাভে পরিতুষ্ট হইবে ॥ ১০ ॥

তোমাদের অনুষ্ঠিত যজ্ঞের সাহায্যে ইন্দ্রাদি দেবলোক পুষ্ট
ও তুষ্ট হইয়া বৃষ্টি ও উৎপাদিকা শক্তি প্রভৃতির প্রদানে তোমাদিগকে
আভাস ।

লোক যদি সুখ স্বচ্ছন্দে কালান্তিপাত করিয়া, রাজার প্রিয়পাত্র হইতে পারেন,
তখন সংসার-চক্রের রীত্যনুসরণে বর্ণাপ্রযোচিত কর্মের অনুষ্ঠানে ভূমিও কেন
সুখী ও ভগবানের প্রিয়পাত্র হইতে পারিবে না ! প্রজ্ঞান্বজন করিয়া প্রজাপতি

পরস্পরং ভাবয়ন্তঃ শ্রেয়ঃ পরমবাস্প্যর্থ ॥ ১১ ॥

অর্থঃ

দেবাঃ বঃ যুয্মান্ ভাবয়ন্ত বৃষ্টাদিনা পরিবর্জয়ন্ত ! এবং পরস্পরং অস্ত্রোক্তং ভাবয়তঃ পরিবর্জয়তঃ পরং শ্রেয়ঃ কল্যাণং অবাপ্তুর্থ প্রাপ্তুর্থ ॥ ১১

শাকরভাষ্যম্ ।

ভাবয়ন্ত আপ্যায়ন্ত বৃষ্টাদিনা বো যুয্মানেবং পরস্পরমস্ত্রোক্তং ভাবয়তঃ শ্রেয়ঃ পরমপি মোক্ষ-লক্ষণং জ্ঞান-প্রাপ্তিং ক্রমেণাবাস্প্যর্থ স্বর্গং বা পরং শ্রেয়ো বা অবাস্প্যর্থ ॥ ১১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

স্বর্গাদিরূপদ্বয়ো লভ্যতে নাপি সম্যাদর্শনমন্তরেণ নিঃশ্রেয়সং সেক্ষুং পারয়তীতি শব্দতে কথঞ্চিতি । তত্র শ্লোকেনোত্তরমাহ দেবানিতি । মুমুক্শু-বুভুক্ষু-বিভাগেন শ্রেয়সি বিকল্পঃ ॥ ১১ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

দেবান্ ভাবয়ত হবির্ভাগৈঃ সংবর্জয়ত ! তে চ দেবা বো যুয্মান্ সংবর্জয়ন্ত বৃষ্টাদিনা অগ্নোঃপতিধারেণ, এবমস্ত্রোক্তং সংবর্জয়ন্তো দেবাঃ যুযুজ পরস্পরং শ্রেয়ো-হভীষ্টমর্থং প্রাপ্তুর্থ ॥ ১১ ॥

সম্বন্ধিত করিবেন । এই প্রকারে পরস্পরের সাহায্য পরস্পরে পরিতৃপ্ত ও পুষ্ট হইয়া অভিলষিত মঙ্গল লাভে পরস্পরে চরিতার্থ হইবে ॥ ১১ ॥

আভাস ।

ব্রহ্মা যজ্ঞবিধায়ক বেদের প্রচারে সমগ্র প্রজাবর্গকে প্রাতিবোধিত করিয়াছেন যে, এই কর্মকাণ্ড নামক যজ্ঞের অমুষ্ঠানে তাহারা অভিলষিত ফললাভে সূখী হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ১০ ॥

এই লৌকিক রাজার আজ্ঞা যদি এত মাননীয় ও উপকারী বলিয়া প্রথিত হয়, তবে বল দেখি ! হে অর্জুন ! সেই পরমেশ্বরের সংসার-চক্র চালাইবার আইন পদ্ধতি কিরূপ সংযত-চিত্তে অমুসরণ করা কর্তব্য । সেই যজ্ঞ-বিষয়ক নিয়ম কেবল প্রাণী-জগতে প্রচারিত, তাহা নহে ! শ্রুতিতে উক্ত আছে, “ভয়াদস্থায়ি তপতি ভয়াৎ তপতি সূর্য্যঃ । ভয়াদিন্দ্রশ্চ বায়ুশ্চ মৃদু-

ইষ্টান্ ভোগান্ হি বো দেবা দাস্তন্তে যজ্ঞতাবিতাঃ ।

তৈ র্দত্তান্ প্রদারৈভ্যো যো ভূঙ্ক্রে স্তনএব সঃ ॥ ১২ ॥

অর্থঃ ।

যজ্ঞতাবিতাঃ (যজ্ঞঃ তাবিতাঃ আপ্যায়িতাঃ) দেবাঃ হি যতঃ বঃ যুষ্মভ্যং ইষ্টান্ ভোগান্ দাস্তন্তে বিতরিষ্যন্তি ; অতঃ তৈঃ দত্তান্ ভোগান্ এভ্যঃ দেবেভ্যঃ অদত্বাৎ অপ্রদায় যঃ ভূঙ্ক্রে সঃ স্তনঃ তস্মৈঃ এব ॥ ১২ ॥

আভাস ।

ধাবতি পঞ্চমঃ ॥” সেই বিশ্বস্তরের ভয়ে সমগ্র ব্রহ্মাওঁস্থ স্বাবর জন্মাত্মক পদার্থ বিব্রত হইয়া, স্ব স্ব কন্মের অনুশীলন করিয়া থাকেন । স্বর্ঘ্য, অগ্নি, ইন্দ্র, পবন অধিক কি ! সাক্ষাৎ যমও অবিশ্রামে তাঁহার আজ্ঞা ও নিয়মকে প্রতিপালনে কখন পরাশ্রয় নহেন । দেখ অর্জুন ! এই যজ্ঞরূপ আদান-প্রদানের সম্বন্ধ যে কেবল মনুষ্য-জগতেই ব্যাপ্ত আছে, তাহা নহে ; দেব ত্রিয্যক্ মনুষ্য এবং স্বর্গ মর্ত্ত রসাতল প্রভৃতি জড় জগতেও তীক্ষ্ণভাবে তাহা ব্যাপ্ত রহিয়াছে । এই নিয়মকে উল্লঙ্ঘন করিলে, কাহারও নিস্তার নাই !

সকলেই পরস্পরে সেই আদান-প্রদান-রূপ যজ্ঞ-সম্বন্ধে নিবদ্ধ রহিয়াছে । এই সংসার-চক্রের অন্তর্নিহিত নিয়ম সকল অতি প্রচ্ছন্ন-ভাবে সকলের অন্তরে প্রবাহিত থাকিয়া, সেই বিশ্বপতির কার্য্যেরই পরিচয় দিতেছে । বৃক্ষের অন্তরে গুপ্তিকারক প্রবাহরূপে, ভূগর্ভে অস্তঃসলিল শ্রোতস্বতী-রূপে এবং স্বাবর জন্মে প্রাণন-শক্তিরূপে এক তাঁহারই প্রণয়ন-কার্য্য সর্বত্র ব্যাপ্ত থাকিয়া, সেই বিশ্বপতির সর্বনিয়ন্তৃত্বের পরিচয় দিতেছে । আদান প্রদান সম্বন্ধ কেবল মানব সমাজেই যে পরিচিত, তাহা নহে ; দেব-যজ্ঞের অনুষ্ঠানে অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিলে, নির্মল জ্যোতির বেষে সেই আহুতি আহুত দেব-সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া, তাঁহাদিগকে বল ও বীৰ্য্য প্রদানে পরিতৃপ্ত করে ; এবং তাঁহার পরিতৃপ্ত এবং বল-বর্দ্ধিত হইয়া, মনুষ্যালোকের তৃপ্তি-সাধনার্থ তহপযোগী ঐশ্বর্য্য ও সামর্থ্যাদি প্রদান করিয়া থাকেন । উপযুক্ত আহার করিলে, তৃপ্তিলাভ ; অত্যাহারে রোগের উৎপত্তি ; কৃষিতে ধান্য প্রভৃতির উৎপত্তি, বৃক্ষে ফলের উৎপত্তি এবং অন্যান্য নৈসর্গিক বাবদীয় কার্য্যের প্রতি নৃষ্টি করিলে, আমরা ভগবানের নিয়ম সমূহকেই ফলরূপে প্রত্যক্ষ প্রতীত করিতে পারিব ॥ ১১ ॥

সংসারে সকল লোকই ধন জন পুত্র ও হিরণ্যাদির পরিপূর্ণ হইয়া, অতুল স্বখ পাইবারই প্রত্যাশা করে ; এবং তজ্জন্য ব্যক্তিমান্যই যথেষ্ট আকাঙ্ক্ষার সহিত

শাকরভাষ্যম্ ।

কিঞ্চ ইষ্টান্ ভোগানিতি । ইষ্টান্অভিপ্রেতান্ ভোগান্ হি বো যুযভ্যং দেবাঃ দাস্তস্তে বিতরিষ্যন্তি স্ত্রীপুত্রপুত্রাদীন্যজ্ঞভাবিতাঃ যজ্ঞৈর্কীৰ্ত্তিতা স্তোষিতা ইত্যর্থঃ, তৈর্দেবৈর্দত্তান্ ভোগান্ অপ্রদায় অদত্তা আনুগ্যমকুত্বেত্যর্থঃ এভ্যো দেবেভ্যো যো ভুঙ্কতে স্বদেহেদ্রিয়ান্যেব তর্পয়তি স্তেনএব তস্করএব স দেবাদি-স্বাপহারী ॥ ১২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ইতচ্চাধিকৃতেন কর্ম্য কৰ্ত্তব্যমিত্যাহ কিঞ্চেতি । কথমস্ম্যভি ভাবিতাঃ সন্তো দেবা ভাবয়িষ্যন্তি অস্ম্যনिति তদাহ ইষ্টানিতি । যজ্ঞানুষ্ঠানেন, পূর্বোক্ত-রীত্যা স্বর্গাপবর্গয়ো ভাবেহপি কথং স্ত্রীপুত্রপুত্রাদি-সিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্য পূর্বোক্তং ব্যাকরোতি ইষ্টান্ অভিপ্রেতানিতি । পশাদিত্তি যজ্ঞানুষ্ঠানদ্বারা ভোগো নিবর্ত্তনীয়োহনুথা প্রত্যবায়-প্রসঙ্গাদিত্যন্তরাস্তং ব্যাচষ্টে তৈরिति । আনুগ্যমকুত্বেত্যয়মর্থঃ, দেবা-নামৃষীণাং পিতৃনাঞ্চ যজ্ঞেন ব্রহ্মচর্য্যেণ প্রজয়া চ সন্তোষমনাপাণ্ড স্বকায়ং কার্য্যাকারণসংঘাতমেব পোষ্টুং ভুঞ্জান স্তস্করো ভবতীতি ॥ ১২ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

এতদেব স্পষ্টীকুর্কন কর্ম্মাকরণে দোষমাহ ইষ্টানিতি । যজ্ঞৈর্ভাবিতা দেবা বৃষ্টাদিধারেণ বো যুযভ্যং ভোগান্ দাস্তস্তি হি অতো দেবৈর্দত্তানমাদীন্যেভ্যো দেবেভ্যঃ পঞ্চযজ্ঞাদিভিরদত্তা যো ভুঙ্কতে স তু চৌরএব জ্ঞেয়ঃ ॥ ১২ ॥

তোমাদের যজ্ঞানুষ্ঠানে তুষ্ট হইয়া দেবভাগণ অভিলষিত ভোগ তোমাদিগকে প্রদান করিবেন, এক্ষণে তাঁহাদের প্রদত্ত অভিলষিত ভোগ্য প্রদার্থ পাইয়া, যজ্ঞোপলক্ষে সেই ভোগ্যজাত তাঁহাদের নামে উৎসর্গ করা যদি না হয়, তাহা হইলে দত্তাপহারীর অপরাধে অপরাধী ও শূণী হইয়া থাকিতে হয় ॥ ১২ ॥

আভাস ।

পরিশ্রমও করে । কিন্তু সকলে তুল্যরূপ ফল পায় না । সমগ্র জীবন অতি-বাহিত হইল, আশার লেশ মাত্র অনেকেরই পূর্ণ হয় না ! আবার কেহ বা বিনা পরিশ্রমে রাজ্যস্বরের স্বায়, অতুল ঐশ্বর্য্য লাভে চির-জীবন সুখে অতিবাহিত করে । দেখ অশ্বিন ! নিজের সুখ সন্তোষের জন্য কেহ অন্যগ্রহণ করে নাই ! বিশ্ব-নিয়ন্তার রাজ্যে উপস্থিত হইয়া বিশ্ব-নিয়মনের কার্য্যে যে বস্তু মনোযোগী হইবে, সেই ভক্ত শ্রেষ্ঠ-পদবী লাভে সর্ব্ব সুখে সুখী হইবে, সন্দেহ নাই ! সামান্তত

আভাস ।

এই লৌকিক জগতের প্রতি দৃষ্টি করিলে আমরা বুঝিতে পারি, যে ব্যক্তি স্বার্থপর, সে সকলের নিন্দনীয় ও হুঁশী হইয়া থাকে ; এবং যে ব্যক্তি পরোপকারী সেই পূজ্য এবং সুখী হইয়া থাকে । কৃষি, বাণিজ্য, কারুকর্ম, দেশ-রক্ষা এবং উপদেশ প্রদানরূপ পরোপকার কার্যে বিভাগ-মত সমস্ত জন-সমাজ রত থাকায়, একটী সাম্রাজ্য গঠিত হয় । সকলেই পরের জন্ত প্রাণ উৎসর্গ করিলে, একটী বিরাট্ রাজ্য এবং মানব সমাজ-প্রতিপালিত হয় ; এবং সাধারণ ব্যক্তিবিশেষও এই উপলক্ষে বিশেষ সুখী এবং সম্মানী হয় ; সেইরূপ ভূমি আমি সকলেই সেই বিশ্ব-নিয়ন্ত্রার কার্যে আগ্রহ-সমর্পণ করিলে, সুখী হইতে পারিব এবং পারিবে । যে ব্যক্তি কেবল আত্মস্থখের জন্ত কৃষি প্রভৃতি উগ্রতি-সাধক কর্মের অহুষ্ঠানে চেষ্টামাত্র করে, পরের উপকারে মনোযোগী হয় না, সে পর-বঞ্চক হয় ; এবং পরিণামে চোর ডাকাইত প্রভৃতি দস্যুর করে নিপীড়িত হয়, সন্দেহ নাই ! কৃষক শস্যোৎপাদন করত জগৎকে অন্নপ্রদানের দ্বারা যে ধন প্রাপ্ত হয়, আবার সেই ধন রাজাকে, বণিককে, কারুকর্মকারীকে, উপদেষ্টা গুরুকে এবং অন্যান্য সকলকে প্রদান করিয়া, সকলকে সুখ স্বচ্ছন্দ প্রদান করে ; এবং অন্যান্য সকলেও নিজ সাধ্যমত পরস্পরের উপকার-সাধন করিলে, মানব-সমাজ-উন্নতির পথে আরোহণ করিয়া থাকে । কেহ যদি তন্মধ্যে আত্মস্তরী হইয়া, নিজ সুখের প্রতিই কেবল লক্ষ্য করে, তাহাতে নিজে সুখী হইতে পারে না এবং সমাজকেও কলুষিত করে । সেইরূপ যে ব্যক্তি এই বিশ্ব-নিয়ন্ত্রার বিশ্ব-নিয়তির কর্মের প্রতি মনোযোগী না হইয়া, যজ্ঞাদি কর্মে উদাসীন হয়, সে কখন সুখী হইতে পারে না । অতএব পরস্পরে নিজের গুণ এবং কর্মের দ্বারা পরস্পরের উপকার-সাধনে অত্যন্ত কৃতার্থ করাই যেমন নিজের কৃতার্থতার পরিচয়, সেইরূপ নৈসর্গিক-জগতে বেদোক্ত পদ্ধতি অনুসারে যজ্ঞাদি কর্মের অহুষ্ঠানে দেব, মনুষ্য ও তির্ঘণ্ জগতের উপকার-সাধনের দ্বারা লভ্য ফলে সমৃদ্ধ হওয়াই, বর্ণাশ্রমোচিত বর্ণ-চতুষ্টয়ের অবশ্য কর্তব্য কর্ম, সন্দেহ নাই ।

আত্মানং জীবিতকৈব পরার্থে প্রাজ্ঞ উৎসৃজেৎ । সন্নিযিত্তে বরং ত্যাগো বিনাশে নিয়তে সতি ॥ নীতিকর্তা বলিয়াছেন—প্রাজ্ঞ ব্যক্তি নিজের যাহা কিছু আছে, তাহা, এমন কি ! জীবন পর্যন্ত পরের প্রয়োজনে প্রদান করিয়া থাকেন ! কারণ তাঁহারা জানেন যে, জগতে আমার বলিবার কিছুই থাকে না ; সকলই বিনাশের পথে নিরন্তর অগ্রসর হইতেছে ! অতএব দেবতাগণ

যজ্ঞশিষ্টাশিনঃ সন্তো মুচ্যন্তে সৰ্বকিৰিষৈঃ ।

অর্থঃ ।

যজ্ঞশিষ্টাশিনঃ সন্তঃ সৰ্বকিৰিষৈঃ সৰ্বপাপৈঃ জনাঃ মুচ্যন্তে ; যে তু আত্ম-
শাক্তরভাব্যম্ ।

যে পুনঃ দেব-যজ্ঞাদীনির্বর্ত্য তচ্ছিষ্টমশনমমৃতাত্ম্যমশিতুং শীলং যেবাং তে
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দেবাদিতাঃ সম্বিতাগমকুহা ভুজ্ঞানানাং প্রত্যবাবিষ্মুক্তা তদন্তেবাং সৰ্বদোষ-
রাহিত্যং দর্শয়তি যে পুনরিতি । যজ্ঞশিষ্টাশিনো যে পুনন্তে তাদৃশাঃ সন্তঃ
সৰ্বকিৰিষৈ মুচ্যন্ত ইতি যোজনা । তৈর্দত্তানিত্যাদিনোক্তং নিগময়তি ভুঞ্জত
ইতি । দেবযজ্ঞাদীনু ইতি আদিশব্দেন পিতৃযজ্ঞো মনুষ্য-যজ্ঞো ভূত-যজ্ঞো ব্রহ্মযজ্ঞশ্চেতি
চহারো যজ্ঞাঃ গৃহ্যন্তে । চুল্লীশব্দেন পিঠর-ধারণাণ্ডার্থক্রিয়াং কুর্কতো বিজ্ঞাসবি-
স্বামিকৃতটীকা ।

ইতচ্চ যজ্ঞঃ এব শ্রেষ্ঠা নেতর ইত্যাহ যজ্ঞশিষ্টাশিন ইতি । বৈশ্বদেবাদি-যজ্ঞা-
বশিষ্টঃ যে অগ্নস্তি তে পঞ্চশূনাদিকৃতৈঃ সৰ্বৈঃ কিৰিষৈ মুচ্যন্তে, পঞ্চশূনাচ্চ স্মৃতা-

যজ্ঞাবশিষ্টে দ্রব্য সামগ্রীর দ্বারা জীবন যাপন করিলে সৰ্বপ্রকার
পাপ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করা যায় । কিন্তু যাহারা কেবল নিজের
আভাস ।

অগ্রহ করিয়া প্রকার স্বরূপে আমাকে যাহা এক্ষণে দিয়াছেন, আমি যদি
তাহা থাকিতে থাকিতে পরের উপকারে নিয়োগ করিতে পারি, তাহা হইলেই
আমার পাওয়া সার্থক ! কারণ না দিলে, সে সম্পদাদি আপনিই চলিয়া যাইবে ।
তখন আমি কৃতঘ্নতার পরিচয়ে চৌর্য্যপরাধে কেন কলঙ্কিত হইব না ! মাতৃ-গর্ভে
জন্ম ধারণ করা যেমন আমার আরম্ভে ছিল না, কে যেন কত গুণপনার পরিচয়ে
তাহার ব্যবস্থা করিয়াছেন ! ভূমিষ্ট হইবার পরও দেহের-পরিবর্জন, ক্ষুৎপিপাসাদির
সমাবেশ এবং তাহার পূরণার্থ বাহিরে ছুটু বা অন্নাদির ব্যবস্থা, আমার অজ্ঞাত-
সারে এবং সামর্থ্যের পর পারে স্বয়ংই তাহা সৃজন করিয়া, আমার সহিত তাহার
সম্বন্ধ স্থাপনে অন্তিম জীবন পর্য্যন্ত আমাকে প্রতিপালন করিতেছেন ! এস্থলে
তাঁহার গঠিত দেহ, তাঁহার প্রদত্ত ক্ষুধা এবং তাঁহারই প্রদত্ত অন্নাদি লাভে আমি
যে এককাল সুখ বা শান্তি উপভোগ করিলাম এবং সংসার বুকিলাম, তাহার
বিনিময়ে সেই বিশ্ব-নিয়ন্তার সমীপে এযাবৎ কি প্রদানে কৃতজ্ঞতার পরিচয়

ভুঞ্জতে তে অঘং পাপা যে পচন্ত্যাত্মকারণাং ॥ ১৩ ॥

অর্থঃ ।

কারণাং আয়ত্বেণৈব পচন্তি অন্নপাকং কুর্ন্তুতি তে পাপাঃ পাপিষ্ঠাঃ অঘং পাপং
এব ভুঞ্জতে ॥ ১৩ ॥

শাস্ত্রবচনম্ ।

যজ্ঞশিষ্টাশিনঃ সন্তো মুচ্যন্তে সৰ্বকিঞ্চিদৈঃ সৰ্বৈঃ পাপৈশ্চ স্কুল্যাদি-পঞ্চশূনা-কৃতৈঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শেষবস্ত্ত্বয়ো গ্রাবাণো বিবক্ষন্তে । আদিশব্দেন কণ্ঠনী পেযণী মার্জ্জস্যদককুন্তশ্চে-
তোত হিংসাহেতবো গৃহীতা ত্বাত্তেতানি পঞ্চপ্রাণিনাং শূনা হানানি হিংসাকার-
ণানি তৎপ্রযুক্তৈঃ সৰ্বৈরপি বুদ্ধিধৰ্ম্মকৈ হরিতৈশ্চ মুচ্যন্ত ইতি সম্বন্ধঃ । প্রমাদো
বিচার-ব্যতিরেকেণাবুদ্ধিপূৰ্ব্বকমুপনতং পাদপাতাদিকার্যং তেন প্রাণিনাং হিংসা

স্বামিকৃতটীকা ।

বৃত্তাঃ ; কণ্ঠনী পেযণী চুল্লী উদকুল্লী চ মার্জ্জনী । পঞ্চ শূনা গৃহস্থতাভিঃ
স্বৰ্গং ন গচ্ছতি । যে ভাষ্যনো ভোজনার্থমেব পচন্তি ন তু বৈষদেবোক্তং তে
পাপা হরাচারে অঘমেব ভুঞ্জতে ॥ ১৩ ॥

ভুক্তি-সাধনের জন্যই অন্নাদি ভোজনে জীবন ধারণ করে, তাদৃশ
পাপিষ্ঠগণ ভগবানের প্রদত্ত ধাত্মাদি বীজ ধ্বংস জনিত মহাপাপে
নিত্য নিরন্তর লিপ্ত হয়, সন্দেহ নাই ! ॥ ১০ ॥

আভাস ।

দিলাম ! অহো ! পরিণামে কেবল পরিতাপকে ক্রোড়ে লইয়া, তাঁহার নিকটঃ
অগ্রসর হইব মাত্র !

অতএব ঋণী হইবার পূর্বে ঋণী করা ভাল । পাইবার পূর্বে দেওয়াই মঙ্গল ।
সর্ব সাধারণকে দিব ! পাইবার প্রত্যাশা পর্যন্ত কাহারও নিকট করিব না ! আমার
প্রয়োজন সাধারণ লোক দিতে পারে না ! কারণ সাধারণ লোক লইতেই জানে ;
প্রদানে শিক্ষিত নহে । যে অসাধারণ ! সেই দিতে জানে । কারণ সে সেই মূল
অসাধারণের জগৎ-রচনার পদ্ধতি বা তাঁহার নিয়মাবলির প্রতি ভীত
রাখিয়া, জগতে তাঁহারই অমূল্য কার্য সাধনে নিরন্তর নিমগ্ন থাকে । ভুত
যেমন নিজের ধোরাক পোষাকের ভরসা ঋণ প্রভুর উপর রাখিয়া

শাকরভাষ্যম্ ।

প্রমাদকৃত-হিংসাদিজনিতৈশ্চাশ্রিত্যে ধৈর্যং ভাষ্যন্তরয়ো ভুক্ততে তে ত্বং পাপং স্বয়মপি
পাপাঃ মে পচন্তি পাকং নির্কল্মষন্তি । আশ্রয়কারণং আশ্রয়হেতোঃ ॥ ১৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সম্ভাব্যতে, আদিগন্ধেন অন্তচি-সংস্পর্গাদি গৃহীতঃ, তদ্বৈশ্চ পাইপ মহাবজ্র-কারিণো
মুচ্যন্তে । উক্তং হি কণ্ডনং পেষণং চূর্ণী উদকুস্তচ মার্জনং । পঞ্চ শূনা গৃহস্থ
পঞ্চাজাতং প্রণশ্ততীতি । পঞ্চশূনা গৃহস্থ চূর্ণী পেষণ্যবস্করঃ কণ্ডনী চৈব কুস্তচ
বধ্যতে যাস্ত বাহয়মিতি চ, অন্তায়মর্থঃ, যা যথোক্তাঃ পঞ্চ সংখ্যকা গৃহস্থ
শূনা স্তা যো বাহয়দ্রাপাদয়ন বর্ততে তেন প্রাণিনো বৃদ্ধিপূর্ব্বকঞ্চ বধ্যন্তে তৎপ্রযুক্তঃ
সর্ব্বমপি পাপং মহাবজ্রানুষ্ঠানং প্রণশ্ততীতি মহাবজ্রানুষ্ঠানস্তার্থঃ । তদনুষ্ঠান-
বিমুখান্ নিশ্চতি যে ত্বিতি । আশ্রয়ন্তরিত্বমেব স্ফোরয়তি যে পচন্তীতি । স্বদেহে-
ন্দ্রিয়পোষণার্থমেব পাকং কুর্ত্ততাং দেব-যজ্ঞাঃ, পরাশ্রয়ানাং পাপভূয়স্বং দর্শয়তি
ভুক্তত ইতি । পাঠক্রমস্বত্বক্রমাদপবোধনীয়ঃ ॥ ১৩ ॥

আভাস ।

প্রচুর কার্য্যে সর্ব্বনা উদযোগী থাকে, প্রকৃত কর্ম্ম ব্যক্তিও দেবতাগণের প্রদত্ত
ঐশ্বর্য্যাদি প্রাপ্ত হইয়া, নিঃস্বার্থে যজ্ঞের অনুষ্ঠানে দেবোদ্দেশ্যে তাল প্রদানে
কৃতার্থ হন । তাঁহারা ঐশ্বর্য্য হইয়া আশ্রয়ন্তরার বেশে কালাতিপাত করিতে বাসনা
করেন না ! “যজ্ঞশিষ্টাশিনঃ সন্তো মুচ্যন্তে সর্ব্বকিঞ্চিদেঃ ।” এই উক্তির অর্থই
এই যে, ভগবানের অনুগ্রহে তোমার যেকোন প্রাপ্তি ঘটিল, নিজের ভোগবিলাসে
সে সমস্ত ব্যয় করিও না ! তাঁহার রাজ্যে যে কেহ অভাবের মধ্যে আছে,
তোমার প্রাপ্ত ঐশ্বর্য্য তাহাদের মধ্যে সকলকে বন্টন করিয়া, অবশিষ্ট ভাগের দ্বারা
নিজের প্রয়োজন মাত্রের পূরণে যে সুখ অনুভব করিবে, সে সুখ কখন নিজে
সমস্ত ভোগ করিতে গেলে, পাইবে না । অন্ন গ্রহণ করিতে গেলে, খাদ্যাদি
বীজের ধ্বংস, জলে কীট ধ্বংস, পেষণীতে জীব-ধ্বংস, অগ্নি প্রজ্বালনে বা ফলাদিব
সংগ্রহে কত প্রকারের হিংসা ব্যাপারে মানবকে পতিত হইতে হয় ! কিন্তু সেই অন্ন
ভগবানের উদ্দেশ্যে একবার নিবেদন করিয়া এবং অভুক্ত অতিথিকে ভোজন
করাইয়া অবশিষ্টের দ্বারা যদি মানব জীবন যাপন করে, তাহা হইলে বীজও জীব
প্রভৃতির ধ্বংস-জনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় না । আমি একাকী ভোজনে তৃপ্ত
হইলাম এবং অল্পে ভোজনাভাবে আমার প্রতি কটাক্ষ করিয়া যদি হুংখিত হয়,
তাহা হইলে বন্ধনা পাপে লিপ্ত হইতে হইল ! এবং যিনি আমাকে প্রচুর দিয়াছি-

অন্নাস্তবন্তি ভূতানি পৰ্জ্জন্তোদন্নসন্তবঃ ।

যজ্ঞাস্তবতি পৰ্জ্জন্তো যজ্ঞঃ কৰ্মসমুদ্ভবঃ ॥ ১৪ ॥

অর্থঃ ।

অন্নং শুক্রাদিক্রমেণ পরিণতাং ভূতান্নাং, ভূতানি ভবন্তি উৎপদ্যন্তে ; পৰ্জ্জন্তাং বৃষ্টিঃ সকলাং অন্নস্ত সন্তবঃ ; যজ্ঞাং পৰ্জ্জন্তঃ ভবতি ; এবং যজ্ঞঃ কৰ্মসমুদ্ভবঃ কৰ্মণঃ সমুদ্ভবঃ যন্ত সঃ তাদৃশঃ এব ॥ ১৪ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ইতচ্চাধিকৃतेन कर्म कर्तव्यां जगत्क्र-प्रवृत्तिहेतुं हि कर्म, कथमित्याद्यन्ते अन्नादवस्थिति । अन्नाद्ভুক্তান্নোहित-रेतःपरिणतां प्रत्यान्नं भवन्ति जायन्ते भूतानि आनन्दगिरिकृतटीका ।

দেবযজ্ঞাদিকং কৰ্মাধিকৃतेन कर्तव्यामित्यां हेतुस्वरहितः शब्दोपात्तमेव दर्शयति जगदिति । ननु भुक्तमन्नं रेतो लोहितापरिणतिक्रमेण प्रजा रूपेण जायते, तज्जान्नं वृष्टिसम्भवं प्रत्यान्नदृष्टं तं कथं कर्मणो जगत्क्र प्रवर्तककर्मिति शक्यते कथमिति । पारम्पर्येण कर्मणस्तद्वेतुहं साधयति उच्यत इति । उक्तेर्हे नृत्या-

দেখ অৰ্জ্জুন ! এই অস্তুত মহেশ্বরের মধ্যে প্রবেশ করিলে তুমি স্পষ্টত বুঝিতে পারিবে যে, ভুক্ত অন্ন ব্যঞ্জনাদির দ্বারা যেমন মানবের দেহ পুষ্টিলাভে পরিবর্দ্ধিত হয়, আবার অন্নের সূক্ষ্মাংশ দ্বারা দেহদ্বর্ষে যে বীৰ্য্য জন্মে, তদ্বারা সম্ভব সন্ততির জন্ম হয় । এই অন্ন আবার আকাশ-পথ হইতে সমাপ্ত পৰ্জ্জন্ত্য (বৃষ্টির) দ্বারা পরিবর্দ্ধিত ও উৎপন্ন হইয়া থাকে । যজ্ঞ হইতে পৰ্জ্জন্ত্যের সৃষ্টি হয় ; এবং সৰ্ব্বদেবে বা দেবোদ্দেশে কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে, তবে প্রকৃত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করা হয় ॥ ১৪ ॥

আভাস ।

লেন, তিনিও আমাকে তাঁহার প্রদত্ত সামগ্ৰীর অপচয়ের অপরাধে দোষী করিবেন ; সন্দেহ নাই ! স্ততরাং পরের জন্ত জীবন উৎসর্গ করাই শ্রেয়ঃ ! ॥১২৥১৩॥

সংসার-চক্র প্রবর্তিত হইবার উপায়ই যজ্ঞ ; অর্থাৎ নিঃস্বার্থ কৰ্ম্ম । ঋতি বলিয়াছেন ; “আয়ুর্ভব যজ্ঞ” । সেই হ্রস্ব ভূত নির্জ্জ সন্ত সন্তোজন না করিয়া, দেবোদ্দেশে হোমায়িত তাহার আহুতি করিলে, উৎসাহশক্তি-যুক্তিতে আকাশ হইতে

কৰ্ম ব্রহ্মোক্তবঃ বিদ্ধি ব্রহ্মাকরসমুদ্ভবম্ ।

অর্থঃ ।

কৰ্ম ব্রহ্মোক্তবঃ (ব্রহ্ম বেদঃ তস্মাৎ উক্তবঃ যন্ত তৎ) বিদ্ধি জানীহি ; ব্রহ্ম বেদঃ

শাক্তরভাষ্যম্ ।

পৰ্জ্জন্তাৰ্হ্টেরন্ন সত্ত্ববঃ অন্নসত্ত্ববঃ । যজ্ঞাভবতি পৰ্জ্জন্তঃ ; অগ্নৌ প্রোহিতাহতিঃ সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে । আদিত্যাক্ষায়তে বুষ্টিৰ্হ্টেরন্ন ততঃ প্রজা ইতি । যজ্ঞো-
ইপূৰ্ণং স চ যজ্ঞঃ কৰ্মসমুদ্ভবঃ, ঋত্বিগ্‌যজমানয়োশ্চ ব্যাপারঃ কৰ্ম ততঃ সমুদ্ভবো
যন্ত যজ্ঞতাপূৰ্ণত্ব স যজ্ঞঃ কৰ্মসমুদ্ভবঃ ॥ ১৭ ॥

তস্মৈ এবশ্বিধং কৰ্ম কুতো জাতমিত্যাহ কৰ্মেতি । তস্মৈ কৰ্ম ব্রহ্মোক্তবঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

স্তবঃ সংবাদয়তি অঘোবিত্তি । তত্র হি দেবতাভিধান-পূৰ্ণকং তদ্বন্দ্বেশেন প্রোহিতা-
হতিরপূৰ্ণতাং গতা রশ্মি-ধারেণাদিত্যমাক্রুত্ব বুষ্টিাশ্রয়না পৃথিবীং প্রাপ্য ব্রীহি-
যবাত্তন্নভাবমাপাত্ত সংক্কতো ভূত্বা শুক্র-শোণিতরূপেণ পরিণতা প্রজাভাবঃ প্রাপ্নো-
ভৌতার্থঃ । যজ্ঞঃ কৰ্মসমুদ্ভব ইত্যযুক্তং স্বশ্চেব যোক্তবে কারণত্বাযোগাদিত্যা-
শক্যাহ ঋত্বিগিতি । ব্রব্যদেবতয়োঃ সংগ্রাহকচ্চকারঃ ॥ ১৪ ॥

যদপূৰ্ণহেতুত্বেন কৰ্মোক্তং তৎ কিং চৈত্যবন্দনাদি কিম্বাশ্বিহোত্রাদি ইতি

স্বামিকৃতটীকা ।

জগচ্চক্রপ্রযুক্তিহেতুত্বানপি কৰ্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যাহ অগ্নাদিতি ত্রিভিঃ । অগ্নাচ্চক্র-
শোণিত-রূপেণ পরিণতাভূতাম্যত্মপত্বন্তে : অন্নস্য চ সত্ত্ববঃ পৰ্জ্জন্তাৰ্হ্টেঃ, স চ
পৰ্জ্জন্তো যজ্ঞাভবতি, স চ যজ্ঞঃ কৰ্মসমুদ্ভবঃ কৰ্মণা যজমানাদিব্যাপারেণ সমাক্
সম্পত্তত্ব ইত্যর্থঃ, অগ্নৌ প্রোহিতাহতিঃ সমাগাদিত্যমুপতিষ্ঠতে, আদিত্যাক্ষায়তে
বুষ্টিৰ্হ্টেরন্ন ততঃ প্রজা ইতি ক্রতেঃ ॥ ১৪ ॥

সেই কৰ্মও যথেষ্ট আচরণে নিদ্ধ হয় না । নিত্যসিদ্ধ বিদ্যি
বেদ ! সুতরাং সেই বেদের বিধানে আচরিত কার্যই প্রকৃত
আভাস ।

জলদের সহায়ে অগ্নি হয় ; বুষ্টির কল্যাণে শস্ত জন্মে । শস্য ভোজনে ক্ষুদ্র সমূহ
জীবন ধারণ করে এবং সন্তান সম্বতির উৎপাদন করে । এই কৰ্মের পদ্ধতি
কৌশল নিহিত রহিয়াছে । সেই বেদও ভগবান্ পূর্ণ ব্রহ্মের জ্ঞান-বস্তু

তস্মাৎ সৰ্বগতং ব্রহ্ম নিত্যং যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১৫ ॥

অর্থঃ ।

চ অক্ষর-সমুদ্ভবং (অক্ষরাৎ ক্ষরণাদি-শূন্যং পরমব্রহ্মণঃ সকাশাৎ উৎপন্নং বিদ্ধিঃ ; তস্মাৎ সৰ্বগতং ব্রহ্ম যজ্ঞে নিত্যং প্রতিষ্ঠিতং বিদ্ধি ॥ ১৫ ॥

শাক্তরত্নাযাম্ ।

ব্রহ্ম বেদে স উক্তবো যস্য তৎ কৰ্ম ব্রহ্মোদ্ভবং বিদ্ধি বিজানীহি ; ব্রহ্ম পুনর্বেদা-
খ্যমক্ষরসমুদ্ভবং । অক্ষরং ব্রহ্ম পরমাত্মা সমুদ্ভবো যস্য তদক্ষরসমুদ্ভবং ব্রহ্ম বেদ-
ইত্যর্থঃ, যস্মাৎ সাক্ষাৎ পরমাত্মাখ্যাদক্ষরাত্ত্বং পুরুষ-নিষ্ঠাসাৎ সমুদ্ভবং ব্রহ্ম তস্মাৎ
সৰ্বার্থপ্রকাশকত্বাৎ সৰ্বগতমপি সৎ নিত্যং সদা যজ্ঞবিধি-প্রধানত্বাৎ যজ্ঞে
প্রতিষ্ঠিতং ॥ ১৫ ॥ "

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সন্ধিহানং প্রত্যাহ কশ্মেতি । কিমিতি কশ্মণো ব্রহ্মোদ্ভবত্বমুচ্যতে সৰ্বস্য তদ-
ন্তবত্বাবিশেষাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ব্রহ্ম বেদ ইতি । ব্রহ্ম তর্হি বেদাখ্যমনাদিনিধনমিতি
তত্রাহ ব্রহ্ম পুনরिति । অক্ষরাঙ্কনো বেদস্য পুনরক্ষরেভ্যঃ সকাশাদেব সমুদ্ভ-
বো ন সম্ভবতীত্যশঙ্ক্যাহ অক্ষরমিতি । ব্রহ্মোদ্ভবত্বমবোক্তং, তৎ কথং তস্মাৎ-
ব্রহ্মোদ্ভবতীত্যশঙ্ক্য ব্রহ্মশব্দার্থমুক্তমেব স্থায়য়তি ব্রহ্ম বেদ ইতি । নহু ব্রহ্মশব্দিতস্য
বেদস্যাপি পৌরুষেষত্বাৎ প্রামাণ্যসন্দেহাৎ কথং তদ্বক্তৃমস্তিহোত্রাদিকং কৰ্ম নিষ্ঠা-
রয়িত্বং শক্যতে তত্রাহ যস্মাদিতি । কথং তর্হি তস্য যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতত্বং, সৰ্বগতত্বং
বিশেষাযোগাদিত্যাশঙ্ক্যাহ সৰ্বগতমপীতি ॥ ১৫ ॥

স্বামিকৃতটীকা

তথা কশ্মেতি । তচ্চ ব্রহ্মমানাদিব্যাপাররূপং কৰ্ম ব্রহ্মোদ্ভবং বিদ্ধি ব্রহ্ম
বেদস্তস্মাৎ প্ররম্ভং জানীহি, তচ্চ বেদাখ্যং ব্রহ্ম অক্ষরাৎ পরব্রহ্মণঃ সমুদ্ভূতং

কৰ্ম । কারণ বেদ মানবের ইচ্ছার পরিচয় নহে ; পূর্ণ পরম-ব্রহ্মের
ইচ্ছার অভিনয়ই বেদরূপে অভিব্যক্ত ! অতএব পূর্ণব্রহ্ম সৰ্বব্যাপী
হইয়া সকল যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন ॥ ১৫ ॥

আভাস ।

সংসার-চক্র প্রসরণের অপূৰ্ণ পদ্ধতি, যাহা স্বভাবের গতি নামে সৰ্বত্র অভিহিত
হইয়া থাকে । সেই স্বভাবের গতিকেই বিচক্ষণ ষড়্গুণ স্বরূপে ধারণা করিয়া
শিষ্য-পরম্পরায় জগতে অর্থাৎ মানব-সমাজে বিস্তার করিয়াছেন । স্বভাবের

এবং প্রবর্তিতঃ চক্রং নানুবর্তয়তীহ যঃ ।

অর্থঃ ।

ঈশ্বরেণ এবং বেদযজ্ঞ-পূর্বকং প্রবর্তিতঃ (জগৎ) চক্রং যঃ ন অনুবর্তয়তি ন

শান্তরভাষ্যম্ ।

এবমিতি । এবমীশ্বরেণ বেদযজ্ঞপূর্বকং জগচ্চক্রং প্রবর্তিতঃ নানুবর্তয়তীহ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অধিকৃতেনাধ্যয়নাদিধারা জগচ্চক্রমনুবর্তনীয়মন্ত্বেষ্বরাভ্যাতিলম্বিন স্তম্ভ প্রত্য-
বায়ঃ শ্রাদিত্যাহ এবমিতি । ন কৰ্মণামনারজাদিত্যাদিনো জমুপসংহরতি তস্মাদিতি ।

স্বামিকৃতটীকা ।

জানাহি, অস্ত মহতো ভূতস্ত নিব্বাসিতমেতদৃথেনো যজুর্বেদঃ সামবেদ ইতি শ্রুতেঃ,
যত এবমক্ষরাদেব যজ্ঞপ্রবৃত্তেরতাস্তমভিপ্রেতো যজ্ঞস্তস্মাৎ সর্বগতমপ্যক্ষরং ব্রহ্ম
মিত্যং সর্বদা যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতং যজ্ঞেনোপায়ভূতেন প্রাপ্যত ইতি যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত-
মুচ্যত ইতি উত্তমস্তা সদা লক্ষীরিতিবৎ । যথা যজ্ঞাজগচ্চক্রস্ত মূলং কৰ্ম তস্মাৎ
সর্বগতঃ মন্ত্যর্থবাদৈঃ সর্বেষু ভূতার্থাখ্যানাদিষু গতং স্থিতমপি বেদাখ্যং ব্রহ্ম সর্বদা
যজ্ঞে তাৎপৰ্য্যেণ প্রতিষ্ঠিতং, অতো যজ্ঞাদি কৰ্ম কৰ্ত্তব্যমিতিার্থঃ ॥ ১৫ ॥

যথাদেবঃ পরমেশ্বরগৈব ভূতানাং পুরুষার্থসিদ্ধয়ে কৰ্মাদিচক্রঃ প্রবর্তিতঃ

সাক্ষাৎ পরমেশ্বর কর্তৃক বেদোক্ত যজ্ঞানুসারে যে জগৎ চক্রের
প্রবর্তনা হইয়াছে, সেই কৰ্মচক্রের অনুসারে যে ব্যক্তি আপন কৰ্ম
আভাস ।

গতির উপর অধিষ্ঠাতৃ যুক্তিতে সত্যস্বরূপ চিদানন্দ পরমাত্মা যখন সর্বসাক্ষী
নিরন্তর বেশে চির অবস্থিত, তখন মানব যে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাহারও
নিরন্তর এবং ফল-দাতারূপে পূর্ণ ব্রহ্ম নিত্য সেই যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত জানিতে হইবে ।
সুতরাং কৰ্ম বা যজ্ঞ কখন নিফল হয় না । সকল কৰ্মানুষ্ঠান ও তাহার ফল
সেই পরমেশ্বরই দেন ও জানেন । ১৪ । ১৫ ॥

অসীম ব্রহ্মাণ্ড সৃজন করিয়া, তাহার প্রতিপালন, অবস্থিতি এবং সৃষ্টির
উদ্দেশ্য এবং পরিণাম ফল প্রতিপন্ন করিবার লক্ষ্যে পরমেশ্ব যখন বিচিত্র
কার্য-নিয়ম ভনস্তরেই সন্নিবেশ করিয়া রাখিয়াছেন, ব্রহ্মাণ্ডস্থ প্রত্যেক হাবর
জগদাত্মক পদার্থের উপরও তাদৃশ কৰ্মনিয়মের ব্যবস্থা রাখিয়াছেন ; সকলেই

অঘায়ুরিঙ্গিয়ারামো মোঘং পার্থ স জীবতি ॥ ১৬ ॥

অর্থঃ ।

অনুভূতি হে পার্থ! ইহ জগতি ইঙ্গিয়ারামঃ (ইঙ্গিঃ বিষয়েষু আরম্ভঃ ক্রীড়া যন্ত সঃ) অঘায়ুঃ পাপজীবনঃ মোঘং ব্রথা, এব সঃ জীবতি ॥ ১৬ ॥

শাক্তভাষ্যম্ !

লোকে যঃ কৰ্ম্মণ্যধিকৃতঃ সম্ভাষ্যুৰ্বং পাপমাত্মজীবনং যন্ত সোহঘায়ুঃ পাপজীবন ইতি যাবৎ ইঙ্গিয়ারাম ইঙ্গিরৈরারমণমাক্রোড়া বিষয়েষু যন্ত স ইঙ্গিয়ারামো মোঘং ব্রথা হে পার্থ স জীবতি তস্মাদজ্ঞেনাধিকৃতেন কৰ্ত্তব্যমেব কৰ্ম্মেতি প্রকরণার্থঃ, প্রাগা যজ্ঞাননিষ্ঠাযোগ্যতাপ্রাপ্তেন্দ্রাদর্শেন কৰ্ম্মযোগানুষ্ঠানমধিকৃতেনানাস্ত্রজ্ঞেন কৰ্ত্তব্যমিত্যেতৎ ন কৰ্ম্মণ্যমনারম্ভাদিত্যত আরভ্য শরীরদ্বাত্রাপি চ তে ন প্রসিধ্যদকৰ্ম্মণ-ইত্যেবমন্তেন প্রতিপাদ্য যজ্ঞার্থং কৰ্ম্মণোহন্তত্রেতাদিনা মোঘং আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জগজ্জন্ত প্রাপ্তজন্তপ্রকারেণানুবর্তনে ব্রথাজীবনমবসাদনঃ যন্তাত্মাস্বভাবা নিয়তং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ । যজ্ঞধিকৃতেন কৰ্ত্তব্যমেব কৰ্ম্ম তর্হি কিমিত্যজ্ঞেনেতি বিশিষ্যতে জ্ঞান-নিষ্ঠেনাপি তৎ কৰ্ত্তব্যমেবাধিকৃতদ্বা বিশেষাদিত্যাশঙ্ক্য পূর্বোক্ত-মনুবদতি প্রাগিতি । ন হি জ্ঞানকৰ্ম্মণো বিরোধঃ জ্ঞাননিষ্ঠেন কৰ্ম্ম কৰ্ত্তুং শক্যতে তথা চানাস্ত্রজ্ঞেনৈব চিত্ততুক্যাদিপৰম্পরয়া জ্ঞানার্থং কৰ্ম্মানুষ্ঠেয়মিতি প্রতিপাদিত-মিত্যর্থঃ । তর্হি যজ্ঞার্থাদিত্যাদি কিমর্থং ন হি তত্র জ্ঞাননিষ্ঠা প্রতিপাদ্যতে স্বামিকৃতটীকা ।

তস্মাদনকুর্ততো বৈথব জীবতিমিত্যাহ এবমিতি । পরমেস্বরবাক্যভূতাব্দোখ্যব্রক্ষণঃ পুরুষাণাং কৰ্ম্মণি প্রবৃতি স্ততঃ কৰ্ম্মনিষ্পত্তিস্ততঃ পৰ্জন্তস্ততোহন্নং ততো ভূতানি ভূতানাং পুনস্তথৈব কৰ্ম্মপ্রবৃত্তিরিত্যেবং প্রবর্তিতং চক্রং যো নানুবর্তয়তি নানুভূতিতি অঘং পাপরূপমায়ু র্ষন্ত সঃ, যত ইঙ্গিরৈর্বিষয়েষেবারমতি ন স্বাশ্রয়ারাদনার্থে কৰ্ম্মণি অতো মোঘং বার্থং স জীবতি ॥ ১৬ ॥

জীবনকে সম্পাদন না করে, তাদৃশ ইন্দ্রিয়-পরতন্ত্র ভোগী মানবের জীবন। পাপপূর্ণ! জগতে তাহার জীবন ধারণ করা সম্পূর্ণ নিরর্থক ॥ ১৬ ॥

আভাস ।

সেই বিধাতার কার্য্য-নিয়মের অনুসরণে জীবন-যাত্রা নির্বাহ করিয়া এস্থান হইতে অর্হতি হয় এবং সর্বোচ্চের সমীপে স্বকীয় কৰ্ম্মের পরিচয় প্রদানে

যস্মান্নরতিরেব স্তাদাত্মতৃপ্তশ্চ মানবঃ ।

অর্থঃ ।

এবং যজ্ঞাদি কৰ্ম নিষ্পন্ন অনিত্যবিষয়ত্বে আসক্তিং বিহায় যঃ মানবঃ
শাক্তরভ্যাসম্ ।

সার্থ স জীবতীত্যেবমন্তেনাপি গ্রহেন ঐাসদিকমধিকৃতজ্ঞানাত্মবিদঃ কণ্ঠাহুষ্ঠানে
বহুকারণমুক্তং তদকরণে চ দোষ-সংকীৰ্ত্তনং কৃতং ॥ ১৬ ॥

এবং স্থিতে কিমেবং প্রবর্তিতঃ চক্রং সার্কণাহুবর্জনীয়মাহোনিং পুরোক্ত-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কৰ্মনিষ্ঠা তু পূৰ্ণমেবোক্তত্বাদ্ভ্যাস বক্তব্যেত্যশঙ্ক্য বৃত্তমর্থান্তরমহুবদতি প্রতি-
পাণ্ডেতি । ঐাসদিকমজ্ঞত্ব কৰ্ম কৰ্ত্তব্যতোক্তিপ্ৰসঙ্গাগতমিতি যাবৎ, বহুকারণ-
মৌল্যপ্রসাদো দেবতাপ্রীতিশ্চেত্যাদিদোষ-সংকীৰ্ত্তনং তৈ দ্বিত্বা ন প্রদায়ে-
ত্যাди ॥ ১৬ ॥

বৃত্তমর্থমেবং বিভজ্যানুষ্ঠানস্তরলোকমাশঙ্ক্যোত্তরহোনাবতারয়তি এবমিতি ।

অতএব দেহাদি ইন্দ্রিয়গণের তৃপ্তি প্রীতি এবং সন্তোষ
আভাস ।

কৃতার্থ হয় । পরম্পরের আদান-প্রদান সম্বন্ধই প্রকৃত কৰ্ম, যাহা বেদে যজ্ঞ
নামে অভিহিত । এই যজ্ঞ ব্যাপার অতি বৃহৎ আকাশ পাতাল ইহিতে অতি
ক্ষুদ্র আমকল শাক পর্যন্ত প্রত্যেক পদার্থ এবং অতি উৎকৃষ্ট দেবযোনি ইহিতে
নিকৃষ্ট গুটিপোকা কীট পর্যন্ত স্ব স্ব শক্তি এবং দেহ পর্যন্ত বিতরণে সেই পর-
মেশের সংসার-চক্রের কার্য্য নির্বাহ করিতেছে । একটা আত্মাদির বৃক্ষ শিকড়
ছারা পৃথিবীর নিকট ইহিতে রস ভিক্ষা করিয়া, স্বয়ং পত্র পুষ্প ও ফলে সুশোভিত
হইয়া পরম দেব পরমাত্মার সংসার-চক্র নির্বাহ হইবার পদ্ধতির উপলক্ষে
যাবতীয় ফল ও পত্রাদি, এমন কি ! নিজ দেহ পর্যন্ত প্রদানে জগৎপতির অপূৰ্ণ
যজ্ঞের নির্বাহ করিতেছে । নিজের স্বার্থ উপলক্ষে একটা ফলও লুকাইয়া
রাখে না । অতএব মানব যদি সংসারের হিতাহুষ্ঠান ব্যতীত স্বার্থের জন্ত যে
কোন কার্য্য করিবে, তাহার জীবন কখন কৰ্ত্তব্য-পূর্ণ বলা যাইতে পারে না ।
জ্ঞতরায় তাহার সংসারে আগমন কেবল পাপের সঞ্চয়ার্থ এবং কৃতঘ্নতার
পরিচয়ার্থ মাত্র । সমস্ত জীবনে জুধা পিপাসাদি নিবারণোপলক্ষে সেই জগৎ-
জীবনের নিকট ইহিতে যত ভোগ্য সে পাইয়াছে, তাহার বিনিময়ে তাহার

আত্মশ্বেব চ সন্তুষ্ট স্তম্ভ কার্যং ন বিচ্যতে ॥ ১৭ ॥

অর্থঃ ।

তু আত্মরতিঃ আত্মনি পরমাশ্রয়রূপে রতিঃ শ্রীতিঃ, আত্মতৃপ্তঃ স্বাত্মভবেন নিবৃত্তঃ, তথা আত্মনি এব চ সন্তুষ্টঃ অপেক্ষাবর্জিতঃ স্ত্যং তস্ত কার্যং করণীয়ং ন বিচ্যতে ॥ ১৭ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

কর্মযোগানুষ্ঠানোপায়প্রাপ্যাত্মবিদো জ্ঞানযোগেনৈব নির্ভামাত্মবিত্তিঃ সাংখ্যৈ-
রনুষ্ঠেয়মপ্রাপেদৈবৈতাবমর্থমর্জুনস্ত প্রশ্নমাশঙ্ক্য স্বয়মেব বা শাস্ত্রার্থস্ত বিবেক-
প্রতিপত্ত্যর্থমেব চৈতমাত্মানঃ বিদিত্বা নিবৃত্তমিথ্যাজ্ঞানাঃ সন্তো দ্রাক্ষণা মিথ্যা-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অর্জুনস্ত প্রশ্নমিত্যেবমর্থমাশঙ্ক্যাহ ভগবানিতি সম্বন্ধঃ । নহেবা শঙ্কা নাবকাশ-
মাসাদয়ত্যানাত্মজ্ঞেন কর্তব্যং কর্ম্মেতি বচশে বিশেষিতত্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ স্বয়মে-
বেতি । কিমর্থং শ্রুত্যাং স্বয়মেব ভগবানত্র প্রতিপদয়তি ইত্যশঙ্ক্যাহ শাস্ত্রার্থ-
স্তেতি । গীতাশাস্ত্রস্ত সঙ্গ্রহাঙ্গং জ্ঞানমেব মুক্তিদায়নমর্থো নার্থাস্ত্রমিতি-
বিবেকার্থমিহ শ্রুত্যাং সংক্ষিপতি কীর্তয়তীত্যর্থঃ । তমেব শ্রুত্যাং সংক্ষিপতি
এবমিতি । সিদ্ধক্ষেদাত্মবেদনমনর্থকং তর্হি ব্যাখ্যানাদীত্যাশঙ্ক্যাপাতিক-বিজ্ঞান-

সাধনের ক্ষম্য উদ্গ্রীব না হইয়া, সকলের মূলীভূত জ্ঞানভাব
আত্মস্বরূপে প্রকৃত রতি অর্থাৎ শ্রীতি, আত্মস্বরূপেই আনন্দানুভূতি
অর্থাৎ তৃপ্তি এবং আত্মস্বরূপেই ভোগাদির অপেক্ষা না করিয়া
প্রকৃত সন্তোষ অনুভব করেন, তাদৃশ তত্ত্বজ্ঞানী পুরুষের আর
কর্তব্য বলিয়া কোন কর্ম্মের নির্দেশ থাকে না ॥ ১৭ ॥

আভাস

জীবনে কিছুই প্রত্যর্পণ করা হইল না । সেই আত্মভরী বিষয়াসকল কল্কিই
প্রকৃত নারকী নামে অভিহিত, সন্দেহ নাই ! অগতে তাহার জীবন-ধারণ
নিরর্থক ! ॥ ১৬ ॥

এই কর্ম্মযোগের অনুষ্ঠানে কৃতার্থ হইয়া যে ব্যক্তি নিজ যোগ্যতা এবং
জগৎ নিয়ন্তার যোগ্যতার পরিচয় লাভ করিতে পারে, সেই প্রকৃত কৃতী
জ্ঞানী এবং ফলী বলিয়া সংসারে পরিচিত । লতা পাদপাদির স্তায়, সকল মানুষ্ট

শাক্তরত্নাবলী ।

জ্ঞানবস্তুরবশং কর্তব্যোভ্যঃ পুণ্যৈষণাদিত্যো ব্যাখ্যায়াং তিস্কার্চর্য্য শরীরহিতিমাত্র-
প্রযুক্তং চরন্তি ন তেষামানুজ্ঞাননিষ্ঠাব্যতিরেকেণাত্তকার্য্যমস্তু ইত্যেবং ঐত্যাখ্যমিহ
গীতাশাস্ত্রে প্রতিপাদয়িতব্যমাবিকুর্গদ্রাহ ভগবান্ যস্মিতি । যন্ত সাংখ্য আত্ম-
জ্ঞাননিষ্ঠ আত্মরতিঃ আত্মনি এব রতি ন বিষয়েষু যন্ত স আত্মরতিরেব শাস্ত্রবেং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ফলমাহ নিবৃত্তেতি । ঐশ্বর্য্যগ্রহণং তেষামেব ব্যাখ্যানে মুখ্যমধিকারিত্বমিতি জ্ঞাপ-
নার্থঃ । ক্রেশানুজ্ঞানাদেবোপদেশানাং তাত্ত্বো ব্যাখ্যানং সর্ব্বেষাং স্বাভাবিকত্বাদবিধি-
সংহিত্যাপেক্ষাহ মিথ্যেতি । তিস্কার্চর্য্য চরন্তীতি বচনং ব্যাখ্যানবিরুদ্ধমিত্যাশঙ্ক্যাত
শরাসেতি । তাহি তৎতদেব তেষামগিহোব্রাহ্মণি কর্তব্যমাপত্তেতেত্যশঙ্ক্য ব্যাখ্যায়-
নামাশ্রমধর্ম্মবদধিঃ ব্রাহ্মদেবত্বপকভাবান্বিতমিত্যাহ ন তেষামিতি । যথোক্তং
ঐত্যাখ্যমস্মিন্ গীতাশাস্ত্রে পৌরুষাপরোপপৰ্য্যালোচ্যমানে প্রতিপাদয়িতুমিষ্টং প্রকটী-
করন্ কৰ্ত্তব্যমেব কৰ্ম্ম জীবতেতি নিয়মে জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানামিতি চোক্ত-
পারিহারমুপদর্শয়তি ইত্যেবমিতি । আত্মনিষ্ঠস্ত বিষয়সঙ্গরাহিত্যং দৃষ্টং তদনানুজ্ঞেন

স্বামিকৃতটীকা ।

তদেবং ন কৰ্ম্মণামনার্হাদিত্যাদিনা অজ্ঞতাস্তঃকরণশুদ্ধার্থঃ কৰ্ম্মযোগমুক্তা
জ্ঞানিনঃ কামানুপযোগমাহ যস্মিতি দ্ব্যভ্যাং । আত্মন্তেব রতিঃ প্রীতির্যন্ত সং,
ততশ্চাত্মন্তেব তৃপ্তঃ স্বানন্দানুভবেন নিবৃত্তঃ, অতএবাাত্মন্তেব সম্বৃত্তো ভোগাপেক্ষা-
রহিতো যন্তস্ত কর্তব্যং কৰ্ম্ম নাস্তীতি ॥ ১৭ ॥

আভাস ।

পরোক্ষভাবে এই কার্য্যই করিতেছে ; কিন্তু লাভের মধ্যে আমি ও আমার
বলিয়া বিজ্ঞানের সমীপে নিম্নিত হইতেছে । গৃহস্থ মাত্রেই জী পুত্র ও দাস
দাসী প্রভৃতির ভরণ পোষণে আনন্দলাভ করিয়া থাকে । এই আনন্দেব
অন্তর্ভূহায় প্রবেশ করিলে বুঝিতে পারিব যে, সে আনন্দ পরিবারদের সন্তোষ
হইতে উৎপন্ন হয় নাই । কারণ সকলকে পরিতৃপ্ত করিতে বরং নিজেকে বিশেষ
কষ্ট ও চঃখই ভোগ করিতে হয় ; তাহাতে আনন্দের বিন্দুমাত্র উপলব্ধ হয় না ;
বরং বিরক্তিরই সমাবেশ ঘটে । তথাপি মনে মনে আনন্দ হয়, সে আনন্দ
কেন ? জিজ্ঞাসা করিলে উত্তরে বলিব যে, দিয়া আনন্দ হয় নাই, তবে দিবার
এই প্যতা যে আমার আছে, তাহা বুঝিয়াই আনন্দ । আপন যোগ্যতার প্রমাণ

শাক্তরত্নাবলী ।

আত্মতৃপ্ত আত্মনৈব তৃপ্তো নান্নরসাদিনা স মানবো মনুষ্যঃ সন্ন্যাসী আত্মজ্ঞেব-
চ সন্তোষঃ সন্তোষো যো হি বাহ্যার্থলাভেন সর্বত্র ভবতি তমনপেক্ষ্যাত্মজ্ঞেব চ সন্তোষঃ
সর্বতো বিগততৃষ্ণ ইত্যেতৎ য ঈদৃশ আত্মবিৎ তস্য কার্য্যং করণীয়ং ন বিভ্রতে
নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জিজ্ঞাসনা কর্তব্যমিতি মহাহ যন্ত সাংখ্য ইতি । কিঞ্চ আত্মজ্ঞস্ত জ্ঞানেনাত্মনৈব-
পরিহৃপ্তান্নান্নপানাদিনা সাধ্যা তুপিহিষ্টা তেন বিভ্রার্থিনা সন্ন্যাসিনাপি নান্নরসাদা-
বাসক্তি বৃত্তা কর্তুমিত্যাহ আত্মতৃপ্ত ইতি । কিঞ্চ আত্মবিদঃ সর্বতো বৈতৃষ্ণ্যং
দৃষ্টং তদনাত্মবিদা বিভ্রার্থিনা কর্তব্যমিত্যাহ আত্মজ্ঞেবেতি । রতিহৃপ্তিসম্বোধাণাং
মোদ প্রমোদানন্দবদবাস্তুরভেদঃ, অথবা রতির্বিষয়সাক্ষিঃ তৃপ্তির্বিষয়বিশেষ-সম্পর্কজঃ
অথং সন্তোষোহভ্যুপাধিবিষয়মাত্রলাভাবীনং অর্থসামান্যমিতি ভেদঃ । নবায়রতেরায়-
তৃপ্তস্তাত্মজ্ঞেব সন্তোষস্তাপি কিঞ্চিং কর্তব্যং যুক্তয়ে ভবিষ্যতীতি নেত্যাহ য
ঈদৃশ ইতি ॥ ১৭ ॥

আভাস ।

কি ? পরিবারহু সর্বসাধারণে সন্তোষ ! সাধারণের তৃপ্তি হইলে, ব্রহ্মণ্যদেব
তুষ্টি হইয়াছেন । অতএব নিজের না খাইয়া, না পরিয়া, প্রাণপাত পরিশ্রম করিয়া
সর্বসাধারণের তৃপ্তিসাধন করিতে পারিলে, ঈশ্বর তুষ্টি হইয়াছেন বুঝিলাম ! এবং
আমি পরিতুষ্ট করিতে পারিলাম বলিয়া, নিঃস্বরূপের যোগ্যতার পরিচয় পাইয়াই
মানব আনন্দিত । তখন সে নিরবে আত্মানন্দ অনুভব করে । কিন্তু পরিবার-
বর্গ পাইয়া খাইয়া তুষ্ট, গৃহস্থানী নিরবে তুষ্ট, তাহার খাইবার পরিবার কিছুই
নাই ! তথাপি তুষ্ট । অতএব কর্মযোগের ফল প্রত্যেকে অনুভব বা দর্শন করিয়া,
সর্বকলদাতা ভগবানকেই ফলরূপে দেখিতে পাওয়া যায় এবং কর্মযোগের কণ্ঠা-
রূপে প্রকৃত চৈতন্যস্বরূপ নিজেরই উপলব্ধি হয় । এই চৈতন্যস্বরূপ সর্বকর্তৃকর্ত্তা
আত্মার উপলব্ধি হইলে, আনন্দের আর সীমা থাকে না । রতি, তৃপ্তি এবং
সন্তোষ ভেদে আনন্দের ত্রিবিধ সমবেশই আত্মাতে উপলব্ধ হয় । ভোগ্য পাইবার
জন্ত আকাঙ্ক্ষার নাম রতি । তাহার সম্পর্ক-জনিত অর্থাৎ তাহা পাইলে তৃপ্তি ;
এবং দীর্ঘকাল-ব্যাপী সম্বন্ধ সত্ত্বেও বিষয়ান্তরের জন্ত উদ্বেগ উদ্ভিত না হইয়া,
যুদ্ধের জ্ঞান প্রাপ্ত বিষয়েই যে নিরুত্তি, তাহাকে সন্তোষ বলে । কার্য্যের যোগতা

নৈব তস্ম কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন ।

অর্থঃ ।

তস্ম পরমাত্মরতেঃ জনস্য কৃতেন কৰ্ম্মণা অর্থঃ প্রয়োজনং ন অস্তি

শাক্ষরভাষ্যম্ ।

কিঞ্চ নৈবেতি । নৈব তস্ম পরমাত্মরতেঃ কৃতেন কৰ্ম্মণার্থঃ প্রয়োজনমস্তি ।
অস্ম তস্ম কৃতেন অকরণেন প্রত্যবায়ার্থোহনর্থো নাকৃতেনেহ লোকে কশ্চন
কশ্চিদপি প্রত্যবায়প্রাপ্তিরূপঃ আশ্রয়ানিলক্ষণো বা নৈবাস্তি । ন চাস্ম সৰ্ব্বভূতেষু
ব্রহ্মাদিস্থাবরাস্তেষু কক্ষিৎকৰ্ম্মব্যাপাশ্রয়ঃ প্রয়োজন-নিমিত্তক্রিয়াসাধ্যো ব্যাপাশ্রয়ঃ
আনন্দগিরিকূটটীকা ।

ইত্যাশ্রয়বিদো ন কিঞ্চিৎ কৰ্ম্মব্যমিত্যাহ কিঞ্চিতি । অভ্যুদয়-নিঃশ্রেয়সয়ো-
রন্তরং প্রয়োজনং কৃতেন স্মৃতেনাশ্রয়বিদো ভবিষ্যতীত্যাশঙ্ক্যাহ নৈবেতি ।
প্রত্যবায়-নিবৃত্তয়ে স্বরূপ-প্রচ্যুতিপ্রত্যাখ্যানায় বা কৰ্ম্ম শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ নেত্যা-
দিনা । ব্রহ্মাদিস্থাবরাস্তেষু ভূতেষু কক্ষিৎকৃতবিশেষমাত্রিত্য কশ্চিদর্থো বিহঃ
সাধ্যো ভবিষ্যতি তদর্থং তেন কৰ্ত্তব্যং কৰ্ম্মেত্যাশঙ্ক্যাহ ন চেতি । তত্রাত্ম-
পদমানন্তে নৈবেতি । তং ব্যাচষ্টে তস্মেতি । আশ্রয়বিদঃ স্বগাত্ত্বভ্যুদয়ানর্থিকঃ
স্বামিকূটটীকা ।

তত্র হেতুমাং নৈবেতি । কৃতেন কৰ্ম্মণা তস্মার্থঃ পুণ্যং নৈবাস্তি ন চাকৃতেন
কশ্চন কোহপি প্রত্যবায়োহস্তি নিরহঙ্কারত্বেন বিধিনিবেদ্যতীতত্বাৎ । তথাপি
তদ্ব্যাসং ন প্রিয়ং যদেতৎসুখমিত্যাদি বিহ্যরিতি কৃতেনৈবোক্তে দেবকৃত-বিষয়সম্ভবাত-
পরিহারার্থং কৰ্ম্মভির্দেবাঃ সেব্য ইত্যশঙ্ক্যোক্তং সৰ্ব্বভূতেষু ব্রহ্মাদিস্থাবরাস্তেষু
কক্ষিৎকৰ্ম্মব্যাপাশ্রয়ঃ । আশ্রয়এব ব্যাপাশ্রয়ঃ অর্থো মোক্ষে আশ্রয়গীষোহস্ত নাস্তী-

কারণ দেহের অন্তরে চতুর্বিংশতি ভ্বেদে ষাণ্ডিকস্বরূপ আত্ম-
তত্ত্বের অবধারণ হইলে, তাহারই অনুপাতে এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের
সাক্ষী চৈতন্য স্বরূপ পরমাত্ম-তত্ত্বেরও স্বরূপ সাক্ষাৎকার মানবের
আভাস ।

দর্শনে নিজতাবের উপলব্ধিই আত্মসাক্ষাৎকার । তাহার উদয় হইলে, আর
কৰ্ম্মযোগের প্রয়োজন থাকে না ! কারণ সৰ্ব্বপ্রকার রক্তি, তৃপ্তি এবং
সন্তোষ-দায়ক আনন্দ এক আত্মাতেই উপলব্ধ হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

তখন তাহার আর কাহারও সহিত সম্পর্ক রাখিবার প্রয়োজনও থাকে না ;
এবং করা না করা হই এক হইয়া যায় । কারণ বাহার জন্ম করা, সেই আত্ম-

ন চাস্ত সৰ্বভূতেষু কশ্চিদৰ্থব্যাপাশ্রয়ঃ ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ

তথা অকুতেন ইহ লোকে কশ্চন প্রত্যাবায়ঃ অপি নাস্তি ; তথা অস্যা মানবস্য সৰ্বভূতেষু কশ্চিৎ অর্থব্যাপাশ্রয়ঃ প্রয়োজনাপেক্ষাপি ন বিদ্যতে ॥ ১৮ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

ব্যাপাশ্রয়ণং আলম্বনং, কশ্চিভূতবিশেষমাপ্রিত্য ন সাধ্যঃ কশ্চিদর্থোহস্তি যেন তদর্থ্য ক্রিয়ানুষ্ঠেয়া শ্রাং ন স্বং এতন্নিম্ন সৰ্ব্বতঃ সংপ্লুতৌদকস্থানীয়ে সমাগন্দর্শনে বর্ত্তসে ॥ ১৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিঃশ্রেয়সস্ত চ প্রাপ্তত্বায় কৃতং কৰ্ম্মার্থবদিত্যর্থঃ । আশ্রয়বিদা চেৎ কৰ্ম্ম ন ক্রিয়তে তর্হি তেনাকুতেন তত্ত্তানর্থো ভবিষ্যতীতি তৎপ্রত্যাখ্যানার্থং তস্ত কৰ্ত্তব্যং কৰ্ম্মেতি শক্যতে তর্হীতি । দ্বিতীয়-পাদেনোত্তরমাহ নেত্যাদিনা । অতো ন তন্নিরস্তার্থং কৃতমর্থবদিত্যর্থঃ । দ্বিতীয়ং ভাগং বিভজ্যতে ন চাস্তেতি । ব্যাপাশ্রয়ণমালম্বনং নেতি সম্বন্ধঃ । পদার্থমুক্তা বাক্যার্থমাহ কিস্কিদিতি । ভূতবিশেষমাপ্রিতস্তাপি ক্রিয়াধারা প্রয়োজনপ্রসবহেতুত্বমিতি মত্বাহ যেনেতি । তর্হি ময়াপি যথোক্তং তত্ত্বমাপ্রিত্য ত্যাক্যমেব কৰ্ম্মেত্যর্জুনস্ত মতমাহিত্যাহ ন ত্বমিতি ॥ ১৮ ॥

হামিকৃতটীকা ।

অর্থঃ, বিষয়াভাবস্ত শ্রুতৌবোক্তত্বাৎ, তথা চ শ্রুতিঃ । তস্ত ই ন দেবশ্চ নাভূত্যা ঈশতে আত্মা হেবাং সম্ভবতীতি, ই নেতাব্যয়মপ্যর্থঃ, দেবা অপি তস্তান্নতৎকৃত্য অভূতৌ ব্রহ্মভাবপ্রতিবন্ধায় নেশতে ন শক্যুবতীতি শ্রুতেরর্থঃ । দেবকৃতাত্ত বিষয়াঃ সম্যগ্জ্ঞানোৎপত্তেঃ প্রাগেব যদেতন্মুক্ত মনুষ্যা বিহন্তদেবৈবাং দেবানাং ন প্রিয়-মিতিশ্রুত্যা ব্রহ্মজ্ঞানৈশ্চাপ্রিয়ত্বোক্ত্যা তত্রৈব বিয়কর্ভূতস্ত স্হচিত্বাৎ ॥ ১৮ ॥

ইহীয়া থাকে । সুতরাং তাদৃশ তত্ত্বজ্ঞানীর আর কোন কৰ্ম্ম করিবার অপেক্ষা থাকে না এবং না করিলেও কোন প্রত্যাবায়ের সম্ভাবনা ঘটে না । অধিক কি ! ব্রহ্মাদি কোন সৃষ্ট ভূতবর্গের সহিতও তাদৃশ তত্ত্বজ্ঞানীর কোনরূপ প্রয়োজনেরও সম্বন্ধ বা অপেক্ষা থাকে না ॥ ১৮ ॥

আভাস ।

সাক্ষাৎকার ও পরমেশ সাক্ষাৎকার তাহার ইহীয়া গিয়াছে । সুতরাং নিত্যকর্ম্মের

তস্মাদসক্তঃ সততঃ কর্ম্মিণঃ কর্ম্ম সমাচর ।

অসক্তো হ্যচরন্ কর্ম্ম পরমাপ্নোতি পুরুষঃ ॥ ১৯ ॥

অর্থঃ ॥

তস্মাৎ অসক্তঃ নিষ্কামঃ সন্ কর্ম্মাণ্যং বিহিতং কর্ম্ম সততঃ সমাচর অমুর্তিষ্ঠ !
অসক্তঃ সন্ কর্ম্ম আচরন্ পুরুষঃ পরং মোক্ষং আপ্নোতি ॥ ১৯ ॥

শাক্তরভ্যাস্যম্ ।

যত এবং তস্মাদিতি । তস্মাদসক্তঃ সংসর্গবর্জিতঃ সততঃ সর্বদা কর্ম্মাণ্যং কৰ্ত্তব্যং
নিত্যং কর্ম্ম সমাচর নির্বর্জয় ! অসক্তো হি যস্মাৎ সমাচরন্নীশ্বরাণ্যং কর্ম্ম কুর্কন্
পরমাপ্নোতি পুরুষঃ ; মোক্ষমাপ্নোতি পুরুষঃ সত্ত্বত্বিবারেণেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সম্যগজ্ঞাননিষ্ঠত্বাভাবে কর্ম্মাধীনমাবশ্যকমিত্যাহ যত ইতি । তস্মাৎ জ্ঞান-
নিষ্ঠাভাবিত্যাদিতি যাবৎ । মোক্ষমেবাপেক্ষমাণস্ত কথং কর্ম্মিণি ফলাস্তরবতি
নিয়োগঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ অসক্তো হীতি ॥ ১৯ ॥

স্বাধিকৃতটীকা ।

যস্মাদেবমুতস্ত জ্ঞানিন এব কর্ম্মামুপযোগো নাস্ত্যস্ত তস্মাৎ কর্ম্ম কুর্কিত্যাহ
তস্মাদিতি । অসক্তঃ ফলসঙ্গরহিতঃ সন্ কর্ম্মাণ্যমবশ্যককৰ্ত্তব্যতয়া বিহিতং নিত্যনৈমি-
তিকং কর্ম্ম সম্যগাচর ; হি যস্মাদসক্তঃ কর্ম্মাচরন্ পুরুষঃ পরং মোক্ষং চিত্তত্বত্বিবারা
প্রাপ্নোতি ॥ ১৯ ॥

অতএব ভগবানের বেদ বা যজ্ঞরূপ কর্ম্মচক্রের প্রতি লক্ষ্য
রাখিয়া তুমি ভোগ-বিলাসকে উপেক্ষা করত অনাসক্তভাবে কৰ্ত্তব্য
কর্ম্মের নিরন্তর অনুষ্ঠান কর ! অনাসক্তভাবে কৰ্ত্তব্য কর্ম্মের অনু-
ষ্ঠানের দ্বারা মানব আত্মসাক্ষাৎকার-রূপ পরমাত্ম-স্বরূপের অবধারণে
মুক্তিপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, সন্দেহ নাই ॥ ১৯ ॥

আভাস ।

অকরণে অজ্ঞানীর প্রত্যবায় হইলেও, জ্ঞানীর আর প্রত্যবায় হয় না এবং
তজ্জন্ত তাঁহাকে আর পাপভাগী হইতেও হয় না । জ্ঞানীর নিকট জ্ঞানাদি লোক-
পাল বলিয়া কোন শ্রেষ্ঠ বা নীচ স্থাবর পদার্থের সংস্রবে কোন প্রত্যাশা থাকে
না ; জীবন ধারণের সকল কার্য্যই জ্ঞানীর আত্মসাক্ষাৎকারে সমাপ্ত হইয়া
যায় ॥ ১৯ ॥

অতএব হে অর্জুন ! এ সংসার যখন আমার বা তোমার নহে, তখন আমার

কৰ্মণৈব হি সংসিদ্ধিমান্বিতা জনকাদয়ঃ ।

লোক-সংগ্রহমেবাপি সংপশ্যন্ কৰ্ত্তুমৰ্হসি ॥ ২০ ॥

অর্থঃ ।

জনকাদয়ঃ বিদ্বাসঃ অপি কৰ্ম্মণা এব সংসিদ্ধিঃ আত্মসাক্ষাৎকাররূপং জ্ঞানং
আস্থিতাঃ প্রাপ্তাঃ, তং অপি লোক-সংগ্রহং সংপশ্যন্ (লোকান্ স্বধৰ্ম্মে প্রবৰ্ত্ত-
য়িতুং) কৰ্ম্ম কৰ্ত্তুং অৰ্হসি ॥ ২০ ॥

সদাচার ব্যতীত কেহ কখন সিদ্ধিলাভ করেন নাই ! এমন কি !
পূর্বে জনকাদি রাজর্ষিগণও মমতা পরিহারে বিহিত কৰ্ম্মের
অনুষ্ঠান দ্বারা মোক্ষস্বরূপ পরমার্থ-পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন ! অন্তত
লোক শিক্ষার জন্তও কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্ম অনুষ্ঠানে বত্বরশ্মি হওয়া তোমার
কৰ্ত্তব্য ॥ ২০ ॥

আভাস ।

বা তোমার ভাবিয়া কার্য্য করা ত কখনই যুক্তিসংগত হয় না । আসার
পর ভাবায় বুধায় পরের ঋণটুকু আকুট করান হয় । স্থাবর জঙ্গমাদ্যক
কোন জীবদেহ বা জড়দেহ কার্য্য না করিয়া কখনই নিশ্চিন্তে কান্ধাতিপাত
করিতে পারিতেছে না । হিমালয়ের জায় অতি কঠিন এবং অতি বৃহৎ পর্ব্বতও
তাহার অভ্যন্তরে সঞ্চারিত শক্তির প্রভাবে স্থলমুণ্ডিতে পরিবর্তিত বা ক্লশব
লাতে পরিণমিত হইতেছে । একটী অতি ক্ষুদ্র পাতা বা বৃক্ষও নিরন্তর
পরিণতির প্রসারে পরিবর্তিত হইতেছে । মানবের দেহও বাল্যভাব হইতে পরিণত
হইয়া ক্রমশঃ বৃদ্ধিতে পরিবর্তিত হইতেছে । এই সমস্ত আভ্যন্তরিক ক্রিয়া
সেই ইচ্ছাময় সৃষ্টিকর্ত্তারই ইচ্ছার পরিচয় মাত্র । তাহার ইচ্ছাই কার্য্য কারণ
ও ক্রিয়া মুণ্ডিতে এই জগতে বিরাজ করিতেছে । সুতরাং কোন ব্যাপারে
আমার বলিয়া আত্মাভিমানের স্রবণ মাত্রও না করিয়া, এক ভগবানের ইচ্ছা
ও ক্রিয়া শক্তির পরিচয় জানে এই সমস্ত জগতের প্রতি দৃষ্টি করত, তুমিও
সর্ব্বদা ক্রিয়ের উচিত কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত থাক ! নিরন্তর ভগবানের প্রতি দৃষ্টি
রাখিয়া অর্থাৎ তাঁহার জগতে, তাঁহার কৰ্ম্মে নিযুক্ত আছি ভাবিয়া, কৰ্ম্মযোগের
অনুষ্ঠান করিলে, প্রত্যেক ব্যাপারে তাঁহাকে তোমার চিত্তে দেখিতে পাইবে !
এবং ভগবৎ সন্দর্শনের ফলে পরম শান্তি অস্ত্রে প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ১৯ ॥

পূর্ব্বকালের রাজর্ষি জনক ও অশ্বপতি প্রভৃতি বিদ্বান্ ব্যক্তিশ্রম নিম্নের

শাক্তরভাব্যম্ ।

যস্মাচ্চ কৰ্ম্মণৈবেতি । কৰ্ম্মণৈব হি যস্মাৎ পূৰ্বে ক্ষত্রিয়াঃ বিদ্বাঃসঃ সংসিক্তিঃ মোক্ষং গন্তুমাস্থিতাঃ প্রবৃত্তা জনকাদয়ো জনকাস্থপতিপ্রভৃতয়ো যদি তে প্রাপ্ত-সম্যগ্‌দৰ্শনান্ততো লোকসংগ্রহাৰ্থং প্রারব্ধকৰ্ম্মভ্যাং কৰ্ম্মণা সইবাসন্ন্যস্তৈব কৰ্ম্ম সংসিক্তিমাস্থিতা ইত্যর্থঃ । অথা প্রাপ্তসম্যগ্‌দৰ্শনা জনকাদয়ন্তদা কৰ্ম্মণা সত্ত্বগুণ-সাধনভূতেন ক্রমেণ সংসিক্তিমাস্থিতা ইতি ব্যাখ্যায়ঃ শ্লোকোহয়ং মত্সে পূৰ্বেৱপি জনকাদিভিরপ্যজানন্তিৱেব কৰ্ত্তব্যং কৃতং কৰ্ম্ম তাবতা নাবশ্যমন্তেন কৰ্ত্তব্যং সম্যগ্-আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যতপি জিতেশ্রিয়োহপি বিবেকী শ্রবণাদিভিরজ্ঞশ্চ ব্রহ্মণি নিষ্ঠাতুং শক্নোতি তথাপি ক্ষত্রিয়েণ ত্বয়া বিহিতং কৰ্ম্ম ন ত্যাজ্যমিত্যাহ যস্মাচ্চেতি । তস্মাদ্বমপি কৰ্ম্ম কৰ্ত্তমূৰ্হসীতি, সৰ্ব্বদ্ব্যঃ । ইতোহপি ত্বয়া বিহিতং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যাহ লোকেতি । পূৰ্ব্বাঙ্গং বিলজতে কৰ্ম্মণৈবেতি । কথং জনকাদীনাং কৰ্ম্মণা সংসিক্তিপ্রাপ্তিক্রুচ্যতে কৰ্ম্মত্যাগাং হি সম্যগ্‌দৰ্শনবতাং প্রসিক্তা সংসিক্তিরিতি তৎ কিং জনকাদয়োহপি প্রাপ্তসম্যগ্‌দৰ্শনাঃ স্যুঃ উত অপ্রাপ্তসম্যগ্‌দৰ্শনা ভবেয়ুরিতি বিকল্প্য প্রথমং প্রত্যাহ যদীতি । লোকসংগ্রহাৰ্থং কৰ্ম্মণা সইব সংসিক্তিমাস্থিতা ইতি সৰ্ব্বদ্ব্যঃ । কৰ্ম্মণা সইবেত্যেতৎ ব্যাকরোতি অসন্ন্যসৌব কৰ্ম্মেতি । তত্র হেতুমাং প্রারব্ধেতি । জনকাদীনাং সত্যপি জ্ঞানিত্বে প্রারব্ধ কৰ্ম্মবশাং কৰ্ম্মাপরিত্যজ্যেব লোকসংগ্রহাৰ্থং এবৰ্ত্তমানানাং নিমাহাশ্চাত্তপপন্ন সংসিক্তিরিত্যর্থঃ । দ্বিতীয়মনুত্ত পূৰ্ব্বাঙ্কে-স্বামিকৃতটীকা ।

অত্র সম্যগ্‌জ্ঞানং প্রমাণয়তি কৰ্ম্মণৈবেতি । কৰ্ম্মণৈব শুদ্ধসত্ত্বাঃ সত্ত্বাঃ সংসিক্তিঃ সম্যগ্‌জ্ঞানং প্রাপ্য ইত্যর্থঃ, যতপি ত্বং সম্যগ্‌জ্ঞানিনমেবাস্ত্বানং মত্সে তথাপি কৰ্ম্মাচরণং ভদ্রমেবেত্যাহ লোকসংগ্রহমিত্যাদি । লোকস্ত সংগ্রহঃ স্বধৰ্ম্মে শ্রবৰ্ত্তনং ময়া কৰ্ম্মাণ কৃত জনঃ সৰ্ব্বোহপি করিষ্যতি অথবা জ্ঞানিদৃষ্টান্তেন্নাজ্ঞো নিজধৰ্ম্মং নিত্যং কৰ্ম্ম ত্যজন্ পতেদিত্যেবং লোকরক্ষণমপি তাবৎ প্রয়োজনং পশ্চন্ বশ কৰ্ত্তম্বেবাহসি ন ত্যক্তুমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

আভাস ।

জ্ঞানমার্ব্যাদায় সন্তুষ্ট হইলেও, কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্ম ত কেহ পরিত্যাগ করেন নাই । তাঁহারা আত্মা ও অনাত্মার বিচারে পারদর্শী হইয়াও, কৰ্ম্মযোগে কখন নিরন্ত হন নাই ! কারণ তাঁহারা জানিতেন যে, বুদ্ধি জ্ঞানের আলোচনায় পরিপক্ব হইলেও দেহের অনুরোধে নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্ম্ম সৰ্ব্বদা করা কৰ্ত্তব্য । কারণ মরণ-কাল

যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠ স্তত্তদেবেতরো জনঃ ।

স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোক স্তদনুবর্ততে ॥ ২১ ॥

অর্থঃ ।

শ্রেষ্ঠঃ বিজ্ঞঃ জনঃ যৎ বিহিতং করোতি যৎ চ প্রতিষিদ্ধং নিষিদ্ধং কৰ্ম্ম ন
আচরতি, ইতরঃ অজ্ঞঃ সাধারণঃ জনঃ তৎ তৎ অনুবর্ততে অনুচরতি । অতঃ সঃ
বিজ্ঞঃ যৎকৰ্ম্ম প্রমাণং কুরুতে মনুতে লোকঃ তৎ অনুবর্ততে অনুসরতি ॥ ২১ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

দর্শনবতা কৃতার্থেনেতি তথাপি প্রারম্ভকর্ম্মায়ত্ত্বং লোকসংগ্রহমেবাপি লোকসং-
গ্রহপ্রবৃত্তিনিবারণং লোকসংগ্রহ স্তমেবাপি প্রয়োজনং সম্প্রদৃশ্য কৰ্ম্ম ॥ ২০ ॥

লোকসংগ্রহঃ কিমর্থ উচ্যতে বদ্যদিত্যি । যৎ ২১ কৰ্ম্ম আচরতি শ্রেষ্ঠঃ প্রধান-

আনন্দদিতিকটিকা ।

নোত্তরমাহ অথৈত্যাদিনা । দ্বিতীয়াধিক্যাবত্যাশঙ্কামুৎপন্ন্যতি অপেতি । অজ্ঞেনা-
কৃতার্থেন কৃতং কৰ্ম্মৈত্যেতাবতা জ্ঞানবতা কৃতকৃতো ন তৎ কৰ্ত্তব্যমিত্যুভয়সী-
করোতি তথাপীতি । তর্হি ময়াপি জ্ঞানবতা কৃতার্থেন কৰ্ম্ম ন বর্ত্তব্যমিত্যা-
শঙ্ক্যার্জুনস্ত কৰ্ত্তব্যমেব কৰ্ম্মৈত্যুত্তরাধিক্যাব্যাহানেন বদ্যদিত্যি প্রারম্ভঃ ॥ ২০ ॥

জ্ঞানবতা কৃতার্থেন লোকসংগ্রহার্থমপি ন প্রবর্ত্তিত্যনিত্যাশঙ্কামুৎপাদ্য পরি-
হরতি লোকেত্যাদিনা । অত্যাধায়ন-সম্পন্নহেনাভিমতো বদ্যদিত্যি প্রতিষিদ্ধং বা

কারণ তোমার জানা উচিত যে, বিজ্ঞ সম্রাট এবং শ্রেষ্ঠ
মহোদয় ব্যক্তিগণ জগতে যেরূপ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন,

আভাস ।

পর্যন্ত বুদ্ধিকে বিশ্বাস করিতে নাই ; দেহের সুস্থ ও অসুস্থতা নিবন্ধন বুদ্ধিও
মানিবিশিষ্ট হইতে পারে । বুদ্ধির বিবেক ভাব রক্ষিত থাকে এবং দেহের অনুরোধে
বিক্রিত না হয়, তদ্ব্যতীত নিত্য কর্ম্মের অনুষ্ঠানে বদ্বশীল থাকা কর্ত্তব্য । দ্বিতীয়
কথা, তুমি প্রকৃত জ্ঞানী হইয়া কর্ম্মকে অনাবশ্যক বোধে পরিত্যাগ করিলে,
ধর্ম্মধর্ম্মী প্রবঞ্চকগণ ধার্মিক ও জ্ঞানীর ভান করিবার জন্য সম্রাট সাজিয়া
জগৎকে বঞ্চনা করিবে এবং বঞ্চকের পথও প্রসারিত করিবে । সুতরাং জানী
হইলেও, লোক শিক্ষার্থ তোমার কর্ত্তব্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান করা বিধেয় ॥ ২০ ॥

সাধারণ লোক শ্রেষ্ঠ জ্ঞানী ও ভক্তিমান ব্যক্তিগণেরই কার্য্যের অনুসরণ

ন মে পার্থাস্তি কৰ্ত্তব্যং ত্রিষু লোকেষু কিঞ্চন ।

অর্থঃ ।

হে পার্থ! মে মম কৰ্ত্তব্যং করণীয়ং নাস্তি, যতঃ ত্রিষু অপি লোকেষু

শাক্তরতাব্যম্ ।

স্বতন্ত্ৰদেব কৰ্ম্মাচরতি ইত্যরো জনস্বতন্ত্ৰগতঃ । কিঞ্চ শ্রেষ্ঠো যৎ প্রমাণং বৃক্কতে
লৌকিকং বৈদিকং বা লোকস্বতন্ত্ৰবস্তুতে তদেব প্রমাণীকরোতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যত্ৰ লোকসংগ্রহকৰ্ত্তব্যত্যাগঃ বিপ্রতিপত্তিস্তর্হি মাং কিং ন পশ্যসি নেতি ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কৰ্ম্মাসুতিষ্ঠতি তন্ত্ৰদেব প্রাক্কতো জনো হুত্ববস্তুতে তেন বিজ্ঞাবতাপি লোকমৰ্ম্মাদা-
স্থাপনার্থং বিহিতং কৰ্ত্তব্যমিত্যর্থঃ । শ্রেষ্ঠাসুসারিস্বমিতরেষামাচারে দর্শয়িত্বা
প্রতিপত্তাবপি দর্শয়তি কিঞ্চেনিতি ॥ ২১ ॥

কৃতার্থস্তাপি লোকসংগ্রহার্থং বিহিতং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যুক্তা তত্রৈব ভাগবতমত-
মুদাহরণত্বেনোক্তস্ততি যদিত্যাদিনা । অত্রাপ্তস্ত্র প্রাপ্তয়ে তবাপি কৰ্ত্তব্যসম্ভবং
স্বামিকৃতটীকা ।

কৰ্ম্মকরণে লোকসংগ্রহো যথা স্তাত্তদাহ যত্নদিতি । ইতরঃ প্রাক্কতোহপি
জনস্বতন্ত্ৰদেবাচরতি স শ্রেষ্ঠো জনঃ কৰ্ম্মশাস্ত্রং তন্নিবৃত্তিশাস্ত্রং বা যৎ প্রমাণং যত্নতে
তদেব লোকোহপ্যনুসরতি ॥ ২১ ॥

সাধারণ লোক তদনুরূপ আচরণ করিয়া থাকে । বিজ্ঞগণ যাহাকে
প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করেন, সাধারণ ব্যক্তিগণ তাহাকেই প্রমাণ
জ্ঞানে কার্য্য করিয়া থাকে ॥ ২১ ॥

এই দেখ! এই তিন ভুবনে আমার ত কিছুই অভাব নাই
আভাস ।

করিয়া থাকে । বড়লোকে যেরূপ আচরণ করে, সাধারণ ব্যক্তিগণ তদ্রূপ
আচরণে লোকসমাগ্রে প্রতিষ্ঠা লাভের জন্য যত্ন করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

এই দেখ! আমি ভোগের জন্য আবিভূত হই নাই । সত্য পথ প্রদর্শনে
মানব জীবনকে সংসার-পন্থ হইতে উদ্ধার করাই আমার প্রয়োজন! আমার
নজের কোন ভোগ-লালসা বা পাইবার প্রত্যাশা বা উন্নতি লাভের প্রয়োজন
পি আমি ত কখন বুধায় কালাতিপাত করি না! আমি সাধারণ

নানবাণ্ডমবাণ্ডব্যং বৰ্ত্তএব চ কৰ্ম্মণি ॥ ২২ ॥

অর্থঃ ।

মম অনবাণ্ডং অপ্রাণ্ডং, তথা অবাপ্তব্যং প্রাপ্তব্যং অপি কিঞ্চন নাস্তি ;
তথাপি কৰ্ম্মণি চ অহং বৰ্ত্তে এব ॥ ২২ ॥

শঙ্করভাষ্যম্ ।

ন মে মম পার্থ নাস্তি ন বিদ্বতে কৰ্ত্তব্যং ত্রিষপি লোকেষু কিঞ্চন কিঞ্চিদপি কস্মিন্ন
অনবাণ্ডমপ্রাপ্তমবাণ্ডব্যং প্রাপণীয়ং তথাপি বৰ্ত্তেএব চ কৰ্ম্মণ্যহম্ ॥ ২২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ন কিঞ্চিদপি বিদ্বতে কৰ্ত্তব্যমিতি কথমুক্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ নানবাণ্ডমিতি । প্রতীক-
মুপাদায় ব্যাখ্যানদ্বারা বিদ্যাবতোহপি কৰ্ম্মপ্রবৃত্তিঃ সম্ভাবয়তি নেতাদ্যিনা ।
অপরার্থঃ পুনর্নঞো হনুবাদীঃ । ভগবতো মে নাস্তি কৰ্ত্তব্যমিত্যোক্তদাকাক্ষাদারা
ক্ষোরয়তি কস্মাদিত্যাদিনা । প্রয়োজনভাবে ত্রয়পি নানুর্ধেয়ং কৰ্ম্মেত্যশঙ্ক্য
লোকসংগ্রহার্থং মমাপি কস্মানুষ্ঠানমিতি মদ্বাহ তথাপীতি ॥ ২২ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

অত্র চাহমেব দৃষ্টান্ত ইত্যাহ ন মে ইতি ত্রিভিঃ । হে পার্থ মে কৰ্ত্তব্যং নাস্তি
যতন্ত্রিষপি লোকেষনবাণ্ডমপ্রাপ্তং অবাপ্তব্যং প্রাপ্য নাস্তি তথাপি কৰ্ম্মণি বৰ্ত্তেএব
কৰ্ম্ম করোম্যেবেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

এবং আমার কিছু নাই, এমন নহে ; এবং পাইবারও কিছু নাই !
সমস্তই আছে তথাপি কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্মের অনুর্ত্তানে কখনত ত্রুটি
করিতেছি না ॥ ২২ ॥

আভাস ।

মানবের জ্ঞান, সামাজিক এবং পারলৌকিক যাগ, যজ্ঞ, শ্রাদ্ধ, তর্পণ ও দান
ধ্যানাদি কৰ্ম্মে নিবৃত্ত থাকি ! কারণ বড় লোকের অমুকরণ করাই সাধারণ
লোকের স্বভাব । বড়লোক হইবার সাধ সকলের অন্তরেই আছে ; কিন্তু
কি করিয়া বড় হওয়া যায়, তাহারই অন্বেষণে তাহার বড় লোকের বর্ত্তমান
কার্যের প্রতি দৃষ্টি করে । হুতরং শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞানবিদ ব্যক্তিগণ যেরূপ আচরণ
করেন, তাঁহারই অমুকরণ তাহার করিয়া থাকে । কিন্তু কিরূপ কার্য করিয়া
উক্ত বড়লোক শ্রেষ্ঠ পদবীর অধিকারী হইয়াছেন, তাহার অনুসন্ধান সাধারণ

যদি হুং ন বর্তেয়ঃ জাতু কৰ্মণ্যতশ্চিত্তঃ ।

মম বজ্রানুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সৰ্বশঃ ॥ ২৩ ॥

অর্থঃ ।

হে পার্থ ! অহং যদি জাতু কদাচিৎ অতশ্চিত্তঃ অনলসঃ এব হি কৰ্মণি ন বর্তেয়ঃ, মম শ্রেষ্ঠস্য মার্গঃ মনুষ্যাঃ সৰ্বশঃ সৰ্বভাবেন অনুবর্তন্তে অনুবর্তি-
যাস্তি ॥ ২৩ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

যদি হি পুনরহং ন বর্তেয়ঃ জাতু কদাচিৎ কৰ্মণ্যতশ্চিত্তোহনলসঃ সন্ মম শ্রেষ্ঠস্য সতো বজ্রমার্গমনুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ হে পার্থ সৰ্বশঃ সৰ্বপ্রকাটৈঃ ॥ ২৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

লোকসংগ্ৰহোহপি ন তে কৰ্ত্তব্যো বিফলহাদিত্যাশঙ্ক্যাহ যদি হীতি ॥ ২৩ ॥

স্বামিকৃতটীকা

অকরণে লোকস্য নাশং দর্শয়তি যদি হুংমতি । জাতু কদাচিদতশ্চিত্তো-
হনলসঃ সন্ যদি কৰ্মণি ন বর্তেয়ঃ কৰ্ম নাহুতিষ্ঠেয়ঃ তর্হি মমৈব বজ্র মার্গঃ মনুষ্যা
অনুবর্তন্তেহনুবর্তেরনিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

কারণ আমি যদি অবহিত চিত্তে কৰ্ত্তব্য কৰ্মের অনুষ্ঠানে রত
না থাকি, হে পার্থ ! আমার অনুকরণে সাধারণ লোকও কৰ্ত্তব্য
কৰ্মে উপেক্ষা করত নিরবে কৰ্ম না করিয়া নিশ্চিন্তে কালাতি-
পাত করিবে ॥ ২৩ ॥

আভাস ।

লোক করে না ; বর্তমান ব্যবহারেরই অনুকরণ করে । সুতরাং শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ
যদি নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্ম না করেন, সাধারণ লোক আর কৰ্ম করিবে না ।
তখন কৰ্ম না করায় যে অধঃপতনের অপরাধ তাহাদের ঘটিল, তাহার কারণ কিন্তু
জ্ঞানিগণের কৰ্ম না করা ; অতএব সাধারণ লোকের অবনতির কারণ বড়
লোকের কৰ্মে উদাসীনতা । কৰ্ম না করিলে, বড় লোকই সাধারণ লোকের
পতনের কারণ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

উৎসীদেযুরিমে লোকাঃ ন কুর্যাং কৰ্ম চেদহম্ ।

সঙ্করস্ত চ কৰ্ত্তা স্তামুপহন্ত্যামিমাঃ প্রজাঃ ॥ ২৪ ॥

অর্থঃ ।

চেৎ যদি অহং কৰ্ম ন কুর্যাং তদা ইমে লোকাঃ উৎসীদেযুঃ নশ্বেযুঃ তথা অহং সঙ্করস্ত আচার-জ্ঞানশূন্যস্ত বর্ণসঙ্করস্ত মানবস্ত কৰ্ত্তা স্তাং তেন চ উপহন্ত্যাম্ মলিনীকুর্য্যামিমাঃ প্রজাঃ ॥ ২৪ ॥

শাস্করভাষ্যম্ ।

তথা চ কো দোষ ইত্যাহ উৎসীদেযুর্কিনশ্বেযুরিমে সৰ্কে লোকাঃ লোকস্থিতি-নিমিত্তস্ত কৰ্মগোহ্তাবাং ন কুর্যাং কৰ্ম চেদহং কিঞ্চ সঙ্করস্ত চ কৰ্ত্তা স্তাং তেন আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শ্রেষ্ঠস্ত তব মার্গানুবর্ত্তিত্বং মনুষ্যাণামুচিতমেবেত্যশঙ্ক্য দুষয়তি তথাচেত্যাदिना । ঈশ্বরস্ত কৰ্মণ্যপ্রবৃত্তৌ তদনুবর্ত্তিনামপি কৰ্মানুপপত্তেরিতি হেতুমাং লোকস্থিতিঃ । ইতশ্চেত্বরেণ কৰ্ম কৰ্ত্তব্যমিত্যাহ কিঞ্চতি । যদি কৰ্ম ন কুর্য্যামিতি শেষঃ । সঙ্কর-করণস্ত কার্য্যং কথয়তি তেনেতি । প্রজোপহতিরপি প্রাপ্যতে চেৎ কিং তয়া তব স্তাদিতি তত্রাহ প্রজানামিতি । স্বামনাচরন্তমনুবর্ত্ততাং সৰ্কেষাং স্বামিকৃতটীকা ।

ততঃ কিমতস্মাহ উৎসীদেযুরিতি । উৎসীদেযুঃ ধৰ্ম্মলোপেন নশ্বেযুঃ ততশ্চ যৌ বর্ণসঙ্করৌ ভবেত্তস্তাপ্যহমেব কৰ্ত্তা স্তাং ভবেয়ং, এবমহমেব প্রজা উপহন্ত্যাম্ মলিনীকুর্য্যামিতি ॥ ২৪ ॥

অতএব আমি যদি কৰ্ম না করি, আমার বংশগত যাবতীয় সম্ভান সম্ভক্তিগণকে কৰ্মহীন করত উৎসন্নের পথে অগ্রসর করাইব এবং বংশ-পরম্পরায় আচার-ভ্রষ্ট সঙ্করের উৎপাদনে সমগ্র প্রজা-বর্গকে বিনষ্ট করিব, সন্দেহ নাই ॥ ২৪ ॥

আভাস ।

বর্ণাশ্রমোচিত কৰ্মের অনুষ্ঠান না করিলে সমাজ, জাতি এবং সমগ্র দেশ উৎসন্ন হইয়া পশু-প্রকৃতিতে পরিণত হয় । মানব-সমাজ যে দৈহিক ভোগ এবং তদনুকূলে প্রয়োজনের পূরণ করিলেই রুতার্থ হয়, তাহা নহে, জ্ঞানের উন্নতি সাধন করাই মনুষ্য জীবনের প্রধান লক্ষ্য । ভোজনাদির দ্বারা দেহকে রক্ষা করা, কেবল জ্ঞান-সাধনের জন্ত । দৈহিক ভোগ সাধনে চরিতার্থ হওয়া, মনুষ্য

শাকরভাস্যম্ ৷

কারণেনোপহৃত্যমিমাঃ প্রজাঃ প্রজানামনুগ্রহায় প্রবৃত্তন্তুহশহতি উপহননং কুর্য্যা-
মিত্যর্থঃ । মমেশ্বরত্বানন্তরূপমাপত্তে যদি পুনরহমিবা ত্বং কৃতার্থবুদ্ধিরাস্ববিদজ্ঞো
বা তত্তাপ্যায়নঃ কৰ্তব্যাববেহপি পরানুগ্রহ এব কৰ্তব্য ইতি ॥ ২৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কো দোষঃ শ্রাদিত্যপেক্ষায়ামীশ্বরশ্চ কৃতার্থত্বয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠানভাবে তদনুবর্তিনামপি
তদভাবেদেব স্তিতিহেতুভাবে পৃথিব্যাদিভূতানাং বিনাশ-প্রসঙ্গাধর্গাশ্রমধর্মব্যবস্থানু-
পপত্তেচাধিকৃতানাং প্রাণভূতাং পাপোপহতত্বপ্রসঙ্গাৎ পরানুগ্রহার্থং প্রবৃতি-
রীশ্বরন্তেতুক্তং ; সম্ভ্রতি লোকসংগ্রহায় কৰ্ম্ম কুর্য্যাৎ কৰ্ত্তব্যভিমানেন জ্ঞানাভিভবে
প্রাপ্তে প্রত্যাহ যদি পুনরিতি । কৃতার্থবুদ্ধিহে হেতুমাং আশ্ববিদিতি । যথাবদা-
জ্ঞানমবগচ্ছন্ কৰ্ত্তব্যভিমানাভাবাৎ কৃতার্থো ভবত্যেবেত্যর্থঃ । অর্জুনাদন্ত্রাপি
জ্ঞানবতি কৃতার্থবুদ্ধিঃ কৰ্ত্তব্যাদ্যভিমানহীনে তুল্যমিত্যাহ অজ্ঞো বেতি । তন্ত
তর্হি কৰ্ম্মানুষ্ঠানমফলভাদনবকাশমিত্যাশঙ্ক্যাহ তত্তাপীতি । কৰ্ত্তব্য ইত্যাস্ববিদাপি
পরানুগ্রহায়, কৰ্ত্তব্যমেব কৰ্ম্মেত্যাহেতি শেষঃ ॥ ২৪ ॥

আভাস ।

জীবনের একমাত্র লক্ষ্য হইলে, আর কৰ্ম্মের পার্থক্য থাকে না ; সুতরাং জাতি-
বিভাগেরও প্রয়োজন হয় না । কিন্তু ভোগ্য সংগ্রহে দেহকে সূস্থ করিয়া, জ্ঞান
সংগ্রহে চরিতার্থ হইতে গেলে, বিচিত্র কৰ্ম্মের প্রতি চিন্তকে সংযত করিতে হয় ।
সুতরাং বিবিধ কৰ্ম্মের অনুরোধে জাতি বা শ্রেণীবিভাগ মনুষ্য সমাজে আপনা
হইতে আসিয়া উপস্থিত হয় । কারণ যে ব্যক্তি কৃষিকৰ্ম্মে মনোনিবেশ করে,
তাহার আর ব্যোমযান প্রভৃত করিবার সাবকাশ ঘটে না । এবং যে অৰ্ণবযানের
উৎকর্ষ-সাধনে যত্নশীল হয়, তাহার আর রাজ-সরকারে ওকালতি করিবার
সাবকাশ বা চিন্তা করা সম্ভবপর হয় না । যে ব্যক্তিকে অট্টালিকাদি রাজপ্রাসাদ
নিৰ্ম্মাণার্থ মনোযোগী হইতে হয়, তাহাকে যুদ্ধবিগ্রহের সাজসজ্জা বা অস্ত্র
শস্ত্রাদি প্রস্তুতের যোগ্যতা সংগ্রহ করা বা বস্ত্রাদি দ্রব্য প্রভৃতি রজকের কার্য্য
করা অসম্ভব ; এবং যিনি জগত্তত্ত্ব, জীবতত্ত্ব এবং ঈশ্বরতত্ত্বের অনুসন্ধানে দিন-
যামিনী অতিবাহিত করিতেছেন, তিনি পণ্য সংগ্রহ বা সূত্র প্রস্তুত দ্বারা বস্ত্র বয়স
ব্যাপার বা কুস্তকারের কার্য্য করিয়া সমাজের সাহায্য কি প্রকারে করিবেন ?
অতএব কৰ্ম্মের বিভাগ স্বীকার করিলেই জাতি আশ্রম ও ধর্ম্মের বিভাগ
আপনা হইতে আসিয়া পড়িবে । যদি বর্ণ, আশ্রম ও কৰ্ম্মের বিভাগ পরিত্যাগে

সক্তাঃ কৰ্ম্মণ্যবিধাংসো যথা কুৰ্ব্বন্তি ভারত ।

কুৰ্য্যাধিহাংস্তথাঃ সক্তশ্চিকীৰ্ষু লোকসংগ্রহম্ ॥ ২৫ ॥

অর্থঃ ॥

হে ভারত ! অবিধাংসঃ অজ্ঞাঃ জনাঃ যথা কৰ্ম্মণি সক্তাঃ ভোগোন্মত্তাঃ সন্তাঃ কৰ্ম্মণি কুৰ্ব্বন্তি, বিদ্বান্ অপি তথা লোক-সংগ্রহঃ লোকশিক্ষাং চিকীৰ্ষুঃ কৰ্ত্তুঃ ইচ্ছুঃ অসক্তঃ এব কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাৎ ॥ ২৫ ॥

শাক্তরতায়াম্ ।

সক্তা ইতি । সক্তাঃ কৰ্ম্মণি অন্তকৰ্ম্মণঃ ফলং মম ভবিষ্যতীতি কেচিদবিধাংসো যথা কুৰ্য্যাৎ ভারত কুৰ্য্যাধিহানাশ্চবিত্তথা অসক্তঃ সন্ তদ্বৎ বিমৰ্থং কৰোতি তচ্ছূ চিকীৰ্ষুঃ যথা কৰ্ত্তুমিচ্ছুঃ লোকসংগ্রহং ॥ ২৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দৃষ্টান্তদাষ্টাণ্ডিকরূপং শ্লোকং ব্যাকরোতি সক্তা ইত্যাদিনা । অসক্তঃ সন্ কৰ্ত্তব্যভিমানং ফলাভিসন্ধিং বা অকুব্ধগতিং যাবৎ ॥ ২৫ ॥

স্বামিন্দ্রতটাবা ।

তদ্বানাস্তবিদাপি লোকসংগ্রহার্থঃ তৎকৃপয়া কৰ্ম্ম কাৰ্য্যকোষব্যপসংহতি সক্তা ইতি । কৰ্ম্মণি সক্তাঃ অভিনিবদ্ধাঃ সন্তো যদাত্মনঃ কৰ্ম্মণি কুৰ্ব্বন্তি অসক্তঃ সন্ বিদ্বানপি তথৈব কুৰ্য্যালোকসংগ্রহং কৰ্ম্মমিচ্ছুঃ ॥ ২৫ ॥

অতএব ভোগবিলানী ব্যক্তিগণ বেক্লপ যত্ন সহকারে সমস্ত কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকে, বিদ্বান্ জ্ঞানবান্ ব্যক্তিগণের পক্ষে নিজের প্রয়োজন না থাকিলেও, কেবল লোক-শিক্ষার্থ মাত্র অনাসক্ত ভাবে সেই সকল কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করা একান্ত বিধেয় ॥২৫ ॥

আভাস ।

সকলে একাকার কার্য্যে উদ্বোগী হন, তাহা হইলে, মনুষ্যসমাজ পশুসমাজে পরিণত হইবে, সন্দেহ নাই ; এবং উত্তরোত্তর সামাজিক উন্নতি লাভে জ্ঞানের উৎকর্ষ-সাধন অসম্ভব হইয়া যায় ॥ ২৪ ॥

অতএব আমার পর এই ভেদজ্ঞানকে পরিহার পূৰ্ব্বক, জগন্নিয়ন্তা ঈশ্বরের সঙ্গসারচক্র নির্বাহের কৰ্ম্মে মানব যাত্রেই ব্যাপৃত থাকা উচিত, এইরূপ চিন্তা মনোমধ্যে নিত্য জাগরুক রাখিয়া, বর্ণ এবং আশ্রমোচিত কৰ্ম্মে আত্মপ্রতিশ্রুতি নিয়ম থাকা বিচক্ষণ জ্ঞানী ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য । তাহা হইলে অজ্ঞানী সাধারণ

ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানাং কৰ্মসঙ্গিনাম্ ।

অর্থঃ ।

অজ্ঞানাং তত্ত্বজ্ঞানশূন্যানাং অতএব কৰ্মসঙ্গিনাং (ভোগ্যলাভায় কৰ্মকৃতবতাং জনানাং) বুদ্ধিভেদং (বুদ্ধে: জ্ঞানশ্চ ভেদং অগ্ৰথাৎ) ন জনয়েৎ ; অপি তু যুক্তঃ শাক্তব্রতায়াম্ ।

এবং লোকসংগ্রহং চিকীৰ্ষো মমাস্ববিদঃ কৰ্ত্তব্যমন্তস্ত বা লোকসংগ্রহমুক্ণা ততস্তস্তাস্ববিদ ইদমুপদিষ্টতে নেতি । বুদ্ধে ভেদো বুদ্ধিভেদঃ ময়া ইদং কৰ্ত্তব্যং ভোক্তব্যঞ্চশ্চ কৰ্মণঃ কলমিতি নিশ্চয়রূপায়া বুদ্ধেভেদনং চালনং বুদ্ধিভেদন্তম্ আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ব্রতমনুষ্ঠান্তরশ্লোকমবতারণতি এবমিতি । কৰ্ত্তব্যং কৰ্ম্মেতি শেবঃ । পূৰ্ব্বাৰ্দ্ধমেবং ব্যাখ্যায় উত্তরার্দ্ধং প্রশ্নপূৰ্ব্বকং অবতারণ্য ব্যাচষ্টে কিন্তু কুৰ্য্যাদিতি । স্বামিকৃতটীকা ।

নতু কৃপয়া তত্ত্বজ্ঞানমেবোপদেষ্টুং যুক্তং নেত্যাহ ন বুদ্ধিভেদমিতি । অজ্ঞানা- মতএব কৰ্মসঙ্গিনাং কৰ্মসঙ্গিনামকত্রাঘ্নোপদেশেন বুদ্ধেভেদমগ্ৰথাৎ ন জনয়েৎ কৰ্মণঃ সকাশাধু দ্বিবিচালনং ন কুৰ্য্যৎ অপি তু যোজয়েৎ সেবয়েৎ অজ্ঞান্

যাহাদিগের অন্তঃকরণ ইহাতে ভোগ-লালসা অন্তর্হিত হয় নাই, তাদৃশ অজ্ঞানী মূঢ় ব্যক্তিগণকে নির্লিপ্ত আত্মস্বরূপের উপদেশ আভাস ।

মানবও জ্ঞানী ব্যক্তির অনুকরণে নিত্য নৈমিত্তিকাদি কৰ্ম করিবে । এবং অজ্ঞানীর সংসার-চক্রও প্রকৃত স্মদর্শন চক্রে পরিণত হইবে । তবে কার্যকালে জ্ঞানী মনে মনে অনাসক্ত হইলেও, লোকদৃষ্টিতে কৰ্ম নির্বাহের সময় যত্ন ও আসক্তির পরিচয় দেওয়া তাঁহার বিশেষ প্রয়োজন ; নতুবা সাধারণ লোকের মধ্যে বিবিধ বিভ্রাটের সম্ভাবনা ॥ ২৫ ॥

কৰ্মের অনুষ্ঠানে যাহারা বিচক্ষণতা লাভ করে নাই, অর্থাৎ সংসার অনিত্য এবং হুঃখপ্রদ বলিয়া অন্তরে বিশেষরূপে অবধারণ করিতে পারে নাই, তাদৃশ ভোগাধু ব্যক্তিগণকে বিচক্ষণ ব্যক্তি যেন নিজের ধারণার অনুসারে কাম্য কৰ্ম হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিতে চেষ্টা না করেন ; তাহাতে অনর্থেরই সৃষ্টি করা হইবে । মানব স্বয়ং ভোগ করিয়া অন্তরে যে দৃঢ় সংস্কার লাভ করে, উপদেশে তাহা পায় না । অতএব আগ্রহাতিশয়ে বর্ণপ্রমোচিত কৰ্মের অনুষ্ঠান করিয়া,

যোজয়েৎ সৰ্বকৰ্ম্মাণি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচরন্ ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ

সমাহিতঃ সন্ বিদ্বান্ জনঃ স্বয়ং সৰ্বকৰ্ম্মাণি সমাচরন্ অহুতিষ্ঠন্, কৰ্ম্মাসক্তপুরুষান্ যোজয়েৎ কৰ্ম্মাণি প্রবৰ্ত্তয়েৎ ॥ ২৬ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

জনয়েদ্রোংপাদয়েদজ্ঞানামবিবেকিনাং কৰ্ম্মসজিনাং কৰ্ম্মগ্যাসক্তানাং আসঙ্গবতাং । কিঞ্চ কুর্য্যাৎ যোজয়েৎ কারয়েৎ সৰ্বকৰ্ম্মাণি বিদ্বান্ স্বয়ং তদেবাবিহুবাং কৰ্ম্ম যুক্তোহভিযুক্তঃ সমাচরন্ ॥ ২৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সৰ্বকৰ্ম্মাণি কারয়েতেসু প্রীতিং কুৰ্ব্বন্নতি শেষঃ । কথং কারয়েদিত্যাকাঙ্ক্ষা-
গ্রামাহ তদেবেতি ॥ ২৬ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কৰ্ম্মাণি কারয়েদিত্যর্থঃ, কথং, যুক্তোহবহিতো ভূত্বা স্বয়মচরন্ সন্ । বুদ্ধিবিচা-
লনে ক্লতে সতি কৰ্ম্মস্থ শ্রদ্ধানিবৃত্তে ত্র্যনশ্চ চানুৎপত্তে ত্তেষামুভয়ভ্রংশঃ ত্রাদিতি
ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

প্রদানে কর্তব্যের প্ররতি হইতে নিবৃত্ত করা খরনই কর্তব্য নহে ;
বরং জ্ঞান হইয়াও, স্বয়ং সংযত ভাবে কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া তাহা-
দিগকে কর্ম্মে প্ররত্ত করানই কর্তব্য ॥ ২৬ ॥

আভাস ।

তাহার ফলালুভব কালে ফলে উদাসীনতার পরিচয় প্রত্যেক বিজ্ঞ ব্যক্তির
সাংসারিক ভোগী ব্যক্তিকে উপদেশ দেওয়া বিধেয় । ব্রহ্মজ্ঞানের উপদেশ
প্রদানে মূঢ় ব্যক্তিকে কর্ম্মানুষ্ঠান হইতে প্রতি-নিবৃত্ত করা উচিত নহে ।
তাহার শ্রদ্ধার অভাবে কর্ম্ম না করার, বিচক্ষণতার বঞ্চিত হইল এবং চিত্তের
অশুদ্ধি নিবন্ধন জ্ঞানলাভেও অপারক হইল । শাস্ত্র বলিয়াছেন ; অজ্ঞ
শ্রদ্ধাপ্রবুদ্ধস্ত সৰ্ব্বং ব্রহ্মেতি যো বদেৎ । মহা নিরয়-জালেষু স তেন বিনিযোজিতঃ ॥
কর্ম্ম নিজে করিয়া যদবধি অভ্যাশে তাহা আনয়ন করা না যায়, তদবধি
তদ্বিবয়ক অভিজ্ঞতা জন্মে না । এমন কি ! সম্ভরণের উপদেশ পর মুখে
শুনিয়া বা স্বচক্ষে দেখিয়া নী পায় হইবার প্রত্যাশা করা বৃথা ! বরং
তাহাতে ডুবিয়া মরিবারই সম্পূর্ণ সম্ভাবনা ঘটে । সেইরূপ কর্ম্ম না করিয়া

প্রকৃতে: ক্রিয়মাণানি শুণৈঃ কর্ম্মাণি সর্বশ: ॥

অর্থঃ ।

প্রকৃতে: শুণৈঃ ইঞ্জিয়াদিভি: সর্বশ: সর্বপ্রকারেণ, কর্ম্মাণি ক্রিয়মাণানি

কর্ম্ম করিব না মনে করিলেও নিবৃত্ত থাকা যায় না ; কারণ
আভাস ।

ব্রহ্মজ্ঞানের উপর নির্ভর দেওয়াও সম্পূর্ণ অবিধেয়। কর্ম্মের অমুষ্ঠানে চিত্ত
শুদ্ধ হয় বলায়, চিত্তের চাক্ষুশ্য নিবারণ হয়, ইহাই বলিবার তাৎপর্য্য।
চিত্ত স্থির হইলে, হিতাহিত বিবেচনায় মানব সক্ষম হয়। চিত্তকে স্থির
করিবার প্রধান উপায়ই অভিপ্রেত বিষয়ের সম্বন্ধ। প্রয়োজনীয় বিষয়কে
চিত্ত বহুক্ষণ চিন্তা করিতে সক্ষম হয়, এই নিমিত্ত শাস্ত্র আপাত-মনোরম
ফলের উল্লেখে কাম্য কর্ম্মের উপদেশ প্রথম অধিকারীকে দেন। ইহাতে
অভাবের মোচন হয় এবং চিত্তের একাগ্রতা জন্মে ও চঞ্চলতার নিবারণ হয়।
চিত্ত স্থির হইলে, বিস্তৃত ভাব ধারণ করে। বিস্তৃত চিত্তে যে বিষয়ের চিন্তা
করা যায়, সেই বিষয়ের গুণ ও শক্তি চিত্ত প্রাপ্ত হয়। একটা প্রশস্ত
চুম্বকের উপর স্বল্প পরিমাণের লৌহখণ্ড রাখিলে, চুম্বক-শক্তির দ্বারা লৌহ
অভিহৃত হইয়া, তৎকাল্পিত বীজ জন্মে; এবং ঐ লৌহখণ্ডও চুম্বক হইয়া,
অপন লৌহকে আকর্ষণ করে। বেদোক্ত কর্ম্মকাণ্ডের দ্বারা চিত্তকে যে কোন
দেবতাদি বৃহৎভাবে পূজা, ধ্যান ও হোণাদি উপলক্ষে একাগ্রতা দ্বারা স্থির
রাখিতে পারিলে, সেই সেই দেবতার গুণ ও ঐশ্বর্য্যে চিত্ত বলীয়ান হইয়া
স্থখী হয়। যদি স্থির চিত্তে কোন ভাবনার বিষয় না দেওয়া হয়, তাহাকে
কেবল নিরালম্বনে স্থির থাকিতে দেওয়া হয়, তাহা হইলে স্থিরজলে প্রতীয়মান
চন্দ্রসুগন্ধাদির প্রতিবিম্বের ন্যায়, স্থিরচিত্তে আশ্রয়রূপের উপলব্ধিতে প্রত্যক্ষ
বিকাশ ঘটে। উভয় পক্ষে চিত্তকে স্থির করার বিশেষ প্রয়োজন। সেই
স্থির করিবার উপায়ই কর্ম্মযোগ। অতএব কর্ম্ম না করিয়া কেবল কল্পনা
বলে ঐশ্বর্য্য বা জ্ঞানকে চিন্তা করিলে, উভয় পথকে কণ্টকিত করা হয়;
ভোগলাভে সুখী হওয়া যায় না এবং জ্ঞানলাভে মুক্তি বা শান্তি লাভও হয় না।
অতএব সাধারণ লোককে কর্ম্মযোগে নিযুক্ত করাইবার জন্য নিজেদের প্রয়োজন
না থাকিলেও, কর্ম্মের অমুষ্ঠান করা একান্ত প্রয়োজন ॥ ২৬ ॥

প্রকৃতির নিয়ম অনুসারে কর্ম্ম না করিয়া কেহ নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে না।

অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কর্তাহমিতি মন্যতে ॥ ২৭ ॥

অর্থঃ ।

এব ভবন্তি; অহঙ্কার-বিমূঢ়াত্মা-দেহে প্রিয়াদো অহং প্রত্যয়বিশিষ্টঃ জনঃ অহং
কৰ্ম্মণাং কর্তা ইতি মন্যতে ॥ ২৭ ॥

শাস্ত্ররভাস্যম্ ।

অবিদ্বান্ অজ্ঞঃ কথং কৰ্ম্মসু সঙ্কত ইত্যাহ প্রকৃতেরिति । প্রকৃতেঃ প্রকৃতিঃ
প্রধানং সত্ত্বরজস্তমসাম গুণানাম্ সাম্যাবস্থা তন্তাঃ প্রকৃত্যে গুণৈর্ কিংকারৈঃ কার্য্য-
করণরূপৈঃ ক্রিয়মাণানি কৰ্ম্মাণি লৌকিকানি শাস্ত্রোয়ানি চ সৰ্ব্বশঃ সৰ্ব্বপ্রকারৈ-
রহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কার্য্যকরণসংঘাতায় প্রত্যয়োহহঙ্কারস্তেন বিবিধং নানাবিধং মূঢ়ঃ
আত্মান্তঃকরণং যস্য সোহয়ং কার্য্যকরণধৰ্ম্মা কার্য্যকরণাভিমান্ত্রবিদ্বয়া কৰ্ম্মাণ্যায়নি
মন্যমানস্তত্ত্বং কৰ্ম্মণামহং কৰ্ত্তেতি মন্যতে ॥ ২৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অজ্ঞানাং কৰ্ম্মসঙ্গিনামিত্যুক্তং তেনোত্তরশ্লোকস্ত সঙ্গতিমাহ অবিদ্বানিতি ।
কৰ্ত্তৃত্বমাত্মনোহবাস্তবমিত্যভ্যুপগমাধ্বিন্ কথং কুর্ক্সেব তদ্ব্যভাবং পশুতীত্যা-
শঙ্ক্যাহ প্রকৃতেরिति । কৰ্ম্মস্ববিষয়ঃ সক্তিপ্রকারং প্রকটয়ন্ দ্যাকরোতি প্রকৃতে-
রিত্যাदिना । প্রধানশব্দেন মায়াশক্তিরূচ্যতে, অবিদ্বয়েতু্যভয়তঃ সম্বধ্যতে ॥ ২৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

নহু বিদ্বদপি চেৎ কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যং তর্হি বিদবিহবোঃ কো বিশেষ ইত্যাশঙ্ক্যা-
ভয়ো বিশেষং দর্শয়তি প্রকৃতেরिति দ্বাত্যাং । প্রকৃতে গুণৈঃ প্রকৃতিকার্য্যৈঃ
ইন্দ্রিয়ৈঃ সৰ্ব্বপ্রকারেণ ক্রিয়মাণানি কৰ্ম্মাণি ভাণ্ড্যমেব কর্তা করোমীতি মন্যতে ।
অত্র হেতুঃ অহমিতি । অহঙ্কারেণেপ্রিয়াদিষাত্মাধ্যাসেন বিমূঢ়বুদ্ধিঃ সন্ ॥ ২৭ ॥

স্বভাব-সিদ্ধ গুণের অনুসারে প্রাণী মাত্রকেই কৰ্ম্ম করিতে হয় ।
কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, সেই স্বভাব-সিদ্ধ শক্তির দ্বারা সম্পা-
দিত কৰ্ম্মকে অহঙ্কারী মানবগণ আমি পারি বা করি বলিয়া বুঝা
আত্মাভিনানের পরিচয় প্রদান করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

আভাস ।

বালিকা অবস্থায় ইন্দ্রিয়ের উত্তেজনা থাকে না বটে, কিন্তু যৌবন কালে যুবতী
এবং যুবকের ইন্দ্রিয়গ্রাম স্বভাবের নিয়ম বা ৩৭ অনুসারে আপনি উত্তেজিত হইয়া

তত্ত্ববিস্তু মহাবাহো গুণকর্মবিভাগয়োঃ ।

গুণা গুণেষু বর্তন্ত ইতি মত্বা ন সজ্জতে ॥ ২৮ ॥

অর্থঃ ।

হে মহাবাহো । গুণকর্মবিভাগয়োঃ (গুণবিভাগস্ত কর্মবিভাগস্ত চ) তত্ত্ববিদ্
স্বরূপজ্ঞঃ তু গুণাঃ ইঞ্জিয়ানি, গুণেষু বিষয়েষেব বর্তন্তে (ন তু আত্মা) ইতি মত্বা
ন সজ্জতে কর্তৃত্বাভিনিবেশং ন করোতি ॥ ২৮ ॥

শাস্ত্ররভাষ্যম্ ।

যৎ পুন র্নন্ততে বিধান্ তত্ত্ববিদিতি । তত্ত্ববিস্তু মহাবাহো কস্ত তত্ত্ববিৎ
গুণকর্মবিভাগয়ো গুণবিভাগস্ত কর্মবিভাগস্ত চ তত্ত্ববিদিতার্থঃ । গুণাঃ করণাণ্যকাঃ,
গুণেষু বিষয়াণ্যকেষু বর্তন্তে নাশ্বেতি মত্বা ন সজ্জতে সক্তিং ন করোতি ॥ ২৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অজ্ঞস্ত কর্মসু সক্তিমুক্তা বিষয়স্তন্যভাবমভিধাতি কিং পুনরিতি । তত্ত্বঃ
যাথাহ্ম্যং বেত্তীতি ব্যুৎপত্ত্যা তত্ত্ববিদিতি ; তু-শব্দেনঃ জ্ঞাদ্বিশিষ্টো নির্দিষ্টঃ । প্রশ্ন-
পূর্বকং দ্বিতীয়পাদমবতারণ্য ব্যাচষ্টে কস্তেত্যাদিনা । গুণানামেব গুণেষু বর্তমান-
ত্বমযুক্তং নির্গত্বাত্তেবামিত্যাশঙ্ক্য বিভজ্যতে গুণা ইতি । কার্যকরণানামেব
বিষয়েষু প্রবৃতিরাত্মনস্ত কূটস্থত্বান্নৈবমিতি জ্ঞাত্বা তত্ত্ববিৎ কর্মসু দৃঢ়তরং
কর্তব্যাত্মিনাং ন করোতীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

বিদ্যাংস্ত তথা ন মন্তত ইত্যাহ তত্ত্ববিদিতি । নাহং গুণাণ্যক ইতি গুণেভ্যঃ
আত্মনো বিভাগঃ । ন মে কর্ম্মাণীতি কর্ম্মভ্যোহপ্যাত্মনো বিভাগঃ । তয়োর্গুণকর্ম-
বিভাগয়ো র্য স্তত্ত্বং বেত্তি স তু ন সজ্জতে কর্তৃত্বাভিনিবেশং ন করোতি । অত্র হেতুঃ
গুণা ইতি । গুণা ইঞ্জিয়ানি গুণেষু বিষয়েষু বর্তন্তে নাহমিতি মত্বা ॥ ২৮ ॥

কিস্ত মহাবাহো ! যাঁহারা প্রকৃত জ্ঞানী, তাঁহারা গুণস্বরূপ
ইন্দ্রিয়-নিচয় এবং তাহাদের বিষয়-স্বরূপ ভোগ্য শব্দাদি পদার্থের
পরস্পর সম্বন্ধ বিশেষরূপে অবগত আছেন ; সুতরাং ইন্দ্রিয়গণই
যে বাহ্যিক তত্ত্বং বিষয়ের সহিত সম্পর্ক করে, আত্মার সহিত সম্বন্ধ
ঘটে না; ইহা ধারণা করত, আমি করি প্রভৃতি বলিয়া রাখায়
আত্মাভিমান করেন না ॥ ২৮ ॥

আভাস ।

উঠে ; তখন পাছে যথেষ্টাচারে রত ইহা ব্যভিচার দোষে কলঙ্কিত এবং দেহাদি

প্রকৃতে গুণসংযুতাঃ সঙ্জ্ঞন্তে গুণকর্ম্মসু ।

তানকৃৎস্নবিদো মন্দান্ কৃৎস্নবিন্ বিচালয়েৎ ॥ ২৯ ॥

অর্থঃ

প্রকৃতে: গুণসংযুতা: (গুণৈ: সম্বাদিভি: সম্মুখা: অভিজ্ঞতা: জনা:) গুণ-
কর্ম্মসু গুণানাং ইন্দ্রিয়াণাং কর্ম্মসু সঙ্জ্ঞতে আত্মন: কর্তৃত্বাভিনিবেশং কুর্কন্তি ।
অকৃৎস্নবিদ: অবিচক্ষণান্ অত: মন্দান্ মূর্খান্ তান্ কৃৎস্নবিন্ সর্কস্রজ: বিচক্ষণ:
জন: ন বিচালয়েৎ ন অন্তথা-চালনং কুর্যাৎ ॥ ২৯ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

যে পুন: প্রকৃতেরিতি । প্রকৃতে গুণৈ: সম্যক্ যুতা: সংমোহিতা: সন্ত: সঙ্জ্ঞন্তে
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিদ্বানবিদ্বানিত্যুভাবপি প্রকৃত্য বিদ্বানবিদ্বমো বুদ্ধিভেদং ন কুর্যাদিত্যুপসংহরতি
আভাস

নষ্ট করিয়া ফেলে, এই নিমিত্ত ৫ম বা ৮ম বর্ষায়া বালিকাকে শিব পূজা, সৌজতি
ব্রত প্রভৃতি কর্ম্মের অনুষ্ঠানে স্বামীর প্রতি সতীত্বের প্রণসার এবং বালক-
দিগকে উপনীত বা দীক্ষিত করিয়া, গুরুগৃহে ব্রহ্মচর্য্যাদির অনুষ্ঠানে অসংপথ
হইতে প্রতিনিবৃত্তের কর্ম্মে নিয়োজিত করা প্রয়োজন, যাহাতে যুবালালে যুবক এবং
যুবতী যেন যৌবনের ঘোরে অভিমান করত আমি পারি বা জানি ভাবে বলবান
করিয়া সংপথ হইতে বিচ্যুত হইয়া না পড়ে । দেহের যৌবনাদি অবস্থান্তর ভাব
স্বভাবের অধীন ; তাহাতে নিজে কর্ত্তা সাজিয়া অহঙ্কৃত হওয়া, বুদ্ধিমান ব্যক্তির
কর্ত্তব্য নহে । বিশ্ব-নিয়ন্তার নিয়মে যৌবনাদি যদি না আসিত, স্ত্রী পুরুষের
সহবাসের প্রবৃত্তি আসিত না । কিন্তু সহবাস যে কেবল সন্তান উৎপাদনের জন্ত,
ব্যভিচারের জন্ত নহে, তাহা কেবল কর্ম্মযোগের অনুষ্ঠানে প্রেীত হইয়া থাকে ।
যাহারা কর্ম্মযোগে নিবিষ্ট না হয়, তাহারা স্বভাবের গতিকে নিজ কর্ত্তৃত্ব
মনে করিয়া অধঃপতিত হয়, সন্দেহ নাই । জ্ঞানীগণ নিজ বল বীর্য্যকে স্বভা-
বের ধর্ম্ম বা নিয়ম জ্ঞানে সাবধান হইয়া, বিশ্ব-নিয়ন্তার স্তুদর্শন চক্রেয় সংসাধনে
নিরীহভাবে অগ্রসর হন ; অর্থাৎ কর্ত্তব্যের অনুষ্ঠান করেন ॥ ২৭ । ২৮ ॥

মূল ভোগীকে স্বভাবের উত্তেজনাকে উপদেশদ্বারা ভোগ হইতে নিবৃত্ত
করিবার চেষ্টা করা কর্ত্তব্য নহে । যদবধি সে আপনি না বুঝে, ততক্ষণ
তাহাকে বুঝান বা নিবৃত্ত করা হু:সাধ্য । বিশ্বরচয়িতা ভগবান্ কাহাকেও

শাক্তরত্নাবলী ।

শুণানং কৰ্ম্মসু শুণকৰ্ম্মসু বয়ং কৰ্ম্ম কৰ্ম্মঃ ফলায়েতি, তান্ কৰ্ম্মসঙ্গিনোংকুংসবিদঃ
কৰ্ম্মফলমাত্রদৰ্শিনো মনান্ মনপ্রজ্ঞান্ কুংসবিদাশ্চবিং স্বয়ং ন বিচালয়েৎ
বুদ্ধিভেদকরণমেব চালনং তন্ন কুর্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যে পুনরিত্তি । প্রকৃতকৃত্যয়া শুণৈর্দেহানিভি র্কিকারৈঃ সংমুঢ়ান্তানেবাস্থেয়ন
মজ্ঞমানা যে তে শুণানং তেষামেব দেহাদীনাং কৰ্ম্মসু ব্যাণারেষু সজ্জন্তে সক্তিঃ
দৃঢ়তরামাশ্রয়বুদ্ধিঃ কুর্কষীত্যাহ প্রকৃতেরিত্যাদিনা । তেষামনাস্থবিদাং স্বয়মাস্থ-
বিষ্মুক্তিভেদং নাপাদয়েদিত্যাহ তানিত্যাদিনা ॥ ২১ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ন বুদ্ধিভেদমিত্যুপসংহরতি প্রকৃতেরিত্তি । যৈ প্রকৃতে শুণৈঃ সৰ্ব্বাদিভিঃ
সংমুঢ়াঃ সন্তো শুণেষু ইন্দ্রিয়েষু তৎকৰ্ম্মসু চ সজ্জন্তে তানকুংসবিদো মন্দমতীন
কুংসবিং সৰ্ব্বজ্ঞো ন বিচালয়েৎ ॥ ২১ ॥

মূঢ় চিত্ত ব্যক্তিগণই ইন্দ্রিয়াদির কৰ্ম্মকে আত্ম-কৰ্ম্ম বলিয়া
অহঙ্কারের পরিচয় দিয়া থাকে ; সুতরাং তাদৃশ অল্পজ্ঞ ভোগ-
লম্পট ব্যক্তিকে জ্ঞানের উপদেশ প্রদানে ভোগ হইতে বিরত
করিবার চেষ্টা করা উচিত নহে ; ভোগের দ্বারা ভোগ্যের
অনিত্যতার অবধারণ হইলে, যখন তাহারা স্বয়ং নিরন্ত হইবে
তখন তাহাদিগকে জ্ঞান-পথের উপদেশ দেওয়া বিধেয় ॥ ২১ ॥

আভাস ।

বাক্যের দ্বারা উপদেশ দেন নাই । কার্য্য করিয়া তাহার ফলভোগের অন্তে
ভুগিয়া জীব আপনি বুঝিয়া থাকে । পরের বুঝায় নিজের জ্ঞান হয় না ।
পরের কোন কাজে নিজের কাজ হয় না ; সুতরাং শুনিয়া বা দেখিয়া নিজের ঠিক
শিক্ষা হয় না । নিজে কৰ্ম্ম করিয়া ফলভোগ করিলে, মৰ্ম্মে মৰ্ম্মে বুঝা যায় ।
পরের শিরঃপীড়া বা দন্তশূল-জনিত যাতনা প্রত্যক্ষে দেখিলে বা শুনিলে-
যাতনার যে কিরূপ অশুভুতি তাহা বুঝা যায় না ; যোড়শ বর্ষীয়ার পতি-সমাগম
যে কিরূপ আনন্দজনক, অষ্টম বর্ষীয়া বালিকা যেমন তাহা অনুভব করিতে
পারে না, সেইরূপ ফলভোগে বীতরাগ অধিকারী ব্যক্তি না হইলে, আত্মসাক্ষাৎ-
কারের পরমানন্দ রস অনুভূত হয় না ; তাহারা বিষয়-ভোগে উন্মত্ত ও
অন্ধের তায় সহপদেশে কর্ণপাতও করে না ॥ ২১ ॥

ময়ি সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি সন্ন্যস্তাধ্যাত্মচেতসা ।

নিরাশী নির্ভয়ো ভূত্বা যুধ্যস্ব বিগতজ্বরঃ ॥ ৩০ ॥

অর্থঃ ।

ময়ি সৰ্বাণ্যনি কৰ্ম্মেণে অধ্যাত্মচেতসা বিবেক-বুদ্ধ্যা (ঈশ্বরের ভূত্বং করোমি ইতি বুদ্ধ্যা) সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি সংস্ত্যজ্য আরোপ্য, নিরাশীঃ নিকামঃ নির্ভয়ঃ মমতা-শূন্যঃ, অতঃ বিগতজ্বরঃ সম্ভূতপ-রহিতঃ সন্ যুধ্যস্ব কঠবাং কুরু ॥ ৩০ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

কথং পুনঃ কৰ্ম্মাধ্যাক্রান্তেনান্যে নৃনামুপাধায় কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যনিরূপ্যচেত ময়ীতি । ময়ি বাহ্যদেবে পরমেশ্বরে সৰ্ব্বজ্ঞে সৰ্ব্বাণ্যনি সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি সন্ন্যস্ত্য নিক্ৰিপাধ্যাত্মচেতসা আনন্দধিকৃত্তিকা ।

যত্বেপি কৰ্ম্মাধ্যাক্রান্তধিক্রিয়তে তথাপি মোহকামেন তেন কৰ্ম্ম ভাক্তব্যং ; মোহস্ত কৰ্ম্মসাধ্যাক্রান্ত তেন কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যং শক্যং । কৰ্ম্মণঃ আপেক্ষিতবিরোধি-ত্বাদিত্যি শক্যতে কথমিতি । মোহকেনোহরমাহ উচ্যত ইতি । যথোক্তে পরম্ভিমা-স্বামিকৃত্তিকা ।

তদেবং তত্বেপি কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যং হস্ত নাত্যপি তত্বেপি অতঃ কৰ্ম্মেণ ঙ্গীতিয়াহ ময়ীতি । সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি ময়ি সন্ন্যস্ত্য সমর্প্যাদ্যচেতসা ইত্যর্থমাদীনাং কৰ্ম্ম করোমিতি দৃষ্ট্য নিরাশীঃ নিকামোহিতএব মমতাব্যাবনং মন্থমিৎ কৰ্ম্ম ইত্যেবং মমতাশূন্য ভূত্বা বিগতজ্বর স্ত্যাকশোকস্ত ভূত্বা যুধ্যস্ব ॥ ৩০ ॥

সৰ্ব্বনিয়ন্তা পরমেশ্বরঃ নিশ্চিন্ত এই জনক বাাপার ! তাঁহার কার্য-সিদ্ধির জন্য তুমি ভূত্বং কৰ্ত্তব্যের দেবায় নিরত থাকিলে, নিজের কোন দায়িত্ববোধ থাকিবে না । তোমার নিজ বলিয়া যেমন কোন কৰ্ম্ম থাকিবে না, আমার আপনার বলিয়া কাহারও উপর প্রেমও থাকিবে না । দুষ্টলোকের নিগ্রহও ভগবৎ কার্য জানে তুমি অক্ষুণ্ণ চিন্তে কৰ্ত্তব্যের পালন কর ! ॥ ৩০ ॥

আভাস ।

এক্ষণে শ্রীকৃষ্ণ আত্ম-বিচারবান্ মানবের পক্ষে নিত্য নৈমিত্তিকাদি কৰ্ম্ম যে অবশ্য কৰ্ত্তব্য নতুবা পুনঃপতনের সম্ভাবনা, তাহারও পরিচয় পরবর্তী শ্লোক চতুষ্টয়ে প্রদান করিয়াছেন । কারণ কেবল লোকশিক্ষার জগ্গই যে জীবীর

যে মে যতমিদং নিত্যমশ্রুতিষ্ঠি মানবাঃ ।

অর্থঃ ।

যে মে মম ইদং মতং নিত্যং অশ্রুতিষ্ঠি প্রদ্বাবন্তঃ অনহয়ন্তঃ (অস্থয়াং

শাক্তরভাব্যম্ ।

বিবেকবুদ্ধ্যা অহং কর্তৃশরীর ভূত্যবৎ করোমীত্যনয়া বুদ্ধ্যা কিঞ্চ নিরাশীঃ ত্যক্তাশীঃ
নির্মমো মম-ভাবশ্চ নির্গতো যন্ত তব স ত্বং নির্মমো ভূত্বা যুধ্যস্ব বিগতঅরো
বিগত-সন্তাপো বিগতশোকঃ সন্নিতার্থঃ ॥ ৩০ ॥

যদেতন্মম মতং কর্ম কর্তব্যমিতি সপ্রমাণমুক্তং তদ্বদ্বা যে ম ইতি । যে মদীয়-
আনন্দগিরিকুটীকা ।

অনি সৰ্ব্বকৰ্ম্মণাং সমৰ্পণে কারণমাহ অধ্যাত্মেতি । বিবেকবুদ্ধিম্বেব ব্যাকরোতি
অহমিতি । দৰ্শিত রীত্যা কর্ম্মশ্চ প্রবৃত্তক কর্তব্যান্তরমাহ কিঞ্চৈতি । ত্যক্তাশীঃ
ফলপ্রার্থনাহীনঃ সন্নিতার্থঃ, নির্মমো ভূত্বা পুত্রভ্রাতাদিষু শেযঃ । নহু যুদ্ধে
নিরোগো নোপপত্ততে পুত্রভ্রাতাদিহিংসায়ান স্তস্ত সন্তাপহেতোঃ নিরোগ-বিষয়ভা-
দোগাদিতি ভ্রাতৃহি বিগতেতি ॥ ৩০ ॥

প্রকৃতং ভগবতো মতমুক্তপ্রকারমহুহঁত্যাভ্যুতিষ্ঠতাং ক্রমমুক্তিফলং কথয়তি

ভগবানের ইচ্ছাই প্রতিনিয়ত স্ভাবর জজ্ঞাদি পদার্থের উপর
আভাস ।

কৰ্ম্ম কর্তব্য, তাহা নহে ; নিজেরও প্রয়োজন আছে । একজন ব্যক্তি স্বার্থে
অন্ধ হইয়া, কোন বেষ্ঠা-মন্দিরে নরহত্যা করায়, হত্যাপরাধে ধৃত হইয়া যখন
রাজার বিচারালয়ে আনীত হয়, তখন বিচারপতি সাক্ষ্য গ্রহণে অপরাধীর প্রকৃত
অপরাধ প্রমাণীকৃত হইলে, তখন তাহার প্রাণদণ্ডের আদেশ প্রদান করেন ।
কিন্তু দেখা যায় যে, নরহত্যা উভয়েই করিলেন ; কিন্তু স্বার্থে অন্ধ ব্যক্তি
নরহত্যা জন্ত অপরাধী হইলেন, বিচারপতি রাজনিয়ম প্রতিপালনের জন্ত নর-
হত্যা করিয়াও অপরাধী হইলেন না । সেইজন্য জানী ব্যক্তির পক্ষে ভগবানের
নিয়ম প্রতিপালনের উপলক্ষে নিজের কোন প্রয়োজন না থাকিলেও, বর্ণাশ্রমোচিত
কৰ্ম্ম সম্পাদন করা কর্তব্য । ইহাতে যেমন জগতের হিতসাধন করা হয়, তাহার
সঙ্গে নিজেরও পরম মঙ্গল সাধিত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ॥ ৩০ ॥

বিচারপতি পরের জীবন-সংহার-ব্যাপার তাহার নিজের পক্ষে অগ্রাধ
ও দূষিত বলিয়া অস্বীকৃত হইলেও, রাজার নিয়ম প্রতিপালন উপলক্ষে তাহা

শ্রদ্ধাবস্তোহনস্বস্তো মুচ্যন্তে তেহপি কৰ্ম্মভিঃ ॥ ৩১ ॥

অর্থঃ ।

দোষারোপঃ অকুৰ্ব্বন্তঃ) তে মনবাঃ অপি কৰ্ম্মভিঃ কৰ্ম্মপাশৈঃ মুচ্যন্তে ॥ ৩১ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

মিদং মতমমুত্তিষ্ঠন্তি অনুবর্তন্তে মানবা মনুষ্যাঃ শ্রদ্ধাবন্তঃ শ্রদ্ধাধনাঃ অনস্বস্তোহন-
স্বস্তাঞ্চ মস্ত্রি পরম হরৌ বাহুদেবেহকুৰ্ব্বন্তো মুচ্যন্তে তেহপ্যেবহুতাঃ কৰ্ম্মভিঃ কৰ্ম্মা-
ধৰ্ম্মাধৈঃ ॥ ৩১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ঘদেতদিতি । শাস্ত্রাচার্য্যোপদিষ্টে অদৃষ্টার্থে বিশ্বাসবৎ শ্রদ্ধাধনত্বং । ঙ্গেণ
দোষাবিকরণমহয়া, অপি যথোক্তায়া মুক্তে রমুখ্যত্বজ্ঞোতনর্থঃ ॥ ৩১ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

এবং কথামুঠানে শুণমাহ যে মে ইতি । মম্বাকো শ্রদ্ধাবস্তোহনস্বস্তো
হঃখায়কে কশ্মণি প্রবর্তয়তীতি দোষদষ্টমকুৰ্ব্বন্তত যে মদীয়মিদং মতমমুত্তিষ্ঠন্তি
তেহপি শনৈঃ কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বাণাঃ সম্যগ্জ্ঞানিবৎ কৰ্ম্মভি মুচ্যন্তে ॥ ৩১ ॥

ক্রীড়া করিতেছে ! আমার এই মতের অনুসরণে যে ব্যক্তি অনুরাগ
বা বিদ্বেষ ভালকে বিসর্জন করত, ভগবানের কৰ্ম্মজ্ঞানে আপনারা
ভূত্যাভাবে নিরন্তর কৰ্ম্ম করে, তাহারা আর কৰ্ম্ম-পাশে বদ্ধ
হয় না ॥ ৩১ ॥

আভাস ।

কৰ্ত্তব্য বলিয়া যেমন স্থির করেন, সেইরূপ রাজরাজেশ্বর শ্রীহরির সংসার-নিয়মের
প্রতি লক্ষ্য করত অর্জুন যদি সেই ঈশ্বর-নিযুক্ত দূত বা ভূত্যাগানে আপনাকে
নির্দিষ্ট করত, সেই সর্বনিয়ন্তা পরমেশ্বরের প্রতি শ্রদ্ধা এবং ঐকান্তিকী ভক্তির
পরিচয়ে যদি অবশ্য-কৰ্ত্তব্য এই যুদ্ধ ব্যাপারে নিযুক্ত হন, তাহাতে অর্জুনের
যে দোষস্পর্শ করিবে না ; বরং বিচারপতির নিঃস্বার্থ বিচারের ফলে পদো-
ন্নতি এবং পুরস্কার প্রাপ্তির স্থায়, অর্জুন কৰ্ম্মবন্ধন হইতে নিষ্কৃতিলাভে ক্ষমী
হইবেন, তাহাই ভগবান্ স্পষ্টত প্রতিপাদন করিয়াছেন । নিঃস্বার্থে জগজ্জী-
বনের সংসার-নিয়ম প্রতিপালন করাই সংসারাসক্তি পরিত্যাগের উৎকৃষ্ট
উপায় ॥ ৩১ ॥

যে হেতদভ্যসূয়ন্তো নানুভিষ্ঠন্তি মে মতম্ ।

সর্বজ্ঞান-বিমূঢ়াংস্তান্ বিদ্ধি নষ্টানচেতসঃ ॥ ৩২ ॥

অর্থঃ ।

অভ্যসূয়ন্তঃ দোষদৃষ্টিং কুর্কন্তঃ যে জনাঃ তু এতৎ মে মম মতং ন অঙ্ক-
তিষ্ঠন্তি, ন অঙ্গুসরঞ্জি, অচেতসঃ বিবেকহীনান্ সর্বজ্ঞান-বিমূঢ়ান্ তান্ সর্বান্
পুরুষার্থহানান্ বিদ্ধি জানীহি ॥ ৩২ ॥

শাক্তরভ্যাস্যম্ ।

যে স্থিতি । যে তু তদ্বিপরীতা এতৎ মম মতং অভ্যসূয়ন্তো নিবন্তো নানু-
ভিষ্ঠন্তি নানুভবন্তে মে মতং সর্বেষু জ্ঞানেষু বিবিধ মুঢ়ান্তে সর্বজ্ঞানবিমূঢ়াংস্তান্
বিনষ্টান্ নাশং গতানচেতসোহবিবেকিনঃ ॥ ৩২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভগবন্তানুভবভিলাষ প্রত্যাদিহং প্রত্যায়মতি দেহিতি । তদ্বিপরীতং ভগব-
ন্তানুভবভিভ্যো দৈপরীত্যং, তদেব দর্শয়তি এতদিতিাদিনা । অভ্যসূয়ন্ত স্তত্র
অসমুদ্রমপি দোষদৃষ্টাবয়ন্ত ইত্যর্থঃ সর্বজ্ঞানানি সৎগুণনির্ভরবিষয়ানি, প্রমাণপ্রমেয়-
প্রয়োজনবিভাগতো বিবিধিকং ॥ ৩২ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

বিপক্ষে দোষমাহ যে হেতদিতি । যে তু নানুভিষ্ঠন্তি তানচেতসো বিবেকশূন্যান্
অতএব সর্বশ্মিন্ কথমপি ব্রহ্মবিষয়ে চ যজ্ঞজ্ঞানং তত্র বিমূঢ়ান্ নষ্টান্ বিদ্ধি ॥ ৩২ ॥

বাহারা প্রকৃতিনিষ্ঠ এই ঐন্দ্রী গিরনকে দোষ দৃষ্টতে উপেক্ষা
করত, আমার অভিপ্রায় অনুগারে কার্য্য করে না, তাহারা সম্পূর্ণ
অনভিজ্ঞ ! এবং ঐহিক সুখ স্বচ্ছন্দাদিতে বঞ্চিত হইয়া তাহারা
পারমার্থিক মোক্ষ লাভেও পরাঙ্মুখ হইয়া পড়ে । সুতরাং তাহারা
বিবেকজ্ঞানহীন হইয়া, বিনষ্ট হয় ॥ ৩২ ॥

আভাস ।

রাজশ্রুতিনিধি বিচারপতি যদি স্বার্থে অন্ধ হইয়া রাজনীয়মকে কোনরূপে
উপেক্ষা করেন এবং নিজ প্রয়োজন মতে নিজ মতের স্থাপনে অগ্রসর হন,
তখন তিনি বিচারাসন হইতে চ্যুত হইয়া, স্বয়ং বিচারাধীন ও দণ্ডিত হন; সেইরূপ
জ্ঞানী ব্যক্তি ভগবান্ ও ভগবানের সৃষ্টিমর্যাদা এবং তাহার নিয়মের প্রতি
দৃষ্টি পরিত্যাগে কার্য্যত স্বার্থের পরিচয় দিলে, মুখের জ্বাশ দণ্ডিত ও সংসারে
দেহ হইবেন, সন্দেহ নাই ॥ ৩২ ॥

সদৃশং চেষ্ঠতে স্বস্থাঃ প্রকৃতে জ্ঞানবানপি ।

প্রকৃতিং যাস্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥

অর্থঃ ।

স্বস্থাঃ স্বকীয়গাঃ প্রকৃতে: স্বভাবস্ত সদৃশং অনুরূপং জ্ঞানবান্ অপি চেষ্ঠতে কার্যং কৰোতি ; ভূতানি প্রাণিনঃ সৰ্কে প্রকৃতিং পূৰ্ণজ্ঞানার্জিতং কৰ্মসংস্কারং এব স্বভাবং যাস্তি অনুরূপস্তি, নিগ্রহঃ নিষেবাদিকঃ, কিং করিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥

শাস্ত্রভাব্যম্ ।

কস্মাৎ পুনঃ কারণং তদীয়ং মতং নানুভিষ্টন্তঃ পরধৰ্ম্মাননুভিষ্টন্তি স্বধৰ্ম্মঞ্চ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভগবত্মানুবর্তনমন্তরেণ পরধৰ্ম্মানুষ্ঠানে স্বধৰ্ম্মানুষ্ঠানে চ কারণং পুচ্ছতি
কস্মাদিতি । ভগবৎপ্রতিফলম্বেব তত্র কারণমিত্যাশঙ্ক্যাহ ত্বংপ্রতিকূল্য ইতি ।
রাজানুশাসনাতিক্রমে দোষদর্শনাৎ ভগবদনুশাসনাতিক্রমেহপি দোষসম্ভবাৎ তৎ-
স্বামিকৃতটীকা ।

ননু তর্হি মহাকলহাদিক্রিয়ানি নিগৃহ্য শিষ্টাঃ সন্তঃ সৰ্কেহপি স্বধৰ্ম্মমেব কিং
নানুভিষ্টন্তি তত্রাহ সদৃশমিতি । প্রকৃতিঃ প্রাচীন-কর্মসংস্কারাধীন-স্বভাবঃ স্বস্থাঃ
স্বকীয়গাঃ প্রকৃতে: স্বভাবস্ত সদৃশমনুরূপমেব ণনোবজ্ঞানবানপি চেষ্ঠতে কিং
পুনবক্তব্যমজ্ঞ চেষ্ঠত ইতি, যস্মাভূতানি সৰ্কেহপি প্রাণিনঃ প্রকৃতিং যাস্তি অনু-
বর্তন্তে এবম্ সতীক্রিয়ানিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি প্রকৃতে সর্বদায়াদিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

ইহার প্রধান কারণ পূর্ন পূর্ব দিগন্ত সংস্কার ; যাহা ধারাবাহি-
ক্রমে স্বভাব বা প্রকৃতি-রূপে চিত্তে নিরন্তর নিহিত থাকে ।
জ্ঞানবান্ বিবেকী বাক্তিও উক্ত স্বভাবের বশবর্তী হইয়া, পরজীবনে
জাতি, আয়ু ও ভোগে নিপু হইতে বাধ্য হয়, তাদৃশ স্বভাবের
প্রতিকার করা জীবের অনাধ্য ॥ ৩৩ ॥

আভাস ।

জ্ঞানলাভ করিলেই যে চিরকাল জ্ঞানী থাকা যায়, তাহা নহে । নিরন্তর
পরিবর্তনশীল জগৎকে পরীক্ষা করিবার উপলক্ষে নিরন্তর পরিবর্তনশীল এই
ভোগায়তন দেখে আশ্রয় করিয়া জীব এই সংসারপথে পরিভ্রমণ করিতেছে ।
এই স্থল দেখে রথখানি যে কেবল একটা, তাহা নহে ; এই স্থল দেখেই অস্তরে

শাকরভাষ্যম্ ।

নানুবদন্তে স্বংপ্রতিকূলাঃ কথং ন বিভ্যতি স্বচ্ছাসনাভিক্রমদোবাং তত্রাহ সদৃশ-
মিতি । সদৃশমধুরূপং চেষ্টতে চেষ্টাং করোতি কস্তাঃ স্বস্তাঃ স্বকীয়্যাঃ প্রকৃতেঃ
প্রকৃতিয়াং পূৰ্ব্বকৃতং স্বাধখাদিসংস্কারো বর্তমানজ্ঞানাদাবভিব্যক্তঃ সা প্রকৃতিস্তথাঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রতিকূলত্বং ভয়কারণমিত্যর্থঃ । উত্তরত্বেন শ্লোকমবতারয়তি সদৃশমিতি । সৰ্ব্বত্র
প্রাণিবর্গস্ত প্রকৃতি-বশবস্তিহে কৈমুতিক-জ্ঞায়ং হচয়তি জ্ঞানবানপীতি । সৰ্ব্বাণ্যপি-
ভূতান্ননিচ্ছন্ত্যপি প্রকৃতি-সদৃশীং চেষ্টাং গচ্ছন্তীতি নিগময়তি প্রকৃতিমিতি । ভূতানাং
প্রকৃতেরধীনত্বেইপি প্রকৃতি ভগবতা নিখাহেত্যাশক্ত্যাহ নিগ্রহ ইতি । কা পুনরিয়ং
প্রকৃতি বদন্তুসারিণী ভূতানাং চেষ্টেতি পৃচ্ছতি প্রকৃতি ন্যামেতি । ভগবদতিপ্রোতাং
প্রকৃতিং প্রকটয়তি পূৰ্বেতি । আদিশম্পেন জ্ঞানেচ্ছাদি সংগৃহ্যতে । যথোক্তঃ

আভাস ।

তদপেক্ষা একটা স্বপ্ন দেহ ; এবং তাহারও অভ্যন্তরে আর একটা কারণ দেহ
নামে অতি স্বপ্ন দেহ আছে । তাহারই অভ্যন্তরে জীবাশ্মা আমি-সাজিয়া
উপবিষ্ট আছেন । এই ত্রিবিধ দেহই নিরন্তর পরিবর্তনশীল । আমি-স্বরূপ
নিদ্রা, শুদ্ধ, বুদ্ধ, মুক্ত ও সত্যস্বরূপ হইলেও এই পরিবর্তনশীল উত্তরোত্তর অবস্থিত
ত্রিবিধ দেহে আরোহণ করিয়া, নিরন্তর অচলভাবে কেমন করিয়া স্থির থাকিতে
পারিবেন ! দেহ, ইন্দ্রিয় ও মনের চাঞ্চল্যে জীবাশ্মাকেও চঞ্চল হইতে হয় ।
সৰ্বদা প্রবাহ-বিশিষ্ট চঞ্চল জলে যেমন আকাশ-পথে সুপ্রতিষ্ঠিত সূর্য্য বা চন্দ্রের
প্রতিবিম্ব চঞ্চল বলিয়া প্রতীত হয়, সেইরূপ সৰ্বদা পরিণাম-গ্রস্ত ত্রিবিধ
দেহের অভ্যন্তরে আমি-ভাবকেও চঞ্চল হইতে হয় । একবার আমি-ভাবকে
প্রকৃত নিরাময় ও সাক্ষীস্বরূপে অবধারণ করিতে পারিলেও, জ্ঞানের উপাধিস্বরূপ
দেহত্বের স্বভাবের অধুরোধে জ্ঞানকে বিম্বত ভাবাপন্ন হইতে হয় ।

প্রকৃতি বা স্বভাব যে কি তাহার উত্তর দিতে হইলে, আমরা গভীর
গবেষণার মধ্যে নিপতিত হইব ! তথাপি তাহার মীমাংসা পূৰ্বেই করা
প্রয়োজন । সাক্ষীস্বরূপ আমি ভাবকে চিনিতে হইলে, ভোগের প্রয়োজন ।
চক্ষুর দর্শন-শক্তি বা কণ্ঠের শ্রবণ-শক্তির পরিচয় লইতে গেলে, যেমন পদার্থ দেখা
চাই এবং শব্দ শুনা প্রয়োজন ; দর্শন এবং শ্রবণ ব্যাপারের স্পষ্ট করিতে পারিলে
যেমন দৃষ্টি-শক্তি বা শ্রবণ-শক্তির পরিচয় পাওয়া যায়, সেইরূপ ভোগের দ্বারা

শাস্ত্রভাব্যম ।

সদৃশমেব সৰ্ব্বো জন্তু জ্ঞানবানপি চেষ্টতে কিং পুনর্মূৰ্খ স্তস্মাৎ প্রকৃতিং যান্তি
অনুগচ্ছন্তি ভূতানি, নিগ্রহঃ নিষেধরূপঃ কিং করিষ্যতি মম চাত্ত্ব্য বা ॥ ৩০ ॥

আনন্দগিরিকতটীকা ।

সংসারঃ স্বসমুদ্রা প্রবর্তকশ্চেৎ পলয়েহপি প্রবর্ত্তিঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য বিশিনষ্ট
বর্ত্তমানেনতি । সৰ্ব্বো জন্তুরিত্যুক্তং বিবেকি পরন্তেরতথাহাদিতি চাবিশেষাদিতি
শ্রায়মহুঃস্বরদ্রাহু জ্ঞানবানিতি । জ্ঞানবতামজ্ঞানবতাকং প্রকৃত্যধীনত্বাবিশেষে ফলিত-
মাহ তস্মাদিতি । প্রকৃতিং যান্তি প্রকৃতিসদৃশীং চেষ্টাং গচ্ছন্ত্যানিচ্ছন্ত্যপি সৰ্ব্বাণি
ভূতানি ইত্যর্থঃ । প্রকৃতে ভবগতা তত্তুল্যেন বা কেনচিৎ নিগ্রহমাশঙ্ক্যাবত্মারিত-
চতুর্থপাদশ্রুতীর্থেক্ষিতং পুরয়তি মম চেতি ॥ ৩০ ॥

আভাস ।

স্বখ বা দুঃখের অনুভব করিলে তাহার সাক্ষীস্বরূপ আমি-ভাবেরও প্রতীতি ঘটে ।
যদি ভোগ না করি, এবং স্বখ দুঃখের অনুভব না হয়, তাহা হইলে সৰ্ব্ব-সাক্ষী
আমি ভাবেরও প্রতীতি হয় না । অতএব প্রথম কৰ্ম্মযোগ, তৎপরে ভোগ,
এবং তৎপরে আশ্রয়সংস্কার ; এই পদ্ধতি চির-প্রসিদ্ধ ।

এক্ষণে প্রশ্ন উথিত হইবে যে, কৰ্ম্ম করি কেন? জড়ের মত পতিত
থাকিলেই ত হয়! তদন্তরে বক্তব্য যে, কৰ্ম্ম না করিয়া থাকিতে পারিবে না ।
সংসার-চক্রের নিয়মানুসারে সৃষ্ট সকল স্থাবর জঙ্গমান্বক পদার্থকে কৰ্ম্ম করিতেই
হইবে । ইচ্ছায় হউক, অনিচ্ছায় হউক! চক্রপণীর চক্রগতি প্রত্যেক পদার্থের
অন্তরে নিরন্তর প্রবাহিত হইতেছে । প্রত্যেক পদার্থ উন্নতি বা অবনতির
অভিমুখে নিরন্তর ষাণ্ডিত হইতেছে ; জীব-সহ ক্ষুধা বা পিপাসাদির পরিচয়ে
অন্তরে ক্ষয়ের পরিচয় দিতেছে এবং অন্ন ও পেষ লাভে পূরণের চেষ্টা করিতেছে ।
ক্ষয় দুঃখানুভূতি এবং প্রাপ্তিতে সুখানুভূতির জন্ত যে আমি-ভাব বিস্তৃত হয়,
সেই সংসারী । প্রকৃতির এই জাতীয় পরিণাম হইতে কাহারই নিস্তার নাই!
বিশেষত এই স্বখ দুঃখের অনুভূতি যে ভোগের উপলক্ষে, সে ভোগ্য বিষয়ও
সংসার-যুষ্টিতে চিত্তে প্রতিষ্ঠিত থাকে । সুতরাং পুনঃ ভোগ বা ভ্যাগের
জন্ত অন্তরে চেষ্টা আপনা হইতেই আসে । সুতরাং জ্ঞানী বা অজ্ঞানী ভেদে
কোন ব্যক্তিরই সংসার চক্র হইতে নিষ্কৃতি লাভের উপায় নাই । অজ্ঞানীকে
ক্ষুধায় যেমন কাতর করে, জ্ঞানীকে যে করিবে না, তাহা নহে । তবে অজ্ঞানী

ইন্দ্রিয়শ্চেইন্দ্রিয়স্থার্থে রাগদেষৌ ব্যবস্থিতৌ ।

তয়ো ন বশমাগচ্ছেতৌ হ্যস্ম পরিপস্থিনৌ ॥ ৩৪ ॥

অর্থঃ ।

ইন্দ্রিয়স্ত অর্থে স্ব স্ব বিষয়ে শব্দাদৌ ইন্দ্রিয়স্ত শ্রোত্রাদেঃ রাগদেষৌ (অল্পকূলে রাগঃ প্রতিকূলে দেষঃ) ব্যবস্থিতৌ অবশ্যভাবিনৌ । তয়োঃ রাগদেষরোঃ বশং ন আগচ্চেৎ, যতঃ তৌ হি অস্ত পুরুষস্ত পরিপস্থিনৌ বিয়বকর্তারৌ ॥ ৩৪ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

যদি সর্বৌ জন্তরাঃ নঃ প্রকৃতি-সদৃশমেব চেষ্টতে ন চ প্রকৃতিশূন্যঃ কশ্চিদস্তি ততঃ পুরুষকারস্ত বিষয়ানুপপত্তেঃ শাস্ত্রানর্থক্যপ্রাপ্তাবিদমুচ্যতে ইন্দ্রিয়শ্চেতি ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সকলস্ত ভূতবর্গস্ত প্রকৃতিবশবর্তিত্বৈ প্রৌকিক-বৈদিক-পুরুষকার-বিষয়ভাব-বিধি-নিষেধানর্থক্যমিতি শক্যন্তে যদিচিতি । নহু যস্ত ন প্রকৃতিরস্তি তস্ত পুরুষকার-সম্ভবানর্থক্যং তদ্বিশয়ে বিধিনিষেধয়োৰ্ভবিষ্যতি নেতাহ নচেতি । শক্তিতদোৎস

শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়-বর্গ স্ব স্ব বিষয়ে মিলিত হইবার উপলক্ষে অনুরাগ ও বিরক্তির অন্তর্গত হইয়া পড়ে । কিন্তু ইন্দ্রিয়াদির অধ্যাক্ষ অহংজ্ঞান-বিশিষ্ট জীবাত্মার ইন্দ্রিয়-নিষ্ঠ রাগ-দেষের বশীভূত হওয়া ত উচিত নহে ! কারণ এই অনুরাগ এবং দেষই উন্নতি-পথের প্রাকৃত প্রতিবন্ধক দাতা ॥ ৩৪ ॥

আভাস ।

দুঃখিত হইয়া তাহার প্রতিকারার্থ চেষ্টা করিবে, জ্ঞানী ভগবানের কার্য্য বলিয়া তৎপ্রতিকারার্থ নিজে বিভ্রত না হইয়া, যাহার নিয়মে ক্রোধাদি আসিয়াছে, তৎপ্রতিকারার্থ তাহারই উপর নির্ভর দিয়া সহ্য করিবে । কারণ চক্র-পাণির চক্র-ক্রমণ কখন জীবের চেষ্টায় নিরস্ত হয় না । দুঃখাদি সহ্য করিবার উপলক্ষে বিভ্রত না হইলে, স্থির চিত্তে অহুত্বের স্বরূপের অহুসরণ করিলে, নিজ আমি-ভাব আত্মার স্বরূপ সাক্ষাৎকার অতি সহজে হইয়া যায় ।

যাহারা সূত্র দুঃখাদিতে বিভ্রত হইয়া অল্পকূল বিষয়ে অনুরাগ এবং প্রতিকূল বিষয়ে বিদ্বেষের পরিচয় মনে মনে চিন্তিত হয়, তাহার আত্ম-সাক্ষাৎকারে

শাকরভাষ্যম্ ।

ইঞ্জিয়তেন্দ্রিয়স্বার্থে সর্কেন্দ্রিয়ান্নমর্থে শব্দাদিবিষয়ে ইষ্টে শব্দানৌ রাগোহনিষ্টে
 দ্বেষ ইত্যেবং প্রতীক্ষিয়াৰ্থে রাগদেবাবগ্গতাবিনৌ তত্রায়ং পুরুষকারস্ত শাস্ত্রার্থত
 চ বিষয় উচ্যতে । শাস্ত্রার্থে প্রবৃত্তঃ পুরুষেব রাগদেবয়ো র্ৰণং নাগচ্ছৎ ; বাহি
 পুরুষস্ত প্রকৃতিঃ সা রাগদেবপুরুষসৈব স্বকার্যো পুরুষঃ প্রবর্তয়তি যদা তদা
 আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শ্লোকেন পরিহরতি ইদমিত্যাदिना । বাপ্সায়াঃ সর্কেকরণাগাচরত্বঃ দর্শয়তি
 সর্কেতি । প্রত্যর্থং রাগদেবয়োরব্যবস্থায়ং প্রাপ্তৌ প্রত্যাदिशति ইষ্ট ইতি ।
 প্রতিবিষয়ং বিভাগেন তয়োঃ তত্তরস্তাবগ্গতাহেপি পুরুষকারবিষয়াভাবপ্রযুক্ত্যা
 প্রোক্তং দৃশ্যঃ কথং সমাধেয়मित্যাশঙ্ক্যাহ তত্রৈতি । তয়োঃ রিত্যাগ্গবতারিতঃ
 ভাগং বিভজ্যতে শাস্ত্রার্থত্বৈতি । প্রকৃতিবশবাদ্ জন্তোনৈব নিয়োজ্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ
 যাহীতি । রাগদেবদ্বারা প্রকৃতিবশবর্ত্তিষে স্বদর্শনত্যাগাদি দ্বর্কারমিহ্মাক্ষমিদানাং
 স্বামিকৃতটীকা ।

নম্বেবং প্রকৃত্যধীনৈব চেৎ পুরুষস্ত প্রবৃত্তি স্তর্হি বিধিনিষেধশাস্ত্রস্ত বৈষম্যং
 প্রাপ্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ ইঞ্জিয়ন্তেতি । ইঞ্জিয়ন্তেঞ্জিয়ন্তেতি বাপ্সয়া সর্কেবামিঞ্জিয়াণাং
 প্রত্যেকমিত্যুক্তং, অর্থে স্বস্ববিষয়ে অনুকূলে রাগঃ প্রতিকূলে দ্বেষ ইত্যেবং রাগ-
 দ্বেষৌ ব্যবস্থিতৌ অবগ্গতাবিনৌ, ততশ্চ তদনুসঙ্গা প্রবৃত্তিরিতি ভূতানাং প্রকৃতিঃ,
 তথাপি তয়ো বশবর্ত্তী ন ভবেদিতি শাস্ত্রেণ নিয়ম্যতে, হি যস্মাদস্তী মুম্বক্ষো স্তৌ পরি-
 পত্তিনৌ প্রতিপক্ষে, অয়ং ভাবঃ, বিষয়মরণাদিনা রাগদেবাবুৎপাদানবহিতঃ
 পুরুষমনর্থেইতিগতীরে শ্রোতসীৰ প্রকৃতি বলাৎ প্রবর্ত্তয়তি । শাস্ত্রং তু ততঃ প্রাগেব
 বিষয়েষু রাগদেবপ্রতিবজ্জকে পরমেস্বর-ভজনাদৌ তঃ প্রবর্ত্তয়তি ততশ্চ যন্তীর-
 শ্রোতঃপাতাং পুরুষেব নাবমাপ্রিত ইব নানর্থং প্রাপ্নোতি, তদেবং স্বাভাবিকীঃ
 পক্ষা-সদৃশীঃ প্রবৃত্তিঃ তাত্কা ধর্মে প্রবর্ত্তিতব্যমিত্যুক্তং ॥ ৩৪ ॥

অভাস

বিষয় ইহয়া পড়ে । দেহের অভাব এবং পূরণের জায়, ইঞ্জিয়-পঞ্চকেরও
 অভাব এবং পূরণ আছে । চক্ষুর অন্তরে যে জ্বালায় অল্পরোধে ক্ষয় আসি-
 তেছে, তাহা বাহ্য অপরূপ রূপাদি দর্শনে নিবৃত্ত ইহয়া থাকে । লতা পান-
 পাদি কিছুদিন পুষ্টিকর জলের অভাবে যেমন মরিয়া যায়, কিছুদিন জল
 পাইতে না পাইলে দেহ যেমন জ্বালায় ক্ষয়ে মরিয়া যায়, জ্বালাদের চক্ষুর
 নাসিকা জিহ্বা এবং বাক এই পঞ্চ জানেন্দ্রিয়ও য য জ্বালায় সামগ্রী না

শ্যাকরভাক্যম্ ।

অধর্মপরিভ্যাগঃ পরমার্থানুষ্ঠানঞ্চ ভবতি ; যদা পুনঃ রাগদ্বেষৌ তৎপ্রতিপক্ষে
নিয়ময়তি তদা শাস্ত্রার্থদৃষ্টিরৈব পুরুষো ভবতি ন প্রকৃতিবশ স্তন্যাস্তয়ো রাগদ্বেষয়ো
কর্ষণঃ ন গচ্ছন্ত যত তৌ হস্ত পুরুষস্ত পরিপস্থিনৌ শ্রেয়োমার্গস্ত বিয়কর্তারৌ
তত্ত্বরাবিবেত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিবেকবিজ্ঞানেন রাগাদিনিবারণে শাস্ত্রীয়-দৃষ্ট্যা প্রকৃতিগারবশং পরিহর্ন্তুং শক্য-
মিত্যাহ যদেতি । মিথ্যাজ্ঞাননিবন্ধনৌ হি রাগদ্বেষৌ তৎপ্রতিপক্ষং বিবেকবিজ্ঞা-
নস্ত মিথ্যাজ্ঞানবিরোধিত্বাদবধেয়ং । রাগদ্বেষয়ো মূলনিবৃত্ত্যা নিবৃত্তৌ প্রতিবন্ধ-
স্বংসে কার্যসিদ্ধিমভিসন্ধায়োক্তং তদেতি । এবকাশ্যস্তায়াগব্যবচ্ছেদকং দর্শয়তি
নেতি । পূর্বোক্তং নিয়োগমুপসংহরতি তস্মাদিতি । তন্ন হেতুমাং যত ইতি ।
হিংশনোপাত্তৌ হেতু র্যত ইতি প্রকটিতঃ স চ পূর্বেণ তচ্ছব্দেন সম্বন্ধনীয়ঃ । পুরুষ-
পরিপস্থিহমেব তয়োঃ সোদাহরণং ক্ষোরয়তি শ্রেয়োমার্গস্তেতি ॥ ৩৪

আভাস ।

পাইলে, ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া প্রত্যেকে মরিয়া যাইবে । কোন মানুষকে
বহুকাল আলোকশূন্য সম্পূর্ণ অন্ধকার-ময় গৃহে আবদ্ধ করিয়া রাখিলে,
তাহার চক্ষু-শক্তি মরিয়া যায় ; আর দর্শন করিতে পারে না । ঐরূপ
প্রত্যেক ইঞ্জিয়েরই পুষ্টির অভাবে তাহার বিনাশ সাধিত হইতে পারে । অতএব
উদর যেমন নিজ অন্নের প্রতি অমুরাগ এবং ঘেষের পরিচয় দেয়, আমাদের
ইঞ্জিয়গণও স্ব স্ব ক্ষুধার জ্বালায় উৎপীড়িত হইয়া, স্ব স্ব উপযুক্ত ভোগের
জন্ত লালসার পরিচয় দেয় এবং উপযুক্ত ভোগ্য লাভে পুষ্ট হইয়া দীর্ঘকাল
জীবিত থাকে !

অতএব অমুরাগ বা বিেষ যে কেবল মনেরই ব্যাপার তাহা নহে ; প্রাকৃতিক
সকল পদার্থেই আদান ও প্রদান উপলক্ষে পরস্পরের সঙ্গে সম্বন্ধ রহিয়াছে ।
আমাদের মূল স্বপ্ন এবং কারণ দেহও স্ব স্ব ক্ষুধার পীড়নে উৎপীড়িত হইয়া
স্ব স্ব অভিপ্রেত বিষয়ের প্রাপ্তি-কামনায় নিরন্তর উৎকট রাগ এবং ঘেষের
পরিচয় দিতেছে । অতএব মানব যতই জানী হউক, যে আধারকে উপা-
ধিক্রমে স্বীকার করত সংসার ভ্রমণে নির্গত হইয়াছে, তাহাদের অভিপ্রায়
পুরণে যদি ভুমি সর্বদা ব্যস্ত থাক, তাহা হইলে দুর্ভাগ্য মানব জন্মের মূল
সাধ আত্মসাক্ষাৎকার, আর করা হইবে না । অতএব ইঞ্জিয়াদির বিষয়

শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ পরধর্মাৎ স্বসুখিতাৎ ।

স্বধর্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ ॥ ৩৫ ॥

অর্থঃ ।

সুখিতাৎ সুকরাৎ পরধর্মাৎ বিগুণঃ আয়াস-সাধ্যঃ স্বধর্মঃ শ্রেয়ান্ প্রশস্ত-
তরঃ ; স্বধর্মে নিধনং মরণং অপি শ্রেয়ঃ ; যতঃ পরধর্মঃ ভয়াবহঃ ॥ ৩৫ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

তত্র রাগদেবপ্রযুক্তো মত্ততে শাস্ত্রার্থমপ্যাত্মা, পরধর্মোহপি ধর্মহাদমুচ্যেয়
এবেতি তদসৎ শ্রেয়ানিতি । শ্রেয়ান্ প্রশস্ততরঃ স্বধর্মঃ, স্বকীয়ধর্মো বিগুণোহপি
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

রাগদেবযোঃ শ্রেয়োমার্গপ্রতিপক্ষত্বং প্রকটয়িতুং পরমতোপন্যাসদ্বারা সমনস্তর-
শ্লোক মবতারয়তি তত্ত্বেতাদিনা । ব্যবহারকৃষিঃ সপ্তমার্থঃ । শাস্ত্রার্থভ্রাত্মা
প্রতিপত্তিম্বেব প্রত্যায়য়তি পরধর্মোহপীতি । স্বধর্মবদিত্যপের্থঃ । অনুমানং

স্বীয় বর্ণাশ্রমোচিত ধর্ম কর্মাদির আচরণ আপাত-দৃষ্টিতে কষ্ট-
সাধ্য ও অক্লটিকর বোধ হইলেও, শ্রেয়স্কর বলিয়া স্বীকার করিতে
হইবে ; এবং পরধর্ম সুসম্পাদ্য এবং অভিমত হইলেও, ত্যাগ্য
জানিবে । স্বকীয় ধর্ম কর্মের অনুষ্ঠানে যদি মৃত্যুকেও আলিঙ্গন
করিতে হয়, তাহাও শ্রেয়স্কর, তথাপি পরধর্মের অনুষ্ঠান করা
কর্তব্য নহে । কারণ তাহাতে পরিণামে বিষম নরকাদি অনর্থে
নিপতিত হইতে হয় ॥ ৩৫ ॥

অভাস ।

সম্বন্ধে অনুরাগ বা ঘেঘের উপলক্ষে চৈতন্যস্বরূপ জীবাত্মার তাদৃশ বিভ্রত হওয়া
উচিত নহে । সকলেরই স্ব স্ব কর্মে সর্বদা নিযুক্ত থাকা কর্তব্য ; পরের কর্ম
নিজের ক্ষেত্রে উত্তোলন করিতে গেলেই, দ্বন্দ্ব পাইতে হয় ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

অর্জুন স্বকীয় ক্ষত্রিয়-ধর্ম যুদ্ধ-ব্যাপারকে নৃশংস-কর্ম জ্ঞানে ব্রাহ্মণ-ধর্ম
ভিন্ধারম্বিকে শ্রেয়স্কর ধারণায় যুদ্ধ হইতে প্রতিনিবৃত্তির পরিচয় দিয়া
ছিলেন । ভগবান্ ঋক্লৃষ্ণ তাঁহার কার্য্যকে নিন্দা করত বুঝাইলেন যে, নিজ
ধর্মের অনুষ্ঠানে যদি মৃত্যুও হয়, তাহাও বরং মঙ্গল, তথাপি পরধর্মের
অনুষ্ঠান দ্বারা কথঞ্চিৎ সুখী হওয়া উচিত নহে । শাস্ত্র ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈত

শাক্তরভাষ্যম্ ।

বিগতভগ্নোহপি অমুচ্যমানঃ পরধর্ম্যঃ স্বহৃতিতাং সাদৃশ্যেন সম্পাদিতাদপি
 স্বধর্মে স্থিতস্ত নিধনং মরণমপি শ্রেয়ঃ পরধর্মে স্থিতস্ত জীবিতাং ; কস্মাৎ পরধর্মো
 ভয়াবহঃ নরকাদিলক্ষণং ভয়মাবহতি যতঃ ॥ ৩৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দ্বয়সু ভরতেন শ্লোকমুখ্যপন্নতি তদসদৃশি । অপরধর্ম্যঃ বুদ্ধাদু রহুষ্ঠানং পরিভ্রাড্-
 ধর্ম্যস্ত ভিক্ষানা দিলক্ষণস্ত স্বানুষ্ঠেয়তরা মন্যপি কর্তব্যত্বং প্রাপ্তমিত্যাশঙ্ক্য ব্যমচষ্টে
 শ্রেয়ান্নিতি । উকেহর্থে প্রশ্নপূর্বকং হেতুমাং কস্মাদিত্যাदिना । স্বধর্মমবধূয়-
 পরধর্মমহুতিষ্ঠতঃ স্বধর্মাতিক্রমকৃতদোষস্ত হুস্পরিহরহা তন্ত্যাগঃ সার্থীয়া-
 নিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

সামিকৃতটীকা ।

তর্হি স্বধর্ম্যস্ত বুদ্ধাদে হুঃখরূপস্ত যথাবৎ কর্তৃমশক্যত্বাৎ পরধর্ম্যস্ত চাহংসাদেঃ
 স্বকরত্বাক্ষয়বাবিণেযাক তত্র প্রবর্তিতুমিচ্ছন্তং প্রতাহ শ্রেয়ান্নিতি । কিঞ্চিদস-
 হীনোহপি স্বধর্ম্যঃ শ্রেয়ান্ প্রশস্ততরঃ স্বহৃতিতাং সকলজসম্পূর্ণা কৃতাদপি
 পরধর্ম্যং সকাশাৎ । তত্র হেতুঃ স্বধর্মে বুদ্ধাদৌ প্রবর্তমানস্ত নিধনং মরণমপি
 শ্রেষ্ঠং স্বর্গাদিপ্রাপকত্বাৎ পরধর্ম্যস্ত পরস্ত ভয়াবহো নিষিদ্ধতেন নরকং প্রাপক-
 ত্বাৎ ॥ ৩৫ ॥

অভাস ।

এবং শূদ্র ভেদে যে আচারের অর্থাৎ কর্মের বিভাগ করিয়াছেন, তাহাতে
 সাধারণ লোক প্রায় ভুষ্ট নহে । কারণ সাধারণ লোক নিজ কর্মকে অপেক্ষাকৃত
 কষ্ট-সাধ্য এবং অপর জাতির কর্মকে সহজ সাধ্য মনে করিয়া তৎপ্রতি
 ধাবিত হন এবং প্রায় স্পষ্টত বলেন যে, শাস্ত্রকারগণ তৎকালিক উপযোগিতার
 উপর নির্ভর দিয়াই এতাদৃশ বিসদৃশ শাস্ত্রের প্রণয়ন করিয়াছেন । কিন্তু হুঃখের
 বিষয় এই যে, নিজেদের পূর্বপরম্পরা যোগ্যতার বিষয় চিন্তা না করিয়া,
 তাহারা স্বকর পরধর্মের অনুষ্ঠানে আপাতত দৃষ্টিতে ধনৈশ্বর্য্যে সুসম্পন্ন
 হইলেও, প্রকৃত প্রস্তাবে উন্নতি লাভ করিলেন কি অধোগতি লাভ করিলেন,
 তাহা বিবেচনা করিবারও অবসর পান না । ব্রাহ্মণ নিজের তপোমুখ্যতাকে
 অতীব দ্বারাধ্য বিবেচনায়, ক্ষত্রিয়-ধর্ম্য যুদ্ধ-বিগ্রহ, বা ব্যবসারাদির দ্বারা বৈত
 যুক্তিতে ধনোপার্জন অথবা শূদ্রবৃত্তি চাকরির দ্বারা আপাতত সুখের মুখ

অর্জুন উবাচ—অথ কেন প্রযুক্তোহয়ং পাপকরতি পুরুষঃ ।

অনিচ্ছন্নপি যাক্ষেয় বলাদির নিদোষিতঃ ॥ ৩৬ ॥

অর্থঃ

অর্জুনঃ উবাচ । হে বাক্ষেয় যুষ্টিবংশাবতঃস ! অথ প্রেতৈঃ । অয়ং পুরুষঃ
অয়ং অনিচ্ছন্নং অপি বলাৎ কেন হেতুভূতেন প্রযুক্তঃ নিয়োজিতঃ ইব পাপং কর্ম
চরতি ॥ ৩৬ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

যন্তপ্যনর্ঘমূলং ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসো রাগদ্বेषৌ ব্রজ পরিপখিনাবিভি-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রাগেবানর্ঘমূলশ্রোতৃহাং পুনশ্চক্ষিজ্ঞাসয়া প্রমাদুপপত্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ যন্তপীতি ।
বিক্ষিপ্তং বিবিধেষু গদেশেষু ক্ষিপ্তং দর্শিতমিতি যাবৎ, অনবধারিতমনেকত্রোক্ত-

এতৎ শ্রবণে অর্জুন অতি বিস্মিতের স্তায় শ্রীকৃষ্ণকে সন্মোদন
পূর্বক বলিলেন, হে বৃষ্ণিবংশাবতঃস শ্রীকৃষ্ণ ! প্রকৃত প্রস্তাবে
আভাস ।

দেখিলেন বটে, কিছু বংশপরম্পরায় পরমার্থ জ্ঞানে যে বঞ্চিত হইলেন এবং
মরণ কালে সামান্য কৃষকাদির, ত্রায়, অজ্ঞান-নিদ্রায় প্রস্থান করিতে হইল,
তাহা ধারণা করিবারও যোগ্যতা তাঁহার হইল না । ঐরূপ অপর-বর্ণ-ত্রয়ও
যদি ব্রাহ্মণের সামাজিক সম্মানে প্রেলোভিত হইয়া, গৈরিক বস্ত্র পরিধান,
অবর্ণোচিত কর্মকে উপেক্ষা করত ব্রাহ্মণোচিত কর্মের অনুকরণে অঙ্গসম্বৎসর,
তাহা হইলে প্রকৃত তপস্যার অনুষ্ঠানে অসমর্থ হইয়া ব্রাহ্মণোচিত উন্নতি
লাভেও অসমর্থ হইবেন ; অথচ নিজের বর্ণোচিত কর্মের দ্বারা উন্নতি সাধনেও
বংশানুক্রমে বঞ্চিত হইবেন । ভারতবাসী পূর্বে স্ব স্ব বর্ণোচিত কর্মের অনু-
ষ্ঠানে উন্নত হইয়া জগতে গুরু পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং মহাত্মারূপে কল্যাণ
হইতে পরধর্মের অনুশীলনে উত্তরোত্তর অধোগতি লাভ করিতে করিতে
যে অবস্থায় উপনীত হইয়াছেন, তাহা সকলের প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ । পরের অনুকরণ
করিতে করিতে ভারতবাসী আমার, বলিবার কিছু রাখেন নাই ! এমন কি-
আমার বলা শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাতে ॥ ৩৬ ॥

শ্রীকৃষ্ণের তিরসার বাক্য যুক্তিসঙ্গত এবং ন্যায্যবোধে অগ্রহীত হইয়া কৃত্রিম

শাকরভাষ্য ।

চোক্তং বিক্ষিপ্তমনবধারিতং চ বহুভং তং সংক্ষিপ্তং নিশ্চিতক্ষেপমেবেতি জ্ঞাতু-
মিচ্ছয়র্জুন উবাচ । জ্ঞাতে হি তস্মিন্ তদ্বিক্ষেপায় যত্নং কুর্য্যামিতি অথেতি । অথ
কেন হেতুভূতেন প্রযুক্তঃ সন্ রাজেব ভূত্যোহয়ং পাপং কৰ্ম চরত্যাচরতি
পুরুষঃ স্বয়মনিচ্ছয়পি হে বাজো য় বৃক্ষিকুলপ্রসূত বলাদিব নিয়োজিতো রাজে-
বেত্যুপেক্ষে দৃষ্টান্তঃ ॥ ৩৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হৃদনেকথা বা বিবেক-কামাদিভির্কিকল্পিতহাদিত্যর্থঃ । নবনর্থমূলং পরিহর্ষব্য-
তং কিমিতি জ্ঞাতুমিষ্যতে তত্রাহ জ্ঞাতে হীতি । কুর্য্যামিতি তজ্জ্ঞানমর্থবদ্বিভি
শেষঃ । বাক্যারম্ভার্থত্বমথশব্দস্ত গৃহীত্বা প্রশ্নবাক্যং ব্যাকরোতি অথেত্যানি ।
অনিচ্ছতোহপি বলাদেব হৃদয়িতে প্রেরিতস্বৈ দৃষ্টান্তমাচষ্টে রাজেবেতি । বিনি-
যোজ্যস্বৈচ্ছাসাপেক্ষহাতনভাবে তদসিদ্ধিমাশঙ্ক্য প্রাপ্তক্লেঃ স্মারয়তি রাজেবে-
ত্যুক্ত ইতি ॥ ৩৬ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

তয়ো ন বশমাগচ্ছেদিত্যুক্তং তদেতদশক্যং মদ্বানোহর্জুন উবাচ অথেতি ।
বৃক্ষেবংশেবতীর্ণো বাকো য় হে বাকো য় অনর্থকপং পাপং কৰ্ম্মমনিচ্ছয়পি কেন
প্রযুক্তঃ প্রেরিতোহয়ং পুরুষঃ পাপং চরতি, কামক্রোধৌ বিবেকবলেন নিরুদ্ধতোহপি
পুরুষস্ত পুনঃ পাপে প্রবৃতির্দর্শনাৎ, অতোহপি তয়োমূলভূতঃ কশ্চিৎ প্রবর্তকো-
ভবেদिति সম্ভাবনয়া শ্রবঃ ॥ ৩৬ ॥

অন্তায় বোধে যে কার্যো মানুষ প্ররুত হইতে ইচ্ছা করে না,
অথচ কে যেন বল পূর্বক তাহাকে সেই কার্য্য করাইয়া দেয়, এই
দেহের মধ্যে তাদৃশ শত্রু কে? তাহা আপনি নিগয় পূর্বক
বলুন ! ॥ ৩৬ ॥

আভাস ।

শ্রীমদ্ভগবৎ গীতাকে জিজ্ঞাসা করিয়া বলিলেন, হে বৃক্ষিবংশাবতঃস ! মানুষ
মাত্রই উন্নতির কামনায় চিরকাল কৰ্ম্ম করিয়া থাকে ; কিন্তু কে সেই পরম
শত্রু আছে । বাহ্য প্রভাবে মানুষ বিপর্য্যস্ত হইয়া, ঠিক বিপরীত পথে পদাৰ্পণ
করত বিপর্য্য হইতেছে ! ॥ ৩৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ—কামএষ ক্রোধ এষ রজোঃশস্যমুদ্ভবঃ ।

মহাশনো মহাপাপু। বিজ্ঞানমিহ বৈরিণম্ ॥ ৩৭ ॥

অর্থঃ ॥

শ্রীভগবানু উবাচ । রজোঃশস্যমুদ্ভবঃ (রজোঃশস্যঃ সমুদ্ভবঃ যন্ত সঃ) অতএব
মহাশনঃ (মহৎ অশনং যন্ত হৃৎপূরঃ) মহাপাপু। অতিক্রূরঃ এষঃ কামঃ (তন্ত
রূপান্তরঃ এষঃ ক্রোধঃ ইহ জ্ঞানমাগে পরিগচ্ছী ; এনঃ কামঃ এব বৈরিণঃ শত্রুং
বিক্রিজানীহি ॥ ৩৭ ॥

শাক্তরত্নাধ্যম্ ।

শৃণু ত্বং তং বৈরিণং সৰ্বানর্থকরং যং ত্বং পৃচ্ছসি ভগবানুবাচ ; “ঐশ্বর্যন্ত
সমগ্রন্ত ধর্মন্ত যশসঃ প্রিয়ঃ । বৈরাগ্যাত্মা মোক্ষন্ত বরাভ্যগ্ন ইতীক্ষণা” । ঐশ্বর্যাদি

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সম্প্রতিপত্তিবচনং প্রাতোতি শৃণ্বতি । তন্ত বৈপরীত্যং ক্ষোরয়তি সর্কেতি ।
অগ্রহন্তঃ কিমিতি প্রস্তুয়তে তত্রাহ যং ভূমিতি । ভগবচ্ছবার্থং নির্দারয়িতুং
পৌরাণিকং কচনমুদাহরতি ঐশ্বর্যভেতি । সমগ্রন্তেত্যেতৎ প্রত্যেকং বিশেষণৈঃ

স্বামিকৃতটীকা ।

অত্রোক্তরং শ্রীভগবানুবাচ কাম এষ ক্রোধ এষ ইত্যাদি । যন্তয়া পৃষ্টো তেতুরেব
কামএব ; নহু ক্রোধোহপি পূর্বং ত্রয়োক্ত ইঞ্জিয়স্যোঞ্জিয়স্যার্থ ইত্যত্র, সত্যং নাসৌ
ততঃ পৃথক্ কিম্ব ক্রোধোহপোষ কামএব হি কেনচিৎ প্রতিহত ক্রোধাত্মনা
পরিণমতে পূর্বং পৃথক্ফেনোক্তোহপি ক্রোধঃ কামজ এবত্যতিপ্রায়েণৈকীকৃত্যো-
চ্যতে, রজোঃশস্যং সমুদ্ভবতীতি তথা ; অনেন সম্বন্ধ্যা রজসি কয়ং নীতে সতি

এতদুত্তরে ভগবানু বলিলেন, দেখ অৰ্জুন ! এই মানবদেহে
একটা কাম নামে হুতি আছে, বাহার রূপান্তর ক্রোধ । সেই এ সংসারে
প্রকৃত শত্রু বলিয়া তুমি এই উভয়কেই অবধারণ কর । কামএ এই
কামের পূরণ কেহ কখন করিতে পারে না এবং ইহা যে কোন্
জ্ঞানক কার্য সাধন করিতে পারে না, তাহা ও বলা যায় না ! ॥ ৩৭ ॥

আভাস ।

অৰ্জুনের প্ররোক্তরে শ্রীকৃষ্ণ এক কামকে সর্বপ্রকার পতনের একমাত্র
মূলীকৃত কারণ বলিয়া নির্দেশ করিলেন । কাম শব্দের অর্থ প্রার্থনা করা ; অর্থাৎ

শান্তিরত্নাবলী

বটুক যদ্বিন্ বাসুদেবে নিত্যমপ্রতিবন্ধয়েন সামন্তেন চ বর্ততে, “উৎপত্তিং প্রলয়ঞ্চৈব ভূতানাং গতিং গতিং । বেত্তি বিভ্রামবিভ্রাঞ্চ স বাচ্যো ভগবান্নিতি” । উৎপত্ত্যদিবিষয়ঞ্চ বিজ্ঞানং যন্ত স বাচ্যদেবো বাচ্যো ভগবান্নিতি । কাম ইতি । কাম এষ সর্বলোকং বশং কুরুন্ শত্রু বর্জয়িত্বা সর্বানর্থপ্রাপ্তিঃ প্রাপিনাং স এষ কামঃ প্রতিকৃতঃ কেবচিং ক্রোধয়েন পরিণমতেহতঃ ক্রোধোহপোষএব রজোহপ-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সম্বধ্যতে, অর্থশব্দস্তথাশব্দপর্যায়ঃ সমুচ্চ্যর্থঃ । মোক্ষশব্দেন তত্পায়ে জ্ঞানং বিব-
ক্ষ্যতে । উদাহরণস্বকম স্তাংপর্যায়মাহ ঐশ্বর্যাদীতি । স বাচ্যো ভগবান্নিতি সম্বন্ধঃ ।
তত্বেব পৌরাণিকং বাক্যান্তরং পঠতি উৎপত্তিমিতি । ভূতানামিতি প্রতীকমুৎ-
পত্তাদিভিঃ সম্বধ্যতে । করণার্থো চোৎপত্তিপ্রলয়শব্দৌ ক্রিয়ামাত্রস্ত পুরুষান্তরগোচ-
রত্ব-সম্ভবাৎ, আগতিং গতিশ্চেত্যগামিভ্যো সম্প্রিণিপদৌ হ্যচ্যোতে । বাক্যান্তরত্বাপি
স্তাংপর্যায়মাহ উৎপত্ত্যাদীতি । বেত্তীত্যুক্তঃ সাক্ষাৎকারো বিজ্ঞানমিত্যুচ্যতে, সমগ্র-
পর্যায়দিসম্পত্তিসমুচ্চ্যর্থঃ শব্দকারঃ । উক্তলক্ষণো ভগবান্ কিমুক্তবান্নিতি তদাহ কাম

স্বামিকৃতটীকা ।

কামো ন জায়ত ইতি স্মৃতিঃ, এনং কামমিহ মোক্ষমার্গে বৈরিণং বিদ্ধি, অয়ঞ্চ
রক্ষ্যমাণক্রমেণ হস্তব্যএব যতো নাসৌ দানেন সদ্ধাতুং শক্য ইত্যাহ মহাশনো
মহদশনং যন্ত হৃদ্র ইত্যর্থঃ, ন চ সান্না সদ্ধাতুং শক্যো যতো মহাপাপ্যা
অত্যাগ্রঃ ॥ ৩৭ ॥

আভাস ।

চাওয়া । কামের বিরুদ্ধ মুক্তি উপেক্ষা । যে চাহে সে সকলের নিকট স্থপিত হয় ;
কিন্তু যে উপেক্ষা করে, সে সকলের পূজ্য হয় । যে চাহে, তাহার নিকট হইতে যাচ-
ঞার সদর্থ হুয়ে সরিয়া যায় ; আর যে চাহে না, উপেক্ষা করে ; তাহার ভোগের
বিষয় হইবার আশায়, ভোগ্য সকল প্রকারে সত্তারমান থাকে । নিমজ্ঞ ক্ষেত্রে
যে চাহিয়া নয়, পরিবেশনকারী তাহাকে প্রদানে বিরক্ত হয় ; আর যে দ্বিতীয়ে
বসিয়া ভোজন করে, ভোজয়িতা নয় তাহার নিকট দণ্ডায়মান থাকেন । রজোগুণ
হইতে কামের জন্ম । রজোগুণ চকল ; তাহৎশব্দ কামও অতি চকল । জলের
চাপ্পল্য নিবন্ধন তাহাতে প্রতিবিম্বিত চকল বা স্বর্ষাকে যেমন চকল বলিয়া প্রতিশয়
হয়, সেইরূপ রজোগুণায়ক কামের অহরোধে চিত্ত কিছুতেই ঐশ্বর্য বা মুক্তি

ধূমেনাব্লিষতে বহির্থাহদর্শো মলেন চ ।

যথোদ্ধেনাবৃতো গর্ভস্তথা তেনেদমাবৃতম্ ॥ ৩৮ ॥

অর্থঃ ।

অহিঃ যথা ধূমেন আব্লিষতে আচ্ছাদিতে, আদর্শঃ দর্শণং যথা মলেন আব্লিষতে, উদ্ধেন গর্ভবেষ্টন-চর্ষণা জরাযুনা আবৃতঃ আচ্ছাদিতঃ গর্ভঃ তথা তেন কামেন ইদং জ্ঞানং অপি আবৃতং ॥ ৩৮ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

সমুদ্ভবো রজস্ তদাধুশ্চ রজো গুণঃ সমুদ্ভবো যন্ত স কামো রজোগুণসমুদ্ভবো
রজোগুণস্ত বা সমুদ্ভবঃ কামোহুদ্ভবো রজঃ প্রবর্তয়ন্ পুরুষঃ প্রবর্তয়তি তৃষ্ণা
হৃৎকারিতঃ ইতি গুণভূতানাং রজঃকার্য্যে সেবাদৌ প্রবৃত্তানাং প্রলাপঃ শ্রীয়েতে ।
মহাশনো মহদশনমশ্রেতি মহাশনোহতএব মহাপাপা কামেন প্রেরিতো জন্তুঃ
পাপং করোতি অতো বিজ্ঞানং কামমিহ সংসারে বৈরিণং ॥ ৩৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ইতি । কামস্ত সৰ্বলোকশত্রুত্বং বিশদয়তি যন্নিমিত্তেতি । তথাপি কথং তত্রৈব
ক্লোদ্ব্যং তদাহ স এষ ইতি । কামক্লোদঘোরেরব হেয়ত্বতোতনাথং কারণং কথয়তি
রজোগুণ ইতি । কারণদ্বারা কামাদেবেরব হেয়ত্বমুক্তা কার্য্যাদ্যরাপি তন্ত হেয়ত্বং
সূচয়তি রজোগুণশ্রেতি । কামস্য পুরুষপ্রবর্তকত্বমেব ন রজোগুণজনকত্বমিত্যা-
শঙ্ক্যাহ কামো হীতি । তত্রৈবাহুতবানুস্মারিণীং লোকপ্রসিদ্ধিঃ প্রমাণয়তি তৃষ্ণা
হীতি । তস্য যোগ্যায়োগ্যবিভাগমন্তরেণ বহুবিষয়ত্বং দর্শয়তি মহাশন ইতি ।
বহুবিষয়ত্বপ্রযুক্তং কৰ্ম্ম নির্দিশতি অত ইতি । সৰ্ববিষয়ত্বেহপি কুতোহস্য পাপত্ব-
মিত্যাশঙ্ক্যাহ কামেনেতি । কামস্যোক্তবিশেষণবদে ফলিতমাহ অত ইতি ॥ ৩৭ ॥

অতাস ।

জ্ঞাত করে না । কাম চিত্তে হিতাহিতের বিবেচনা রাখে না এবং এমন কোন
অন্যায় কার্য্য নাই, যাহা কাম মানবকে করাইতে পারে না । যে আত্মস্বরূপকে
চিনে না, তাহার কামই সৰ্ব্বস্থ ধন ! সে সৰ্ব্বস্থ হারাইয়া এক কামকে স্বদয়ের
নিধি জ্ঞানে চিরজীবন তাহারই অমুসরণ করিয়া থাকে ; কিন্তু যে আপনাকে
এবং পরমাত্মাকে চিনে, সে উপেক্ষাকে আপন চিত্তের বেষ্টন-প্রাচীর করিয়া,
নিশ্চিন্তে চিন্তামণি লাভে আনন্দ যকরন্দে নিমগ্ন থাকে । ৩৭ ॥

কাম আত্মার স্বরূপ ও হিতাহিত বিচার-মুর্খি জ্ঞানকে ধূমের আবরণে আবৃত

আবৃতং জ্ঞানমেতেন জ্ঞানিনো নিত্যবৈরিণা ।

অর্থঃ ।

হে কোন্তেয় ! জ্ঞানিনঃ নিত্যবৈরিণা তথা দৃষ্ট্যেয়েন পূরয়িতুং অশক্যেন তথা

শাক্তবতায়াম্ ।

কথং বৈরীতি দৃষ্টান্তৈঃ প্রত্যায়য়তি ধূমেনেতি । ধূমেন সহজেনাশ্রিত্যে বহ্নিঃ
প্রকাশাশ্রকোহপ্রকাশাত্মকেন যথা বাহুদর্শো মলেন চ যথোষেন গর্তবেষ্টেনেন
জরায়ুনা আবৃত আচ্ছাদিতো গর্তস্তথা তেনেদমাবৃতং ॥ ৩৮ ॥

কিং পুনস্তদ্বিদং শব্দবাচ্যং যৎ কামেনাবৃতমিত্যুচ্যতে আবৃতমিতি । আবৃত-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

উত্তরশ্লোকমবতারয়তি কথমিতি । অনেকদৃষ্টান্তোপাদানং প্রতিপত্তি-
সৌকর্যার্থঃ । সহজস্য ধূমস্যপ্রকাশাত্মকবহ্নিঃ প্রতি আবরণত্বসিদ্ধার্থঃ বিশিনষ্টি
অপ্রকাশাত্মকেনেতি ॥ ৩৮ ॥

সামান্যতো নির্দিষ্টং বিশেষতো নির্দিষ্টুং আকাঙ্ক্ষাপূর্বকমনস্তরশ্লোকমবতার-
স্বামিকৃতটীকা ।

কামস্ত বৈরিত্বং দর্শয়তি ধূমেনেতি । ধূমেন সহজেন যথা বহ্নিরাত্রিয়তে আচ্ছা-
দ্রতে যথা চাদর্শো মলেন আগন্তকেন যথা চোষেন গর্তবেষ্টেনচক্ষুণা গর্ত সর্কতো
নিরুদ্ধ আবৃতস্তথা প্রকারত্রয়েণাপি তেন কামেনাবৃতমিদং ॥ ৩৮ ॥

অগ্নি যেমন জ্বলন-প্রারম্ভে ধূমের দ্বারা আবৃত দেখা যায়,
প্রতিবিশ্ব-গ্রাহি দর্পণও ধূলাবৃত হইয়া অন্তর্দৃষ্টি প্রভৃতি হয়, এবং
গর্ত বেষ্টেন চর্ম্ম অর্থাৎ জরায়ুর অভ্যন্তরে গর্ত্ত যেমন প্রহর ভাবে
অবস্থিত থাকে, সেইরূপ এই প্রবল বৃত্তি কামের দ্বারা মানবের
জ্ঞান সম্পূর্ণ আবৃত হইয়া পড়ে ॥ ৩৮ ॥

আভাস ।

অগ্নির ন্যায়, অন্ধকারাচ্ছন্ন করিয়া ফেলে । বিচারের যতই শক্তি থাকুক ! কামো-
পহত চিত্ত ব্যক্তি কাম্য বস্তু সম্মুখে দেখিলে, মান সম্বন্ধের প্রতি দৃষ্টি না করিয়া,
অবলীলাক্রমে অশ্বের ন্যায় তৎপ্রতি অগ্রসর হয় । স্বচ্ছ দর্পণের উপর কর্দম ব্যাপ্ত
থাকিলে, যেমন দর্পণের কোন লক্ষণ থাকে না ; মাতৃগর্ভের অন্তরে জরায়ুর
বেষ্টেনে শিশু যেমন লুকায়িত থাকে, কামীর বিচার-জ্ঞানও ঐরূপ হৃদয়ে
লুকায়িতের ন্যায়, নিহিত থাকে । ৩৮ ॥

কামরূপেণ কৌন্তেয় হৃৎপূরণানলেন চ ॥ ৩৯ ॥

অর্থঃ ।

অনলেন অলংভাবশূন্যেন, এতেন কামরূপেণ (কামঃ ইচ্ছা এব রূপং যন্ত তেন) জ্ঞানং আবৃত্তং আচ্ছাদিতং ॥ ৩৯ ॥

শাস্ত্ররত্নাব্যাস !

এতেন জ্ঞানং জ্ঞানিনো নিত্যবৈরিণা জ্ঞানী হি জ্ঞানাত্মনেন অহমর্থে প্রযুক্তঃ পূর্বমেবাতো হঃসী চ ভবতি নিত্যমেব অতোহসৌ জ্ঞানিনো নিত্যবৈরী ন তু মূর্খশ্চ স হি কামঃ তৃষ্ণাকালে মিত্রমিব পশুংস্তংকার্যো হঃখে প্রাপ্তে জ্ঞানাতি

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যতি কিং পুনরিতি । কামশ্চ জ্ঞানং প্রত্যাবরণসিদ্ধার্থং জ্ঞানিনো নিত্যবৈরিণে-
ত্যাদি বিশেষণং । প্রতীকমাদায় ব্যাচষ্টে আবৃত্তমিত্যাদিনা । জ্ঞানিনাং প্রতি
বৈরিৎসেহপি নিত্যবৈরিত্বং কামশ্চ কথমিত্যাহ জ্ঞানী হীতি । অনর্থপ্রাপ্তিমন্তরেণ
কামশ্চ প্রসঙ্গাবস্থা পূর্বমেবেত্যুচ্যতে, অতঃ শব্দেন কামপ্রসক্তিরেব পরাম্ব্যভ্যেতঃ,

স্বামিকৃতটীকা ।

ইদং শব্দনির্দিষ্টং দর্শয়ন্তু বৈরিত্বং স্ফুটয়তি আবৃত্ত মিত্তি । ইদং বিবেকজ্ঞানং
এতেনাবৃত্তং, অজ্ঞাত্ব খলু ভোগসমন্যে কামঃ সূখহেতুরেব পরিণামে তু বৈরিত্বং
প্রতিপদ্যতে জ্ঞানিনঃ পুনস্তংকামমপ্যনর্থানুসন্ধানাদুঃখহেতুভবতি নিত্যবৈরিণে-
ত্যুক্তং । কিঞ্চ বিষয়ৈঃ পূর্যমাণোহপি যো হৃৎপূরঃ অপূর্যমাণস্ত শোকসন্তাপ-
হেতুত্বাদনলতুল্যঃ অনেন সর্বানু প্রতি বৈরিত্বমুক্তং ॥ ৩৯ ॥

এই নিত্য-বৈরী কামের দ্বারা জ্ঞানবান ব্যক্তিরও হিতাহিত
জ্ঞান অন্তর্হিতের ন্যায় প্রচ্ছন্ন হইয়া পড়ে । অহো ! কামের মূর্খি
বা বেশ অনির্কচনীয় ! কখন কোন্ বেশে যে ইহা আগমন করে
এবং কত বিষয়ের সংগ্রহে যে ইহার পূরণ বা তৃপ্তি লাভ হয়, তাহা
কেই কখন নিরূপণ করিতে পারে না ॥ ৩৯ ॥

আভাস ।

মূর্খের কথা দূরে থাকুক ! পণ্ডিতাভিমानी শাস্ত্রদর্শী জ্ঞানীরও কামের হস্তে
নিষ্ঠার নাই । কামের প্রশয় দিতে আরম্ভ করিলে, আর তাহার নিবারণ করা
হুঃসাধ্য হইয়া পড়ে । দেহের দৌর্বল্যের সঙ্গে সঙ্গে ইঞ্জিয়াদি সকল বৃত্তিরই দ্রব-

ইন্দ্রিয়গণ মনোবুদ্ধিরস্তাধিষ্ঠানগুচ্যতে ।

অর্থঃ ।

ইন্দ্রিয়গণ মনঃ বুদ্ধিঃ অত্র কামস্ত অধিষ্ঠানং আশ্রয়ঃ উচ্যতে । এবং কামঃ
শাক্তিরভ্যাস্যম্ ।

তুষয়াহং হঃ শিবমাপাদিত ইতি ন পূৰ্ণমেবাতো জ্ঞানিনএব নিত্যবৈরী কিংরূপেণ
কামরূপেণ কাম ইচ্ছেব রূপমস্তেতি কামরূপন্তেন হৃদ্পূরেণ হঃখেন পুরণমস্তেতি
হৃদ্পূরেহিতস্তেনানলেন নাত্মাং পর্য্যাপ্তি কিংহৃত ইত্যনন্তেন ॥ ৩৯ ॥

কিমধিষ্ঠানঃ পুনঃ কামো জ্ঞানস্তাবরণেণ বৈরী সৰ্ব্বস্তেত্যপেক্ষামাহ জ্ঞাতে
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিত্যমেকৈতু্যপত্যবস্থা কার্য্যাবস্থা চ কামস্ত কথ্যতে । নহু সৰ্ব্বস্তাপি কামাত্মভা
ন প্রমত্তেতি কামো নিত্যবৈরী ভবতি ততঃ কুতো জ্ঞানবিশেষণমিত্যাশঙ্ক্যাহ ন
শিতি । অজ্ঞস্ত নাসৌ নিত্যবৈরীত্যেতৎপাদয়তি স ইতি । কার্য্যপ্রাপ্তিপ্ৰাগ-
বস্থা পূৰ্ণমিত্যুক্তা, অজ্ঞং প্রাপ্তি বৈরিষ্যে সত্যপি কামস্ত নিত্যবৈরিজ্ঞাতাবে
ফলিতমাহ অত ইতি । স্বরূপতো নিত্যবৈরিজ্ঞাবিশেষেহপি জ্ঞানাজ্ঞানাত্ম্যমবা-
স্তরভেদসিক্কিরিতার্থঃ । আকাঙ্ক্ষাঘারা প্রকৃতং বৈরিণমেব ক্ষোভয়তি কিং
রূপেণেত্যাদিনা ॥ ৩৯ ॥

কামস্য নিরাশ্রয়স্য কার্য্যকরজ্ঞাতাবং মদ্বা প্রম্পাদকমাশ্রয়ঃ দর্শয়তি কিমধি-

ইন্দ্রিয়গণ মন এবং বুদ্ধির আশ্রয়ে কাম উৎপন্ন হইয়া থাকে ;
আভাস ।

ভাব আসে ; কিন্তু কামের আর জরাজাব হয় না । বর্তমান জীবনের অবসাদ
থাকিলে বা ঐহিকের সুখ সম্পত্তির সম্বন্ধ হইতে চ্যুত হইলেও, পরলোকে স্বর্গাদি
প্রাপ্তির জন্য কাম আগিয়া উঠে । সুতরাং হে অজ্ঞুন সৰ্ব্বপ্রধান শত্রু কামকে
নিবারণ বরা বড়ই কঠিন ! অরুণ আত্মসাক্ষ্যকার ও পরমাত্ম-সাক্ষ্যং-কার
হইলে, আর কাম থাকে না ; কিন্তু তাহা কথায় বলিলে চলিবে না ! কাম
ক্ষংসের উপায়, কাজে করিতে হইবে । অন্তরে আত্মার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া,
বাহিরে অমবগত ইন্দ্রিয়ের সংযম করা প্রয়োজন ॥ ৩৯ ॥

ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি এই তিনই কামের আশ্রয় । কুধা ও শিপাসাদির উপলক্ষে

এতৈর্বিমোহয়ত্যেষ জ্ঞানমাবৃত্য দেহিনম্ ॥ ৪০ ॥

অর্থঃ ।

এতৈঃ ইঞ্জিয়াদিভিঃ জ্ঞানং আবৃত্য দেহিনং বিমোহয়তি ॥ ৪০ ॥

শাক্তরত্নাভ্যাম্ ।

হি শক্তোরধিষ্ঠানে স্তূপেন নিবহ্নং কৰ্ত্ত্বং শক্যমিতি ইঞ্জিয়াণীতি । ইঞ্জিয়াণি মনো বুদ্ধিস্তাত্ কামত্যাধিষ্ঠানমুচ্যতে এতৈরিঞ্জিয়াদিভিরাশ্রয়ৈর্কিমোহয়তি বিবিধং মোহয়ত্যেষ কামো জ্ঞানমাবৃত্যচ্ছাদ্য দেহিনং শরীরিণং ॥ ৪০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ঠানইতি । কামস্য নিত্যবৈরিষ্মেন পরিজিহীৰ্ষিতস্য কিমিত্যাধিষ্ঠানং জ্ঞাপ্যতে তত্রাহ জ্ঞাতে ইতি । ইঞ্জিয়াদীনাং কামাধিষ্ঠানং শকটয়তি এতৈরিতি । নেষ-
তাভিরিতি বক্তব্যে কথমেতৈরিত্যুচ্যতে তত্রাহ ইঞ্জিয়াদিভিরিতি ॥ ৪০ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ইদানীং তত্ত্বাধিষ্ঠানং কথয়ন্ জরোপায়মাহ ইঞ্জিয়াণীতি ষাভ্যাং । বিবস্ব-
দর্শনশ্রবণাদিভিঃ সংকল্পেনাধ্যবসায়েন চ কামস্যাবির্ভাবাদিঞ্জিয়াণি চ মনস্ত
বুদ্ধিস্তাত্যাধিষ্ঠানমুচ্যতে এতৈরিঞ্জিয়াদিভিঃ দর্শনাদিব্যাপারবত্তিরাশ্রয়ভূতৈ বিবে-
ক-জ্ঞানমাবৃত্য দেহিনং বিমোহয়তি ॥ ৪০ ॥

এবং জ্ঞানকে আবৃত্ত করিয়া, কাম স্বীয় অধিষ্ঠান ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধির
দ্বারা দেহাভিমानी জীবাত্মাকে বিমোহিত করিয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

আভাস ।

দেহের যাহা কিছু শাস্তির অভাব বা অভিযোগ এই তিনের দ্বারাই সাধিত হইয়া
থাকে । সুতরাং কাম এই তিনের আশ্রয়ে দণ্ডায়মান থাকিয়া, জীবের অসিভাবকে
অভিহৃত করিয়া থাকে । কামিনী ও কখনের কমনীয়তা এবং অস্ত্রান্ত আপাতত
প্রয়োজন ভাব সমূহের অবলম্বনে কাম ইন্দ্রিয়কে আর্কষণ করে ; ইন্দ্রিয়ের নেতা
মন পরাক্ষণেই তৎ প্রতি আকৃষ্ট হয় ; তদনন্তর বুদ্ধিতৎপ্রাপ্তির উপায় এবং ভোগের
আনন্দ চিন্তার অভিহৃত হইয়া, কেবল নিজে হিতাহিতচিন্তায় বিমূঢ় হয় তাহা নহে,
চিদানন্দ বৃত্তি আমিভাবকেও বুদ্ধি-অভিহৃত করে ॥-৪০॥

এই নোকে ঐক্লব চিন্তা স্থির করত আত্মসাক্ষ্যকারের প্রধান এবং

তস্মাৎস্মিস্ত্রিয়াগ্যাদৌ নিষমা ভরতর্ষভ ।

পাপ্পানং প্রজহি ছেনং জ্ঞানবিজ্ঞান-নাশনম্ ॥ ৪১ ॥

অর্থঃ

হে ভরতর্ষভ ভরতবংশভিলক ! তস্মাৎ স্বং আদৌ ইন্দ্రిয়াণি নিষমা বশীকৃত-
হি নিশ্চিতং, জ্ঞান বিজ্ঞান নাশনং এনং পাপ্পানং পাপরূপং প্রজহি বাতয় ॥ ৪১ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

যত এবং তস্মাদিতি । তস্মাৎস্মিস্ত্রিয়াগ্যাদৌ পূৰ্ণং নিষমা বশীকৃত্য ভরতর্ষভ
পাপ্পানং পাপাচারং কামং প্রজহি পরিত্যজ হি যস্মাৎ এনং প্রকৃতং বৈরিণং
জ্ঞানবিজ্ঞাননাশনং জ্ঞানং শাস্ত্রত আচার্য্যতশ্চ আত্মাদীনামবরোধঃ বিজ্ঞানং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তেষাং কামাশ্রয়শ্চে সিদ্ধে সাশ্রয়স্য তস্য পরিহর্ষবাহুমাং যত ইতি । তস্মা-
দিস্ত্রিয়াদীনামাশ্রয়বাদিতি যাবৎ, পূৰ্ণং কামনিরোধাৎ প্রাগবস্থায়ামিত্যর্থঃ । তেযু-
নিয়মিতেষু মনোবুদ্ধৌ নিয়মঃ সিধ্যতি তৎপ্রবৃত্তেবিতরপ্রগতি-ব্যতিরেকেণফলস্বা-
স্বামিকৃতটীকা

যস্মাদেবং তস্মাদিতি । তস্মাদাদৌ বিমোহাৎ পূৰ্ণমেবেন্দ্రిয়াণি মনোবুদ্ধিক-
নিষমা পাপ্পানং পাপরূপমেনং কামং হি শ্লুটং প্রজহি বাতয়, যদা প্রজহি পরি-
ত্যজ, জ্ঞানমাত্মবিষয়ং বিজ্ঞানং শাস্ত্রীয়ং তয়োর্নাশনং, যদা জ্ঞানং শাস্ত্রাচার্য্যোপ-
দেশজং বিজ্ঞানং নিদিধ্যাসম্মজং, তমেব ধীরো বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্বাতেতি
শ্রুতে: ॥ ৪১ ॥

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! কামের ন্যায় মহাপাপী শত্রু আর কেহ নাই !
ইহা পদার্থের প্রকৃত মূর্তি চিনিতে দেয় না এবং অন্তঃকরণের ধারণা
বা প্রবেশের যোগ্যতাও রাখে না । সুতরাং কামের হস্ত হইতে
নিকৃতি পাইতে হইলে, সর্বত্রই ইহার আশ্রয়-স্থান ইন্দ্రిয়গণকে
আয়ত্ত করিতে চেষ্টা কর ! ইন্দ্రిয়গণকে বশীভূত করিতে পারিলে,
কামকে অবলীলাক্রমে পরিত্যাগ করিতে পারিবে ॥ ৪১ ॥

আভাস ।

প্রথম উপায় বলিয়া ইন্দ্రిয়-সংযমকেই লক্ষ্য করিয়াছেন ; কারণ ইন্দ্రిয়গণই চিত্ত-
প্রবাহের দ্বার স্বরূপ । সেহেয় যাবদীয় অভাব ও অভিযোগের পদার্থ ইন্দ্రిয়-

ইন্দ্ৰিয়াণি পরাণ্যাহুরিন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ ।

মনসন্ত পরা বুদ্ধি বুদ্ধে যঃ পরতন্ত সঃ ॥ ৪২ ॥

অর্থঃ ।

দেহাদিভ্যঃ স্থলেভ্যঃ ইন্দ্ৰিয়াণি পরাণি শ্রেষ্ঠানি জ্ঞানিনঃ আহঃ । ইন্দ্রিয়েভ্যঃ মনঃ পরং শ্রেষ্ঠং, মনসঃ সকাশাৎ বুদ্ধিঃ পরা শ্রেষ্ঠা, বুদ্ধঃ পরতঃ উৎকৃষ্টঃ যঃ সঃ এব বিজ্ঞান-স্বরূপঃ আত্মা ॥ ৪২ ॥

শাক্তরত্নাষ্যম্ ।

বিশেষতস্তদনুভবন্তয়োজ্ঞানবিজ্ঞাননৈয়োঃ শ্রেয়ঃপ্রাপ্তিহেতোর্নাশনং নাশস্তদ্বাশং প্রজহি আশ্বনঃ পরিত্যজেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

ইন্দ্ৰিয়াণি আদৌ নিয়ম্য কামং শত্রুং জহি ইত্যুক্তং তত্র কিমাশ্রমং কামং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দিত্তিভাবঃ, পাপমূলতয়া কামস্ত তচ্ছব্বাচ্যত্বমুদ্রায় । কামস্য পরিত্যক্ত্যন্তে বৈরিক্যং হেতুঃ, তমেব হেতুং সাধয়তি জ্ঞানেতি । জ্ঞানবিজ্ঞানশব্দয়োর্থভেদমা-বেদয়তি জ্ঞানমিত্যাदिना ॥ ৪১ ॥

পূর্বোক্তমনস্ত কামত্যাগস্য হৃদয়তঃ মদ্বানোহপ্যাস্যোত্যাক্রোধমেব স্পষ্টীকর্তুং প্রণপূর্বকং শ্লোকান্তরমবতারয়তি ইন্দ্ৰিয়াণীত্যাदिना । পঞ্চৈতি জ্ঞানেন্দ্রিয়বৎ

প্রকৃত প্রস্তাবে যে স্থল দেহকে তুমি আমি বলিয়া অনুমান করিতেছ, তদপেক্ষা ইন্দ্রিয়-সমূহ অতি সূক্ষ্ম তত্ত্ব । আবার ইন্দ্রিয় অপেক্ষা মন আরও সূক্ষ্ম পদার্থ । মনের অপেক্ষা বুদ্ধি অতি আভাস ।

গণই অন্বেষণ করিয়া আনয়ন করে । সুতরাং কামের সূচনা ইন্দ্রিয়গণেই প্রথম আরম্ভ হয় । পরে মনে ও বুদ্ধিতে আরোহণ করিয়া থাকে । আবার বুদ্ধিতে সংস্কার-মুক্তিতে বিষয়ের রস থাকিলেও, আনুমানিক বিষয়ের সংসর্গ ব্যতীত বুদ্ধির সংস্কার স্মৃতির ন্যায় লীন থাকে ; উত্তেজনা আনয়ন করে না । সুতরাং ইন্দ্রিয় সম্বন্ধে পদার্থের সংসর্গ না হইলে, সংস্কারের বিষয়ও চিত্ত হইতে বিলুপ্ত হইতে পারে । অতএব ইন্দ্রিয়ের সংঘমই মন এবং বুদ্ধি-নিরোধের প্রধান উপায় ॥ ৪১ ॥

এই শ্লোকে উক্তরোক্তর স্থল ও সূক্ষ্মভেদে চতুর্বিংশতি ভেদের পরিচয় প্রদানে

শাক্তরভাষ্যম্ ।

অজ্ঞাদিত্যচ্যতে ইঞ্জিয়ানীতি । ইঞ্জিয়াণি শ্রোত্রাদীনি পঞ্চ, দেহং হৃৎ বাহুঃ
পরিচ্ছিন্নং চাপেক্ষু চৌক্ষ্যন্তরহৃদব্যাপিত্বাপেক্ষ্য পরাণি প্রকৃষ্টাভ্যাহঃ পণ্ডিতাঃ,
তথৈঞ্জিয়েভ্যঃ পরং মনঃ সংকল্পাঙ্কং তথা মনসস্ত পরা বুদ্ধিঃ নিষ্ঠয়াঙ্কিকা তথা যঃ
সর্বদৃশ্যেভ্যো বুদ্ধ্যন্তেভ্যোহভ্যন্তরোহয়ং দেহিনং ইঞ্জিয়াদিভিরাশ্রয়ৈষুক্তঃ কামো
জ্ঞানাবরণধারণে মোহমতীভ্যুক্তঃ বুদ্ধেঃ পরতন্ত্ৰ সঃ স বুদ্ধেজ্ঞেষ্ঠা পরমাত্মা ॥ ৪২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কর্মেঞ্জিয়গণ্যপি বাগাদীনি গৃহ্যন্তে । কিমপেক্ষয়া তেবাং পরতন্ত্ৰ তত্রাহ দেহমিতি ।
তথাপি কেন প্রকারেণ পরতন্ত্ৰ তদাহ সৌন্দর্য্যমিতি । আদিশব্দেন কারণত্বাদি
গৃহ্যতে । ইঞ্জিয়াপেক্ষয়া হৃদ্বাদিনা মনসঃ স্বরূপোক্তিপূর্বকং পরতন্ত্ৰ কথয়তি
তথৈতি । মনসি দর্শিতং ত্রায়ং বুদ্ধবাত্তিদিশতি তথা মনসম্বিত্তি । বুদ্ধে ষ ইত্যাদি
র্যাচষ্টে তথৈত্যাদিনা । আত্মনো যথোক্তবিশেষণস্যাংপ্রকৃতত্বমাশঙ্ক্যাহ যৎ দেহিন-
মিতি ॥ ৪২ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

যত্র চিত্তপ্রণিধানেনৈঞ্জিয়াণি নিয়ন্তং শক্যন্তে তদাশ্রয়রূপং দেহাদিভ্যো বিবিচ্য
দর্শয়তি ইঞ্জিয়ানীতি । ইঞ্জিয়াণি দেহাদিভ্যো গ্রাহেভ্যঃ পরাণি শ্রেষ্ঠাভ্যাহঃ
হৃদ্বত্বাং প্রকাশকত্বাচ্চ । অতএব তদ্ব্যতিরিক্তত্বমপার্থ্যত্বক্ং ভবতি, ইঞ্জিয়েভ্যশ্চ
সংকল্পাঙ্কং মনঃ পরং তৎপ্রবর্তকত্বাৎ, মনসস্ত নিষ্ঠয়াঙ্কিকা বুদ্ধিঃ পরা নিষ্ঠয়-
পূর্বকত্বাৎ সংকল্পস্ত, যন্ত বুদ্ধেঃ পরতন্ত্ৰত্বসাক্ষিভেদাবস্থিতঃ সর্বাত্তরঃ স আত্মা
তৎ বিশোহয়তি দেহিনমিতি । দেহিশব্দোক্ত আত্মা স ইতি পরামৃশ্যতে ॥ ৪২ ॥

সুশ্রবস্ত্ব এবং বুদ্ধিরণ্ড সাক্ষিস্বরূপ যেষু পরম তন্ত্ৰ চৈতন্য মুর্তিতে
বিরাজ করিতেছেন, তাহাই তোমার প্রকৃত আমিভাব পুরুষ ॥ ৪২ ॥

আভাস ।

শাস্ত্রবক্তা আত্মসাক্ষ্যংকারের সরল পন্থা শ্রোতার সমীপে প্রকাশ করিয়া-
ছেন । পাক্তভৌতিক হুল ভোগায়তন দেহের অপেক্ষা ইঞ্জিয়গণ স্বরূপত অতি
সূক্ষ্ম । আবার ইঞ্জিয়গণের অপেক্ষা সংকল্প বিকল্পাঙ্ক মন অনেক সূক্ষ্ম । পুনশ্চ
মনের অপেক্ষা হিতাহিত বিচারকারী বুদ্ধি আরও সূক্ষ্ম । এবং পূর্বে আমি
বুঝিতে পারি নাই ; চিত্ত চঞ্চল ছিল ; এক্ষণে বুঝিয়াছি বলিয়া, বুদ্ধিরণ্ড সাক্ষী
স্বরূপে যিনি দিবারাত্রি দেদীপ্যমান থাকেন, সেই বস্তুই আমি ! ॥ ৪২ ॥

এবং বুদ্ধে: পরং বুদ্ধা সংস্তভ্যাত্মানমাত্মনা ।

জহি শত্রুং মহাবাহো কামরূপং দুরাসদম্ ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতানুপনিষৎস্ব ত্রয়ো-

বিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুন-

সাম্বাদে কৰ্ম্মযোগো নাম

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অর্থঃ ।

হে মহাবাহো ! এবং ইত্থংপ্রকারেণ বুদ্ধে: পরং আত্মানং বুদ্ধা, আত্মনা বিবেক-বুদ্ধ্যা আত্মানং অন্তঃকরণাদিকং সংস্তভ্য নিশ্চলীকৃত্য, দুরাসদং অভিতবিতুং অশক্যং কামরূপং শত্রুং ত্বং জহি ঘটয় ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীখগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রিকৃতদ্বয়ে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

ততঃ কিং এবমিতি । এবং বুদ্ধে: পরমাত্মানং বুদ্ধা জ্ঞাত্বা সংস্তভ্য সম্যক্ স্তম্ভনং কৃত্বা স্বেনৈবাত্মনা সংস্কৃতেন মনস। সমাধয়েত্যর্থঃ, জহেনং শত্রুং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ইন্দ্রিয়াদি-সমাবান-পূৰ্ব্বকমাণ্ডজ্ঞানং কামজয়ো ভবতীত্যুপসংহরতি এবমিত্যা-
দিনা সংস্কৃতং মনো মনঃসমাধানে হেতুরিতি স্বতঃসিদ্ধিঃ সংস্তভ্যেতি । প্রকৃতং

অতএব বুদ্ধির অতীত চৈতন্যস্বরূপ নিজ পরমায় ভাবকে অবধারণ করত, বিবেকের সাহায্যে ইন্দ্রিয়াদিতে ভ্রমে আরোপিত আত্মভাবে উপসংহার করিয়া, হে মহাবাহো ! এই দুৰ্জয়ের বিচিহ্ন-
মুক্তি কামকে পরাজয় কর ! ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীখগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রিকৃত তৃতীয় অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

আভাস ।

এই 'চৈতন্য-স্বরূপ সাক্ষী আমিটাকে অস্ত্রের সহিত অমিলিত ভাবে অবধারণ করিতে পারিলে, আর অস্ত্রের অহুরোধে অহরুদ্ধ হইতে হয় না । জী পুত্রাদির অহুরোধে একাকী পুরুষক মনে মনে স্বামী ও পিতাদি কত সাজেই সজ্জিত হইতে হয় ! সেইরূপ সাক্ষীচেতা নিগুণ পুরুষকে ইন্দ্রিয়, মন, অহঙ্কার ও বুদ্ধির

শাক্তভাব্যম্ ।

মহাবাহো কামরূপং হরাসদং হঃখেনাসদং আসাদনং প্রাপ্তি র্হস্য তং হরাসদং
দুর্কিঞ্জেয়ানেকবিশেষমিতি ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীগবদগীতাভাষ্যে তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

আনন্দগিরিকৃত-টীকা ।

শক্রমেব বিশিষ্ট কামরূপমিতি । তস্য হরাসদেহে হেতুমাৎ দুর্কিঞ্জেয়েতি ।
অনেকো বিশেষ স্তাদৃশো মহাশনবাদি স্তদনেনোপায়ভূতা কন্মনিষ্ঠা প্রাধান্তেনোক্তা
উপেয়া তু জ্ঞাননিষ্ঠা গুণত্বেনেতি বিবেক্তব্যং ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীমদানন্দগিরিকৃতটীকায়াং তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

স্বামিকৃত টীকা ।

উপসংহরতি এবমিতি । বুদ্ধেরেব বিষয়েন্দ্রিয়াদিজ্ঞাতাঃ কামাদি-বিক্রিয়াঃ,
আত্মা তু নির্বিকার স্তৎসাক্ষীত্যেবং বুদ্ধেঃ পরমাত্মানং বুদ্ধা আত্মনা এবংভূতয়া
নিশ্চয়াশ্রিকয়া বুদ্ধ্যা আত্মানং মনঃ সংসৃত্য নিশ্চলং কৃত্য কামরূপিং শক্রং জহি
মারয় ! হরাসদং হঃখেনাসাদনীয়ং দুর্কিঞ্জেয়মিত্যর্থঃ ।

স্বধর্মেণ যমারামঃ কৃত্য মুক্তির্মিতা বুধাঃ ।

তং কৃৎ পরমানন্দং তোযয়েৎ সর্বকন্মভিঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

আভাস ।

অল্পরোধে যে বিবিধ ভাবে বিকৃতের ভ্রায় হইতে হয়, তাহারই নাম সংসার !
যাহার মূল ধন কামনা । আত্মার দর্শন হইলে, আর কাম থাকে না ; বিষয়ে
উপেক্ষা আপনি উপস্থিত হয় ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীখগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রিকৃত তৃতীয় অধ্যায়ের আভাস সমাপ্ত ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

.....

শ্রীভগবানুবাচ,—

ইমং বিবস্বতে যোগং প্রোক্তবানহমব্যয়ম্ ।

বিবস্বান্ মনবে প্রাহ মনুরিক্ষাকবেঽব্রবীৎ ॥ ১ ॥

অর্থঃ ।

শ্রীভগবান্ উবাচ । ইমং অব্যয়ং অব্যয়ফলদ্বাৎ অক্ষয়ং যোগং জ্ঞানযোগঃ
অহং বিবস্বতে সূর্য্যায় প্রোক্তবান্ ; বিবস্বান্ সূর্য্যঃ স্বপুত্রায় মনবে বৈবস্বতায়ঃ
প্রাহ ; মনুঃ স্বপুত্রায় ইক্ষাকবে আদিরাজায় অব্রবীৎ ॥-১ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

শ্রীভগবানুবাচ । যোগঃ যোগোহধ্যায়দ্বয়েনোক্তো জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণঃ সমগ্রসমঃ
সকলদোগোপায়ঃ যস্মিন্ বেদার্থঃ পরিসমাপ্তঃ প্রযুক্তিলক্ষণো নিবৃত্তিলক্ষণশ্চ
জ্ঞানলক্ষণিকৃতটীকা ।

পূর্বাভ্যামব্যয়ভাষ্যং নিঃসংহৃত্যনো যোগস্য গীতস্বাৎ বেদার্থস্য- চ সমাপ্তস্বাৎ
বক্তব্যার্থোক্তবাঃ তক্তযোগস্য কৃতিমবশ্যকানিবৃত্তয়ে বংশ-কথন-পূর্ব্বিকাঃ কৃতিং-
ভগবানুভক্তবানিত্যাহ শ্রীভগবানিতি । তদেতত্ত্বগবদ্বচনং বক্তানুবাদদ্বারেণ প্রস্তোতি

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে সস্বোধন করত বলিলেন, হে শত্রু-
নিধন-কারি ! এই গরমার্থ-পূর্ণ সাংখ্য-যোগের কথা যে আজ আমি
তোমাকে প্রথম বলিতেছি, তাহা নহে ; এই জ্ঞান-যোগের ফল
অক্ষয়, অনন্ত এবং সাক্ষাৎ মুক্তি প্রদ ! আমি প্রথম বিবস্বান্কে
এই জ্ঞান-যোগের উপদেশ প্রদান করি ! বিবস্বান্ ইহা তৎপুত্র
মনুকে বলেন ; মনু আবার তাঁহার পুত্র ইক্ষাকুকে এই জ্ঞান
ভাণ্ডার প্রদান করেন । ১ ॥

আভাস

সমগ্র-প্রাক্ষেপে রথোপবিষ্ট গাণ্ডীব-ধরা অর্জুন যখন আত্মীয় বন্ধনের ভারি
ঘরণ ব্যাপার চিন্তা করিয়া শোক-মোহে অভিভূত হন এবং যুদ্ধ-ব্যাপারে

শাক্তরত্নাবলী ।

গীতাস্থ চ সৰ্বস্বয়মেব যোগো বিবক্ষিতো ভগবতা, অতঃ পরিসমাপ্তং বেদার্থং
মৰ্শান স্তং বংশ-কথনেন তৌতি ভগবান্ । ইমং অধ্যায়ং যেনোক্তং যোগং বিবস্বতে
আদিত্যায় সৰ্গাদৌ প্রোক্তবান্ অহং জগৎপরিপালয়িতুং কল্পিয়াণাং বলাধানায়
তেন যোগবলেন যুক্তান্তে সমর্থো ভবন্তি ব্রহ্ম পরিরক্ষিতুঃ ব্রহ্মকৃত্রে পারিপালিতে
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যোহয়মিতি । উক্তমেব যোগং বিভজ্যাহুবদতি জ্ঞানেনি । সন্ন্যাসেনৈতিকৰ্ত্তব্যতয়া
সহিতস্য জ্ঞানাস্থনো যোগস্য কৰ্ম্মাখ্যো যোগো হেতুরতশ্চোপায়োপেয়ভূতং নিষ্ঠাধ্বং
প্রতিষ্ঠাপিতমিত্যর্থঃ । উক্তে যোগদ্বয়ে প্রমাণমুপলভ্যমিতি যস্মিন্নিতি । অথবা
জ্ঞানযোগস্ত কৰ্ম্মযোগোপায়রূমেব স্ফুটয়তি যস্মিন্নিতি । প্রবৃত্ত্যা লক্ষ্যতে
জ্ঞায়তে কৰ্ম্মযোগো নিষৃত্যা চ লক্ষ্যতে জ্ঞানযোগ ইতি বিভাগঃ । যতপি
পূৰ্ব্বশ্চিন্নব্যায়দ্বয়ে যথোক্ত-নিষ্ঠাধ্বং ব্যাখ্যাতে তথাপি বক্ষ্যমাণাধ্যায়েষু
বক্তব্যাস্তদমন্তীত্যাশঙ্ক্যাহ গীতাস্থ চেতি । কথং তর্হি সমনস্তরাধ্যায়স্য
প্রবৃত্তিরত আহ অত ইতি । বংশকথনং সম্প্রদায়োপল্লাসঃ সম্প্রদায়োপদেশচ অকৃত্রি-
মত্ব-শঙ্কানির্মুক্ত্য যোগস্তৌতৌ পর্য্যবস্যতি । গুরুশিষ্যপরম্পরোপল্লাসমেবানুক্রাম্যতি
ইমমিতি । ইমমিত্যস্য সন্নিহিতং বিষয়ং দর্শয়তি অধ্যায়েতি । যোগঃ জ্ঞাননিষ্ঠা-
লক্ষণং কৰ্ম্মযোগোপায়লভ্যমিত্যর্থঃ । স্বয়মকৃতার্থীনাং প্রয়োজন-বাচনাং পরার্থ-
প্রবৃত্ত্যসম্ভবাস্তগবতস্তথাবিধপ্রবৃত্তি-দর্শনাং কৃতার্থতা কল্পনীরেত্যাহ বিবস্বত ইতি ।
স্বামিকৃতটীকা ।

আবির্ভাবতিরোভাবাবিক্ষিপ্তং স্বয়ংহরিঃ । তত্ত্বস্পদবিবেকার্থং কৰ্ম্মযোগং প্রশংসতি
এবং ভাবদধ্যায়দ্বয়েন কৰ্ম্মযোগোপায়ক-জ্ঞানযোগো মোক্ষসাধনত্বেনোক্ত-
ত্বমেব ব্রহ্মসংলগ্নাদিগুণবিধানেন তত্ত্বংপদার্থবিবেকাদিনা চ শ্রুপক্ষয়িষ্যন্ প্রথমং
তাবৎ পদম্পরা প্রাপ্তদেহন স্ববন্ শ্রীভগবানুবাচ । ইমমিতি ত্রিভিঃ । অব্যয়-
ফলভাদ্যব্যং ইমং যোগং পুরাহং বিবস্বতে আদিত্যায় কথিতবান্, স চ
স পুত্রায় মনবে শাক্তদেবায় প্রাহ, স চ মনুঃ স্বপুত্রায়ৈকাকবেহব্রবীৎ ॥ ১ ॥

আভাস ।

অগ্রসর না হইয়া, শ্রীকৃষ্ণের নিকট কৰ্ত্তব্যের উপদেশার্থ জিজ্ঞাসা করেন,
তখন শ্রীকৃষ্ণ দ্বিতীয় ও তৃতীয় অধ্যায়ের দ্বারা তাঁহাকে ব্রহ্মবিদ্যার উপদেশ
প্রদান করেন । ব্রহ্মবিদ্যার সার মৰ্ম্ম আত্মসাক্ষাৎকার ও পরমাত্মসাক্ষাৎকার ।
অর্থাৎ আপন দেহের অন্তরে সর্বসাক্ষী আত্ম-চৈতন্যকে এবং সৃষ্ট ব্রহ্মাণ্ডের

শাস্ত্রভাব্যাস ।

জগৎপরিপালয়িতুমলং । অব্যয়মব্যয়ফলদ্বায়ম্ভুত সম্যগ্দর্শননিষ্ঠালক্ষণম্ মোক্ষাখ্যং
ফলং যেতি স চ বিবস্বান্ মনবে প্রাহ মহুরিক্কাবৈ স্বপুত্রাদিরাজায়াম্
অব্রবীৎ ॥ ১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

। অব্যয়বেদমূলতানব্যয়ত্বং যোগস্য গময়িতব্যং । কিমিতি ভগবতা কৃতার্থেনাপি
যোগপ্রবচনং কৃতমিতি তদাহ জগদিতি । কথং যথোক্তেন যোগেন ক্ষত্রিয়াণাং
বলাধানং তদাহ তেনেতি যুক্তাঃ ক্ষত্রিয়া ইতি শেবঃ, ব্রহ্মণ্যেন ব্রাহ্মণব্রজাতি
কৃত্যতে । যদ্যপি যোগপ্রবচনেন ক্ষত্রং রক্ষিতং তেন চ ব্রাহ্মণত্বং তথাপি কথং
রক্ষণীয়ং জগদশেবং রক্ষিতমিত্যাশঙ্ক্যাহ ব্রহ্মেতি । তাভ্যাং হি কৰ্ম্মফলভূতং
জগদন্তুষ্ঠানদ্বারা রক্ষিতং শক্যমিত্যর্থঃ । যোগস্যাব্যয়ত্বং হেতুস্তদাহ অব্যয়ফল-
ত্বাদিতি । নমু কৰ্ম্মফলবহুত্বযোগফলস্যাপি সাধ্যত্বেন ক্ষয়িকুহুমমুমুয়তে নেত্যাহ
ম ইতি । অপুনরাবুত্তি-জ্ঞতিপ্রতিহতমমুমানঃ ন প্রমাণীভবতীতি ভাবঃ । ভগবতা
বিবস্বতে প্রোক্তো যোগস্তত্রৈব পর্য্যবস্যাভীত্যাশঙ্ক্যাহ স চেতি । স্বপুত্রয়েত্যভয়ত্ব
সম্বধ্যতে, আদিরাহায়েতীক্ষ্মাকোঃ স্বর্ঘ্যবংশপ্রবর্তকত্বেন বৈশিষ্ট্যসূচ্যতে ॥ ১ ॥

আভাস ।

অন্তরে সৰ্ব্বসাক্ষী ব্রহ্ম চৈতন্যকে অবধারণ করা । এই অবধারণ ব্যাপার
উপলক্ষে নিঃস্বার্থে নিত্য নৈমিত্তিকাদি বর্ণাশ্রম-বিহিত কৰ্ম্মব্য কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান
করা একান্ত প্রয়োজন । এই আশ্রম-পরমার্গ-সাক্ষাৎকাররূপ ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করা
কিন্তু গৃহস্থের পক্ষে সম্পূর্ণ আচার-বিরুদ্ধ এবং অরুচিকর বলিয়া প্রতীত হইতে
পারে । কারণ মানুষ জন্মাবধি মৃত্যু পর্য্যন্ত চিরকালই স্বভাবের অধীন থাকিয়া,
অভাবের পূরণার্থই যেন প্রাণপনে পরিশ্রম করিয়া থাকে । যাহার নিকট
হইতে এ জীবনে অভাবের পূরণ হয়, তাহাকেই শ্রেষ্ঠ এবং আরাধ্য জ্ঞানে সম্মম
করিয়া থাকে ; এবং বেদ-বিধানে কৰ্ম্মকাণ্ডের মধ্যে নানাপ্রকার অভাবের
পূরণ এবং অভিলষিত প্রাপ্তির পদ্ধতিতে যে যে দেবতার আরাধনার ব্যবস্থা
আছে, সেই সেই দেবতার আরাধনা ব্যাপারকেই প্রকৃত ধর্ম্ম নামে গৃহস্থের
হৃদয়ে অঙ্কিত আছে । ভগবান্ কিন্তু তাদৃশ অভাব পূরণের ব্যাপারকে
প্রকৃত পরম ধর্ম্ম না বলিয়া, ব্যক্তি-চৈতন্য জীবাত্মা এবং সমষ্টি-চৈতন্য
পরমাত্মার স্বরূপ সাক্ষাৎকারকেই পরম ধর্ম্ম এবং সৰ্ব্বভূত-বিনাশের উপায়
স্বরূপে যে নিবারণ করিলেন, তাহাতে পাছে অর্জুনের হৃদয়ে সন্দেহ উপস্থিত

এবং পরম্পরাপ্রাপ্তমিমং রাজর্ষয়ো বিদুঃ ।

স কালেনেহ মহতা যোগো নষ্টঃ পরস্তপ ॥ ২ ॥

অর্থঃ ॥

এবং পরম্পরাপ্রাপ্তঃ ইমং যোগঃ রাজর্ষয়ঃ রাজানঃ ঋষয়ঃ চ নিমি-জনকাদয়শ্চ বিদুঃ জানন্তি স্ম । হে পরস্তপ শত্রুতাপন ! ইহ জগতি, সঃ যোগঃ মহতা কালেন নষ্টঃ বিচ্ছিন্নপ্রায়ঃ এব ॥ ২ ॥

শাস্ত্ররভাষ্যম্ ।

এবমিতি । এবং ক্ষত্রিয়-পরম্পরা-প্রাপ্তমিমং রাজর্ষয়ো রাজানশ্চ তে ঋষয়শ্চ রাজর্ষয়ো বিদুর্মিমং যোগং স যোগঃ কালেনেহ মহতা দীর্ঘেণ নষ্টো বিচ্ছিন্ন-সংপ্রদায়ঃ সম্বৃত্তো হে পরস্তপ আত্মনো বিপক্ষভূতাঃ পরে উচ্যন্তে তান্ শৌর্য-ভেজো-গভস্তিভি ভীষ্মুরিব তাপয়তীতি পরস্তপঃ শত্রুতাপন ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যথোক্তে যোগে পরম্পরাগতে বিশিষ্টজনসম্মতিমুদাহরতি এবমিতি । তত্ত্ব কথং সম্ভ্রতি বক্তব্যম্ তদাহ স কালেনেতি । পূর্বাঙ্কঃ ব্যাকরোতি এবমিত্যা-দিনা । ঐশ্বর্য্য-সম্পত্তি-মহৎ রাজত্বং যেষাং তেষামেব স্মস্মার্থনিরীক্ষণক্ষমত্বমুচ্যম । ইহেতি ভগবতোহর্জুনেন সহ সংব্যবহার-কালো গৃহ্যতে । পরস্তপেতি সম্বোধনং বিভজতে আত্মন ইতি ॥ ২ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

এবমিতি । এবং রাজানশ্চ তে ঋষয়শ্চেতি অগ্রেহপি রাজর্ষয়ো নিমিপ্রমুখাঃ অপিত্রাদিত্রিগুণাকুপ্রমুখৈঃ প্রোক্তমিমং যোগং বিদুর্জানন্তি স্ম । অগতনা-নামজ্ঞানে কারণমাহ হে পরস্তপ শত্রুতাপন ! স যোগঃ কালবশাদিহ লোকে নষ্টো বিচ্ছিন্নঃ ॥ ২ ॥

এবং পিতৃ পরম্পরায় ক্রমশঃ আগমন করত এই অপূর্ব জ্ঞান-যোগ নিমি প্রভৃতি রাজর্ষিগণও অবগত হইয়াছিলেন এবং তাহার অনুষ্ঠানে সকলেই কৃতার্থ হইয়াছিলেন । কিন্তু বিপুল কালের অন্তরালে উক্ত জ্ঞান মার্গ ক্রমশঃ ভ্রষ্টাচারে পরিণত হইয়াছে ॥ ২ ॥

আভাস ।

হয়, এই আশঙ্কায় জ্ঞান-যোগের চিরন্তনত্ব এবং পূর্বাগত শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ আদরাতীত্বে ইহারই অনুষ্ঠানে যে কৃতার্থ হইয়াছেন, তাহারই পরিচয় এই চতুর্থ অধ্যায়ে প্রদান করিয়াছেন ।

স এবায়ং ময়া তেহস্ত যোগঃ প্রোক্তঃ পুরাতনঃ ।

ভক্তোহসি মে সখা চেতি রহস্যং হেতুহস্তমম ॥ ৩ ॥

অর্থঃ ।

যতঃ স্বং মে মম ভক্তঃ সখা চ ইতি হেতোঃ এতৎ উক্তমং (উৎ উক্তং তমঃ যস্মাৎ তাদৃশং) রহস্তং স্নগোপ্যং অপি সঃ এব অয়ং পুরাতনঃ যোগঃ তে তুভ্যং অদ্য ময়া প্রোক্তঃ কথিতঃ ॥ ৩ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

হর্ষলান্ অজ্ঞিতেজিয়ান্ প্রাপ্য নষ্টং যোগমিমমুপলভ্য লোকলিপুরুষ-সম্বন্ধিনং স এবায়মিতি । স এবায়ং ময়া তে তুভ্যমন্তেদানীং যোগঃ প্রোক্তঃ পুরাতনঃ ভক্তোহসি মে সখা চাসীতি রহস্তং হি যস্মাদেতদ্ব্তমং যোগং জ্ঞানমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কিমিতি বর্তমানে কালে প্রকৃতো যোগঃ সম্প্রদায়-রহিতোহভূৎ ইত্যাদ্যাক্য অধিকার্য্যভাবাদিত্যাহ হর্ষলানিতি । তদেব দৌর্ভাগ্যঃ প্রকৃতোপযোগিহেন ব্যাক-
রোতি অজ্ঞিতেজিয়ানিতি । যত্বেপি কামক্রোধাদিপ্রধানান্ পুরুষান্ প্রতিলভ্য কামক্রোধাদিভিরভিভূয়মানো যোগো নষ্টো বিচ্ছিন্ন-সম্প্রদায়ঃ সংজাত তথাপি যোগাদৃতে পুরুষার্থো লোকস্ত লভ্যতে চেৎ কিমনেন যোগোপদেশেনেত্যাদ্যাক্য যথোক্তযোগাভাবে পরমপুরুষার্থাপ্রাপ্তেইবম্ ইত্যাহ লোকক্ষেতি । পূর্বো যোগো বিচ্ছিন্ন-সম্প্রদায়েহধুনা হু অস্ত্রো যোগো মদর্থমুচ্যতে ভগবতেত্যাশঙ্ক্যাহ স্বামিকৃতটীকা ।

স এবায়মিতি । স এবায়ং যোগো যোগবিচ্ছিন্নে সম্প্রদায়ে সতি পুনশ্চ ময়া তে তুভ্যমুক্তো যত স্বং মম ভক্তোহসি সখা চ অন্তর্নৈ ময়া নোচ্যতে হি যস্মাদে-
তদ্ব্তমং রহস্যং ॥ ৩ ॥

একগে, তুমি আমার একজন পরম ভক্ত এবং সখা ! সুতরাং সেই মৎকথিত জ্ঞানযোগের বিষয় পুনরায় জাগরিত করিবার জন্য এই অনুপম অতি রহস্ত বিষয়ও তোমার নিকট অস্ত্র আমি কীর্জন করিতেছি ॥ ৩ ॥

আভাস ।

প্রথমাদি তিনটি ব্লোকে প্রকাশ করিলেন যে, এই জ্ঞান-যোগের উপদেশ কেবল অর্জুনকেই যে তিনি এই প্রথম প্রদান করিলেন, তাহা নহে ; ইহার অনেক

অৰ্জুন উবাচ—

অপরং ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবস্বতঃ ।

অর্থঃ ।

অৰ্জুনঃ উবাচ । ভবতঃ জন্ম অপরং আধুনিকং, বিবস্বতঃ জন্ম পরং পূৰ্ণ-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

স এবতি । কস্মাদন্ত্যৈ বস্মৈ কস্মৈচিৎ পুরাতনো যোগো নোক্তো ভগবতে-
ত্যাশঙ্ক্যাহ ভক্তোহসৌতি । উক্তমধিকারিণং প্রতি যোগস্ত বক্তব্যত্বে হেতুমা-
রহস্তং হীতি । অনাদি-বেদমূলত্যাং যোগস্ত পুরাতনত্বম্ । ভক্তিঃ শরণবুদ্ধাঃ
প্রীতি স্তয়া যুক্তো নিজরূপমবেক্ষ্য ভক্তো বিবক্ষিতঃ । সমানবয়াঃ স্নিগ্ধঃ সহাদঃ
সথেত্যাচ্যতে । এতদিত্তি কথং যোগো বিশিষ্যতে তত্রাহ জ্ঞানস্রিতি ॥ ৫ ॥

ভগবতি লোকস্থানীশ্বরত্বশঙ্কাং নিবৰ্ত্তয়িতুং চোত্তমুদ্যাবয়তি ভগবতেতি । পরি-

এতৎ শ্রবণে অৰ্জুন বলি লন, হে শ্রীকৃষ্ণ ! আপনার জন্মত
এই সম্প্রতি হইয়াছে ; বিবস্বান্ যে কতাপূৰ্বে জন্মগ্রহণ করিয়া
আভাস ।

পূৰ্বে অৰ্জুনের আদি-পুরুষ হৃষ্যকে তিনি প্রথম উপদেশ দেন । বিবস্বান্ হৃষ্য
এই যোগ-ধর্মের অনুরোধে স্বয়ং কৃতার্থ হইয়া, নিজ প্রিয় পুত্র মনুকে তিনি প্রদান
করেন । মনুও এই জ্ঞান-যোগে কৃতার্থ হইয়া, তৎপুত্র ইক্ষ্বাকুকে প্রদান
করেন । ইহারা সকলেই এই যোগধর্মের কৃতার্থ হইয়াছিলেন ; এবং তাহাদের
পুত্র পৌত্রাদি ক্রমে এই জ্ঞানযোগের ধারা জগতে প্রকটিত ছিল । ইহা সাম্প্র-
দায়িক ভাবে বা অভিনব মূর্তিতে কেবল অৰ্জুনকেই উপদেশ দিয়াছিলেন, তাহা
নহে । কিন্তু অদূরদর্শী মানবগণ বিষয়-সন্তোগের আপাতত রমণীয়তাতে
অভিভূত হইয়া, বিচার-ব্যাপারকে উপেক্ষা করিতেই এই স্তম্ভভিত রত্নোপম
উপদেশটী ক্রমশঃ জগৎ হইতে অন্তর্হিত হওয়ায়, প্রিয় শিষ্য এবং পরম ভক্ত
অৰ্জুনকে উপলক্ষ করিয়া, এই পুরাতন ও পবিত্র জ্ঞানযোগের উপদেশ
পুনরায় অৰ্জুনকে প্রদান করিয়াছিলেন । তাহাদের হৃদয় হইতে ভোগ-লালসা
অন্তর্হিত হয় নাই, তাহারা এই সর্বোৎকৃষ্ট জ্ঞানযোগে প্রবেশ করিতে পারে
না । অৰ্জুন কেবল এই সংসারের হুর্বিষহ ক্লেশ দর্শনে বিরক্ত হওয়ায়,
জ্ঞানযোগের অধিকারী হইয়াছিলেন ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥

ধাপরের শেষে শ্রীকৃষ্ণের জন্ম ; সত্যের প্রারম্ভে হৃষ্যের জন্ম । ধৈর্য

কথমেতদ্বিজানীয়াং ভ্রমাদৌ প্রোক্তবানিতি ॥ ৪ ॥

অর্থঃ ।

কালিকং, হং, আদৌ এতৎ প্রোক্তবান্ ইতি কথং অহং বিজানীয়াং অবধারণবিত্ত্বং
শরুয়াং ॥ ৪ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ভগবতা বিপ্রতিষিদ্ধমুক্তমিতি যা ভুং কন্তুচিং বুদ্ধিরিতি পরিহারার্থং চোচ্চমিব
কুর্ক্সন্ অর্জুন উবাচ, অপরমিতি । অপরমর্কাক্ বস্তুদেবগৃহে ভবতো জন্ম পরং
পূর্ক্সং সর্গাদৌ জন্মোৎপত্তি ঋবস্বত আদিতাস্য তৎ কথমেতদ্বিজানীয়াং বিরুদ্ধার্থ-
তয়া যন্ত্বেষবাদৌ প্রোক্তবানিমং যোগং সএব হমিদানীঃ মহং প্রোক্তবান-
সীতি ॥ ৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হার্যার্থং ভগবতো মনুষ্যাবদবস্থিতস্য অনীশ্বরত্বমুপেত্য তদ্বচনে শক্তি-বিপ্রতিষেধ-
স্যেতি শেষঃ । ভগবতো নিজরূপমুপেত্য নেদং চোচ্চং কিন্তু লীলাবিগ্রহং গৃহী-
তেতি বক্তুং চোচ্চমিবেত্যুক্তম্ । এতচ্ছব্দার্থমেব স্মৃটয়তি যন্ত্বেতি ॥ ৪ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ভগবতো বিবস্বন্তঃ প্রতি যোগোপদেশাসম্ভবঃ পশ্চাদ্ধ্বজ্জুন উবাচ অপরমিতি ।
অপরং অর্কাচীনং তব জন্ম পরং প্রাকৃকালীনং বিবস্বতো জন্ম তস্মাত্তবাদুনা-
ভনত্বাচ্চিরন্তনায় বিবস্বতে ভ্রমাদৌ যোগঃ প্রোক্তবানিত্যেতৎ কথমহং জানীয়াং
জ্ঞাতুং শরুয়াং ॥ ৪ ॥

ছিলেন, তাহার ইয়ত্তা নাই । আপনি যে ইহা সর্বদায়ে বিশ্বাস-
নকে উপদেশ দিয়াছিলেন, তাহা আমি কি প্রকারে অবধারণ
করিব ! ॥ ৪ ॥

আভাস ।

স্বর্ঘ্যাকে ঈকৃষ্ণ জ্ঞানযোগের উপদেশ দিয়াছিলেন বলায় যেন, তাহার নিভাস্ত
খট্টতারই পরিচয় দেওয়া হইয়াছে । সুতরাং অর্জুনের প্রশ্ন লৌকিক দৃষ্টিতে
অবধা নহে ॥ ৪ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ

বহুনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তব চার্জুন ।

ভান্তহং বেদ সৰ্ব্বাণি ন ত্বং বেথ পরন্তপ ॥ ৫ ॥

অর্থঃ ।

শ্রীভগবান্ উবাচ । হে পরন্তপ অর্জুন ! মে মম, তব চ বহুনি জন্মানি ব্যতীতানি অতিক্রান্তানি, তানি সৰ্ব্বাণি অহং বেদ জানামি, ত্বং তু ন বেথ ন জানাসি ॥ ৫ ॥

শঙ্করভাষ্যম্ ।

যা বাহুদেবেহনীষরাসৰ্বজ্ঞাশঙ্ক মূৰ্খাণাং তাং পরিহরন্ শ্রীভগবানুচ
আনন্দগিরিকৃত-টীকা ।

ভগবত্যাক্তানাং মনুষ্যত্বশঙ্ক্যং বারয়িতুং প্রেতিবচনমবতারণতি যা বাহুদেব ইতি । অত্থাপ্রশ্নে কথমাশঙ্কাস্তরং পরিহর্তুং ভগবৎচনমিত্যাশঙ্ক্য প্রশ্নপ্রেতিবচনয়োরেকার্থত্বমাহ যদর্থো হীতি । যন্ত শক্তিতন্ত বিরোধন্ত পরিহারার্থঃ তন্ত প্রশ্নস্তমেব পরিহারং বক্তুং ভগবদ্বচনমিত্যর্থঃ । অতীতানেকজন্মবন্তং মমৈব নাসাধারণং কিন্তু সৰ্ব্বপ্রাণিসাধারণমিত্যাহ তব চেতি । তানি প্রমাণাভাবান্ স্বামিকৃত টীকা ।

রূপান্তরেণোপদিষ্টবানিত্যভিপ্রায়েণোক্তরং শ্রীভগবানুবাচ বহুনীতি । ভান্তহং বেদ বেদ্বি অনুপ্রবিদ্যাশক্তিহীনং, ত্বং ন বেথ বেৎসি অবিদ্যাবৃত্তহীনং ॥ ৫ ॥

তদুত্তরে ভগবান্ বলিলেন, দেখ অর্জুন ! আমি যে কেবল এই প্রথম জন্মগ্রহণ করিয়াছি, তাহা নহে ; এতৎ পূর্বে আমার অনেক বার জন্ম হইয়া গিয়াছে ! তোমারও অনেক বার জন্ম হইয়াছে ; তবে সকল জন্মের কথা বা ভাব তোমার মনে নাই ! আমার তাহা জানা আছে ; ও মনে আছে ॥ ৫ ॥

আভাস ।

পারমার্থিক দৃষ্টিতে ভগবান্ তাহার উত্তর দিয়াছিলেন । জগতে নূতন ভাব বা পদার্থের কখন জন্ম হয় না ; জাগ্রৎ এবং সুষুপ্ত ভাবের জ্ঞান, পর্যায়ক্রমে আবির্ভাব এবং তিরোভাবের পরিচয় হয় । জাগতিক যাবতীয় স্থাবর জলমাত্ত্বক পদার্থেরই একবার আবির্ভাব এবং একবার তিরোভাব হইয়া থাকে ; শিশুশেষে নিবৃত্তি বা অসৎ পদার্থের আবির্ভাব কখন সম্ভব হয় না । আবির্ভাবের

শাক্তরভাষ্যম্ ।

যদর্থো হি অর্জুনস্ত প্রমঃ বহুনীতি । বহুনি মে মম ব্যতীতানি অতিক্রান্তানি
জ্ঞানানি তব চ হে অর্জুন, তত্ত্বং বেদ জ্ঞানে সর্বাণি ন স্বং বেধং ন জানীষে

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রতিভাস্তীত্যাশঙ্ক্যাহ তানীতি । ঈশ্বরস্তানাবৃতজ্ঞানবাদিত্যর্থঃ । কিমিতি তর্হি
তানি মম ন প্রতীয়ন্তে তবাবৃতজ্ঞানবাদিত্যাহ ন ভ্রমিতি । পরান্ পরিকল্প্য
তৎপরিভবার্থং প্রধৃত্বাহং তব জ্ঞানাবরণং বিজ্ঞেয়মিত্যাহ পরস্তপেতি । অর্জুনস্ত

আভাস ।

অবস্থা এবং ভোগ-কাল যেমন কিছুকণ ব্যাপী হয়, তিরোভাবের অবস্থা এবং
কালও সেইরূপ কিছুকণ ব্যাপী হইয়া থাকে ; সন্দেহ নাই । একটা বস্তু বা
অট্টালিকা প্রস্তুতের জন্য যেমন কালের প্রয়োজন, তাহার ভগ্ন করিতেও সেইরূপ
কালের অপেক্ষা আছে । জন্ম বলিলে, যেমন ভূমিষ্ঠ হওয়া হইতে দেহভাগ
কালাবধি জন্মের বা জীবনের সীমা বুঝিতে হয়, সেইরূপ মৃত্যু বলিলে, দেহভাগ
করা কালেই যে তাহার সমাপ্তি হয়, তাহা নহে । জাগ্রৎ এবং নিদ্রা বা
শুশ্রুপ্তি যেমন কিছু কালব্যাপী, জন্ম এবং মরণও সেইরূপ কাল-ব্যাপী বলিয়া
স্বাকার করিতে হইবে । সুতরাং আবির্ভাব যেমন কালব্যাপী, তিরোভাব
অবস্থাও সেইরূপ কালব্যাপী । অতএব সং পদার্থের বা ভাবের বহিমুখা বৃত্তির
নাম আবির্ভাব ; এবং অন্তর্মুখা বৃত্তির নাম তাহার তিরোভাব ।

ভগবান্ অর্জুনকে বলিলেন, আমার অনেক বার জন্ম হইয়াছে এবং তোমা-
কেও অনেক বার জন্ম ধারণ করিতে হইয়াছে । তবে আবির্ভাব এবং তিরো-
ভাবের বৃত্তান্ত সমূহ আমার সম্পূর্ণ জানা আছে, তোমার তাহা জানা নাই ।
কারণ ভগবান্ সৰ্বগুণময় ; দিব্য জ্ঞানের অভাব তাঁহার কখন ঘটে না ।
মামব ভোগে অন্ধ ; সুতরাং তমঃপ্রধান । দিব্য জ্ঞানের সুসংযোগ তাহাদের
সহজে ঘটে না । ভগবান্ বিগুণ সৰ্বগুণময় ! তখন মনুষ্য মূর্খিতে জগতে
আবির্ভাব-কালে তাঁহার চিন্তাদি ইন্দ্রিয়বর্গ বা দেহ সমস্তই সৰ্বগুণময় ;
তাহাতে রাগ বা ঘেঘের কোন সম্ভাবনা থাকে না । কারণ রজঃ ও তমোগুণকে
অভিভূত রাখিয়া, বিগুণ সৰ্বগুণের নিরন্তর অবস্থান ভাবই ভগবানের চিত্ত ।
বালক বালিকাগণকে দিবাভাগে জীড়া করিতে অল্পমতি দিয়াও যেমন তাহাদের
প্রতি জননীর পূর্ণ দৃষ্টি থাকে, রাত্রিকালে আপন সমীপে সন্তানগণের

শাক্তরভ্যাস ।

ধর্মাধর্মাধি-প্রতিবন্ধজ্ঞানশক্তিস্বাং অহং পুন নিত্য-তুচ্ছ-বুদ্ধ-বুদ্ধ-সত্য-স্বভাববাহ
অনাবরণজ্ঞানশক্তিঃ ইতি রেদাহং হে পরমতপ ॥ ৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভগবতো সহ্যতীতানেকজন্মবর্ষে তুল্যেহপি জ্ঞানবৈষম্যে হেতুমাং ধর্মেতি ।
আদির্শব্দেন রাগলোভাদয়ো গৃহ্যন্তে । ঈশ্বরত্যাগীতানাগত-বর্তমান-সকলার্থবিষয়-
জ্ঞানবর্ষে হেতুমাং অহমিতি ॥ ৫ ॥

আতাস ।

নিম্নিত অবস্থার প্রতিও লক্ষ্য থাকে ; জননীর কখন অভিব্যক্ত ভাব নাই । সেইরূপ
জগৎ-সংসারকে ব্যক্ত ভাবে পরিণত করিয়াও তৎপ্রতি ব্রহ্মণ্যদেবের যেমন অব-
লোকন ভাব থাকে, প্রলয়ে অব্যক্ত মূর্তিতে ব্রহ্মাণ্ডকে আপনাই পরিণত রাখি-
বার সময়েও ভগবানের তৎপ্রতি পূর্ণ অবলোকন ভাবের কোন বৈলক্ষণ্য
হয় না । সুতরাং নিজের আবির্ভাব যেমন প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ, তিরোভাবের ব্যাপারও
সেইরূপ প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ । সেখানে রজঃ বা তমোগুণের উদয়ে কখন বিরক্তি বা
অভিভবাদির সম্ভাবনা থাকে না । উভয় অবস্থায় জাগ্রতের স্থায়, তাঁহার
জ্ঞানভাব পূর্ণ প্রকাশ-মূর্তিতে বিকাশ থাকে । ইহাই তাঁহার স্বীয় প্রকৃতিকে
অধিকারে রাখা ।

জীব কিস্ত প্রকৃতির অধীন ; সুতরাং ত্রিগুণাত্মক ! তাহাদের চিত্ত বিস্তৃত
সব্বময় কখনই থাকে না ; অল্প পরিমাণে রজঃ এবং তমোগুণের সংশ্লেষে মিলিত
সব্বগুণে জীবের অর্থাৎ মানবের চিত্ত প্রস্তুত ! সুতরাং প্রকাশ-শক্তিকে সঙ্গে
লইয়া ; মানবদিগের চিত্ত ভোগাভিযুখেই ধাবিত হয় । ভোগ করা সমাপ্ত হইলে,
বিশ্রামের অনুরোধে প্রকাশের বৈপরীত্যে অজ্ঞানেই অভিব্যক্তের স্থায় অবস্থান
করে । ত্রিগুণাত্মক চিত্তে যেমন উত্তেজনা হয়, পরক্ষণে তাহার অবসাদও ঘটে ।
ভগবানের চিত্ত বিস্তৃত সব্বগুণময় ; সুতরাং উত্তেজনা বা অবসাদ সেখানে নাই ।
প্রকাশমান ভাব নিরন্তর ভগবচ্ছিত্তে বিরাজমান রহিয়াছে । এই নিমিত্ত ঈশ্বর
বলিয়াছেন যে, জগত্ত্বয়ের বৃত্তান্ত তাঁহার সমস্ত জানা আছে ; অর্জুনের তাহা
জানা থাকা সম্ভব নহে । এই উক্তি এবং আচরণের দ্বারা অর্জুনকে তাঁহার
জ্ঞান হইল যে, জ্ঞানেরই অদ্ভুত ও অপূর্ণ মহিমা ! হে অর্জুন ! তুমি যদি
আমাকে তোমার স্থায় সান্নাতি একজন মনুষ্য বলিয়াই অবধারণ করিয়া থাক ;
এবং দেহের আশ্রয়ে সাধারণ মানবকে তোমার বা আমার সহিত কেন ভেদ নাই

অজোহপি সমব্যয়াজ্ঞা তৃতীনামীশ্বরোহপি সন্ ।

প্রকৃতিং স্বামিধীর্থায সম্ভবাম্যাজ্ঞামায়সা ॥ ৬ ॥

অর্থঃ :

অজঃ ন জায়তে ইতি অজঃ জন্মরহিতঃ, অব্যয়াজ্ঞা অক্ষীণ-জ্ঞান-শক্তি-স্বভাবঃ
অপি, তৃতীনাং ঐশ্বর্যঃ ঐশ্বর্যমণীনঃ অপি সন্ আশ্রয়ামায়সা বিগুহ-সম্ভবম্যাজ্ঞা-
স্বকীয়ং প্রকৃতিং অধিষ্ঠায় বশীকৃত্য অহং সম্ভবামি, দেহবান্ ইব ভবামি ॥ ৬ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কথং তর্হি তব নিত্যেশ্বরস্ত ধর্ম্যধর্ম্যভাবেহপি জন্মেত্যাচ্যতে অজোহপীতি ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ঐশ্বর্যস্ত কারণাভাবাৎ জন্মবায়ুক্তম্ অতীতানেকজন্মবস্তু দুরোৎসারিতমিতি
শঙ্কতে কথমিতি । বস্তুতো জন্মভাবেহপি মায়াবশাক্তস্য সম্ভবতীত্যন্তরমাহ উচ্যত

কারণ আমি জন্মের অধীন নহি ; আমি অজ ! আমার স্বরূপের
কোন ব্যাঘাত কখন হয় না ! আমি নির্বিকারী ও নিরঞ্জা !
অধিক কি ! এই সমগ্র-জগতের এবং জীব-সমূহের ঐশ্বর্য হইয়াও
আমি স্বকীয় যোগ-মায়ার প্রভাবে ইচ্ছাধীন বিগ্রহে অবির্ত হইয়া
থাকি ! ॥ ৬ ॥

অভাস ।

বলিয়াই মনে করিয়া থাকে, তথাপি 'জ্ঞানের উৎকর্ষ এবং অপকর্ষ জনিত
ভোমাতে এবং আমাতে যে কত ভেদ, তাহা স্পষ্টত উপলব্ধি কর ! জ্ঞান-যজ্ঞের
প্রভাবে ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান ব্যাপার আমি সমস্ত অবগত আছি ; এবং
প্রকাশমান যাবদীয় ভূতের উপর আমার অধিকারও আছে ! কিন্তু জ্ঞান-
যজ্ঞের অভাবে অর্থাৎ ভোগের অনুরোধে তুমি সেই সকল ভাবেই বঞ্চিত
হইয়াছ । ভোগানুভূতি যাহার কল্যাণে তোমার অন্তরে নিরন্তর ঘটিতেছে, সেই
আত্মস্বরূপের অনুভূতি তোমার না থাকায়, কতবার জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ !
এক্ষণে কিন্তু তাহার একবারেরও স্মরণ তোমার নাই ! পরের উপর অধিকার
থাকা দূরে থাকুক, নিজের দেহ বা চিন্তাদি ইন্দ্রিয়বর্গের উপরও তোমার
কোন অধিকার নাই ॥ ৫ ॥

কিন্তু মাফাং জ্ঞানের কল্যাণে আমার কখন জন্ম বা অবসাদ আস না ;

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

অজ্ঞোহপি জন্মরহিতোহপি সংস্খাভাষ্যাত্মা অক্ষীগজ্ঞানশক্তিহ্রতাবোহপি সন্ তথা
ভূতানাং ব্রহ্মাদিস্তদ্ব্যপার্যস্তানাং ঈশ্বরঃ ঈশনশীলোহপি সন্ প্রকৃতিং মম বৈকবীং
মায়াং ত্রিগুণাশ্চিকাং যন্তা বশে সৰ্বং জগৎ বর্ততে, যয়া মোহিতঃ সন্ স্বমাগ্নানং
বাহুদেবং ন জানাতি তাং প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় বশীকৃত্য সম্ভবামি দেহবানিব
ভবামি জাত ইবাশ্চমায়য়া ন পরমার্থতো লোকবৎ ॥ ৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ইতি । পারমার্থিক-জন্মাবোগে কারণং পূর্বাদেনানুষ্ঠ প্রাতিভাবিক-জন্মসম্ভবে
কারণমাহ প্রকৃতিমিতি । প্রকৃতিশব্দস্ত স্বরূপ-বিষয়কং প্রত্যাদেইম্ আশ্চর্য্যময়-
ত্বাক্তম্ বস্তুতো জন্মভাবে কারণানুবাদ-ভাগং বিবৃণোতি অজ্ঞোহপীত্যা-
দিনা । প্রাতিভাবিক জন্মসম্ভবে কারণ-কখনমুত্তরান্বঃ বিভক্ততে প্রকৃতি-
মিত্যাদিনা । প্রকৃতিশব্দস্ত স্বরূপ-শব্দপর্যায়কঃ বারয়তি মায়ামিতি । তস্তাঃ
স্বাতন্ত্র্যং নিরাকৃত্য ভগবদধীনমাহ মমেতি । তস্যাস্ত অধিকরণধারেণান-
বচ্ছিন্নত্বং সূচয়তি বৈকবীমিতি । মায়াশব্দস্যাপি প্রেক্ষানামস্ব পঠ্যং
বিজ্ঞানশক্তিবিষয়ম্বাশঙ্ক্যাহ ত্রিগুণাশ্চিকামিতি । তস্যঃ কার্য্যালিঙ্গকমমুমানং

স্বামিকৃতটীকা ।

নহু অনাদে স্তব কুতো জন্ম ! অবিনাশিনঃ কথং পুনঃ পুনর্জন্ম যেন বহুনি মে
ব্যতাতানীহুচ্যতে, ঈশ্বরস্ত তব পুণ্যপাপবিহীনস্ত কথং বা জীববজ্জগ্রেত্যত আহ
অজ্ঞোহপীতি । সত্যমেবং তথাপি অজ্ঞোহপি জন্মশূন্যোহপি সন্নহং তথাব্যায়াত্মাপি
অনশ্বর-স্বভাবোহপি সন্ তথা ঈশরোহপি কৰ্ম্মপারতন্ত্র্যরহিতোহপি সন্ স্বমায়য়া
সম্ভবামি সমাগপ্রচ্যুতজ্ঞানবলবীৰ্য্যাদিশৈত্ব্যে ভবামি, নহু তথাপি ষোড়শ-
কলাশব্দ-লিঙ্গদেহশূন্য তব কুতো জন্ম ইত্যত উক্তং স্বাং শুদ্ধস্বাশ্চিকাং
প্রকৃতিমধিষ্ঠায় স্বীকৃত্য বিস্তৃদ্ধোজ্জিতসত্ত্বমূর্ত্যা স্বেচ্ছয়াবতরামীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

আভাস ।

দৈনন্দিন জীবনে জাগ্রত ও স্বপ্নের অন্তরালবর্তী হইলেও, মানবকে যেমন জীবিত
নামে গণ্য করিতে হয়, সেইরূপ আমি অনন্ত বার আবির্ভূত ও তিরোহিত হইলেও
এক জ্ঞানের প্রভাবে চিরজীবীর আয় পরিচয় দিতেছি ! দেখ ! সকল ভাবের
অন্তর্ধান হইতে পারে, জ্ঞানের কখন অন্তর্ধান বা আবির্ভাব হয় না । জ্ঞান
চির সাক্ষী হইয়া সকলের অন্তর্ধান ও তিরোভাবে পরিচয় গ্রহণ করিয়া থাকে !

কদা যদা হি ধৰ্ম্মস্ত গ্লানি ভবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধৰ্ম্মস্ত তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥ ৭ ॥

অর্থঃ ॥

হে ভারত ! যদা যদা হি ধৰ্ম্মস্ত অভ্যুদয়-নিঃশ্বেদন-সাধনস্ত, মানিঃ অবসাদঃ, ভবতি তথা, অধৰ্ম্মস্ত পায়ুধৰ্ম্মস্ত অভ্যুত্থানং উদ্ভবঃ ভবতি তদা অহং আত্মানং সৃজামি আবির্ভাবয়ামি ॥ ৭ ॥

শাস্ত্ররভাস্যম্ ।

তচ্চ জন্ম কদা কিমর্থং বেতুচ্যতে যদেতি । যদা যদা হি ধৰ্ম্মস্ত মানি-
আনন্দগিরিকূটটীকা ।

সূচয়তি যস্য ইতি । জগতো মায়াবশবর্ত্তিতমেব স্ফুটয়তি যয়েতি । যথা লোকে কশ্চিচ্ছাতো দেহবানালক্যতে এবমহমপি মায়ামাশ্রিত্য তয়া স্ববশয়া সন্ত্যামি জন্মব্যবহারমভুবামি তেন মায়াময়মীশ্বরস্য জ্ঞেয়ত্যা হ তাং প্রকৃতিমিত্যাধিনা । সন্ত্যামি ইত্যুক্তমেব বিভজ্যতে দেহবানিতি । অশ্রদাদেবিরব তবাপি পারমার্থিক-
ত্যাভিমানো জ্ঞাদিবিষয়ে স্যাতিত্যাশক্য প্রাণক্লেশরূপ-পরিজ্ঞানবহাদীশ্বরস্য মৈবমিত্যা হ ন পরমার্থত ইতি । আগতজ্ঞানবতো লোকস্য জ্ঞাদিবিষয়ে পরমার্থ-
ত্যাভিমানঃ সন্ত্যবতীত্যা হ লোকবদিতি ॥ ৬ ॥

যদীশ্বরস্ত মায়ানিবন্ধনং জ্ঞেয়ত্বক্ৰং তস্য প্রশ্নপূৰ্ব্বকং কালং কথয়তি তচ্চে-

কারণ যখন ধৰ্ম্মের অবনতি হইয়া অধৰ্ম্মের শ্রীরুদ্ধি হয়, তখনই আমি আমাকে সৃজন করিয়া থাকি ! ॥ ৭ ॥

আভাস ।

অধিক কি ! যে শক্তির পরিণামে এই বিশ্ব সংসার ও স্থাবর-জঙ্গমান্নক ভূতসমূহ আকার ও ব্যবহারে পরিচিত হইতেছে, সেই সর্বশক্তিময়ী অনির্কাচ্য প্রকৃতির উপরও জ্ঞানের অধিকার চির বিত্তমান রহিয়াছে । আমি পূর্ণজ্ঞানবান্, সুতরাং পূর্ণাশক্তি প্রকৃতি আমার অধীন ! আমি ব্রহ্মাদি তৃণ পর্য্যন্তের উপর সম্যক্ অধিকার রাখিয়াও, পুনঃ স্বকীয় ইচ্ছানুসারে এই মানবদেহ অবলম্বনে সাধারণ মানবের জ্ঞায়, জন্মগ্রহণ করিয়াছি ! এ সমস্ত এক জ্ঞানেরই কল্যাণে জানিবে ! ॥ ৬ ॥

জ্ঞানের নিকট সকলের পরাজয় ! জ্ঞানীর সমীপে সকলে স্বয়ং বিস্তার পরিচয় দিবার জন্ত অগ্রসর হইয়া থাকে ! এবং আত্মহার্য হইয়া জ্ঞানীরই

শাকরভাষ্যম্ ।

হানি বর্ণাশ্রমাদিলক্ষণতঃ প্রাণিনামভ্যুদয়-নিঃশ্রেয়স-সাধনস্ত অভাবো ভবতি ভারত
অভ্যুদয়ানং সমুত্তবোহধর্মতঃ তদা তদাখ্যানং স্বজাম্যহং মায়ায়া ॥ ৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভ্যাদিনা । চাতুর্কর্ণ্যে চাতুরাশ্রম্যে চ যথাবদমুদীয়মানে নাস্তি ধর্মহানিরিতি
মধ্যানো বিশিনষ্টি বর্ণেতি । বর্ণৈরাশ্রমৈ স্তদাচাটৈরশ্চ লক্ষ্যতে জ্ঞায়তে ধর্মঃ তস্যেতি
যাবৎ । ধর্মহানো সমস্তপুরুষার্থভঙ্গো ভবতীত্যভিপ্রেত্যাহ প্রাণিনামিতি । ন
চ যথোক্তনরক ধর্মস্য হানিঃ সোঢ়ুঃ শক্তো ভবানিত্যাহ ভারতেতি । ন কেবলং
প্রাণিনাং ধর্মহানিরেব ভগবতো মায়াবিগ্রহস্য পরিগ্রহে হেতুরপি তু তেষামধর্ম-
প্রেরিত্বিরগীত্যাহ অভ্যুদয়ানমিতি । যদা যদেতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কদা সমুদয়গীত্যাপেক্ষায়ামাহ যদা যদেতি । হানি হানিঃ, অভ্যুদয়-
সাধিক্যং ॥ ৭ ॥

আভাস

অধীনতা স্বীকার করে । জ্ঞান ব্যতীত কোন কার্যেরই সমাপত্তি ঘটে না ।
ভগবান্ পূর্ণ জ্ঞানবান্ ! সুতরাং অনন্ত বিশ্ব তাঁহারই অধীন ! তিনি বাহিবে
কালমূর্তিতে এবং অন্তরে অন্তর্ধামী মূর্তিতে প্রত্যেক পদার্থের সৃষ্টি, পালন
এবং পরিবর্তন রূপ কার্য্য করিতেছেন । তিনি সর্বজ্ঞ ! সুতরাং ভূত, ভবিষ্যত
এবং বর্তমান ব্যাপার সেই পূর্ণজ্ঞান ভগবানের আশ্রয়ে মহাশক্তি প্রকৃতির
দ্বারা সম্পাদিত হইতেছে । প্রকৃতি তাঁহার প্রিয়শক্তি ! স্বামী-সোহাগিনী
পত্নীর কার্য্যকলাপ পরিদর্শনে স্বামী যেমন তুষ্ট হন, পত্নীও নিজের কার্য্য-পটুতা
স্বামীকে প্রদর্শন করিয়া তুষ্ট হন ।

বাহার আরম্ভ আছে, তাহারই বিরাম আছে । প্রকৃতির সৃষ্টি-ক্রিয়ার যখন
আরম্ভ আছে, তখনই তাহার বিরামও অবশ্য স্বীকার্য্য । সৃষ্টির ব্যাপার যদবধি
সম্পূর্ণ না হয়, তদবধি সত্ত্বগুণের বিকাশে ধর্ম্মেরই উন্নতিসাধন হইয়া থাকে ।
সৃষ্টিব্যাপার সমাপ্ত বা পূর্ণবিকশিত হইলে, বিরামের প্রয়োজন যখন হয়, তখনই
তত্ত্বগুণের উদয়ে অধর্ম্মের অভ্যুদয় জালিতে হইবে । জ্ঞানই পরিবর্তনের
মূল নেতা । সেই জ্ঞানের পূর্ণ বিকাশ পরম-মঙ্গলময় সদাশিবের । সৃষ্টির ভাল
মন্দ বিচার এবং পরিবর্তন বা প্রবর্তন পূর্ণজ্ঞান ভগবানের উপরই নির্ভর করে ।
এতকাল তিনি উদাসীন ভ্রষ্টাভাবে ছিলেন, সমাপ্তি পরিবর্তনের উপলক্ষে সত্ত্ব

পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ হৃঙ্কতাম্ ।

ধর্ম-সংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥ ৮ ॥

অর্থঃ ।

সাধুনাং স্বধর্মনিরতানাং পরিভ্রাণায় রক্ষণায়, হৃঙ্কতাং বেচ্ছাচারবতাং বিনাশায়, ধর্মস্তু সংস্থাপনার্থায় পুনঃ প্রতিষ্ঠার্থঃ, যুগে যুগে প্রতিযুগে তত্তদবসরে অহং সম্ভবামি ॥ ৮ ॥

শাকুরভাব্যম্ ।

কিমর্থঃ পরিভ্রাণয়েতি । পরিভ্রাণায় পরিরক্ষণায় সাধুনাং সম্মার্গস্থানাং, বিনাশায় চ হৃঙ্কতাং পাপকারিণাং কিঞ্চ ধর্মস্তু সংস্থাপনার্থায় সম্যক্ স্থাপনং তদর্থং সম্ভবামি যুগে যুগে প্রতিযুগে ॥ ৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যথোক্তে কালে কৃতকৃত্যস্তু ভগবতো মায়াকূতে জন্মনি প্রপঞ্চপূর্বকং প্রয়োজন-মাহ কিমর্থমিত্যাदि। যথা সাধুনাং রক্ষণমসাধুনাং নিগ্রহস্ত ভগবদবতারফলং তথা ফলাস্তরমপি তত্তাত্তোহ্যাহ কিঞ্চৈতি । ধর্মো হি স্থাপিতে জগদেব স্থাপিতঃ ভবত্যাত্মা তিরমর্য্যাদং জগদসঙ্গতমাপত্তেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

ধর্মপ্রাণ সাধুগণের পরিভ্রাণ, অসাধু ধর্মবান্দিগণের বিনাশ সাধন করত পুনরায় সনাতন ধর্মের প্রতিষ্ঠার্থ প্রতি-যুগে আমি জন্মগ্রহণ করিয়া থাকি ॥ ৮ ॥

আভাস ।

বিগ্রহে শ্রীকৃষ্ণমূর্তিতে আবির্ভূত হইয়া, সংসারের অধোগতির পরিবর্তন করা-ইয়াছেন । এই শ্লোকের দ্বারা স্পষ্টত প্রমাণীকৃত হইয়াছে যে, ষাণ্ময় যুগের অন্তে কলির প্রারম্ভে জগৎসংসার ঈশ্বর-চিন্তা-শূন্য হইয়া ভোগ এবং বিলাসিতার চরম সীমায় আরোহণ করিয়াছিল ; সুতরাং সেই সময় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব হইয়াছিল ॥ ৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাবের ফল প্রতিভে প্রকাশ যে, সাধুগণের পরিভ্রাণ এবং অসাধুগণের নিগ্রহই তাহার পরিচয় ; কিন্তু আভ্যন্তরিক পরিচয় ধর্মের পুনঃ প্রতিষ্ঠা এবং অধর্মের নিবারণ । এখানে অনেকের সন্দেহ আসিতে পারে যে, ভগবানের উক্তির অনুসারে ফলের কোন পরিচয় হয় নাই । বরং ভয়ানক ভারত-যুদ্ধের দ্বারা যের অশান্তি, বীরকন্ড এবং পরিণামে মূল

জন্ম কৰ্ম্মচ মে দিব্যমেবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ।

৩.৪৪ঃ ।

যঃ মে মম একং দিব্যং অলৌকিকং জন্ম কৰ্ম্মচ তত্ত্বতঃ স্বরূপতঃ বেত্তি জানাতি,
শাক্ষরভাষ্যম্ ।

জ্ঞয়েতি । তৎ জন্ম মায়ারূপং কৰ্ম্ম চ সাধুনাং পরিভ্রাণাদি মে মম দিব্যম-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মায়াময়মীশ্বরস্ত জন্ম ন বাস্তবং তসৈব্য চ জগৎপরিপালনং কৰ্ম্ম নান্তত্বেতি
জানতঃ শ্রেয়োহবাস্থিঃ দৰ্শয়ন্ বিপক্ষে প্রত্যবায়ং সূচয়তি তজ্ঞয়েত্যাদিনা ।
যথোক্তং মায়াময়ং কল্পিতমিতি যাবৎ, বেদনস্ত যথাবৎ বেদ্যস্ত জ্ঞানাদেকরূপান-
স্বামিকৃতটীকা ।

কিমর্থমিত্যপেক্ষারামাহ পরিভ্রাণয়েতি । সাধুনাং স্বধৰ্ম্মবৰ্ত্তিনাং রক্ষণায়,
দ্রষ্টুং কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্তীতি দ্রষ্টৃতন্তেবাং বধায় চ, এবং ধৰ্ম্মসংস্থাপনার্থায় সাধুরূপেণ
দ্রষ্টবধেন চ ধৰ্ম্মং স্থিরীকৰ্ত্তুং, যুগে যুগে তত্তদবসরে সম্ভবামীত্যর্থঃ । ন চৈবং
দ্রষ্টনিগ্রহং কুৰ্ব্বতোহপি নৈস্বৰ্ণ্যং শঙ্কনীয়ং যথাহঃ, লালনে তাড়মে মাতু নরীকারূপ্যং
যথার্ভকে । তদ্বদেব মহেশস্ত নিয়ন্ত গুণদোষয়োৰিতি ॥ ৮ ॥

আমার এই অলৌকিক এবং অস্বাভাবিক জন্ম এবং কৰ্ম্মের
বিষয় যাহারা প্রকৃত-প্রস্তাবে অবধারণ করিতে পারে, তাহারাও
আত্মাঃ ।

ভারতবর্ষের অদৃষ্ট-সূর্য্য যেন চিরদিনের মত অস্তাচলে গমনেরই সূত্রপাত্র পরিদৃষ্ট
হইয়াছে । কিন্তু আমাদের অবধারণ করা কর্তব্য যে, ভগবানের উক্তি কখন
বিকল হইবার নহে । তিনি বলিয়াছেন, ধৰ্ম্ম সংস্থাপনের নিমিত্ত তিনি ঐতি
যুগে চিরকালই আবির্ভূত হইয়া থাকেন । এই আবির্ভাবটী কেবল কলেবর
ধারণ নহে; তাঁহার উপদেশের আবির্ভাবই তাঁহার প্রকৃত আবির্ভাব । ভারতে
উক্ত আছে, “সত্যে প্রতিষ্ঠিতঃ কৃষ্ণঃ সত্যমত্র প্রতিষ্ঠিতঃ । সত্যং সত্যোহি
গোবিন্দ স্তেন নায়াহি সত্যতঃ ॥ ধৰ্ম্মের আচার্য্য মহর্ষি বেদব্যাস শ্রীমদ্ভাগবত
প্রণয়নের প্রারম্ভে শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম করিবার প্রথম শ্লোকে “সত্যং পরং
ধীমহি” বলিয়া প্রণাম করিয়াছেন । মিথ্যার নায়িকা কুহকিনী যারা ! সত্যের
নায়ক ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ! যোগ বাগ হোম তপস্তা এক অপ যজ্ঞাদি বৈদিক
উপদেশ এবং তাহার ব্যবহার চিরকালই চলিতেছে ! কিন্তু যাহার প্রভাবে

তাত্কা দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মাযেতি সোহর্জুন ॥ ৯ ॥

অর্থঃ ।

হে অর্জুন ! সং জন্মঃ দেহং তাত্কা পুনঃজন্ম ন এতি ন প্রাপ্নোতি, মাং ব্রহ্মস্বরূপং এতি গচ্ছতি, যুক্তিং প্রাপ্নোতি ইতি ॥ ৯ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

প্রাকৃতমৈশ্বর্যমেবং যথোক্তং যো বেত্তি তত্ত্বত স্তম্বেন যথাবৎ, তাত্কা দেহমিহ পুনর্জন্ম পুনরুৎপত্তিং নৈতি ন প্রাপ্নোতি মাযেত্যাগচ্ছতি স মুচ্যতে অর্জুন । ॥ ৯ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তিবর্ত্তিত্বং যদি পুন ভগবতো বাস্তবং জন্ম সাধুজনপরিপালনাদি চান্ত্রৈব কর্ম ক্ষত্রিয়স্যোতি বিবক্ষ্যতে তদা তদ্বাপরিজ্ঞানপ্রযুক্তো জন্মাদিঃ সংসারো দুর্কারঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

এবমিধানামীশ্বরজন্মকর্মণাং জ্ঞানে ফলমাহ জ্ঞেয়তি । স্বেচ্ছয়া কৃতং মম জন্ম কর্ম চ ধর্মপালনরূপং দিব্যমলৌকিকং তত্ত্বতঃ পরাহুগ্রহার্থমেবেতি যো বেত্তি স দেহাভিমানঃ তাত্কা পুনর্জন্ম সংসারঃ নৈতি ন প্রাপ্নোতি কিন্তু মাযেব প্রাপ্নোতি ॥ ৯ ॥

এই বর্ত্তমান দেহকে পরিত্যাগ করিয়া পুনর্জন্মের কারণ হইতে নিকৃতি লাভে আমার স্বরূপভাবে আগমন করত মুক্ত হয় ; সন্দেহ নাই ॥ ৯ ॥

আভাস ।

সে সকল গুলিই অনর্থের অভিযুখে পরিণত হইয়া দারুণ হঃখেরই সমাবেশ ঘটাইতেছে । পরমার্থের চিন্তায় বিশ্বস্ত হইয়া, মানব-সমাজ স্বকীয় ভোগে, স্তুত্যাং পরের অনিষ্ট-সাধনের নিমিত্ত পূর্বোক্ত সকল ব্যাপারকে নিয়োগ করিতে বাধ্য হইয়াছিল । তপস্তাদির ফল, অতুল বল বিক্রম, রূপ বিভাবত্তা এবং ধন জনাদি সম্পদ এক সভাদর্শনের অভাবে, ঘোর কালিমাপূর্ণ নরকের দ্বারে মানবকে উপনীত করায় । কিন্তু সত্যের সংস্রবে প্রকৃত ধর্ম এবং শাস্তির নিকেতনে মানব উপস্থিত হইতে পারে । ভগবানের দৈহিক আবির্ভাব তত্ত উপকারের নহে, আভ্যন্তরিক আবির্ভাবই সমগ্র জগতের ভাবের পরিবর্ত্তন ঘটাইয়াছে । ভগবান শ্রীকৃষ্ণের উপদেশ-বাণী শ্রীগীতাই সমগ্র জগতের অন্তর্গত গংকে সম্পূর্ণ পরিবর্ত্তিত করিয়া দিয়াছে ।

বীতরাগভয়ক্ৰোধা মনময়া যামুপাশ্রিতাঃ ।

অর্থঃ ।

বীতরাগভয়ক্ৰোধাঃ (বীতাঃ বিগতাঃ রাগভয়ক্ৰোধাঃ যেভ্যঃ তে) জ্ঞান-তপসা
শাক্তরভাষ্যম্ ।

নৈব মোক্ষমার্গ ইদানীং প্রবৃত্তঃ কিং তহি পূৰ্ব্বমপি বীতরাগেতি । বীতরাগ-
ভয়ক্ৰোধা রাগশ্চ ভয়শ্চ ক্ৰোধশ্চ রাগভয়ক্ৰোধাঃ বীতা বিগতা যেভ্যঃ তে বীতরাগ-
ভয়ক্ৰোধা মনময়া ব্রহ্মবিদ ঈশ্বরভেদদর্শিনো যামেব চ পরমেশ্বরমুপাশ্রিতাঃ কেবল-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সম্প্রতি প্রস্তুত-মোক্ষমার্গস্ত নূতনত্বেনাব্যবস্থিতত্বমাপ্ত্য পরিহরতি নৈব ইতি ।
মনময়ত্বস্ত মত্তাবগমনেনাপৌনরুক্ত্যঃ দর্শয়তি ব্রহ্মবিদ ইতি । আত্মনো ভিন্নত্বেন
ভিন্নভিন্নত্বেন বা ব্রহ্মণো বেদনং ব্যাবর্তয়তি ঈশ্বরেতি । ভেদ-দর্শনেন সমুচ্চিতঃ

আত্ম-সাক্ষাৎকার-রূপ তপস্যার ফলে যাহাদের চিত্ত হইতে
বিষয়ানুরাগ, অনিষ্টের ভয় এবং ক্রোধ দূরীভূত হইয়াছে ; এবং
আভাস ।

যুগ্মবিগ্রহ-পরম্পরাগ্রহণ এবং অযথা ভোগের পরিচয়ে কেহ কখন স্থখী হইতে
পারে না ! বরং অকালে রোগ-শোকাদিতে জর্জরিত হইয়া, অসীম দুঃখ এবং
অকালমৃত্যুর কবলেই নিপতিত হয়, সন্দেহ নাই । সত্যের সহায়ে প্রতিপদে স্থখের
সংস্রবে অতুল আনন্দ ও চির-শান্তি অনুরূপ হইয়া থাকে । এতদিন মায়ায় কুহকে
বিলাসিতা এবং পরদ্রোহের শ্রোত ব্যক্তিমাত্রেরই হৃদয়ে প্রসারিত হইতেছিল ।
ভগবানের আবির্ভাব-রূপ গীতার শ্রোত ব্যক্তিমাত্রেরই হৃদয়ে প্রসারিত হওয়াই
ভগবানের আবির্ভাব । এই শ্রোতটীকে যাহারা অন্তরে অন্তরে উপলব্ধি
করিতে পারেন এবং তদনুসারে কার্য্য করেন, তাঁহাদের আর জন্ম মরণরূপ
সংসার-প্রবাহে ভাসমান হইতে হয় না । সত্য এবং পরোপকারকে অন্তরে
অগ্নিজন করাই, ভগবৎ সাক্ষাৎকারের অপূর্ণ সোপান ॥ ৮ ॥ ২ ॥

দেবাসুর-সংগ্রামের স্থায়, সত্য-মিথ্যার সংগ্রাম চিরকালই সংসারে চলিয়া
আসিতেছে ! মিথ্যার-জয় না হইলে, সৃষ্টি বা তাহার বিবিধ রচনার পরিচয় হয়
না ; এবং সত্যের জয় না হইলে, অপার শাস্তি রসের প্রবাহ ঘটে না । নদীর
জোয়ার ও ভাটার অনুরোধে জলের প্রবাহ যেমন চির-বিজ্ঞমান থাকে, সত্য ও
মিথ্যার কলহে সংসার শ্রোতও তক্রূপ চির-বিজ্ঞমানই রহিয়াছে । তবে এই

বহবো জ্ঞানতপসা পূতা মন্ডাবমাগতাঃ ॥ ১০ ॥

অর্থঃ ।

জ্ঞানঃ এব তপঃ তেন পূতাঃ শুদ্ধাঃ মনুষ্যাঃ মদেকচিত্তাঃ, অতঃ মাং উপাশ্রিতাঃ সন্তু-
বহবঃ জনাঃ মন্ডাবমোক্ষং আগতাঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ১০ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

জ্ঞাননিষ্ঠা ইত্যর্থঃ ; বহুবোহনেকে জ্ঞানতপসা জ্ঞানমেব চ পরমাত্মবিষয়ং তপস্তেন
জ্ঞানতপসা পূতাঃ পরাং শুদ্ধিং গতাঃ সন্তো মন্ডাবমীশ্বরভাবং মোক্ষমাগতাঃ সমু-
প্রাপ্তাঃ । ইতরতপোনিরপেক্ষা জ্ঞাননিষ্ঠা ইত্যন্ত লিঙ্গং জ্ঞানতপসেতি
বিশেষণং ॥ ১০ ॥

অনিন্দগিরিকৃতটীকা ।

কৰ্ম্মানুষ্ঠানং প্রত্যাচষ্টে মামেবেতি । তদুপাশ্রয়ত্বমেব বিশদয়তি কেবলেতি ।
মামুপাশ্রিতা ইতি কেবলজ্ঞাননিষ্ঠত্বযুক্তং ; জ্ঞানতপসা পূতা ইতি কিমর্থং পুন-
রুচ্যতে ভদ্রাহ ইতরেতি ॥ ১০ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কথং জন্মকৰ্ম্মজ্ঞানে তৎপ্রাপ্তিঃ স্যাদিত্যত আহ বীতরাগেতি । অহং শুদ্ধস্বা-
বতারৈ ধৰ্ম্মপালনং কৰোমাতি মদীয়ং পরমকারুণিকত্বং জ্ঞাত্বা বীতা বিগতা রাগ-
ভয়ক্রোধঃ যেন্য স্তে চিত্তবিক্ষেপাভাবান্মনুষ্যা মদেকচিত্তা ভূত্বা মামেবোপাশ্রিতাঃ
সন্তো মং প্রসাদলব্ধং যদানুজ্ঞানঞ্চ তপশ্চ তৎপরিপাকহেতুঃ স্বধৰ্ম্মঃ । ধৰ্ম্মৈক-
ব্রতঃ । তেন জ্ঞান-তপসা পূতাঃ শুদ্ধা নিরস্তাজ্ঞানতৎকার্য্যমদা মদ্যবং
মংসানুজ্ঞাং প্রাপ্তা বহবঃ ; ন ত্বুনৈব প্রবৃত্তোহয়ং মডুক্তিমাগ ইত্যর্থঃ । তদেবং
তাচ্ছং বেদং সৰ্ব্বাগীতাদিনা বিভাবিছোপাধিত্যাং তত্ত্বপদার্থবীশ্বরজীবৌ প্রদৰ্শ্য
ঈশ্বরত্ব চাবিষ্ঠাভাবেন নিত্যশুদ্ধত্বাচ্ছীবস্ত চেশ্বরসাদলকজ্ঞানেনাজ্ঞাননিবৃত্তেঃ
শুদ্ধস্ত স্বত শ্চিদংশেন তদৈকায়ুক্তমিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ১০ ॥

তাদৃশ একাগ্রতার বলে এক পরমাত্ম-স্বরূপকে পরমেশ-জ্ঞানে পরা
ভক্তির পরিচয় প্রদান করে, তাদৃশ ঈশ্বর-পরায়ণ অনন্ত সাধক এই
জ্ঞানের প্রদানে মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১০ ॥

আভাস ।

পরিবর্তনের পরিচয় অকস্মাৎ পরিদৃষ্ট হয় না । বাস্পনির্গমনের পথ মুক্ত থাকিলে,
বাস্পীয় রথ জ্বতবেগে দৌড়িতে থাকে বটে, কিন্তু বাস্প নির্গমনের পথ রুদ্ধ

যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাস্তথৈব ভজাম্যহম্ ।

অর্থঃ ।

(“সর্বং খবিশং ব্রহ্ম” ইতি ভ্রাত্যেন সকামতয়া অকামতয়া বা) যে জনঃ যথা যেন প্রকারেণ মাং ভজন্তি তান জনানু তথৈব তদপেক্ষিত-কলদানেন অহং ভজামি শাক্তরভাষ্যম্ ।

তব তর্হি রাগধেবো তুঃ যেন কেভ্যক্তিদেবাস্বভাবং প্রযচ্ছসি ন সর্বেভ্য ইতু-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ঈশ্বরঃ সর্বেভ্যো ভূতেভ্যো মোক্ষং প্রযচ্ছতি চেৎ প্রাকৃত-বিশেষণ-বৈয়র্থ্যঃ !
যদি তু কেভ্যক্তিদেব মোক্ষং প্রযচ্ছন্তর্হি ততঃ রাগাদিম্বাদনীশ্বরস্বাপত্তিরিতি

হে পার্থ ! জ্ঞান বা ভোগের অনুষ্ঠান মূর্ত্তিতে আমারই নিয়ম এই

আভাস ।

করিবামাত্র টেপের দৌড় থামে না ; কিছু দূর অগ্রসর হইয়া পরে ক্রমশঃ
নিবৃত্ত হয়, সেইরূপ ভগবানের আবির্ভাব বা গীতার উপদেশ জগতে আসিবা
মাত্রই সেই সত্যের প্রতিষ্ঠার পরিচয় তৎক্ষণাৎ হইতে পারে না । হৃদয়ে জাগি-
লেও, সমস্ত দেহে জাগা প্রয়োজন । সেই জাগা যে ক্রমশঃ কি পদ্ধতিতে হয়,
তাহারই ক্রম এই শ্লোক হইতে আরম্ভ করিয়াছেন ।

চৈতন্ত্যস্বরূপ আত্মাকে সত্য এবং অবশিষ্ট যাবদীয় পদার্থকে মিথ্যা বলিয়া
প্রতীত হইলে, আর বিষয়ের প্রতি আসক্তি, বা নাশের ভয় এবং ভোগপ্রতি-
বন্ধকের প্রতি ঘেব বা ক্রোধের উদয় হয় না । তখন অস্তঃকরণ এক সত্যস্বরূপ
নিজের সাক্ষি-চৈতন্ত্য এবং জগতের আধার ও সাক্ষীরূপে বিদ্যমান পরম চৈতন্ত্যে
আকৃষ্ট হইলে, ইঞ্জিয়াদি দেহবর্ণও বিষয়ে অনাসক্ত হইয়া, ক্রমশঃ সাক্ষী চৈতন্ত্য
অর্থাৎ পরমাত্ম-স্বরূপের অভিমুখে অগ্রসর হইতে থাকে । দেহ, ইঞ্জিয়, মন ও
অহঙ্কার প্রভৃতি উপাধির বিষয়াভিমুখে অতুলোম গতির বিরাম হইয়া আত্ম-
চৈতন্ত্যের অভিমুখে বুদ্ধির প্রতিলোম গতির উপস্থিতিতে চিত্তে শান্তির উদয়
হয় ! এবং জীবাত্মা তখন-মুক্তির পথে আরোহণ করে । ইহার নামই ঈশ্বর
সাক্ষাৎকার ॥ ১০ ॥

জ্ঞানী এবং ভোগী অর্থাৎ কর্মীভেদে ঈশ্বরের অমুগ্রহ পাইতে যে, কেহ কখন
বঞ্চিত হয় ; তাহা নহে । ঈশ্বরের অমুগ্রহ তুল্যরূপে উভয়ে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।
তবে স্ব স্ব আর্থনার বৈপরীত্যে প্রাপ্তির বৈপরীত্য ঘটে । যে যেমন বুঝে,

মম বর্জ্যানুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ ॥ ১১ ॥

অর্থঃ ।

অনুগৃহ্যামি । হে পার্থ ! মনুষ্যাঃ সর্বে সর্বশঃ সর্বতোভাবেন, মম চক্রপাণেঃ বর্জ্যং সংসারচক্র-নিয়মান্ এব অনুবর্তন্তে অনুগচ্ছন্তি ॥ ১১ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

চ্যন্তে যে যথেষ্টি । যে যথা যেন প্রকারেণ যেন প্রয়োজনেন যৎফলার্থিতয়া মাং প্রপদ্যন্তে তাস্ত্বৈব তৎফলদানেন ভজ্যাম্যহমনুগৃহ্ণাম্যহং ইত্যতঃ তেষাং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শক্তে তব তর্হীমিতি । যে মুমুক্শব স্তেভ্যো যোক্তৃমীশ্বরো জ্ঞানসম্পাদনদ্বারা প্রযচ্ছতি ফলাস্তরার্থিভাঃ তত্তত্ত্বপায়ানুষ্ঠাপনেন তত্তদেব দদাতীতি নাস্য রাগদোষাবিতি পরি-
হরতি উচ্যত ইতি । মুমুক্শুগামীশ্বরানুসারিত্বেপি ফলাস্তরার্থিণাং কৃত শুদনুসারিত্ব-
মিত্যাশঙ্ক্য ফলমত উপপত্তেরিতি জ্ঞয়েন তৎফলসোশ্বরায়ত্ত্বাত্তদনুবর্ত্তিত্বমাবশ্যক-
স্বামিকৃতটীকা ।

নহু তর্হি কিং ত্ব্যাপি বৈষম্যমস্তি বশ্বাদেবং স্বদেকগরণানামেবাস্বভাবং দদাসি
নান্তেষাং সাকামানামিত্যতআহ যে ইতি । যথা যেন প্রকারেণ সাকামতয়া
নিকামতয়া বা যে মাং ভজন্তি তানহং তথৈব তদপেক্ষিত-ফলদানেন ভজ্যামি অনু-
গৃহ্যামি, ন তু সাকামা মাং বিহায়েন্দ্ৰাদীনেব যে ভজন্তে তানহমপেক্ষ ইতি মন্তব্যং ।
যতঃ সর্বশঃ সর্বপ্রকারৈরিত্তাদিসেবকা অপি মমৈব বর্জ্য ভজনমার্গমনুবর্ত্তন্তে
ইন্দ্ৰাদিক্রপেণাপি মমৈব সেব্যত্বাৎ ॥ ১১ ॥

সংসারে প্রবর্ত্তিত রহিয়াছে ! তন্মধ্যে যে ব্যক্তি যে ভাবে আমার
উপাসনা করে, আমি সেই প্রকারেই তাহার মনোরথ পূর্ণ করিয়া
 থাকি । কাম্য যে কোন লক্ষ্যকে আশ্রয় করিয়া উপাসনা করিলেও,
গৌণ মুখ্য ভেদে আমারই উপাসনা তাহার করা হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

আভাস ।

সে তেমনই চাহে ; ভগবান্ তাহাকে সেইরূপই প্রদান করিয়া থাকেন ।
ভগবান্ সর্বব্যাপী এবং সকল কথের ফলদাতা বৃত্তিতে প্রত্যেক ব্যাপারে
অধিষ্ঠিত রহিয়াছেন । পরদার, চৌর্য্যবৃত্তি এবং পর ঘোহাদি নিকৃষ্ট বৃত্তির
পরিচয় প্রদানার্থ মানব যদি অশ্রমের হয়, ভগবান্ তখন তাহার ভক্ত্য কাৰ্য্য

শরীরভক্ষণম্ ।

মোক্শং প্রত্যক্ষং প্রত্যান্বিত্যং ন হ্যেকস্ত মুমুক্শুঃ ফলার্থিভিঃ সুপণং সম্ভবতি
অতো যে যৎফলার্থিনঃ তান্ তৎফলপ্রদানেন যে জ্ঞানিনঃ সন্ন্যাসিনো মুমুক্শবন্ত
তান্ মোক্ষপ্রদানেন তথা আত্মনাতিহরণেনেত্যেবং যথা যেন প্রকারেণ মাং
প্রদ্যাস্তে যে তাংস্তথৈব ভজ্যমীত্যর্থঃ, ন পুনঃ রাগদ্বेषনিমিত্তং মোহনিমিত্তং বা
কিঞ্চিৎজামি সর্বাথাপি সর্বািবহুশ্চ যমেত্বরশ্চ বহুর্ মার্গমনুবর্তন্তে যদুয্যাঃ, যং

আনন্দগিরিকূটটীকা ।

মিত্যাহ মমেতি । ভগবচ্চনভাগিনাং সর্বেষামেব কৈবল্যমেকরূপং কিমিতি নানু-
গৃহ্যতে তত্রাহ তেষামিতি । অভ্যাস-নিঃশ্চেষ্টসার্থিত্বং প্রার্থনাবৈচিত্র্যাদেকসৈব কিং
ন স্যানিত্যাগত্যা পর্যায়েণ তদনুপপত্তিং সাধয়তি ন হৌতি । মুমুক্শাং ফলার্থিনাঞ্চ
বিভাগে স্থিতে সতানুগ্রহবিভাগং ফলিতমাহ অত ইতি । ফলপ্রদানেনানুগ্রহাশ্রমোতি
সম্বন্ধঃ । নিত্যনৈমিত্তিক-কর্ম্মানুষ্ঠায়িনামেব ফলার্থিত্বাভাবে সতি মুমুক্শুহে কথং
তেষুগ্রহঃ স্যাদিতি তত্রাহ যে যথোক্তেতি । জ্ঞানপ্রদানেন ভজ্যমানান্তর-
সম্বন্ধঃ । সত্ত্বি কেচিদ্ভ্যক্তসর্বকর্ম্মাণো জ্ঞানিনো মোক্ষমেবাপেক্ষমাণা স্তেবনুগ্রহ-
প্রকারং প্রকটয়তি যে জ্ঞানিন ইতি । কেচিদাভ্যাসস্তো জ্ঞানাদিসাধনান্তর-
রহিতা ভগবন্তমেবাস্তিঃ অপহন্তুমনুবর্তন্তে তেষু ভগবতোহনুগ্রহবিশেষং দশয়তি
তথৈতি । পূর্বাঙ্গ-ব্যাখ্যানমুপসংহরতি ইত্যেবমিতি । ভগবতোহনুগ্রহে নিমিত্তা-
ন্তরং নিবারয়তি ন পুনরिति । ফলার্থিভে মুমুক্শুহে চ জন্তুনাং ভগবদনুসরণমাবশ্যক-
আভাস ।

সমাধার শক্তিকে কখন উপসংহার বা অপহরণ করেন না; উক্ত দম্য
নিজের শক্তিকে ভগবচ্ছক্তি জ্ঞানে প্রভাবিত করিতে সম্প্রতি না পারিলেও,
রোগাক্রান্ত হইলে বা দুর্বল ও বৃদ্ধ জীবনে নিজ শক্তির অক্ষমতা দর্শনে যখন স্পষ্টত
অনুভব করিবে যে, পূর্বে কি বিষম ভ্রমই আমি করিয়াছি! যৌবনের
শক্তিকে যদি ভগবানের প্রদত্ত হুস্তে আশীর্বাদ বলিয়া পূর্বে বুঝিতাম, তাহা
হইলে এতাদৃশ নিকৃষ্ট কর্ম্ম না করিয়া, সেই শক্তি ও ধনের দ্বারা জগতের
কত উপকার সাধন করিতে পারিতাম! কিন্তু সময় ও সামর্থ্য পাইয়া নিরর্থক
তাহার অপব্যয় করায়, হুখী ও নিশ্চিন্ত হইলাম! আমার শ্রায় অপরে
যৌবনোচিত বিবিধ শক্তি লাভে, জগতে কত সংকর্ষণের অনুষ্ঠানে কত সুখ ও
সুখ্যাতি লাভ করিতেছে! অতএব কর্ম্ম করিলেই তাহার ফল ভগবান্ নিশ্চয়ই
দিবেন! সেখানে চোর বা সাধু বলিয়া কোন দ্বিচার নাই! চোরের বল

কাজ্জলন্তঃ কৰ্ম্মণাং সিদ্ধিং যজন্তু ইহ দেবতাঃ ।

ক্ষিপ্ৰং হি মানুষে লোকে সিদ্ধিৰ্ভবতি কৰ্ম্মজা ॥ ১২ ॥

অর্থঃ ।

কৰ্ম্মণাং সিদ্ধিং কৰ্ম্মফলং কাজ্জলন্তঃ জনাঃ ইহলোকে দেবতাঃ ইন্দ্রাদীনু যজন্তে । ইহ মানুষে লোকে কৰ্ম্মজা সিদ্ধিঃ হি যতঃ ক্ষিপ্ৰং ভবতি । অপ-যজ্ঞাদিকলং শীঘ্ৰং ভবতি নতু জ্ঞান-ফলং ॥ ১১ ॥

শান্তরত্নাভ্যাম্ ।

ফলার্থিতয়া যস্মিন্ কৰ্ম্মণ্যাধিকৃতাঃ যে প্রবতন্তে তে মনুষ্যা অত্র উচ্যন্তে হে পার্থ সৰ্বশঃ সৰ্বপ্রকারৈঃ ॥ ১১ ॥

যদি তবেশ্বরস্ত রাগাদিদোষাভাবঃ তদা সৰ্বপ্রাণিষু অমুক্তিযুক্তায়াং তুল্যায়াং আনন্দগিরিকূটটীকা ।

কমিত্যন্তরাঙ্কং বিভজ্যতে সৰ্ব্বখাপীতি । সৰ্ব্বাবস্থং তেন তেনাশ্রনা পরমৈশ্বৰ্য-শ্রাবস্থানং, মার্গো জ্ঞান-কৰ্ম্ম-লক্ষণঃ মনুষ্যাগ্রহণাদিতরেণামীশ্বরমার্মানুবর্তিপশুর্দাসঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ যৎফলেতি । সৰ্বপ্রকারৈ র্মম মার্মানুবর্তন্তে ইতি পূৰ্বেণ সম্বন্ধঃ ॥ ১১ ॥

অনুগ্রাহাণাং জ্ঞানকৰ্ম্মানুরোধেন ভগবতো তেষামুগ্রহবিধানান্তত রাগেষুযৌ

দেখ ! ভোগ-মার্গে কৰ্ম্মের ফল যত সত্ত্ব সাধিত হয়, জ্ঞানের পদ্ধতি তত সহজ ও সত্ত্ব ফলদায়ক হয় না । সুতরাং ভোগী মানব সত্ত্ব কৰ্ম্মফল পাইবার অভিপ্রায়ে সাধারণ দেব-রন্ধের আরাধনা আভাস ।

চোর পাইবে এবং সাধুর ফল সাধু পাইবে । তিনি ফল প্রদানে কাহাকেও কাতর নহেন ; এবং কুণ্ঠিতও হন না । উত্তম বা অধম ফল পাইবার কারণ কৰ্ম্মকর্তার গুণের উপর নির্ভর করে । সে কর্তার গুণ কি ? জিজ্ঞাসা করিলে, উত্তরে পাওয়া যায়, কর্তার জ্ঞান ও অজ্ঞান । অজ্ঞান বা অবিজ্ঞান বশবর্তী হইয়া যে কৰ্ম্ম করা হয়, তাহাতে সংসারের পথ প্রসারিত হয় ; এবং জ্ঞানের আশ্রয়ে কৰ্ম্ম করিলে, মোক্ষের পথ প্রসারিত হয় । মোক্ষে হুৎ ! সংসারে হুৎ ! উভয়ের ফলদাতা ভগবান্ হইলেও, কৰ্ম্মী যে যেমন ভাবে তাঁহাকে চাহে, তিনি সেই ভাবেই তাহার সমীপে দেখা দেন ॥ ১১ ॥

একণে আশঙ্কা হইতে পারে যে, বাস্তবদেবই যদি সৰ্ব্বময় হন এবং সেই

শাক্তরত্নাবলী ।

সর্বকল-প্রদান-সমর্থে চ ত্বয়ি সতি বাহুদেবঃ সর্বমিতি জ্ঞানেনৈব যুমুক্ষবঃ সন্তঃ
কন্মাস্বামেব সর্বে ন প্রতিপদ্যন্তে ইতি শৃণু তত্র কারণং কাঙ্ক্ষন্ত ইতি । অতি-
সবন্তঃ কৰ্মণাং সিদ্ধিঃ ফলনিশ্চয়ঃ প্রার্থয়ম্মনা যজন্তে ইহাশ্বিনু লোকে দেবতা
ইন্দ্রাদিত্যাঃ অথ যোহজ্ঞাং দেবতামুপাশ্বেহন্ত্যে সাবন্তোহহমস্মীতি ন স য়েদ যথা
পশুয়েবং স দেবানামিতি শ্রুতেঃ, তেষাং হি ভিন্নদেবতায়াজিনাং ফলাকাঙ্ক্ষিণাং
আনন্দগিরিকুতটীকা ।

যদি ন ভবতত্বর্হি তত্ত্ব রাগাশ্চভাবাদেব সর্বেষু প্রার্থিষত্বগ্রহেচ্ছা তুল্যা প্রাপ্তা ন চ
তস্তাং সত্যামেব ফলশাস্ত্রীয়সঃ সম্পাদনে সামর্থ্যং ন তু ভগবতো মহতো মোক্ষাখ্যস্ত
ফলস্ত প্রদানেহশক্তিরিতি বুদ্ধমপ্রতিহত-জ্ঞানেচ্ছাক্রিয়াশক্তিমত স্তব সর্বকলপ্রদান-
সামর্থ্যাস্তথা চ যথোক্তানুজিহ্মক্ষায়াং সত্যং ত্বয়ি চ যথোক্তসামর্থ্যবতি সতি সর্বে
ফলফলাদভ্যুদয়াং বিমুখা মোক্ষমেবাপেক্ষমাণা জ্ঞানেন ত্বামেব কিমিতি ন প্রতি-
পত্তেরন্বিতি চোদয়তি যদীতি । মোক্ষাপেক্ষাভাবান্তরূপায় ভূত-জ্ঞানাদপি বৈমুখ্যাৎ
ভগবৎপ্রাপ্ত্যভাবে হেতুমভিধানঃ সমাধত্তে শৃণ্বিতি । কৰ্মফলসিদ্ধিমিচ্ছতা কিমিতি
মানুষে লোকে দেবতাপূজনমিষ্যতে তত্রাহ ক্ষিপ্ৰাঃ ইতি । কৰ্মফলসম্পত্ত্যর্থিনাং
যষ্ট-যষ্টব্যবিভাগদর্শিনাং তদদর্শনে কারণমাগ্নাজ্ঞানমিত্যত্র বৃহদারণ্যক-শ্রুতিমুদাহরতি
অথেনিতি । অবিত্তাপ্রকরণোপক্রমার্থমথেনুক্তং । উপায়নং ভেদদর্শনমিত্যনুগ
স্বামিকুতটীকা ।

তর্হি মোক্ষার্থমেব কিমিতি সর্বে ত্বাং ন ভজন্তীত্যত আহ কাঙ্ক্ষন্ত ইতি ।
কৰ্মণাং সিদ্ধিঃ কৰ্মফলং কাঙ্ক্ষন্তঃ প্রায়েণেহ মনুষ্যালোকে ইন্দ্রাদিদেবতা এব
যজন্তে ন তু সাক্ষাৎস্বামেব, হি যস্মাৎ কৰ্মজা সিদ্ধিঃ কৰ্মজং ফলং শীঘ্রং ভবতি ন তু
জ্ঞানফলং কৈবল্যাৎ, হস্তাপ্যত্বাৎ জ্ঞানস্ত ॥ ১২ ॥

করিয়া থাকেন এবং মর্ত্যধামে জপ তপস্তাদি কৰ্মের কল অতি
সদ্ব্যবহি প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ১২ ॥

আভাস ।

সর্বময়্য ভাবের জ্ঞানে সকলে শান্তিলাভ করিতে পারে, তবে কেন সকলে
একমত হইয়া, এক পরমাত্ম-চিন্তনে মুক্তিলাভের চেষ্টা করে না । বা ভগবানুও
তাহার ব্যবস্থাই বা কেন করেন না ? তদ্বত্তরে এই শ্লোকের সন্নিবেশ হইয়াছে ।
ময়োযম দেহেন্দ্রিয়াদির আশ্রয়ে হৃদি-ব্যাপারে উপবীজ হইয়া, জীবকে ধ্বংস ও

শাক্তরভাব্য ।

কিপ্রঃ শীঘ্রং হি যদ্বাদ্যনুবে লোকে মনুষ্যালোকে হি শাস্ত্রাধিকারঃ কিপ্রঃ হি
মানুষ্যে লোকে ইতি বিশেষণাদন্তেষপি কর্মফলসিদ্ধিঃ দর্শয়তি ভগবাদ্বাদ্যনুবে লোকে
বর্ণাশ্রমাদিকর্ম্মাণীতি বিশেষঃ । তেষাম্ বর্ণাশ্রমাদধিকারিণাং কর্ম্মণাং ফলসিদ্ধিঃ
কিপ্রঃ ভবতি কর্ম্মজা কর্ম্মণো জাতা ॥ ১২ ॥

অনিন্দগিরিকৃতটীকা ।

কারণমাধ্বাজ্ঞানং ন তত্রৈতি দর্শয়তি নেতি । যদ্বাদ্যদানান্ হলবহ্নাদিনা পশু-
রূপকরোত্যেবমজ্ঞো দেবাদীনান্ যাগাদিতিরূপকরোভীত্যাহ যথৈতি । কিমিতি তে
ফলাকাঙ্ক্ষিণো ভিন্নদেবতাব্যাজ্ঞিনো জ্ঞানমার্গং নাপেক্ষন্তে তত্রোত্তরার্ছমুত্তরঞ্চেৎ
যোজয়তি তেষামিত্যাदिना । তদ্বাদ্যবথোক্তানামধিকারিণাং কর্ম্মপ্রযুক্তং ফলং
লোকবিশেষে ঋটিতি সিধ্যতি তদ্বাদ্যেবাং যোক্তমার্যাদন্তি বৈমুখ্যমিত্যর্থঃ ।
মানুষ্যালোকবিশেষণং কিমর্থমিত্যাশঙ্ক্যাহ মনুষ্যালোকে ইতি । লোকান্তরেণ তর্হি
কর্ম্মফলসিদ্ধিঃ নাস্তীত্যশঙ্ক্যঃ কিপ্র-বিশেষণস্ত তানপর্যমাহ কিপ্রমিতি । কচিৎ
কর্ম্মফলসিদ্ধিরবিলম্বেন ভবত্যন্তরং তু বিলম্বেনেতি বিভাগে কো হেতুরিত্যাশঙ্ক্যঃ
সামগ্রীভাবাতাব্যামিত্যাহ মানুষ ইতি । মনুষ্যালোকে কর্ম্মফলসিদ্ধেঃ শৈথল্যং
তদভিমুখানাং জ্ঞানমার্গবৈমুখ্যং প্রায়িকমিত্যুপসংহরতি তেষামিতি ॥ ১২ ॥

আভাস ।

শোকের আলায় জর্জরিত হইতে হয় ; অভাব যেন তাহাদিগকে আকর্ষণ
করিয়াছে ! এক্ষণে কোন উপায়ে সেই হঃখের হস্ত হইতে সম্ভব নিষ্কৃতি লাভে
শাস্তি পাইতে পারে, অহরহঃ তাহারই উপায় অব্যবহায়ে তাহার সন্তত বিব্রত । শৃঙ্খল
বা শাস্তিলাভের উৎকৃষ্ট উপায় জ্ঞানযোগ হইলেও, তাহা সময়-সাপেক্ষ ও বহু সাধন
সাপেক্ষ ! কিন্তু অভাবের মোচনে আপাততঃ সহজে শাস্তিলাভের উপায় সকাঙ্ক্ষ
কর্ম্মের দ্বারা অনেক আছে । সাধারণ লোক সেই সকল উপায়ের আশ্রয়ে আপা-
তত ইচ্ছাদি দেবতাগণের পূজা হোম ইত্যাদি ব্যাপারে অগ্রসর হন এবং সমস্ত
ফললাভে কতক পরিমাণে কিছুকালের জন্তও নিষ্কৃতি পান ! সম্পূর্ণ জ্ঞান-সামান্য
সকলে অগ্রসর হইতে পারে না ; কারণ সৃষ্টিব্যাপারের সার-অবগত হইতে
না পারিলে, সম্যক জ্ঞানে কাহারই প্রবৃত্তি আসে না ॥ ১২ ॥

চাতুর্বর্ণ্যঃ ময়া সৃষ্টঃ গুণকর্মবিভাগশঃ ।

অর্থঃ ।

গুণ-কর্ম-বিভাগশঃ গুণানাং সত্ত্বরজস্তমসাং ন্যূনাতিরিক্তভাবেন তদনুরূপতয়া
কর্মণাং ব্রহ্মবিজ্ঞা-প্রজ্ঞাপালন-বাণিজ্য-সেবাদি-ভেদেন বিভাগশঃ ভাগানুরূপং ময়া
শাস্ত্ররভাষ্যম্ ।

মানুষ এব লোকে বর্ণাশ্রমাদিকর্মাধিকারো নাশ্রেয় লোকেষিতি নিয়মঃ
কিং নিমিত্ত ইতি অথবা বর্ণাশ্রমাদিপ্রবিভাগোপেতাঃ মনুষ্যা মম বন্ধুহুবর্ত্তন্তে
সর্কশইত্যুক্তং, কস্মাৎ পুনঃ কারণাৎ নিয়মেন তবৈব বন্ধুহুবর্ত্তন্তে
নান্তস্যোত্যাচ্যতে চাতুর্বর্ণ্যমিতি । চাতুর্বর্ণ্যং চত্বার এষ বর্ণা চাতুর্বর্ণ্যং ময়েশ্বরেণ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মনুষ্যলোকে চাতুর্বর্ণ্যং চতুরাশ্রম্যমিত্যেনৈব দ্বারেন কর্মাদিকারনিয়মে কারণ-
পৃচ্ছতি মানুষ এবেতি । আদিশঙ্কোনাবস্থা বিশেষা বিবক্ষ্যন্তে । প্রকারান্তরেণ
ব্রতানুবাদশূর্ব্বকং চোদ্যমুখাপয়তি অথবেতাদিনা । প্রশংসয়ঃ পরিহরতি উচ্যত-
ইতি । তর্হি তব কর্ত্ত্বভোক্তৃ-সম্ভবাদশ্রমাদিতুল্যাভ্যেনানীশ্বরহমিত্যাশঙ্ক্যাহ
স্ত্রেতি । ঈশ্বরস্ত বিধমসৃষ্টিং বিদধানস্ত সৃষ্টিবৈষম্যানির্কাহকং কথয়তি গুণেতি ।
স্বামিকৃতটীকা ।

নহু কেচিৎ সাকামতয়া প্রবর্ত্তন্তে কেচিন্নিষ্কামতয়েতি কর্মবৈচিত্র্যং, তৎকর্ত্ত্বণাঞ্চ
ব্রাহ্মণাদীনামুত্তম-মধ্যমাদিবৈচিত্র্যং কুর্যত স্তব কথং বৈষম্যং নাস্তীত্যশঙ্ক্যাহ চাতুর্ব-
র্ণ্যমিতি । চত্বারো বর্ণা এবৈতি চাতুর্বর্ণ্যং স্বার্থেষ্যঞ্ প্রত্যয়ঃ, অর্থমর্থঃ সত্ত্বপ্রধানা
ব্রাহ্মণা স্তেবাঃ শমনমাদীনি কর্মণি, সত্ত্বরজঃপ্রধানাঃ ক্ষত্রিয়া স্তেবাঃ শৌর্য্যব্রহ্মাদীনি

ধরাধামে মানব পরম্পরে কখন এক প্রকৃতির নহে ; সত্ত্ব রজঃ
এবং তমোগুণের ন্যূনাধিক তারতম্যে এবং অনুরাগ, বিদ্বেষ ও
ক্রোধপূর্ণ কর্মের বিচিত্রতা অনুসারে মানব-জীবনকে আমি চারি
বর্ণের অনুপাতে সৃজন করিয়াছি ; সে সৃষ্টিতে আমার নিজের
আভাস ।

এক্ষণে জিজ্ঞাস্ত যে মানুষ যাত্রকেই যখন এক প্রকার বা এক জাতীয়
বলিয়া অবধারণ করা হয়, তখন ভাহারা সকলে এক প্রকার কর্ম কেন
করিতে পারিবে না ! ভোগে আসক্ত না হইয়া, সকলেই জ্ঞানের অন্বেষণে
কৃতার্থ হইতে কেন পারিতেছে না ! তদন্তরে ভগবান্ বলিলেন যে, বাহাদিগকে

তত্ত্ব কৰ্ত্তারমপি মাং বিদ্যাকৰ্ত্তারমব্যয়ম্ ॥ ১৩ ॥

অর্থঃ ।

মাহুবে লোকে চাতুৰ্ণ্যং সৃষ্টং । তত্ত্ব বিভাগস্ত কৰ্ত্তারং অপি মাং অব্যয়ং
আসক্তিরহিতং অতঃ অকৰ্ত্তারং বিদ্ধি জানীহি ॥ ১৩ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

সৃষ্টমুৎপাদিতং ; ব্ৰহ্মণোহস্য মুখমাসীদিত্যাदिপ্রভেদঃ । গুণকৰ্ম্মবিভাগশঃ গুণবিভাগশঃ
কৰ্ম্মবিভাগশঃ । গুণাঃ সম্বন্ধজন্তানাংসি তত্র সাংখ্যিকস্ত সম্বন্ধপ্রধানস্য ব্ৰাহ্মণস্য শমো-
দমস্তপ ইত্যাদীনি কৰ্ম্মাণি সর্বোপসৰ্জনরজঃ-প্রধানস্য ক্ষত্ৰিয়স্য শৌৰ্য্যদৈত্যঃ-

আনন্দগিরিকৃত-টীকা ।

গুণবিভাগেন কৰ্ম্মবিভাগন্তেন । চাতুৰ্ণ্যস্ত সৃষ্টিম্যেবোপদিষ্টাং সৃষ্টয়তি তত্ত্বোত্যা-
দিনা । প্রোক্তপ্রতিবিধানং প্রকৃতমুপসংহরতি তচ্চৈদমিতি । মনুষ্যালোকে পরং
বর্ণাশ্রমাদিপূৰ্ব্বকে কৰ্ম্মণ্যধিকারঃ, তন্মৈব বর্ণাদেবৌষধেণ সৃষ্টহাং ন লোকান্তরেণ
তত্র বর্ণাদ্যভাবাদৌষধেব চাতুৰ্ণ্যশ্রমাদিবিভাগভাগিনোহধিকারিণোহনুবর্ত্তন্তে
তেনৈব বর্ণাদে স্তব্যাপারস্ত চ সৃষ্টহান্তদনুবর্ত্তনস্ত যুক্তবাদিত্যর্থঃ । তন্ত্বেত্যাদি
স্বামিকৃত টীকা ।

কৰ্ম্মাণি, রজস্তমঃপ্রধানা বৈশ্বা স্তেবাঞ্চ কৃষিবাণিজ্যাদীনি কৰ্ম্মাণি, তমঃপ্রধানাঃ
শূদ্রা স্তেবাঞ্চ ত্রৈবর্ণিকশুভ্রবাদীনি কৰ্ম্মাণীত্যেক-গুণানাং কৰ্ম্মণাঞ্চ বিভাগ-
চাতুৰ্ণ্যং মন্যেব সৃষ্টমিতি সত্যং তথাপ্যেবং তত্ত্ব কৰ্ত্তারমপি ফলতোহকৰ্ত্তারমেব
মাং বিদ্ধি, তত্র হেতুরব্যয়ং আসক্তিরাহিত্যেন শ্রমরহিতং ॥ ১৩ ॥

কিন্তু কোন স্বার্থ নাই । মানব-জীবনে উত্তরোত্তর জ্ঞান-লাভের
উৎকর্ষ-সাধনার্থই এই পদ্ধতির সৃষ্টি হইয়াছে । আমি তাহার
সৃষ্টিকৰ্ত্তা হইলেও, সম্পূর্ণ নিৰ্ণীত ও অকৰ্ত্তৃ মূৰ্ত্তিতে অবস্থান করিয়া
থাকি ॥ ১৩ ॥

আভাস ।

তুমি এক বলিয়া মনে করিতেছ, উহারা সকলে আকারে এক হইলেও, প্রকারে
এক নহে । কারণ যে উপকরণে মনুষ্য-মূৰ্ত্তির সৃজন হইয়াছে, সেই মূল
উপকরণ প্রকৃতিতে উত্তরোত্তর চারিটি স্তর আছে । প্রকৃতি গুণময়ী ।
স্থূল, সূক্ষ্ম, কারণ এবং স্বরূপ ভেদে প্রকৃতিও চারি স্তরে আত্ম-পরিচয় প্রদান
করিয়া থাকেন । ভগবান্ শ্ৰীকৃষ্ণ বলিলেন গুণ ও কৰ্ম্মের অঙ্কুরে মনুষ্যের

শাক্তরত্নাবলী ।

প্রভুত্বানি কৰ্ম্মানি তম উপসজ্জন-রজঃপ্রধানস্য বৈজ্ঞান কৃষাদীনি কৰ্ম্মানি
রজউপসজ্জন-তমপ্রধানস্য শূদ্রস্ত গুহ্যবৈব কৰ্ম্মেত্যেক গুণকৰ্ম্মবিভাগঃ চাতুৰ্কৰ্ণ্যং
ময়া সৃষ্টমিত্যর্থঃ । তচ্চেদং চাতুৰ্কৰ্ণ্যং নাস্তু লোকেষু । অতো মানুসে লোকে
ইতি বিশেষণং, হস্ত তর্হি চাতুৰ্কৰ্ণ্যস্য সর্গাদেঃ কৰ্ম্মণঃ কৰ্ভুত্বাং তৎ ফলেষু যুক্ত্যসে
অতো ন কং নিত্যমুক্তো নিত্যেশ্বর ইত্যুচ্যতে, যদ্যপি মায়াসংব্যবহারেণ ঈশ-
কৰ্ম্মণঃ কৰ্ত্তারমপি সত্ত্বং তথাপি মাং পরমার্থতো বিদ্ধকৰ্ত্তারমত এবাব্যয়মসংসারি-
ণঞ্চ মাং বিদ্ধি ॥ ১০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দ্বিতীয়ভাগোপোহাং চোদ্যমমুদ্রবতি হস্তেতি । যদি চাতুৰ্কৰ্ণ্যাদিকৰ্ভুহাদীশ্বরস্ত
প্রাণকো নিয়মোহভিমত স্তর্হি তদ্বিষয়সৃষ্টাদেস্তর্হিচায়াপারস্ত চ ধর্ম্মাদে নির্বর্তকত্বাৎ
তৎফলস্ত কৰ্ত্তৃগামিত্বাৎ কৰ্ভুত্বতোক্তস্বয়োক্শয়ি প্রসঙ্গাৎ নিত্যমুক্তত্বাদি তে ন
ভাদিত্যর্থঃ । মায়ায়া কৰ্ভুত্বঃ পরমার্থতঃচাকৰ্ভুত্বমিত্যভ্যুপগম্যান্নিত্যমুক্তত্বাদি
সিদ্ধান্তীভূত্বস্তরমাহ উচ্যতে ইতি । মায়াপ্রবৃত্তেন সংব্যবহারেণ চাতুৰ্কৰ্ণ্যাদেস্ত-
কৰ্ম্মণঞ্চ যদ্যপি কৰ্ত্তাহং তথাপি তথাবিধঃ মাং পরমার্থতোহকৰ্ত্তারং বিদ্ধান্তি
যোজনান । অকৰ্ভুহাদেবাতোক্ত-সিদ্ধিরিত্যাহ অন্তএবেতি ॥ ১০ ॥

আভাস

মধ্যে চারিপ্রকার বর্ণের সৃষ্টি হইয়াছে । এখানে গুণ-শব্দে প্রেরিত্তি এবং কৰ্ম্ম-
শব্দে চেষ্টা নামে অভিহিত করা যায় । মহর্ষি পতঞ্জলি তাঁহার যোগসূত্রে বলি-
য়াছেন ; বিশেষ, অবিশেষ, লিঙ্গমাত্র এবং অলিঙ্গ ভেদে গুণপরিণামের চারিটি
পূর্ব্ব অর্থ্যাৎ স্তরের পরিচয় পাওয়া যায় । এই স্তর অন্তসারেও শূদ্র, বৈজ্ঞ, ক্ষত্রিয়
এবং ব্রাহ্মণ নামে সমগ্র মনুষ্যজাতিকেও বিভক্ত করা যায় । সেই বিভাগের
পরিচয় তাহাদের প্রেরিত্তি বা প্রকৃতি এবং তদনুসঙ্গ কৰ্ম্ম । শূদ্রবর্ণ স্বাধীন
ভাবে নিজের পরিচয় দিতে প্রস্তুত নহে ; অপরের উপাসনা এবং গুহ্যবা-
ণীরা তাহারা স্থখী হইতে বাসনা করে । কারণ তাহারা তমঃ প্রধান রজো
গুণ-বিশিষ্ট । তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বৈজ্ঞবর্ণ । তাহারা স্থখের উপকরণ বা প্রয়ো-
জনীয় এবা সংগ্রহে নিজের এবং পরের উপকার করিয়া স্থখের প্রার্থনা করে ;
যথা কৃষি প্রভৃতি । ইহারা রজঃপ্রধান তমঃপ্রকৃতি । তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
ক্ষত্রিয়বর্ণ ; ইহারা সত্ত্বপ্রধান রজঃপ্রকৃতি । ইহারা দানাদি দ্বারা অপরের

ন মাং কর্ম্মাণি লিম্পন্তি ন মে কর্ম্মফলে স্পৃহা ।

ইতি মাং বোহিত্তিজানাতি কর্ম্মভি ন'স বধ্যতে ॥ ১৪ ॥

অর্থঃ ।

কর্ম্মাণি মাং ন লিম্পন্তি আসক্তং ন কুর্ন্ততি, কর্ম্মফলে মে মম স্পৃহা নান্তি ইতি ইৎং মাং যঃ অভিজানাতি সঃ কর্ম্মভিঃ ন বধ্যতে যুক্তো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

যেযাং কর্ম্মাণ্যং কর্তারং মাং মন্তসে পরমার্থত ত্তেযামকর্ত্তেবাহং যতঃ নেতি ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ঈশ্বরস্ত কর্ত্তৃত্বতোক্ত্বয়ো কর্ত্তৃত্বতোহভাবে কর্ম্মতৎফল-সম্বন্ধবৈধূর্য্যং ফলভীত্যাহ যেযাং হিতি । কর্ম্মতৎফল-সংস্পর্শশূন্যরীষরং মাং পশ্বতো দর্শনারূপং ফলং দর্শয়তি

আমি জ্ঞান-স্বরূপ ! কর্ম্মে আমি কখন লিপ্ত হই না এবং কর্ম্মফলে-চৈতন্ত-স্বরূপ আমার কোন স্পৃহাও নাই। আমার এই নিস্পৃহ চৈতন্ত-স্বরূপ জ্ঞান-ভাবেকে বাহারা সুস্পষ্ট অবধারণ করিতে পারেন, তাঁহারা কখন কর্ম্ম-জালে জড়ীভূত হন না ॥ ১৪ ॥

আভাস ।

দুঃখ বা অত্যাচারের মোচন করত নিজের প্রতিপত্তি এবং প্রভুত্ব স্থাপনে সুখানুভব করিয়া থাকে। চতুর্থ ব্রাহ্মণ বর্ণ; ইহার সাধারণত সঙ্কলন প্রধান গুণের স্বাধীন-প্রকৃতি। ইহার শম দম উপরতি তিতীক্ষা সমাধান এবং শক্ত এই ছয়টি কর্ম্মের অনুশীলনে স্বীয় দেহাদির অধীনতা হইতে নিষ্কৃতি-লাভ করত, মূল-ধন আশ্রয়রূপ এবং পরমাত্ম-স্বরূপের সাক্ষাৎকার লাভে সুখী হইবার বাসনা করে। এ জাতীয় গুণ-বিভাগে সৃষ্টি অন্ত কোন যোনিতে নাই। অতএব মনুষ্য কালের এক জাতীয় ভাবে পরিলক্ষিত হইলেও, গুণ পরিণামে চারিপ্রকার; সুতরাং তাহাদের কর্ম্মও চারিপ্রকার। ইহাদের কর্ম্ম অনুসারে আমি ফলভীতা হইলেও, যথেষ্টাচারী হইতে পারি না! আমিও তাহাদের কর্ম্মেরই অনুরূপ ফল প্রদান করিয়া থাকি ॥ ১৩ ॥

দেখ অর্জুন! পূর্বোক্ত বর্ণচতুষ্টয়-বিশিষ্ট মানব-সমাজ অন্তরে একটী আমি ভাবেকে আশ্রয় করত, দৈনন্দিন জীবনে প্রত্যেক কর্ম্ম করিয়া থাকে। সেই আকি-ভাবটী কেবল চৈতন্ত নহে; ত্রিগুণাত্মিক প্রকৃতির প্রথম উভয়

শাক্তরত্নাশ্রম ।

ন মাং তানি কৰ্ম্মাণি লিম্পন্তি দেহাশ্চারন্তকদেহনাহঙ্কারাভাবাৎ ন চ তেবাং কৰ্ম্মণাং ফলেষু মে স্পৃহা হৃদা । যেবাঙ্ক সংসারিণাং অহং কৰ্ত্তেত্যভিমানঃ কৰ্ম্মস্ব স্পৃহা তৎ-ফলেষু চ তান্ কৰ্ম্মাণি লিম্পন্তীতি যুক্তং ; তদভাবাৎ ন মাং কৰ্ম্মাণি লিম্পন্তীত্যেবাং ;

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ন মামিতি । তানি কৰ্ম্মাণীতি সেবাং কৰ্ম্মণামহং কৰ্ত্তা তবাভিমত স্তা নীতি যাবৎ । দেহেহ্মিয়াদ্যারন্তকদেহন তেবাং কৰ্ম্মণামীশ্বরে সম্পূর্ণভাবে তত্ত্ব তৎকারণাবস্থায়-মহঙ্কারাভাবং হেতুং করোতি অহঙ্কারাভাবাদিতি । কৰ্ম্মফলতৃষ্ণাভাবাচ্চেশ্বরং কৰ্ম্মাণি ন লিম্পন্তীত্যাহ ন চেতি । উক্তমেব প্রপঞ্চয়তি যেবাং ইতি । তদ-

স্বামিকৃতটীকা ।

তদেব দর্শয়গ্নাহ ন মামিতি । কৰ্ম্মাণি বিশ্বস্থষ্ট্যানীত্বপি মাং ন লিম্পন্তি আসক্তং ন কুৰ্ব্বন্তি নিরহঙ্কারত্বাৎ আশুকাযদেহন মম কৰ্ম্মফলে স্পৃহাভাবাচ্চ, মাং ন লিম্পন্তীতি কিং বক্তব্যং যতঃ কৰ্ম্ম-লোপরাহিত্যেন মাং যোহভিজ্ঞানাতি সোহপি কৰ্ম্মভি ন বধ্যতে মম নিৰ্লেপত্বকারণং নিরহঙ্কারত্ব-নিষ্পৃহত্বাদিকং জ্ঞানত স্তত্ত্বাপ্য-হঙ্কারাদি-শৈথিল্যাৎ ॥ ১৪ ॥

আভাস ।

ভাবের বেষ্টনে বা আধারে চৈতন্ত-স্বরূপের প্রতিনিধিধন উক্ত-আমিষের জন্ম হয় । স্তব্ধতা সঙ্করঃ এবং তমো গুণের তারতম্যে উক্ত আমিষেরও বিভিন্ন তারতম্য আছে ; এবং মানুষ্যের মধ্যে গুণের ন্যূনাতিরিক্ততার অহুরোধে যে যে বর্ণবিভাগ, সেইরূপ গুণতারতম্যে আমিষেরও অনন্ত মূর্ত্তি কল্পনা করিতে পার । এই আমিষে অন্তরস্থ তারতম্য সত্ত্বেও তাহার আবরণ বিভাগে অর্থাৎ আমির গাত্রে বহিঃস্থিত (আমার) বস্তুর ছায়া পতিত হইয়া থাকে । অর্থাৎ আমার বা তোমার দেহ ছুই পাঁচটা অঙ্গরক্ষা (জামা) পরিলে, আর দেহ দেখা যায় না ; দেহ মোটা বলিয়া পরিচিত হয় ; সেইরূপ যতগুলি আমার বস্তুর সহিত আমি-ভাবের সম্বন্ধ ঘটে, তাহার প্রত্যেকটীর ছায়া জামার-বেশে আমিকে ঢাকিয়া ফেলে । পুত্রের প্রতি মমতার পরিচয়ে মুখ ফিরাইলেই একটি পিতৃভাবের কব আমি-গাত্রে জমিয়া যায় । এই প্রকারে আমি ভাবের প্রতিপত্তি যদবধি গুণ বৈষম্যে প্রতীত থাকিবে, ততকাল আমার পদার্থের কব উক্ত আমিতে ক্রমাধারে লাগিয়া “আমি” পুষ্ট কলনের হয় । এই পুষ্টভাব

এবং জ্ঞাত্ব কৃতং কৰ্ম পূৰ্বেইরপি মুমুক্শুভিঃ ।

কুরু কৰ্মৈব তস্মাত্ত্বং পূৰ্বেঃ পূৰ্বতরং কৃতম্ ॥ ১৫ ॥

অর্থঃ ।

নাং কৰ্ত্তা ন মে কৰ্মফলে স্পৃহা ইতি এবং জ্ঞাত্ব পূৰ্বেঃ মুমুক্শুভিঃ জন-
কাদিভিঃ অপি বর্ণাশ্রমোক্তং কৰ্ম কৃতং ; তস্মাৎ পূৰ্বেঃ পূৰ্বকৈঃ পূৰ্বতরং কৃতং
কৰ্ম ত্বং অপি কুরু ! আশ্বিনুদ্বার্থং লোকসংগ্রহার্থং বা ॥ ১৫ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

যোহুত্বোহপি মায়ায়ত্নেনাভিজান্নাতি নাং কৰ্ত্তা ন মে কৰ্মফলে স্পৃহেতি ন
কৰ্মভি ন বধ্যতে । তস্মাপি ন দেহাঙ্গারজ্ঞকানি কৰ্ম্মাপি ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভাবাৎ কৰ্ম্মস্বং কৰ্ত্তেত্যভিমানস্ত তৎফলেষু স্পৃহায়াশ্রাবাদিত্যর্থঃ । ঈশ্বরস্ত
কৰ্ম্মনিলেপেহপি ক্ষেত্রজস্ত কিমায়াতমিত্যাশঙ্কোত্তরার্কং ব্যাচষ্টে ইত্যেবমিতি ।
অভিজ্ঞান-প্রকারমভিনয়তি নাহমিতি । জ্ঞানফলং কথয়তি স কৰ্ম্মভিরিতি । কৰ্ম্ম-
সম্বন্ধং বিহৃষি বিশদয়তি তন্ত্যাপীতি ॥ ১৪ ॥

দেখ অৰ্জুন ! আমি তোমাকেই যে কেবল এই জ্ঞান-মার্গের
উপদেশ প্রদান করিতেছি, তাহা নহে ; পূৰ্ব পূৰ্ব মহর্ষিগণ বা
ঋজর্ষিগণ যঁাহারাই মুক্তির প্রার্থনা করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই
আভাস।

পাইবার নামই কৰ্ম্মসংস্কার । পুত্রের সম্বন্ধে পিতা সাজিলে, পত্নীর সম্পর্কে
পতি সাজিলে, পুনঃ তাহার সম্বোধনের জন্ত লালসার উদ্রেক হয় ; সুতরাং
জন্মান্তর অপরিহার্য ! যাহার আমি ভাবটী কেবল বিমুক্ত সম্বন্ধে গঠিত, তাহার
কোনরূপ অভাব বা অভিযোগ নাই ! সুতরাং সৃষ্ট জগতে কেহ তাঁহার নিকট
আত্মীয় পর সাজিতে পারে না ; সুতরাং আমারি গাত্রে বিজাতীয় কষ লাগি-
বার সম্ভাবনা থাকে না । ভগবানের আমিভাব বিমুক্ত সম্বন্ধগময় ; সুতরাং
সেখানে কৰ্ম্মফলের গচ্ছমাত্রও নাই ; এবং যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের জ্ঞান শমদমাদির
আশ্রয়ে নিজ আমি-ভাবকে ভগবানের স্বরূপ চিন্তায় তন্ময় করত বিমুক্ত সম্ব-
ন্ধগময় করিতে পারেন, তিনিও কৰ্ম্ম-বন্ধনে কখন আবদ্ধ হন না । অতএব
কর্তব্য কৰ্ম্মের নিরন্তর অমুষ্ঠানে চিন্তকে নির্মূল সম্বন্ধগময় করা প্রয়োজন ॥ ১৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, ওন অৰ্জুন ! অবস্থার অমুরোধে কৰ্ম্ম করিলেই যে

শাক্তরত্নাবলী ।

নাহং কৰ্ত্তা ন মে কৰ্ম্মফলে স্পৃহেতি এবমিতি । এবং জ্ঞাত্ব কৃতং কৰ্ম্ম
পূৰ্বেইরপি অতিক্রান্তে মূৰ্খমুখ্ভিঃ কুরু তেন কৰ্ম্মৈব স্বং ন তু ক্লীমাসনং নাপি সন্ন্যাসঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তব কৰ্ম্মতৎফলসম্বন্ধাভাবে তথা জ্ঞানবতশ্চ তদসম্বন্ধে যমাপি কিং কৰ্ম্মগা
ইত্যাশঙ্ক্য কৰ্ম্মণি কর্ত্ত্বাভিমানঃ তৎফলে স্পৃহাঞ্চাক্রুত্বা মুমুক্ষুৰং ত্বয়া কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্য-
মেবত্যোহ নাহমিত্যাदिना । এবমিতি নাহং কৰ্ত্তেত্যেবমাদি পরাম্ভভূতে, তেন
পূৰ্বে মূৰ্খমুখ্ভিরনুষ্ঠিতত্বেন হেতুনেত্যর্থঃ । কৰ্ম্মৈবৈত্যেবকারার্থমাহ নেত্যাदिना
তৎশব্দস্ত ক্রিয়াপদেন সম্বন্ধঃ । তস্মাদিত্যুক্তমেব স্মৃণ্যতি পূৰ্বেইরिति । যত্নতঃ

স্বামিকৃতটীকা ।

যে যথা মামিত্যাदि চতুর্ভিঃ শ্লোকৈঃ প্রাসঙ্গিকমীশ্বরস্ত বৈষম্যং পরিহৃত্য
পূৰ্ব্বোক্তমেব কৰ্ম্মযোগং প্রপঞ্চয়িতুমনুস্মারয়তি এবমিতি । অহংকারাদিরাহিতেন
কৃতং কৰ্ম্ম বন্ধকং ন ভবতীত্যেবং জ্ঞাত্ব পূৰ্বে জ্ঞানকাदिভিরপি মুমুক্ষুভিঃ সঙ্ক-
তচ্যং পূৰ্ব্বতঃ যুগান্তরেৰপি কৃতং তস্মাদস্মপি প্রথমং কৰ্ম্মৈব কুরু ॥ ১৫ ॥

উক্ত পরম জ্ঞান লাভের জন্য চিত্ত-শুদ্ধির উপলক্ষে নিত্য নৈমিত্তি-
কাदि বর্ণাশ্রমোচিত কৰ্ম্মের নিরন্তর অনুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন ।
অতএব তুমিও পুরুষানুক্রমে আচরিত উক্ত কৰ্ম্মযোগের অনুষ্ঠানে
উদ্যোগী হও । ॥ ১৫ ॥

আত্মাস ।

কৰ্ত্তব্যের প্রতিপালন করা হয়, তাহাও নহে ; কারণ অবস্থার পরিবর্তনে তাদৃশ
কৰ্ত্তব্যেরও পরিবর্তন হইয়া যায় । আজ বাহাকে জ্ঞানানুগত অবশ্য-কৰ্ত্তব্য
জ্ঞানে প্রভীত হয়, অবস্থার পরিবর্তনে তাদৃশ কৰ্ম্মকে সম্পূর্ণ অত্যাগ এবং
ভ্রমোচিত নহে বলিয়া প্রভীত হইতে পারে । অতএব অবস্থানুসারে কৰ্ম্মের
ব্যবস্থা প্রায় স্বকল-চেতা ব্যক্তিগণের পক্ষেই শোভা পায় ; স্থিরবুদ্ধি দূরদর্শী
ব্যক্তিগণের পক্ষে ভবিষ্যতের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া নিত্য নিয়মিত ভাবে কার্য্যে
প্রায়ত্ন থাকাই উচিত । মনুষ্য মাত্রেই জীবন-ধারণের একটা প্রধান বা মূল
লক্ষ্য আছে । স্নান-ভোজন ও বিষ্ঠা মূত্রাদি ত্যাগ প্রভৃতি ব্যাপারের লক্ষ্য
যেমন দেহ-ধারণ ; অর্থাৎ দেহ ধারণ করিতে হইলে, যেমন স্নান ভোজনাদি কার্য্য

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কর্তব্য স্তম্ভাঃ পূর্বৈরপি অহুষ্ঠিতাঃ যদান্যত্মজ্ঞাঃ তদান্যত্মার্থঃ, তদ্বিচ্ছিন্নোক-
সংগ্রহার্থং পূর্বৈর্জনকাদিভিঃ পূর্বতরং কৃতং ন অধুনাতনং কৃতং নির্বর্তিতং ॥ ১৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কিং মম কস্মিংশ্চিৎ তত্র স্বমজ্ঞো বা তদ্বিদ্ বা যত্নজ্ঞানা, চিন্তাত্মার্থং কুরু কস্মৈত্যাহ
যদীতি । দ্বিতীয়ং প্রত্যাহ তদ্বিদ্ভিত্তি । কুরু কস্মৈতি সম্বন্ধঃ । পূর্বৈর্মুদৈরা-
চরিতমিত্যেতাবতা কিমিতি বিবেকবতা ময়া তৎ কর্তব্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ জনকাদি-
ভিরিতি । তে তদৈব সংপাদ্য কস্মৈকৃতবস্তো ন তদিদানীমপ্রামাণিকবাদহুষ্ঠৈ-
মিত্যাশঙ্ক্যাহ পূর্বতরমিতি ॥ ১৫ ॥

আভাস ।

অবশ্য করিতে হইবে, সেইরূপ আহার বিহারাদির দ্বারা দেহকে সুস্থ রাখিয়া
মানব যে শতাবধি বৎসর জীবিত থাকিতে চেষ্টা করিতেছে, এই জীবন ধার-
ণের দ্বারা তাহার যে কি লক্ষ্য সাধিত হইবে, তাহা তাহার প্রথম জীবন-কাল
হইতেই নিরূপণ করিয়া রাখা কর্তব্য । দেহ-রক্ষার বিপক্ষে রোগ শোকাদি-
অনেক প্রতিবন্ধক আসিতে পারে এবং তাহার প্রতিকারের জন্য চিকিৎসকের
সম্পর্ক বা চিকিৎসা শাস্ত্রের অধ্যয়নাদি, মনোজ্ঞ জী, পান ভোজন, নিরতায় স্থান
ও প্রাসাদতুল্য অটালিকাদিতে বাস প্রভৃতি কর্মের দ্বারা দেহ-রক্ষায় সশৃঙ্খল
সাধিত হইতে পারে, কিন্তু তাহাতেও জীবন-ধারণের লক্ষ্য ত নিরূপিত বা সাধিত
হইল না । বারানসীতে সত্তর বাইবার লক্ষ্য একখানি মোটর গাড়ি খরিদ করা
হইল ; এবং তাহাকে গমনোপযোগী করিবার উপলক্ষে তেল, চর্কি, টায়ার,
হুড প্রভৃতি সরঞ্জামের ব্যবস্থাও করা হইল ; কিন্তু সন্ধ্যার প্রাক্কালে দেখা
গেল যে, গাড়িখানি চলিবার উপযুক্ত নহে ; তাহার কল মেরামতের প্রয়োজন ।
তখন বাহার গাড়ি মেরামত করা কার্য, তাহার নিকট পাঠাও । এবং তোমার
লক্ষ্য কাশীধামে সত্তর বাওয়ার জন্য গাড়ি ক্রয় করিয়া বিক্রয় হইবার পরিবর্তে ।
যাহারা গাড়ী ভাড়া দেওয়ার ব্যবসা করে, তাহাদের ট্রেনের সাহায্যে কাশী বাই-
বার ব্যবস্থা কর । অতএব জীবন ধারণের উদ্দেশ্যের প্রতি লক্ষ্য থাকিলে, জীবন
ধারণের উপলক্ষে তাহার কর্মের প্রতি লক্ষ্য রাখিবার তত প্রয়োজন হইবে না ;
তবে যে জাতীয় কার্য করিলে, মূল জীবন ধারণের উদ্দেশ্য সফল হয়, তাহার
প্রতি তোমার দৃষ্টি রাখা প্রয়োজন ! পান ভোজনাদিকে প্রধান জানে

কিং কৰ্ম কিমকৰ্মেতি কবয়োহপ্যত্র মোহিতাঃ ।

তত্তে কৰ্ম প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞজ্ঞাত্বা মোক্ষ্যসেহশুভাৎ ॥ ১৬॥

অর্থঃ ॥

কিং কৰ্ম কিঞ্চ অকৰ্ম ইতি বিচারে অত্র কবয়ঃ বিবেকিনঃ অপি মোহিতাঃ
তৎ তস্যাং তে তুভ্যং তৎকৰ্ম প্রবক্ষ্যামি যং জ্ঞাত্বা অশুভাৎ সংসারীয়াং মোক্ষ্যসে
মুক্তো ভবিষ্যসি ॥ ১৬ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

তত্র কৰ্ম চেৎ কৰ্ত্তব্যং ত্বচ্চনাদেব করোম্যহং কিং বিশেষিতেন পূৰ্বেঃ পূৰ্বতরং
কৃতমিত্যুচ্যতে, যস্মান্নহঁৎকৰ্ম্যং কৰ্ম্মাকৰ্ম্মণি কথং কিং কৰ্মেতি । কিং কৰ্ম কিঞ্চ-
অকৰ্মেতি কবয়ো মেধাবিনোহপি অত্রাস্মিন্ কৰ্ম্মাদিবিষয়ে মোহিতাঃ মোহং গত্যাঃ ;
অতস্তে তুভ্যমহং কৰ্ম্মাকৰ্ম চ প্রবক্ষ্যামি যং জ্ঞাত্বা বিদিত্বা কৰ্ম্মাদি, মোক্ষ্যসে
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কৰ্ম্মবিশেষণমান্বিপতি তত্রৈতি । মনুষ্যালোকঃ সপ্তম্যর্থঃ । কৰ্ম্মণি মহতো
বৈষম্যস্ত বিদ্যমানত্বাস্তস্ত পূৰ্বৈরনুষ্ঠিতত্বেন পূৰ্বতরত্বেন চ বিশেষিতত্বে তস্মিন্
প্রযুক্তি স্তব নু করেতি যুক্তং বিশেষণমিতি পরিহরতি উচ্যত ইতি । কৰ্ম্মণি দেহাদি-

এই সংসারে কোন্ কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্য এবং কোন্টী বা অকৰ্ম্ম অর্থাৎ
অকৰ্ত্তব্য, তাহার বিচারে অতি গুণবান্ পণ্ডিত এবং বিচক্ষণ ব্যক্তিও
সমর্থ হন নাই । তাঁহারাও এতৎ বিচারে সময়ে সময়ে অভিভূত
হইয়াছেন । অতএব তন্মধ্যে আমি তোমাকে এমন এক কৰ্ম্মের
উপদেশ দিব, যাহার অবধারণে তুমি এই ঘোর অজ্ঞানের হস্ত হইতে
নিষ্কৃতি লাভ করিবে । কারণ কৰ্ম্ম করিলেই যে করা হয়, তাহা
নহে ; এবং না করিলেই যে নিষ্কৰ্ম্ম হওয়া যায়, তাহাও নহে ॥ ১৬॥
আভাস ।

যেন বিড়ম্বিত হওয়া উচিত নহে । মিথ্যা আত্মবদিক কৰ্ম্মে অর্থাৎ বিলাসিতাদি
ভোগ-ব্যাপারে লিপ্ত না হইয়া, পূৰ্বপুরুষগণ নৈষ্ঠিক ভাবে যে সকল কৰ্ম্মের
অনুষ্ঠানে সদগতিলাভ করিয়াছেন, সেই মহাজনগণের অনুসরণে জীবন-যাত্রা
মিৰ্কাই করা সৰ্ব্বতোভাবে শ্রেয়ঃ ॥ ১৭ ॥

সংসারে কৰ্ত্তব্য শোধে কৰ্ম্মের নিৰ্গুণ করা নিতান্ত দুষ্কর । সাধারণ ব্যক্তির

শাক্তিরভাব্যম্ ।

অন্তর্ভাং সংসারাং, ন চৈকং ভয়া মন্তব্যং কর্ম নাম দেহাদিচেষ্টা লোকপ্রসিদ্ধম্
অকর্ম নাম তদক্রিয়া তুষ্ণীমাসনং কিং তত্র বোধব্যমিতি ॥ ১৬ ॥

অনিন্দগিরিকৃত-টীকা ।

চেষ্টাক্রমে লোকপ্রসিদ্ধে নাস্তি বৈষম্যমিতি শব্দভেদে কথ্যমিতি । বিজ্ঞানবতামপি
কর্মাদিবিষয়ে ক্যামোহোপপত্তেঃ স্তূতরামেব ভব তদ্বিষয়ে ব্যামোহ-সম্ভবাস্তদপো-
হার্থমাত্মবাক্যাপেক্ষাদতি কর্মণি বৈষম্যমিত্যন্তরমাহ কিং কশ্মেতি । তন্তে
কশ্মেত্যত্রাহকারানুবন্ধেন অপি-পদং ছেদ্যং । কর্মাদি-প্রবচনস্ত প্রয়োজনমাহ
যজ্ঞজ্ঞাত্বৈতি । তৎকর্মাকর্ম চেতি সম্বন্ধঃ । অতো মেধাবিনোহপি যথোক্তে
বিষয়ে ব্যামোহস্ত সম্বাদিত্যর্থঃ । কর্মণোহকর্মণশ্চ প্রসিদ্ধভাবতদ্বিষয়ে ন
কিঞ্চিৎকোদব্যমিতি চোদ্যমনুদ্য নিরস্ততি ন চেতি ॥ ১৬ ॥

স্বামিকৃত টীকা ।

তচ্চ তদ্বিভক্তিঃ সহ বিচার্য কর্মভাবং ন লোকপরম্পরামাত্রোপেত্যাহ কিং
কশ্মেতি । কিং কর্ম কীদৃশঃ কর্ম-করণং, কিমকর্ম কীদৃশঃ কর্মাকরণং ইত্যশ্বিন্নার্থে
বিবেকিনোহপি মোহিতাঃ ; অতো যজ্ঞজ্ঞাত্বা যদনুষ্ঠায় অন্তর্ভাং সংসারামোক্ষাস্তে
মুক্তো ভবিষ্যসি তৎ কর্মাকর্ম চ তুভ্যমহং প্রবক্ষ্যামি তচ্ছৃণু ॥ ১৬ ॥

আভাস ।

কথা দূরে থাকুক ! বিচক্ষণ দূরদর্শী পণ্ডিতগণও সময়-ক্রমে অভিভূত হইয়া
পড়েন । হস্ত পদাদি ইন্দ্রিয়গণের সঞ্চালন ব্যাপারেই যে কেবল কর্ম হয়,
তাহা নহে ; সঞ্চালন ব্যাপারের নিবারণে তুষ্ণীভাব অবলম্বনে সন্ত করাত
নিতান্ত সামান্ত কর্ম নহে । কারণ এতদবস্থায় মানবের আত্মানুভূতিরও প্রশস্ত
অবসর এবং উপায় নিদ্ধারিত হইতে পারে ॥ ১৬ ॥

ঋতি বলিয়াছেন ; “কর্মময়োহয়ং লোকঃ” এই পরিদৃষ্টমান অনন্ত জগৎ
এবং তাহার প্রত্যেক পদার্থ কর্মময় ! কেহ নিশ্চিন্তে ও নিরবে কালান্তিপাত
করিতে পারে না । লতা পাদপাদির পত্র পুষ্প ফল ও শাখা প্রশাখার প্রতি
একটু স্থির দৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করিলে বুঝিতে পারা যায় যে, বৃক্ষের কোন অংশ
এক নিমেষের জন্যও নিস্তকে অবস্থিত নহে । কর্মের গতি প্রত্যেকের অন্তরে নির-
ন্তর প্রবাহিত রহিয়াছে । একটী লোককে যদি কেহ হস্ত ধারণে আকর্ষণের চেষ্টা
করে, তৎক্ষণাৎ উক্ত ব্যক্তির অন্তর হইতে প্রত্যাকর্ষণের চেষ্টা আপনা হইতে
দেখা দেয় ; এবং আকর্ষণ ও প্রত্যাকর্ষণের মধ্যে অপর একটী শক্তির উদয়

কৰ্ম্মণো হুপি বোদ্ধব্যং বোদ্ধব্যঞ্চ বিকৰ্ম্মণঃ ।

অর্থঃ ।

কৰ্ম্মণঃ (শাস্ত্রবিহিতত্ব) হি যতঃ বোদ্ধব্যং অস্তি, তথা বিকৰ্ম্মণঃ প্রতিবিদ্ধত্ব
শাস্ত্রভাব্যম্ ।

কস্মাৎ উচ্যতে কৰ্ম্মণঃ শাস্ত্রবিহিতত্ব হি কস্মাৎ অপ্যস্তি বোদ্ধব্যং, বোদ্ধব্যঞ্চ
অন্ত্যেব বিকৰ্ম্মণঃ প্রতিবিদ্ধত্ব, তথা অকৰ্ম্মণশ্চ তুষ্ণীভাবস্ত বোদ্ধব্যমন্তীতি ত্রিষ-
আনলগিরিকৃতটীকা ।

তত্র হেত্বাকাঙ্গাপূৰ্ণকমনস্তরং লোকমবতারয়তি কস্মাদিতি । ত্রিৰ্বাণি কৰ্ম্মা-
কৰ্ম্মবিকৰ্ম্মণ বোদ্ধব্যমন্তীতি যস্মাদধ্যাহারস্তস্মাদীদৃশং প্রবচনমর্থবদिति বোদ্ধব্যা ।

স্বামিকৃতটীকা ।

নহু লোকপ্রসিদ্ধমেব কৰ্ম্ম দেহাদি ব্যাপারায়কং অকৰ্ম্ম চ তদব্যাপারায়কং ;
অতঃ কথমুচ্যতে কবয়োহপ্যত্র মোহং শ্রাপ্তা ইতি তদ্বাহ কৰ্ম্মণ ইতি । কৰ্ম্মণো
বিহিতব্যাপারস্তাপি তস্বং বোদ্ধব্যমন্তি ন তু লোকপ্রসিদ্ধমাত্রমেব, অকৰ্ম্মণোহ-

শাস্ত্র যাহাকে কৰ্ত্তব্য বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, তাহাকে যেমন
বিচার বা প্রয়োজনের অনুপাতে না বুঝিলে কৰ্ত্তব্য বলিয়া স্থির
করা যায় না, আবার নিষিদ্ধ কৰ্ম্মও না বুঝিয়া সম্পূর্ণ বিকৰ্ম্ম বলিয়া
আভাস ।

হয়, যে শমীকরণ যুক্তিতে উভয় আকর্ষণ এবং প্রত্যাকর্ষণকে অন্তর্ভুক্ত করিয়া
স্বয়ং নিরবে অবস্থিতির পরিচয় দেয় । এই অবস্থিতির পরিচয়ই পদার্থের ব্যক্ত
ভাব বা স্বরূপে অবস্থিতি । পাদপাদির অঙ্গ প্রত্যঙ্গ হইতে বাহিরের পঞ্চভূত
অর্থাৎ ক্রিতি অপ্-তেজ মরুৎ ও ব্যোম আপন আপন অংশ আকর্ষণ দ্বারা
আত্মসাৎ করিয়া লইতেছে এবং বৃক্ষ মূল শিকড়াদির সাহায্যে তাহা পূরণের
চেষ্টা করিতেছে । এই আকর্ষণ এবং পূরণ-শক্তির শমীকরণ-যুক্তিতে অকৰ্ম্ম-
শক্তি বীজের অন্তর্নিহিত ভাব বৃক্ষকে ব্যক্ত ভাবে বাহিরে বিকাশ করিতেছে ।
অতএব আকর্ষণ, প্রত্যাকর্ষণ এবং শমীকরণ রূপ ত্রিবিধ ব্যাপারের ধারণা
করিতে পারিলে, কৰ্ম্ম বিকৰ্ম্ম ও অকৰ্ম্মের ভাব আমরা কিয়ৎপরিমাণে অব-
ধারণ করিতে পারিব । কারণ অকৰ্ম্মের যুক্তিতেই সংসারের প্রতিকৃতি প্রভীত

অকর্মণশ্চ বোদ্ধব্যং গহনা কৰ্মণো গতিঃ ॥ ১৭ ॥

অর্থঃ ।

কর্মণঃ অপি বোদ্ধব্যং অস্তি, অকর্মণঃ নিশ্চেষ্টাবস্থ বা তুষ্ণীভাবস্ত অপি বোদ্ধব্যং অস্তি ; যতঃ কর্মণঃ গতিঃ গহনা হুজ্জেরা ॥ ১৭ ॥

শাক্তব্রতস্যাম্ ।

পাধ্যাহারঃ কৰ্ত্তব্যো, যস্যং গহনা বিবমা হুজ্জেরা কর্মণ ইতুপলক্ষণার্থং কর্মাদীনাং কর্মাকর্ম-বিকর্মণাং গতি ষাখাখ্যা তত্ত্বমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বোদ্ধব্য-সম্ভাবে হেতুমাৎ যশাদিতি । ত্রিতয়ং প্রকৃত্যন্ততমস্ত গহনত্ব-বচনমধুক্তমিত্যা-
শক্ত্য অন্ততম-গহনত্বোপলক্ষণার্থমুপেত্য বিবক্ষিতমর্থমাৎ কর্মাদীনামিতি ॥ ১৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

বিহিত-ব্যাপারস্তাপি তত্বং বোদ্ধব্যমস্তি, বিকর্মণোনিষিদ্ধ-ব্যাপারস্তাপি তত্বং বোদ্ধব্যমস্তি, যতঃ কর্মণো গতি গহনা, কর্ম ইতুপলক্ষণার্থং কর্মাকর্মবিকর্মণাং তত্বং হুর্জিজেয়মিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

দিক্কান্ত করাও যায় না । আবার নিকর্ম্মীর বেশে ইন্দ্রিয়াদির নিরোধে অবস্থান করিলেই যে অকর্ম্ম করা হয়, তাহাও নহে । কারণ কর্ম্মের গতি অস্তি গভীর ! তাহার তব বুঝা অতীব দুর্লভ ! ॥ ১৭ ॥

আভাস ।

হইতেছে । কর্ম্মের নিবৃত্তি হইলে, সংসারের স্বরূপ বিনিবৃত্ত হইয়া যায় । কর্ম্মের গতি অতীব গূঢ় ! ॥ ১৭ ॥

এই শ্লোকে কর্ম্ম-অকর্ম্ম ও বিকর্ম্মের উল্লেখে যেন সম্পূর্ণ বিপরীত ভাবের সমাবেশ ভগবান্ প্রদর্শন করাইয়াছেন । কর্ম্মকে অকর্ম্ম এবং অকর্ম্মকে কর্ম্ম বলিয়া ধারণা করিতে পারিলে, যুক্তির পথ প্রশস্ত হইবে, ইহাই ভগবানের উপদেশ । কিন্তু সাধারণ বুদ্ধিতে ইহাকে ভ্রম ব্যতীত অস্ত্র কিছু বলা যায় না । ইহার দৃষ্টান্ত স্বরূপে পূজাপাদ আচার্য্য নৌকার আকৃষ্ট ব্যক্তির দৃষ্টান্ত দিয়াছেন । প্রশস্ত নদীর গর্ভে এক পাশে স্থিরভাবে অবস্থিত নৌকার শয়ান আরোহী অনেক দূরে গমনশীল অপর এক নৌকা দেখিয়া, নিজ নৌকার গুড়িকে অর্থাৎ নিজের নৌকা বাইতেছে যেমন মনে করে ; এবং নিজের গতিশীলতা ধারণা না

কৰ্মণ্যকৰ্ম যঃ পশ্চেদকৰ্মণি চ কৰ্ম যঃ ।

স বুদ্ধিমান্ মনুষ্যোযু স যুক্তঃ কৃৎস্নকৰ্মকৃৎ ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ ।

কৰ্মণি কার্যব্যাপাবে অকৰ্ম (অবিষ্টাভূত্বেন বিজ্ঞমানং অকৰ্ণারং সাক্ষিচৈতন্ত্য়ং) যঃ পশ্যেৎ, তথা অকৰ্মণি (চৈতন্তমূর্ত্ত্যা বিজ্ঞমানে জ্ঞানে তন্ত শক্ত্যাঃ প্রকৃতে: ক্রিয়মাণং জগৎকার্য্যং) নাম ক্রিয়াক্ষকং কৰ্ম যঃ পশ্যেৎ, স: জন: মনুষ্যোযু বুদ্ধিমান্ স: যুক্ত: সমাহিত:, তথা কৃৎস্নকৰ্মকৃৎ বেদবোধিত সৰ্ব্বকৰ্মফলভাক্ ভবতি ইতি ॥ ১৮ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কিং পুনন্তস্বঃ কৰ্মাদে ষ্ণোদ্ধব্যং বক্ষ্যামীতি প্রতিজ্ঞাতমুচ্যতে কৰ্মণীতি । কৰ্মণি কৰ্ম র মাত্রাক্রিয়ত ইতি ব্যাপাং তস্মিন্ কৰ্মণি অকৰ্ম কৰ্মাভাবং যঃ আনন্দগিরিকুটীকা ।

উত্তরশ্লোকমাকাজ্ঞাপূৰ্ব্বকমুপাদত্তে কিং পুনরिति । প্রথমপাদশাক্তরোখ-মর্থং কথয়তি কৰ্মণীত্যাदिना । द्वितीयपदशपि शकप्रकाशितमर्थं निर्दिशति अकर्मणि चेति । कर्मभावः यः कर्मपशुतीति सवक्षः । प्रवृत्तेरेव कर्मद्वानि-

এই সংসারে সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়স্বরূপ প্রত্যেক কার্য্যে কৰ্ম্মের অতিরিক্ত অকৰ্ম্মস্বরূপ অর্থাৎ কৰ্ম্মের সাক্ষিতাবে নিয়ত বিজ্ঞমান চৈতন্তমূর্ত্তি জ্ঞানকে যে লক্ষ্য করিতে পারে এবং অকৰ্ম্মস্বরূপ কৰ্ম্মাণ্যাপী সৰ্ব্বসাক্ষী ও সৰ্ব্বনিয়ন্তা পরমাত্ম-জ্ঞান স্বরূপ হইতেই তদীয়া শক্তি প্রকৃতিতে যিনি কৰ্ম্মের প্রবাহ অবলোকন করেন, তিনিই প্রকৃত বুদ্ধিমান্ ও সংযতচেতা ব্যক্তি ! বেদোক্ত কৰ্ম্মের নিষ্পাদনে নিম্নলি-চিত্ত ব্যক্তি নিরন্তর কৰ্ম্মবিশিষ্ট জগৎব্যাপার কৰ্ম্ম প্রকৃতির মূর্ত্তিতে এবং তাহার অধিষ্ঠাতা চৈতন্তস্বরূপ জ্ঞান-ভাবে অকৰ্ম্ম-স্বরূপ পর্য্যবেক্ষণ করেন, স কল কৰ্ম্মেরই অনুষ্ঠান তাঁহার করা হইল ! স্বীকার করিতে হইবে ॥ ১৮ ॥

আভাস

করিয়া, অপর নৌকা বা তীরস্থ তরুরাজির পশ্চাৎভাগে গমনের প্রতীতি হওয়া যেমন তাঁহার ভ্রম মাত্র ; বালকেরা প্রশস্ত ময়দানে উত্তর বা দক্ষিণদিকে

শাস্ত্ররভাষ্যম্ ।

পশ্চেদকৰ্ম্মণি চ কৰ্ম্মাভাবে কৰ্ত্তৃত্বত্যাগং প্রযুক্তিনিবৃত্ত্যো কৰ্ম্মপ্রাপ্যৈব হি সৰ্ব্বত্র
আনন্দগিরিকুটীকা ।

যন্তে স্তদভাবতাত্ত্ব কথং কৰ্ম্মদৰ্শনমিত্যাশঙ্ক্য যস্যোরপি কারকাধীনত্বেনাবিশেষ-
মভিপ্রেত্যাহ কৰ্ত্তৃত্বত্যাগাদিতি । প্রযুক্তাবিব নিবৃত্তাবপি কৰ্ম্মদৰ্শনমবিরুদ্ধমিতি শেষঃ ।
নহ নিবৃত্তে-বস্বধীনত্বাৎ কারক-নিবন্ধনাভাবান্ন তত্র কৰ্ম্মদৰ্শনং যুক্ত্যতে তত্রাহ
স্বামিকুটীকা ।

তদেব কৰ্ম্মাদীন্যঃ হর্ষিজ্ঞেয়ত্বং দৰ্শয়ন্মাহ কৰ্ম্মণীতি । পরমেশ্বরাদানন্দলক্ষণে
কৰ্ম্মণি কৰ্ম্মবিষয়ে অকৰ্ম্ম কৰ্ম্মেদং ন ভবতীতি যঃ পশ্চেত্তত্ত জ্ঞানহেতুত্বেন বন্ধকত্বা-
ভাবাৎ, অকৰ্ম্মণি চ বিহিতাকরণে কৰ্ম্ম যঃ পশ্চেৎ প্রেত্যবায়োৎপাদকত্বেন বন্ধ-
হেতুত্বাৎ, মহত্বোযু কৰ্ম্মকুর্ক্সাণেশু স বুদ্ধিমান্ ব্যবসায়াত্মক-বুদ্ধিমত্তাচ্ছ্রেষ্ঠঃ, তং
প্রত্যোতি স যুক্তো যোগী তেন কৰ্ম্মণা জ্ঞানযোগাবাপ্তেঃ, সএব কৃত্ত্বকৰ্ম্মকৰ্ত্তা চ
সৰ্ব্বতঃসংপ্রত্যোদক-স্থানীয়ে চ তস্মিন্ কৰ্ম্মণি সৰ্ব্বকৰ্ম্মফলানামস্তূৰ্ব্বত্যাগং । তদেব-
মারুৰুক্ষোঃ কৰ্ম্মযোগাধিকারাবস্থায়ান্ন কৰ্ম্মণামনারম্ভাদিত্যাদিনোক্তএব কৰ্ম্ম-
যোগঃ স্পষ্টীকৃতস্তৎপ্রপঞ্চরূপত্বাচ্চ প্রেকরণস্ত ন পৌনরুক্ত্যদোষঃ, অনেনৈব
যোগারূঢ়াবস্থায়ান্ন যস্যাত্মরতিরেব ত্রাদিত্যাদিনা যঃ কৰ্ম্মাহুপযোগ উক্তস্ততাপ্যর্থ্যাৎ
প্রপঞ্চঃ কৃত্তো বেদিতব্যঃ, যদারুৰুক্ষোরপি কৰ্ম্ম বন্ধকং ন ভবতি তদারুঢ়স্ত কৃত্তো
বন্ধকং স্যাদিত্যাপি ন্যোক্তো যুক্ত্যতে, যদা কৰ্ম্মণি দেহেজিয়াদিবিপ্যাপারে
বর্ত্তমানেন্হপ্যাত্মনো দেহাদিবিতিরেকাহুভবেন অকৰ্ম্ম স্বাভাবিকং নৈকৰ্ম্ম্যমেব
যঃ পশ্চেৎ তথা অকৰ্ম্মণি চ জ্ঞানরহিতে হুঃখযুক্ত্যা কৰ্ম্মণাং ত্যাগে কৰ্ম্ম যঃ
পশ্চেত্তস্য প্রধত্তসাধ্যত্বেন মিথ্যাচারত্যাগং, তদ্বক্তব্যং কৰ্ম্মেজিয়ানি সংযম্যেত্যাদিনা,
য এবস্তূতঃ স তু সৰ্ব্বেষু বুদ্ধিমান্ পণ্ডিতঃ, তত্র হেতুৰ্ব্বতঃ কৃত্ত্বান্নি সৰ্ব্বাণি যদৃচ্ছয়া
প্রাপ্তানি আহারাদৌনি কৰ্ম্মণি কুর্ক্সন্নপি স যুক্ত এব অকৰ্ত্তব্যজ্ঞানেন সমাধিস্ত-
এবেতার্থঃ । অনেনৈব জ্ঞানিনঃ স্বভাবাদাপন্নং কলঙ্ক-ভঙ্কণাদিকং ন দোষায় অজ্ঞস্য
তু রাগতঃ কৃত্তং দোষমেতি বিকৰ্ম্মশৌহিণি তত্ত্বং নিরূপিতং ঐষ্টব্যং ॥ ১৮ ॥

আভাস ।

দোড়িয়া যেমন বয়স্শগণকে বলে যে, “দেখ! চাঁদ আমার সঙ্গে সঙ্গে যাই-
তেছে”! এসমস্ত যেমন ভ্রম-মূলক বাক্য, কৰ্ম্মকে অকৰ্ম্ম বলা এবং অকৰ্ম্মকে
কৰ্ম্ম বলিয়া ধারণা করাও সেইরূপ ভ্রম-মূলক! অতএব এরূপ ভ্রম-মূলক

শাক্তরত্নাবলী ।

ক্রিয়াকারকাদি-ব্যবহারোহবিজ্ঞাত্ব্যবেব কর্ম যঃ পশ্যেৎ যঃ পশ্যতি স বুদ্ধিমান্
মহুষ্যোষু স যুগো যোগী চ ক্লেশকর্মক্লেশ সমস্তকর্মক্লেশ ইতি তু যুতে কর্মাকর্মণো-
রিতরেতরদর্শী, নহু কিমিদং বিরুদ্ধমুচ্যতে কর্মণ্যকর্ম যঃ পশ্যেদিত্যকর্মণি চ
কর্ষেতি, ন হি কর্মাকর্ম শ্রাদকর্ম কর্ম বা তত্র বিরুদ্ধং কথং পশ্যেৎ ব্রহ্মা, নহকর্মৈব
পরমার্থতঃ সৎ কর্মবদবভাসতে মুঢ়দৃষ্টে লোকস্ত তথা কষ্টৈব অকর্মব্যং তত্র

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বস্তুতি । ক্রিয়া-কারক-ফল-ব্যবহারস্ত সর্বশ্রাবিদ্যাবহ্মায়ামেব প্রেরিত্বাহস্তসংস্পর্শ-
পুত্রহাৎ প্রযুক্তিবল্লিহস্তাবপি যঃ কর্ম পশ্যতি স মহুষ্যোষু বুদ্ধিমানিতি সহস্রঃ ।
কর্মণ্যকর্ম অকর্মণিচ কর্ম পশ্যতো বুদ্ধিমন্তঃ যুক্তং সমস্ত-কর্ম ক্লেশ কথমিত্যা-
শঙ্ক্যাহ ইতি তু যত ইতি । শ্লোকস্ত শঙ্কোথার্থার্থে দর্শিতে তাৎপর্যার্থাপবিজ্ঞান-
মিথোবিরোধঃ শঙ্কতে নস্থিতি । কথমিদং বিরুদ্ধমিত্যাশঙ্ক্যাহ কর্মণীতি ।
বিষয়-সপ্তমী বা শ্রাদধিকরণ-সপ্তমী বেতি বিরুদ্ধাদ্যোক্তাকারঃ জ্ঞানমন্যাবলম্বন-
মিতি স্পষ্টো বিরোধঃ শ্রাদিত্যাহ ন ইতি । অন্যশ্রান্যায়ত্নাযোগাৎ কর্মাকর্মণোর-
ভেদানন্তবাদকর্মাকাবঃ কর্মাবলম্বনং জ্ঞানমযুক্তমিত্যর্থঃ । দ্বিতীয়ং দুষয়তি
তত্রোতি । কর্মণ্যধিকরণে ততো বিরুদ্ধমকর্ম কথমণ্যেৎ ব্রহ্মা ব্রহ্মীশে ন হি
কর্মাকর্মণো মিথোবিরুদ্ধয়ো-রাধাবাধেয়ভাবঃ সম্ভবতীত্যর্থঃ । বিষয়-সপ্তমীমুপেত্য
সিদ্ধান্তী পরিহরতি নহকর্মৈবেতি । লোকস্ত মুঢ়দৃষ্টে বিবেক-বর্জিতস্ত পবমার্থতো
ব্রহ্ম অকর্মাক্রিয়মেব সৎ ব্রাহ্ম্য কর্মসহিতঃ ক্রিয়াবদিব প্রতিভাতীত্যাক্ষরার্থঃ ।
পরস্পরাধ্যাসমুপেত্যোক্তং তথোতি । যথা খষকর্ম ব্রহ্ম কর্মবদ্বপলভাতে তথা
কর্ম সক্রিয়মেব বৈতং অক্রিয়ে ব্রহ্মণ্যধিষ্ঠানে সংপৃষ্টং তদ্বস্তাতীত্যাক্ষরযোজনা ।
কর্মাকর্মণোরিতরেতরাধ্যাসে সিদ্ধে সম্যগ্‌দর্শনসিদ্ধ্যর্থং ভগবতো বচনমুচিতমি-
আভাস ।

উপদেশ প্রদানে শাস্তাং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বিষম ভ্রমে নিপাতিত করিতে-
ছেন, এরূপ সাব্যস্ত করা কর্তব্য নহে । কারণ মূলে ভ্রম হওয়ায়, এরূপ
প্রতীত হইয়া থাকে । প্রথমত আত্মস্বরূপের উপলব্ধি না থাকায়, সাক্ষিচেতা
কেবল ও নিগুণ আমি-ভাবেকে কর্তাজ্ঞানে মূলে ভ্রম হওয়াতে, প্রকৃতির কর্মকে
আপন কর্ম বলিয়া প্রতীতি হইতেছে । সেই প্রতীতিকে পরিবর্তন করাইবার
উপদেশই ভগবান্ এতদ্বার প্রদান করিয়াছেন । যে ঘাড়া, তাহাকে তাই বলিয়া
প্রতিপালন করাই প্রাজ্ঞান ! অন্তথা ভ্রমজ্ঞান ; ভ্রম-জ্ঞানে সংসার ; প্রা-
না-

শাক্তভাব্যম্ ।

যথাকৃত-দৰ্শনার্থমাহ ভগবান্ কৰ্ম্মণ্যকৰ্ম্ম যঃ পণ্ডেদিভ্যাং, অতো ন বিকল্পঃ কৃষ্ণ-
ম্বাধ্যাপপণ্ডেত বোদ্ধব্যমিতি চ যথাকৃতং দৰ্শনমুচ্যতে, ন চ বিপরীতজ্ঞানাং
অন্তভাষ্যোক্ষণঃ স্তাৎ যৎ জ্ঞানো মোক্ষসেহন্তভাদিতি চোক্তং ; তন্নাৎ কৰ্ম্মাকৰ্ম্মী
বিপর্যয়েণ গৃহীতে প্রাণিভি শুদ্ধিপৰ্যায়গ্রহণনিযুক্ত্যর্থঃ ভগবতো বচনং কৰ্ম্মণ্যকৰ্ম্ম
য ইত্যাদি, ন চাত্ৰ কৰ্ম্মাধিকরণমকৰ্ম্ম অস্তি, কুণ্ডে বদরানীব নাপ্যকৰ্ম্মাধিকরণ-

আনন্দগিরিকৃত-টীকা ।

ভ্যাহ তজ্জিতি । যথা যদিদং রজতমিতি প্রতিপন্নঃ তদিদানীং শুদ্ধি-শকলং পণ্ডেতি
জমসিদ্ধ-রজতরূপ-বিষয়ানুবাদেন তদধিষ্ঠানং শুদ্ধিমাভ্রমুপদিষ্টতে তথা জমসিদ্ধ-
কৰ্ম্মাধ্যায়ক-বিষয়ানুবাদেন তদধিষ্ঠানং কৰ্ম্মাদিরহিতং কুটস্থং ব্রহ্ম ভগবতো ব্যপ-
দিষ্টতে তথা চ ভগবৎচনমবিরুদ্ধমিত্যাহ অত ইতি । ইতচ্চাধ্যারোপিতকৰ্ম্মাধ্য-
নুবাদপূৰ্ব্বকং তদধিষ্ঠানশ্চ কৰ্ম্মাদি-রহিতশ্চ নিৰ্ব্বিশেষশ্চ ব্রহ্মণো ভগবতা বোধায়ন-
ত্বাৎ তত্র বিরোধাশঙ্কাবকাশো ভবতীত্যাহ বুদ্ধিমত্তাদিতি । কুটস্থং ব্রহ্মণোহন্তশ্চ
সৰ্ব্বশ্চ মায়ামাভ্রহ্মাৎ অজ্ঞানাদধু-
দ্ধিমত্তবুদ্ধিসৰ্ব্বকৰ্ম্মকৰ্ম্মানামনুপপত্তেরত্ৰ চ বুদ্ধিমা-
নিত্যাদিনা বুদ্ধিমত্তাদিনির্দেশাৎ ব্রহ্মজ্ঞানাদেব তদনুপপত্তেঃ সৰ্ব্ববিক্রিয়ারহিতং ব্রহ্ম-
জ্ঞানমেব বিবক্ষিতমিত্যর্থঃ । বোধ-শব্দশ্চ সম্যগ্জ্ঞানে প্রসিদ্ধহ্মাৎ কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম-
বিকৰ্ম্মণাং স্বরূপং বোদ্ধব্যমস্তীতি বদতা সম্যক্ জ্ঞানোপদেশশ্চ বিবক্ষিতবাদপি
কুটস্থং ব্রহ্মাত্মাভিপ্ৰেতমিত্যাহ বোদ্ধব্যমিতি । ফল-বচনপৰ্য্যালোচনান্নামপি
কুটস্থং ব্রহ্মাত্মাভিপ্ৰেতং প্রতিভাভীত্যাহ ন চেতি । সম্যগ্জ্ঞানাদীন-কলমত্র ন
শ্রুতমিত্যাশঙ্ক্যাহ যৎ জ্ঞানোহি । অব্যারোপাপবাদার্থঃ ভগবৎচনমবিরুদ্ধমিত্য-
নুপপাদিতমুপসংহরতি তন্মাদিতি ! শুদ্ধিপৰ্য্যয়েত্যত্র তচ্ছব্দেন প্রাণিনো গৃহ্যন্তে-
বিষয়-সপ্তমীপরিগ্রহেণ পরিহারমভিধায়াদিকরণ-সপ্তমোপক্ষে দৰ্শিতং দৃষ্টমন্তী-
কারণেণ পরিহরতি ন চেতি । ব্যবহারভূমিরত্বেচ্চ্যতে, যোগ্যত্বে সত্যমুপলক্ষে-

আভাস ।

জ্ঞানে বুদ্ধি ও অহূল শাস্তি । নৌকাত্তে আরোহণ করায় যেক্ষণ নৌকার গতিকে
আপন গতি জ্ঞানে দৃষ্টিশক্তিতে এক মস্তিষ্কে বিপরীত ভাবের প্রতীতি ঘটে,
দেহভরীতে আরোহণ করায়, দেহপতির বিজ্ঞমে আশ্রয়গতির অমূল্যত্বিতে সংসার-
হঃ আপনাতে আরোপিত করা হয়। থাকে । দেহের রূপকে নিজ কৰ্ম্ম-জ্ঞানে
মানব বিহীন হইয়া, কৰ্ম্ম অকৰ্ম্ম ও বিকৰ্ম্মের প্রবল ভূতানে হাবুডুবু খাইয়া থাকে ।

শাস্ত্ররভাবস্ ।

কৰ্ম্মান্তি কৰ্ম্মাভাববাদকৰ্ম্মণেহিতো বিপরীতে গৃহীতে এব কৰ্ম্মাকৰ্ম্মণী লৌকিকৈঃ ।
যথা মৃগতৃক্ষিকারামৃদকং শুভিকার্যাং বা রজতং, নহু কৰ্ম্ম কৰ্ম্মৈব সৰ্বেষাং ন কচিৎ
ব্যভিচরতি তত্র নৌহুত্ৰ নাবি গচ্ছন্ত্যাং তটস্থেষুগতিকেষু নগেষু প্রতিকূল-গতি-
দৰ্শনাৎ দূরেষু চক্ষুষোঃসন্নিবৃষ্টেষু গচ্ছন্তঃ গত্যভাব-দৰ্শনাদেবমিহাপ্যকৰ্ম্মণি অহং
করোমীতি কৰ্ম্মদৰ্শনং কৰ্ম্মণি চাকৰ্ম্মদৰ্শনং বিপরীতদৰ্শনং যেন ভিন্নিরাকরণার্থ-
আনব্ধগিরিকৃতটীকা ।

রিত্যর্থঃ । অকৰ্ম্মাদিকরণং কৰ্ম্ম ন সম্ভবতীত্যত্র হেতুস্তরমাহ কৰ্ম্মাভাববাদিতি ।
ন হি তুচ্ছত্বাদিকরণত্বং কচিদৃষ্টমিষ্টেহেত্যাৰ্থঃ । নিরূপ্যমাণে কৰ্ম্মাকৰ্ম্মণোরধিকরণা-
ধিকৰ্ম্মভাবাসম্ভবে ফলিতমাহ অত ইতি । শাস্ত্রগরিচয়বিরহিণাং অধ্যারোপ-
মুদাহরতি যথেন্দি । কৰ্ম্মাকৰ্ম্মণোরারোপিতত্ব-মুক্তমমুশ্যমানঃ শব্দতে নথিতি ।
কৰ্ম্ম কৰ্ম্মৈবৈত্যত্রাকৰ্ম্ম চাকৰ্ম্মৈবেতি ঐষ্টব্যং, বিমতঃ সত্যমব্যভিচারিত্বাৎ
ব্রহ্মবাদিত্যাৰ্থঃ । তত্র কৰ্ম্ম তত্ত্বতো নাব্যভিচারি কৰ্ম্মত্বান্নৌহুত্ৰ তটস্থবৃক্ষগমন-
বদিত্যব্যভিচারিত্বং কৰ্ম্মণ্যসিদ্ধমিতি পরিহরতি তত্রৈতি । অকৰ্ম্ম চ তত্ত্বতো
নাব্যভিচারি কৰ্ম্মাভাবত্বাৎ দূরপ্রদেশে চৈত্র্যমৈত্রাদিশু গচ্ছন্ত্যেব চক্ষুষা সন্নিধান-
বিধূরেষু দৃশ্যমানগত্যভাবাদিত্যাহ দূর ইতি । দূরত্বাদেব বিশেষতঃ সন্নিকৰ্ষবি-
রহিতেষু তেষু স্বরূপেণ চক্ষুঃসন্নিবৃষ্টেষু চক্ষুষা গত্যভাব-দৰ্শনাদিতি যোজননা ।
গতিরহিতেষু তরুণু গতি-দৰ্শনবৎ প্রকৃতে ব্রহ্মণ্যবিক্রিয়ে কৰ্ম্ম-দৰ্শনং সক্রিয়ে
চ ষৈতপ্রপঞ্চো চিতিমৎ চৈত্র্যাদিশু গত্যভাব-দৰ্শনবৎ কৰ্ম্মাভাবস্ত বিপরীত-
দৰ্শনং যেন হেতুনা সম্ভবতি তেন তস্ত বিপরীত-দৰ্শনস্ত নিরসনার্থং ভগবৎচন-
মিতি দাষ্টান্তিকং নিগময়তি এবমিত্যাदिना । নহু কৰ্ম্মতদভাবেয়োরারোপিত-
ত্বাদবিক্রিয়স্ত ব্রহ্মণো জ্ঞানমাত্রমভিপ্রোক্তং চেদব্যক্তোহয়মচিন্ত্যোহয়ং ন জায়তে

আভাস ।

ক্ষুৎপিপাসা দেহের ধৰ্ম্ম ; অন্নজলাদির আহরণে দেহ শান্ত হইক ! আমি জীবাত্মা
দেহের হৃৎ বা স্তম্ভের সান্নিধ্য ; তখনই তাহার দেহের কৰ্ম্ম আপনাকে অকৰ্ম্ম
অৰ্থাৎ সান্নিচেতান্নপে নির্ণয় করিতে পারে । এইরূপ পারকতাই আত্মার
অকৰ্ম্ম ভাবের পরিচয় । এই পরিচয়টা প্রত্যেক দেহকৰ্ম্মে অল্পভূত হইলে, আর
তাহার সংসার-বন্ধন থাকে না । নৌকা হইতে নামিলে যেমন মাথাঘোরা ও দেহ
টলটল করা আপনা হইতে নিবৃত্ত হইয়া যায়, সেইরূপ দেহের অল্পরোগে দেহ-

শাক্তরত্নাধ্যায় ।

মুচ্যতে কৰ্মণ্যকৰ্মণঃ পণ্ডিতিত্যাদি, তদেতদ্বক্তৃপ্রতিবচনমপ্যসকৃদভ্যাসবিপরীত-
দৰ্শন-ভাবিত্বা মোহমুহমানো লোকঃ শ্রুতমপ্যসকৃদ্বৎ বিস্মৃত্য মিথ্যা-প্রসঙ্গমবত্যাৰ্হ
অবত্যাৰ্হ চোদয়তীতি পুনঃ পুনরুত্তরমাহ ভগবান্ হর্কিজ্যেয়বৎসনঃ অব্যক্তো-
হয়মচিন্ত্যোহয়ং ; ন জায়তে ত্রিযতে বা ইত্যাদিনাশ্চনি কৰ্মাভাবঃ শ্রুতিস্মৃতিভায়-
প্রসিদ্ধ উক্তে বক্ষ্যমাণশ্চ তস্মিন্নাশ্চনি কৰ্মাভাবে অকৰ্মণি কৰ্মবিপরীতদৰ্শনঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ত্রিযতে বেত্যাদিনা পৌনরুক্ত্যং প্রাপ্তং তত্রৈব ব্রহ্মাশ্চনো নির্দিকারিত্তোক্তত্যা-
দিতি তত্রাহ তদেতদিতি । তদেতৎ আশ্চনি শক্তিঃ সক্রিয়ত্বমসকৃদ্বক্তং
প্রতিবচনমপি নির্দিকারাত্মবৎপেক্ষাত্যভ্যাসবিপরীতদৰ্শনং মিথ্যাজ্ঞানং তেন
ভাবিত্বং তৎসংস্কারপ্রচয়বৎ ততোহতিশয়েন মোহমাপত্তমানো লোকঃ
শ্রুতমপি তৎ বিস্মৃত্য পুনঃ স্বকিঞ্চিং প্রসঙ্গমাপত্ত সক্রিয়ত্বমেবাস্মনশ্চোদয়তীতি
পুনঃ পুনঃস্বত্বতমুত্তরং ভগবানভিধত্তে ; বস্তুনশ্চ হর্কিজ্যেয়ত্বং পুনঃ পুনঃ প্রতি-
পাদনং তত্তদ্ব্য-নিরাকরণার্থমুপযুক্ত্যতে তথা চ নাশ্চ পুনরুক্তিরিত্যর্থঃ । অসকৃ-
দ্বক্তপ্রতিবচনমেবানুবদতি অব্যক্তোহয়মিতি । কৰ্মাভাব উক্ত ইতি সম্বন্ধঃ ।
উক্তস্ত ন জায়তে ত্রিযতে বা বিপশ্চিদিতিপ্রত্যৌ প্রকৃত স্মৃতাবসঙ্গবাদি-জ্ঞানেন চ
প্রসিদ্ধমন্তীতাহ শ্রুতীতি । ন কেবলমুক্তঃ কৰ্মাভাবঃ কিন্তু সৰ্ব্বকৰ্ম্মণি মনসা
সদ্যস্তেত্যানো বক্ষ্যমাণশ্চেত্যাং বক্ষ্যমাণশ্চেতি । নহু কৰ্ম্মণাং বেদাদি-নির্কর্তৃ-
কত্বেন ত্রৈবিধ্যাৎ কুটস্থস্মৃতাবস্তাশ্চনোহসঙ্গহাত্ত্বাপাররূপস্ত কৰ্ম্মণোহপ্রসিদ্ধত্বাৎ
ন তস্মিন্নকৰ্ম্মণি বিপরীতস্ত কৰ্ম্মণো দৰ্শনং সিধ্যতীত্যাশঙ্ক্যাহ তস্মিন্নিতি । কৰ্ম্মৈব
বিপরীতঃ তস্ত দৰ্শনমিতি যাবৎ, অহং কৰ্ত্তেত্যাশ্চসমানাদিকরণস্ত ব্যাপারস্তা-
নুভবাৎ কৰ্ম্মত্রম স্তাবদাশ্চত্যাশ্চরুদোস্তীত্যাৎ । আশ্চনি কৰ্ম্মবিভ্রমোহন্তীত্যত্র

আভাস

সংক্রান্ত যাবতীয় ব্যাপারে আপন স্বরূপকে পৃথক্ করিতে পারিলে, মানব-সমাজে
সেই ব্যক্তি বুদ্ধিমান বলিয়া পরিচিত হন ।

অপর আর একটা পৃথক প্রশংসাবাদ করিয়াছেন যে, উক্ত ব্যক্তি মুক্ত অর্থাৎ
সমাহিত এবং কৃৎসন-কৰ্ম্মকৃৎ ” । সকল কৰ্ম্ম করিলে যে ফল হয়, এক অকৰ্ম্ম-
স্বরূপের অবধারণে তাহার সেই ফল লাভ হইয়া থাকে ! তাহার কারণ কি ?
প্রশ্ন উখিত হইতে পারে ।

শাক্তিরতাব্যাস ।

মতান্তরিত্বং ; যতঃ কিং কৰ্ম' কিমকৰ্মে'তি কবরোহিপ্যত্র মোহিতাঃ দেহাদ্যাশ্রয়ঃ
কৰ্ম' আশ্রয়ভারোপ্যাহঃ কৰ্ত্তা যদৈতৎ কৰ্ম', মন্যন্ত কৰ্মণঃ কলং ভোক্তব্যমিতি চ
তথাহং তুষ্ণীং ভবামি যেনাহঃ নিরাসোসোহকৰ্ম'। স্থখী স্যামিতি কার্য্যকরণাশ্রয়-
ব্যাপারোপনয়নং কৰ্মে'ব তৎকৃতঞ্চ স্থখিমাত্মজ্ঞভারোপ্য ন করোমি কিঞ্চ তুষ্ণীং
জ্ঞেয়মাস ইত্যভিমত্বতে লোকতত্ত্বেনং লোকত্ব বিপরীত-দৰ্শনাপনয়নায়াহ ভগবান্
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হেতুমাং যতইতি । আশ্রয়নো নিষ্কিয়ন্তে কৃতকৃত্যি' যথোক্তো বিজ্ঞমঃ সত্তবেদিত্যা
শঙ্ক্যাহ দেহেতি । ইদানীমাশ্রয়কৰ্ম্মভ্রমমুদাহরতি তথেষ্টাদিনা । যথা শুভ্রো
স্বাভাবিকমরূপাত্মঃ, রূপাত্মমাবোপিতঃ তদভাবোহপ্যারোপ্যভাবতাদারোপ-পক্ষ-
পাত্তো তথা শ্রনোহপি স্বাভাবিকমবিক্রিয়ন্তঃ পুনর্যাত্মং তদভাবত্যাং কৰ্ম্মাভাবোহ-
প্যাত্মন্ত্রএবেতি মথানঃ সন্ন্যাসঃ হরতি তত্রৈদমিতি । আশ্রয়ি কৰ্ম্মাদি-বিভ্রমে
লৌকিকে সিদ্ধে সতি এবং কৰ্ম্মণীত্যাদিবচনং তৎপরিত্যক্তার্থং ভগবান্ভুক্তবানিত্যর্থঃ ।
সুশ্রুতাত্ত্বৈহে' শ্লোকাকরসমম্বয়ং দর্শয়িতুং কৰ্ম্মণীত্যাди व्याचिख्यासुः क्षुमिकां
करोति अत्र चेति । ব্যবহারভূমৌ কার্য্যকরণাধিকরণং কৰ্ম্ম স্বেনৈব রূপেণ
ব্যবস্থিতং সদাশ্রয়বিক্রিয়ে কার্য্যকরণারোপণ-দ্বारेण सदैवैरारोपितमित्यात्र हेतु-
माह यतइति । অবিবেকিনাস্ত কৰ্ত্তৃত্বাভিমানঃ স্ততরামিতি বক্তৃমুপশিখঃ । আশ্রয়ি
কৰ্ম্মরহিতে ক'ধারোপে দৃষ্টান্তমাহ নদীতি । এবমাশ্রয়ি কৰ্ম্মারোপমুপপাদ্য
প্রথমপাদং ব্যাচষ্টে অতইব । আরোপ-বশাদাশ্রয়িষ্ঠেদেন কৰ্ম্মণি সৰ্বলোক শ্রসিদ্ধে
কৰ্ম্মাভাবং যঃ পশ্যেৎ স বুদ্ধিমানিতি সম্বন্ধঃ । অকৰ্ম্মদৰ্শনস্য যথা কৃতকৃত্যং সম্যকৃত্যং ।
তত্র দৃষ্টান্তমাহ গত্যভাবমিবেতি । দ্বিতীয়পাদং ব্যাকরোতি অকৰ্ম্মণি চেতি ।
অধ্যারোপমভিনয়তি তুষ্ণীমিতি । অকৰ্ম্মণি কৰ্ম্মদৰ্শনে যুক্তিমাহ অহঙ্কারেতি ।
পূৰ্ব্বাৰ্দ্ধেনোক্তমনুদ্যোক্তরাক্ষঃ বিভজতে য এবমিতি ।

আভাস ।

এতদন্তরে বলা যাইতে পারে যে, নিজের ক্ষুদ্র কলেবরের মধ্যে সাক্ষিচেতা
আপন স্বরূপের পৃথক্ সত্যের অহুতবের অহুপাতে যখন তিনি এই বিরাট্ ব্রহ্মা-
ণ্ডের সাক্ষিচেতা পরমপুরুষ পরমাত্মাকে এই ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্ধামীও সর্বনিম্নভাঙ্গানে
প্রেম, শ্রদ্ধা ও তত্ত্বিতরে শরণাগত হৃদয়ে প্রত্যক্ষের ন্যায় নির্ণয় করিতে পারিবেন,
তখন তাঁহারই মঙ্গলময় চিৎসন বিশ্বের ধারণার প্রভাবে সকল কৰ্ম্মসংস্কারকে
অতিক্রম করত, পরম বিকূর চরণে বা স্বরূপে শরণ লাভে সকল কৰ্ম্ম না করিয়াও,
সকল কৰ্ম্ম করিবার কল প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ।

শাক্তরত্নাবলী ।

কৰ্ম্মণ্যকৰ্ম্মবঃ পশ্চেদিতি। অত্র চ কৰ্ম্ম কৰ্ম্মৈব সং কার্য্যকরণাশ্রয়
কৰ্ম্মরহিতেহবিক্রিয়ে আত্মনি সৰ্ব্বৈরধাতুঃ যতঃ পত্তিতোহপ্যহং করোমীতি
মন্ততে । অত্র আত্মসমবেত্তরা সৰ্ব্বলোকপ্রসিদ্ধে কৰ্ম্মণি নদীকুলস্থেখিব
বৃক্ষেষু গতিঃ প্রাতিলোমোন অতো অকৰ্ম্ম কৰ্ম্মাভাবঃ যথাহৃতং গত্যাভাবমিব
বৃক্ষেষু যঃ পশ্চেৎ অকৰ্ম্মণি চ কার্য্যকরণব্যাপারোপরমে কৰ্ম্মবৎ আত্মনি
আনন্দগিরিকুটীকা ।

আত্মনি কার্য্যকরণ-সংঘাত-সমারোপ-দ্বারেণ তদ্ব্যাপারমাত্রে কৰ্ম্মণি শুদ্ধি-
কায়ামিব রজত আরোপিতে বিষয়ে তদভাবমকৰ্ম্ম বস্তুতোযো রজতাভাববদভবতি
অকৰ্ম্মণি চ সংঘাত-ব্যাপারোপরমে তদ্বারা স্বাত্মন্যাহং তুহীমাসে স্বখমিত্যারোপিতে
গোচরে কৰ্ম্মাহকারহেতুকং যন্তব্বতো মন্ততে স ক্লপ্যতদভাববিভাগহীনশুভ্ৰিত্যাত্র-
বদাত্মমাত্রং কৰ্ম্ম তদভাব-বিভাগ-শূন্যং কৃটস্থং পরমার্থতোহবগচ্ছন বুদ্ধিমানিত্যা-
দিস্ততিযোগ্যতাং গচ্ছতীত্যেবং স্বাতিপ্রায়েণ শ্লোকং ব্যাখ্যায় অত্র বৃত্তিকার-
ব্যাখ্যানমুখ্যপয়তি অর্থমিতি । অন্তথা ব্যাখ্যানমেব প্রশংসারা প্রকটয়তি
কথমিত্যাदिना । ঈশ্বরার্থেন্নবুদ্ধ্যানে কলাভাব-বচনং ব্যাহতমিতি মন্তাহ কিলেতি :
নিত্যানামকৰ্ম্মত্বমপ্রসিদ্ধমিত্যাশঙ্ক্য ফলরাহিত্যগুণযোগান্তেষকৰ্ম্মত্বব্যবহারঃ সিদ্য-
তীত্যাহ গোণেতি । নিত্যানামকরণঃ মুখ্যবৃত্তৈবাকৰ্ম্মশব্দব্যামিত্যাহ
তেষাঞ্জেতি । তত্র কৰ্ম্মশব্দস্য প্রত্যবায়াদ্যফলহেতুত্বগুণযোগাৎ গোণ্যৈব বৃত্ত্যা
প্রযুক্তিরিত্যাহ তচ্চেতি । পাতনিকামেবং কৃষ্ণা শ্লোকাক্ষরাণি ব্যাচষ্টে
তত্ত্বেত্যাदिना । অকৰ্ম্মণি চেত্যাহি ব্যাকরোতি তথ্যেতি । স বুদ্ধিমানিত্যাदि
পূর্ববৎ । পরকীরং ব্যাখ্যানং ব্যুৎপাদ্যতি নৈতদিতি । নিত্যঃ কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম
নিত্যাকরণং কৰ্ম্মেতি জ্ঞানাৎ স্থিরতনিত্বস্যাপপত্তেৰ্ভগবচনং বৃত্তিকারমতে বাধিতং

আজ্ঞাস ।

পরম পুরুষ শ্রীকৃষ্ণের উপদেশের প্রধান তাৎপর্য্যই এই যে, যেমন তুমি আমি
মনে মনে বিবিধ বিষয়ের সংকল্প করিয়া কার্য্য-ক্ষেত্রে নিজের শক্তি দ্বারা বাহিরে
তাহার বিকাশ করিতে পারি ; যেমন একটা কন্যার বিবাহ দিবার উপলক্ষে কত
লোক নিমন্ত্রণ করা হইবে, কোথায় তাহাদের বসাইবার স্থান বা চৌকি টেবল
রাখিতে হইবে এবং কি রকম খাদ্য দ্রব্য প্রস্তুত করিতে হইবে, সৰ্ব্বাঙ্গে সে সমস্ত
মনে মনে নির্ণয় করিয়া লই, পরে নিজের সামর্থ্য অনুসারে সেই সকলগুলির উত্তম

শাক্তরত্নাবলী ।

অধ্যারোপিতে তুচ্ছীকৃত্বান্ন স্বধৰ্ম্মসে ইত্যহংকারাতিসন্ধিহেতুত্বাভাবিত্ব অকৰ্ম্মণি
চ কৰ্ম্মণঃ পণ্ডেৎ য এবং কৰ্ম্মাকৰ্ম্মবিভাগস্তঃ স বুদ্ধিমান্ পণ্ডিতো মহাব্যোম্
স যুজ্ঞে যোগী কৃত্ত্বকৰ্ম্মকৃত্ত্ব সোহন্তুভান্মোক্ষিতঃ, কৃত্ত্বকৃত্যো ভবতীত্যর্থঃ ।

অয়ং শ্লোকোহন্তথা ব্যাখ্যাতঃ কৈশ্চিত্ । কথং নিত্যানাং কিল কৰ্ম্মণামী-
শ্বরার্থেহুচ্চীকৃত্যমানানাং তৎফলাভাবাদকৰ্ম্মণি তাহ্ম্যচ্যাস্তে গোপ্যা বৃত্ত্যা । তেযাঞ্চ-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

স্যান্দিত্যর্থঃ । ধৰ্ম্মেণ পাপমপমুদতীতি শ্রুতেনিত্যাহুষ্ঠানাৎ ছরিত-নিবৰ্হণপ্রসিদ্ধে-
ন্তদহুষ্ঠানস্য ফলাস্তরাভাবান্তদকৰ্ম্মেতি জ্ঞাত্বাহুষ্ঠানে ক্রিয়মাণে কথমন্তুভক্ষ্যে
নেতি শঙ্কতে কথমিতি । ক্ষেত্রজস্যোশ্বরজ্ঞানাবিশুদ্ধিঃ পরমা মতেতি স্বরণাৎ
কৰ্ম্মণাত্যস্তিকান্ততক্ষ্যভাবেহপ্যদীকৃত্য পরিহরতি নিত্যানামিতি । নিত্যাহুষ্ঠা-
নাদন্তুভক্ষ্যেহপি নাস্মিন্ প্রকরণে তদ্বিবক্ষিতং যৎ জ্ঞাত্বা মোক্ষ্যসে হন্তুভাদিতি
জ্ঞানাদন্তুভক্ষ্যস্য প্রতিজ্ঞাতত্বায় চ তজ্জ্ঞানফলাভাববিষয়মবিতব্যমিত্যাহ ন
হিতি । অন্তুভস্য ফলাভাবজ্ঞানকার্যত্বাভাবাৎ ন ফলাভাবজ্ঞানাদন্তুভক্ষ্যঃ
সিধ্যতীত্যর্থঃ । কিঞ্চাতীন্দ্রিয়োহর্থঃ শাস্ত্রান্ধিশ্চীয়েত ন চ নিত্যকৰ্ম্মণাং ফলাভাব-
জ্ঞানাদন্তুভনিবৃত্তিরিত্যত্র শাস্ত্রমন্তীত্যাহ ন হীতি । নিত্যাকরণং কৰ্ম্মেতি জ্ঞানমপি
নান্তুভনিবৃত্তিফলত্বেন চোদিতমন্তীত্যাহ নিত্যকৰ্ম্মেতি । ভগবৎচনমেবাত্র-প্রমাণ-
মিত্যাশঙ্ক্যাহ ন চেতি । সাধারণমেব যজ্জ্ঞাত্বৈত্যাদিভগবতো বচনং নতু নিত্যানা
ফলাভাব জ্ঞাত্বৈতি বিশেষবিষয়মিত্যর্থঃ ।

অন্তুভমোক্ষণাসম্ভব প্রদৰ্শনেন কৰ্ম্মণ্যকৰ্ম্মদৰ্শননিরাকরণত্বায়েন অকৰ্ম্মণি
কৰ্ম্মদৰ্শনং নিরাকরোতি এতেনেতি । নামাদিবু ফলায় ব্রহ্মদৃষ্টিবৎ অকৰ্ম্মণ্যপি
ফলার্থং কৰ্ম্মদৃষ্টিবিধানাৎ নান্তুভমোক্ষণানুপপত্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ ন হীতি । অত্র হি
আভাস ।

রূপ সমাবেশ করিয়া থাকি, সেইরূপ চৈতন্য-ধন-বিগ্রহ পরমপুরুষ পরমাত্মা নিজ
অন্তরাকাশে ব্রহ্মাণ্ড রচনার ভাব স্থির করেন এবং নিজ শক্তি প্রকৃতির ষায়া
তাহা বাহিরে অর্থাৎ জ্ঞানের বিষয়-রূপে ব্যক্ত করেন । অন্তএব এই পরিপূর্ণ্যমান
ব্যক্ত জগৎ তাঁহার শক্তিরই পরিণাম এবং ইহার কল্পনাও তাঁহারই জ্ঞানের
বিকাশ । সুতরাং স্থাবর জঙ্গমাশ্রক সমগ্র জগৎ এবং ইহার সার্বভৌম কার্য এক
সেই পরম পুরুষ পরমেশ্বরের বলিয়া স্বীকার্য্য ; কোন দেব মানব বা পশু পক্ষীর
নহে । যাহারা সেই পরমেশ্বরের সৃষ্টিনির্বাহক কৰ্ম্মকে নিজেদের কার্য্য বলিয়া

শাক্তরভাষ্যম্ ।

করণমকর্ম্য তচ্চ প্রত্যবায়ফলত্বাৎ কর্ম্মোচ্যতে গোপ্যেব বৃত্ত্যা । তত্র নিত্যে কর্ম্মণি অকর্ম্ম যঃ পশ্চেৎ ফলাভাবাৎ যথা ধেমুরপি গৌরগৌরুচ্যতে ক্ষীরাখ্যং ফলং ন প্রযচ্ছতীতি তদ্বৎ । তথা নিত্যাকরণে অকর্ম্মণি কর্ম্ম যঃ পশ্চেৎ নরকাদিপ্রত্যবায়ফলং প্রযচ্ছতীতি, নৈতৎ যুক্তং ব্যাখ্যানম্, এবং জ্ঞানাদন্তভাষ্যোক্তানুপপত্তেঃ , “যজ্ঞজ্ঞানো মোক্ষাসেহন্তভা” দিতি ভগবতোক্তং বচনং বাধ্যত । কথং নিত্য-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শ্লোকে নিত্যশ্চ কর্তব্যতামাত্রং পরমতে বিবক্ষিতমতচ্চাকর্ম্মণি কর্ম্মদর্শনং বিধীয়তে তৎফলায়েতি কল্পনাপরশ্চ সিদ্ধান্তবিরুদ্ধেত্যাহ নিত্যশ্চ স্থিতি । পরমতেহপি নিত্যশ্চ কর্তব্যতামাত্রমত্র শ্লোকে ন বিবক্ষিতং কিন্তু নিত্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্তিসিদ্ধার্থং নিত্যাকরণাৎ প্রত্যবায়ো ভবতীতি জ্ঞানমপি কর্তব্যত্বেনাত্র বিবক্ষিতমেবেত্যাশঙ্ক্যাহ নচেতি । ন তাবৎ প্রবৃত্তিরশ্চ বিজ্ঞানস্য ফলং নিয়োগাদেব তত্পপত্তে নাপি ফলান্তরমনুপলব্ধাদতোহকলহাদকরণাৎ প্রত্যবায়ো ভবতীতি জ্ঞানং নাত্র কর্তব্যত্বেন বিবক্ষিতমিত্যর্থঃ । কিঞ্চাকরণে কর্ম্মদৃষ্টিবিধাবকরণশ্চ অবলম্বনত্বেন প্রধানত্বাৎ জ্ঞেয়ত্বং বক্তব্যং তচ্চ তুচ্ছত্বাদনুপপন্নমিত্যাহ নাপীতি । অকরণশ্চাসতো নানাদিবদাশ্রয়েন দর্শনাস্তবেহপি সামান্যাদিকরণ্যেনেদং রজতমিতিবদর্শনং ভবিষ্যতীত্যশঙ্ক্যাহ নাপি কস্মেতি । আদিশব্দেন সর্বোৎকর্ষাদি গৃহ্যতে, ফলবত্ত্বং স্তুতিরীক্য সমাগ্জ্ঞানশ্চ যুক্তং ন মিথ্যাজ্ঞানশ্চ অনুপপত্তেরিত্যর্থঃ । স্বপ্নে মিথ্যাজ্ঞানমপি ফলবত্বপলক্ষমিত্যাশঙ্ক্য মিথ্যাজ্ঞানশ্চান্তভাবিরোধিত্বাৎ তস্মান্তম্মিহুত্তিরিত্যাহ মিথ্যাজ্ঞানমেবেতি । অন্তভাদেবান্তভানিরন্তো দৃষ্টান্তমাহ ন হীতি ।

অবিবেকপূর্ব্বকমিদং রজতমিতি সদসতোঃ সামান্যাদিকরণ্যাশ্রিত্যাজ্ঞানং বৃক্ষং কর্ম্মাকর্ম্মণোস্ত বিবেকেন ভসমানয়োঃ সামান্যাদিকরণ্যাধীনং জ্ঞানং সিংহদেব-
আভাস ।

অভিমান করে, তাহারাই ভ্রান্ত । যেমন একটা রাজ শাসাদ নির্মাণ বা ভগ্ন করিবার উপলক্ষে অনেক রাজ মজুর নিযুক্ত করা হয়, সেইরূপ এই ব্রহ্মাণ্ডের রচনা-ব্যাপার পূর্ণকরা বা ধ্বংস করিবার উপলক্ষে যে সমস্ত জীব মানব-মুত্তিতে সৃষ্ট হইয়াছে, তাহারাই যদি ইমারত প্রস্তুত বা ভগ্ন-কার্য্যের স্বায়, সংসার-কার্য্য নিজেসব লিয়া মনে করে, তাহা হইলে সে কর্ম্ম তাহাদের সংসার-ভোগের কর্ম্ম হয়, সন্দেহ নাই । যাহারা কিন্তু আপনাদিগকে ভগবৎপ্রদত্ত খোরাক পোষাকের

শাকরভাষ্যম্ ।

নাম্ অমুষ্ঠানাদন্ত্যং জ্ঞানায় মোক্ষণং নতু তেষাং ফলাভাবজ্ঞানং । নহি
নিত্যানাং ফলাভাবজ্ঞানম্ অন্তঃসমুদ্ভূতফলভেদে চোদিতং নিত্যকৰ্মজ্ঞানং বা । নচ
ভগবতো এব ইহোক্তং ।

এতেন অকৰ্ম্মণি কৰ্ম্মদৰ্শনং প্রত্যুক্তম্ । নহকৰ্ম্মণি কৰ্ম্মেতি দৰ্শনং কৰ্ত্তব্য-
ভয়েহ চোদ্যতে, নিত্যত্ব তু কৰ্ত্তব্যতামাত্রম্ । ন চাকরণ্যমিত্যস্ত প্রত্যবায়ো

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দক্ষয়োরিব গৌণং ন মিথ্যাজ্ঞানমিতি শব্দতে নস্থিতি । কৰ্ম্মাকৰ্ম্মেতি দৰ্শনে
ফলাভাবো গুণঃ অকৰ্ম্ম কৰ্ম্মেতি দৰ্শনে তু ফলাভাবো গুণস্তন্নিমিত্তমিদং জ্ঞানং
গৌণমিত্যাহ ফলেতি । যথোক্তজ্ঞানস্ত গৌণেষুপি প্রামাণিকফলাভাবাপন্ন-
স্তল্লোগতোচিত্তেতি দৃষয়তি নেত্যাদিনা । কৰ্ম্মাকৰ্ম্মেত্যাদিগৌণবিজ্ঞানোপত্ৰাস-
ব্যাজেন নিত্যকৰ্ম্মণঃ কৰ্ত্তব্যতয়া বিবক্ষিতত্বাদ্ গৌণজ্ঞানস্তাফলত্বমদৃশ্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ
নাপীতি । জ্ঞানাদন্ততমোক্ষণস্ত শ্রুতস্ত হানিরশ্রুতস্ত নিত্যামুষ্ঠানস্ত কল্পনেত্যনেন
ব্যাপার-গৌরবেণ ন কচ্চিৎবিশেষঃ সিধ্যতীত্যর্থঃ । উক্তমেব প্রপঞ্চয়তি
অশব্দেনেতি । নরকপাতঃ শ্রাদ্দতো বিধেরেবামুষ্ঠেয়ানি তানীতি শেষঃ । যথোক্ত-
বাচক-শব্দপ্রয়োগাদেবাপেক্ষিতার্থসিদ্ধিসম্ভবে ভগবতো ব্যাজবচন-কল্পনমুচিত্তিমিত্যাহ
তত্রৈতি । প্রকৃতে শ্লোকে বৃত্তিকৃতাং ব্যাখ্যানেন পরমাপ্তশ্রবণভগবতো বিপ্রলম্বকত্ব-
শ্রাপাদিতমিতি তদীয়ং ব্যাখ্যানমুপেক্ষিতব্যমিতি ফলিতমাহ তত্রৈবমিতি । নিত্য-
কৰ্ম্মামুষ্ঠানসিদ্ধার্থং ব্যাজরূপমিতি ভগবদ্বচনমুচিত্তিমিত্যাশঙ্ক্য অশব্দেনাপীত্যা-
দি-প্রাপ্তপারিপাট্যপি তদামুষ্ঠানবোধন-সম্ভবাং মৈবমিত্যাহ ন চৈতদিতি । বস্তুশব্দেন
নিত্যকৰ্ম্মামুষ্ঠানমুচ্যতে । যথাস্বপ্রতিপাদনং সুবোধনসিদ্ধার্থং পোমঃপুণ্ড্রেন ক্রিয়তে
তথা নিত্যানামপি কৰ্ম্মণাম্ অমুষ্ঠানং কৰ্ম্মণ্যকথ্যেত্যাদিশব্দান্তরেণোচ্যমানং সুবোধ-
নাত্মকম্ ।

অজ্ঞানদার মাত্র ভাবিয়া সংসারে ভগবানের স্থষ্টির উপলক্ষে অনন্ত কৰ্ম্মও করে, তাহা
হইলে সে কৰ্ম্ম তাহাদের অকৰ্ম্ম অর্থাৎ ভোগপ্রদ বলিয়া পরিগণিত হইবে না ;
এবং তাহারাই জগৎপতির সমীপে প্রশংসার পাত্র হইবেন, সন্দেহ নাই ॥

নিত্যকৰ্ম্মের নিরন্তর অভ্যাসে চিত্ত শুদ্ধ হইলে, একনিষ্ঠ স্থির ও বিশুদ্ধ-চিত্ত
মানব উচ্চ গতি লাভ করিয়া থাকে । কাম্য কৰ্ম্মের জ্ঞান, তদ্বারা কোন বিশেষ ফল-
লাভের সম্ভাবনা নাই বটে, কিন্তু যদি শাস্ত্রোক্ত নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্ম্মের অমুষ্ঠান

शक्ररत्नायम् ।

ভবতিতি বিজ্ঞানং কিঞ্চিৎ ফলং স্ত্রাং । নাপি নিত্যাকরণং জ্ঞেয়ত্বেন চোদিভ্য ॥
 নাপি কৰ্ম্মাক্ষেতি মিথ্যাদৰ্শনাদপ্তভাষ্যাক্ষণং ন চ বুদ্ধিমত্ত্বং বুদ্ধতা কৃত্বমকৰ্ম্মকৃদি
 ত্যাদি চ ফলমুপপত্ত্তে জতিৰী । মিথ্যাজ্ঞানমেব হি সাক্ষাদপ্তভৰূপং কৃতোইহাশ্বাদ-
 প্তভাষ্যাক্ষণম । নহি তমন্তমসো নিবৰ্ঠকং ভবতি ॥

নমু কস্মিণি বদকস্মদর্শনম্ অকস্মিণি বা কস্মদর্শনং ন ভিন্নিত্যাজ্ঞানং কিং তর্হি
গোণং কলভাবাভাবনিমিত্তম্ । ন কস্মাকস্ম বিজ্ঞানাদপি গোণাং ফলশ্রাবণাং ।
নাপি ঞ্চত্ৰাশ্চত্ৰতপরিকল্পনয়্য কচ্চিদ্বি বিণেষো লভাতে । স্বশব্দেনাপি শক্যং বক্তুং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

আদিত্তি ভগবতঃ শাস্ত্রং যুক্তমিত্যাশঙ্ক্য তস্ত নিত্যাহুষ্ঠানবাচকত্বাভায়াং নৈব-
মিত্যাহ নাপীতি । কিঞ্চ পূৰ্ণমেব নিত্যাহুষ্ঠানস্ত স্পষ্টমুপদিষ্টত্বায় তস্ত স্ববেদনার্থং
শাস্ত্রমপেক্ষিতমিত্যাহ কৰ্মণ্যেবেতি । কৰ্ম্মাকৰ্ম্মাদিবিজ্ঞানব্যাঞ্চে ন ত্যাকৰ্ম্মা-
হুষ্ঠান-কৰ্ত্তব্যতায়াং তাৎপর্যমিত্যোতস্মিন্নাকৃত্য । কৰ্ম্মাকৰ্ম্মাদিদৰ্শনং গোণমিতি পক্ষে
দুষণাপ্তরমাহ সৰ্ব্বত্র চেতি । লোকে বেদে চ যথা প্রশস্তং দেবতাদিত্ত্বং যচ্চ কৰ্ত্তব্য-
মহুষ্ঠানাহ ময়িহোতাদি তদেব বোদ্ধব্যমিত্যুচ্যতে, ন নিফলং কাক-দস্তাদি কৰ্ম্মণ্য-
কৰ্ম্মদৰ্শনম্ অকৰ্ম্মণি চ কৰ্ম্মদৰ্শনং গোণত্বাদেবা প্রশস্তমকৰ্ত্তব্যঞ্চ নাতদ্ব্যবোদ্ধব্যমিতি
বচনমহঁতীত্যর্থঃ ।

আভাস ।

করা না হয়, তাহা হইলে কেবল উৎকর্ষিত লাভের প্রতিরক্ষক হইল মাত্র তাহা নহে, অরোগতি পাইতে হইবে, সন্দেহ নাই। একটা শামুক বা গৌড়ী দেওয়ালের গায়ে, যতক্ষণ উঠিবার চেষ্টা করে, ততক্ষণ ধীরে ধীরে উঠিতেই থাকে ; কিন্তু উঠিবার চেষ্টায় নিরস্ত হইবা মাত্র, আশ্বে আশ্বে অজ্ঞাতসারে নিম্নে নামিতে থাকে। বেদ-বোধিত নিত্য নৈমিত্তিক কন্মের অনুষ্ঠানে মানব কোন ভোগ্যফলের অধিকারী না হইলেও, আধ্যাত্মিক উন্নতি যে লাভ করিবেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। এক মনে এক ধ্যানে ঈশ্বর-বিষয়ক চিন্তায় মনোনিবেশ করিলে, বিষয়-চিন্তা হইতে যে তাহাকে নিরস্ত থাকিতে হয়, তৎকালে সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই। সুতরাং চিন্তের অব্যবহিত হইবে না ; বরং যত হয় হয়, পারমার্থিক চিন্তায় প্রসারই তাহার ঘটনা থাকে। কিন্তু বেদ যে সময় নিত্যকর্ম করিতে উপদেশ দিয়াছেন,

শাক্তরভাষ্যম্ ।

নিত্যকৰ্ম্মণাং ফলং নাস্তি অকরণাক্ত তেষাং নরকপাতঃ শ্রাদ্ধিতি । তত্র ব্যাঞ্জনং পরব্যামোহরূপেণ কৰ্ম্মণ্যকৰ্ম্মণঃ পণ্ড্রেণ ইত্যাদিনা কিম্ । তত্রৈবং ব্যাচক্ষাণেন ভগবতোক্তং বাক্যং লোকব্যামোহার্থম্ ইতি ব্যাক্তং কল্পিতং শ্রীং । নচৈতচ্ছব-রূপেণ বাক্যেন রক্ষণীয়ং বস্তু নাপি শব্দান্তরেণ পুনঃ পুনঃচ্যামানং বস্তুত্বং সুবোধ্যং শ্রাদ্ধিতোবাং বক্তুং যুক্তম্, ‘কৰ্ম্মণ্যেবাবিকারতে’ ইত্যত্র হি ক্ষুটতর উক্তোহর্থো ন পুনর্বক্তব্যো ভবতি । সৰ্ব্বত্র চ প্রশস্তং সুবোধব্যং চ কৰ্ত্তব্যমেব ন নিশ্চয়োজনং বোধব্যমিত্যুচ্যতে ।

ন চ মিথ্যাজ্ঞানং বোধব্যং ভবতি তৎপ্রত্যুপস্থাপিতং বা অবস্থাভাসম্, নাপি

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ কৰ্ম্মাদেমায়ামাত্রহাদ্গৌণমপি তদ্বিষয়ং জ্ঞানং মিথ্যাজ্ঞানমিতি ন তন্ত বোধব্যবসিক্ধিরিত্যাহ ন চেতি । মিথ্যাজ্ঞানস্ত বোধব্যবাস্তাবেহপি তদ্বিষয়স্ত বোধব্যতা সিধ্যোদিত্যশঙ্ক্য বস্থাভাসস্বাং মৈবমিত্যাহ তৎপ্রত্যুপস্থাপিতঞ্চেন্তি । যৎপুনব করণস্ত প্রত্যবায়হেতুত্বং অকরণে গৌণ্য্য বস্ত্য কৰ্ম্মশব্দ-প্রয়োগে নিমিত্তমিতি তদ্ব্যয়তি নাপীতি । অকরণাং প্রত্যবায়ো ভবতীত্যত্র ঐতিশ্যতিবিরোধমভিধায় যুক্তিবিরোধমভিধাতি অসত ইতি । অসতঃ সজপেণ ভবনমভবনঞ্চ নিঃস্বাদরূপত্বমুপপন্নং নিরন্তরমন্তত্বস্ত কিঞ্চিত্ত্বাভ্যুপগমে সৰ্ব-প্রমাণানাং প্রামাণ্যপ্রসঙ্গাদিত্যাহ তচ্ছেতি । যত্ন নিত্যানাং ফলরাহিত্যং তত্রাকৰ্ম্মশব্দপ্রয়োগে নিমিত্তমিতি তদ্বিরস্তি ন চেতি । ন কেবলং বিদ্যুদ্দেশে

আভাস

তাহা না করিলে, একটা ব্যাধি কার্য্য বা চিন্তা তাঁহাকে করিতে হইবে । কারণ মন কখন কোন একটা চিন্তা না লইয়া থাকিতে পারে না ।

আপন বৈঠকখানায় বসিয়া কোন মুমুক্শু-গ্রন্থ পাঠ বা বিদ্যার চৰ্চ্চা না করিলে, পথে পথিকদের চাল চলনের প্রতিও নৃষ্টি করিতে হইবে বা সংসাবে নিজ পরিবার-বর্গের ব্যবহারের চিন্তায় হৃদয়কে বরং ব্যাকুল করিতে হইবে এবং তদ্বারা বিদ্যাহীন শীলনে জ্ঞানের প্রসার এবং বুদ্ধির মার্জনা হইবার পরিবর্তে বাস্তবিক কৰ্ম্মে আপনাকে কলুষিত বা ব্যাকুল করা হইবে । অতএব নিত্যকৰ্ম্মের অকরণে বরং বিরুদ্ধ কৰ্ম্মেরই অমূল্যলন করা হইল । অতএব ভগবান্ বলিয়াছেন যে, নিত্য কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্মের অকরণে বিরুদ্ধ বিকৰ্ম্মেরই অমূল্যলন করা হইবে, যদ্বারা অধঃপতন অনি-

শাক্তরভাব্যম্ ।

নিত্যানামকরণাদভাবাৎ প্রত্যবায়ভাবোৎপত্তিঃ ‘নাসত্যো বিজ্ঞতে ভাবঃ’ ইতি
বচনাৎ, কথমসত্যঃ সজ্জায়েতেতি চ দর্শিতম্ । অসত্যঃ সজ্জন্মপ্রতিষেধাৎ অসত্যঃ
সহৎপত্তিঃ ক্রবতা অসদেব সদ্ভবেৎ সচ্চাসদ্ ভবেদিত্যুক্তং শ্রুতং । তচ্চাপ্যুক্তং
সর্বপ্রমাণবিরোধাৎ । ন চ নিফলং বিদ্যাং কৰ্মশাস্ত্রং, তঃখরূপত্বাদ্ হৃথস্য
চ বুদ্ধিপূৰ্ব্বকতয়া কার্য্যত্বানুপপত্তেঃ । তদকরণে চ নরকপাতাত্যুপগমে অনর্গায়ৈব
উভয়থাপি করণৈঃকরণে চ শাস্ত্রং নিফলং কল্পিতং শ্রুতং । স্বাভ্যুপগমবিরোধেচ
নিত্যঃ নিফলং কৰ্ম্মেত্যভ্যুপগমঃ মোক্ষফলায়েতি ক্রবতঃ । তস্মাৎ যথাশ্রুত
এবার্থঃ কৰ্ম্মণ্যকৰ্ম্ম ইত্যাদেঃ । তথা চ ব্যাখ্যাতেহয়মস্মাভিঃ শ্লোকঃ ॥ ১৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

স্বকলাভাবান্নিত্যানাং বিষয়ানুপপত্তিঃ, অপি তু ধাত্বর্থস্ত ক্লেশায়কত্বাৎ তত্র স্তম্ভফলা-
ভাবে নৈব বিধিরবকাশমাসাদয়েদিত্যাহ হঃখতি । হঃখরূপস্তাপি ধাত্বর্থস্ত সাধ্যত্বেন
কার্য্যত্বাৎ তদ্বিময়ো বিধিঃ শ্রাদ্ধিতি চেদ্রোত্যাহ হঃখস্তাপি চেতি । স্বর্গাদিফলাভাবেহপি
নিত্যানামকরণ-নিমিত্ত-নিরয়-নিরাসার্থং তঃখরূপাণামপি স্তানহৃষ্টৈরস্মিত্যাশঙ্ক্যাহ
তদকরণে চেতি । ফলাস্তরাভাবেহপি মোক্ষসাধনত্বাৎ মুমুক্শুণা নিত্যানি কৰ্ম্মাণি
অনুষ্ঠেয়ানি ইত্যশঙ্ক্যাহ স্বাভ্যুপগমেতি । বৃত্তিকারব্যাখ্যানাসম্ভবে ফলিতমূপ-
সংহরতি তস্মাদিতি । কোহসৌ যথাশ্রুতোহর্থঃ শ্লোকস্তেত্যাশঙ্ক্যাহ তথাচেতি ॥ ১৮ ॥

আভাসু ।

বার্ঘ্য । কর্তব্য কৰ্ম্ম করিলে, ভগবানের রাজ্যে ভগবানের কার্য্যই করা হইল ।
খোরাক পোষাকের অনুরোধে ব্যাগার দিবার মত, তাদৃশ কৰ্ম্মের অনুরোধে কোন
ফলশক্তি থাকিবে না । সুতরাং নিত্য কৰ্ম্ম করিয়াও অকৰ্ম্মের পরিচয় হইল ।
গৃহীতকার প্রার্থনায় ভিক্ষুক দ্বারে দণ্ডায়মান হইলে, গৃহপতির আজ্ঞার
অপেক্ষা না করিয়া, ভিক্ষুককে একমুষ্টি ভিক্ষাপ্রদান করা যেমন ভূত্যের
অবশ্য কর্তব্য, বরং না দিলে গৃহস্থ প্রভুর অবমানা করা হয়, অথচ ভিক্ষা
দিলে দান-জনিত ভূত্যের কোন গুণ বা সম্মান নাই, সেইরূপ বেদ-বহিত
কৰ্ম্ম করিলে, কর্তৃত্বাভিমানের অভাবে নিজের পাপ পুণ্যের কোন সংশ্রব
থাকে না, কৰ্ম্ম অকৰ্ম্মের মধ্যে পরিগণিত হয় । আর সেই অকৰ্ম্মই অর্থাৎ
ফলাকাঙ্ক্ষা শূন্য কৰ্ম্মই প্রকৃত কৰ্ম্ম বলিয়া যিনি অধারণ করিতে পারেন,
তিনিই ব্রতজ্ঞ, সর্বকৰ্ম্মজ্ঞ ও আত্মবান্ ॥ ১৮ ।

যস্য সর্বৈ সমারম্ভাঃ কামসঙ্কল্পবর্জিতাঃ ।

অর্থঃ ।

যস্য যথোক্তদর্শিনঃ জনস্ত সর্বৈ সমারম্ভাঃ কার্যব্যাপারঃ কাম-সংকল্প-
বর্জিতাঃ কামৈঃ তৎকারণৈঃ সংকল্পৈঃ চ বর্জিতাঃ তং জনং বুধাঃ ব্রহ্মবিদঃ জ্ঞানাদি-
শাক্তভাষ্যম্।

তদেতৎ কশ্চণ্যকর্মাদিদর্শনং সূর্যতে যন্তেতি । যস্য যথোক্তদর্শিনঃ সর্বৈ
যাবন্তঃ সমারম্ভাঃ সর্বাণি কর্ম্মাণি সমারম্ভস্তে ইতি সমারম্ভাঃ, কামসঙ্কল্প-
বর্জিতাঃ কামৈঃ তৎকারণৈশ্চ সংকল্পৈর্ বর্জিতাঃ মুধৈব চেষ্টামাত্রা অসুষ্ঠীয়ন্তে প্রবন্তেন
চেল্লোক-সংগ্রহাৎ নিবন্তেন চেৎ জীবনমাত্রার্থঃ তং জ্ঞানাদি-দৃষ্টকর্ম্মাণং কর্ম্মাদা-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কশ্চণ্যকর্ম্মদর্শনং পূর্বোক্তং ততোমুত্তরম্লোকং প্রোতোতি তদেতদिति । যথোক্ত-
দর্শিনঃ পূর্বোক্ত-দর্শন-সম্পন্নত্বম্ । সমারম্ভ-শব্দস্ত কশ্চিৎ বিষয়স্তং ন কৃত্য কিন্তু ব্যুৎ-
পত্ত্যেত্যাহ সমারম্ভস্ত ইতীতি । কাম-সঙ্কল্প-বর্জিতত্বং কথং কশ্চণ্যমুষ্ঠানমিত্যাশঙ্ক্য
মুধৈবেতি । উদ্বেগ-ফলাভাবে তেভ্যমুষ্ঠানং বাৎসল্যিকং শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য প্রবন্তেন
নিবন্তেন বা তেভ্যমুষ্ঠানং বাৎসল্যিকং শ্রাদিতি বিকলক্রমেণ নিরন্তরিত্বং প্র-বন্তে-

আত্ম-দর্শন ও পরমাত্ম-দাক্ষাৎকারের দ্বারা যাঁহার হৃদয় কর্ম্ম-
বাসনা হইতে সম্পূর্ণ নিম্মুক্ত হইয়াছে এবং জীবিত কালাবধি কোন
কর্ম্মে কোনরূপ বাসনা বা অভিসন্ধির পরিচয় দেন না, সেই ব্যক্তিই-

আত্মা ।

দেখ অর্জুন ! সাধারণ উপাসকের অপেক্ষা আত্মদাক্ষাৎকার-কারীর
মহিমা যে কত অধিক, তাহা বর্ণনা করা যায় না । উপাসনা বা যজ্ঞাদির
অগ্রষ্ঠান-প্রভাবে অমরাধিপতিত্ব লাভেও চিরস্থায়ী বা সকলের সুখ্যাতি-ভাজন
লোক হইতে পারে না ; কারণ তাদৃশ উন্নতি বা ঐশ্বর্য্য চিরস্থায়ী নহে ;
কালে তাহারও ক্ষয় হয় । সুতরাং তৎপ্রাপ্তিতেও যখন চির-সুখের সম্ভাবনা
নাই, তখন তাদৃশ উপাসক বা যাজ্ঞিকগণ বুদ্ধিমান বলিয়া কখনই প্রথিত হন
না । কিন্তু আত্মদাক্ষাৎকারে যাঁহারা প্রবৃত্ত, তাঁহারা কেবল জগৎবাসীর
কেন ! জগৎচিন্তামগ্নিও, প্রশংসা এবং আশ্রয়ের পাত্র হন, সন্দেহ নাই ।
কারণ জ্ঞানী কেবল আত্মস্বরূপকে মাত্র চিনেন তাহা নহে, চিনিতে

জ্ঞানাত্মিন্দন্ধকৰ্ম্মাণঃ তমাহঃ পণ্ডিতঃ বুধাঃ ॥ ১৯ ॥

অর্থঃ ।

দন্ধ-কৰ্ম্মাণঃ (জ্ঞানঃ এব অগ্নিঃ তেন দন্ধানি কৰ্ম্মাণি যন্ত তাদৃশং) পণ্ডিতঃ
আহঃ ॥ ১৯ ॥

শাস্ত্ৰভাষ্যম্ ।

বকৰ্ম্মাদিদৰ্শনং জ্ঞানং তদেবাগ্নিস্তেন জ্ঞানায়িনা দন্ধানি শুভাশুভলক্ষণানি কৰ্ম্মাণি
যন্ত তমাহঃ পরমার্থতঃ পণ্ডিতঃ বুধাঃ ব্ৰহ্মবিদঃ ॥ ১৯ ॥

অনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নেত্যাদি । জ্ঞানাত্মিত্যাদি বিভজ্যতে কৰ্ম্মাদাবিতি । যথোক্তজ্ঞানং যোগ্যমেব
দহতি নাযোগ্যমিতি বিবক্ষিতত্বাৎ তস্মিন্নগ্নিপদম্ । যথোক্তবিজ্ঞানবিরহিশাশপি
বৈশেষিকাদীনাং পণ্ডিতত্বপ্ৰমিদ্ধিমাশঙ্ক্য তেবাং পণ্ডিতভাসত্বং বিবক্ষিত্বা বিশিনষ্টি
পরমার্থত ইতি ॥ ১৯

স্বামিকৃতটীকা ।

কৰ্ম্মণ্যকৰ্ম্ম যঃ পশ্চাদিত্যেনেन ঋত্যাৰ্থার্থাপত্তিত্যং বহুত্বমর্থৰূপং তদেব স্পষ্টয়তি
যন্তেতি পঞ্চতিঃ । সময়গারভ্যন্ত ইতি সময়ভাঃ কৰ্ম্মাণি কাম্যত ইতি কাম্যঃ
ফলং তৎসঙ্কল্পেন বৰ্জিতা যন্ত ভবন্তি তং পণ্ডিতমাহঃ, অত্র হেতু র্থত তৈঃ সময়ভৈঃ
শুদ্ধে চিত্তে সতি, জ্ঞাতেন জ্ঞানায়িনা দন্ধানি অকৰ্ম্মতাঃ নীতানি কৰ্ম্মাণি যন্ত
তং, আক্লতাবস্থায় তু কাম্যঃ ফলতঃকৃতবিষয়ঃ তদর্থমিদং কৰ্ত্তব্যমিতি কৰ্ত্তব্যবিষয়ঃ
সঙ্কল্পস্তাভ্যাং বৰ্জিতাঃ । শেষঃ স্পষ্টঃ ॥ ১৯ ॥

প্রকৃত পণ্ডিত-পদ-বাচ্য ; এবং বিচক্ষণ মেধাবিগণ তাঁহাকে প্রকৃত
পণ্ডিত বলিয়া প্রশংসা করেন ॥ ১৯ ॥

আভাস ।

শিখিলে, চিনিবার শক্তি ক্ৰমশঃ প্ৰসারিত হইয়া এত প্ৰবল হইয়া পড়ে যে,
তাহার গ্ৰাস হইতে কাহারও নিস্তার থাকে না । আত্মজ্ঞানী নিজের বেটন
স্বৰূপ কৰ্ম্মসংস্কারকে ভস্মীভূত করিয়া এত প্ৰবল হয় যে, জগৎ-কৰ্ম্মের কৰ্ত্তা
জগদীশ্বর এবং তাঁহার ক্ৰিয়া ও ফল জগৎকে পর্য্যন্ত চিনিতে পারে । কোন বিষয়
তাঁহার নিকট অজ্ঞাত বা অপরিচিত না থাকায়, কাহাকেও পাইবার জন্ত
তাঁহার কামনা করিতে হয় না ; সুতরাং তাহার অন্তরে অস্ত্র কিছু পাইবার
সংকল্পও উদিত হয় না । তাদৃশ আত্মজ্ঞান-বিশিষ্ট মানবকেই বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ
প্রকৃত পণ্ডিত বলিয়া আদর করিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥

তাত্ত্ব্য। কর্মফলাসঙ্গং নিত্যতৃপ্তো নিরাশ্রয়ঃ ।

অর্থঃ ।

তাদৃশঃ পণ্ডিতঃ, কর্মফলাসঙ্গং কর্মফলে সঙ্গং আসক্তিং তাত্ত্ব্য নিত্যতৃপ্তঃ সদা

শাক্তরভাষ্যম্ ।

সম্বন্ধাদিদিদর্শী সৌহৃদ্যাদিদিদর্শনাদেব নিষ্কণ্ঠা সন্ন্যাসী জীবনমাত্রার্থচেষ্টে:
সন্ কর্মণি ন প্রবর্ততে যত্বেপি প্রাক্ বিবেকতঃ প্রবৃত্তঃ যন্ত প্রায়স্কর্মা সন্
উত্তরকালমুৎপন্নাসন্ন্যাসম্যাগুর্দর্শনঃ শ্রাং স কর্মণি প্রয়োজনমপশ্যন্ সমর্থনং কর্ম
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিবেকাৎ পূর্বকং কর্মণি প্রবৃত্তারপি সতি বিবেকে তত্র ন প্রেত্ভিরিত্যাশঙ্ক্যাদী-
করোতি ঘৃণিত্বি । বিবেকাৎ পূর্বমভিনিবেশেন প্রবৃত্তস্ত বিবেকানন্তরমভিনিবে-
শাভাবাৎ প্রবৃত্ত্যসম্ভবেহপি জীবনমাত্রমুদ্दिष्ट প্রবৃত্তাভাসঃ সম্ভবতীত্যর্থঃ । সত্যপি
বিবেকে তত্ত্বাসাক্ষাৎকারানুদয়াৎ কর্মণি প্রবৃত্তস্ত কথং তন্ত্যাগঃ ত্ৰুতিত্যাশঙ্ক্যাহ
যন্ত প্রারোকেতি । ত্যক্তেত্যাদি-সমনস্তরলোকমবতারয়িতুং ভূমিকাং কৃত্বা তদবতারণং

সংসারে কর্মফলের প্রতি বাহার আসক্তি নাই; আত্মস্বরূপ
এবং পরমাত্ম-স্বরূপ অবধারণে সদাই পরিতৃপ্ত, হৃদয়ে কাহারও
নিকট কোন প্রত্যাশা রাখে না; এবং সাহায্যাদি করিবার জন্য
আভাস ।

মানব-সমাজের একটি বিশেষত্ব এই যে, তাহারা পশুজীবনের শ্রায় কেবল
আহার বিহারেই পরিতৃপ্ত থাকিতে পারে না । তাহারা প্রতিক্ষণে জানিতে চায় ।
পরের পরিচয় পাইলেই আপাতত সন্তুষ্ট হয় । কোন পদার্থেরই স্থান, অবস্থা বা ভাব
যদবধি মানবের সমীপে অপরিচিত থাকে, তদবধি তাহাদের জীবনে ঔৎসুক্যের
নিবারণে শাস্তি দেখা দেয় না । স্ততরাং ভোগাদির উপলক্ষে সকলের পরিচয়
গ্রহণার্থই মানব-জীবন আজীবন ব্যস্ত থাকে । বাহাকে বুঝিল, তাহার সম্বন্ধ
করিবার উৎকণ্ঠা হইতে সে তখন নিবৃত্ত হইল । প্রথম উদ্ভম অন্ধকে চেনা ;
দ্বিতীয় উদ্ভম, আপনার যোগ্যতাকে চেনা । জ্ঞী পুত্র পরিবার-বর্গকে
প্রতিপালন করিয়া, প্রাণ-পাত পরিশ্রমের দ্বারা তাহাদিগকে পরিতৃপ্ত করিতে
পারিলে, আমরা সন্তুষ্ট হই । বাহারা পরিবার-বর্গের অপেক্ষা উচ্চ স্তর স্বগ্রাম-
বাসীর উপকার-সাধনে আপনার যোগ্যতার পরিচয় লাভ করিতে চাহেন,
তাহারা পূর্বাপেক্ষা উচ্চমনা ও লোকের প্রশংসা-ভাজন হন । এইরূপ

কৰ্ম্মখ্যাতিপ্রবৃত্তোহপি নৈব কিঞ্চিং কৰোতি সঃ ॥ ২০ ॥

অর্থঃ ।

সন্তুষ্টঃ নিরাশ্রয়ঃ নিরপেক্ষকঃ, সন্ কৰ্ম্মণি স্বাভাবিকে বিহিতে বা অতিপ্রবৃত্তঃ সমস্তাং ব্যাপৃতঃ অপি সঃ কিঞ্চিং ন কৰোতি এব তন্ত কৰ্ম্ম অকৰ্ম্ম এব ॥ ২০ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

পরিভ্যক্তোব স কুতস্তিদ্ভিমিত্তাং কৰ্ম্মপরিভ্যাগ-সম্ভবে সতি কৰ্ম্মণি তৎফলে চ সঙ্গ-রহিততয়া স্বপ্রয়োজনাব্যবহাৰকসংগ্রহার্থং পূৰ্ব্ববৎ কৰ্ম্মণি প্রবৃত্তোহপি নৈব কিঞ্চিং কৰোতি জ্ঞানাদিদ্ভকৰ্ম্মত্বাৎ তদীয়ং কৰ্ম্মাকৰ্ম্মৈব সম্পত্ত্ব ইত্যেতদর্থং দৰ্শয়িষ্যাম্ ত্যক্তোতি । ত্যক্তা কৰ্ম্মস্বভিমানং ফলাসঙ্গঞ্চ যথোক্তে জ্ঞানে নিত্য-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রকারঃ দৰ্শয়তি স কুতঃচিৎ। লোকসংগ্রহাদিনিমিত্তং বিবক্ষিতং কৰ্ম্ম-
পরিভ্যাগাসম্ভবে সতি তস্মিন্ প্রবৃত্তোহপি নৈব কৰোতি কিঞ্চিদতি। সম্ভবঃ।
কৰ্ম্মণি প্রবৃত্তো ন কৰোতি কৰ্ম্মেতি কথমুচ্যতে তত্রাহ স্বপ্রয়োজনাবাদিতি ।
কথং তর্হি কৰ্ম্মণি প্রবর্ততে তত্রাহ লোকেতি । প্রবৃত্তেরর্থক্রিয়াকারিত্বাভাবং
পশ্বাদিভিষ্ঠাবিশেষাদিতি জ্ঞানেন ব্যাবৰ্ত্তয়তি পূৰ্ব্ববদিতি । কথং তর্হি বিবেকিনাম-
বিবেকিনাঞ্চ বিশেষঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য কৰ্ম্মাদৌ সঙ্গাসঙ্গাভ্যামিত্যাহ কৰ্ম্মণীতি ।
স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ ত্যক্তোতি । কৰ্ম্মণি তৎফলে চাসক্তিং ত্যক্তা নিত্যেন নিজ্ঞানন্দেন তৃপ্তঃ
অতএব যোগক্ষেমার্থমাশ্রয়ণীয়রহিতঃ। এবমুতো যঃ, স স্বাভাবিকে বিহিতে বা
কৰ্ম্মণি অভিভঃ প্রবৃত্তোহপি কিঞ্চিদপি নৈব কৰোতি তন্ত কৰ্ম্ম অকৰ্ম্মতামা-
পত্ত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

উৎসাহ প্রদর্শন করে না, তাদৃশ ব্যক্তি বর্ণাশ্রমোচিত কৰ্ম্মে নিরন্তর
ব্যস্ত থাকিলেও তাহার কৰ্ম্ম কখন কৰ্ম্মের মধ্যে পরিগণিত হয়
না ॥ ২০ ॥

আভাস ।

ক্রমশঃ উত্তরোত্তর যোগ্যতার পরিচয়-লাভার্থ রাজা, বনিক, এবং বীর-পুরুষ
প্রভৃতি অনন্ত প্রকারের ব্যক্তি সর্বপ্রকারে সকলের উপকার করিয়া আপন
যোগ্যতার পরিচয় লাভে সুখী ও সম্মানী হইয়া থাকেন । সুতরাং নিজের
সুবিধা বা উপকার লাভের প্রত্যাশা না করিয়া, জগতে কেবল পরের

ନିରାଶୀର୍ଷତଚିନ୍ତାସ୍ତା ତାତ୍ତ୍ୱସର୍ବପରିଗ୍ରହଃ ।

ଅର୍ଥତଃ ।

ଅର୍ଥତଃ ନିରାଶୀଃ କାମନାବର୍ଜିତଃ, ଅତଚିନ୍ତାସ୍ତା (ଅର୍ଥତଃ ସଂସାରଃ ଚିନ୍ତାଦି ନିଦେହବର୍ଗଃ
ନାକରତାୟାମ୍ ।

ତୁଷ୍ଟା ନିରାକାଞ୍ଚୋ ବିଷୟବିତାର୍ଥୋ ନିରାଶ୍ରୟ ଆଶ୍ରୟରହିତ ଆଶ୍ରୟୋ ନାମ ଯଦା-
ଶ୍ରିତା ପୁରୁଷାର୍ଥଂ ସିଦ୍ଧାଧିଷ୍ଠାୟତି, ଦୃଷ୍ଟାଦୃଷ୍ଟେଷ୍ଟକ୍ଳାସାଧନାଶ୍ରୟରହିତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ । ତେନୈବସ୍ତୁ-
ତେନ ଅପ୍ରୟୋଜନାଭାବାଂ ସମାଧନଂ କର୍ମ ପରିତ୍ୟକ୍ତବ୍ୟମେवेତି ପ୍ରାପ୍ତେ ତତୋ ନି-
ର୍ଗମାସନ୍ତବାଂ ଲୋକସଂଗ୍ରହ-ଚିକୀର୍ଷୟା ଶିଷ୍ଟବିଗର୍ହଣାପରିଭିହୀର୍ଷୟା ବା ପୂର୍ବବଂ କର୍ମ୍ୟାନ୍ତି-
ପ୍ରେତୋହାପି ନିକ୍ଷିନ୍ନା ଶ୍ୱଦର୍ଶନ-ସମ୍ପନ୍ନହାୟିବ କିଞ୍ଚିତ୍ କରୋତି ସଃ ॥ ୧୦ ॥

ସଃ ପୁନଃ ପୂର୍ବୋକ୍ତବିପରୀତଃ ପ୍ରାଗେବ କର୍ମାରମ୍ଭଂ ବ୍ରହ୍ମାଣି ସର୍ବାନ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟାଗାୟାମି
ଆନନ୍ଦାଗ୍ନିରୁତ୍ପତ୍ତିକା ।

ଉକ୍ତେହର୍ଥେ ସମନନ୍ତରମ୍ନୋକ୍ତମବତାରୟତି ଜ୍ଞାନାସ୍ମିତି । ଏତମର୍ଥଂ ଦର୍ଶୟିଷ୍ୟାମିଃ ମ୍ନୋକମା-
ହେତି ଯୋଜନା । ଯଥୋକ୍ତଃ ଜ୍ଞାନଂ କୃତହ୍ୟାନ୍ତଦର୍ଶନଂ ତେନ ଅବ୍ରହ୍ମପଦ୍ମତଃ ଅନ୍ତଃ
ସାକ୍ଷାଦବ୍ରହ୍ମ କର୍ମ୍ୟାମି ତତ୍ତ୍ୱେନ ଚ ସଜ୍ଜମପାତ୍ର ବିଷୟେଷୁ ନିରପେକ୍ଷ ଶ୍ରେଷ୍ଠେ ବିଦ୍ଧାନିତ୍ୟାହ
ତ୍ୟକ୍ତେତ୍ୟାଦିନା । ଇଷ୍ଟସାଧନମପେକ୍ଷତ୍ର କୁତୋ ନିରପେକ୍ଷତ୍ୱମିତ୍ୟାଶଙ୍କ୍ୟା ବିଶିନିଷ୍ଠି ନିରା-
ଶ୍ରୟ ଇତି । ଯଦାଶ୍ରିତୋତି ଯଚ୍ଛବେନ ଫଳସାଧନଂ ଚ୍ୟୁତ । ଆଶ୍ରୟ-ରହିତଂ ଇତ୍ୟାତ୍ତାର୍ଥଂ
ସ୍ପଷ୍ଟୟତି ଦୃଷ୍ଟେତି । ତେନ ଜ୍ଞାନବତା ପୁରୁଷେନୈବସ୍ତୁତେନ ତାତ୍ତ୍ୱା କର୍ମ୍ୟାମିତ୍ୟାଦିନା
ବିଶେଷିତେନେତ୍ୟର୍ଥଃ । ତତଃ ସମାଧାନଂ କର୍ମ୍ୟାମି ସକାଶାଦିତି ଯାବଂ । ନିର୍ଗମାସନ୍ତବେ
ହେତୁମାହ ଲୋକେତ୍ୟାଦିନା । ପୂର୍ବବଂ ଜ୍ଞାତ୍ୱୋଦୟଂ ପ୍ରାଗବହ୍ୟାୟାମିବେତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅଭି-
ପ୍ରେତୋହାପି ଲୋକଦୃଷ୍ଟୋତି ଶେଷଃ, ନୈବ କରୋତି କିଞ୍ଚିଦିତି ଅବୃତ୍ତୋତି ବ୍ରହ୍ମବ୍ୟମ୍ ॥ ୧୦ ॥

ସତ୍ୟାପି ବିକ୍ଷେପକେ କର୍ମ୍ୟାମି କୃତହ୍ୟାନ୍ତସନ୍ଧାନତ୍ର ସିଦ୍ଧେ କୈବଲ୍ୟାହେତୁଷ୍ଟେ ବିକ୍ଷେପା-
ଭାତାସ ।

ଉପକାରାର୍ଥ ପ୍ରାଣପଣେ ପରିଶ୍ରମ କରିବା ନିଜେସ୍ୱ ଯୋଗ୍ୟତାର ପରିଚୟେ ପରିତୃଷ୍ଣ
ହୁଏ ଏବଂ କାହାରଓ ନିକଟ କୋନରୂପ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ରାଧେ ନା, ତାହାର ଅନନ୍ତ
ପ୍ରକାରେର କର୍ମ କରିଲେଓ, କର୍ମ-ଜନିତ କାଳ-ଭୟେ ଭୀତ ହୁଏ ନା; ଅନ୍ତରାତ୍
ତାହାଦେର କରା ଅବସ୍ଥାର ଯଥେ ଗଣନୀୟ । ବରଂ ତାହାଦେର କୃତ କର୍ମ ସର୍ବ-କଳ-
ନାତା ପରମେଶ୍ୱରେର ଚରଣେ ସମର୍ପଣ ଉପଲକ୍ଷେ ନିରନ୍ତର ତାହାଦେର ଯତ୍ନ ତତ୍ତ୍ୱପ୍ରତି ପତିତ
ହୁଏ ଏବଂ ତାହାକେ ସର୍ବେଶ୍ୱର ଓ ସର୍ବସ୍ୱର ଭାବେ ଚିନିତେ ପାରାୟ, ତାହାରା ଚିର
ଜୀବନେର ଅନ୍ତ କୃତାର୍ଥ ହୁଏ, ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ॥ ୧୦ ॥

ବହୁନେର କାରଣହି ବିଷୟାସକ୍ତି ! ଅତକାଳ ଭୋଗେର ଆଶା ହୁଏ କାଗଜକ

শারীরং কেবলং কৰ্ম কুৰ্ব্বন্নাপ্রোতি কিঞ্চিদম্ ॥ ২১ ॥

অর্থঃ ।

যেন সঃ) তাক্তসৰ্ব্ব-পরিগ্রহঃ (তাক্তা আত্মযেন ন স্বীকৃতাঃ পরিগ্রহঃ ধনজনাদিঃ
যেন সঃ) তাদৃশঃ জনঃ কেবলং শারীরং শরীর-নির্কাহকং কৰ্ম কুৰ্ব্বন্ কিঞ্চিদপাপং
ন আপ্রোতি ॥ ২১ ॥

শাস্ত্রভাব্যম্ ।

নিজ্জিয়ে সংজ্ঞাতান্দর্শনঃ স দৃষ্টাদৃষ্টেই-বিষয়াশীর্বিবর্জিততয়া দৃষ্টাদৃষ্টার্থে কৰ্ম্মপি
প্রয়োজনমপশুন্ সঙ্গাধনং কৰ্ম্ম সংশ্লিষ্ট শরীরবাত্মমাত্রচেষ্টঃ যতিজ্ঞাননিষ্ঠো বুচ্যতে
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভাবে হুতরাং তস্ত তক্তেত্বসিদ্ধিরিত্যভিপ্রেত্যাহ—যঃ পুনরিত্তি । পূর্বোক্ত-
বিপরীতকং সো কসংগ্রহাদিনিরপেক্ষকং, তদেব বৈপরীত্যং ক্ষোরয়তি প্রাগেবেতি ।
সঙ্গাধন-সৰ্ব্বকৰ্ম্মসংজ্ঞাসে শরীরস্থিতিরপি কথমিত্যাশঙ্ক্যাহ শরীরেতি । তর্হি তথা-
স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ নিরাসীরিতি । নির্গতা আশিষঃ কামনা বশ্যং, যতং নিয়তং চিত্তমাস্য
শরীরং চ যন্ত, তাক্তাঃ সৰ্ব্বে পরিগ্রহা যেন সঃ, শারীরং শরীরমাত্রনির্কর্তব্যং
কর্তৃত্বাভিনিবেশরহিতং কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্নপি কিঞ্চিদং বক্তং ন আপ্রোতি, যোগাক্রমপক্ষে
শরীরনির্কাহমাত্রোপযোগি হাতাবিকং ভিক্ষাটনাদি কুৰ্ব্বন্নপি কিঞ্চিদং বিহিতা-
করণনিমিত্তদোষং ন আপ্রোতি ॥ ২১ ॥

যে ব্যক্তি সাংসারিক আশাভরসায় জলাঞ্জলি দিয়া, আত্মচিন্তার
দ্বারা স্বকীয় অন্তঃকরণ, ইঞ্জিয়গ্রাম এবং দেহকে পর্য্যন্ত বশীভূত
করত বিষয়ের মমতা এবং পারিবারিক আত্মীয়তার মন্তকে কুঠারা-
ঘাত করিতে সক্ষম হইয়াছেন, তিনি কেবল দেহমাত্রা নির্কাহার্থে
বাহ্যিক কৰ্ম্ম করিলেও, কৰ্ম্মপাশে কখন আবদ্ধ হন না ॥ ২১ ॥

আভাস ।

থাকে, ততকাল আত্মদর্শনে তাহার প্রযুক্তি কখন অগ্রসর হয় না ; তাহার চেষ্টা
বা প্রযুক্তি বিষয়ের অভিমুখেই ধাবিত হইতে থাকে । বিষয় সমূহ দেহের বা অন্তরের
বাহিরে থাকে ; আত্মা কিম্বা অন্তরেরও অন্তরে । বহির্মুখা গতির সময়ে অন্তর-
প্রতির উদয় হয় না । ক রণ পরম্পরে সম্পূর্ণ বিপরীত ভাবাপন্ন । বাহ্যিক

শাক্তভাব্যম্ ।

ইত্যেতমর্থং দর্শয়িতুমাহ—নিরতি । নিরাতী নির্গতা আশিষো যস্মাৎ স নিরাতীঃ
যতচিত্তাত্মা চিত্তমন্তঃকরণমাত্মা বাহ্যঃ কার্য্যকরণসম্ব্যতঃ ভাবুভাবপি যতো
সংযজ্ঞে যেন স যতচিত্তাত্মা । ত্যক্তঃ সৰ্ব্বঃ পরিগ্রহঃ যেন সঃ ত্যক্তসৰ্ব্বপরিগ্রহঃ
শারীরঃ শরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনং কেবলং কৰ্ম্ম তত্রাপি অভিমানবর্জিতং কৰ্ম্ম
কুৰ্কন্ নাপ্নোতি ন প্রাপ্নোতি কিঞ্চিৎ অনিষ্টাখ্যং পাপং ধৰ্ম্মঃ চ ধৰ্ম্মোহপি
মুমুক্শোঃ অনিষ্টরূপত্বাৎ কিঞ্চিৎমেব বন্ধাপাদকত্বাৎ ।

কিঞ্চ শারীরং কেবলং কৰ্ম্মেত্যত্র কিং শরীরনির্কৰ্ত্তব্যং শারীরং কৰ্ম্ম অভিপ্রেতম্
আহোশ্বিৎ শরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনং শারীরং কৰ্ম্মেতি । কিঞ্চাতো যদি শরীর-
নির্কৰ্ত্তব্যঃ শারীরং কৰ্ম্ম, যদি বা শরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনং শারীরমিতি ? উচ্যতে
যদা শরীরনির্কৰ্ত্তব্যং কৰ্ম্ম শারীরমভিপ্রেতং ত্বাৎ তদা দৃষ্টাদৃষ্টপ্রয়োজনং কৰ্ম্ম

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিধচেষ্টানিবিষ্টচেতন্তয়া সম্যগ্ জ্ঞানবহিস্মুখস্ত কুতো মুক্তিরিত্যাশঙ্ক্য যথোপদিষ্ট-
চেষ্টায়ামনাদম্যটম্ভবমিত্যাহ জ্ঞাননিষ্ঠ ইতি । ইতি দর্শয়িতুমিমং শ্লোকং প্রাহেতি
পূৰ্ব্ববৎ । আশিষঃ প্রার্থনাতেন্দান্তৃষ্ণাবিশেষাঃ । আশিষাং বিহৃষো নির্গতভে-
দেতুমাহ যজ্ঞেতি । চিত্তবদাত্মনঃ সংযমনং কথমিত্যাশঙ্ক্যাহ আত্মা বাহ্য ইতি ।
ষ্মোঃ সংযমনে সত্যর্থসিদ্ধমর্থমাহ ত্যজ্ঞেতি । সৰ্ব্বপরিগ্রহপরিত্যাগে দেহ-
স্থিতিরপি হুঃখা ত্वादিত্যাশঙ্ক্যাহ শরীরমিতি । মাত্রশব্দেন পৌনরুক্ত্যাদনর্থকং
কেবলং পদমিত্যাশঙ্ক্যাহ তত্রাপীতি ।

শরীরং কেবলমিত্যাদৌ শরীরপদার্থং স্মৃটীকর্তৃমুভয়থা সম্ভাবনয়া বিকল্পয়তি
শারীরমিতি । শরীরনির্কৰ্ত্তব্যং শারীরমিত্যস্মিন্ পক্ষে কিং দুষণং শরীরস্থিতিমাত্রং
শারীরমিত্যস্মিন্ বা পক্ষে কিং ফলমিতি পূৰ্ব্ববাদী পুচ্ছতি কিলেক্তি । শরীর-
নির্কৰ্ত্তব্যং শারীরমিত্যস্মিন্ পক্ষে সিদ্ধান্তী দুষণমাহ উচ্যত ইতি । শরীরেণ
যদ্বির্কৰ্ত্তব্যং তৎ কিং প্রতियিদ্ধং বিহিতং বা প্রথমে বিরোধঃ ত্वादিত্যাহ যদেতি ।

আভাস ।

জানা সমাপ্ত হইলে, অস্তরের অভিমুখে চিত্তের গতি আপনা হইতে উদ্ভিত হয় ।
ঋষিগণের উপদিষ্ট ঐক্ৰমের দোল-যাত্রার প্রতি লক্ষ্য করিলে আমরা স্পষ্টত
বুঝিতে পারি যে, দোলায়মান সিংহাসন (চৌকীকে) পশ্চাৎগায়ে বা সম্মুখের দিকে
দোলাইয়া দিলে, অপর দিকে সে আপনি झुलিয়া আসে । সেইরূপ আমাদের

শাক্তভাষ্যম্ ।

প্রতিষিদ্ধমপি শরীরেণ কুর্ক্সাপ্নোতি কিঞ্চিৎমিতি ক্রবতো বিরুদ্ধাভিধানং
প্রসঙ্গোক্ত ।

শাস্ত্রীয়ং চ কৰ্ম দৃষ্টাদৃষ্টপ্রয়োজনং শরীরেণ কুর্ক্সাপ্নোতি কিঞ্চিৎমিতি
ক্রবতোহপ্রাপ্তপ্রতিষেধপ্রসঙ্গঃ । শরীরং কৰ্ম কৰ্ম্মমিতি বিশেষণাৎ কেবলশব্দ-
প্রয়োগাচ্চ বাঙ মনসনির্কৰ্ত্তব্যং কৰ্ম্ম বিধিপ্রতিষেধবিষয়ং ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মশব্দবাচ্যং কুর্ক্সন্ ন
আপ্নোতি কিঞ্চিৎমিত্যুক্তং স্তাৎ । তত্রাপি বায়নোভ্যাং বিহিতানুষ্ঠানপক্ষে
কিঞ্চিৎপ্রাপ্তিবচনং বিরুদ্ধমপাশ্রিতং । প্রতিষিদ্ধসেবাপক্ষেহপি ভূতার্থানুবাদ
মাত্রমনর্থকং স্তাৎ । যদা তু শরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনং শরীরং কৰ্ম্মাভিপ্রেতং
আনন্দগিরিকৃত-টীকা ।

প্রতিষিদ্ধাচরণেহপি নানিষ্টপ্রাপ্তিরিত্যুক্তে প্রতিষেধ-শাস্ত্রবিরোধঃ স্তাদিত্যর্থঃ ।
দ্বিতীয়-বিহিত-করণে সত্যনিষ্টপ্রাপ্ত্যভাবদ্রাব্যপ্রাপ্তপ্রতিষেধঃ স্তাদিত্যাহ শাস্ত্রীয়ক্ষেতি ।
দৃষ্টপ্রয়োজনং শরীর-কৰ্ম্মাদিকং কৰ্ম্মাদৃষ্টপ্রয়োজনং স্বগসাধনং জ্যোতিষ্টোমাদিকং
কৰ্ম্মেতি বিভাগঃ । শরীর-নির্কৰ্ত্তব্যং কৰ্ম্ম শরীরমভিমতমিতি পক্ষে দৃষণাত্তরমাহ
শাবীরমিতি । বাচ্য মনসা বা কৰ্ম্মণোহনুষ্ঠানে সংশ্রাসিনো ভবত্যেব কিঞ্চিৎ-
প্রাপ্তিরিত্যাপেক্ষ্যাহ তত্রাপাতি । বায়নোভ্যাং বিহিতানুষ্ঠানে বা প্রতিষিদ্ধকরণে
বা কিঞ্চিৎপ্রাপ্তিঃ সংশ্রাসিনঃ স্তাদিতি বিরুদ্ধ্য আত্মে জপধ্যানবিধিবিরোধঃ স্তাদি-
ত্যাঙ্কা দ্বিতীয়ং দৃষয়তি প্রতিষিদ্ধেতি । শরীরনির্কৰ্ত্তব্যং কৰ্ম্ম শরীরমিতি পক্ষমেবং
আভাস ।

চিত্তকে ভোগের অভিযুখে অগ্রসর করাইলো, ভোগের পরিচয় পাইবার পরই চিত্ত
পুনরাবৃত্তির দ্বারা অন্তরে আত্মাভিযুখে প্রত্যাবর্তন করে। এই প্রকারে
উভয় ভোগ এবং ভোগকর্তা এই উভয় দিকে আমাদের চিত্ত নিরন্তর হুলিতেছে ।
অতএব উভয় পক্ষের পরিচয় গ্রহণ করাই চিত্তের এক মাত্র উদ্দেশ্য ।
পরিচয় পাইলেই চিত্তের দোলন স্থানিয়া যায় । উভয় পক্ষের পূর্ণ পরিচয়
যদবধি প্রত্যক্ষে প্রাপ্ত হওয়া না যায়, ততক্ষণই দোলন থাকে ; সুস্পষ্ট পরিচয়
পাইবা মাত্র, চিত্ত সংযত হইয়া, আত্মস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়া পড়ে । ভোগের
পরিচয় পাইলেই, অর্থাৎ তাহাকে আপাতত মনোরম ও সত্যবৎ প্রতীত হইলেও
পরিণামে মিথ্যা, হঃখপ্রদ ও অকিঞ্চিংকর বলিয়া বুঝিলে বিচার-বুদ্ধি চির জীবনের
মত বিষয়কে তাচ্ছিল্য করিয়া পূর্ণ পরমানন্দ-স্বরূপ পরমাধার অংশুভ আশ্র
স্বরূপে স্থির ভাবে অরস্থান করিতে পারে । তখন তাহার চিত্ত এবং দেহাদি

যদৃচ্ছালাভসম্বন্ধে দৃষ্টান্তোত্তো বিমৎসরঃ ।

অর্থঃ ।

যদৃচ্ছালাভ-সম্বন্ধে যথাগত-লাভেন সম্বন্ধে দৃষ্টান্তোত্তো হুখঃখাদিরহিতঃ
শাক্তভাব্যম্ ।

ভবেৎ তদা চুষ্টিচুষ্টিপ্রয়োজনং কৰ্ম বিধিপ্রতিবেশনাত্মগম্য শরীরবাত্তনোনির্বর্ত্যম্
অন্তদকর্ষনু তৈরেব শরীরাদিভিঃ শরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনং কেবলশব্দপ্রয়োগাদহৎ
করোম্যত্যভিমানবর্জিতঃ শরীরাদিচেষ্টামাত্র লোকচুষ্টি কুর্ষনু নাপোতি
কিঞ্চিৎ । এবংভূতস্ত পাপশব্দবাচ্যকিঞ্চিৎপ্রাপ্ত্যসম্ভবাৎ কিঞ্চিৎ সংসারঃ
নাপোতি জ্ঞানাসিদ্ধসর্বকর্ষবাৎ অপ্রতিবন্ধেন মুচ্যতে এবতি পূর্বোক্ত-সম্যগ-
দর্শনফলানুবাদ এতৈবঃ ! এবং শারীরং কেবলং কৰ্মেত্যত্ভার্থস্ত পরিগ্রহে নিরবতঃ
ভবতি ॥ ২১

ত্যাগসর্বপরিগ্রহস্ত যতেরশাদেঃ শরীরস্থিতিহেতোঃ পরিগ্রহস্তাভাবাৎ
আনন্দগিরিকুটীকা ।

প্রতিক্রিয়া বিভীষণপক্ষে লাভঃ দর্শয়তি যদা স্থিতি । অত্বেদেহস্থিতিপ্রয়োজনাতঃ
কৰ্মণঃ সকাশাদিতি শেষঃ । তত্রাপি বিহ্বলঃ স্বচুষ্টি ন প্রযুক্তিরিতি হুচয়তি
লোকেতি । বিভীষণস্তয়া রীত্যা বর্তমানো নাপোতি কিঞ্চিৎমিত্যত্র বিবক্ষিতমর্থমাহ
এবমুত্তরেতি । বিধিনিবেশগম্য কৰ্ম দেহস্থিতিহেতুব্যতিরিক্তমকর্ষত ইত্যর্থঃ ।
শারীরং কেবলং কৰ্ম কুর্ষন্নাপোতি কিঞ্চিৎমিত্যাত্মোক্তেন একারণে পরিগ্রহে
শারীরং কেবলমিতি বিশেষণদ্বয়ং নির্দোষং সিধ্যতীতি ফলিতমাহ এবমিতি ॥ ২১ ॥

পূর্বম্লোকেন সঙ্গতিঃ দর্শয়ন্তুরসৌকমুখাপন্নতি ত্যজ্যেতি । অনাদেবিত্যাদি-

অভিসন্ধি বা চেষ্টা ব্যতীত ঈশ্বরেচ্ছায় বাহা উপস্থিত হয়, সেই
ভোগেই বাহার হৃদয় সর্বদা আনন্দপূর্ণ ; প্রয়োজন বোধে বিমর্ষ
আভাস ।

ইন্দ্রিয়বর্গ নিশ্চিন্ত বেশ ধারণে, ধন-জনাদি পরিবার-বর্গের মুখাপেক্ষা আর করে
না ; কেবল প্রারব্ধের পরিসমাপ্তির উপলক্ষে দেখধারণ পূর্বক তৎক্ষণে ভোগ-
ব্যাপারে বিনা আসক্তিতে কালাতিপাত করিয়া থাকেন । দেহ ধারণের উপলক্ষে
কৃত যাবদীর ভোগের অনুরোধে আর তাঁহাকে পুনরাবৃত্তির শ্রোতে পতিত
হইতে হয় না ; বা পাপ স্পর্শ করে না ॥ ২১ ॥

এই ম্লোকে ঈশ্বর-পরায়ণ ব্যক্তির মনোগত ভাবের পরিচয় প্রদান করা

সমঃ সিদ্ধাবসিকৌ চ কৃত্যাপ ন নিবধ্যতে ॥ ২২ ॥

অর্থঃ ।

বিমৎসরঃ বৈরতা-বঞ্চিতঃ, তথা সিকৌ অসিকৌ চ সমঃ হর্ষবিবাদ-রহিতঃ জনঃ
বিহিতঃ স্বাভাবিকং চ কৰ্ম কৃত্বা অপি ন নিবধ্যতে ॥ ২২ ॥

শাক্তরত্নাব্যম্ ।

যাচনানিনা শরীরস্থিতৌ কর্তব্যতায়াঃ প্রাপ্তায়াঃ “অবাচিতমসংক্রম্যুপপন্নং
যদৃচ্ছয়া” ইত্যাদিনা বচনেনাশ্রুতং যঃ শরীরস্থিত্যেতোরমাদেঃ প্রাপ্তিধারম্,
আবিহুর্করাহ যদৃচ্ছতি । যদৃচ্ছালাভ-সত্ত্বোৎপত্তিতোপনতো লাভঃ যদৃচ্ছালাভঃ
তেন সত্ত্বঃ সংজাতালম্ব্যতায়ঃ স্বাভাবিকো বৈদ্যঃ শীতোষ্ণাদিভিঃ ইচ্ছমানোহপি
অবিষয়চিত্তঃ স্বাভাবিকো উচ্যতে । বিমৎসরো বিগতমৎসরো নির্বৈরবুদ্ধিঃ সমন্তল্যঃ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শব্দেন পশুকাচ্ছন্নানাদি গৃহতে, যাচ্-ঞাদিনেত্যাদিপদেন সেবাক্ষ্যাত্ম্যপাদীরতে,
ভিক্ষাটনার্থমুপযোগ্যং প্রাক্কালে কেনাপি যোগ্যেন নিবেদিতং ভৈক্ষ্যমবাচিতং
অভিশপ্তং পতিতঞ্চ বর্জয়িত্বা সঙ্কল্পমন্তরেণ পঞ্চভ্যঃ সপ্তভ্যো বা গৃহেভ্যঃ সর্বাণীভ্যঃ
ভৈক্ষ্যমসংক্রম্যঃ সিদ্ধময়ং ভক্তজাতৈঃ স্বসমীপমুপানীতমুপপন্নং যদৃচ্ছয়া স্বকীর
প্রযত্নব্যতিরেকেণেতি বাবৎ, আদিশব্দেন, যাদুকর্য্যমসংক্রম্যঃ প্রাক্ প্রণীতমযা-
চিতং । তাৎকালিকোপপন্নঞ্চ ভৈক্ষ্যং পঞ্চবিধং স্মৃতিমিত্যাदि গৃহতে । আবিহু-
স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ যদৃচ্ছা-লাভেতি । অপ্ৰার্থিতোপস্থিতো লাভো যদৃচ্ছালাভন্তেন সত্ত্বঃ,
স্বানি শীতোষ্ণাদীন্তীতোহতিক্রান্তত্বংসহনশীল ইত্যর্থঃ, বিমৎসরো নির্বৈরঃ,
যদৃচ্ছালাভস্তাপি সিদ্ধাবসিকৌ চ সমো হর্ষবিবাদরহিতঃ য এবভূতঃ স পূর্বোক্তর-
ভূমিক্শ্যোর্ব্যর্থায়ং বিহিতঃ স্বাভাবিকং বা কৰ্ম কৃত্বা বন্ধঃ ন প্রাপ্নোতি ॥ ২২ ॥

না হইয়া সুখ বা দুঃখে যাহার চিত্ত আন্দোলিত হয় না, সিদ্ধি বা
অসিদ্ধিতে কোন রূপ আক্ষেপও নাই ; এবং কাহাকেও কখন তৎক্ষণাৎ
দোষারোপ করে না, ভাদৃশ ব্যক্তি সকল কৰ্ম করিয়াও কিছুতে দার-
ভাগী হন না ॥ ২২ ॥

আভাস ।

হইয়াছে । ভগবৎ-পরায়ণ ব্যক্তি প্রারম্ভ-অনিত দেহ-ভেদায় আরোহণ করিয়া
সংসার-মোতে আপনাকে ভাসমান বিবেচনা করিয়া, কোন দ্বিভ

শাক্তরভ্যাসম্ ।

যদৃচ্ছালাভস্ত দিদ্ধাবশিকৌ চ। য এতচ্ছতো যতিরম্মাদেঃ শরীরস্থিতিহেতো
কর্মাভাভাভয়োঃ সমঃ হর্ষবিষাদবর্জিতঃ কৰ্মাদৌ অকৰ্ম্মাদিদর্শী যথা কৃতাত্মদর্শননিষ্ঠঃ
শরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনে ভিক্ষাটনাদিকৰ্ম্মণি শরীরাদিনির্বৃত্তাঃ “ নৈব কিঞ্চিৎ
কারোম্যহং ” “ ভৃগুভগ্নেষু বর্জস্তে ” ইত্যেবং সদা সংপরিচক্ষ্যণ আত্মনঃ
কর্তৃত্বাভাবং পশুন্ নৈব কিঞ্চিদ ভিক্ষাটনাদিকং কৰ্ম্ম করোতি লোকব্যবহার-
সামান্যদর্শনেন তু লৌকিকৈরারোপিতকর্তৃত্বে ভিক্ষাটনাদৌ কৰ্ম্মণি কৰ্ত্তা ভবতি ।
স্বানুভবেন তু শাস্ত্র শমাগাদি-জনিতেন অকট্টেব । স এবং পরাধ্যারোপিতকর্তৃত্বং
শরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনং ভিক্ষাটনাদিকং কৰ্ম্ম কৃত্বাপি ন নিবধ্যতে বদ্ধহেতোঃ
করণঃ সহৈতুকস্ত জ্ঞানায়িনা দৃষ্টত্বাদিত্যুক্তানুবাদ এবৈবঃ ॥ ২২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কর্ম্মিণঃ কা কাম্যাহেতি যোজনীয়ং । পরোৎকর্ষ্যামষ পূর্ব্বিকা স্বস্তোৎকর্ষ্য বাঞ্ছা বিগতা
যত্নাদিতি ব্যুৎপত্তিমাশ্রিত্য বিবক্ষিতমর্থমাহ নিবৈরেতি । সংক্ষেপতো দর্শিতমর্থং
বিশদয়তি যএবমুত ইতি । তথাপি প্রকৃতস্ত যতেভিক্ষাটনাদিকর্তৃত্বং প্রতিভাতি
তদভাবে ভিক্ষাটনাত্মভাবে ন জীবনাভাবপ্রসঙ্গাদিত্যাশঙ্ক্যাহ লোকেতি । লৌকি-
কৈরবিবেকিভিঃ সহ ব্যবহারস্ত স্নানাচমনভোজনাদিলক্ষণস্ত বিদ্ব্যপি সামান্যেন
দর্শনাৎ তদনুসারেণ লৌকিকৈরধ্যারোপিত-কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাঙ্ঘ্রিধানপি লোকদৃষ্ট্য
ভিক্ষাটনাদৌ কর্তৃত্বমুভবতীত্যর্থঃ । কথং তর্হি তত্শাকর্তৃত্বং তত্রাহ স্বানুভবেনেতি ।
যদৃচ্ছৈত্যাদিপাদত্রয়ং ব্যাখ্যায় কৃত্বাপীত্যাদিচতুর্থপাদং ব্যাচষ্টে স এবমিতি ।
ভিক্ষাটনাদিনা প্রাতিভাসিকেন কর্ম্মণা বিহবো বদ্ধত্বাবেহপি কর্ম্মাস্বরেণ নিব-
জ্জত্বং ভবিষ্যতীত্যশঙ্ক্যাহ বদ্ধেতি । জ্ঞানায়িদৃষ্টত্বাদিত্যেবং শরীরং কেবল-
মিত্যাদাবৃক্তস্তায়মনুবাদ ইতি যোজনা, যথোক্তস্ত- কর্ম্মণো যুক্ত্যা মহাবিরোধা-
ভ্যুপগমহচনার্থোপিপশবঃ ॥ ২২ ॥

আভাস ।

নিরুপণ রাখে না । কোন আশার আশয়ে হৃদয়কে ব্যথিত বা আনন্দিত
হইতে দেয় না । প্রারব্ধের ফলে যাহাই উপস্থিত হয়, তাহাতেই তুষ্ট ; ক্ষুধা বা
পিপাসায় প্রাণান্তকাল উপন্যস্ত দেখিয়াও, আনন্দচিত্তে তাহা আগ্রহন করে ।
কারণ তিনি ভাবেন, সংসার-জ্বালা হইতে নিষ্কৃতি-লাভের প্রধান উপায়ই
সমভাবে উভয়কে সহ করা । প্রয়োজনের পূরণ হউক বা নাই হউক, উৎ-
কৃষ্টিত হইয়া, যথেষ্ট আচরণ করা কখনই কর্তব্য নহে ॥ ২২ ॥

গতসঙ্গস্ত মুক্তস্ত জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ ।

যজ্ঞায়াচরতঃ কৰ্ম সমগ্রাঃ প্রবিলীয়তে ॥ ২৩ ॥

অর্থঃ ।

অতঃ গতসঙ্গস্ত আসক্তি মুক্তস্ত, অতএব (রাগাদিভিঃ), মুক্তস্ত যতঃ জ্ঞান-
বস্থিত-চেতসঃ জ্ঞানে স্বকীয়চিদাম্ম স্বরূপে চেতঃ চিন্তা যন্ত, যজ্ঞায় সংসার-চক্র-
নিবাহায় কৰ্ম্ম আচরতঃ সতঃ তন্ত সমগ্রাঃ পূৰ্ব্ব-পূৰ্ব্ব-বাসনা-সহিতঃ কৰ্ম্ম প্রবিলীয়তে
বিনশতি ॥ ২৩ ॥

শাক্তরত্নাব্যাম্ ।

ভ্যক্তা কৰ্ম্মফলাসক্তঃ ইত্যনেন শ্লোকেণ যঃ প্রারব্ধকৰ্ম্মা সন্ যদা নিষ্টি স্ব-
ব্রহ্মাত্মদর্শন-সম্পন্নঃ ত্রাৎ তদাত্মাশ্রয়নঃ কৰ্ত্তৃকৰ্ম্মপ্রয়োজনাভাবদর্শিনঃ কৰ্ম্মপরিভ্যাগে
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

গতসঙ্গস্তেভ্যাদিশ্লোকস্ত ব্যবহিতেন সম্বন্ধং বক্তুং বৃত্তঃ কীর্ত্তয়তি ত্যক্তেতি ।
অনেন শ্লোকেণ নৈব কিঞ্চিং কৰোতি স ইত্যত্র কৰ্ম্মাভাবঃ প্রদর্শিত ইতি
সম্বন্ধঃ । কস্ত কৰ্ম্মাভাবপ্রদর্শনমিত্যাশঙ্ক্যামাহ যঃ প্রারব্ধেতি । প্রারব্ধকৰ্ম্মা

বিষয়ের সংসর্গ-জনিত আসক্তিতে যে আবদ্ধ হয় না, নিরন্তর
আত্ম-স্বরূপের এবং পরমাত্ম-স্বরূপের চিন্তায় যাহার চিত্ত একনিষ্ট
ভাবে অবস্থান করে, সে ব্যক্তি দেহ সত্ত্বেও জীবমুক্তের স্তায়
বিচরণ কবে ; এবং সংসার-চক্রের নিয়তি অনুসারে যাত্তিক কৰ্ম্মের
অনুষ্ঠানের দ্বারা আসক্ত হইবার কথা দূরে থাকুক, বরং তাঁহার পূৰ্ব্ব
সঞ্চিত ফলদের আমূলকৰ্ম্ম-সংস্কার পর্য্যন্ত বিলীন হইয়া যায় ॥ ২৩ ॥

আভাস ।

যিনি বিষয়াসক্তিকে বিসৰ্জন করিতে সক্ষম হইয়াছেন, তিনিই এই সংসারে
প্রকৃত মুক্ত পুরুষ । এতদ্ব্যতীত যে ব্যক্তি স্বকীয় জ্ঞান-ভাব চৈতন্ত্যস্বরূপ
আত্মাতে চিত্ত সংযত করিতে অভ্যস্ত হইয়াছেন, তিনিই সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।
এখানে যজ্ঞশব্দে এক বিজ্ঞকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে । অর্থাৎ যিনি কষ্ট,
স্থিতি এবং সংহার-কার্য্যের দ্বারা নিয়ম-যুক্তিতে জগতের অন্তর বাহিরে নিয়ন্তর
বিরাজ করিতেছেন, সেই নিয়ম-শক্তির অহুসরণ বা প্রতিপালন করাই
ভগবচ্ছক্তি বা ঈশ্বরপ্রেরণ । জগৎকার্য্যের নিয়ম প্রতিপালনই ভগবানের আভা-

শার্করভাষ্যম্।

প্রাপ্তে কৃতশ্চিন্মিত্তান্তদসম্ভবে সতি পূর্ববতশ্চিন্ কৰ্ম্মণ্যভিপ্ররোধোহপি নৈব
কিঞ্চিং কৰোতি স ইতি চ কৰ্ম্মাভাবঃ প্রদৰ্শিতঃ। যত্বেবং কৰ্ম্মাভাবো দৰ্শিতস্তত্ত্বেব
গতসঙ্গস্তেতি। গতসঙ্গস্ত সৰ্ব্বতো নিবৃত্তাসক্তে মূৰ্ত্তস্ত নিবৃত্তধৰ্ম্মাদিবচনস্ত জ্ঞান-
বহিত্যেতসো জ্ঞানেএব অবস্থিতঃ চেতো যস্ত সোহিৎ জ্ঞানাবস্থিতচেতা স্তস্ত
যজ্ঞায় যজ্ঞনিৰ্কৃৎস্বার্থমাচরতো নিৰ্কৰ্ত্তয়তঃ কৰ্ম্ম সমগ্রং সহাগ্ৰেণ কৰ্ম্মফলেন বৰ্ত্ততে
ইতি সমগ্রং কৰ্ম্ম তৎসমগ্রং প্রবিলীয়তে বিনশ্চতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

জ্ঞানদগিরিকৃতটীকা।

সন্ যোহবতিষ্ঠতে তস্ত কৰ্ম্মাভাবঃ প্রদৰ্শিতশ্চৈবিরোধঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাবস্থাবি-
শেষে তৎপ্রদৰ্শনান্নবমিত্যাহ যদেতি। নমু জ্ঞানবতঃ ক্রিয়াকারক-ফলাভাব-
দৰ্শনঃ কৰ্ম্মপরিভ্যাগধোকাৎ কৰ্ম্মাভাব-বচনমপ্রাপ্তপ্রতিষেধঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ
আশ্বন ইতি। লোকসংগ্রহাদিনিমিত্তং প্রাগেবোক্তমবিজ্ঞাবস্থায়ামিব পূর্ববদিত্য-
ক্তম্। এবং বৃত্তমনুজ্ঞোত্তরম্লোকমবতারয়তি যন্তেতি। যথোক্তস্তাপি বিজ্ঞাবতো
মুক্তস্ত ভগবৎপ্রীত্যর্থঃ কৰ্ম্মামুষ্ঠানোপলক্ষ্যং ততো বন্ধারম্ভঃ সঙ্কল্যোত্তেত্যশ-
ঙ্ক্যাহ যজ্ঞায়তি। ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাদিত্যাশঙ্ক্যেন রাগদ্বৈবাদিসংগ্রহঃ, তস্ত বন্ধনজ-
করণব্যুৎপত্ত্যা প্রতিপত্তবাম্। যজ্ঞনিৰ্কৃৎস্বার্থং যজ্ঞশৰ্ণিতস্ত ভগবতো বিষ্ণো-
র্নারায়ণস্ত প্রীতিসম্পত্ত্যর্থমিতি যাবৎ। জ্ঞানমেব বাহুতো জ্ঞানস্ত প্রতিবন্ধকং
কৰ্ম্ম পরিশুদ্ধিতং পরিহরতি কৰ্ম্মেতি। সমগ্রেণেত্যঙ্গীকৃত্য ব্যাচষ্টে
সহৈত্যাदिना ॥ ২০ ॥

স্বামিকৃতটীকা।

কিঞ্চ গতেতি। গতসঙ্গস্ত নিষ্কামস্ত রাগাদিভিমূৰ্ত্তস্য জ্ঞানেহবস্থিতঃ চেতো
যস্য, যজ্ঞায় পরমেশ্বরারাদনাৰ্থং কৰ্ম্ম চরতঃ সতঃ সমগ্রং সবাশনং কৰ্ম্ম প্রবিলীয়তে
অকৰ্ম্মাভাবমাপদ্যতে, স্খান্ধযোগগপক্ষে যজ্ঞায় যজ্ঞরক্ষণার্থং লোকসংগ্রহার্থং কৰ্ম্ম
কুৰ্ব্বত ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

আভাস।

প্রতিপালন! ভগবানের আজ্ঞা প্রতিপালন উপলক্ষে সংসার-কার্য্য করিলে,
নিজের কর্তৃত্বাভিমান পর্য্যন্ত বিনষ্ট হইয়া যায়। সুতরাং তাদৃশ ব্যক্তি মুক্ত-
পুরুষ নমে অভিহিত হন; কারণ প্রারম্ভ ভোগের মধ্যেই তাঁহার সঞ্চি-
কৰ্ম্মসকল তাহার ফলের সহিত বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম হবি ব্রহ্মাঘ্নৌ ব্রহ্মণা হতম্ ।

ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকৰ্ম্মসমাধিনা ॥ ২৪ ॥

অর্থঃ ।

(সৰ্ব্বং খৰিদং ব্রহ্ম ইতি জ্ঞানেন কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যং যথা) অৰ্পণং ব্রহ্ম, হবিঃ ব্রহ্ম, ব্রহ্ম এব অগ্নিঃ তয়িন্, ব্রহ্মণা কৰ্ম্মী হতং এবং ব্রহ্মণি এব কৰ্ম্মাঘ্নকে সমাধিঃ চিত্তৈক্যাগ্ন্যং যন্ত তেন ব্রহ্মকৰ্ম্ম-সমাধিনা জ্ঞানেন ব্রহ্মএব গন্তব্যং প্রাপ্যং নতু কলান্তরং ॥ ২৪ ॥

শাক্তভাষ্যম্ ।

কৰ্ম্মাং পুনঃ কাবণাং ক্রিয়মাণং কৰ্ম্ম স্বকাৰ্য্যারম্ভমকুৰ্ম্মন্ সমগ্রং প্রবিলীয়ন্ত
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নাভুক্তং ক্ষীয়তে কৰ্ম্ম ইতি স্মৃতিমাশ্রিত্য শব্দতে কৰ্ম্মাদিতি । সমস্তত্র।
ক্রিয়াকারক-ফলাগকস্ত বৈতন্ত্য ব্রহ্মমায়ত্বেন বাধিতত্বাৎ ব্রহ্মবিদৌ ব্রহ্মমাত্রস্ত কৰ্ম্ম-
স্বামিকৃতটীকা ।

তদেবং পরমেশ্বরাধীনলক্ষণং কৰ্ম্ম জ্ঞানহেতুত্বেন বন্ধকত্বাভাবাদকৰ্ম্মৈব ;
আরুঢ়াবস্থায়ান্ত্র অকৰ্ম্মীজ্ঞানাবধিতত্বাৎ স্বাভাবিকমপি কৰ্ম্ম অকৰ্ম্মৈবেতি কৰ্ম্মণ্য-
কৰ্ম্ম যঃ পশ্চাদিত্যনেনোক্তঃ কৰ্ম্মপ্রবিলয়ঃ প্রপঞ্চিতঃ, ইদানীং কৰ্ম্মণি তদদেশে
চ ব্রহ্মৈবাত্মত্বং পশ্যতঃ কৰ্ম্মপ্রবিলয়মাহ ব্রহ্মার্পণমিতি । অৰ্পণেত্বেনেত্যৰ্পণং

তখন তাঁহাদের সমীপে বিচিত্র জগৎ প্রত্যক্ষত প্রতীত হইলেও,
তিনি সেই ব্রহ্মময় ভাবে তাঁহা প্রতীত করিয়া থাকেন । অম্বিতে
আহুতি প্রদানরূপ যাবদীয় কৰ্ম্ম ব্যাপারকে ব্রহ্মশক্তির পরিচালন-
বলিয়া জ্ঞান করেন ; আহুতির পদার্থ হনিকে, আহুতির আধার
অগ্নিকে এবং আহুতি প্রদানের কর্ত্তা ঋত্বিককে ব্রহ্মময় জ্ঞান করায়,
তিনি ব্রহ্মময় ভাবে পরিণত হন ; সন্দেহ নাই । অহৌ অর্জুন ॥
সর্বত্র ব্রহ্মচিস্তনের পরিণাম ফলই ব্রহ্মপ্রাপ্তি ॥ ২৪ ॥

অভাস ।

যাহার অন্তর হইতে ভ্রম-জ্ঞান ভিবোহিত হইয়াছে, তাঁহার প্রমাজ্ঞান
চিত্ত-জাগরুক থাকে । মিথ্যাকে সত্যজ্ঞানে উপলব্ধি করাই অজ্ঞান । জগৎ
দেখিতেছি ; বস্তুজ্ঞানে বুঝিতেছি ; খড়্গাং তাহাকেই যে সত্য বলিয়া প্রতীতি

শাক্তরত্নাকরঃ ।

ইত্যুচ্যতে যতঃ ব্রহ্মৈতি । ব্রহ্মার্পণং যেন করণেন প্রকারেণ ব্রহ্মবিক্তবিরণ্যাবর্ণয়তি
তত্ত্ব ব্রহ্মৈবেতি পশ্চতি তত্ত্বাত্মব্যতিরেকোভাবঃ পশ্চতি যথা শুক্তিকার্য্যং রজ্জতাভাবঃ
পশ্চতি তত্ত্বগচ্যতে ব্রহ্মৈবার্পণমিতি যথা যদ্রজতঃ তদ্রজু ভ্রষ্টকৈবেতি, এক অর্পণ-
মিত্যসমস্তে পদে যদর্পণবুদ্ধ্যা গৃহ্যতে লোকে তদন্ত ব্রহ্মবিদো ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ, এক
হবিস্তথা যদ্ববির্বুদ্ধ্যা গৃহ্যমাণঃ তত্ত্ব ব্রহ্মবাস্ত তথা ব্রহ্মাধ্যাবিতি সমস্ত পদমণিরপি
ব্রহ্মৈব যত্র হুয়ুতে ব্রহ্মণা কত্রী ব্রহ্মৈব, কর্ত্তেত্যর্থঃ যন্তেন হতং হবনক্রিয়াপি

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রবিলীয়েত সৰ্বমিতি যুক্তমিত্যাহ উচ্যত ইতি । ব্রহ্মবিদো ব্রহ্মৈব সৰ্বং ক্রিয়া-
কারক-ফলজাতং বৈতমিত্যত্র হেতুভেদানন্তরলোকমবতারয়তি যত ইতি । অর্পণ-
শব্দস্য কবণাবিষয়ত্বং দর্শয়ল্পর্ণঃ ব্রহ্মৈতি পদত্বপক্ষে সামানাদিকরণ্য সাধয়তি
যেনেতি । যদ্রজতং সা শুক্তিরিতিবৎ বাধ্যায়ামিদং সামানাদিকবর্ণায়মিত্যাহ
ভাষ্যেতি । তত্র গৃষ্টীস্বমাহ যথেনি । উক্তেহর্থং পদবয়মবতাবয়তি তত্ত্বগচ্যত ইতি ।
উক্তমেবার্থং স্পষ্টয়তি যথা যদিতি । সমাস-সংখ্যাং ব্যাবষ্টয়তি ব্রহ্মৈতি । পদত্ব-
পক্ষে বিবক্ষিতমর্থঃ কথয়তি যদর্পণেনিতি ।

স্বামিকৃতটীকা ।

জুহ্বাদি তদপি ব্রহ্মৈব, অর্পণমাণং হবিরপি স্তুতাদিকং ব্রহ্মৈব, ব্রহ্মৈবায়িত্ত্বম্নি
ব্রহ্মণা কত্রী হতং, হোমোহয়িত্ব কত্রী চ ক্রিয়া চ ব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ, এবং ব্রহ্মণ্যেক
কর্ম্মায়ুকে সমাবিষ্টিতকাস্থ্যং যন্ত তেন ব্রহ্মৈব গন্তব্যং প্রাপ্যং ন তু ফলাশ্রব-
মিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

আভাস

কবা, তাহার নামই অজ্ঞান । কারণ বাহাকে যেকল্প ধাবণায় দেখি, তাহা
যদি প্রকৃত তাহা না হয়, তাহা হইলে তাদৃশ ধারণাকে ভ্রম বলিয়া স্বাকার
করিতে হইবে । ভ্রমিতে পণ্ডিত শুক্তিকা ঋগুকে রোপ্য বলিয়া ধারণা
কবিবার নামই ভীষণ ভ্রম বা অবিদ্যা । এই অবিদ্যার কুহকে সমস্ত জগৎ
মোহাচ্ছন্ন । অনন্ত পদার্থ মানবের সমক্ষে বিচিত্র বেশে বস্ত্র বলিয়া পরিচিত
হইতেছে । নিজেদের প্রয়োজন মত তদ্বারা অভাবেরও প্রতিকার হইতেছে,
সুন্দর্য্য পুণ্ড পদার্থকেই সজবৎ প্রতীত হওয়া, কিছু অসঙ্গত নহে । তবে
সাধারণ দৃষ্টিতে বস্তুকে সত্যবৎ প্রতীত হইলেও, বিচক্ষণা বুদ্ধির আলোকে বিচর্য্য

শঙ্করভাষ্যম্

তৎ ব্রহ্মৈব যৎ তেন গন্তব্যং ফলং তদপি ব্রহ্মৈব, ব্রহ্মকৰ্মসম্যগিনা ব্রহ্মৈব
কৰ্ম ব্রহ্মকৰ্ম তামিনু সম্যগি ব্রহ্ম স ব্রহ্মকৰ্মসম্যগি তেন ব্রহ্মকৰ্মসম্যগিনা
ব্রহ্মৈব গন্তব্যমেবং লোকসংগ্রহং চিকীৰ্ষুণাপি ক্রিয়মাণং কৰ্ম পরমার্থতোহকৰ্ম
ব্রহ্মবুদ্ধ্যুপমুদিতত্বাদেবং সতি নিবৃত্তকৰ্মণোহপি সৰ্বকৰ্মসংগ্রাসিনঃ সম্যগৰ্ণন-
স্ততঃ যন্তত্বসম্পাদিনং জনস্ত হুতরায়ুপপত্তে যদপ্ৰণতমিত্তে প্রসিদ্ধং তদন্তা-
অনিবাকিরিকৃতটীকা ।

ব্রহ্ম হবিরিতি পদস্বরমবত্যা ব্যাচষ্টে ব্রহ্মেত্যাদিনা । যদপ্ৰণবুদ্ধ্য গুণভে-
দদ্বৈববিদো ব্রহ্মৈবেতি যথোক্তং তথোপাশীঃসহ তথেনি । অস্তেতি বষ্ট
ব্রহ্মবিদমধিকরোতি । পূৰ্ব্ববদসম্যাসম্যক্ত্য ব্যাবহর্যন্ পদান্তরমবত্যা ব্যাক-
রোতি তথেনি । প্রাণত্বসম্যাদিতি ব্যতিবেকঃ ; তত্র বিবক্ষিতমর্থমাহ অগ্নি-
রপীতি । ব্রহ্মণেতি পদশ্চাভিমতমর্থমাহ ব্রহ্মণেতি কষ্ট্রাহরত ইতি সম্বন্ধঃ । কষ্ট্রী
ব্রহ্মণঃ সকাশাদব্যতিরিক্তো নাতীত্যোতনভিপ্রেতমিত্যাহ ব্রহ্মৈবেতি । ইত্যমিত্য
বিবক্ষিতমর্থমাহ যন্তেনেতি । ব্রহ্মৈব তেনেত্যাদিভাগঃ বিভজ্যে ব্রহ্মৈবেত্যাদিনা ।
ব্রহ্মকৰ্মেত্যাত্মবত্যা ব্যাকরোতি ব্রহ্মেতি । কৰ্মকর ব্রহ্মণো জ্ঞেয়ত্বাৎ প্রাপ্য-
ত্বাৎ প্রতিপত্তবাম্ । এবং ব্রহ্মার্ণমন্তস্ত অক্ষরার্থযুক্তা তাৎপর্যার্থমাহ এব-
মিতি । নিবৃত্তকৰ্মাণঃ সন্ন্যাসিনঃ প্রতি কথমন্ত মন্ত প্রাতিরিত্যাগত্বাহ
আভাস ।

করা প্রয়োজন যে, যাহাকে সভ্য বলিয়া মনে করা যায়, তাহার প্রকৃত সভ্য
কি না ! কারণ যাহা দেখি, অণকাল পরে তাহা সে বেশে আর অংগী-
করে না । এমন কি কিছুকাল পরে তাহার অস্তিত্বই থাকে না । এবং
কিছুদিন পূর্বে তাহা আদৌ ছিল না । কোথা হইতে হুটিয়া বাহির হয়,
কিছুদিন সত্যের মত প্রতীত হয়, আবার বোধায় লুপাইয়া যায় । পদার্থকে
সভ্য বলিলে, সে চিরকালই থাকিত তবে আদাবতে চ যৎ নাস্তি, মধ্যমেপি
তৎ তথা” ; অর্থাৎ আদিতে অর্থাৎ পূর্বে যাহা ছিল ন, এবং পক্ষেও যাহা
থাকিবে না, কয়এক ক্ষণমাত্র বা দিবসের জন্ত যাহা আছে বলিয়া প্রতীত
হইতেছে, তাহাকে পূর্বাগরের মত না থাকার মধ্যেই গণনা করিতে হয় ।
একদে বিচারে বুঝিতে পারি যে, সংসারে বহু বলিয়া বা সত্যবোধে যাহাকেই
অভ্যাস করা হউক না, সকলেই উৎপত্তি এবং ধ্বংস-পথের পথিক ! কেবল
একটী পদার্থ আছে যে, অবিচ্ছিন্ন-মুক্তিতে এই উৎপত্তি, স্থিতি এবং ধ্বংস

শাক্তরত্নাক্ষর ।

ধ্যাত্মরত্নৈব পরমার্থদর্শিন ইতি অন্তথা সর্বত্র ব্রহ্মত্বৈর্পর্যায়ীনাং বিশেষতো
ব্রহ্মত্বাভিধানমনর্থকং ত্রাং তস্মাৎ তৈবেদং সর্বমিত্যাভিধানতঃ বিহঃ সর্বকর্মা-
ভাবঃ কারকবুদ্ধ্যভাবাচ্চ, ন হি কারকবুদ্ধিরহিতং বজ্রাখ্যং কৰ্ম দৃষ্টং
সর্বমেবাগ্নিহোত্রাদিকং কৰ্মশব্দসমর্পিতদেবতাবিশেষ-সম্প্রদানাদিকারকবুদ্ধিমং কল্প-
তিমানকলাত্রসন্ধিমচ্চ দৃষ্টং নোপমুদিতক্রিয়াকারক-কৰ্মফলভেদবুদ্ধিমং কর্তৃত্বা-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিবৃত্তেতি । যথা বাহ্যবজ্রাশ্রয়ীনাং সমর্থত্বাভাবস্ত সঙ্করাঙ্ককমজ্ঞো দৃষ্টে স্তথা জ্ঞানস্ত
যজ্ঞত্বসম্পাদনং স্বত্বার্থঃ স্বত্বরাগুপপত্ততে তেন ত্ততিলাভাং কল্পনারাঃ স্বাধীন-
ত্বাভেদার্থঃ । জ্ঞানস্ত যজ্ঞত্ব-সম্পাদনমভিনয়তি যদর্পণাদীতি । কেন প্রমাণেনাঙ্গ
যজ্ঞত্বসম্পাদনমবগতমিত্যাশঙ্ক্য অর্পণাদীনাং বিশেষতো ব্রহ্মত্বাভিধানাং পত্তত্যাহ
অন্থথেনিতি । জ্ঞানস্ত যজ্ঞত্ব-সম্পাদিতে ফলিতমাহ তস্মাদিতি । আত্মৈবেদং
সর্বমিত্যস্বব্যতিরেকেণ সর্বত্বাবগতং প্রতিপাদ্যমানস্ত কৰ্মাভাবে হেতুস্তরমাহ
কারকেতি । কারকবুদ্ধেস্তেতিমানত্বাবেহপি কিমিতি কৰ্ম ন স্রাদিত্যা-
শঙ্কাহ ন ইতি । উক্তমেবাখ্যব্যতিরেকাত্যাং ত্রুতয়তি সর্বমৈবেতি ইত্যায়ে-
ত্যাদিনা শব্দেন সমর্পিতো দেবতাবিশেষঃ সম্প্রদান-কারকমাদিগ্গাষ্ট্রীজাদিকরণ-
কারকং তদ্বিষয়বুদ্ধিমং কর্তৃত্বাভিধানপূর্বকে মোক্ষফলমন্তেতি ফলাভি-

আভাস ।

পদার্থকে প্রত্যক্ষের দ্বায় প্রতীত করিতেছে । তাহার আর অতাব কখনই ঘটে
না । মাস, দিন, বৎসর এবং বাস্য যৌবন এবং জরা প্রভৃতি কতই কাল এবং
অবস্থার পরিবর্তন হইতেছে, সাক্ষিকপে বিদ্যমান জ্ঞানের আর পরিবর্তন নাই ।
সুখই আশ্রক হঃখই আশ্রক, তুল্যভাবে যাহা সকলকে অজ্ঞতব করিতেছে, সেই
আমার আমি-জ্ঞানের ত কোন পরিবর্তন নাই । বাস্য যে আমি ছিলাম, যৌব-
নেও সেই আমিই থাকি এবং বৃদ্ধক্যেও সেই আমি বলিতে বা ভাবিতে ত কোন
ক্রটি করি না । অতএব জ্ঞানের যতই বিষয় হউক, সবই অনিত্য ! কিন্তু বিষয়ের
বিষয় যে আমি-স্বরূপ জ্ঞান, তাহার আর নাশ নাই । আরও বিবেচনা করিয়
দেখিলে, আমরা বুদ্ধিতে পারিব যে, জ্ঞান ও মুহূর্ত্তকপ দেহের যে পরিবর্তন ঘটে,
তাহারও সাক্ষী আমি ! কারণ মরিতে কেহ কখন চাহে না ; এবং মরণের কার-
ণাদিকে দর্শন করিলে, ভয়ে মানবাদি জীব-জগৎ অস্ত্রক বা নিরতায় স্থানে
পলায়নে প্রবৃত্ত হয় । তখন মরণটা আমার অস্ত্রি বলিয়া স্বীকার করি

শ্রীকৃষ্ণভীষ্ম ।

ভিমানফলাভিসন্ধিরহিতঞ্চ ইদম্ ব্রহ্মবুদ্ধ্যুপমুদিতার্ণবাদিক্ষরকঙ্কিয়াফলভেদবুদ্ধি-
মৎকর্মাতোহকর্ষৈব তৎ, তথা চ দর্শিতং কৰ্ম্মণ্যভিপ্রবৃত্তোহপি নৈব ক্খিণ্ড্যং কৰোতি
সং, শুণা শুণেষু বর্ত্তন্তে, নৈব ক্খিণ্ড্যং কৰোমীতি, স্ব ক্কা মত্তেত তত্ত্ববিদ্যাাদিভিত্ত্বা
চ দর্শয়ন তত্র তত্র ক্রিয়াকারকফলভেদবুদ্ধ্যুপমর্দ কৰোতি, দৃষ্টা চ কাম্যমিহোদ্রাদ্যে
কামোপমর্দেন কাম্যাদমিহোদ্রাদিহানিত্ত্বা মতিপূর্বকামতিপূর্বকত্বানানং এবমিধেন
অনন্যগিরিকৃতটীকা ।

শক্তিমতঃ কৰ্ম্ম দৃষ্টমিতি যোজন্য । অধ্যয়মুক্তা ব্যতিরেকমাহ নেত্যাদিনা ।
উপমুদিতা ক্রিয়াদিভেদবিষয়া বুদ্ধি যন্ত তৎকৰ্ম্ম তথা কর্ত্ত্বাভিমানপূর্বকৈ
মোক্ষে ফলমস্তেতি যোহভিসন্ধিস্তেন রহিতঞ্চ ন কৰ্ম্ম দৃষ্টমিত্যগঃ । তথাপি
ব্রহ্মবিদো ভাসমানকৰ্ম্মভাবে কিমাত্মমিত্যাশঙ্ক্যাহ ইদমিতি । যদিদং ব্রহ্মবিদো
বৃন্তমানং কৰ্ম্ম তদহমস্মি ব্রহ্মেতি বুদ্ধ্যা নিরাকৃত-কারকাদিভেদ-বিষয়বুদ্ধিমদন্ত
কর্ষৈব ন ভবতি তত্ত্বজ্ঞানে সতি ব্যাপকং কারকাদি ব্যাবর্ত্তমানং ব্যাপাৎ
কৰ্ম্মাপি ব্যাবর্ত্তয়তি তত্ত্ববিদঃ শরীরাদিচেষ্টা কৰ্ম্মাভারঃ কৰ্ম্মব্যাপকরহিতত্বাৎ
শব্দগুণচেষ্টাবদিত্যর্থঃ ।

জানবতো দৃশ্যমানং কৰ্ম্মাকর্ষৈবেত্যত্র ভগবদনুযমিত্যাহ তথাচেতি । ব্রহ্মবিদো
দৃষ্টং কৰ্ম্ম নাস্তীত্যস্তেহপি তৎকারণানুপমর্দং পুনর্ভবিষ্যতীত্যাশঙ্ক্যাহ তথা চ
অভাস ।

হইবে । কিন্তু কখন বাহাকে অনুভব করা যায় নাই, তাহাকে শিখ বা অপ্রিয়
বলিয়া কি প্রকারে স্বীকার করা যায় ! যরণকে যখন অপ্রিয় বলিয়া স্বীকার করি,
তখন পূর্বে তাহাকে নিশ্চয়ই অনুভব করা হইয়াছে । সুতরাং জন্ম মরণেরও সাক্ষী
যে আমি, তাহা অপর বিশেষ ভাবে বুঝাইবার প্রয়োজন হয় না । কারণ ভূমি হইয়া
উচ্চ চিং কারে রোদনের অভিনয়ই শিশুর জন্মানুভূতির প্রচুর পরিচয় ! অতএব
অনুভূতি-মূৰ্তিতে আমিদের হৃৎপিণ্ড প্রতীতি না হইলে, জগতের মিথ্যাও কখনই
প্রমাণীকৃত হয় না । অতএব অগৎ সত্য ! মিথ্যা নহে ; এই অজ্ঞানকে সরাইতে
হইলে, এক আমি জ্ঞানকে প্রত্যক্ষ অবধারণ করা ব্যতীত গতাস্বর নাই !
এক্ষণে বিচার্য যে, আমি-জ্ঞান যেন এই বিশ্ব-ভাবকে বুঝে সত্য । কিন্তু এই
বিচিত্র ভাবে এবং ক্রম পথ্যারে বিকশিত হইয়া প্রতীয়মান জগৎকে কে গঠন
করিভেছে ? এমন কোন শক্তিমান এবং সর্বজ্ঞ আছেন ! বাঁহার হৃদয়াকাশে
এই বিচিত্র জগৎ সুপ্রতিষ্ঠিত থাকিয়া একবার ব্যস্তভাবে প্রকাশ পায় এবং

শাক্তভাব্যম্ ।

কারকাস্থানঃ কর্মণঃ কার্যবিশেষস্তারকঃ দৃষ্টঃ তথেষ্মিণি ব্রহ্মবুদ্ধ্যুপমুদিতাপর্ণাদি-
কারকক্রিয়াকলভেদবুদ্ধেকর্ষাচ্ছচেষ্টায়াংকণে কর্ম্মণি বিহয়োহকর্ম্ম সম্প্রত্যভেদত উক্তং
সমগ্রং প্রবিলীয়ত ইতি । অত্র কেচিদাহর্য্যং তদপর্ণানীনি ঐক্যর কিলাপ-
ণাদিনা পঞ্চবিধেন কারকাস্থান্য র্যবস্থিতং সমুদেব কর্ম্ম করোতি তত্র নাপর্ণাদি-
বুদ্ধিনিবন্ধতে কিন্তু পর্ণাদিষু ব্রহ্মবুদ্ধিরাদায়তে যথা প্রতিমাদৌ বিকৃদ্যদিবুদ্ধি র্থথা
স্থানবগিরিকৃতটীকা ।

দর্শয়তি । অবিধানিবি বিধানি কর্ম্মণি প্রবর্তমানো দৃষ্টতে তথাপি তত্ত্ব
কর্ম্মাকর্ষেবেতদ্র দৃষ্টান্তমাহ দৃষ্টা চেতি । বিষংকর্ম্মাপি কর্ম্মবিশেষাদিতর-
কর্ম্মবৎ ফল্যবস্তুকমিত্যপি শকা ন যুক্তেত্যাহ তথেষ্মি । ইদং কর্ষেব কর্ষব্যমত্র
চ ফলঃ ভোক্তব্যমিতি মতিস্তং পূর্বকাণ্যতৎপূর্বকরাণি চ কর্ম্মণি তেষামবাস্তরভেদ-
সংগ্রহার্থমাদিশদম্ । দৃষ্টান্তিকমাহ তথেষ্মি । সমুদ্যা বিষংগ্রকরণঃ পরামুষ্টিং
যঠৌ সমানাধিকরণে । উক্তেহর্থ্যে পূর্ববাক্যমহুকুলয়তি অতইতি । একাপর্ণ-
মত্রস্ত স্বাধ্যায়ানমুক্তা স্বধ্যব্যাখ্যানমহুবদতি অত্রোতি । প্রসিদ্ধোদ্যেশেনাপ্রসিদ্ধ-
বিধানস্ত স্বাধ্যায়ানপ্রসিদ্ধোদ্যেশেন প্রসিদ্ধবিধানঃ কথমিত্যাশঙ্ক্যাহ ঐক্যবেতি ।
কিলেত্যমিন্ ব্রহ্মানে দিক্কাঙ্কিনোহসংপ্রতিপত্তিঃ সূচয়তি । কর্তৃকর্ম্মকরণ-
সম্প্রদানাদিকরণরূপেণ পঞ্চবিধেন ঐক্যব ব্যবস্থিতং কণ করোতীত্যঙ্গীকারাৎ
আভাস ।

অব্যাক্তভাব ধারণে স্তম্ভমুর্তিতে তথায় শয়াম থাকে ! হে অর্জুন ! নিজের
আগ্ন্যস্তরূপ জ্ঞানের অল্পপাতে এই বিরাট্ দেহের পরম আমি কে যে মানব
নিরূপণ করিতে প্যরে, তাহার আর শোক সম্ভাপ কিছু থাকে না । তিনি
অমিয়-পূর্ণ পরমানন্দে নিত্য বিরাজ করত, জীবমুষ্টির জায় প্রারম্ভের পর্য্যবসান
পর্য্যন্ত দেহ ধারণ করেন মাত্র ।

বাল্যলীলার প্রদর্শন কালে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক যমলার্জুন বৃক্ষবয় উপাটিত হইয়া
ভূমিস্যাং হইলে, উভয় বৃক্ষ হইতে দুইটি বিভাধর অপূর্ণ বেষে বহির্গত হইয়া বালক-
বেশধারী শ্রীকৃষ্ণকে রহস্তোদ্ঘাটনে বলিয়াছিলেন যে, হে কৃষ্ণ ! প্রকৃত পক্ষে তুমি
বালক নহ ! ইচ্ছাধান বিগ্রহ ধারণে তুমি সমর্থ । তৎকর্ত্তাই আজ যশোদার সাধ
যিটাইবার উপলক্ষে এই বেষে বিরাজ করিতেছ ! তোমার ইচ্ছারই অব্যাক্ত
ভাব তুমি নিজে ! এবং স্তম্ভভাব এই বিশ্ব সমসার । তাহার বলিয়াছিলেন
হে শ্রীকৃষ্ণ ! “কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগিন্ ব্রহ্মান্তঃ পুরুষঃ পরঃ । ব্যক্ত্যাবস্ত্ব মিদং বিশ্বং

শাক্তভাষ্যম্ ।

চ না মাদৌ ব্রহ্মবুদ্ধিরেবং সত্যমেবমপি শ্রাদ্ধদি জ্ঞানবজ্রভ্যর্থঃ প্রকরণং ন জ্ঞাৎ
অত্র চ সত্যপর্ণনং জ্ঞান-বজ্র-শব্দিতমনেকান্ বজ্রশব্দিতান্ ক্রিয়াবিশেষবাহুশব্দভ্য
শ্রেয়ান্ অব্যময়াদ্ভ্যস্তাং জ্ঞানবজ্র ইতি জ্ঞানং জ্ঞোতি অত্র চ সমর্থমিদং বচনং
ব্রহ্মপর্ণমিত্যাदि জ্ঞানস্ত বজ্রভূসম্পাদনে অন্যথা সৰ্বভূত ব্রহ্মভূতপর্ণাদীনাং মেব

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তদপ্রসিদ্ধাভাবাৎ তদমুবাদেনাপর্ণাদিষবিরুদ্ধত্বকৃষ্টিবিধিরিত্যর্থঃ । দৃষ্টিবিধিপক্ষে
সিদ্ধান্তাধিশেষঃ দর্শয়তি তদ্ব্রুতি । অর্ণবাদিষু কর্তব্যং ব্রহ্মবুদ্ধি দৃষ্টান্তভাষ্য
স্পষ্টীকরতি যথেষ্টাদিবা । দৃষ্টিবিধানে বিধেয়দৃষ্টে মানসক্রিয়াভেদে সম্যগ্জ্ঞান-
ভাবাৎ প্রকরণভঙ্গঃ শ্রাদ্ধিত্যভিপ্রেত্য পরিহরতি সত্যমেবমিতি । বিধিসিদ্ধ-
দৃষ্টিভূতিপরম্ভেব প্রকরণং ন জ্ঞানভূতিপরমিত্যাশঙ্ক্য প্রকরণপৰ্যালোচনয়া
জ্ঞানভূতিরেবাত্র প্রতিভাতীতি প্রতিপাদয়তি অত্র ভিত্তি । কিঞ্চ ব্রহ্মপর্ণময়-
শ্রাপি সম্যগ্জ্ঞানভূতৌ সামর্থ্যং প্রতিভাতীতাহ অত্র চেতি । নবর্ণবাদিষু

আভাস ।

জ্ঞপং তে ব্রহ্মণো বিহঃ । অর্থাৎ মানব যেমন মনে মনে যাহা কল্পনা করে, বাহিরে
তাহাই কার্যে প্রকাশ করে । হে ব্রহ্মন্ ! আপনিও অন্তরে যাহা কল্পনা করেন,
তাহাই বাহিরে জগৎরূপে প্রকাশ করেন । সুতরাং আপনি যখন ইচ্ছাময়, তখন
আপনিই জগন্ময় ! অর্থাৎ জগদ্রূপে আপনিই একাকী বিরাজ করিতেছেন ! আপনিই
কর্তা ; আপনিই কর্ম, আপনিই করণ কীরক ইন্দ্রিয় ; আপনিই সম্প্রদান কারক
অর্ণপের আধার, আপনা হইতে সকলের উৎপত্তি অর্থাৎ অপাদান কারক এবং
আপনাতেই সকলের বিশ্রাম অধিকরণ কারক ; এবং এই অনন্ত বিশ্ব আপনার
নিজের ! অস্ত্র কাহারও নহে ! অতএব যত রকম ভাবে আপনি বিরাজ
করিতেছেন, সেই সর্বপ্রকার ভাবে আপনি বলিয়া অবধারণ করিতে পারিলে,
উক্ত জ্ঞানীর সর্বপ্রকারে এক ব্রহ্মস্বরূপ আপনাকে বুঝিলে, তাহার সকল বুঝা
ব্যাপারের সমাপ্ত হইয়া যায় ।

অতএব এই শ্লোকে পূর্ণব্রহ্মের কর্তৃত্ব ভাবেরই পরিচয় প্রদান করা
হইয়াছে । অবশ্য উপনিষদাদিতে “অসঙ্গোহয়ং পুরুষঃ”, নিষ্কলং নিজিয়ং

পাৰ্শ্বকর্তব্যম্ ।

বিশেষতঃ ব্রহ্মজ্ঞাভিধানমনর্থকং জ্ঞাৎ । যে স্বপ্নাদিষু প্রতিমারাং বিকৃতদৃষ্টিবৎ
ব্রহ্মদৃষ্টিঃ ক্লিপ্যতে নামাদিবিধে চৈতি ক্রবতে ন তেষাং ব্রহ্মবিদ্যোক্তেহ বিবক্ষিতা
ন্যাদপর্শাদিবিষয়জ্ঞাং জ্ঞানস্য ন চ দৃষ্টিসম্পাদন-জ্ঞানেন মোক্ষফলং প্রাপ্যতে
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যমিতি চোচ্যতে বিরুদ্ধঞ্চ সম্যঙ্গর্শনমন্তরেণ মোক্ষফলং প্রাপ্যত

অনিন্দগিরিকৃতটীকা ।

ব্রহ্মদৃষ্টিঃ কুর্ষ্বতাষপি ব্রহ্মবিদ্যৈবাত্র বিবক্ষিতেতি শঙ্কভেদাসিদ্ধিবিতি চেৎ
তত্রাহ যে ছিতি । যথা ব্রহ্মদৃষ্টি নামাদিকমুপাত্তং তথা পর্শাদিষু ব্রহ্মদৃষ্টিকরণে
সত্যপর্শাদিকমেব প্রাধান্তেন জ্ঞেয়মিতি ব্রহ্মবিদ্যা যথোক্তেন বাক্যেন বিবক্ষিতা
ন জ্ঞাদিত্যর্থঃ । কিন্তু ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যমিতি ব্রহ্মপ্রাপ্তিফলাভিধানাদপি দৃষ্টি-
বিধানমস্মিষ্টমিত্যাহ ন চেতি । ন চার্শণাচ্ছালন্যনা দৃষ্টিত্রৈক্য প্রাপয়তাপ্রতীক্যা-
লন্যনাময়তীতি জ্ঞায়বিরোধাদিতিভাবঃ । দৃষ্টিবিধানেনহপি নিয়োগ-বলাদেব স্বর্গবদ-
দৃষ্টৌ মোক্ষো ভবিষ্যতীত্যশঙ্ক্যাহ বিরুদ্ধক্ষেতি । জ্ঞানাদেব কৈবল্যমুক্ত্যুপায়া মাৰ্গ্য-
স্তরাপবাদিত্বা শ্রুত্যা বিরুদ্ধঃ মোক্ষস্ত অবিদ্যানিবৃত্তিলক্ষণস্ত দৃষ্টস্ত নৈয়োগিকত্ব-

আভাস ।

শাস্ত্রং নিরবজ্ঞং নিরাক্ষরং । অমৃতস্ত পরং সেতুং দাধেজন-মিবানলম্ ॥ ইত্যাদি
মন্ত্রের উল্লেখে পরমাধ্যাকে যে গুণাভীত বা নিগুণ স্বতরাং অকর্তা বা নিরবয়ব
ভাবে কীৰ্ত্তন করা হইয়াছে, সেটা কেবল তদীয় চিদংশের প্রতি লক্ষ্য করিয়াই
বলা হইয়াছে ! কিন্তু তাঁহার শক্তি বা প্রধান প্রকৃতি ভাগের প্রতি লক্ষ্য
করিলে, কোন ক্রিয়াই যখন তিনি ব্যভীত হয় না, তখন তাঁহাকে সক্রিয়
বলিতে কোন রকম দোষস্পর্শ হয় না । কারণ শক্তি ও শক্তিমানের কোন
ভেদ অর্থাৎ পৃথক্ অস্তিত্ব থাকিতে পারে না । কারণ যে করে, সেই বুঝে ;
কিছু যে বুঝে, সে করিতে পারে ; অবজ্ঞ না করিলেও তাহার বুঝাভাবে অস্তর্ধান
হয় না । এখানে ভগবানের উপদেশের মূল তাৎপর্য্য এই যে, যদিও মানব
স্বকীয় চৈতন্তস্বরূপ জ্ঞান ভাবের প্রতীতির দ্বারা আমির স্বরূপ স্পষ্টত উপলব্ধি
করার প্রকৃতির পরিণামে গঠিত হ্রস্ব বুদ্ধি হইতে মূল দেহ-বর্ণের কার্য্য হইতে
আপনাকে বিচ্ছিন্ন করান হইল এবং আত্ম স্বরূপের অল্পপাতে পরম ব্রহ্মের চিহ্ন-

শান্তিরজ্যায়াম্ ।

ইতি প্রকৃতবিরোধে সম্যগ্‌দর্শনঞ্চ প্রকৃতং, কৰ্ম্মণ্যকৰ্ম্ম যঃ পশ্যেদিত্যাত্মে চ সম্যগ্‌দর্শনং তত্ত্ববোপসংহারায় শ্রেয়ানু ভব্যমমাদ্যজ্ঞাং জানয়ন্তঃ পরন্তপ জ্ঞানং লভতু । পরং শান্তিমিত্যাদিনা সম্যগ্‌দর্শনমুদ্ভিজ্জিমেব কুর্করুপক্ষীণোহধ্যায়ঃ । তত্র অকৰ্ম্মাদপর্ণানো ব্রহ্মদৃষ্টিরপ্রকরণে প্রতিমাম্যমিব বিমুদৃষ্টিকৃত্য ইত্যমুপপন্নং তমাদ্যথাব্যাপ্যাতার্থ এরায় শ্লোকঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানান্দগিরিকৃতজীবা ।

বচনমিত্যর্থঃ । দৃষ্টিনিয়োগান্মোক্ষো ভবতি ইত্যেতৎ প্রকরণবিরুদ্ধকেত্যাৎ প্রকৃতোতি । তদেব প্রপঞ্চয়তি সম্যগ্‌দর্শনকেতি । অস্তে চ সম্যগ্‌দর্শনং প্রকৃতমিতি সন্দেহঃ । তত্র হেতুঃ তত্ত্ববেতি । সম্যগ্‌জ্ঞানেনোপক্রম্য ভেনৈবোপসংহারেইপি মধ্যে কিঞ্চিদন্তত্বকমিতি প্রকরণতাত্ত্ববিষয়মিত্যাশঙ্ক্যাহ শ্রেয়ানিতি । প্রকরণে সম্যগ্‌জ্ঞানবিষয়ে সত্যমুপপন্নো দর্শনবিধিরিতি ফলিতমাহ তত্রোতি । ব্রহ্মার্ণবমন্ত্রে পরকীয়-ব্যাখ্যানাসম্ভবে স্বকীয়-ব্যাখ্যানং ব্যবহৃত্তিমিত্যুপসংহরতি তন্মাদিতি ॥ ২৪ ॥

অভাস ।

পঙ্কের মীমাংসায় উপনীত হইতে পারিলেন, তথাপি পূর্ণব্রহ্ম-স্বরূপের উপলব্ধি করা তাঁহার হয় না । তাঁহাকে সর্বগতিমান্ অর্থাৎ কর্ম্মময় এবং সর্বজ্ঞানময় ভাবে অবধারণ করাই তাঁহার পূর্ণব্রহ্মত্বের পরিচয় । কারণ মহামায়া বৈকল্যী শক্তি প্রকৃতি সেই ব্রহ্মস্বরূপের অধীন ; তিনি প্রকৃতিকে নিজ ইচ্ছাশক্তি রূপে ক্রীড়া করাইতে পারেন ; জীবাত্মা তাহা পারে না । তাহার প্রকৃতির অধীন । পরমেশ প্রকৃতির সহিত অবিনাশাব-সম্বন্ধে নিত্য বিরাজ করেন ; কখন প্রকৃতিকে উপশমিত করিয়া নিজে পরমানন্দে বিগ্রাম করেন এবং কখনও বা প্রকৃতিকে প্রসারণে ব্রহ্মাণ্ড রচনা করিয়া, স্বকীয় অধিষ্ঠাতৃত্বের পরিচয় প্রচার করেন । জীবাত্মা কিঃ অনুভবিত্বের পরিচয় দেওয়া ব্যতীত, কর্তৃত্বের পরিচয় দিতে পারে না । ত্রিকূল এখানে ভগবানের সর্বজ্ঞাতৃত্ব ও সর্বকর্তৃত্বের পরিচয় প্রদানে অর্জুনকে বুঝাইয়াছেন যে “সর্বং খবিশং ব্রহ্ম” অর্থাৎ বাবদীয় জিহা, জিহ্বা, ফল, চেষ্টা এবং বিষয় সমুদ্বই ব্রহ্মস্বরূপ এবং ব্রহ্মময় ॥ ২৪ ॥

দৈবমেবাপরে যজ্ঞং যোগিনঃ পর্যুপাসতে ।

ব্রহ্মাণ্যাপরে যজ্ঞং যজ্ঞেনৈবোপজুহ্বতি ॥ ২৫ ॥

অর্থঃ ।

দৈবং (দেবাঃ ইত্যন্তে যেন যজ্ঞেন অসৌ দৈবঃ যজ্ঞঃ তং) অপরে যোগিনঃ
কর্ষণঃ পর্যুপাসতে কুর্কৃন্তি ; ব্রহ্মাণ্যো (ব্রহ্ম এব অগ্নিঃ তন্মিন্) অপরে অগ্নে
ব্রহ্মবিদঃ যজ্ঞং আত্মানং বুধ্যাত্মুপাধিসংযুক্তং, যজ্ঞেন হোমবিধিনা এব উপজুহ্বতি
(সোপাধিকং আত্মানং নিরুপাধিকে পরব্রহ্মণি মনসা অর্পয়ন্তি ॥ ২৫ ॥

শঙ্করভাষ্যম্ ।

তত্র অধুনা সম্যগর্জনস্ত্র যজ্ঞং সম্পাদ্য তৎস্বত্বার্থমন্ত্বেহপি যজ্ঞ উপলক্ষ্যপ্যন্তে
দৈবমেবোপাস্যাদিনা । দৈবমেব দেবা ইত্যন্তে যেন যজ্ঞেনাসৌ দৈবো যজ্ঞম্ভমেবাপরে
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জ্ঞানস্ত্র যজ্ঞং সম্পাদ্য পূর্বলোকৈক্যে স্থিতে সত্যধুনা তদ্বৈব জ্ঞানস্য স্বত্বার্থঃ
যজ্ঞান্তরনির্দেশার্থমুত্তরগ্রন্থপ্রতিব্রিত্যাহ তত্রোতি । সর্বস্য জ্ঞেয়ঃসাধনস্য মুখ্য-
গোপবৃত্তিত্যাং যজ্ঞং দর্শয়ন্তু আদৌ যজ্ঞম্ভরমাদর্শয়তি দৈবমেবেতি । প্রতীকম্-

যাঁহার কৰ্ম্মযোগী, তাঁহার ইন্দ্রাদি দেবতার উদ্দেশে ফলের
আকাজ্জল হবিঃ প্রভৃতির প্রদানের দ্বারা অগ্নিতে আহুতি প্রদান
করিয়া থাকেন, কিন্তু জ্ঞান-যোগী ব্রহ্মস্বরূপ হুতাশনে স্বকীয় ইন্দ্র-
ব্রাদির অধিষ্ঠাত্ত্বিকপে বিজ্ঞমান চৈতন্ত-স্বরূপ যজ্ঞনামক আত্মাকে
সমর্পণের বিধানে যজ্ঞ করিয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥

আভাস ।

ক্রিয়া, কৰ্ম্মী, কৰ্ম্ম, কৰণ, সম্পাদন, অপাদন, সংহত, অধিকরণ এবং সংোধন
প্রভৃতি বাবদীয় ভাব বা ব্যাপারকে ব্রহ্মময় মূর্তিতে ধারণা করত কার্য্য
করিলে, ব্রহ্মপ্রাপ্তি হয় ; ইহাই প্রকৃত জ্ঞান-যজ্ঞ । জ্ঞানিগণ এই যজ্ঞ-
অমুষ্ঠানে কৃতার্থ হন । অগতে অমুষ্ঠানের অস্ত নাই । কৰ্ম্মহীন হইয়া কোন
পদার্থ বা ভাব নিশ্চেষ্টের দ্বারা অবস্থান করে না ; কারণ সমস্তই তিনিময় ।
তিনি বলিতে হইলে, প্রকৃতি-পুরুষের একাকার ভাব ; যাহার বহিমুখী যুক্তি অর্থাৎ
ব্যক্তভাবই জগৎ এবং অব্যক্ত ভাব অর্থাৎ স্বরূপে অবস্থানই স্বয়ং তিনি ।
জীবের যদবধি ভোগ্য পাইয়া পরিতৃপ্ত হইবার প্রত্যাশা থাকে, তদবধিই তাহাদের
সংসার ভাব ; অন্তঃ সংসার-জালা বহিমুখী জীবকে ভোগ করিতে হয় ।

শাকরভাব্যম্ ।

যজ্ঞং যোগিনঃ কর্ণিণঃ পশুপাসতে কুর্কস্তীত্যর্থঃ । ব্রহ্মার্মো সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম
বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম ; যৎ সাক্ষাদপর্বোক্তাশুচঃ ; য আত্মা সর্বাশ্চ ইত্যাদি বচনোক্ত-
মশনাদি সর্বসংসার-ধর্মবর্জিতং নেতি নেতীতি নিরস্তাশেষবিশেষং ব্রহ্মশব্দেনো-
চ্যতে ; ব্রহ্ম চ তদগ্নিস্ত সোমাদিকরণত্ববিবক্ষয়া ব্রহ্মায়িত্বম্ ব্রহ্মায়্যাবপরেহন্তে
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দায় দৈবযজ্ঞং ব্যাচর্চ্যে দেবা ইতি । সম্যগ্ জ্ঞানার্থং যজ্ঞং বিতজ্ঞতে ব্রহ্মায়্যবিক্তি ।
তত্র ব্রহ্মশব্দার্থং ঋত্যাচর্চ্যে ন স্পষ্টয়তি সত্যমিতি । যদজ্ঞমনুতবিপরীতমপরিচ্ছিন্নং
ব্রহ্ম তস্য পরমানন্দত্বেন পরমপুরুষার্থত্বমাহ বিজ্ঞানমিতি । তস্য জ্ঞানাদিকরণত্বেন
জ্ঞানত্বমোপচারিকমিত্যাশঙ্ক্যাহ যৎ সাক্ষাদিতি । জীবব্রহ্মবিভাগে কথমপরিচ্ছিন্নব্রহ্ম-
মিত্যাশঙ্ক্য বিশিনষ্টং ব্রহ্ম আশেতি । পরসৈবাব্রহ্মং সর্বস্বাদ্বেহাদেবকাকূতান্ত্রান্তর-
ত্বেন সাধয়তি সর্বাভ্যুত ইতি । বিধিযুক্তং সর্বমেবোপনিষৎশাস্ত্রং ব্রহ্মবিষয়মাদি-
শ্যামিকৃতটীকা ।

তদেবং যজ্ঞত্বেন সম্পাদিতং সর্বত্র ব্রহ্ম-দর্শন-লক্ষণং জ্ঞানং সর্বযজ্ঞোপায়প্রাপ্য-
ত্বাৎ সর্বযজ্ঞেভ্যঃ শ্রেষ্ঠমিত্যেবং ষোড়শধিকারিভেদেন জ্ঞানোপায়ভূতান্ বহুন্
যজ্ঞানাহ দৈবমিত্যাদিভিরষ্টভিঃ । দেবা ইন্দ্র-বরুণাদয় ইত্যন্তে যজ্ঞান্, এবকারেণ
ইন্দ্রাদিষু ব্রহ্মবুদ্ধিরাহিত্যং দর্শিতং, তদেবং যজ্ঞমপরে কৰ্ম্মযোগিনঃ পশুপাসতে
শুদ্ধরাহুতিভিঃ, অপরে তু জ্ঞানযোগিনো ব্রহ্মরূপেহমৌ যজ্ঞেনৈবোপায়েন ব্রহ্মাপ-
নমিত্যাগত্বপ্রকারেণ যজ্ঞমুপজুহ্বতি যজ্ঞাদিসর্বকৰ্ম্মাণি শ্রবিল্যপয়তীত্যর্থঃ,
সোহয়ং জ্ঞানযজ্ঞঃ ॥ ২৫ ॥

আভাস ।

অৰ্পণ অর্থাৎ প্রদান, বাহ্য প্রদান করা যায় ; যথা যুত । বাহ্যতে অৰ্পণ করা
যায়, যথা অগ্নি, মিনি বা বাহ্যর দ্বারা অৰ্পণ, অর্থাৎ ঋত্বিক্, অৰ্পণের ফল বা প্রাপ্তি
এ সমস্তই ব্রহ্ম । এই পঞ্চ প্রকার ব্যাপার যেমন ব্রহ্ম-যজ্ঞে আছে, এই পদ্ধতিতেই
প্রায় সকল ব্যাপারেরই নির্বাহ হইয়া থাকে । এবং এইরূপ কৰ্ম্ম-শ্রোত ৭ট
সংসারের সর্বত্র পবিব্যাপ্ত । নৈসর্গিক জগতে অস্তঃ-সলিলা নদীর দ্বায়, যে ক্রিয়ার
শ্রোত চলিতেছে এবং মানব যোগ-যজ্ঞাদির সম্পাদনে যে ফল প্রাপ্ত হইতেছেন,
এমন কি ! আদান প্রদান দ্বারা পরম্পরে যে ফল দিতেছেন ও পাইতেছেন,
সমস্তই সেই পরমেশ্বরের ক্রিয়ারই পরিচয় ; বাহ্য শাস্ত্রে যজ্ঞনাথে অতিহিত হইয়া
থাকে । পরবর্তী শ্লোক-সমূহে দ্রব্য-যজ্ঞাদির ব্যাখ্যান উপলক্ষে সেই ব্রহ্ম যজ্ঞেরই

পৰিচয়ভাষ্যম্।

স্বকবিনো যজ্ঞঃ যজ্ঞপদবিনো জ্ঞানম্। আত্মনাময়ং যজ্ঞপদবিনো যজ্ঞঃ
পৰমার্থতঃ পরমেষ ব্রহ্ম সত্যং ব্রহ্মাণ্যপারিসংস্কৃতব্রহ্মাণ্যসর্বোপাধি-বৃক্ষলাহতিরূপং
যজ্ঞেনৈবাংনৈবোক্তলক্ষণেনোপলব্ধত্বি প্রতিকিপুত্বি যোগাদিকত্যাগুনো নিরুপা-
ধিকেন পরব্রহ্মরূপেণৈব বাক্যনং স তস্মিন্ হোমস্তঃ কুর্যন্তি প্রত্যাটয়কতদর্শন-
নিষ্ঠাঃ সংজ্ঞাসিন ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

আনন্দগিরিকুণ্ডীকা ।

পদার্থঃ । নিবেদয়ুৎ ব্রহ্মবিবরণপনিক্তবাক্যমণেবমেবকার্যতো জিহবাতি অশনায়েতি ।
ব্রহ্মণ্যধিশিখপ্রয়োগে নিমিস্তমাহ সহোমেতি । ব্রহ্মাণ্যব্রহ্মা সর্বস্য দাহকত্যাধিশয়স্য
বা হেতুত্বাদিতি দৃষ্টব্যং । যজ্ঞপদস্যায়নি স্বংসর্গার্থ প্রয়োগে হেতুমাহ আয়নাম-
স্বিতি । আধাবাধেয়-ভাবেন বাস্তবভেদঃ জ্ঞানাত্মনো সর্বাভিন্নত্বি পরমার্থত ইতি ।
কথং তুর্হি হোমো স হি তাস্যৈব তত্র হোমঃ সম্বন্ধভীত্যলক্ষ্যাহ ব্রহ্মাদীতি ।
উপাধিসংযোগফলঃ কথয়তি অধ্যস্তেতি । উপাধি সংযোগ ফলঃ কথয়তি অধ্য-
স্তেতি । উপাধ্যাধ্যাসদ্বারা তদ্ব্যাখ্যায়ে জ্ঞাণমর্থঃ নির্দিশতি আহভীতি ।
ইবমুক্তলক্ষণং ভূতীরামেব ব্যাকরোতি উক্তেতি । স্রসনামায়নি-সর্ব-সংগী-ব-
বজ্রভেদে নিরীক্শেণেণ ব্রহ্মপেণেতি যাবৎ । আত্মনো ব্রহ্মণি হোমেষেব প্রকটয়তি
সোপাধিকস্যেতি । পর ইত্যস্যার্থঃ হোমরহিত ব্রহ্মত্বি ॥ ২৫ ॥

জ্ঞাতাস

পরিচয় প্রদান করা হইয়াছে । ঐহারা ফলপ্রার্থী কর্মী, তাঁহারা দেবতার
উদ্দেশে যজ্ঞ করিয়া থাকেন । দেবতাগণও পরমাত্মারই মূর্ত্যন্তর ; অর্থাৎ তাঁহারা
ইচ্ছা-বিগ্রহ । “সর্বদেবময়ো বিষ্ণুঃ ।” ফলপ্রদানের উপলক্ষে যে যে মূর্তিতে তিনি
আত্মপরিচয় দেন, তাঁহারা দেবতা-নামে অভিহিত । কিন্তু দেবতাগণের উপাসনা
করিলে, যদিও পবোক্ত ভাবে পূর্ণব্রহ্মেরই উপাসনা করা হয় বটে, তথাপি কেবল
প্রার্থনা বা কামনার অনুরোধে দেব-স্বাক্ষরগণ পূর্বজন্মের প্রোতে পতিত হন ।
কামনার অভাবে কেবল জ্ঞানবোধগিগণ কামনার আধার আত্মস্বরূপকে পর্যাস্ত
পরমাত্মাতে সমর্পণ করার অনুরোধে, জগতের আশ্রিত নায় হইতে নিষ্কৃতি
পান । কারণ শাস্ত্র বলিয়াছেন, সত্যং জ্ঞান মনন্তঃ ব্রহ্ম ।” বিজ্ঞানং আনন্দং
ব্রহ্ম ; “এং সাক্যং অনুরোকাং ব্রহ্ম” য আত্মা সর্বাত্মক” ইত্যাদি মন্ত্রের
অর্থে প্রতীতমান হয় যে, ব্রহ্মস্বরূপ আয়িতে জ্ঞানিগণ যজ্ঞেন অর্থাৎ
আয়না অর্থাৎ আত্মস্বরূপ প্রদানেন অর্থাৎ সাক্ষ্যস্বরূপকে সমর্পণ করিয়া,
জ্ঞান-ব্রহ্মের লম্পান করেন ; অর্থাৎ ব্রহ্ম হন ॥ ২৫ ॥

শ্রোত্রাদীনীতিপ্রাণ্যন্তে সংযমায়িষু জুহ্বতি ।

শব্দাদীনু বিবরণান্ত ইন্দ্রিয়ায়িষু জুহ্বতি ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ ।

অন্তে যোগিনঃ শ্রোত্রাদীনী ইন্দ্রিয়ায়ি সংযমায়িষু (সংযমঃ এব অর্থঃ তেভু) জুহ্বতি ; অন্তে ইন্দ্রিয়ায়িষু (ইন্দ্রিয়ায়ি এব অর্থঃ তেভু) শব্দাদীনু বিবরণানু জুহ্বতি । ইন্দ্রিয়াদিভি বিবরণ-গ্রহণং এব হোমং যজ্ঞন্তে ॥ ২৬ ॥

শাক্তভাব্যম্ ।

সোহমং সম্যগ্ দশনলক্ষণো যজ্ঞো দৈব-যজ্ঞাদিষু যজ্ঞেবু প্রক্ষিপ্যাতে ব্রহ্মার্শ-মিত্যাদিম্প্রোটৈকঃ শ্রেয়ানু প্রব্যাসন্নং যজ্ঞাৎ জ্ঞানযজ্ঞঃ পরমপু ইত্যাদিনা সত্যার্থে শ্রোত্রাদীনীতি । শ্রোত্রাদীনীতিপ্রাণ্যন্তে যোগিনঃ সংযমায়িষু প্রতীক্ষিষ্যং সংযমো

জ্ঞানলগ্নিরিকৃতটীকা ।

উক্তস্য জ্ঞান-যজ্ঞস্য দৈব-যজ্ঞাদিষু যজ্ঞেবু ব্রহ্মার্শ-মিত্যাদিম্প্রোটৈকরূপক্ষিপ্য শ্রবণং দর্শয়তি সোহমমিতি । উপক্ষেপ-প্রয়োজনমাহ শ্রেয়ানিতি । সম্প্রতি যজ্ঞধর্মমুপন্যাস্যতি শ্রোত্রাদীনীতি । বাহ্যানাং করণানাং মনসি সংযমশ্চৈকত্বাৎ কথং সংযমায়িষিতি বহুবচনমিত্যাশঙ্ক্যাহ প্রতীক্ষিষিতি । সংযমানাং প্রত্যা-হারাদিকরণেণ ব্যবহিতানাং মনোরূপাণাং হোমাদিধারাদিষু ব্যপদিশতি সংযম

যাঁহারা ধ্যানবৈশিষ্ট্য অর্থাৎ কর্মী, তাঁহারা শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়-বর্গকে সংযম-ধর্মরূপ হস্তাঙ্গনে অর্পণ করিয়া, ইন্দ্রিয়ের কর্ম হইতে নিস্তার লাভ করেন ; কেহ বা ইন্দ্রিয়-ধর্মরূপ অগ্নিতে তত্তৎ বিষ্ণু শব্দাদি ভূত পঞ্চকেসর লবর্ণে-কেবল-প্রয়োজন-মাত্রের পুরণের দ্বারা, বিবরণ সক্তি হইতে-প্রতিনিবৃত্ত হন ॥ ২৬ ॥

আভাস ।

জীবাত্মা নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ যুক্ত ও সত্য স্বরূপ হইলেও, দেহ-ধারণ উপলক্ষে ভোগের অনুরোধে এত স্থল নিরূপণে অর্থাৎ দেহেইন্দ্রিয়াদিতে আত্মতাব-সম্পন্ন হইয়া পড়ে যে, স্থল-চিন্তা ব্যতীত স্বল্প চিন্তার ধারণা পর্যন্ত তাহাদের দ্বারা উদিত হয় না । কিন্তু অতি নীচ পদার্থেও ধারণার অভ্যাसे একাক্ষতাবে রূপকারী রূপ-সম্পন্ন অগ্নি স্বল্প ভাবেও আরোহণের যোগ্যতা লাভ করে ।

শাস্ত্রভাষ্য ।

ভিন্যত ইন্দি ব্রহ্মচর্য, সংযমা এবায়র স্তেযু জুহ্বতীজ্জিয়সংযমমেব কুর্ত্বতীত্যর্থঃ । শব্দানীন্ বিষয়ানন্যে ইন্দিয়ামিন্ জুহ্বতি ইন্দিয়াণ্যেবাধর্যন্তেষি জ্জিয়ামিন্ জুহ্বতি শ্রোত্রাদিভিরবিক্রদ্ধবিষয়গ্রহণং হোমং যনান্তে ॥ ২৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ইতি । বিষয়েভ্যোহুর্জ্বাণীকৃত্যনি জ্জিয়ানি প্রত্যাহরতীতি সংযম-যজ্ঞং সংক্ষিপ্য দর্শয়তি ইন্দিয়ৈতি । শ্রোত্রাদীজ্জিয়ামিণু শব্দাদিবিষয়হোমস্য তত্তদিনিদ্রিত্যৈ স্তব্ধবিষয়োপ-
ভোগলক্ষণন্ত নরুসাধাবণত্বমশক্য প্রতিবিদ্বান্ বর্জয়িত্বা রাগদেব-রহিতো ভূত্বা
প্রাপান্ বিষয়ান্ তুজ্ঞতে । ইন্দিয়ৈন্দিয়ৈরিত্যি বিবক্ষিতং হোমং বিশদয়তি
শ্রোত্রাদিভিরিত্যি ॥ ২৬ ॥

স্বামিকৃত টীকা ।

শ্রোত্রাদীনীতি । অন্যে নৈষ্টিকা ব্রহ্মচারিণ তত্তদিনিদ্রিত্য-সংযমরূপেণাধমু
শ্রোত্রাদীনী জুহ্বতি প্রবিলাপয়ন্তি ইন্দিয়ানি নিরুধ্য সংযমপ্রধানান্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ,
ইন্দিয়াণ্যেবাধর্য স্তেযু শব্দাদীন্যে গৃহস্থা জুহ্বতি বিষয়ভোগসময়েহপ্যানাসক্তাঃ
সন্তোহয়িত্বেন ভাবিতেষু ইন্দিয়েষু হবিষ্টেন ভাবিতান্ শব্দাদীন প্রক্ষিপতী-
ত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

আভাস ।

এই নিমিত্ত উত্তরোত্তর পদ্ধতির প্রতিপাদনে ইন্দিয়গণের সংযমও একটা
মহাবজ্ঞ বলিয়া এখানে উল্লেখ করিয়াছেন । যে হৃদয়শক্তি মন ইন্দিয়গণকে
বিষয়-সম্ভোগে প্রেরণ করে, ইন্দিয়গণকে সংযত করিলে, মনন-শক্তিও আর
চর্তুল বা ক্ষীণ না হইয়া, স্বকীয় পুষ্টিমূর্তিতে পরিণত হয় । বিষয় কিন্তু বিব-
রীকে আত্মপরিচয় দিবার জন্ত স্বসমীপে আকর্ষণ করে ; এবং বিষয়ী ইন্দিয়গণও
আত্মহারা হইয়া, বিষয়ে মিলিত হয় । ইহা কিন্তু অধঃপতনের পদ্ধতি ।
উন্নতির পদ্ধতি কিন্তু ঠিক ইহার বিপরীত । ইন্দিয়গণ যখন মনন-শক্তির
সাহায্যে বিষয়ের প্রয়োজন ভাগটিকে মাত্র গ্রহণ করিয়া বিষয়ে অভিভূত হয় না,
অর্থাৎ আত্মসমর্পণ করে না, তখনই ইন্দিয়স্বরূপ হতাশনে বিষয়ের আকৃতি
করা হয় ॥ ২৬ ॥

সৰ্ব্বাণীন্দ্রিয়-কৰ্ম্মাণি প্রাণ-কৰ্ম্মাণি চাপরে ।

আত্মসংযম-যোগাঘ্নৌ জুহ্বতি জ্ঞানদীপিতে ॥ ২৭ ॥

অর্থঃ ।

অপরে চ সৰ্ব্বাণি ইন্দ্রিয়-কৰ্ম্মাণি তথা প্রাণ-কৰ্ম্মাণি আকুঞ্চন-প্রসারণাদীনি জ্ঞানদীপিতে জ্ঞানেন বিবেকেন দীপিতে উজ্জীকৃত্তে আত্মসংযম-যোগাঘ্নৌ (আত্মনি সংযমঃ এব অগ্নিঃ তন্নিম্ন) জুহ্বতি প্রকিপতি ॥ ২৭ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কিঞ্চ সৰ্ব্বাণীতি । সৰ্ব্বাণীন্দ্রিয়কৰ্ম্মাণি ইন্দ্রিয়াণাং কৰ্ম্মাণীন্দ্রিয়কৰ্ম্মাণি তথা প্রাণকৰ্ম্মাণি প্রাণো বায়ুরাধ্যাত্মিক স্তবকখণ্ডাঙ্কুঞ্চনপ্রসারণাদীনি তানি চাপরে আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যজ্ঞান্তরঃ কথয়তি কিঞ্চতি । ইন্দ্রিয়াণাং কৰ্ম্মাণি প্রবণ-বদনাদীনি আত্মনি স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ সৰ্ব্বাণীতি । অপরে ধ্যাননিষ্ঠা বুদ্ধীজিয়াণাং প্রোক্তাদীনাং কৰ্ম্মাণি অবগদশনাদীনি কৰ্ম্মেজিয়াণাং বাক্‌পাণ্যাদীনাং কৰ্ম্মাণি বচনোপাদানাদীনি প্রাণানাঞ্চ দর্শনাং কৰ্ম্মাণি প্রাণস্য বহির্গমনঃ, অপানস্যাধোগমনঃ, ব্যানস্য ব্যায়নাকুঞ্চন-প্রসারণাদীনি, সমানস্যান্ধিত-পৌতাঙ্গীনাং সমুন্নয়নং, উদানস্যোচ্চ-

যাঁহারা বিপরীত গতিতে অন্তঃকরণাদির পরিচিস্তনে সৰ্ব্বাভীত নিগুণ আত্মস্বরূপের সাক্ষাৎকারে অদিকারী হন, তাঁহারা আবার ইন্দ্রিয় বর্গের কৰ্ম্ম দর্শনাদি এক প্রাণ-কৰ্ম্ম আকুঞ্চন-প্রসারণাদি ব্যাপারও সেই চৈতন্ত-বিগ্রহ আত্মা ইহাতে প্রসারিত অবধারণ করিলা, সেই চৈতন্ত বিগ্রহ আত্মাতেই পুনঃ প্রলীন করিবার ব্যবহার, সকল কৰ্ম্মের তাহাতেই আত্মা প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

অভাস ।

অন্তর্জ্ঞান বৃত্তির আগরণে বিচক্ষণ জ্ঞানিগণ ইন্দ্রিয়াণি মনসি, মনঃ প্রাণে, প্রাণঃ তেজসি, তেজঃ পঞ্চমাঙ্কদেবতাসাং ইত্যাদি হ্রাদেগ্য প্রতির উপদেয় অঙ্ক-সারে প্রতিলোম পরিণামের গতিতে, ইন্দ্রিয়গণকে মনে, মনকে প্রাণে এবং প্রাণকে তেজকে স্বকীয় পরমাঙ্গ দেবতা আশ্রিতাবে আত্মা দিতে পারেন, তিনিই এই সকল স্তরকে আধার করিতে পারেন ! তিনি অধোগতি প্রসারণ

দ্রব্যযজ্ঞো যজ্ঞা যোগযজ্ঞা তুথাপরে ।

অর্থঃ ।

অজ্ঞে দ্রব্যযজ্ঞাঃ (যজ্ঞবুদ্ধ্যা দ্রব্যদানং কুর্কন্তি যে তে) অপোযজ্ঞাঃ (তপঃ
এব যজ্ঞঃ যেবাং তে) যোগযজ্ঞাঃ (যোগঃ চিত্তবৃত্তি-নিরোধঃ এব যজ্ঞঃ যেবাং
শাক্তরত্নাব্যাম্ ।

আত্মসংযমযোগীণো আত্মনি সংযম আত্মসংযমঃ স এব যোগায়া ত্ত্বিন্নায়সংযম-
যোগীণো জুহ্বতি প্রকৃতিস্থি জ্ঞানায়ীণীপিতে বেহেনেব প্রানীপিতে বিবেকবিজ্ঞানে-
নোজ্ঞতাৎপার্যপানিতে জুহ্বতি প্রেবিল্যপয়ন্তি ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

তথ্যেতি । দ্রব্যযজ্ঞা ত্বার্থেব্ দ্রব্যহিনির্দোগং যজ্ঞবুদ্ধ্যা কুর্কন্তি যে তে দ্রব্য-
যজ্ঞা ত্ত্বপোযজ্ঞাযজ্ঞো যজ্ঞো যেবাং তপস্বিনাং তে অপোযজ্ঞা যোগযজ্ঞাঃ প্রাণায়াম-
আনন্দগিরিকৃতগীতা ।

আযেযো ধারপাধ্যান-সমাধিলক্ষণঃ । সর্বমপি ব্যাপারং নিকৃধ্য আত্মনি চিত্তসমা-
ধানং কুর্কন্তীত্যাহ বিবেকেতি ॥ ২৭ ॥

যজ্ঞবট্ কন্বভাররতি এব্যেতৌতি ' তত্র দ্রব্যযজ্ঞান্ পুরুষানুপাদায় বিভজ্যে
স্মারিকৃতটীকা ।

সরনং, উল্কারে মাগ আখ্যাতঃ কৃষ উন্মোগেন দ্বতঃ, ককরঃ কৃৎকরো জ্ঞেয়ো
দেবদত্তো বিজ্ঞপ্তে, ন জহাতি যুক্তকপি সর্বব্যাপী ধনজয়ঃ, ইত্যেবংরূপাণি
জুহ্বতি । আত্মনি সংযমো স্ট্যানৈকাধ্যঃ সএব যোগঃ সএবায়িত্ত্বিন্ জ্ঞানেন
যোরবিষয়েন দীপিতে প্রেহলিতে যোরঃ সমাগজ্ঞাতা তস্মিন্মনঃ সংযম্য তানি
সর্বাণি কৰ্মাণি উপরমরতীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

যাঁহারা সংসার-চক্রের নিয়মকে প্রতিপালন করাই জীবনের
আভাস ।

হইতে অব্যাহতি লভে নাহি জেগ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই । এই সংসারে
কোন পদার্থ বা তত্ত্ব স্থির নহে ; অত্বেকোম পরিণামে অর্থাৎ ভোগ্য বিষয়ের
পশ্চাৎ গমনে নিরুপায়ী হইবে, অথবা ভোগকে উপেক্ষা করিয়া প্রতিশোধ
পরিণামে অর্থাৎ স্ব স্ব প্রেরক কারণের অভিমুখে প্রত্যাগমনের দ্বারা সর্ব-
কারণ-কারণ ভগবদ্ধি বুল্য প্রকৃতিতে প্রত্যাগমন করে । অযোগ্যভি,
উর্দ্ধগতি এবং নিম্নগতিতে এই অদ্বৈত তত্ত্বাণ্ডের দ্বিটি, দ্বিটি এক প্রেম
ব্যাপার নিরন্তর সাক্ষিত হইতেছে ! ॥ ২৭ ॥

স্থিরচিত্তে নিরীক্ষণ করিলে ভগবানের যজ্ঞ-ব্যাপার যে সর্বত্র ব্যাপ্ত

স্বাধ্যায়-জ্ঞান-যজ্ঞাচ্চ যতনঃ সংশিতব্রতাঃ ॥ ২৮ ॥

অর্থঃ ।

তে) স্বাধ্যায়-জ্ঞান-যজ্ঞাঃ (স্বাধ্যায়ঃ যথাবিধি বেদাদি পাঠঃ এব যজ্ঞঃ যেষাং ; তথা জ্ঞান-যজ্ঞাঃ শাস্ত্রার্থ-পরিচিন্তনং এব যজ্ঞো যেষাং তে যতনঃ যতন-শীলাঃ সংশিত-ব্রতাঃ সংশিতং সম্যক্ আচরিতং ব্রতং যেষাং তে চ ॥ ২৮ ॥

শাস্ত্রব্রতাব্যম্ ।

প্রত্যাহারাদিলক্ষণো যোগো যজ্ঞো যেষাং তে যোগযজ্ঞা-স্বত্বাপরে স্বাধ্যায়-জ্ঞান-যজ্ঞাচ্চ স্বাধ্যায়ে যথাবিধি যোগাভ্যাসো যজ্ঞো যেষাং তে স্বাধ্যায়-জ্ঞান-যজ্ঞাঃ শাস্ত্রার্থপরিজ্ঞানং যজ্ঞো যেষাং তে জ্ঞানযজ্ঞাঃ স্বাধ্যায়-যজ্ঞা জ্ঞান-যজ্ঞাচ্চ যতনো যতন-শীলাঃ সংশিতব্রতাঃ সম্যক্ শিতানি তনুকৃতানি তীক্ষ্ণীকৃতানি ব্রতানি যেষাং তে সংশিতব্রতাঃ ॥ ২৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তীর্থোক্তি । তপস্বিনাং যজ্ঞবুদ্ধ্যা তপোহুতির্ভূতাং নিয়মবতাং ইত্যর্থঃ, প্রত্যা-হারাদীত্যাশিষেন যম-নিয়মান-ধ্যানধারণাসমাবেশো গৃহ্যন্তে, যথাবিধি প্রায়শ্চ-পবিদ্রপাণিত্যজ্ঞবিধিমনতিক্রম্যেতি যাবৎ, ব্রতানাং তীক্ষ্ণীকরণমভিযুচ্যৎ ॥ ২৮ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ ত্রব্যযজ্ঞা ইত্যাদি । ত্রব্যদানশেষঃ যজ্ঞো যেষাং তে ত্রব্যযজ্ঞাঃ, কৃচ্ছ্র-চাক্ষায়ণাদি তপএব যজ্ঞো যেষাং তে তপোযজ্ঞাঃ, যোগ চিত্তবৃত্তিনিরোধলক্ষণঃ সমাধিঃ সএব যজ্ঞো যেষাং, তে যোগযজ্ঞাঃ, স্বাধ্যায়েন বেদেন অবগমননাদিনা যজ্ঞদর্থ-জ্ঞানং তদেব যজ্ঞো যেষাং তে, যথা বেদপাঠ-যজ্ঞা স্তদর্থ-জ্ঞানযজ্ঞাশ্চেতি দ্বিবিধা যতনঃ প্রযত্নশীলাঃ সম্যক্ শিতং নিশিতং তীক্ষ্ণীকৃতং ব্রতং যেষাং তে ॥ ২৮ ॥

প্রাচীন ব্রত বলিয়া অবধারণ করেন, তাঁহার উপযুক্ত পাঠে ধনাদি ত্রব্য-সামগ্রীর দানকে, কৃচ্ছ্র চাক্ষায়ণাদি তপস্কা, চিত্তবৃত্তির নিরোধকে যোগানুষ্ঠান, যথাবিধি বেদাদি ধর্ম শাস্ত্রের পাঠ ও তাঁহার অনুশীলন, এবং শাস্ত্রার্থের অনুশীলনে জ্ঞান-চর্চাকেও অবশ্য কঠিন, যজ্ঞ-জ্ঞানকে আচরণ করিয়া থাকেন ॥ ২৮ ॥

অভাস ।

হইয়া আছে, তারা আমরা প্রত্যেক কণ্টক অপসারণ করিতে পারিতাম, আমরা অভাসকে নিঃসরন কর্তার কণ্টক আপনাকে ধরে করিতে পারিতাম, কিন্তু

অপানে জুহতি প্রাণং প্রাণেহপানং তথাপরে ।

অর্থঃ ।

কেচিৎ অপানে প্রাণং উর্দ্ধবৃত্তিঃ জুহতি, তথা প্রাণে অপানং (কুন্তকেন)
শাক্তরতায়াম্ ।

কিঞ্চ অপান ইতি অপানে অপানবৃত্তৌ জুহতি প্রক্ষিপতি, প্রাণং প্রাণবৃত্তিঃ
পুরকাথ্যং প্রাণায়ামং কুর্ন্ততীত্যর্থঃ, প্রাণেহপানং তথাপরে জুহতি রেচকাথ্যং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রাণায়ামাখ্যং যজ্ঞমুদাহরতি কিঞ্চেতি । প্রাণায়াম-পরায়ণাঃ সঙ্কো রেচকং
পুরকঞ্চ কৃত্বা কুন্তকং কুর্ন্ততীত্যাহ প্রাণেতি । প্রাণাপানযোগ্যতী খ্যাসপ্রায়ণৌ
স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ অপানে ইতি । অপানেহধোবৃত্তৌ প্রাণবৃত্তিবৃত্তিঃ পুরকেণ জুহতি
পূর্বকালে প্রাণমপানেনৈকীকুর্ন্ততি তথা কুন্তকেন প্রাণাপানযোগ্যযোগ্যতী
কুন্তা রেচককালেহপানং প্রাণে জুহতি এবং পুরককুন্তকচৈক্যে প্রাণায়াম-
পরায়ণা অপরে ইত্যর্থঃ । কিঞ্চ অপবে ইতি । অগরে স্বাহার-সংকোচমভ্যন্তঃ
স্বয়মেব জীর্ঘ্যমাণেধ্বজিয়েষু তত্তদিক্রিয়বৃত্তিলয়ং হোমং ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ, যজ্ঞা

হে বা উর্দ্ধগতি প্রাণবায়ুকে পুরকের দ্বারা অধোগতি অপান
বায়ুতে অর্পণ-বিধিতে যজ্ঞ করিতেছেন, আবার রেচকস্থলে অপান
আভাস ।

মনোবোগের সহিত ভাবিলে বুঝিব, ভগবানের আজ্ঞা বা নিয়মকে অহুসরণ
করি বলিয়াই সকলে ফল পাই; যথেষ্ট কার্যের ত ফল কখনই ঘটে না । একটি
গামলা বা টব মৃত্তিকা-পূর্ণ করিয়া একটি কুলের চারা রোপণ করত জল সিঞ্চন
করিলে ফল-চারা ক্রমশ পরিবর্দ্ধিত হইয়া, পুষ্প প্রসব করে । কেবল মাটিতে
বীজ পুতিয়া জল সিঞ্চন করলেই কখন, মানব ! পুষ্প বা ক্ষুদ্রোৎপাদনে স্বয়ং
কর্ত্তা হইবার প্রত্যাশা করা যে কত ভ্রমপূর্ণ ভাব, তাহা চিন্তাহেতু স্থির করা যায়,
না । জল সিঞ্চন করা তোমার আয়ত্তে মনে করিলেও, জল বীজের অন্তরে প্রবেশ
করিয়া বীজ-মধ্য-গত বৃক্ষভাব কেন প্রয়োজিত হইয়া, ফল ও ফল্যাদি প্রসবে, সমর্থ
হইবে জিজ্ঞাসা করিলে, মানবের উত্তর এইরূপই হইয়া থাকে যে, হওয়ার কাহার
নিয়ম ? বা আজ্ঞা ? ভাবিলে আমরা প্রত্যক্ষ করিতে পারি, যে, সেই প্রকৃ-
পক্ষমণের অগ্ন্যবতার, পবিত্র পঙ্কজিহ্না-আম্বাদের, মোচনে-অবশ্য কণ্ঠস্থিত বলিদান-

প্রাণাপানগতী কৃচ্ছা প্রাণায়ামপরায়ণাঃ ।

অপরে নিরতাহারাঃ প্রাণান্ অশ্বতি জুহতি ॥ ২১ ॥

অর্থঃ ।

প্রাণাপানগতীঃ কৃচ্ছা প্রাণায়ামপরায়ণাঃ অশ্বতি; অপরে নিরতাহারাঃ সন্তা
প্রাণান্ অশ্বতি জুহতি প্রকৃতি ॥ ২১ ॥

শাস্ত্ররূপায়াম্ ।

প্রাণায়ামঃ কৃচ্ছতীত্যন্তঃপ্রাণাপানগতী কৃচ্ছা শ্বনাসিকাত্যাং বায়োরুর্জিবনং
প্রাণত গতি শুধিপর্ষায়েণাধোগমনমপানস্ত তে প্রাণাপানগতী এতে কৃচ্ছা নিরুধ্য
প্রাণায়াম-পরায়ণাঃ প্রাণায়াম-তৎপরঃ কুন্তকাখ্যঃ প্রাণায়ামঃ কৃচ্ছতীত্যর্থঃ ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিরুধ্য কিং কৃচ্ছতীত্যপেক্ষায়ামাহ কিক্কেতি । প্রাণাপানগতিনিরোধরূপং কুন্তকং
কৃচ্ছা পুনঃ পুনর্সারুজয়ং কৃচ্ছতীত্যর্থঃ, আহাবস্ত পরিমিতত্বং হিতত্বমেধ্যস্বোপলব্ধ-
সামিকৃতটীকা ।

অপানে জুহতি প্রাণং প্রাণেশপানং তথাপর ইত্যনেন পুরকরেচকযোরাবর্ত্যমান-
স্বোর্হাসঃ গোহর্হাসত্যনুলোমতঃ প্রতিলোমতঃ শাভিবিজ্যমানেননাঁজপামশ্বেণ তৎ-
পদার্থেক্যং ব্যতীহারেণ ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ, তন্ত্বং যোগশাস্ত্রে, সকারেণ বহির্ঘাতি

বায়ুকে প্রাণে বিলীন করিতেছেন । এই প্রকারে উভয় বায়ুব
প্তিরোধ করত অন্তরে কুন্তক এবং বাহিরে শূন্য কুন্তক উভয়
প্রকারে প্রাণায়ামের অনুষ্ঠান করিতেছেন ॥ ২১ ॥

অভ্যাস ।

প্রীতি হইতেছে । অতি হুল আম, জাম, নারিকেল, ভাল, কাঁটাল ও বিবাদি
বৃক্ষের হুল ক্রমেপের অভ্যন্তর দিয়া রস প্রবাহিত হইয়া উৎকৃষ্টতৈ পত্র পুষ্প শাখা
প্রশাখাদিতে যে কেন প্ররোহিত হইতেছে ? উদ্ভান-স্বামীকে জিজ্ঞাসা করিলে,
তাহার কোন উত্তরই পাওয়া যাইবে না । উত্তরের মধ্যে এই যে, ঈশ্বরের দ্বারা
এই সমস্ত চলিতেছে । উদ্ভান-স্বামীর কেবল জল সিঁধন করা কার্য্য মাত্র ।
একটা প্রৈচণ্ড বস্ত্রের কল চালাইবার জন্য সাধারণ চালক ব্যক্তির পক্ষে এক কিম্বা
দ্বয়-কণ্ডারমান থাকিবে, তৈলাদি প্রদান ও বখাহাণে অগ্নি ও জলের সমাবেশ
করিয়া দেওয়া মাত্র এবং কল কন্ডার বয়লাগুলি পরিষ্কার করিয়া দেওয়া ব্যতীত,
কল-কে-কি প্রকারে এবং কেন চলিবে তাহার উত্তর উক্ত ব্যক্তির নিকট প্রত্যাশা

শাক্ততাত্ত্বিক ।

কিঞ্চ অপন্ন ইতি, অপন্নং নিয়তাহারা বিকৃতঃ পরিস্কিতঃ আহারো যেষাং তে নিয়তাহারাঃ সন্তঃ প্রাণান্ বায়ুভেদান্ প্রাপত্তমেষেব জুহ্বতি যত্র যত্র বারোজয়ঃ ক্রিয়তে ইত্যন্য কাংজেনাসক্তস্বিনু জুহ্বতি তে তত্র প্রকীৰ্ত্তা ইব ভবন্তি ॥ ২১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

গার্ব্য । প্রাণানাং প্রাণেষু হোমেষেব বিতজতে যত্নেতি । কিতেষু বায়ুভেদেব জ্বিতানাং জেবাং হোমপ্রকারং প্রকটয়তি তে তদ্ব্রুতি ॥ ২১ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

হকারেণ বিশেষ্য পুনঃ । প্রাণস্তত্র সএবাহমহং স ইতি চিন্তয়েদিতি । প্রাণাপান-
গতী রুদ্ধতানেন শ্লোকেন প্রাণায়া = জ্ঞা অপন্নং কথ্যন্তে, তদ্ব্যয়মর্থঃ, যৌ ভার্গো
পুন্নয়নদৈর্জলেনৈকং প্রাপন্নয়েৎ । সাক্ততত্ত্ব প্রচারার্থঃ চতুর্থমংশেষয়েৎ ॥ ইত্যেবমা-
দিবচনোক্তো নিয়ত আহারো যেষাং তে কুন্তকেন প্রাণাপানগতী রুদ্ধা প্রাণসংযমন-
পরায়ণাঃ সন্তঃ প্রাণানিহিয়াপি প্রাণেষু জুহ্বতি কুন্তকেন হি সর্কে প্রাণা একী-
ভবন্তি তত্রৈব লীঘ্যমানেষিজিয়েষু হোমং ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ, তদ্ব্রুতং যোগশাস্ত্রে, যথা
যথা সদাভ্যাসায়নসঃ স্থিরতা ভবেৎ । বায়ুবাফায়ুগুণীনাং স্থিরতা চ তথা
ভুত্বতি ॥ ২১ ॥

আভাস ।

কল্পা যায় না, সেইরূপ এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপারের সৃষ্টি, স্থিতি এবং সংহাস কার্য
চালাইবার জন্ত আমরা এক কিনারায় দণ্ডায়মান থাকিরা, স্ব স্ব বোগ্যতা
অনুসারে কর্ম করিলেই সেই বিশ্ব-নিয়ন্তার কার্য সাধন করা হয় মাত্র ।

হরিষ্যাদি ভীর্থস্থানে অন্ন বস্ত্রাদি দান করিলে তদ্ব্রত সর্বভ্যাগী সন্ন্যাসীগণ
তদ্বারা যে কি শাস্তি লাভ করেন এবং সে শাস্তি ব্রহ্মাণ্ডের কোন্ কক্ষে উপনীত
হইয়া, অন্নদাতার উপকার-লাভ কি প্রকারে কবে, তাহা স্থলদর্শী অভিমতী
জীব কি প্রকারে গ্রহণ করিবেন । স্থলদর্শ আম কাঠালের অন্তরে রস
প্রবাহের পরিচয় যিনি প্রত্যেকে দর্শন করিয়াও স্বদরে যখন অজ্ঞতব করিতে
পারেন না, তখন একথা স্বদরে উপলব্ধি করিলে কেন দেবতা প্রত্যেকে দর্শন
দিবেন ? কার্যমনোবাক্যে শাস্ত্র অধ্যয়ন করিলে, কেন তাহা কর্তব্য হইয়া, চিরকাল
স্বজিহ্বত আরক্ত থাকিবেন ? দেহাভিমতী মানব তাহার উচ্চর কখন দিতে
সক্ষম হইবেন না ! হাজার হাজার লোক কম কারখানার উপস্থিত থাকিয়া

সর্বৈংপোতে যজ্ঞবিদো যজ্ঞ-করিতকল্মষাঃ ।

যজ্ঞশিষ্টাশ্রুতভূজে যান্তি ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥ ৩০ ॥

অর্থঃ ।

যজ্ঞবিদঃ এতে সৰ্ব্বৈ যজ্ঞকরিত-কল্মষাঃ (যজ্ঞৈঃ করিতঃ নানিতঃ কল্মষঃ যেষাং তে) যজ্ঞশিষ্টাশ্রুতভূজঃ যজ্ঞাবশিষ্ট-কালেন বিধিচোদিতঃ অন্নং ভুং
অমৃতাদ্যং ভুক্ততে তে সনাতনং ব্রহ্ম যান্তি গচ্ছন্তি ॥ ৩০ ॥

শাক্তভাষ্যম্ ।

সৰ্ব ইতি । সৰ্ব্বৈংপোতে যজ্ঞবিদো যজ্ঞকরিতকল্মষাঃ যজ্ঞ যথোক্তঃ করিতো
নানিতঃ কল্মষো যেষাং তে যজ্ঞকরিতকল্মষাঃ এবং যথোক্তান্ যজ্ঞান্ নিৰ্কৰ্ত্ত্য
আনন্দগিরিকটটীকা ।

প্রকৃতান্ যজ্ঞরূপসংহরতি সর্বৈংপীতি । যথোক্তযজ্ঞনিৰ্কৰ্ত্তনানন্তরং কীশে
কল্মষে কিং ত্রাসিত্যশঙ্কাহ এবমিতি । যথোক্তানাম্ যজ্ঞানাম্ মধ্যে কেনচিদপি

সংসার-চক্রের গতির প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া পূৰ্বোক্ত দানাদি
সংকল্প যিনি যাহাই করুন না, তাহাতেই তাঁহার প্রকৃত যজ্ঞের
অনুষ্ঠান করা হয় এবং তাদৃশ ব্যক্তিই প্রকৃত যাজ্ঞিক বলিয়াই
পরিচিত । যাঁহারা এই ভাবে সংসার-চক্রের কর্ম দৈনন্দিন জীবনে
নিরূপ করিয়া অবশিষ্ট সময় যদি দেহ-রক্ষার্থ ভোজনাদিতে
অতিবাহিত করেন, তাহা হইলে, তাঁহাদিগেরই প্রকৃত অমৃতরূপ
প্রসাদ ভোজন করা হইল এবং তাঁহারা সর্ববিধ পাপ হইতে
নিকৃতি লাভে, পবিত্র ধামে গমনের উপযুক্ত পাত্র হইলেন ॥ ৩০ ॥

আভাস ।

নিজের নির্দিষ্ট কর্ম কলের অধিনে করিলে যেমন কৃত-কার্য হয়, তদ্রূপে কর্মের
মনোনিবেশ করিতে বাধ্য না, করিলে কল চালাইবে না এক নিমেষও অসিষ্ট
করা হয়, সেইরূপ বর্ণাশ্রমোচিত কর্মের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, সেই পরমেশ্বর
পবিত্র সংসার-চক্রের অমৃতরূপ কর্মের অনুশীলন করিলে, সংসার চক্র
চলারাইবার নিয়মের এক প্রোতে অবস্থান পূর্বক প্রকৃত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করা
হইয়া থাকে । যদি কেহ-আপন প্রয়োজন পূরণের উপক্ষে যেমনসকল কর্ম
প্রকৃত হয়, তিনি আপনি আপনাকে বঞ্চিত করিবেন, সত্যই সত্যি ! কারণ

শাশ্বতভাব্যম্ ।

যজ্ঞশিষ্টান্নতত্ত্বজ্ঞো যজ্ঞগণাং শিষ্টং যজ্ঞশিষ্টং যজ্ঞশিষ্টকৃৎ তদদ্বন্দ্বকৃৎ যজ্ঞশিষ্টান্নতত্ত্ব
তৎ ত্বজ্ঞত ইতি যজ্ঞশিষ্টান্নতত্ত্বজ্ঞো যথোক্তান্ যজ্ঞান্ কৃৎ তচ্ছিষ্টেন বালেন যথা
বিবিচোদিতমগ্নমমৃতং ত্বজ্ঞত ইতি যজ্ঞশিষ্টান্নতত্ত্বজ্ঞো যজ্ঞে গচ্ছন্তি ব্রহ্ম সনাতনং
চিরন্তনং যমুন্মথ শ্বেৎ কংস্যাতিব্রহ্মসংশয়ং শিবসমর্থ্যং গচ্ছতে ॥ ৩০ ॥

আনন্দাগিরিকৃতটীকা ।

যজ্ঞেনাবিশেষিতত্ব প্রত্যাবায় দর্শয়তি নায়মিতি পাদান্তরেণ । কথং যথোক্ত-
যজ্ঞান্নষ্টান্নবর্শিষ্টেন কালেন বিহিতান্নতত্ত্বং ব্রহ্মপ্রাপ্তিরিত্যাশঙ্ক্য যমুন্মথে সতি
চিন্তন্তুদ্বিহবেণেভ্যাহ যমুন্মথশ্চেদিতি । তৎ কিমিমানীং সাক্ষাদেব মোক্ষো
বিবক্ষিতঃ ? তথা চ গতিপ্রতিবিরোধঃ প্রাদিত্যাশঙ্ক্য গতিনির্দেশসামর্থ্যং ক্রমশু-
দ্ধিরব্রাহ্মিপ্রভেভ্যাহ কালাতীতি ॥ ৩০ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ভদেবযুক্তানাং দ্বাদশানাং যজ্ঞবিদাং ফলমাহ সর্বৈহপ্যেতে ইতি । যজ্ঞান্
বিন্দন্তি লভন্ত ইতি যজ্ঞবিদো যজ্ঞজ্ঞা ইতি বা যজ্ঞঃ ক্ষয়িতং নাশিতং বশ্যং যৈঃ
যজ্ঞান্ কৃৎবাবশিষ্টকালেহনিবিক্রমমমৃতরূপং ত্বজ্ঞত ইতি তথ্যং, তে সনাতনং নিত্যং
ব্রহ্ম জ্ঞানধারেণ প্রাপ্যু বন্তি ॥ ৩০ ॥

আত্মস ।

তিনিও বশ্য প্রকৃত ; পৃথক্ নহেন । ব্রহ্ম চালাইবার কর্ণে লিপ্ত থাকিলে,
ঐহার নিজের কর্ম আপনি হইয়া যাইবে ; পৃথক্ভাবে আপন কর্মের
অহুতানের প্রয়োজন করিবে না । অন্যের কর্ম করিতে হইলে, অনন্ত লোককে
অনন্ত প্রকারে লিপ্ত থাকিতে হইবে । একক্সমি বহু জীবাঙ্গে অনেক লোক
নাবিকের কর্মে নিযুক্ত থাকিয়া, এক কাণ্ডের আজ্ঞা প্রতিপালন ব্যাপারে
নিযুক্ত থাকে, আপনি ইচ্ছানুসারে কেহ কোন কর্ম করেন না । তারপ্রাপ্ত
হইয়াই সকলে নাবিকের বেতন পায় এবং লক্ষ্য অহুতানের পদোন্নত হয় ।
সেইরূপ সৎকৃত চিত্ত অগচ্ছন্তে কর্ম নির্বাহ করিবার জন্য, জ্ঞানবান উপস্থিত !
কেহ এক বিভরণ যজ্ঞ, কেহ তপস্যা, কেহ ব্রোহ্ম, কেহ বিচারচর্চা, কেহ বা
প্রাণায়াম, কেহ বা দেহকর্ম, ইন্দ্রিয় কর্ম, মনকর্ম প্রাণকর্ম পর্য্যন্ত যথেষ্ট
নির্মিত হইতে না দিয়া, সংযতচিত্তে এক আত্মা স্বরূপে সমীপে বসিতে
কর্মের সাধনা করিতেছেন । সংসার-প্রভেদ বিমুক্তি লক্ষ্য করিয়া কর্ম

নাং লোকোহস্তমজ্ঞস্ত কুতোহন্তঃ কুরুসত্তম ॥ ৩১ ॥

অর্থঃ ।

হে কুরুসত্তম ! অবজ্ঞত যজ্ঞানুষ্ঠান-রহিতস্ত অয়ং মনুষ্যালোকঃ অপি বলা
ন সুখপ্রদঃ ভবতি তদা বহুসুখপ্রদঃ অজ্ঞঃ পরলোকঃ কুতঃ ভবেৎ ॥ ৩১ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

নাংমিতি । নাং লোকঃ সৰ্বপ্রাণিসাধারণোহপ্যন্তি যথোক্তানাং যজ্ঞানা-
মেকোহপি যজ্ঞো যন্ত নাতি সৌখ্যজ্ঞ তন্ত কুতোহন্তো বিশিষ্টস্বধনসাধ্যঃ
কুরুসত্তম ॥ ৩১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তৃতীয়ঃ পাদঃ ব্যাচষ্টে নাংমিতি । বিবক্ষিতং কৈবর্তিক-ন্যায়মাহ কুত ইতি ।
সাধারণ-লোকাভাবে পুনরসাধারণলোকপ্রাপ্তি দুর্ননিরন্তৃত্যর্থঃ । যথোক্তেহর্থে
যুদ্ধিসম্পদানং কুরুকুল-প্রধানতাজ্জুনস্ত অনায়াস-লভ্যমিতি বক্তুং কুরুসত্ত-
মভ্যুক্তম্ ॥ ৩১ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ভদ্রকরণে দোষমাহ নাংমিতি । অয়মল্পসুখোহপি মনুষ্যালোকোহবজ্ঞস্ত নাতি
কুতোহন্তো বহুসুখঃ পরলোকঃ । অন্তঃ যজ্ঞাঃ সৰ্বথা কর্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

এই কর্মভূমি জগতে কর্তব্য কর্মের অনুরূপানে যদি স্মৃতি দ্বারা
উপযোগিতা লাভে সামর্থ্য না পান, তবে কর্মহীন পর জগতে গমন
করিলে, তাঁহাদের মঙ্গল-লাভের সম্ভাবন্য কোথায় ! ॥ ৩১ ॥

আভ্যাস ।

করাই যজ্ঞ । আশ্রমভরী না হইয়া, সংসার-চক্রের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া
যিনিই আপন বর্ণাশ্রমোচিত কর্ম করেন, তাঁহারই যজ্ঞ করা হয় ; এবং
তদ্বারা তাঁহার মনোমালিন্য অপনোদিত হইয়া যায় । জীবন-যাত্রা নির্বী-
হোপলক্ষে যে ভোগ, তাহাই-যথেষ্ট ! তাহাও জীবন-কর্মে নিবৃত্ত থাকিবার
অবসরে মাত্র করা উচিত । অতিথি প্রস্তুতি পরিবারবর্গের পোষণাবশিষ্ট অল্পের
দ্বারা বা জগজ্জ প্রাণপণে সঞ্চালিত করিয়া অবশিষ্ট কাল বা অবশিষ্ট ভোজ্য-
লাভে বাহারা ভুট্টে, তাহারাই ভগবানের প্রিয়পাত্র ও তাঁহার সমীপবর্তী হইতে
পারে । বাহারা পরের উপকারার্থ আত্মসমর্পণ না করে, তাহার কখনই
স্বর্গী ও সম্বানী এই জগতেই বধন হইতে পারে না, তখন পর জগতে বা পশ্চ
জীবনে স্বর্গী বা মুক্ত হইবার প্রত্যাশা কিরূপে করিতে পারে ! ॥ ২৮৭২৯৩০১ ॥

এবং বহুবিধা যজ্ঞা বিততা ব্রহ্মণো মুখে ।

কৰ্মজানু বিদ্ধি তানু সৰ্ব্বানেনবং জ্ঞাত্বা বিমোক্ষ্যসে ॥ ৩২ ॥

অর্থঃ ।

ব্রহ্মণঃ বেদস্ত মুখে বচনে এবং বহুবিধাঃ যজ্ঞাঃ বিহিতাঃ বিততাঃ ! তানু সৰ্ব্বানু কৰ্মজানু বিদ্ধি ! এবং জ্ঞাত্বা বিমোক্ষ্যসে ! অতঃ কৰ্ম কুরু ! ॥ ৩২ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

এবমিতি । এবং যথোক্তা বহুবিধা স্বহুপ্রকারা যজ্ঞা বিততা বিস্তীর্ণা ব্রহ্মণো বেদস্ত মুখে দ্বারে বেদধারেরণাবগম্যমানাঃ । ব্রহ্মণো মুখে বিততা উচ্যন্তে তন্ম যথা বাচি হি প্রাণং জুহুয় ইত্যর্থঃ কৰ্মজানু কায়িকবাচিকমানসকৰ্ম্মোক্তবানু আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

উক্তানাং যজ্ঞানাং বেদমূলম্বেনোৎপ্রেক্ষানিবন্ধনতঃ নিরন্ততি এবমিতি । আত্মব্যাপার-সাধ্যত্বমুক্তকৰ্ম্মণামাশঙ্ক্য দূষয়তি কৰ্ম্মজানিতি আত্মনো নির্য্যাপারত্ব-জ্ঞানে ফলমাহ এবমিতি । কথং যথোক্তানাং যজ্ঞানাং বেদস্ত মুখে বিস্তীর্ণত্বমিত্যা-শ্বামিকৃতটীকা ।

জ্ঞানযজ্ঞঃ স্তোতুমুক্তানু যজ্ঞানুপসংহরতি এবং বহুবিধা ইতি । ব্রহ্মণো বেদস্ত বিততা যেমেন সাক্ষাৎবিহিতা ইত্যর্থঃ, তথাপি তানু সৰ্ব্বানু বাহ্যনঃকায়কৰ্ম্ম-জানিতানাত্মস্বরূপ-সংস্পর্শরহিতানু বিদ্ধি জানীহি ! আত্মনঃ কৰ্ম্মণোগোচরত্বাৎ এবং জ্ঞাত্বা জ্ঞাননিষ্ঠঃ সনু সংসারাবিমুক্তো ভবিষ্যসি ॥ ৩২ ॥

এই প্রকার দানাদি কৰ্ম্মের দ্বারা অনেক প্রকার যজ্ঞের ব্যাপার বেদ-মন্ত্রের দ্বারা অভিহিত হইয়াছে ; সে সমস্তই কৰ্ম্মের দ্বারা সাধ্য জানিতে হইবে । বিনা কৰ্ম্মে নিশ্চিন্তের স্তায় অবস্থান করিলে, সংসার-চক্রেরই ব্যাঘাত করা হয় । বাহ্যরা ইহা প্রণিধান করিয়া, অনলস ভাবে নিত্য নৈমিত্তিকাদি কৰ্ম্মে নিযুক্ত থাকেন, তাঁহারা ই সংসার-স্রোত হইতে নিকৃতি পান ! এবং ভূমিও তাহাদে অনুষ্ঠানে মুক্তিলাভ করিবে, সন্দেহ নাই ॥ ৩২ ॥

আভাস ।

বেদোক্ত কৰ্ম্মকাণ্ডের মধ্যে এইপ্রকার যজ্ঞের উপদেশ খুবই আছে । এতলে বিচারের কিছু নাই ! যে স্থলে যে কার্যের দেরূপ পদ্ধতি বর্ণিত আছে, কার্য-

শ্রেয়ান্ দ্রব্যময়াদ্বৈতজ্ঞানমজ্ঞঃ পরস্তপ ।

সৰ্বং কৰ্ম্মাখিলং পার্থ জ্ঞানে পরিসমাপ্যতে ॥ ৩৩ ॥

অর্থঃ ।

হে পরস্তপ ! দ্রব্যময়াং দৈবযজ্ঞাং জ্ঞানমজ্ঞঃ শ্রেয়ান্ প্রশস্ততমঃ ! যতঃ সৰ্বং অখিলং কৰ্ম্ম জ্ঞানে যোক্তব্যমানে পরিসমাপ্যতে অন্তর্ভবতি ॥ ৩৩ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

বিক্তি তান্ সৰ্বাননাশ্চজ্ঞান্ নির্ক্যাপারো হ্যাত্মা অত এবং জ্ঞাত্বা মোক্ষস্যসেহুত্বাৎ ন যজ্ঞাপারো ইমে নির্ক্যাপারোহমুদাসীন ইত্যেবং জ্ঞাত্বাশ্চ সত্যাদর্শনাৎ মোক্ষাসে সংসারবন্ধনাদিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ব্রহ্মার্পণমিত্যাদিলোকেন সমাগ্ধর্শনস্ত যজ্ঞজং সম্পাদিতম্, যজ্ঞজ্ঞানেকবিধা আনন্দগিরিকুতলীকা ।

শব্দ্যাহ বেদধারেণেতি । আত্মনোহিবগম্যমানস্মেবোদাহরতি তদ্ব্যখতি । “এতচ্ স্তবৈ তৎপূর্বে বিধাংস আহঃ” ইতুপক্রম্যাধ্যয়নাচ্ছাখিপ্য হেত্বাকাজ্জারায়ুক্তং বাচি হীতি । জ্ঞানশক্তিমধিষয়ে ক্রিয়াশক্তিমহপসংহারোহহর বিবক্ষিতঃ, “প্রাণে কা বাচং যো হেব প্রভবঃ স এবাপ্যয়ঃ” ইতি বাক্যমাদিশব্দার্থঃ, জ্ঞানশক্তিমতাং ক্রিয়াশক্তিমতাং চান্যোন্যোংপত্তি প্রলয়ভাত্তদভাবে নাধ্যয়নাদিসিদ্ধিরিত্যর্থঃ কৰ্ম্মণামাশ্রয়্যাপার-জন্যত্বাভাবে হেতুমাছ নির্ক্যাপারো হীতি । তস্ত চ নির্ক্যাপার-ব্যং ফলবজ্ঞ-জ্ঞাত্ব্যমিত্যাহ অত ইতি । এবং জ্ঞানসেব জ্ঞাপয়নু উক্তং ব্যনক্তি নেতাগিনা ॥ ৩২ ॥

কৰ্ম্মযোগেনেকথাভিহিতে সৰ্ব্বস্ত শ্রেয়ঃসাধনস্ত কৰ্ম্মাশ্রকত্বপ্রতিপত্ত্যা কেবলং

তবে দ্রব্যদান রূপ অর্থাৎ হোমাদি ব্যাপারের যজ্ঞের অপেক্ষা

আত্মাস ।

মনো-বাক্যে তাদৃশ যজ্ঞের তদনুসার আচরণ করিলে, স্বর্গাদি বিধি ফলের প্রাপ্তি ভদ্বারা হইয়া থাকে । দেহ ইন্দ্রিয় মন ও বুদ্ধির দ্বারা যখন তাদৃশ কৰ্ম্মের সমাধা হয়, তখন আত্মার সহিত তাহাদের কোন সম্পর্ক নাই । আত্মা নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ যুক্ত ও সত্য স্বরূপ নিক্রিয় ভাব ; তাঁহার আর উৎপত্তি বা ধ্বংস নাই ; কেবল সাক্ষী ভাবে তিনি চির বিজ্ঞান ; কৰ্ম্মের বা ফলের সহিত তাঁহার কোন সম্পর্ক নাই, ইহা অবধারণ করিতে পারিলে, সংসার বন্ধন হইতে নিষ্কৃতি লাভ হয় ॥ ৩২ ॥

দ্রব্যযজ্ঞের সহিত জ্ঞানযজ্ঞের তুলনা হয় না ; জ্ঞানযজ্ঞ সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ !

শাক্তরত্নাধায়াম্ ।

উপদিষ্টা তৈঃ সিদ্ধপুরুষার্থপ্রয়োজনৈ জ্ঞানং তু যতে, কথম্ শ্রেয়ানিতি । শ্রেয়ান্, অব্যময়াং অব্যসাধনসাধ্যাং যজ্ঞাং জ্ঞানযজ্ঞো হে পরমুপ, অব্যময়ো হি যজ্ঞঃ ফলশ্রাস্তকো, জ্ঞানযজ্ঞো ন ফলশ্রাস্তকঃ, অতঃ শ্রেয়ান্ প্রশস্ততরঃ । কথম্ ? যতঃ সৰ্বং কৰ্ম্ম সমস্তমখিলমপ্রতিবদ্ধং পার্থ ! জ্ঞানে মোক্ষসাধনে সৰ্ব্বতঃ সংস্রুতোদক-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জ্ঞানমনাস্ত্রিয়মাঃ মৰ্জ্জুনমালক্য বৃত্তাহুবাদপূৰ্ব্বকম্ উত্তরম্লোকস্ত তৎপৰ্ব্যমাহ ব্রহ্মে-
ত্যাদিনা সিদ্ধেতি । সিদ্ধঃ পুরুষার্থকৃতঃ পুরুষাপেক্ষিতলক্ষণং প্রয়োজনং যেহাং
যজ্ঞানাং তৈরনন্তবোপদিষ্টৈরতি যাবৎ । প্রম্পূৰ্ব্বকং ভূতিপ্রকারং প্রকটয়তি
কথমিত্যাদিনা । জ্ঞানযজ্ঞস্ত অব্যমজ্ঞাং প্রশস্ততরং হেতুমাহ শ্রেয়ানিতি । অ্যা-
সাধনসাধ্যাদিত্যুপলক্ষণং স্বাধ্যায়াদেৱপি । ততোহপি জ্ঞানযজ্ঞস্ত শ্রেয়স্বাবিশেষাং
অব্যময়াদি-জ্ঞেত্যো জ্ঞান-যজ্ঞস্ত প্রশস্ততরং প্রণকয়তি অব্যময়ো হীতি । কলস্ত
অভ্যাসস্তেত্যর্থঃ, ন ফলশ্রাস্তকো ন কস্তচিৎ ফলশ্রোতৃপাদকঃ, কিন্তু নিত্যসিদ্ধস্ত
মোক্ষস্ত অভিযাজ্ঞক ইত্যর্থঃ । তস্ত প্রশস্ততরং হেতুমাহ যত ইতি । সমস্তং
কৰ্ম্মেত্যগ্নিহোত্রাদিকমুচ্যতে । অখিলমবিস্তমানং খিলাং শেবোক্তন্তোদয়নং মহত্তর-
মিতি যাবৎ, সৰ্ব্বমখিলমিতি পদদ্বয়োপাদানমসঙ্কোচার্থম্ । সৰ্বং কৰ্ম্ম জ্ঞানেহন্ত-
ৰ্ভবতীত্যত্র ছাণ্ডোগ্যশ্রুতিঃ প্রমাণয়তি যথেন্তি । চতুরায়কে হি দ্যুতে কশ্চিদায়-
শ্চতুরকঃ সন্ কৃতশ্চেনোচ্যতে তটম বিজিতায় কৃতায় তাদর্শেন্নাধরেয়াঃ তস্মাদ-
স্বামিকৃতটীকা ।

জ্ঞানযজ্ঞস্ত শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ শ্রেয়ানিতি । অব্যময়াদনাস্ব্যাপার-জ্ঞাতীন্দবাদি-
যজ্ঞাজ্ জ্ঞানযজ্ঞঃ শ্রেষ্ঠঃ, যদপি জ্ঞানস্তাপি মনোব্যাপারাদীনকমন্তোহ তথাপ্যাস্ব-
স্বরূপস্ত জ্ঞানস্ত মনঃপরিণামে অভিযুক্তিযাত্রঃ ন তৎকৃত্ত্বমিতি অব্যময়াধিশেবঃ,
শ্রেষ্ঠে হেতুঃ সৰ্বং কৰ্ম্মাখিলং ফলসহিতং জ্ঞানে পরিসমাপ্যতে অন্তৰ্ভবতীত্যর্থঃ,
সৰ্বং তদভিসমেতি যৎকিঞ্চিৎ প্রজ্ঞাঃ সাধু কুৰ্ব্বন্তীতি জ্ঞতেঃ ॥ ৩০ ॥

জ্ঞান-যজ্ঞ সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ ! কারণ এক জ্ঞান-যজ্ঞের অনুরূপে বাবদীয় কৰ্ম্ম-
যজ্ঞের ফল নিহিত আছে । জ্ঞানের উদয়ে আর কৰ্ম্মযোগ করিবার
অপেক্ষা থাকে না ॥ ৩০ ॥

আভাস ।

অব্যযজ্ঞের অনেক দোষ আছে ; জ্ঞানযজ্ঞের কোন দোষ নাই ; অথচ বাবদীয়
কৰ্ম্মযোগের ফল ও তৎজনিত আনন্দ নিকির্দে ও অনাগ্রাসে জ্ঞানযজ্ঞের ংস্থলানে

তদ্বিক্ৰি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া ।

উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিন তত্ত্বদর্শিনঃ ॥ ৩৪ ॥

অর্থঃ ।

(আচার্য্যাপাঃ) প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া চ তৎ জ্ঞানং বিদ্ধি বিজ্ঞ-
নীহি ; তে তত্ত্বদর্শিনঃ জ্ঞানিনঃ তে তুভ্যং জ্ঞানং উপদেক্ষ্যন্তি কথয়িষ্যন্তি ॥ ৩৪ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

স্থানীয়ে পরিসমাপ্যতেইত্ত্বৰ্ভবতি ইত্যর্থঃ । “যথা কৃত্যয় বিজিতায়াধরেয়াঃ
সংযন্তোবসেনঃ সৰ্ব্বং তদভিসমেতি যৎ কিঞ্চিং প্রজ্ঞাঃ সাধু কুবৰ্ন্তি যন্তদ্ বেদ
যৎ স বেদ” ইতি ঋতঃ ॥ ৩৪ ॥

তদেভ্য বিশিষ্টং জ্ঞানং তর্হি কেন প্রমাণেন প্রাপ্যত ইতুচ্যতে তৎ বিজীতি ।

আনন্দগিরিকৃত-টীকা ।

ধৃত্যভাবিনদ্রিক্যোক্তান্ত্রৈতান্যপরকলিনামানঃ সংযন্তায়াঃ সংগচ্ছন্তি চতুরকে
খণ্ডারে ত্রিষোক্তাত্মানামন্তর্ভাবো ভবতি মহাসংখ্যায়ামবাস্তবসংখ্যান্তর্ভাবা-
বজ্ঞাত্বাদেবমেনং বিজ্ঞাবস্তং পুরুষং সৰ্ব্বং তদাভিমুখ্যেন সমেতি সঙ্গচ্ছতি । কিং
তৎ সৰ্ব্বং যদ্বিহবি পুরুষেইত্ত্বৰ্ভবতি তদাহ যৎকিঞ্চিদিতি । প্রজ্ঞাঃ সৰ্ব্বা যৎ
কিমপি সধু কৰ্ম্ম কুৰ্বন্তি তৎসকমিত্যর্থঃ । এনমভিসমেতীতুত্বং তমেব বিজ্ঞাবস্তং
পুরুষং বিশিনষ্টী যন্তদিতি । কিং তদিত্যুক্তং তদেব বিশদয়তি যৎ স ইতি । স
বৈকো যন্তক বেদ তন্তব্যং যোহন্তোহপি জ্ঞানমিতি তমেনং সৰ্ব্বং সাধু কৰ্ম্মাভিসমে-
তীতি যোজন্য ॥ ৩৩ ॥

যদ্যেবং প্রশস্ততরমিদং জ্ঞানং তর্হি কেনোপায়েন তৎপ্রাপ্তিক্রিতি পৃচ্ছতি

এ জ্ঞান সহজে সংগ্রহ করা যায় না । আচার্য্য-গণের সমীহপে

• আভাস ।

প্রাপ্ত হওয়া যায় । যোহলাভ হইলে, আর পাইবার কিছু বাকী থাকে না ;
কর্ম্মযোগের সর্বপ্রকার বজ্ঞকল একত্র এক জ্ঞানযোগের অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকে ।
জ্ঞানের বিনিময়ে কর্ম্মকাণ্ড এবং অজ্ঞানের তিরোধানে জ্ঞানযজ্ঞ । কর্ম্মকাণ্ডের
ফল পরিমিত কালব্যাপী, স্তব্ধতাঃ নশ্বর ; জ্ঞানের ফল চিরস্থায়ী ও
নির্বিবরোধী ॥ ৩৩ ॥

সুখার অন্ন বা পিপাসার জল জগতে কুড়াইয়া পাওয়া যায় ; কিন্তু জ্ঞানকে

শাস্ত্রবাক্যান্ ।

তদ্বিভি বিজানীহি যেন বিমিনা প্রাপ্যত ইতি আচার্য্যানভিগম্য একক্বেণ নীচৈঃ
পতনং প্রণিপাতো দীর্ঘনমস্কার তেন কথং বদ্ধঃ কথং মোক্ষঃ কা বিজ্ঞা কা চাবিজ্ঞা
ইতি পরিপ্রশ্নেন, সেবয়া গুরুশ্রবয়া এবমাদিনা প্রপ্রয়োগে আবর্জিতা আচার্য্য
উপদেশ্যন্তি কথরিত্যন্তি তে জ্ঞানং যথোক্তবিশেষণং জ্ঞানিনো জ্ঞানবন্তোহপি
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভদেতদিত্তি । জ্ঞানপ্রাপ্তৌ প্রত্যাসন্নমুপারমুপদিশতি উচ্যত ইতি । ভদবিজ্ঞানং
গুরুভ্যো বিদ্ধি ! গুরুবচ প্রণিপাতাদিত্তিরূপাটমঃ আবর্জিতচেতসো বদিত্যসীত্যাৎ
তদ্বিদ্ধীতি । উপদেশেইমুপদেশ-কর্তৃত্বং পরোক্ষজ্ঞানমাশ্রয়ে ন ভবতীত্যাৎ উপদে-
ক্ষ্যন্তীতি ! তদিত্তি প্রেক্ষিতং জ্ঞানসাধনং গৃহ্যতে যেন বিমিনেতি বিশেষদর্শনাৎ,
যথা যেনাচার্য্যাবর্জনেপ্রকারেণ তদুপদেশবশাদপেক্ষিতং জ্ঞানং লভ্যতে তথ্য
তজ্জ্ঞানমাচার্য্যেভ্যো লভ্যত্বার্থঃ । ভদেব স্তুটরতি আচার্য্যানিত্তি । এবমাদি-
নেত্যাশিষ্যেন শমাদয়ো গৃহ্যতে, এবমাদিনা বিজ্ঞীতি পূর্বেণ সম্বন্ধঃ । উত্তরাধিকং
ব্যাচষ্টে প্রপ্রয়োগেতি । প্রপ্রয়ো তত্ত্বজ্ঞানাপূর্ব্বকো নিরতিশয়োহবনতিবিশেষঃ,
যথোক্তবিশেষণং পূর্ব্বোক্তেন প্রকারেণ প্রশস্ততমমিত্যর্থঃ । বিশেষণত গো-
নামিকৃতটীকা ।

এবংকৃত্যজ্ঞানে সাধনমাহ তদিত্তি । তজ্জ্ঞানং বিদ্ধি জানীহি প্রাপ্নুহী-
ত্যর্থ, জ্ঞানিনাং প্রণিপাতেন নমস্কারেণ ততঃ পরিপ্রশ্নেন কুতোহয়ং মম সাংসারঃ
কথং বা নিবর্ত্ততে ইতি পরিপ্রশ্নেন, সেবয়া গুরুশ্রবয়া চ, জ্ঞানিনঃ শাস্ত্রজ্ঞা-
তবদর্শনোহপরোক্ষানুভবসম্পন্নাত তে তুভ্যং জ্ঞানমুপদেশেন সম্বাদয়িত্যন্তি ॥৩৪॥

উপস্থিত হইয়া, হটকারিতা পরিত্যাগ পূর্ব্বক গুরু-শ্রবয়া করা
প্রয়োজন ! তখন বিনয় এবং শরণাগত ভাবের উদয়ে নিজ চিত্ত
মধ্যে পরমার্থ বিষয়ের প্রশ্ন উদ্ভিত হইবে । সেই তৎক্ষণাৎ জ্ঞানিগণ
শিষ্যের উপর প্রশ্ন কর হইলে, বদ্ধ পূর্ব্বক জ্ঞানার জ্ঞানার জ্ঞান
বিনীত শিষ্যকে প্রকৃত জ্ঞানের বিষয় উপদেশ দিবেন ॥ ৩৪ ॥

। আত্মা ।

পতিত পাণ্ডবা যায় না । কুবিরায় লইতে হইবে । হুতরাং কুবাইবার গোড়ের
প্রয়োজন ! যে নিজে বুঝে না ; আত্মবন প্রাপ্তিতেই জীবন প্রতিপাদন
করিয়াছেন, তিনি প্রাপ্তির কথা ব্যতীত জ্ঞানের কথা বলিতে বা বুঝিতে

যজ্ঞজ্ঞাতা ন পুনর্হোহিমেষং বাস্তসি পাণ্ডব ।

যেন তুতান্তশেষেণ ব্রহ্মস্মাত্ত্যক্তো যয়ি ॥ ৩৫ ॥

অর্থঃ ।

যৎ জ্ঞানং জ্ঞাতা এবং ইদানীং ইব পুনঃ যোহং ন বাস্তসি প্রাপ্যসি ;
অপি তু যেন জ্ঞানেন তুতানি ব্রহ্মাদিত্ত্বপৰ্য্যন্তানি, অপেষেণ আত্মনি প্রত্যগাত্মনি
অথ নহি ব্রহ্মসি ॥ ৩৫ ॥

শঙ্করভাষ্যম্ ।

কেচিদ্ যথাবৎ তত্ত্বদর্শনশীলান্চ ন ভবন্তি অগ্রে তু, ভবন্ত্যতো বিশিনষ্টে তত্ত্বদর্শিনে
ইতি, যে সম্যগ্ দর্শনিত্ত্বরূপদিষ্টে জ্ঞানং কার্য্যাক্ষয়ং ভবতি নেতরদিতি ভগবতো
মতম্ ॥ ৩৫ ॥

তথাচ সতি ইদম্ অপি সমর্থং বচনং বদিতি । যজ্ঞজ্ঞাতা যজ্ঞজ্ঞানং
আনন্ডগিরিকৃতটীকা ।

কৃষ্টিপরিহারার্থবিশেষঃ কথয়তি জ্ঞানবন্তোহপীতি । জ্ঞানিন ইত্যুক্তা পুনস্তত্ব-
দর্শিন ইতি ক্রবন্তো ভগবতোহতিপ্রায়মাহ যে সম্যগিতি । বহুবচনৈকত্বদ্ব্যচাৰ্য্য-
বিষয়ং বহুভাঃ জ্ঞোতব্যং বহুধা চেতি সামান্তজ্ঞাত্যভ্যুজ্ঞানার্থং, ন দ্ব্যন্তজ্ঞান-
মধিকৃত্য আচাৰ্য্যবহুধং বিবক্ষিতং তত্ত্ব তত্ত্বসাক্ষাৎকার-বদাচাৰ্য্যমাত্রোপদেশোদ-
ভেদ-সম্ভবাৎ ॥ ৩৫ ॥

বিশিষ্টৈরাচাৰ্য্যৈরূপদিষ্টে জ্ঞানে কার্য্যাক্ষয়ে প্রাপ্তে সতি সমনস্তরবচনমপি

সেই জ্ঞানের প্রসাদে তুমি এই ব্রহ্মাণ্ড-ভরা ব্রহ্মাদি ত্বৎ পর্য্যন্ত
বাবতীর পদার্থকে পরমাত্ম-স্বরূপ-আমাতে যে অবস্থিত, তাহা

অভ্যাস ।

নির্ধেন নাই ; হৃৎকর ভোগের দ্বারা ব্রহ্মাদির প্রয়োগ-পদ্ধতি বাহারা জ্ঞানেন,
ভোগের উপদেশ প্রদানে তাহারা সক্ষম । কিন্তু জ্ঞান-যজ্ঞের উপদেশ-কর্তা বিরহ ।
বাহারা পুণ্যপুণ্যভাবে অগতের অনিত্য অবধারণে, বিষয়ে বিরক্ত হইয়াছেন
এবং বিষয়ী আত্মার বিচারে পরমাত্মার সন্ধান লাভ করিয়াছেন, তাহারা তত্ত্বদর্শী
জ্ঞানিগণের শরণাগত হইয়া তাহাদের সমীপে এই জ্ঞান-যজ্ঞের অঙ্গসন্ধান
গতরা প্রয়োজন ! তাহারা এই জ্ঞান-যজ্ঞের প্রয়োগ-পদ্ধতি শিষ্যগণকে
প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

জ্ঞানযজ্ঞে গীত হইলে, কর্ম-বান্ধনার আর অস্তিত্ব হইতে হয় না !

শাক্তব্রজবাস ।

তৈরুপদিষ্টমধিগম্য প্রাপ্য পুনর্ভূয়ো মোহমেবং কথেনানীং মোহং গতোহসি পুন-
রেবং নি বাস্তসি হে পাণ্ডব । কিঞ্চ যেন জ্ঞানেন ভূতানি অশেষেণ ব্রহ্মাদীনি
স্বপ্নপৰ্য্যন্তানি ত্রক্ষসি সাক্ষদান্যনি প্রত্যগাভিনি সংসংস্থানীযানি ভূতানি ইতি,
অথো অপি যস্মি কামদেবে পরমেশ্বরে চেয়ানি ইতি ক্ষেত্রেজ্ঞস্বরৈকসং সর্কোশনি-
সংপ্রসিদ্ধং ত্রক্ষসীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যোগ্যবিষয়মর্থবদ্বতীত্যাং তথা চেতি । অতন্তস্মিন্ বিশিষ্টে জ্ঞানে স্বদীয়মো-
হাপোহহেতৌ নির্ভাবতা ভবতা ভবিতব্যমিতি শেষঃ । তত্র নির্ভাপ্রতিষ্ঠারৈ
স্তদেব জ্ঞানং পুনর্বিশিনষ্টং যেনেতি । যজ্ঞজ্ঞাত্যেত্যুক্তং জ্ঞানযোগাদিত্যাশক্য
প্রাপ্যার্থমধিপূর্ব্বং গমেরদীকৃত্য ব্যাকরোতি অধিগম্যেতি । ইতচ্চাচার্যো-
পদেশলভ্যে জ্ঞানে ফলবতি প্রতিষ্ঠাবতা ভবিতব্যমিত্যাং কিঞ্চেতি । স্বীয়ে
চেত্রে চেভয়ত্র ভূতানং প্রতিষ্ঠিতস্ব-প্রতিনির্দেশে ভেদবাদানুস্মৃতিঃ স্তাদিত্যা-
শক্যাং ক্ষেত্রেজ্ঞেতি । মূলপ্রমাণাভাবে কথং তদেকত্ব-দর্শনং স্তাদিত্যাশক্যাং
সর্কেতি ॥ ৩৫ ॥

স্বামিকৃতটীকা

জ্ঞানফলমাহ যজ্ঞজ্ঞাত্যেতি সার্বৈজ্ঞানিকঃ । যজ্ঞজ্ঞানং জ্ঞাত্ব প্রাপ্য পুনর্ভূ-
বধাদিনিমিত্তং মোহঃ ন প্রাপ্যসি ।^১ তত্র হেতু যেন জ্ঞানেন ভূতানি পিতৃপুত্রা-
দীনি স্বাবিদ্ভাবিজ্ঞানানি আশ্রয়েভাবভেদেন ত্রক্ষসি । অথো অনন্তরং আত্মানং
যস্মি পরমাত্মভেদেন ত্রক্ষসীত্যর্থঃ ॥ ৬৫ ॥

প্রত্যক্ষে অবলোকন করিতে পারিবে; সুতরাং আর এ জাতীয়
মোহে পুনরায় মোহিত হইবে না । দিব্য জ্ঞানে পরমানন্দ অনুভব
করিবে ॥ ৩৫ ॥

আভাস ।

শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিলেন, হে অর্জুন ! জ্ঞানের উন্মেষণ হইলে এক জ্ঞানের
গর্ভেই যে এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড নিহিত রহিয়াছে, তাহা তুমি প্রত্যক্ষ অনুভব
করিবে এবং অনন্ত দেহ-ক্ষেত্রে প্রত্যেক দেহের ক্ষেত্রজ অর্থাৎ অন্তর্ভাবীরূপে
বিস্তারিত আনন্দ তুমি প্রত্যক্ষ অবলোকন করিতে পারিবে ॥ ৩৫ ॥

অপি চেদসি পাপিভ্যঃ সৰ্বেভ্যঃ পাপকৃত্তমঃ ।

সৰ্বং জ্ঞান-প্ৰবেশেনৈব বৃজিনং সমুদ্রিয়ামি ॥ ৩৬ ॥

অর্থঃ ।

পাপিভ্যঃ পাপকৃত্তমঃ সৰ্বেভ্যঃ অপি ত্বং পাপকৃত্তমঃ চেৎ অসি ! জ্ঞানপ্ৰবেশেন জ্ঞানং এব প্ৰবং কৃত্বা সৰ্বং বৃজিনং পাপ-সমুদ্রং সমুদ্রিয়ামি ॥ ৩৬ ॥

শাক্তভাষ্যম্ ।

কিঞ্চিৎ জ্ঞানশ্চ মাহাত্ম্যম্ অপীতি । অপি চেদসি পাপিভ্যঃ পাপকৃত্তমঃ সৰ্বেভ্যঃ সকাশাৎ অতিশয়েন পাপকৃত্তং পাপকৃত্তমঃ, যদ্যসি ভবসি সৰ্বং জ্ঞানপ্ৰবেশেনৈব জ্ঞানমেব প্ৰবং জ্ঞানপ্ৰবং কৃত্বা বৃজিনং বৃজিনাৰ্ণবং পাপং সমুদ্রিয়ামি ধৰ্ম্মোহপীহ মুমুক্ষোঃ পাপমুচ্যতে ॥ ৩৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জ্ঞানশ্চ একরাস্তরেণ প্রশংসাঃ প্রস্তুতি কিলেতি । পাপকারিভ্যঃ সৰ্বেভ্যঃ সকাশাদতিশয়েন পাপকারিত্বমেকশ্চিন্নসম্ভাবিতমপি জ্ঞানমাহাত্ম্যপ্রসিদ্ধার্থমঙ্গীকৃত্য ব্রবীতি অপি চেদিতি । ব্রহ্মাত্মৈক্যজ্ঞানশ্চ সৰ্বপাপ-নিবৰ্ত্তকত্বেন মাহাত্ম্যমিদানীং একটয়তি সৰ্বমিতি । অধৰ্ম্মে নিবৃত্তেহপি ধৰ্ম্মরূপপ্রতিপদ্যমান জ্ঞানবতোহপি মোক্ষঃ সম্ভবতীত্যশঙ্ক্যাহ ধৰ্ম্মোহপীতি । ইহেত্যাদ্যাদ্বৈতশাস্ত্রং গৃহ্যতে ॥ ৩৬ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ অপি চেদিতি । সৰ্বেভ্যোহপি পাপকারিভ্যো যত্নপ্যতিশয়েন পাপকারী ত্বমসি তথাপি সৰ্বং পাপ-সমুদ্রং জ্ঞানপ্ৰবেশেনৈব জ্ঞানপোতেনৈব সম্যক্ অনায়াসেন তরিয়ামি ॥ ৩৬ ॥

যদি তুমি অশেষ পাপের পাপীও হও ! তোমার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পাপী আর কেহ না থাকে, তথাপি এই আত্মসাক্ষাৎকার পূর্বক পরমাত্ম-সাক্ষাৎকার-রূপ জ্ঞানের নৌকায় আরোহণ করত, তোমার পাপ সমুদ্রকে অনায়াসে উত্তীর্ণ হওয়া হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ৩৬ ॥

আভাস ।

জ্ঞানালোকে পুণ্যপাপের কোন বৈচিত্র্য থাকে না ! স্বৰ্ঘ্যালোকে যেমন সাদ্র্য কাল সকল গদার্থই পরিভাসিত হয়, সেইরূপ জ্ঞানের আলোকে পুণ্য পাপ উভয় ভোগেই উপেক্ষাবুদ্ধির উদয়ে বিভ্রমের আবির্ভাব হয় ; সুতরাং পুণ্য পাপ

যথৈধাংসি সমিক্ছোহগ্নি ভস্মসাৎ কুরুতেহর্জুন ।

অর্থঃ ।

হে অর্জুন ! সমিক্ছঃ প্রদোষঃ অগ্নিঃ যথা এধাংসি কাষ্ঠানি ভস্মসাৎ ভস্মীভাবং
শাক্তবভাষ্যম্ ।

জ্ঞানং কথং নাশয়তি পাপমিতি সন্দৃষ্টান্তমুচ্যতে যথৈতি । যথা এধাংসি কাষ্ঠানি
সমিক্ছঃ সম্যগিক্ছঃ দীপ্তোহগ্নিঃ ভস্মসাৎ ভস্মীভাবং কুরুতে, অর্জুন ! এবং জ্ঞানমেবাগ্নি-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জ্ঞানে সত্যপি ধর্মাদ্বৈতায়োরুপলভ্যং কৃত স্তয়ো স্ততো নিবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্য জ্ঞানস্য
ধর্মাদ্বৈতনিবর্তকত্বং দৃষ্টান্তেন দর্শয়িতুমনন্তরম্লোকমবতারয়তি জ্ঞানমিতি । যোগ্যা-
যোগ্যবিভাগেন নিবর্তকত্বানিবর্তকত্ববিভাগমুদাহরতি যথৈতি । দৃষ্টান্তানুসঙ্গং
দাষ্ট্যৈত্তিক্রিয়াচেষ্টে জ্ঞানাগ্নিরিতি । যোগ্যবিষয়েহপি দাহকত্বমগ্নেরপ্রতিবছাপেক্ষয়েতি
বিবক্ষিত্বা বিশিনষ্টি সম্যগিতি । দাষ্ট্যৈত্তিকং ব্যাচেষ্টে জ্ঞানমেবেতি । নহু জ্ঞানং
সাক্ষাদেব কর্মদাহকং কিমিতি নোচ্যতে, নিকাঁজং করোতি কর্ম্মেতি কিমিতি
ব্যাখ্যানমিত্যাশঙ্ক্যাহ ন হীতি । জ্ঞানস্য স্বপ্রমেয়াবরণাজ্ঞানাপাকরণে সামর্থ্যস্ত
লোকে দৃষ্টত্বাদবিক্রিয়-ব্রহ্মাজ্ঞানমপি তদজ্ঞানং নিবর্তয়ৎ তদ্ব্যক্ত-কর্তৃস্বপ্নমং
কর্ম্মবীজভূতং নিবর্তয়তি তন্নিয়ন্তো চ কর্ম্মাগি ন হ্যাতুং পারয়ন্তি ন তু সাক্ষাৎ
কর্ম্মণাং নিবর্তকং জ্ঞানং অজ্ঞানস্যেব নিবর্তকমিতি ব্যাণ্ডে স্তদনিবৃত্তৌ হু পুনরপি

অগ্নি স্বরূপে প্রজ্জ্বলিত হইলে যেমন পুঞ্জীকৃত কাষ্ঠ-স্তবককে
নিমেষ মধ্যে ভস্ম পরিণত করিতে পারে, জ্ঞান-হুতাশন একবার
আভাস ।

বিধৌত হইয়া জ্ঞানের প্রসাদে জীব জীবন্তুক্তি লাভ করে । মহাপাপীও জ্ঞানের
প্রসাদে অগ্নিদ্রু কাষ্ঠখণ্ডের ন্যায় বিধৌত-পাপ হয় এবং পবিত্র হৃদয়ের প্রসাদে
উক্ত ব্যক্তি পুণ্যভোগেও অনাসক্ত হইয়া, এক জ্ঞানের অনুলীলনে স্থগী হইয়া
থাকেন, সন্দেহ নাই । ॥ ৩৬ ॥

অহো ! অগ্নি যেমন বিপুল কাষ্ঠরাশিকে নিমেষ মধ্যে ভস্মসাৎ করিয়া
ফেলে, জ্ঞানাগ্নিও সঞ্চিত কর্ম্ম-সংস্কারকে অতি সহজ নিষ্ফল করিয়া ফেলে ;
পুনঃ জাগরিত হইবার অবসর দেয় না । তদ্ব্যগ্রামের স্বরূপ যদবধি অবধারিত
না হয়, তদবধি ভ্রমে অঙ্ক হইয়া, মানব সভ্য বোধে মিথ্যারই পশ্চাক্কারন করিয়া
থাকে । স্বরূপ নির্বাচিত হইলে, তৎপ্রতি তাহার আসক্তি নিবৃত্ত হইয়া যায় ।
সমুজ্জ্বল যাবদীয় পদার্থই অকিঞ্চিংকর ও ক্ষণস্থায়ী মুষ্টিতে জ্ঞানের সমীপে ধরা

জ্ঞানার্থিঃ সর্বকর্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা ॥ ৩৭ ॥

অর্থঃ ।

কুরুতে, তথা জ্ঞানার্থিঃ সর্বকর্মাণি পুণ্যপাপাঙ্ঘকানি ভস্মসাৎ কুরুতে ॥ ৩৭ ॥

শঙ্করভাষ্যম্ ।

জ্ঞানার্থিঃ সর্বকর্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে নির্বীজীকরোতি ইত্যর্থঃ । নহি সাক্ষাদেব জ্ঞানার্থিঃ সর্বকর্মাণীক্লমবৎ ভস্মীকৰ্ত্তুং শক্নোতি, তস্যাং সমাগ্দর্শনং সর্বকর্মাণাং নির্বীজয়ে কারণমিত্যভিপ্রায়ঃ । সামর্থ্যাং যেন কৰ্মণা শরীরমারব্ধং তৎপ্রবৃত্ত-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কর্ষোদ্ভব-সম্ভবাদিত্যর্থঃ । জ্ঞানস্য সাক্ষাৎ কৰ্মনিবৰ্ত্তকত্বাভাবে ফলিতমাহ-
তস্মাদিতি । সমাগ্জ্ঞানং মূলভূতাজ্ঞান-নিবৰ্ত্তনেন কৰ্মনিবৰ্ত্তকমিষ্টকোদারক্ষফলত্वाপি
কৰ্মণো নিরুত্তিপ্ৰসঙ্গাৎ জ্ঞানোদয়-সমকালমেব শরীরপাতঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ-
সামর্থ্যাদিতি । জ্ঞানোদয়-সমসময়মেব দেহাপোহে তদ্বদর্শিতিক্রপদিষ্টং জ্ঞানং ফলব-
দিতি ভগবদভিপ্রায়ঃ প্রাণিতত্ব-প্রসঙ্গাদাচাৰ্য্যানাভান্যথাহুপপত্ত্যা প্রবৃত্তফলকৰ্ম-
সম্পাদকমজ্ঞানলেশঃ ন নাশয়তি জ্ঞানমিত্যর্থঃ । কথং তর্হি প্রায়ক্কফলং কৰ্ম-
নশ্চতীত্যাশঙ্ক্যাহ যেনেতি । তর্হি কথং জ্ঞানার্থিঃ সর্বকর্মাণি ভস্মসাৎ করোতী-
স্মিকৃতটীকা ।

সমুদ্রবৎ স্থিতস্তৈব পাপস্ত অতিক্রম্যমাষ্ট্রং ন তু পাপস্ত নাশ ইতি ব্রাহ্মি-
দৃষ্টান্তেন বারয়মাহ যথৈবাংসীতি । যথা, এবাংসি কাষ্ঠানি প্রলীপ্তোহগ্নিঃ ভস্মী-
ভাবং নয়তি তথাস্থ জ্ঞানস্বরূপোহগ্নিঃ প্রায়ক্ককৰ্মকল-ব্যতিরিক্তশনি সর্বাণি কৰ্মাণি
ভস্মীকরোতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রকৃত প্রস্তাবে জাগরুক হইলে, হে অর্জুন ! জ্ঞানাজ্ঞান নিবন্ধনঃ
যাবদীয় পুণ্য-পাপাঙ্ঘক সমস্ত কৰ্ম সংস্কারকে অগ্নের মধ্যে ভস্মের
আয় অকিঞ্চৎকর করিয়া ফেলিব ; নন্দেহ-নাই ॥ ৩৭ ॥

আভাস ।

পড়িয়া থাকে ; হুতরাং ঐহিক কি পারলৌকিক স্বর্গাদি কোন ভোগই আর
জ্ঞানীকে বঞ্চিত করিতে পারে না ; এবং জ্ঞানীও তারুণ ভোগের আশায় অগ্নের
ন্যায় অন্ধকারে ইতস্ততঃ পর্যটন করেন না । জ্ঞানী ভোগ্যের আভ্যাসান্ত হইয়া
কণপ্রভার ক্ষণিক আভার ন্যায়, অপোতত মনোময় হইলেও পরিক্রমে কিছুকাল

ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিজ্ঞতে ।

অর্থঃ ।

ইহ ভূপোষোগাদিষু মধ্যে জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রং চিত্তশুদ্ধিকরণং ন বিজ্ঞতে ।

শাক্তব্রহ্মসংবাদঃ ।

ফলদাহপভোগেনৈব ক্ষীয়তেহতো যাত্ৰাপ্রযুক্তফলানি জ্ঞানোৎপত্তেঃ প্রাক্কৃতানি
জ্ঞান-সহভাবীনি চ অতীতানেকজন্মকৃতানি চ তাৎশ্বেব কৰ্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে ॥৩৭॥

যত এবমতঃ নহীতি । নহি জ্ঞানেন সদৃশং তুল্যং পবিত্রং পাবনং শুদ্ধিকরমিহ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তু্যক্তং তত্রাহ'অত ইতি । জ্ঞানাদারম্ভফলানাম্ কৰ্ম্মাণাম্ নিবৃত্ত্যনুপপত্তেরনানারম্ভ-
ফলানি যানি কৰ্ম্মাণি পূৰ্ণং জ্ঞানোদয়াদশ্বিন্বেব জন্মনি কৃতানি জ্ঞানেন চ সহ-
বর্তমানানি প্রাচীনেষু চাত্তেষু জন্মশৃঙ্খলিতানি তানি সৰ্ব্বাণি জ্ঞানং কারণনিবৰ্ত্ত-
নেন নিবৰ্ত্তয়তীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

নত্ব অতেনৈব পরমপরিশুদ্ধিকরণেণ কেনচিদন্থমেধাদিনা পরমপুরুষার্থসিদ্ধেঃ

জ্ঞানের স্মায় পবিত্র-কারক আর কেহই নাই ! কিন্তু অনেক
কাল যোগ সমাধির দ্বারা সংযত হইতে পারিলে, সেই আত্মসাক্ষাৎ
আভাস ।

মায়ায় কুহক মাত্র অবধারণ করিয়া, অন্তঃকরণ হইতে তাহাদের স্বৃতিকেও
বিস্মৃত হইয়া যান । অতএব স্বচ্ছ সলিলে প্রতিবিম্বিত সূর্য্যবিম্বের ন্যায়, জ্ঞানীর
উদ্বেগশূন্য নির্মল হৃদয়াকাশে সৰ্ব্বপ্রকাশক জ্ঞানেরই প্রতিভা নিরূপম বেশে
নির্দীচিত হয় এবং প্রারম্ভ ব্যতীত পূৰ্ব্বসঞ্চিত যাবতীয় কৰ্ম্ম-সংস্কার বিলীন হইয়া
যায়, সন্দেহ নাই । ॥ ৩৭ ॥

জ্ঞানের ব্যাপার অতি অদ্ভুত ! সে সকল সন্দেহকে অপনোদিত করিয়া,
হৃদয়ে নিশ্চিন্ত ভাবের আনয়ন করে । যোগ, যাগ এবং নিত্য নৈমিত্তিকাদি
কৰ্ম্মযোগের দ্বারা যে পবিত্রতা ক্রমশ উদয় হয়, এক জ্ঞানের বলে সেই সৰ্ব্ববিধ
পবিত্রতার উদয় হইয়া থাকে । জ্ঞানের তুল্য পবিত্রকারী আর কেহ নাই !
নিমেষ মধ্যে জ্ঞান হৃদয়কে পবিত্রতার চরম সীমায় আরোহণ করাইয়া দেয় । তবে
প্রতিনিধির দ্বারা জ্ঞান সংগ্রহ করা চলে না । কারণ নিজেকেই বুঝিতে হইবে ।
পরে বুঝিলে, নিজের বুঝা হয় না । স্মরণীয় বুঝা ব্যাপারকে প্রশস্ত করিতে হইবে ।
ভোগ বুঝিতে বিষয়ের সংসর্গ করিলে, প্রকৃত বুঝা হয় না । পদার্থ বা বিষয়ের
স্বরূপকে বুঝিবার উপলক্ষে সম্বন্ধ করাই বুঝিবার প্রকৃত উপায় । স্মরণীয় ভোগ-

তৎ স্বয়ং যোগ-সংসিদ্ধঃ কালেনাত্মনি বিন্দতি ॥ ৩৮ ॥

অর্থঃ ।

যোগসংসিদ্ধঃ যোগেন কৰ্মযোগেন সমাধিযোগেন চ সম্যকসিদ্ধঃ জনঃ কালেন যথাবসরেণ আত্মনি অন্তঃকরণে এব তৎ আত্মজ্ঞানং বিন্দতি জানাতি লভতে চ ॥ ৩৮ ॥

শঙ্করভাষ্যম্ ।

বিন্দতে । হি তস্মাৎ তজ্জ্ঞানং স্বয়মেব যোগসংসিদ্ধঃ যোগেন কৰ্মযোগেন সমাধি-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অষ্টমাত্মজ্ঞানেন ইত্যশঙ্ক্যাহ যত ইতি । পূৰ্ব্বোক্তেন প্রকারেণ জ্ঞানমাহাশ্রয়ং যতঃ সিদ্ধমত স্তেন জ্ঞানেন তুল্যং পরিভুক্তিকরং পরমপুরুষার্থোপায়িকমিহ ব্যবহার-
ভূমৌ নাস্তীত্যর্থঃ । তৎ পুনরাশ্রয়বিষয়ং জ্ঞানং সৰ্ব্বেষাং কিমিতি ঋটিতি নোৎ-
স্বামিকৃতটীকা ।

তত্র হেতুমাংস ইতি । পবিত্রং শুদ্ধিকরং ইহ তপোযোগাদিষু মধ্যে জ্ঞান-
তুল্যং নাস্ত্যেব, তর্হি সৰ্ব্বেষুপি কিমিতি আত্মজ্ঞানমেব নাত্যস্তস্বীত্যত আহ
তৎ স্বয়মিতি সার্ধেন । তদাশ্রয়বিষয়ে জ্ঞানং কালেন মহতা কৰ্মযোগেন সংসিদ্ধো
যোগাতাং প্রাপ্তঃ সন্ স্বয়মেবানায়াসেন লভতে ন তু কৰ্মযোগং বিনেত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

কার-রূপ জ্ঞান নিজের হৃদয়-মন্দিরে যথাকালে আপনি দেখা দেয় ।
এবং তুমিও নিজের তাহা আপন অঙ্কুরে উপলব্ধি করিবে ॥ ৩৮ ॥

আভাস ।

লালসাকে পশ্চাতে পরিত্যাগ করিয়া, তীক্ষ্ণ বিচার-বুদ্ধিকে সঙ্গে লইয়া প্রতিপদে
মানবের অগ্রসর হওয়া প্রয়োজন । অতএব ভোগের অনুরোধে অগ্রসর হইবার
যে অভ্যাস চিরকাল ছিল, তাহাকে পরিবর্তন করিয়া জ্ঞানের অর্থাৎ বুঝিবার
অভ্যাসটিকে সঙ্গে লইয়া অগ্রসর হইতে হইবে । এ অভ্যাসটী কিছ সহজে
সকলের ভাগ্যে ঘটে না । বুঝিবার অভ্যাসটিকে অশ্রে লইয়া প্রত্যেক বিষয়ের
সংসর্গ করিতে যাওয়াই প্রকৃত যোগীর পরিচয় । যাহার এই অভ্যাস সর্বদা চিন্তে
জাগরুক থাকে, তিনিই পরম যোগী এবং ভগবানেরও প্রকৃত ভক্ত ।

কারণ, বিজ্ঞান যোজিতে যত্নে ক্ষুৎপিপাসা সমাকুলে ।

রোগ-শোক-ভয়ানর্থে গচ্ছন্তি পশুরোহব্যয়াঃ ॥

ভগবান্ বিজ্ঞ কৰ্ত্তৃক মানব যে দেহ-মন্ড্রে সংযোজিত হইয়াছে, সে দেহ-যন্ত্র ক্ষুধা

শাক্তভাষ্যম্ ।

যোগেন চ সংস্কৃতঃ সংস্কৃতঃ যোগ্যতামাপন্নঃ যুযুত্সুঃ কালেন মহতা আত্মনি বিন্ধতি
কৃত্বতে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পশ্চাতে তত্রাহ তজ্জ্ঞানং স্বয়মিতি । মহতা কালেন যথোক্তেন সাধনেন
যোগ্যতামাপন্নঃ তদবিকৃতঃ স্বয়ং তদাত্মনি জ্ঞানং বিন্ধতীতি যোজনাম্ । সর্বেষাং
কটিতি জ্ঞানাত্মদ্বয়ো যোগ্যতাবৈধূর্য্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

আভাস

পিপাসা রোগ শোক ভয় এবং অনন্ত প্রকারের অনর্থ নিরন্তর বিব্রত থাকে ।
মৃতরাং মানবের বুদ্ধি তাহাদেরই প্রতিকারার্থ সর্বদাই উৎকণ্ঠিত এবং
উদ্ভোগী হয় । কিন্তু দেহনিষ্ঠ এই সকল অভাব না থাকিলেও, কেহ কখন
ভগবানের বিচিত্র সৃষ্টি-মর্যাদার প্রতি কটাক্ষ-পাতও করিত না । দেহ-নিষ্ঠ
পিপাসা বা ক্ষুধাদির অহরোধে জীব-নিচয় তাহার চরিতার্থ করিবার উপলক্ষে
ভগবানের সৃষ্ট জল বা অন্নাদির অভিযুখে ধাবিত হয় । অবশ্য বিষয়ের
অভিযুখে গমনটা বুদ্ধির ভোগপ্রযুক্তি বলিয়াই স্বীকার করিতে হইবে । কিন্তু
বুদ্ধিতে যেমন ভোগপ্রযুক্তি প্রের আছে, আবার তৎসঙ্গে বিচার প্রযুক্তিও
প্রের আছে । ভোগ-ব্যাপার কিন্তু কণা-কালের মধ্যে চরিতার্থ হইয়া যায়,
আর তৎজাতীয় প্রযুক্তি থাকে না । ক্ষুধার অন্ন খাইলে, আর ক্ষুধাদির উত্তেজনা
থাকে না, বরং তৎসময়ে বৈরাগ্যই তৎকালে উপস্থিত হয় ; সেই সময় বুদ্ধিকে
তৎক্ষণাৎ পরিণামের ভোগ্য সংগ্রহে উদ্ভোগী হইতে না দিয়া, ভোক্তা জীবাত্মাকে
ভোগ্য অনন্ত বিশ্ব এবং সর্ব রচয়িতা ও প্রেরয়িতা পরমেশ্বরের স্বরূপ অবেশে
প্রযুক্ত করানই মঙ্গল । কারণ এই প্রযুক্তির পরিচয় বা চেষ্টার নামই যোগ ।
সাংখ্যদর্শন বলিয়াছেন ; সর্বং প্রত্যুপভোগং যন্তাং পুরুষস্ত সাধয়তি বুদ্ধিঃ । সৈবচ
বিশিষ্ট পুনঃ প্রধান-পুরুষাস্তরং সৃজ্যং ॥ ভোগাত্মসম্বন্ধে যেমন বুদ্ধির বিচলনশীল
আছে, সর্বপ্রকার কারণ ভগবানের অহমসম্বন্ধেও বুদ্ধিরই সেইরূপ যোগ্যতা আছে ।
সে আপনার প্রয়োজনাত্মরূপ ভোগকে যেমন নির্দোষ করিতে পারে, আবার
প্রত্যেক ভোগ্য পদার্থের অন্তরে প্রবেশ পূর্বক তাহার কার্য কারণ ভাবকেন্দ্র
নিরূপণ করিতে পারে । এই ভোগ্যের উপলক্ষে ভোক্তা জীবাত্মার সমস্ত ঘটলে
চৈতন্যের যে উদ্রেক হয়, তাহারই নাম জ্ঞান । এই জ্ঞানকে নিজে বুঝা ব্যতীত
পরের বুঝাতে বুঝা যায় না । এই বুঝা ভাবের উদয়ে সকল ব্যাপারের নিষ্কৃতি

শ্রদ্ধাবান্ লভতে জ্ঞানং তৎপরঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ ।

জ্ঞানং লব্ধ্বা পরাং শান্তিমচিরেষাধিগচ্ছতি ॥ ৩৯ ॥

অর্থঃ ।

শ্রদ্ধাবান্ গুরু-বেদান্ত-বাক্যেষু বিশ্বাস-সম্পন্নঃ, তৎপরঃ তদেকনিষ্ঠঃ, সংযতেন্দ্রিয়ঃ জিতেন্দ্রিয়ঃ পুরুষঃ জ্ঞানং লভতে । জ্ঞানং তত্ত্বসাক্ষাৎকারং লব্ধ্বা অচিরেণ শীঘ্রং এব পরাং উৎকৃষ্টাং শান্তিং নির্মাণ-পদবীং মোক্ষ-অধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ৩৯ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

যেন একান্তেন জ্ঞান-প্রাপ্তি উবতি স উপায় উপদিষ্টতে শ্রদ্ধাবানিতি ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কর্মযোগেন সমাধিযোগেন চ সম্পন্নস্ত জ্ঞানোৎপত্তৌ অন্তরঙ্গ-সাধনমুপদিশতি যেনেতি । জ্ঞানলাভে প্রয়োজনমাহ জ্ঞানমিতি । ন কেবলং শ্রদ্ধালুত্বমেব সহায়ং

যে ব্যক্তি আগ্রহাতিশয়ে ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করত বিশেষ শ্রদ্ধা সহকারে জ্ঞান-লাভার্থ তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখেন, তিনিই সত্ত্বর জ্ঞান-লাভে অধিকারী হন ! জ্ঞানের সাক্ষাৎকার লাভ হইলে, অতি সত্ত্বর পরমা শান্তি লাভে যে মানব চির সুখী হন, সন্দেহ নাই ॥ ৩৯ ॥

আভাস ।

হইয়া যায় । এই বুঝিবার অমুরোধে যাবতীয় উত্তম বা কর্মের প্রবৃত্তি । বুঝা-ভাব দেখা দিলে, সমস্ত উত্তম বা ব্যাপার কোথায় যেন ভলাইয়া যায় । যুবক যুবতীর সঙ্গ-রসায়ন কালে যখন আনন্দের অমৃতভূতি বা জ্ঞানের উদয় হয়, তখন সকল উত্তম, এমন কি ! বাক্যলিপ্য পর্য্যন্ত নিয়ত হইয়া যায় । মানব এই উপলব্ধি বা জ্ঞানকে সকল সম্পর্ক হইতে পৃথকভাবে আপনাতে উপলব্ধি করিবার অভ্যাস করিলে, আত্মনাকে নিরাময় করিতে পারে । সর্বপ্রথমে দেহাদির প্রয়োজন, তৎপরে লোভ, তৎপরে মোহের বশবর্তী হইয়া কার্যে প্রবৃত্তি আইসে, বটে, কিন্তু বিচারশক্তির বুদ্ধিকে প্রথমা রাখিয়া, সকল প্রবৃত্তির অস্তিত্ব, দলন, উপর, জ্ঞানকে ধরিবার জন্য নিরন্তর বশবর্তী থাকাই সর্বশ্রেষ্ঠ যোগ ॥ ৩৯ ॥

এই বুঝা ভাবটীকে বুঝাই যে চরম উদ্দেশ্য এক যাবতীয় ব্যাপারের অস্তিত্ব বন্ধ, তৎকাল ভোগের জীবের হৃদয়ে সহজে উপলব্ধ হয় না; হৃদয়-ভাষা-ভাষ্যের

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

শ্রদ্ধাবান্ শ্রদ্ধানু লভতে জ্ঞানম্ শ্রদ্ধানুত্বেহপি ভবতি কচ্চিয়দপ্রহানঃ, অত
আহ তৎপরঃ গুরুপাসনাদৌ অভিযুক্তো জ্ঞানলক্ষ্যপায়ে শ্রদ্ধাবান্ তৎপরোহপি
অজ্ঞিতেদ্রিয়ঃ স্তাৎ ইত্যত আহ সংযতেদ্রিয়ঃ । সংযতানি বিষয়েভ্যো নিবর্তিতানি
যন্তেদ্রিয়ানি স সংযতেদ্রিয়ঃ যোগী য এবংভূতঃ শ্রদ্ধাবান্ তৎপরঃ সংযতেদ্রিয়চ্চ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জ্ঞানলাভে হেতুরপি হু তাৎপর্যমপীত্যাহ শ্রদ্ধানুত্বেহপীতি । মন্দপ্রহানস্বং তাৎ-
পর্যবিধুরস্বং, ন চ ভ্রমোপদিষ্টমপি জ্ঞানমুৎপত্তুমীষ্টে তেন তাৎপর্যমপি তত্র
কারণং ভবতীত্যাহ অত আহতি । অভিযুক্তো নিষ্ঠাবান্ । উপাসনাদাবিত্যা-
দিশব্দেন শ্রবণাদি গৃহ্যতে । ন কেবলং শ্রদ্ধা তাৎপর্যাক্ষ ইত্যভ্যসমেব জ্ঞান-
কারণং কিঞ্চ সংযতেদ্রিয়ত্বমপি, তদভাবে শ্রদ্ধাদেবকিঞ্চিৎকরত্বাৎ ইত্যশয়েনাহ
শ্রদ্ধাবানীতি । উক্তসাধনানাং জ্ঞানেন সইহকাজিকল্পমাহ য এবংভূত ইতি ।
“তদ্বিক্তি প্রণিপাতেন” ইত্যাদৌ প্রাগেব প্রণিপাতাদে জ্ঞানহেতোরুক্তত্বাৎ কিমি-
তীদানীং হেতুস্বরমুচ্যতে তত্রাহ প্রণিপাতাদিস্থিতি । তদ্বিক্তি বহিরঙ্গমিদং পুনরন্তরঙ্গং,
স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ শ্রদ্ধাবানিতি । শ্রদ্ধাবান্ গুরুপদিষ্টে অর্থে আস্তিক্যবুদ্ধিমান্ তৎপর-
স্তদেকনিষ্ঠঃ সংযতেদ্রিয়চ্চ তজ্জ্ঞানং লভতে নাহঃ, অতঃ শ্রদ্ধাদিসম্পত্ত্যা জ্ঞান-
লাভাৎ প্রাক্ কৰ্মযোগ এব শুদ্ধার্থমমুঠেয়ঃ, জ্ঞানলাভানন্তরন্ত ন তস্ত কিঞ্চিৎ
কর্তব্যমিত্যাহ জ্ঞানং লক্ষ্য তু মোক্ষমচিরেণ প্রাপ্নোতি ॥ ৩২ ॥

আভাস ।

পর ভোগ এবং উত্তমের পর উত্তম করিতে করিতে সমগ্র জীবন এবং জন্ম জন্মান্তর
অতিবাহিত করিতে থাকে ; সুতরাং শান্তিলাভে তাহারা কখনই পরিতৃপ্ত হইতে
পারে না । কারণ অভাবের পূরণার্থ যতই ভোগ সংগ্রহ করা হউক, এক-জাতীয়
অভাবের তাৎকালিক নিবৃত্তি হইলেও, পরে যে তাদৃশ অভাব পুনঃ দেখা
দিবে না এবং তদ্ব্যতীত অল্প অপর অনন্ত অভাবের আবির্ভাবেও ভোগশীল
মানবকে যে বিব্রত করিবে না, তাহা কখনই হয় না । সাধারণ জীবনে সুস্পষ্ট
প্রতীত হয় যে, যে ব্যক্তি যতই ভোগ্য সংগ্রহে মগ্ন হইবার প্রত্যাশা করেন,
তিনি ততই অন্তরে অভাবেরই সৃজন করিয়া থাকেন । অন্তর হইতে অভাবের
উৎস যেন উত্তরোত্তর প্রচণ্ড মূর্ছি ধারণে প্রবল বেগে বহির্গত হইতে থাকে ;

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

সোহিবজ্ঞঃ জ্ঞানং লভতে । প্রণিপাতাদিস্ব বাহ্যহীনেকান্তিকোহপি ভবতি-
মায়াবিতাদিসম্ভবাং নতু তথা তচ্ছ্রদ্ধাবত্বাদৌ ইতি একান্ততো জ্ঞানলক্ষ্যপায়ঃ,
কিং পুনর্জন্মলাভাং জ্ঞাং ইত্যুচ্যতে জ্ঞানং লক্ষ্যং পরাং মোক্ষাখ্যাং শাস্ত্রিম্
উপরতিম্ অতিরিক্তং কিংপ্রমেব অধিগচ্ছতি । সম্যক্ দর্শনাং কিংপ্রমেব মোক্ষো-
ভবতীতি সর্বশাস্ত্রগ্রন্থ-প্রসিদ্ধঃ স্থানিষ্ঠিতোহর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

* আনন্দগিরিকৃত-টীকা ।

ন চ তত্র জ্ঞানেন প্রতিনিয়মো মনস্তত্ত্বা কৃৎস্না বহিরন্তথা প্রদর্শনাত্মনো মায়াবিত্ত
সম্ভবাদ্ বিপ্রলম্বকত্বাদেবপি সম্ভাবনোপনীতত্বাদিত্যর্থঃ । মায়াবিত্তাদেঃ শ্রদ্ধাবত্ব
তাৎপর্যাদাবপি সম্ভবাং অনৈকান্তিকত্বমবিশষ্টমিত্যাশঙ্ক্যাহ ন ত্বিতি । ন হি
মায়ায়া বিপ্রলম্বেন বা শ্রদ্ধাতাৎপর্যসংযমভিযোগতো নির্ধাতুমহঁতীত্যর্থঃ । উক্ত-
রাক্ষং প্রশ্নপূর্বকমবত্যা ব্যাকরোতি কিং পুনরিত্যাদিনা । সম্যগ্জ্ঞানাত্ অভ্যা-
সাদিসাধনানপেক্ষামোক্ষো ভবতীত্যত্র প্রমাণমাহ সম্যগ্ দর্শনাদিতি । শাস্ত্রশব্দেন
“তমেব বিদিত্বা” “জ্ঞানাদেব তু কৈবল্যম্” ইত্যাদি বিবক্ষিতং, ত্রায়স্ব জ্ঞানাদ-
জ্ঞাননিবৃত্তে: রজ্জ্বাদৌ প্রসিদ্ধাং আত্মজ্ঞানাদপি নিরপেক্ষাং অজ্ঞান-তৎকার্য্য-
প্রক্ষয়-লক্ষণো মোক্ষঃ স্তাদিত্যেবং লক্ষণং ॥ ৩৯ ॥

আভাস ।

অন্তিম জীবনেও আশার স্রোত ত নিরুদ্ধ হয় না । ক্ষমতাহীন বলিয়া উত্তমের
ভঙ্গ বা হ্রাস হইতে পারে, কিন্তু আমার আর কিছুই প্রয়োজন নাই বলিয়া,
অতি বৃদ্ধ ভোগীও নিশ্চিন্ত হইতে পারেন না । ভোগী মানব ভাবিতে চাহে
না যে, বৃক্ষের মূল-দেশ হইতে অনুষ্ঠ ফল পুষ্পাদি জন্ম গ্রহণ করত, শাখা
প্রশাখাদিতে যেমন পরে পরে প্রকাশ পায়, সেইরূপ জীবের মূল-ভিত্তি চিত্ত হইতে
অনন্ত অভাবের জন্ম হইয়া, শাখা প্রশাখা-স্থানীয় দেহাবরণাদিতে পরে প্রকাশ
পায় । স্তবরাং ভোগের দ্বারা মূল আকরের নিবৃত্তি হয় না । ইহা সৃষ্টিকর্তা
ভগবানেরই নিয়ম ; যিনি মানবকে সৃজন করিয়া তাহাদের ভোগের জন্য অনন্ত
প্রকারের ভোগ্য সৃজন করিয়াছেন, তিনিই মানবের অন্তরে উক্ত ভোগ্য সমূহকে
ভোগ করাইবার জন্ত তদনুপাতে অভাবেরও সৃজন করিয়াছেন । স্তবরাং
ভোগের দ্বারা অভাবের মিটান কখনই সম্ভব ও সম্ভবপর নহে । কারণ স্রষ্টার-
সৃষ্ট ভোগ্যের পরিচয়ার্থ ভগবান্ যদি অন্তরে বা চিত্তে তদনুপাতের অভাবের
সৃজন না করেন, জীব কেন ভোগাভিমুখে ধাবিত হইবে? সুধা পিপাসা অন্তরে

অজ্ঞশ্চান্দ্রদধানশ্চ সংশয়াত্মা বিনশ্চতি । .

অর্থঃ ।

অজ্ঞঃ অনভিজ্ঞঃ যতঃ অশ্রদ্ধদধানঃ শুক্লগদেশে শ্রদ্ধাহীনঃ সংশয়াত্মা সন্দেহ-
স্বামিকৃতটীকা

অত্র সংশয়ো ন কর্তব্যঃ পাপিষ্ঠো হি সংশয়ঃ, কথম্ ? উচ্যতে অজ্ঞশ্চতি ।
অজ্ঞশ্চান্দ্রদধানঃ অশ্রদ্ধদধানশ্চ সংশয়াত্মা চ বিনশ্চতি । অজ্ঞাশ্রদ্ধদধানৌ যতপি
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

উত্তরশ্লোকস্ত পাতনিকাং কৰোতি অত্রোক্তি । যথোক্তসাধনবান্ উপদেশ-
মপেক্ষ্য অচিরেণ ব্রহ্ম সাক্ষাৎকারোতি সাক্ষাৎকৃতব্রহ্মত্বেহচিরেণৈব মোক্ষং প্রাপ্নো-
তীত্যেবোহর্থঃ সপ্তম্যা পরামৃশ্যতে । সংশয়স্ত অকৰ্ত্তব্যত্বে হেতুমাং পাপিষ্ঠো

অহো অৰ্জুন ! এই আত্মজ্ঞানই যে পরমা শান্তি ও মুক্তির
স্বরূপ, তদ্বিষয়ে তুমি সন্দেহ করিও না ! আচার্য্য গণের উপদেশ

আভাস ।

উদিত না হইলে, কেহ অন্ন পানাদির অভিযুখে অগ্রসর হইত না । কিন্তু সৃষ্টির
মূল রহস্যের মধ্যে প্রবেশ করিলে আমরা ধারণা করিতে পারিব যে, কেবল
ভোগের জন্ত ভগবান্ ভোক্তা জীব ও ভোগ্য বিষয়কে সৃজন করেন নাই ।
অনাদি অজ্ঞানে মানব অভিভূত হইয়া; বহির্মুখা বৃত্তির প্রভাবে সৃষ্টির অভিযুখেই
ধাবিত হইতেছে, কণা কালের জন্তও নিবৃত্তি লাভে সমর্থ না হইয়া, কাতর প্রাণে
প্রতিপাত করত জ্ঞান-বিজ্ঞান-সম্পন্ন আচার্য্যগণের সমীপে করজোড়ে শান্তির
উপায় প্রার্থনা করেন ; এবং তাঁহাদের উপদেশের অনুসরণে ইঞ্জিয়গণের সংযমনে
ভোগে বিরত হইয়া, প্রত্যেক ব্যাপারে অল্পভবকারী স্বীয় জ্ঞানকে যখন চিনিয়া
ধরিতে পারেন, তখনই তাহার জীবন-সংগ্রামের নিবৃত্তি হইয়া, পরমানন্দের উদয়
হইয়া থাকে । জ্ঞানই শান্তিলাভের একমাত্র উপায় ! জ্ঞানেব উদয় হইলে,
অভাবের উদয় নিরস্ত হয় ; স্তব্ধতা সংসার-কর্ম্ম আর থাকে না । জীব
চির-শান্তিতে নিমগ্ন হয় ॥ ৩৯ ॥

জগতে ত্রিবিধ জীব বিপন্ন হয় । প্রথম নির্দোষ ব্যক্তি ; অর্থাৎ যাহার সত্য
মিথ্যার জ্ঞান নাই ! প্রকৃত সত্যকে অবধারণ না করিয়া, মিথ্যা অকিঞ্চিৎকর কণ-
ক্ষণসী পদার্থকে সত্য, নিত্য ও স্থায়্য জ্ঞানে তাহার ধাবিত হয় । ইহারা আপনাকে

নাযং লোকোহস্তি ন পরো ন স্মৃৎ সংশয়াত্মনঃ ॥ ৪০ ॥

অর্থঃ ।

চিন্তঃ জনঃ বিনশ্চতি । সংশয়াত্মনঃ জনস্ত অয়ং লোকঃ বা পরলোকঃ নাস্তি ; স্মৃৎ
অপি কুত্রাপি নাস্তি ॥ ৪০ ॥

শাকুরভাষ্যম্ ।

বিনশ্চতঃ তথাপি ন তথা যথা সংশয়াত্মা , সংশয়াত্মা তু পাপিষ্ঠঃ সৰ্ব্বেষাম্ । কথম্ ?
নাযং সাধারণোহপি লোকোহস্তি তথা ন পরো লোকে ন স্মৃৎ তত্রাপি সংশয়ো-
পপত্তেঃ, সংশয়াত্মনঃ সংশয়চিন্তস্ত । তস্মাৎ সংশয়ো ন কৰ্তব্যঃ ॥ ৪০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হীতি । উক্তং হেতুং প্রম্পূৰ্ণকমুত্তরশ্লোকেন সাধয়তি কথমিত্যাদিনা । অজ্ঞাদি-
শ্রদ্ধাদানাদি সংশয়চিন্তস্ত বিশেষমানবায়তি নায়মিতি । দ্বিতীয়ভাগবিভজনার্থং
ভূমিকায়ং কৰোতি অজ্ঞেতি । অজ্ঞাদীনাং মধ্যে সংশয়াত্মনো যৎ পাপিষ্ঠত্বং তৎ
প্রম্পূৰ্ণাং একটয়তি কথমিতি । লোকদ্বয়স্ত তৎপ্রযুক্তস্মৃৎ চাভাবে হেতুর্মাহ
তত্রাপীতি । সংশয়চিন্তস্ত সৰ্ব্বত্র সংশয়প্রবৃত্তে হ'নিবারবাদিত্যর্থঃ । সংশয়ত্বানর্থমু-
লত্বে স্থিতে ফলিতমাহ তস্মাদিতি ॥ ৪০ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

জ্ঞানাধিকারিণমুক্তা তদ্বিপরীতমনধিকারিণমাহ অজ্ঞশ্চেতি । অজ্ঞো গুরুপ-
দিষ্টার্থানভিজ্ঞঃ কথঞ্চিজ্ঞানে জাতেহপি তত্রাশ্রদ্ধাদানাদি জাতায়ামপি শ্রদ্ধায়াং
মেঘং সিংহস্য বেতি সংশয়াক্রান্তচিন্তা বিনশ্চতি স্বার্থাত্ত্রুশ্চতি, এতেষু ত্রিষপি
সংশয়াত্মা সৰ্ব্বথা নশ্চতি যত স্তত্রায়ং লোকে নাস্তি ধনার্জনবিবাহাত্তসিক্কে, ন
চ পরলোকো ধৰ্ম্মস্থান্শিপ্তে, ন চ স্মৃৎ সংশয়েনৈব ভোগতাপ্যসম্ভবঃ ॥ ৪০ ॥

এবং শাস্ত্র-বাক্যে যাহাদের বিশ্বাস নাই, তাদৃশ সন্দিগ্ধ-চিন্ত আত্ম-
জ্ঞান-বিহীন ব্যক্তির মনোরথ কখন সিদ্ধ হয় না ; তাহারা
ইহলোক বা পরলোক কোথায়ও স্মৃৎ শাস্তি পায় না ॥ ৪০ ॥

আভাস ।

জ্ঞানী ও পণ্ডিতবোধে কখন প্রাচীন বুদ্ধিমানগণের অনুসরণ করে না ।
অবিশ্বাসের দৃষ্টিতে সৰ্ব্বত্র অবলোকন করায়, প্রতি পদে তাহারা সকলের প্রতি
সন্দিহান হয় ; স্মতরাং কেহ তাহাদের প্রিয় পাত্র হয় না এবং তাহারাও কাহার
প্রিয়পাত্র হয় না । স্মতরাং ইহিক ও পারলৌকিক উভয়বিধ হুঃখ তাহারা চির-
কাল ভোগ করিয়া থাকে ; তাহাদের শাস্তি কখনই নাই ॥ ৪০ ॥

যোগ-সম্যস্তকর্মাণং জ্ঞান-সঙ্কল্প-সংশয়ম্ ।

আত্মবস্তুং ন কৰ্ম্মাণি নিবৰ্দ্ধন্তি ধনঞ্জয় ॥ ৪১ ॥

অর্থঃ ।

হে ধনঞ্জয় ! যোগসংযুক্তকর্মাণং (যোগেন পরমেশ্বরারাদন রূপেণ কার্যেণ সংযুক্তানি সমর্পিতানি কৰ্ম্মাণি যেন তং) জ্ঞান-সংকল্প-সংশয়ং (জ্ঞানেন আত্মসাক্ষাৎ-কার-রূপ-বোধেন সংকল্পঃ নিবৃত্তঃ সংশয়ঃ দেহাভিমানলক্ষণঃ .যত্র তং) আত্মবস্তুং অপ্রমত্তং জনঃ কৰ্ম্মাণি পুণ্য পাপরূপাণি ন নিবৰ্দ্ধন্তি ॥ ৪১ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কৰ্ম্মাণ্যং ? যোগেতি । যোগসংযুক্তকর্মাণং পরমার্থদর্শন লক্ষণেন যোগেন সংযুক্তানি কৰ্ম্মাণি যেন পরমার্থদর্শনা ধর্ম্মাধর্ম্মাখ্যানি তং যোগসংযুক্তকর্মাণ্যম্ আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যতপি সংশয়ঃ সর্বানর্থহেতুত্বাৎ কর্তব্যো ন ভবতি তথাপি নিবর্তকভাবে তদকরণম্ অস্বাধীনমিতি শক্যতে কৰ্ম্মাদিতি । ঋতিযুক্তিপ্রসূক্তমৈক্যজ্ঞানং তন্নিবর্তকমিত্যন্তরমাহজ্ঞানেনেতি । সংশয়েরহিতস্তাপি কৰ্ম্মাণি অনর্থহেতবো ভবন্তী-

ধনঞ্জয় ! ব্যবহারিক ধন রত্নাদি সংগ্রহে অভিমানী না হইয়া, অন্তরের অমূল্য নিধিকে তুমি চিনিয়া লও ! পরমার্থ দর্শন রূপ যোগের অনুষ্ঠানে বাহ্যদের অন্তঃকরণ হইতে কৰ্ম্ম-প্রবৃত্তি বিদূরিত হইয়াছে এবং সং ও অসত্তের নিচ্যুর-বলে হৃদয় হইতে সর্ববিধ সংশয় তিরোহিত হইয়াছে, সর্বলক্ষণই অপ্রমত্ত থাকেন তাদৃশ ব্যক্তিগণকে আর কৰ্ম্ম-পাশ কখন বন্ধন করিতে পারে না ॥ ৪১ ॥

আভাস ।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ চতুর্থ অধ্যায়ের শেষ দুইটা শ্লোকের দ্বারা তাঁহার উপদেশ পূর্ণ পূর্বাপর অধ্যায়দ্বয়ের তাৎপর্যের উপসংহারে বর্ণন করিলেন যে, কৰ্ম্ম-যোগ এবং জ্ঞানযোগের অমুষ্ঠানে মানবের জীবন কৃতার্থ করা কর্তব্য । 'কৰ্ম্ম-যোগের দ্বারা চিত্ত-মালিন্য অপসারিত হইলে জ্ঞানযোগে পূর্ণ অধিকার জন্মে । কৰ্ম্মযোগও সকাম এবং নিষ্কাম ভেদে বিবিধ । সকাম কৰ্ম্মের তদুষ্ঠানে ফল প্রাপ্তির দ্বারা বেদ-বিহিত শাস্ত্র-বাক্য সাধকের হৃদয়ে প্রথমত বিশ্বাস উৎপন্ন হয় । তখন বেদবোধিত কৰ্ম্মের অমুষ্ঠানে যত্ন এবং উৎসাহের উদ্বেক কৰ্ম্মীর

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কথং যোগসংক্রান্তকৰ্ম্মেত্যাহ জ্ঞানেন আত্মস্বত্বৈকত্বদর্শন-লক্ষণেন সংচ্ছিন্নঃ সংশয়ঃ
যন্ত স জ্ঞানসংচ্ছিন্নসংশয়ঃ । য এবং যোগসংক্রান্তকৰ্ম্মা তমাত্মবস্তম্ অপ্রমত্তং শুক-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ত্যাশঙ্ক্যাহ যোগেতি । বিষয়পরবশন্ত পুংসো যোগাযোগাং কুতো যোগসংক্রান্ত-
কৰ্ম্মত্বং ইত্যশঙ্ক্যাহ আত্মবস্তমিতি । পরমার্থদর্শনতঃ সংশয়োচ্ছিত্তৌ তদ্বচ্ছেদক-
জ্ঞানমাহাভ্যাংদেব কৰ্ম্মণাঞ্চ নিবৃত্তৌ অপ্রমত্তন্ত প্রাতিভাসিকানি কৰ্ম্মাণি বন্ধহে-
তবো ন ভবন্তীত্যাহ ন কৰ্ম্মাণীতি । কৰ্ম্মযোগাদেব কৰ্ম্মসংক্রান্তাস্তানুপপত্তিমাশঙ্ক্য
অত্বে পাদং বিভজ্যতে পরমার্থেতি । তচ্চ বৈদ্যসংক্রান্তসংক্ষেপে পরোক্ষং ফলসংক্রান্ত-

স্বামিকৃতটীকা ।

অধ্যায়দ্বয়োক্তাং পূর্বাপরভূমিকাবেদেন কৰ্ম্মজ্ঞানময়ীং দ্বিবিধাং ব্রহ্মনিষ্ঠামু-
পসংহরতি যোগেতি দ্বাভ্যাং । যোগেন পরমেধরারাদনরূপেণ তস্মিন্ সংক্রান্তানি
সমর্পিতানি কৰ্ম্মাণি যেন তং পুরুষং কৰ্ম্মাণি স্বফলৈ ন নিবধন্তি, ততশ্চ জ্ঞানে-
নাকত্রীক্যবোধেন সংচ্ছিন্নঃ সংশয়ো দেহাত্মভিমান-লক্ষণো যন্ত তমাত্মবস্তম্ অপ্রমা-
দিনং কৰ্ম্মাণি লোকসংগ্রহার্থানি স্বাভাবিকানি বা ন নিবধন্তি ॥ ৪১ ॥

আভাস ।

হৃদয়ে একরূপ আগ্রহ জন্মে যে, তাঁহার শাস্ত্রসংগর্ভ পরিহারে যথেষ্টাচরণে আর
কখন প্রবৃত্ত হন না । ক্রমশ যতই কৰ্ম্ম করুন, এবং তদ্বারা ঐহিকে যতই ভোগ
সংগ্রহ করুন ! যথেষ্টাচার পরিত্যাগ এবং শাস্ত্রবিহিতের অনুষ্ঠানের দ্বারা এমন
একটা শক্তির উদয় হয়, যদ্বারা অল্পসঙ্কানাগ্নিকা বুদ্ধি ক্রমশ উজ্জলভাবে হৃদয়ে
জাগরিত হইয়া উঠে । সে বুদ্ধিতে পদার্থের অনিত্যত্ব, কণ্ঠসংসিদ্ধ, মিথ্যাত্ব এবং
পরিণামে হুংখপ্রদত্ব ভাবের পরিচয়ে তৎপ্রতি শ্রেয় বা আত্মীয়তা ক্রমশ শিথিল
হইয়া, হৃদয়ে বৈরাগ্যের উদয় হইয়া থাকে । ঐহিক পদার্থে বৈরাগ্যের উদয় হইলে,
বেদবিহিত যাগ যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানেও গ্রাপ্তব্য স্বর্গাদি ভোগেও ঐহিক ভোগের অনু-
পাতে তুল্য বৈরাগ্য হৃদয়ে উদ্ভিত হইতে থাকে ; তখন আর কাম্য কৰ্ম্ম করিবার
সাধ বিনষ্ট হইয়া যায় ; এবং কোন্ পদ্ধতির আশ্রয়ে চেষ্টা করিলে সেই সর্বনিদ-
স্তার চরণে শরণ-লাভ হয়, তৎপ্রতি মানবেশ চিত্ত ধাবিত হইয়া নিফল কৰ্ম্ম সমাধি-
যোগে অগ্রসর হইবার চেষ্টা করে । এই আত্মানাত্ম বিচার পূর্বক সমাধিযোগই
জ্ঞানযোগ । এই জ্ঞানযোগের প্রসাদে সাধক স্বকীয় দেহ-ভাণ্ডারে শূন্য

শাক্তরত্নাবলী ।

চেষ্টারূপেণ দৃষ্টানি কৰ্ম্মাণি ন নিবৰ্ত্তন্তি অনিষ্টাদিরূপং ফলং নারভন্তে,
হে ধনঞ্জয় ॥ ৪১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সপক্ষে ত্বপরোক্ষমিতি বিবেকঃ । যথোক্তজ্ঞানেন সংশ্লিষ্টকৰ্ম্মভূমিব সতি সংশয়ে
ন সিধ্যতি সংশয়বত স্তনযোগাদিতি শব্দতে কথমিতি । দ্বিতীয়ং পাদং ব্যাকুর্বনু
পরিহরতি আহেত্যাদিনা । পাঠক্রমাদর্থক্রমস্য বলীয়ত্বাদাদৌ দ্বিতীয়ং পাদং
ব্যাখ্যায় পশ্চাদাত্তং পাদং ব্যাচক্ষীতেত্যাহ য এবমিতি । সৰ্ব্বমিদং প্রমাদবতো বিষয়-
পরবশত্ব ন সিধ্যতীত্যভিসন্ধায় আশ্চর্য্যবন্তং ব্যাকরোতি অপ্ৰমত্তমিতি । ন কৰ্ম্মাণী-
ত্যাদিফলোক্তিং ব্যাচষ্টে গুণচেষ্টেতি । অনিষ্টাদীত্যাदिशब्देन ইष्टं मिश्रं
गृह्यते ॥ ৪১ ॥

আভাস ।

ছঃখাদি সৰ্ব্ববিধ ভাবের সাক্ষীগুরুপ বা অনুভবের কৰ্ত্তা চিন্ময় আপনাকে নর
ভাবে এবং দেহের পুষ্টি, হ্রাস ও বৃদ্ধিরূপ পরিবর্তন, রক্তাদির সঞ্চালন, শ্বাস
বা মস্তিষ্ক প্রভৃতির নিরন্তর কার্য্যকারিতা ব্যাপারের অনুভবে সৰ্ব্বাস্তর্গামী সৰ্ব্ব-
নিয়ন্তা সৰ্ব্বাধিপ পূর্ণ চৈতন্ত্বরূপ পরমেশ্বকে নারায়ণ-ভাবে যখন অবধারণ
করিতে পারেন, তখনই আর তাঁহার কৰ্ম্মের প্রয়োজন বা আসক্তি থাকে না ।
মর নারায়ণের একত্ব এক দেহে সমাবেশ অবধারণ করিলে, আপন-পর সংশয়
সমূহ তিরোহিত হইয়া যায় । জ্ঞানী তখন অনন্ত শক্তিবিশিষ্ট পূর্ণ চৈতন্ত্যের
একদেশে স্বকীয় আশ্চর্য্যরূপের অবস্থিতির নিরূপণে, পিতা পুত্রের সম্বন্ধবৎ আপ-
নাকে নিরাময় উপলব্ধি করিয়া পূর্ণ আশ্চর্য্যবান্ বশে অবস্থান করেন । আশ্চ-
র্য্যরূপের অবধারণ কার্য্য সমাপ্ত হইলে, সঙ্কিত বা আগামি কৰ্ম্মে জ্ঞানীকে আর
বন্ধন করিতে পারে না । তখন তিনি কেবল প্রারক্তভোগের অপেক্ষায় দেহ ধারণে
জীবন্তুক-বেশে বিচরণ করেন মাত্র । অগ্নি সংস্কারে ভর্জিত চনক (ছোলা) নিজ
মুর্তিতে অবস্থান করিলেও, অল্পব প্ররোহের শক্তি যেমন সে হারাইয়া ফেলে,
জ্ঞানীর আচরণ লোকদৃষ্টিতে কৰ্ম্মনাশে পরিচিত হইলেও, জ্ঞানাত্মরাদি ভোগের
শক্তি হারাইয়া ফেলে । জ্ঞানী কৰ্ম্ম করিয়াও নিষ্কৰ্ম্ম ; অজ্ঞানী বাস্তবিক নিস্তক
থাকিয়াও অনন্তপাপী । কারণ মনের কল্পনায় সে অনন্ত পাপের বা কৰ্ম্মের
সৃষ্টি করিয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

তস্মাদজ্ঞানসমুভং হংসং জ্ঞানাসিনাঘ্ননঃ ।

ছিত্ত্বনং সংশয়ং যোগমাতীষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভারত ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শত-সাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং

ভীষ্মপর্বণি শ্রীভগবদ্গীতায়ুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং

যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুন-সম্বাদে জ্ঞানকর্ম-

ন্যাসযোগো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অর্থঃ ।

তস্মাৎ হে ভারত ! ত্বং অজ্ঞানঃ জ্ঞানাসিনা জ্ঞানং এব অসিঃ তেন অজ্ঞান-
সমুভং অজ্ঞানাং অবিবেকাং সমুভং জাতং হংসং যদি বুদ্ধৌ স্থিতং সংশয়ং এনং
‘হিত্বা যোগং সম্যক্ দর্শনোপায়ং কর্ম আতিষ্ঠ কুরু ! তথা যুদ্ধায় উত্তিষ্ঠ ! ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীখগেন্দ্র নাথ শাস্ত্রি কৃতাষ্মে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

শাক্তরত্নাব্যম্ ।

যস্মাৎ কর্মযোগানুষ্ঠানং অশুদ্ধিকর্মহেতুক-জ্ঞানসংচ্ছিন্নসংশয়ো ন নিবধ্যতে

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তস্মাদি-ত্যাদিসমনস্তর-শ্লোকগত-তৎপদাপেক্ষিতমর্থমাহ যস্মাদিতি । সত্যং কর্ম-
পানশ্রমাদিষু ফলারম্ভকছোপলম্ভাৎ বিদ্বদ্যপি যেষাং তস্তাবমনপবোধমিত্যাশঙ্ক্যাহ
জ্ঞানায়ীতি । নহু সন্নিহানশ্চ তৎপ্রতিবন্ধান কর্মযোগানুষ্ঠানং নাপি তদ্বৈতুকং

হে ভারত-বংশাবতংস অর্জুন ! মোহের বশীভূত হইয়া আর
অবসরের স্থায় অবস্থান করিও না ! কেবল আত্ম-দর্শনের অভাবে
তোমার অন্তরে এই সংশয়ের উদয় হইয়াছে ! অতএব বিবেক
রূপ ভীক্ষু ভরবারির আঘাতে হৃদয়স্থ গুরুতর সংশয়কে ছেদন
কর ! সম্যক্ দর্শনের স্রল উপায়ই অবশ্য কর্তব্য কর্ম-যোগকে
একাগ্রতা সহকারে অনুষ্ঠান কর । আর ব্রথা কালক্ষেপ করিও
না ! যুদ্ধার্থ উদ্যোগী হও । ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীখগেন্দ্র নাথ শাস্ত্রিকৃত অনুবাদে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

আভাস ।

অন্ধকারাচ্ছন্ন নিশীথকালে স্বকীয় বসত-বাটীতেও লোক কতই বিভীষিকা
দর্শন করিয়া থাকে ! বাহ্যে উপলক্ষে মোহ ভয় প্রমাদ এবং অনন্ত রকমের

শাক্তরত্নাক্ষম্ ।

কৰ্ম্মভি জৰ্ঘ্যনামিদকৰ্ম্মভাদেব যস্মাক জ্ঞানকৰ্ম্মানুষ্ঠানবিষয়ে সংশয়বান্ বিনশ্চতি তথাং ইতি ।

তস্যাং পাপিষ্ঠমজ্ঞানসমুত্থাজ্ঞানাং অবিবেকাজ্ঞাতং হংসং যদি বুদ্ধৌ স্থিতং জ্ঞানাসিনা শোকমোহাদিভোগবহরং সমাগ্ দৰ্শনং জ্ঞানং তদেবাসিঃ ঋতুগন্তেন জ্ঞান-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জ্ঞানং তত্রাপি সংশয়াবতারাং ইত্যাশঙ্ক্যাহ যস্মাক্চেতি । শ্লোকাকরাণি ব্যাচষ্টে তস্মাদিত্যাদিনা । পাপিষ্ঠমিতি সংশয়স্ত সৰ্ব্বানর্থমূলত্বেন ত্যাজ্যং সূচ্যতে । বিবেকগ্রহ-প্রসূতত্বাদপি তথাবহেয়ত্ববিবেকজ্ঞানর্থকরত্বপ্রসিদ্ধেরিত্যাহ অবিবেকা-
দিতি । ন চ তস্ত চৈতন্ত্যবাদান্ননিষ্ঠবাদত্যাগ্যং শক্তিত্বমিত্যাহ হৃদীতি । শোকমোহাভ্যামভিভূতস্ত পুংসো মনসি প্রহর্ষবতঃ সংশয়স্ত প্রবলপ্রতিবন্ধকাভা-
বেনৈব প্রধ্বংসঃ সিধ্যোদিত্যাশঙ্ক্যাহ জ্ঞানাসিনেতি । স্বাশ্রয়স্ত সংশয়স্ত স্বাপ্রয়ে-
নৈব জ্ঞানেন সমুচ্ছেদ-সম্ভবাং কিমিতি স্বপ্নেতি বিশেষণমিত্যাশঙ্ক্যাহ আত্মবিষয়ত্বা-
দিতি । স্থাখাদিবিষয়ঃ সংশয়ঃ তবিষয়েণ জ্ঞানেন দেবদত্তনিষ্ঠেন তন্নিষ্ঠৌ ব্যাব-

স্বামিকৃতটীকা ।

তস্মাদজ্ঞানেতি । যস্মাদেবং তস্মাদায়নোহজ্ঞানেন সমুত্থং যদি স্থিতমেনং সংশয়ং শোকাদিনিমিত্তং দেহাশ্রবিবেকজ্ঞানখণ্ডোদন দ্বিত্বা কৰ্ম্মযোগমাতীৰ্ঠ আশ্রয় তত্র চ প্রথমং প্রস্তুতায় যুদ্ধায়োত্তীৰ্ঠ, এহ ভারতেতি ক্ষত্রিয়ত্বেন যুদ্ধস্ত ধৰ্ম্মত্বং দৰ্শিতং । পুণ্যবস্থাভেদেন কৰ্ম্মজ্ঞানময়ী দ্বিধা । নিষ্ঠোক্তা যেন তং বন্দে শৌরিং সংশয়-সংহিৎ ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

আভাস ।

বিপদ পদে পদে অহুমান করত সে স্থান হইতে পলাইবার চেষ্টা করে । কিন্তু যদি কোন সুস্থ পক্ষ একটা উজ্জ্বল আলোক লইয়া সেই অট্টালিকার মধ্যে প্রবেশ করেন, গৃহস্থায়ী তখন যেন পুনর্জীবন লাভের আশা আনন্দিত হন ! ধনঞ্জয় ! অপরের রাজ্য বা ধন বল পূর্বক সংগ্রহ করিলে আপনাকে জয়ী জ্ঞান করা তত যুক্তিসিদ্ধ মনে করা উচিত নহে । আত্ম সাধ্যাকারে যে জ্ঞানালোক সকল বিষয়কে বুঝাইয়া দেয়, সেই আলোককে ভোগী জীব অতি তুচ্ছ অর্কি-

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

সিনা আত্মনঃ স্বস্ত্র অবিত্রাবিষয়ত্বাং সংশয়স্য । নহি পরস্য সংশয়ঃ অপরেণ
হেতুত্বাং প্রাপ্তো যেন স্বস্যেতি বিশিষ্যতে, অত আত্মবিষয়োহপি স্বস্যৈব ভবতি ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভ্যতে প্রকৃতে স্বাত্মবিষয়স্তদাশ্রয়ঃ সংশয়ঃ তথাবিধেন জ্ঞানেন অপনীয়তে তেন
বিশেষণমর্থবদিত্যর্থঃ । তদেব প্রপঞ্চয়তি ন হীতি । আত্মাশ্রয়ঃ প্রকৃতে সংশয়ে
সিদ্ধিহেতুবিবক্ষিতত্বাং তদ্বিষয়স্য তদ্বিষয়েণৈব তস্য তেন নিবৃতিবিবক্ষিতেভ্যুপসং-
হবতি অত ইতি । সংশয়-সমুচ্ছিন্নানন্তরং কর্তব্যমুপদিশতি হি বৈদ্যমতি । অগ্নিহো-
ত্রাদিকং কৰ্ম ভগবদাজ্ঞয়া ক্রমেণ করিষ্যামি যুদ্ধাং পুনরুপনিবৃত্তবৈত্যাশঙ্ক্যাহ
উত্তিষ্ঠেতি । ভরতান্বয়ে মহতি ক্ষত্রবংশে প্রসূতঃ সমুপস্থিত-সমর-বিমুখত্বম্
অনুচিতমিতি মথানঃ সমাহ ভারতেতি । তদনেন যোগস্য কৃত্তিমত্বং ভগবতোহ-
নৌদ্বৈতত্বঞ্চ নিরাকৃতা কৰ্মাদাবকর্মাদিন্দর্শনাদাশ্বনঃ সমাগ্জ্ঞানাং প্রাপিপাতাদে-

আভাস ।

ক্ষিৎকর ও অনিত্য পদার্থের অনুসরণে যুদ্ধের বাহিরে কবিতা রাখিয়াছে ; সুতরাং
বিষয়-চিন্তনে বিলক্ষণ পটু ; কিন্তু আত্ম-পরিচয়ে সম্পূর্ণ অন্ধ । দীপালোকে
যেমন গৃহস্থিত পন্যার্থ-নিচয় পরিদৃষ্ট হয়, আত্মজ্ঞান-রূপ আলোকের উদয় হইলে,
স্বপ্ন ও অন্তরঙ্গ সমস্ত বিষয় পরিদৃষ্ট হয় ও অন্ধকারের সন্দেহ সমূহ অপনোদিত
হয় ; এবং আমিহের অভিমান অপসারিত হইয়া, নারায়ণের সৰ্ব্বকর্তৃত্ব ও সৰ্ব-
ব্যাপ্ত্বের স্বরূপ স্পষ্টত উপলব্ধ হয় ।

অতএব অবিবেক বশত আত্মার, ঈশ বা দেহই আমি প্রভৃতি বিধম সন্দেহ
এই জ্ঞানযোগ-রূপ তীক্ষ্ণ অসির দ্বারা যখন অপসারিত হয়, তখন জ্ঞানযোগের
প্রাপ্তির জন্ত চিত্তশুদ্ধিকারক কৰ্মযোগ অবশ্য অনুষ্ঠেয় । সে কৰ্মযোগের সূত্রপাতও
বর্ণাশ্রম ধর্মের ও নিত্য নৈমিত্তিকাদি কৰ্মের অনুষ্ঠান হইতে আরম্ভ হইয়াছে ।
অতএব হে অর্জুন ! তুমি একদিনে অকস্মাৎ বীতরাগী বা সংত্বাসী হইবার
প্রত্যাশা করিও না ! তোমার বর্ণোচিত ধর্ম-যুদ্ধ করিবার পূর্বে যে
বৈরাগ্য উদিত হইয়াছে, উহা নিশ্চিত ক্ষণস্থায়ী হইবে ; যুদ্ধের পর যে
বৈরাগ্য আসিবে, সেই পাকা ও চিরস্থায়ী হইবে । বড় বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া

শাক্ষরভাষ্যম্ ।

জ্ঞানাসিনাছিবৈবনং সংশয়ং স্ববিনাশহেতু-ভূতং, যোগং সম্যগদর্শনোপায়কর্ম্মাভ্যুত্থানম্
আভিষ্ঠ কুর্কিত্যর্থঃ । উক্তিষ্ঠ চেদানীং যুদ্ধায় ভারতেতি ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদগীতাভাষ্যে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কর্ষহিরণ্যাদম্বরজাচ্চ শ্রদ্ধাদেবকৃতভূতাদশেষানর্থনিবৃত্ত্যা ব্রহ্মভাবমভিধৃত্য সর্বশ্রমাহংকৃষ্টে
তস্মিন্নসংশয়ানস্যাধিকারাদশেষদোষবজ্জং সংশয়ং হিহৌত্তমস্য জ্ঞাননিষ্ঠাপরস্য
কর্ম্মনিষ্ঠেতি স্থাপিতম্ ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীমদানন্দগিরিকৃতটীকায়াং চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

আভাস ।

স্বপ্নচেতা বালকোচিত ব্যবহারের পরিচয় তোমার ক্ষায় বিজ্ঞ ব্যক্তির দেওয়া
কখনই কর্তব্য নহে । অতএব কর্তব্য কর্ম্মের উপলক্ষে রণপ্রাঙ্গণে বীরত্বের পরিচয়
প্রদান করিয়া নিজে স্মৃথী হও, এবং আত্মীয় স্বজনকেও স্মৃথী কর ! ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীখগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রিকৃত চতুর্থ অধ্যায়ের আভাস সমাপ্ত ॥



শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

পঞ্চমাধ্যায়ঃ ।

.....

অৰ্জুন উবাচ ।

সংন্যাসং কৰ্ম্মণাং কৃষ্ণ ! পুন যোগঞ্চ শংসসি ।

যচ্ছ্রেয় এতয়োরেকং তন্মে ক্রহি স্থনিশ্চিতম্ ॥ ১ ॥

অর্থঃ ।

অৰ্জুনঃ উবাচ । হে কৃষ্ণ ! কৰ্ম্মণাং সংন্যাসং ত্যাগং পুনঃ যোগং কৰ্ম্মাণাং
ষ্ঠানং শংসসি উপদিশসি ! অতঃ এতয়োঃ ত্যাগানুষ্ঠানয়োঃ মধ্যে যৎ শ্রেয়ঃ
হিতকরং, তৎ একং মে মহৎ স্থনিশ্চিতং ক্রহি কথয় ! ॥ ১ ॥

• শাক্তরভাষ্যম্ ।

কৰ্ম্মণ্যকৰ্ম্ম যঃ পশ্বেদিত্যরভ্য স যুক্তঃ কৃত্ত্বকৰ্ম্মকৃত্ত্বং, জ্ঞানায়িত্ত্বকৰ্ম্মণং,
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পূৰ্ব্বোক্তরাধায়য়োঃ সম্বন্ধমভিদধানো যুক্তানুবাদপূৰ্ব্বকমৰ্জুন-প্রশ্নস্যাভিপ্রায়ে
প্রদর্শয়িত্বং প্রক্রমতে কৰ্ম্মণীত্যাদিনা । ইত্যারম্ভ কৰ্ম্মণ্যকৰ্ম্মদর্শনযুক্তা তৎ-

অৰ্জুন বলিলেন, হে শ্রীকৃষ্ণ !' যোগ যজ্ঞাদি ক্রিয়ঃ-কলাপের
অনুষ্ঠানে বিচিত্র ফল জন্মে ; সুতরাং কৰ্ম্মকে জন্মাণ্ডয়ের হেতু
বলিয়া নির্দেশ করত কৰ্ম্ম ত্যাগেরই উপদেশ দিয়াছ ! আবার
পরক্ষণে জ্ঞানের সাহায্যকারী বলিয়া কৰ্ম্মের অবশ্য কর্তব্যতার
উপদেশও প্রদান করিয়াছ । এক্ষণে কৰ্ম্মত্যাগ বা কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান
বিধেয়, ইহার উভয়ের মধ্যে কোনটী আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ সাধক,
তাহাই তুমি নিশ্চয় করিয়া বল ! ॥ ১ ॥

আভাস ।

চতুর্থ অধ্যায়ের উপসংহারে প্রকাশ করা হইয়াছে যে, আত্মসাক্ষাৎকার
হইলে আর কিছু করিবার বাকী থাকে না ; মানব জীবন কৃতার্থ হয় । কারণ পূৰ্ব্বে
সঙ্কাম ও নিষ্কাম কৰ্ম্ম এবং ধ্যান, ধারণা ও সমাধি প্রভৃতি বেদ-বোধিত যাবতীয়

শাক্তভাষ্যম্ ।

শারীরং কেবলং কৰ্ম কুৰ্ব্বন্, যদুচ্ছালাভসংগ্ৰহো, ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম হবিঃ, কৰ্মজানু
বিক্রি তানু সৰ্বানু, সৰ্বং কৰ্মাখিলং পার্থ, জ্ঞানায়িঃ সৰ্বকৰ্মায়ি, যোগসংন্যাস-
কৰ্মাণমিত্যন্তে র্বচনৈঃ সৰ্বকৰ্মসংহাসমবোচন্তগবানু, ছিত্বৈবং সংশয়ং যোগ-
মাতীষ্ঠেত্যনেন বচনেন পুনর্যোগঞ্চ কৰ্মাহুষ্ঠান-লক্ষণমহুতিষ্ঠেতুক্তানু, তয়োৰ-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রশংসা প্রসারিতেত্যাহ স যুক্ত ইতি । জ্ঞানবন্তঃ সৰ্বাণি কৰ্মাণি লোকংগ্রহার্থং
কুৰ্ব্বন্তঃ জ্ঞানলক্ষণেনাঘিনা দক্ষসৰ্বকৰ্মাণং কৰ্মপ্রযুক্তকলসম্বন্ধবিধুরং ব্বেবেকবস্তো
বদন্তীতি । জ্ঞানবতো জ্ঞানকলভূতং সংন্যাসং বিবক্ষন্ বিবিদিযোঃ সাধনরূপং
সংন্যাসং ভগবানু বিবক্ষিতবানিত্যাহ জ্ঞানায়ীতি । নিরাশীয়াভ্যারভ্য শরীর-
স্থিতিমাত্রাকারণং কৰ্ম শরীরস্থিতাবপি সঙ্গরহিতঃ সন্ সমাচরন্ ধৰ্মধৰ্মফলভাগী
ন ভবতীত্যপি পূৰ্বোত্তরাভ্যামধ্যায়াভ্যাং দ্বিবিধং সংন্যাসং সূচিতবানিত্যাহ
শারীরমিতি । যদুচ্ছেত্যানাবপি সংন্যাসঃ সূচিতঃ তদ্ব্যর্থফলয়োপদেশাদিত্যাহ
যদুচ্ছেতি । জ্ঞানস্ত যজ্ঞহসম্পাদনপূৰ্বকং প্রশংসাবচনাদপি কৰ্মসংন্যাসো

স্বামিকৃতটীকা ।

নিবারণ্য সংশয়ং জিহ্বোঃ কৰ্মসম্ভ্রাসযোগগম্যোঃ । দ্বিতেন্দ্রিয়স্য চ যতঃ শব্দমে
মুক্তিমব্রবীৎ । অজ্ঞানসম্ভূতং সংশয়ং জ্ঞানাসিনা ছিদ্ধা কৰ্মযোগনাতিষ্ঠেতুক্তং
তব পূৰ্বাপরবিরোধং মঘানোহর্জুন উবাচ সংন্যাসমিতি । যস্যাত্মরতির্যেব
স্যাদিত্যাদিনা সৰ্বং কৰ্মাখিলং পার্থেত্যাদিনা চ জ্ঞানিনঃ কৰ্মসংন্যাসং কথয়সি
জ্ঞানাসিনা সংশয়ং ছিদ্ধা যোগমাতীষ্ঠেতি পুনর্যোগঞ্চ কথয়সি, নচ কৰ্মসংহাসঃ
কৰ্মযোগশৈষ্টককৈষ্টকৈবৈব সন্ত্যক্তো বিরুদ্ধস্বরূপভ্যাং তস্মাদেতয়ো মध्ये একস্মিন্নহু-
ষ্ঠাতব্যে সতি মম যচ্ছে যঃ সূনিশ্চিত ভদেকং ক্রুহি ॥ ১ ॥

অভাস ।

কৰ্মই জ্ঞানীর করা হইয়াছে ; আত্মসংসারকারণের পর তাদৃশ আর কিছু করিবার
অপেক্ষা থাকে না । তখন “নিষ্কৃতি নির্নমস্কারঃ” ইত্যাদি বচনের দ্বারা প্রকাশ
আছে যে, জ্ঞানীই প্রকৃত সম্যাসী । দেবারাধনা, বাগ যজ্ঞ শ্রাদ্ধ তর্পণাদি এমন
কি ! অভিভাদন বা উপেক্ষা পর্যন্ত কৰ্ম জ্ঞানীর হৃদয়ে স্থান পায় না ; জ্ঞানী
আত্মস্বরূপের সন্দর্শনে পরমানন্দে অবস্থান করিয়া থাকেন । চেতুর্বিংশতি তম
৫৪তম এই মানব দেহ হইতে চিদানন্দময় স্বকীয় বোধ-স্বরূপ আত্মাকে পৃথক

শাক্তভাষ্যম্ ।

ভয়োচ্চ কৰ্ম্মানুষ্ঠানকৰ্ম্মসংখ্যাসম্বোধোঃ স্থিতিগতিবৎ পরস্পর-বিরোধাদেकेन सह कर्तुं यशक्यान् कालभेदेन चानुষ্ঠानविधानाभावार्थादेतयोश्चैतরकर्तव्यत्वात्
 প্রাপ্তৌ সত্যং যৎ প্রশস্ততরমেতয়োঃ কৰ্ম্মানুষ্ঠান-কৰ্ম্মসংখ্যাসম্বোধোঃ তৎ কৰ্ত্তব্যং
 নেতরদিত্যেবং মন্তমানঃ প্রশস্ততৎ-বুভুংসম্বাৰ্জ্জুন উবাচ সংখ্যাসং কৰ্ম্মণাং কৃষ্ণে-
 ত্যাদিনা । নহু চাত্মবিদো জ্ঞানযোগেন নিষ্ঠাং প্রতিপাদয়িষ্যন্ পূৰ্ব্বোদাহৃতৈৰ্ক-
 চনৈৰ্ভগবান্ সৰ্বকৰ্ম্মসংখ্যাসম্বোধোঃ স্তনাস্বজ্ঞাতাশ্চ কৰ্ম্মানুষ্ঠান-কৰ্ম্মসংখ্যাসম্বোধো-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দৰ্শিতো জ্ঞাননির্মল্যোত্যাং ব্রহ্মার্ণবমিতি । জ্ঞানব্রহ্মভাষণং বিহিতজ্ঞানবিধান-
 যজ্ঞাননুদ্য তেবাং দেহাদি-ব্যাপার-জন্যদ্ববচনেনাশ্রনো নিব্যাপারহ-বিজ্ঞানফলাভিলা-
 পাদপি যথোক্তমান্যানং বিবিদিষোঃ সৰ্বকৰ্ম্ম সংখ্যাসংখ্যিকারো ধ্বনিত ইত্যাহ
 কৰ্ম্মজ্ঞানিতি । সমস্তদৈয়াবশেষবর্জিতস্য কৰ্ম্মণো জ্ঞানে পর্য্যবসানভিধানাক্ষ
 জিজ্ঞাসোঃ সৰ্বকৰ্ম্মসংখ্যাসং সৃচিত ইত্যাহ সৰ্বমিতি । তদ্বিকীৰ্ত্ত্যাদিনা জ্ঞান-
 প্রাপ্ত্যুপায়ং প্রতিপাদ্য প্রদৰ্শ্য প্রাপ্তেন জ্ঞানেনাতিশয়মাহাশ্চাবতা সৰ্বকৰ্ম্মণাং
 নিবৃত্তিরেবেতি বদতা চ জ্ঞানার্থিনঃ সংখ্যাসংখ্যিকারো দৰ্শিতো ভগবতেত্যাহ
 জ্ঞানায়িরিতি । জ্ঞানেন সমুচ্ছিন্ন-সংশয়ং তস্মাদেব জ্ঞানং কৰ্ম্মাণি সংখ্যাস-
 ব্যবস্থিতমপ্রমত্তং বশীকৃতকার্য্যকরণসংঘাতবশং প্রাতিভাসিকানি কৰ্ম্মাণি ন
 নিবৰ্দ্ধন্তি ইত্যপি দ্বিবিধঃ সংখ্যাসো ভগবতোক্ত ইত্যাহ যোগেতি । কৰ্ম্মণী-
 ত্যারভ্য যোগসংখ্যাস্ত কৰ্ম্মাণমিত্যন্তরুদাহৃতৈৰ্কচনৈরুক্তং 'সংখ্যাসংখ্যাসংহতি

আভাস ।

ভাবে অবধারণ করাই আত্মসাক্ষাৎকার ! তাহা কখন কৰ্ম্মের দ্বারা অর্জিত
 হয় না ; কাবণ তাহা নিত্য বস্তু । চিরকালই আছে ; তবে ভ্রমের উপলক্ষে
 নিত্য সিদ্ধ আমি-তত্ত্বকে স্পষ্ট প্রতীত করিতে যদবধি মানব না পারে,ন,
 ততকাল তাহার অকৃতার্থতার উপলক্ষে কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান বিধেয় ।

মোক্ষলাভ ভাষাতে উক্ত হইলেও, ফলে কোন অভিনব লাভ বা প্রাপ্তি নহে ।
 যাহা পূর্বে ছিল না, গারে তাহার সংস্রব হইলে, তাহাকে প্রাপ্তি বলে ।
 মোক্ষ সেক্ষেপ কোন ব্যাপার নহে । অর্থাৎ বৃক্ষ হইতে পুষ্প ফলাদির উৎপত্তির
 জ্ঞান, আত্মসাক্ষাৎকার হৃদয়ের কোন উৎপন্ন ব্যাপার নহে ; এবং তিল পেষণে
 তৈলের উৎপত্তি বা পাক কার্য্যের দ্বারা তণ্ডুলকে অন্ন পরিণত করার জ্ঞান,

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

ভিন্নপুরুষবিষয়বাদন্যতরস্ত প্রশস্ততরত্ববুৎসয়া প্রমোহনুপপন্নঃ, সত্যমেবং তদভি-
প্রায়েণ প্রমোহনোপপদ্যতে প্রষ্টুঃ স্বাভিপ্রায়েণ পুনঃ প্রমোহনুজ্যত এবতি
বদামঃ, কথং পূর্বোদাহৃতৈ র্ৰচনৈর্ভগবতা কৰ্ম্মসংন্যাসস্ত কৰ্ত্তব্যতয়া বিবক্ষিতত্বাৎ
প্রাধান্যমত্তরেণ চ কৰ্ত্তারং তস্ত কৰ্ত্তব্যত্বাসম্ভবাদনাত্মবিদপি কৰ্ত্তা পক্ষে প্রাপ্তো-
হনুদ্যত ইতি ন পুনরাত্মবিৎকৰ্ত্তকত্বমেব সংশ্যাস্ত বিবক্ষিতমিত্যেবং মতান-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ইত্যন্তেরিতি । তর্হি কৰ্ম্মসংন্যাসস্যেব জিজ্ঞাহুনা জ্ঞানবতা চাদরণীয়ত্বাৎ
কৰ্ম্মানুষ্ঠানমনাদেয়মাপন্নমিত্যাশঙ্ক্যোক্তমর্থাস্তরমনুবদতি ছিবৈনমিতি । কৰ্ম্মতন্ত্যা-
গয়োরুক্তয়োরেকেনৈব পুরুষেণানুষ্ঠেয়ত্বসম্ভবান্ন বিরোধোহস্তীত্যশঙ্ক্য যুগপদ্বা ক্রমেণ
বানুষ্ঠানমিতি বিকল্পাদ্যাং দুষয়তি উভয়োক্তেতি । দ্বিতীয়ং প্রত্যাহ কালভেদেনেতি
উক্তয়োঃ যোরেকেণ পুরুষেণানুষ্ঠেয়ত্বাসম্ভবে কথং কৰ্ত্তব্যত্বসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্যাহ
অদাদিতি । দ্বয়োক্তয়োরেকেণ যুগপৎ ক্রমাভ্যাং অনুষ্ঠানানুপপত্তেরিতার্থঃ ।
অন্যতরস্য কৰ্ত্তব্যত্বে কতরস্যেতি কৃতো নির্ণয়ো দ্বয়োঃ সম্মিধানাবিশেষাদিত্যা-
শঙ্ক্যাহ যং প্রশস্যতরমিতি । ভগবতা কৰ্ম্মণাং সংন্যাসো যোগকোক্তো ন চ
তয়োঃ সমুচ্চিত্যানুষ্ঠানং তেনান্যতরস্য শ্রেষ্ঠস্যানুষ্ঠেয়ত্বে তদ্বুৎসয়া প্রশ্নোপপত্তি-
রিত্যুপসংহরতি ইত্যেবমিতি । নায়ং প্রষ্টুরভিপ্রায়ঃ কৰ্ম্মসংন্যাসকৰ্ম্মযোগয়োর্ভিন্ন-
পুরুষানুষ্ঠেয়ত্বস্যোক্তবাদেকস্মিন্ পুরুষে প্রাপ্ত্যভাবাদিতি শঙ্কতে নশ্চিতি । চোদ্য-
মদীকৃত্য পরিহরতি সত্যমেবমিতি । কীদৃশতর্হি প্রষ্টুরভিপ্রায়ো যেন প্রশ্ন-

আভাস ।

অভঃকরণকে চৈতন্ত-স্বরূপ আত্মাতে পরিণত করা বা দেহ পিণ্ডকে মগ্ন
করিয়া তদন্তর হইতে আত্মস্বরূপকে নিকাশন করা ব্যাপার মুক্তি নহে ।
আত্মা নিত্য সিদ্ধ বুদ্ধ শুদ্ধ মুক্ত বস্তু । ইহার কোনরূপ নূতন ভাবান্তর ভাবে নাই ।
যেমন বৃক্ষ বীজে পরিণত হয়, সেইরূপ আমাদের দেহ যে আত্মাতে পরিণত
হয়, তাহা নহে ; এবং আত্মাও দেহরূপে পরিণত হয় না ।

হীরক, গোমেধ ও মণি প্রভৃতি রত্নস্থানীয় বহুমূল্য স্বচ্ছ জ্যোতিঃপ্রদ প্রস্তর
সমূহ এবং স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র এবং লৌহ প্রভৃতি খাদ্ৰব্য এক যুক্তিকারই পরিণাম
বিশেষ । পৃথিবীর অন্তরে পঞ্চভূতের পরস্পর আত্মগত্য ও বিশ্লেষণাদি ব্যাপারে
এক যুক্তিকা হইতেই এই সমস্ত বিচিত্র এবং অদ্ভুত গুণ-সম্পন্ন পদার্থের উৎপত্তি

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

স্যাচ্ছূনস্য কৰ্ম্মানুষ্ঠান-কৰ্ম্মসংন্যাসয়োৱবিষং পুরুষ-কৰ্ত্ত্বকত্বমপ্যভীতি পূৰ্ব্বোক্তেন
প্রকারেণ তয়োঃ পরস্পর-বিরোধাদন্যতরস্য কৰ্ত্তব্যত্বে প্রাপ্তে প্রশস্যতরঞ্চ
কৰ্ত্তব্যং নেতরদিতি প্রশস্যতর-বিবিদিষ্যা প্রশ্নো নানুপপন্নঃ, প্রতিবচনব্যাক্যার্থ-
নিরূপণেনাপি প্রেষ্ঠুরভিপ্রায় এবমেবেতি গম্যতে, কথং সংন্যাসকৰ্ম্মযোগো নিঃ-
শ্রেয়সকরো তয়োঃ কৰ্ম্মসং ত্যাদাং কৰ্ম্মযোগো বিশিষ্যতে ইতি প্রতিবচনমেতন্নি-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রবৃত্তিরিতি পৃচ্ছতি কথমিতি । একস্মিন্ পুরুষে কৰ্ম্মতত্ত্যাগয়োৱস্তি প্রাপ্তি-
রিতি প্রেষ্ঠুরভিপ্রায়ঃ প্রতিনির্দেষ্টুং প্রারভতে পূৰ্ব্বোদাহৃতৈৱিতি । যথা :
স্বৰ্গকামো যজ্ঞেতেতি স্বৰ্গকামোদ্দেশেন যাগো বিধীয়তে নতু তসৈব্যাধিকারো
নান্যন্তেত্যপি প্রতিপাদ্যতে ব্যাক্যভেদপ্রসঙ্গাত্তথানাস্ত্রবিৎকৰ্ত্তা সংত্যাসপক্ষে প্রাপ্তো-
হনুদ্যতে ন চাস্ত্রবিৎকৰ্ত্ত্বকত্বমেব সংন্যাসস্য নিয়ম্যতে বৈরাগ্যমাত্ৰেণাজ্ঞসাপি
সংন্যাসবিধির্দর্শনাৎ তস্মাৎ কৰ্ম্মতত্ত্যাগয়োৱবিষংকৰ্ত্ত্বকত্বমভীতি মধ্যমস্যাজ্ছূনস্য
প্রশ্নঃ সম্ভবতীতি ভাবঃ । ভবতু সংন্যাসস্য কৰ্ত্তব্যত্ববিবক্ষা তথাপি কথং প্রশস্য-
তরবুত্বংসয়া প্রশ্নপ্রবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ প্রাধান্যমিতি । তথাপি কথমেকস্মিন্ পুরুষে
তয়োৱপ্রাপ্তাবুজ্ঞাভিপ্রায়েণ প্রশ্নবচনঃ প্রেকল্পাতে তত্রাহ অনাস্ত্রবিদিতি । আস্ত্র-
বিদো বিদ্যাসামর্থ্যাৎ কৰ্ম্মত্যাগশৌব্যবদিত্তরস্যাপি সতি বৈরাগ্যে তত্ত্যাগস্যাবশ্ত-
আভাস ।

আমরা স্পষ্টত উপলব্ধি করিতে পারি । অ্যুবার লৌহাদি ষাভূপদার্থ খনি হইতে
উৎপন্ন হয় বটে, কিন্তু দোক-ব্যবহারের উপযুক্ত করিতে হইলে, আগ্নে সংস্কারাদির
দ্বারা তাহাদিগকে যথাযথ মূর্ত্তিতে আনয়ন করিতে হয় । যথা মৃত্তিকা ও
প্রস্তরাদিতে মিশ্রিত লৌহ স্তূপকে সংগ্রহ করিয়া অগ্নি-সংস্কারে গালিত এবং
মৃত্তিকাদি হইতে পৃথক্ করিয়া খাটী লৌহপিণ্ডাকারে সংগ্রহ করিতে হয় । পরে
সেই লৌহপিণ্ডকে পুনঃ অগ্নি সংস্কার সহায়ে ইম্পাতে পরিণত করা হয় এবং
ইম্পাতকে পূৰ্ব্ববৎ কার্ঘ্যের দ্বারা পোলাদে পরিণত ও বিচিত্র গুণবিশিষ্ট করা
হয় । এক বর্ণ লৌহে পাঁচ সের ইম্পাত বাহা প্রস্তুত হয়, তাহা সাধারণ লৌহ
অপেক্ষা অনেক উৎকৃষ্ট গুণ বিশিষ্ট হয় । আবার পাঁচ সের ইম্পাতের পরিণামে
পাঁচ পোয়া পোলাদ প্রস্তুত হয় ; সেই পাঁচ পোয়া পোলাদে পূৰ্ব্বকালে
একখানি তরবারী প্রস্তুত হইত । সেইরূপ যম-নিয়মাদি যোগ-কৰ্ম্মের অচ্যুতানে
এই হুল দেখকে ক্রমশঃ পরিণত করিতে করিতে ইন্দ্রিয়, মন, অহঙ্কার এবং

শাক্তরভ্যাসম্ ।

রূপাং কিমেনোঃ অবিংকর্তৃকয়োঃ সংশ্রাস-কর্মযোগয়োঃ নিঃশ্রেয়সকরত্বং প্রয়োজনগুণ্ডন-
তয়োরেব কুতশ্চিৎপ্রিযোঃ কণ্ঠসংশ্রাসাং কণ্ঠযোগস্য বিশিষ্টত্বমুচ্যতে আহো স্বিদনা-
অবিং কর্তৃকয়োঃ সংশ্রাস-কর্ম যোগয়োঃ তত্ত্বভয়মুচ্যত ইতি কিঞ্চীতো যথা অবিংকর্তৃ-
কয়োঃ কণ্ঠসংশ্রাসকর্মযোগয়োঃ নিঃশ্রেয়সকরত্বং তয়োঃ কণ্ঠসংশ্রাসাং কণ্ঠযোগস্য
বিশিষ্টত্বমুচ্যতে যদি বানাসবিংকর্তৃকয়োঃ সংশ্রাস-কর্মযোগয়োঃ তত্ত্বভয়মুচ্যত ইতি ।
অত্রোচ্যতে, আশ্রয়বিংকর্তৃকয়োঃ সংশ্রাসকর্মযোগয়োঃ সমস্তভাষ্যনিঃশ্রেয়স-করত্ব-
আনন্দগিরিকুটীকা ।

কত্বাং তত্র কৰ্ত্তাসৌ প্রাপ্তোহহানুদ্যতে তথা চ কর্মতত্ত্বাগয়োরেকস্মিন বিতমি
প্রাপ্তোহহানুদ্যতে তত্রাভিপ্রায়েণ প্রশংসিতবিবর্তিতার্থঃ । সংশ্রাসস্যাবিৎকর্তৃক-
ত্বমেবাত্র বিবর্তিতং কিং ন সাদিত্যাশঙ্ক্য কল্পস্তরপর্য্যাদাসঃ সংশ্রাসবিধিচৈত-
ভেদে বাক্যভেদপ্রসঙ্গায়বমিত্যাহ ন পুনরিতি । ইতিশব্দো বাক্যভেদপ্রসঙ্গহেতু-
দ্যোতনার্থঃ । ততঃ কিমিত্যাশঙ্ক্য ফলিতমাহ এবমিতি । কর্ম্যানুষ্ঠানকর্মসংশ্রা-
সয়োরবিৎকর্তৃকত্বমপ্যাত্তোব্যং মন্থানসাস্কুর্নস্য প্রশস্যতরবিবিদ্যয়া প্রশো-
নানুপপন্ন ইতি সম্বন্ধঃ । তয়োঃ সমুচ্চিত্যানুষ্ঠান-সম্ভবে কথং প্রশস্ততরবিবিদ্যে-
ত্যাশঙ্ক্যাহ পূর্ব্বোক্তেনেতি । উভয়োশ্চেত্যাদাবুক্তপ্রকারেণ কর্মতত্ত্বাগয়োর্মতো-
বিরোধান সমুচ্চিত্যানুষ্ঠানং সাবকাশমিত্যর্থঃ । ভবতু তর্হি যশ্চ কস্যচিদন্যতরশ্রা-
ষ্টেয়ত্বমিতি কুতো যথোক্তাভিপ্রায়েণ প্রশংসিতবিবর্তিতার্থঃ অনাতরস্যোতি ।
উভয়প্রাপ্তৌ সমুচ্চয়ানুপপত্তাবন্যতর-পরিগ্রহে বিশেষস্যাংবেষ্যত্বাৎ প্রাপ্তোহহানুদ্যতে
আভাস ।

বুদ্ধিতে পরিণত করাইয়া উত্তরোত্তর উন্নতি সাধন করিতে পারিলে জীবাত্মার
। স্বরূপ প্রকৃত হয় ; এবং তদ্বারা অনুকূল ও প্রতিকূল অমুহূতির নিষ্পাদনে আত্মার
উৎকর্ষ সাধন হয়, এইরূপ মীমাংসা সম্পূর্ণ ভ্রম-মূলক বলিয়া বেদ এবং মীমাংসক
ঋষিগণ প্রতিপাদন করিয়াছেন । তাঁহারা বুঝাইয়াছেন যে, আত্মা চেতন
পদার্থ ; মূর্ত্তিকাদির পরিণামে বস্তুস্তরের উৎপত্তির ত্রায়, জড়ের গহবর হইতে
চৈতন্য-স্বরূপ আত্মার উৎপত্তি প্রতিপাদিত হয় না । কারণ পরিণামের
পদ্ধতিতে যে কোন পদার্থ হইতে যে কোন উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট ভাব বা দশার
উদয় হউক না, পরিণামের শ্রোত সকল অবস্থাতেই বিद्यমান থাকিতে হইবে ।
কোন পরিণত ভাব বা পদার্থ অক্ষুণ্ণভাবে চির বিद्यমান থাকিতে পারে না ;
কারণ তাহাকেও আবার পরিণত হইয়া, পূর্ব্ব ভাব প্রাপ্ত হইতে হইবে ।

শাক্তরত্নাবলী ।

কখনঃ তদীয়াচ্চ কর্মসংন্যাসাৎ কর্মযোগস্য বিশিষ্টত্বাভিধানমিত্যেতদ্ব্যভাসমুপপন্নং
যদ্যন্যাবিদঃ কর্মসংগ্রাসঃ তৎপ্রতিফুল্লচ্চ কর্মাহুষ্ঠানলক্ষণঃ কর্মযোগঃ সম্ভবেত্যং
তদা তস্মৈ নিঃশ্রেয়স-করত্বোক্তিঃ কর্মযোগস্ত চ কর্মসংন্যাসাবিশিষ্টত্বাভিধানমিত্যে-
তদ্ব্যভাসমুপপদ্যেত, আত্মবিদস্ত সংগ্রাস-কর্মযোগয়োঃ সম্ভবাত্তয়োঃ নিঃশ্রেয়সকরত্বাভি-
ধানং কর্মসংগ্রাসাচ্চ কর্মযোগো বিশিষ্যত ইতি চানুপপন্নমত্রাহ কিমাত্মবিদঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রশ্লোপপত্তিরিত্যর্থঃ । ইতচ্চাবিবৎকর্তৃকয়োঃ সংন্যাস-কর্মযোগয়োঃ কতরঃ শ্রেয়া-
নिति প্রশ্ণরুতিপ্রায়ো ভাতীত্যাহ প্রতিবচনেনেতি । কিং তৎ প্রতিবচনং কথং
তদ্ব্যভাসমিতি পৃচ্ছতি কথমিতি । তত্র প্রতিবচনং দর্শয়তি সংন্যাসেতি । তদ্ব্যভাসপণং
কথয়তি এতদ্বিতি । তদ্ব্যভাসং নিঃশ্রেয়সকরত্বং কর্মযোগস্য শ্রেষ্ঠত্বকথ্যার্থঃ ।
ভগ্নদোষ-বিভাগ-বিবেকার্থং পৃচ্ছতি কিঞ্চিতি । অতোহস্মিন্মাদ্যে পক্ষে কিং দূষণং
অস্মিন্ বা ষিঠীয়ে পক্ষে কিং ফলমিতি প্রশ্নার্থঃ । তত্র সিদ্ধান্তী প্রথমপক্ষে দোষ-
মাদর্শয়তি অত্রৈতাদিনা । তদেবানুপপন্নত্বং ব্যতিরেকদ্বারা বিরূপোতি যদিভ্যা-
দিনা । নিঃশ্রেয়স-করত্বোক্তিরিত্যত্র পারস্পর্য্যেণেতি দ্রষ্টব্যং, বিশিষ্টত্বাভিধানমিতি
প্রতিষেধগিনোহসহায়ত্বান্দস্য চ ভুক্তিধারা জ্ঞানার্থত্বাদিত্যর্থঃ । আয়ত্তস্য কর্ম-
সংন্যাস-কর্মযোগয়োঃ সম্ভবে দর্শিতে চোদয়তি অত্রাহেতি । চোদয়িতা নির্দ্ধারণার্থং

আভাস ৭

বীজ হইতে অঙ্কুর বা বৃক্ষের উৎপত্তি এবং বৃক্ষের বীজ-ভাবে পরিণতি কখন
চিরস্থায়ী হয় না । আবার কোন বিশেষ প্রতিবন্ধক না ঘটিলে, বীজকে বৃক্ষে
পরিণত হইতে হয় । এই সংকোচন এবং প্রসারণ ব্যাপার জগতের সর্বত্র এবং
প্রত্যেক পদার্থ ও ব্যাপারে আমরা প্রত্যহ প্রত্যক্ষ করিতেছি । এই পরিণাম
বা উৎকর্ষ বা অপকর্ষ-সাধন ব্যাপার কর্মের অধীন এবং জড় প্রকৃতিতেই
তাৎসম্য সম্পূর্ণ নিবন্ধ । চৈতন্ত-স্বরূপ আত্মাতে এতাদৃশ পরিণাম বা সংকোচন
ও প্রসারণাদি সম্বন্ধের গন্ধ মাত্রও লক্ষিত হয় না । আত্মা চৈতন্ত-স্বরূপ
জ্ঞানময় ভাব ; তাহাতে কখন কোনরূপ পরিণাম নাই ; সুতরাং কর্মের
সম্বন্ধও নাই । শাস্ত্র বলিয়াছেন, আত্মা চেৎ বলিনোহন্বছে । বিকারিণ
স্বভাবতঃ । নহি তস্ম ভবেন্মুক্তি জ্ঞানান্তর-শতৈরপি ॥ আত্মা যদি মোহানি
যাতুম্ব্যোয় জায় বলিন বা অন্বছে হইতেন, কর্মের দ্বারা শত-জন্মেও জাহার

শাকরভাষ্যঃ ।

সংশ্রাস-কৰ্মযোগ্যোরপ্যাসম্ভব আহোম্বিদগ্নতরশ্রাসম্ভবঃ । যদা চাত্ততরশ্রাসম্ভবস্তদা কিং কৰ্মসংশ্রাসস্তোত কৰ্মযোগ্যস্তেত্যসম্ভবে কারণঞ্চ বক্তব্যমিতি, অত্রোচ্যতে আত্মবিদো নিবৃত্তমিথ্যাজ্ঞানদ্বাধিপৰ্যায়-জ্ঞানমূলস্ত কৰ্মযোগস্যাসম্ভবঃ স্যাম্ভবাদি-সৰ্ববিক্রিয়ারহিতত্বেন নিক্রিয়মাগ্নানমান্বত্বেন যো বেত্তি তশ্রাসবিদঃ সম্যগ্গর্শনে-নাপান্তমিথ্যাজ্ঞানস্ত নিক্রিয়াম্বস্বরূপাবস্থানলক্ষণং সৰ্বকৰ্মসংশ্রাসমুক্তা তদ্বিপরীতস্ত-

আনন্দগিরিকৃত-টীকা ।

বিমুশতি কিমিত্যাদিনা । অত্ভতরাসম্ভবেহপি সন্দেহাৎ প্রমোহবতরতীত্যাং যদা চেতি । যস্য কশ্চিদিন্যতরস্যাসম্ভবো ভবিষ্যতীত্যাশঙ্ক্য কারণমন্তেরেণাসম্ভবো ভবন্নতিপ্রসঙ্গঃ স্যাদিতি মথানঃ সন্মাহ অসম্ভব ইতি । আত্মবিদঃ সকারণং কৰ্ম-যোগ-সম্ভবং সিদ্ধান্তী দর্শয়তি অত্রোতি । সংগ্রহ-বাক্যং বিবৃথদ্ব্যবিবৃৎ বিবৃণোতি জ্ঞানাদৌতি । তস্য যহন্তং নিবৃত্তমিথ্যাজ্ঞানত্বং তদিদানীং ব্যনক্তি সম্যগিতি । বিপর্যায়-জ্ঞানমূলস্যোত্যাদিনোক্তং প্রপঞ্চয়তি নিক্রিয়য়েতি । যথোক্ত-সংশ্রাসমুক্তা ততো বিপরীতস্য কৰ্মযোগস্যাত্মবঃ প্রতিপাদ্যত ইতি সম্বন্ধঃ । বৈপরীত্যং স্ফোর-য়ন্ কৰ্মযোগস্যেব বিশিনষ্ট মিথ্যাংজ্ঞানেতি ! মিথ্যা চ তদজ্ঞানক্ষেত্যানাদ্যনির্বা-চ্যমজ্ঞানং তন্মূলোহং কৰ্ত্তেত্যাশ্রয়নি কৰ্ত্তৃবাভিমান স্তজ্ঞান্যস্তস্যোতি যাবৎ । যথোক্তং সংশ্রাসমুক্তা যথোক্তকৰ্মযোগস্যাসম্ভবপ্রতিপাদনে হেতুমাং সম্যগ্জ্ঞানেতি । কুত্র তদভাবপ্রতিপাদনং তদাহ ইহেতি । উক্তং হেতুং কৃৎ আত্মজস্য কৰ্মযোগসম্ভবে কলিতমাহ যস্মাদিতি । ইহ শাস্ত্রে । তত্র তত্রোত্যাদ্যুক্তমেব ব্যক্তীকৰ্ত্তুং পৃচ্ছতি আভাস ।

নির্দোষ বা যুক্তি হওয়া সম্ভবপর হইত না । ঐতিও বলিয়াছেন, “নাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন” কৃতেন কৰ্মণা অকৃতঃ যোক্তঃ আত্মস্বরূপ-সাক্ষাৎকারঃ ন ভবতি । ন কৰ্মণা ন প্রজয়া ন ধনেন । ত্যাগেনৈকে অমৃতত্বং আনন্দঃ । যাগ যজ্ঞাদি কৰ্মের অহুষ্ঠান বলে, বা সম্ভান সম্ভতিগণের প্রদত্ত জল-পিণ্ডের আশ্রয়ে বা সদহুষ্ঠানে পিতৃলোক কখন যুক্তিলাভ করিতে পারেন না । তদ্বারা তাঁহার স্বর্ণাদি উৎকৃষ্ট লোকে গতি লাভ এবং পুণ্যভোগে সুখী হইতে অবশ্য পারেন । কৰ্মের সহিত কৰ্মস্বরূপ প্রকৃতিরই সম্বন্ধ ঘটে ; চৈতন্যস্বরূপ আত্মার কৰ্মলব্ধে বরং সংসারেরই সম্বন্ধ হইবার সম্ভাবনা ! কৰ্মস্বরূপ দেহ, ইন্দ্রিয় এবং যুক্তি প্রভৃতির সম্বন্ধ আত্মাতে হওয়াতেই জিবিধ মুখের উপস্থিতি

শাকরভাষ্যম্ ।

মিথ্যা জ্ঞানমূলক-কর্তৃত্বাভিমানপূরঃসরস্ব সক্রিয়ানুশ্রয়রূপারহানরূপস্ত কৰ্ম-
যোগেতৎ শাস্ত্রে তত্র তজ্ঞানানুশ্রয়নিরূপণপ্রদেশেষু সম্যগ্ জ্ঞান-তৎকার্যবিরোধান-
ভাবেঃ প্রতিপাত্তে যস্মাত্তদ্বাদানুবিদো নিবৃত্তমিথ্যাজ্ঞানস্ত বিপর্যয়-জ্ঞানমূলঃ কৰ্ম-
যোগো ন সম্ভবতীতি যুক্তমুক্তং ত্রাৎ । কেবু কেবু পুনরাশ্রয়রূপনিরূপণপ্রদেশে-
ষানুবিদঃ কৰ্ম্মাভাবঃ প্রতিপাত্তত ইত্যত্রোচ্যতে অবিনাশি তু তদिति প্রাকৃত্য
য এনেষুতি হুস্তারং, বেদাবিনাশিনং নিত্যমিত্যাদৌ তত্র তদানুবিদঃ কৰ্ম্মাভাব
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কেবু কেবুতি । তানেব প্রদেশান্ দর্শয়তি অত্রোতি । আশ্রয়রূপনিরূপণ-
প্রদেশেষু সংন্যাসপ্রতিপাদনাদানুবিদঃ সংন্যাসো বিবক্ষিতশ্চেতর্হি কৰ্ম্মযোগোহপি
তস্য কস্মান্ ভবতি প্রকরণাবিশেষাদিতি শক্যতে নহু চেতি । আশ্রয়বিদ্যা-প্রকরণে
কৰ্ম্মযোগ-প্রতিপাদনমূদাহরতি তদ্যথেনি । প্রকরণাদানুবিদোহপি কৰ্ম্মযোগস্য
সম্ভবে ফলিতমাহ অতশ্চেতি । আশ্রয়জ্ঞানোপায়ত্বেনাপি প্রকরণ-পাঠসিদ্ধৌ জ্ঞানা-
দুর্কং ন্যায়বিরুদ্ধং কৰ্ম্ম করয়িতুমশক্যমিতি পরিহরতি অত্রোচ্যত ইতি । সম্যগ্জ্ঞান-
মিথ্যাজ্ঞানয়ো-স্বত্বকার্যযোগ্যত্ব ভ্রমনিবৃত্তি-ভ্রমসম্ভাবয়ো-র্মিথো বিরোধো কর্তৃত্বাদি-
ভ্রমমূলং কৰ্ম্ম সম্যগ্ জ্ঞানাদুর্কং ন সম্ভবতীত্যর্থঃ । আশ্রয়স্য কৰ্ম্মযোগাসম্ভবে হেতু-
স্তরমাহ জ্ঞানযোগেনেতি । ইতচ্চানুবিদো জ্ঞানাদুর্কং কৰ্ম্মযোগো ন যুক্তিমানিত্যাহ
কৃতকৃত্যত্বেনেতি । জ্ঞানবতো নাস্তি কৰ্ম্মেত্যত্র কারণান্তরমাহ তস্যোতি । তর্হি
জ্ঞানবতো কৰ্ম্মযোগস্য হেয়ত্ববজ্জিজ্ঞাসনাপি তস্য ত্যাক্ষত্বং জ্ঞানপ্রাপ্ত্য তস্যাপি

আভাস ।

যটিভেছে । অতএব পরের সম্পর্ক বিসর্জন করিয়া, জীবাত্মার স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত
থাকাই পরমানন্দের প্রকৃত পরিচয়ের পরাকাষ্ঠা । সুতরাং অর্জুনের হৃদয়ে
ধারণা হইল যে, নিস্ত্রকে আশ্র-চিন্তায় অবস্থান করিলেই যুক্তি ও শাস্তি পাওয়া
যায় । কিন্তু ভগবানের উপদেশে আশ্রচিন্তার সহিত কৰ্ম্মযোগের অমুষ্ঠান
করা বিধেয় প্রবণ করিয়া, পঞ্চম অধ্যায়ের প্রারম্ভে অর্জুন ভগবানের উপদেশে
জীবাত্মার স্বরূপ-সাক্ষাৎকার লাভ করত নিশ্চিন্তে নিরোহের ত্রায় অবস্থান
পূর্বক পরমানন্দ অমুভব করিবার প্রতিপক্ষে জ্ঞান-যোগের সহিত কৰ্ম্ম-
যোগের অবশ্য কর্তব্যতার সমর্থন করায়, যেন বিহ্বল হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
করিয়াছিলেন যে, নিরবে ত্রয় চিন্তনে সমাহিত থাকিবার কালে বিষ-সমুদ্র ও
বিষয়াদি বিবিধ চিন্তাপূর্ণ এই বর্তমান যুদ্ধ-ব্যাপারকে কি প্রকারে কর্তব্য জানেন

শাক্তরত্নাবলী ।

উচ্যতে ; নহু চ কৰ্ম যোগোহপ্যাস্বৰূপনিৰূপণপ্রদেশেষু তত্র তত্র প্রতিপাদ্যত এক তদ্ যথা তস্মাদ্ যুধ্যত্ব ভারত, স্বধৰ্ম্মমপি চাবেক্ষ্য, কৰ্ম্মশ্যেবাধিকারন্তে ইত্যাদাবতশ্চ কথমাশ্রয়বিদঃ কৰ্ম্মযোগস্তাসম্ভবঃ শ্রাদ্ধিতি, অত্রোচ্যতে দৃশ্যজ্ঞান-মিথ্যাজ্ঞান-তৎকার্য্যবিরোধাৎ জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানামিত্যনেন সাংখ্যানামাশ্র-তত্ববিদামনাস্ববিৎকৰ্ত্তৃক-কৰ্ম্মযোগনিষ্ঠাতো নিষ্কিয়াস্বৰূপাবস্থান-লক্ষণায় জ্ঞান-যোগ-নিষ্ঠায়াঃ পৃথক্করণাৎ কৃতকৃত্যত্বেনাশ্রয়বিদঃ প্রয়োজনাস্তরাভাবাৎ তন্ম কার্য্যং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পুরুষার্থসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্য জিজ্ঞাসোরত্তি কৰ্ম্মযোগোপেক্ষা ইত্যাহ ন কৰ্ম্মণামিতি । স্বরূপোপকার্য্যসমন্তরেণাশ্রয়রূপানিপ্পত্তে জ্ঞানার্থিনা কৰ্ম্মযোগস্য শুদ্ধ্যাভিলাষা জ্ঞানহেতোরাদেয়ত্বমিত্যর্থঃ । তর্হি জ্ঞানবতাপি জ্ঞানফলোপকারিত্বেন কৰ্ম্মযোগো-মুগ্যতামিত্যাশঙ্ক্যাহ যোগাক্রট্ তেতি । উৎপন্নসম্যগ্জ্ঞানস্ত কৰ্ম্মাভাবে শরীরস্থিতি-হেতোরপি কৰ্ম্মণোহসম্ভবান্ন তস্ত শরীরস্থিতি শুদস্থিতৌ চ কুতো জীবমুক্তি শুদ-ভাবে চ কস্তোপদেষ্ট্বে উপদেশাভাবে চ কুতো জ্ঞানোদয়ঃ শ্রাদ্ধিত্যাশঙ্ক্যাহ শরীর-মিতি । বিহবোহপি শরীরস্থিতিরাস্থিতা চেত্তন্মাত্রপ্রযুক্তেব দর্শনশ্রবণাদিষু কৰ্ত্তৃত্বা-ভিমানোহপি তস্ত শ্রাদ্ধিত্যাশঙ্ক্যাহ নৈবেতি । তত্ত্ববিদিত্যনেন চ সমাহিতচেতস্বয়া কৰোমীতি প্রত্যয়স্ত সর্দৈবাকর্ত্তব্যত্বোপদেশাদিতি সম্বন্ধঃ । যন্তু বিহবঃ শরীর-স্থিতিনিমিত্ত-কৰ্ম্মাভ্যন্তজ্ঞানে তস্মিন্ কৰ্ত্তৃত্বাভিমানোহপি শ্রাদ্ধিতি তত্রাহ শরীরেতি । আশ্রয়বাত্ম্যবিদঃ তেষাপি নাহকরোমীতি প্রত্যয়স্ত নৈব কিঞ্চিং কৰোমীত্যাদাব কৰ্ত্তৃত্বোপদেশাৎ ন কৰ্ত্তৃত্বাভিমান-সম্ভাবনেত্যর্থঃ । যথোক্তোপদেশানুসন্ধানাভাবে

আভাস ।

অনুষ্ঠান করা যায় ! কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান এবং কৰ্ম্মের ত্যাগ একত্র এক-সময়ে এক ব্যক্তির দ্বারা কিরূপে সাধিত হইতে পারে ?

সময়ান্তরে উভয়ের অনুষ্ঠান হওয়া বরং সম্ভব ! কিন্তু এক সময়ে একজন ব্যক্তির দ্বারা কৰ্ম্মের ত্যাগ অর্থাৎ সন্ন্যাস এবং কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান অর্থাৎ কৰ্ম্মযোগ কি প্রকারে সাধিত হইতে পারে ! কারণ উভয় সন্ন্যাস ও কৰ্ম্মযোগ পরস্পরে সম্পূর্ণ বিপরীত । অতএব বোধ অজ্ঞান-মূলক হৃৎকের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পাইবার প্রধান উপায়-স্বরূপ এতদুভয়ের মধ্যে যেটা সমীচীন, তাহারই উল্লেখ করিবার জন্য অৰ্জুন ভগবানকে অনুরোধ করিয়াছিলেন । তিনি বুঝিয়াছিলেন

শাক্তরভাব্য ।

ন বিজ্ঞে ইতি কর্তব্যাক্তরভাববচনাক্ত ন কর্মণামনারজ্ঞাৎ, সংশ্রাসন্ত মহাবাহোঃ
হঃখাপ্তুমযোগতঃ ইত্যাদিবচনাক্তাশ্রয়জ্ঞানাদেব কর্মযোগস্য বিধানাৎ যোগা-
ক্লেশ্ত তস্যৈব শমঃ কারণমুচ্যত ইত্যনেন চোৎপন্নসম্যগ্ধর্শনস্ত কর্মযোগাতাব-
বচনাৎ শারীরং কেবলং কর্ম কুর্ষন্নাপ্নোতি কিম্বিমিতি চ শরীরস্থিতি-কারণাতি-
রিক্তস্ত কর্মণো বারণাৎ নৈব কিঞ্চিৎ করোমীতি যুক্তেন মন্ত্বেত তত্ত্ববিদ-
ভ্যনেনচ শরীর-স্থিতিমাত্র-প্রযুক্তেষপি দর্শন শ্রবণাদি কর্মস্বাস্ত্র যাথাত্ম্যবিদঃ
করোমীতি প্রত্যয়স্য সমাহিতচেতন্তয়া সদা কর্তব্যবোধোপদেশাদাত্মতত্ত্ববিদঃ সম্য-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিদ্বদ্যোহপি করোমীতি স্বাভাবিক-প্রত্যয়ধারা কর্মযোগঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ আশঙ্-
ক্যেতি । যন্তপি বিদ্বান্ যথোক্তমুপদেশঃ কদাচিৎপন্নসম্যগ্ধর্শনস্ত তথাপি তত্ত্ববিজ্ঞাবি-
রোধান্নিখ্যাজ্ঞানং তন্নিমিত্তং কর্ম বা তন্ত সন্তাবয়িতুমশক্যমিত্যর্থঃ । আশ্রয়-
কর্তৃকয়োঃ সংশ্রাস-কর্মযোগোরযোগাৎ তয়োর্নিঃশ্রেয়সকরত্বম্ অন্ততরস্ত বিশিষ্টত্ব-
মিত্যেতদযুক্তমিতি সিদ্ধবাদ-দ্বিতীয়ং পক্ষমঙ্গীকরোতি যস্মাদিত্যাদিনা । তদীয়াচ্চ
কর্মসংশ্রাসাৎ কর্মযোগস্ত বিশিষ্টত্বাভিধানমিতি সম্বন্ধঃ । নমু কর্মযোগেন শুদ্ধবুদ্ধে-
সংশ্রাসো জায়মান স্তস্মাহংকৃত্বাতে কথং তস্মাৎ কর্মযোগস্ত উৎকৃষ্টত্ববাচ্যে
যুক্তিযুক্তেতি তত্রাহ পূর্বোক্তেতি । বৈলক্ষণ্যমেব স্পষ্টয়তি সত্যেবুতি । স্বাশ্রম-
বিহিত-শ্রবণাদৌ কর্তৃত্ববিজ্ঞানে সত্যেব পূর্বাশ্রমোপাত্ত-কর্মৈকদেশবিষয়-সংশ্রাসাৎ
কর্মযোগস্য শ্রেয়স্ত্ববচনং “নৈতাদৃশং ব্রাহ্মণস্যাস্তি বিত্তম্” ইত্যাদিস্থিতিবিরুদ্ধমি-
ত্যশঙ্ক্যাহ যমনিয়মাদীতি ।

“আনুশংসাং কমা সত্যমহিংসা দম আর্জ্জবম্ ।

প্রীতিঃ প্রেসাদো মাধুর্যমক্রোধশ্চ যমা দশ ।”

“দানমিজ্যা তপো ধ্যানং স্বাধ্যায়োপস্থ-নিগ্রহৌ ।

ব্রতোপবাসৌ মৌনঞ্চ স্নানঞ্চ নিয়মা দশ ॥”

আভাস ।

যে, কর্ম করিতে হইলে, তৎপ্রতি চিন্তাদি ইন্দ্রিয়-বর্গকে সম্পূর্ণ নিবিষ্ট করিতে
হয় এবং তত্পলক্ষে চৈতন্ত্বরূপ স্বকীয় অমুভূতি ভাবকেও বহিষ্কৃত্য বৃত্তি-
সহকারে ভোগ বা ভোগ্য পদার্থের প্রতি ধাবিত করাইষ্টত হয় ; আমি বলিয়া
অন্তরে পৃথক্ ভাবে থাকি হয় না । অপর দিকে আমি-স্বরূপকে অমুভব করিতে
হইলে, বাহিরের বিষয়ের প্রতি ইন্দ্রিয়াদি চিন্তবর্গকে প্রেরণ করা হয় না ।
সুতরাং আত্মচিন্তা ও বিষয়-চিন্তা পরস্পরে সম্পূর্ণ বিপরীত । একটীর চিন্তায়

শাক্তরত্নাশ্রয়ঃ ।

অৰ্গনেন বিকল্পো মিথ্যাজ্ঞানহেতুকঃ কৰ্মযোগঃ ন সত্যবয়িতুং শক্যতে
যস্মাদনাশ্যবিকৰ্ণকৰ্মোরেব সংশ্য়াস-কৰ্মযোগয়োঃ নিঃশ্রেয়সকরত্ব-বচনং তদীয়াচ্চ
কৰ্মসংশ্য়াসাৎ পূৰ্ব্বোক্তাশ্যবিকৰ্ণকৰ্মসংশ্য়াস-বিলক্ষণাৎ সত্যে কৰ্ণ-
বিজ্ঞানে কৰ্মকদেশবিষয়ত্বাৎ যমনিয়মাদিসহিতত্বেন চ দ্বয়ভেদেহত্বাৎ স্বকর-
ত্বেন চ কৰ্মযোগস্য বিশিষ্টত্বাভিধানমিত্যেবং প্রতিবচনবাক্যার্থ-নিরূপণেনাপি
পূৰ্ব্বোক্তঃ প্রট্টুরভিপ্রায়ে নিশ্চয়তে ইতি স্থিতং জ্যায়সী চেৎ কৰ্মসং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ইত্যুক্তে যমনিয়মৈরনৈশ্চাশ্রমধৰ্মৈঃ বিশিষ্টত্বেনাহত্বাত্মশক্যত্বাহত্বসংশ্য়াসাৎ
কৰ্মযোগস্য বিশিষ্টত্বোক্তি স্বকৃত্যর্থঃ । নহি কচ্চিদিতি জ্ঞাত্বেন কৰ্মযোগস্য ইতরা-
পেক্ষয়া স্বকরত্বাচ্চ তস্য বিশিষ্টত্ব-বচনং শ্লিষ্টমিত্যাহ স্বকরত্বেন চেতি । প্রতি-
বচন-বাক্যার্থালোচনাৎ সিদ্ধমর্থমুপসংহবতি ইত্যেবমিতি । সংশ্য়াস-কৰ্মযোগয়োঃ যিথো
বিকল্পয়োঃ সমুচ্চিত্যাহত্বাত্মশক্যত্বোরক্ততরস্ত কৰ্ণব্যছে প্রশস্ততরস্ত তত্ত্বাবস্ত
চানির্ভারিতত্বাৎ তদ্বিচারম্বিসম্মা প্রশ্নঃ শ্রাদিতি প্রশ্নবাক্যার্থ-পর্যালোচনয়া শ্লিষ্টরভি-
প্রায়ে যথাপূৰ্ব্বমুপদিষ্টং স্তথা প্রতিবচনার্থ-নিরূপণেনাপি তস্ত নিশ্চিতত্বাৎ প্রশ্নোপ-
পত্তিঃ সিদ্ধত্যাৰ্থঃ ।

নহু তৃতীয়ে যথোক্তপ্রশ্নস্ত ভগবন্তা নির্ণীতত্বান্নাশ্রয়ঃ প্রতিবচনয়োঃ সাবকাশ-
ত্বমিত্যাশঙ্ক্য বিস্তরেণোক্তমেব সম্বন্ধং পুনঃ সংক্ষেপতো দৰ্শয়তি জ্যায়সী চেদिति ।
সাংখ্যযোগয়োঃ ভিন্নপ্রকৃষাহত্বৈয়ত্বেন নির্ণীতত্বান্ন পুনঃ প্রশ্নযোগ্যত্বমিত্যাৰ্থঃ । ইতো-
হপি ন তয়োঃ প্রশ্নবিষয়ত্বমিত্যাহ ন চেতি । এবকারবিশেষণাচ্চ জ্ঞানসহিত-সংশ্য়াসস্ত

আভাস ।

নিমগ্ন হইলে, অপরটা চিন্তা করা হয় না । অথচ হে ভগবন্ ! আপনি বারংবার
বলিতেছেন যে, বিস্তৃত চৈতন্ত্বরূপ আত্মাকে “ আমি পারি ; ” ইহা আমার
কৰ্ত্তব্য ” বলিয়া অভিমান-পূর্ণ কৰ্ত্তা সাজান সম্পূর্ণ ভ্রম মূলক । অনাশ্রয়
রাদি প্রাকৃতিক ভাব-সমূহ হইতে জীবাত্মাকে সম্পূর্ণ পৃথক্ করিয়া, অর্থাৎ নিষ্ক্রিয়
শান্ত চিদানন্দ মুষ্টিতে তাহাদিগকে প্রতিষ্ঠিত প্রত্যক্ষ করিয়া, তুমি বর্ণাশ্রমোচিত
কৰ্ত্তব্য কৰ্মের অমুষ্ঠানে উদ্বীৰ্ব হও ! আপনার এই উপদেশে আমি স্পষ্টত বুঝিলাম
যে, নিষ্ক্রিয় চৈতন্ত্বরূপ আত্মাতে কোন কৰ্মই নাই বরং কৰ্মপথে চৈতন্ত্বরূপ
আত্মার সমীপে একই অকৃত্রিম আবরণ আসিয়া, তাহাকে স্বৰূপে স্বৰূপী-রোগী, শোক-

শাকরভাষ্যম্ ।

ইত্যত্র জ্ঞানকর্মণোঃ সহাসম্ভবে যচ্ছ্রেয়এতরো ক্তম্মে ক্রুহি ইত্যেবং পুণ্ড্রোহর্জুনেন ভগবান্ জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং নিষ্ঠা পুনঃ কর্মযোগেন যোগিনাং নিষ্ঠা প্রোক্তেতি নির্ণয়ককার । ন চ সংন্যসনাদেব কেবলাৎ সিদ্ধিং সমধিগচ্ছতীতিবচনাৎ জ্ঞান-সহিতস্য তস্য সিদ্ধিসাধনত্বমিষ্টং কর্মযোগস্য চবিধানাৎ জ্ঞানরহিতস্ত তস্ত সংশ্রাসঃ শ্রেয়ান্ কিম্বা কর্মযোগঃ শ্রেয়ানিত্যেত্যরো ব্রিংশেষবুভুৎসরা অর্জুন উবাচ, সংন্যাসং পরিত্যাগং কর্মণাং শাস্ত্রীয়াণাং অনুষ্ঠানবিশেষাণাং শংসসি প্রসংসসি কথয়-সীত্যেতৎ পুন যোগঞ্চ তেভ্যমনুষ্ঠানমবশ্যঃ কর্তব্যং শংসতো মে কতরং শ্রেয় ইতি সংশয়ঃ কিং কর্মানুষ্ঠানং শ্রেয়ঃ কিম্বা তদ্ব্যনামিতি প্রশস্যতরঞ্চানুষ্ঠেয়মতস্ত যচ্ছ্রেয়ঃ প্রশস্ততরমেত্যরোঃ কর্মসংশ্রাসকর্ম্যানুষ্ঠানয়ো র্ধদনুষ্ঠানং শ্রেয়োহ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সিদ্ধসাধনঞ্চ ভগবতোহভিযতং “ছিহৈষনং সংশয়ং যোগমার্তিষ্ঠ” ইতি চ কর্মযোগ-গত বিধানাৎ তত্ৰাপি সিদ্ধসাধনত্বমিষ্টং ততচ্চ নির্ণীতত্বাং প্রম্ন স্বধিবয়ঃ সিধ্যতী-ত্যর্থঃ । কেনাভিপ্রায়েণ তর্হি প্রম্নঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য জ্ঞানরহিত-সংশ্রাসাৎ কর্মযোগ-গত প্রশস্ততর-বুভুৎসয়েত্যাহ জ্ঞান-রহিত ইতি । প্রট্টুরভিপ্রায়মেবং প্রদর্শ্য প্রম্নো-পপত্তিযুক্তা প্রম্নমুখাপরতি সংশ্রাসমিতি । তর্হি ভয়ং ত্রয়ানুষ্ঠেয়মিত্যাশঙ্ক্য তদশক্তে-ক্লুপ্তত্বাৎ প্রশস্ততরস্তানুষ্ঠানার্থং তদিদমিতি নিশ্চিত্য বক্তব্যমিত্যাহ যচ্ছ্রেয় ইতি । কাম্যানাং প্রতিসিদ্ধানাঞ্চ কর্মণাং পরিত্যাগো ময়োচ্যতে ন সর্বেষামিত্যা-শঙ্ক্য কর্মণ্যকর্মেত্যানো বিশেষ-দর্শনায়ৈবমিত্যাহ শাস্ত্রীয়াণামিতি । অথ তর্হি শাস্ত্রীয়াশাস্ত্রীযয়োরশেষয়োরপি কর্মণো স্ত্যাগো নেত্যাহ পুনরिति । তর্হি কর্মত্যাগ-স্তদযোগশ্চেত্ভ্যভয়মাদর্শিতব্যমিত্যাশঙ্ক্য বিরোধায়ৈবমিত্যভিপ্রোক্তাহ অত ইতি । যয়োরেকেনানুষ্ঠানযোগস্তোক্তত্বাৎ কর্তব্যবোক্তোক্ত সংশয়ো জ্ঞায়তে তমেব সংশয়ং বিশদয়তি কিং কর্মেতি । প্রশস্ততর-বুভুৎসা কিমর্থোত্যাশঙ্ক্যাহ প্রশস্ততরকেতি । তন্ত্বেবানুষ্ঠেয়ম্বে প্রম্নস্ত লাবকাশমাহ অতশ্চেতি । তদেব প্রশস্ততরং বিশিনষ্টি বদনুষ্ঠানমিতি । তদেকমন্তস্তবমম্মৈ ক্রুহীতি সম্বন্ধঃ । উভয়োরুক্তম্বে সতি কিমি-

জ্ঞাতাস ।

এস্ত প্রভৃতি বিবেচনায় উভাবনে জীবাত্মাকে নিত্যস্ত বিব্রত করা হয় । অতএব কর্তা এবং অকর্তা এই উভয় ভাব একত্র আত্মাতে কি প্রকারে আনয়ন করা যায় ! হে জগদীশ ! এই অপূর্ণ ব্রহ্মের নীমান্দা করা আপনি ব্যতীত অত

শ্রীভগবানুবাচ—

সংস্ত্যাসঃ কৰ্ম্মযোগশ্চ নিঃশ্রেয়সকরানুভৌ ।

তয়োস্তু কৰ্ম্মসংস্ত্যাসাং কৰ্ম্মযোগো বিশিষ্যতে ॥ ২ ॥

অর্থঃ ।

শ্রীভগবানু শ্রীকৃষ্ণঃ উবাচ । সংস্ত্যাসঃ কৰ্ম্মণাং পরিহারঃ; তথা কৰ্ম্মযোগঃ ইতি উভৌ যত্নপি নিঃশ্রেয়সকরৌ মোক্ষপ্রদৌ তথাপি তয়োঃ সন্ধ্যাস কৰ্ম্ম-যোগয়োঃ মধ্যে কৰ্ম্মসংস্ত্যাসাং কৰ্ম্মযোগঃ বিশিষ্যতে প্রশস্তঃ ভবতি ॥ ২ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

বাঞ্ছিত মৰ্ম্ম আদিতি মন্তসে তদেকমন্ততরং সইহকপুরুষানুষ্ঠেয়ত্বাসম্ভবায়ৈ ক্রহি স্থনিশ্চিতমভিপ্রেতং তবেতি ॥ ১ ॥

স্বাভিপ্ৰায়মাচক্ষণো নির্ণয় (শ্রীভগবানুবাচ) সংস্ত্যাসঃ কৰ্ম্মণাং পরিত্যাগঃ আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভ্যেকং বক্তব্যমিতি নিরুক্ত্যতে তত্রাহ সহেতি । কৰ্ম্মতত্ত্যাগমৌর্খিণো বিরোধ-দিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

প্রশ্নমেবমুখাপ্য প্রতিবচনমুখাপয়তি স্বাভিপ্ৰায়মিতি । নির্ণয় তদ্ব্যয়েণ পরন্তু সংশয়নিরুক্ত্যর্থমিত্যর্থঃ । এবং প্রশ্নে প্রবৃন্তে কৰ্ম্মযোগস্ত সৌকর্য্যমভিপ্রেত

এতদ্বৃত্তরে ভগবানু বলিলেন, কৰ্ম্মসন্ধ্যাস এবং কৰ্ম্মানুষ্ঠান উভয়ই মঙ্গলকর বটে, তন্মধ্যে কৰ্ম্মত্যাগের অপেক্ষা কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানই সৰ্ব্বতোভাবে প্রশংসনীয় ও মঙ্গলপ্রদ ॥ ২ ॥

আভাস ।

কাহারও সামর্থ্যে নাই । অতএব এক্ষণে আমার কখন কোনটীর আশ্রয় করা কর্তব্য, এই জ্ঞানহীন শিষ্যকে তাহার উপদেশ প্রদানে কৃতার্থ করুন ! ॥ ১ ॥

এতদ্বৃত্তরে ভগবানু শ্রীকৃষ্ণ দ্বিতীয় স্লোকের সন্নিবেশে বলিলেন, সৰ্ব্বত্যাগ-রূপ সন্ধ্যাস এবং সৰ্ব্বগ্রহণরূপ কৰ্ম্ম এই দুইটাই আবশ্যিক । কারণ এই উভয়ই মুক্তি-ফলপ্রদ ! কিন্তু কেবল ত্যাগের অপেক্ষা বিচারপূর্বক গ্রহণটি বিশেষ প্রয়োজনীয় । কারণ স্বল্পপের পরিচয় কেবল ত্যাগে তাৎপশ হয় না, যেরূপ বিষয় গ্রহণে অর্থাৎ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে অল্পভূত হইয়া থাকে । স্লোকে উভয়কে নিঃশ্রেয়স প্রদ বলায় প্রত্যেকটুক পৃথক্ ভাবে মুক্তিপ্রদ বলা হয় নাই ; দুইটী

শাক্তরত্নাবলী ।

কৰ্মযোগগচ্ছ তেষামনুষ্ঠানং তাত্ত্বাবপি নিঃশ্রেয়সকরী নিঃশ্রেয়সং মোক্ষং কুর্বাতে

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রশস্ততরত্নভিধিংহ উগবান্ প্রতিবচনং তিমুক্তবানিত্যাশঙ্ক্যতে সংশ্রাস ইতি ।

উভয়োরপি তুল্যবশত্বে বারম্ভতি ভয়োস্থিতি । কথং তর্হি ভয়োরেব জ্ঞানসৈব

স্বামিকৃতটীকা ।

অত্রোক্তং শ্রীভগবানুবাচ সংশ্রাস ইতি । অয়ং ভাবঃ, ন হি বেদান্তবেদান্ত-
স্বজ্ঞঃ প্রতি কর্মযোগমহং ব্রবীমি যতঃ পূর্বোক্তেন সংশ্রাসেন বিরোধঃ শ্রুতঃ । অপি
ভু দেহা স্বাভিমানিনঃ ত্বাং বন্ধুবধাদিনিমিত্তশোকমোহাদিরূতয়েনং সংশয়ং দেহাস্ববি-
বেকজ্ঞানাসিনা হি হি । পরমাস্বজ্ঞানোপায়ভূতঃ কর্মযোগমাত্রিষ্ঠেতি ব্রবীমি, কর্ম-

অভ্যাস ।

একত্র অনুষ্ঠানই মুক্তিপ্রদ, এইকথাই বলা হইয়াছে । সম্ভ্রাস শব্দে কেবল ভাগ,
অর্থাৎ কর্মের অভাবকে লক্ষ্য করা হয় নাই ; এবং কর্মযোগ বলিলে, অন্ধের
জ্ঞান কর্ম করাকে লক্ষ্য করা হয় নাই । তাহা হইলে, মানব দৈনন্দিন জীবনে
জ্ঞান ও নিদ্রার কল্যাণে মুক্তিহুই অনুভব করিতে পারিত ।

মানব যখন নিদ্রিত হয়, তখন প্রকৃত সম্ভ্রাসীর বেশে সর্বস্ব ত্যাগ করিয়া,
নিঃকর্মীর অবস্থায় অবস্থান করে ; এবং যখন জাগিয়া উঠে, তখন সর্বস্বাস্থ্যকরণে
সর্ব বিষয়ে আত্মীয়তার পরিচয়ে কর্ম করে । সুতরাং এই উভয় অবস্থাকে
আমরা সম্ভ্রাস ও কর্মীর অবস্থার সহিত তুলনা করিতে পারি ; এবং বুঝিতে
পারি যে ভগবান্ আমাদিগকে ইহার একটা দিয়াই প্রচুর বোধ করেন নাই ;
দুইটিরই প্রয়োজন জানিয়া দুইটিকেই পাশাপাশী প্রদান করিয়াছেন । ভগবান্
ঐক্যমণ্ডল সম্ভ্রাস এবং কর্মযোগকে পরস্পর পার্শ্ববর্তী সাজাইয়া পরস্পরের সহায়-
ভাবে যে পদ্ধতিতে আত্মসাক্ষ্যকার হয়, তাহারই উপদেশ প্রদান করিয়াছেন ।
কর্মহীন হইয়া অঘোর নিদ্রার অভিভূতের ন্যায় কালাতিপাত করিলে, কোন
ফলোদয় নাই, এবং জাগিয়া নিরন্তর কর্ম করিলে এবং তচ্ছনিত হুই হুইয়ের
উপলব্ধি করিলেও কোন ফলোদয় নাই । জাগিলেই যেমন ঘুমাইতে হয়, আবার
ঘুমাইলও জাগিতে হয় ; দেহ থাকিতে এই উভয়ের অধিকার হইতে মানবের
আর কখনই নিকৃতি হইল না । দেহের হস্ত হইতে নিকৃতি পাইলেই, এই উভয়
আলা হইতে নিকৃতি আইসে ।

শাক্তরভাষ্যম্ ।

জ্ঞানোৎপত্তিহেতুয়েন, উভৌ যত্নপি নিঃশ্রেয়স-করৌ তথাপি তয়োঃ নিঃশ্রেয়স-
হেত্বোঃ কর্মসংগ্ৰাসাৎ কেবলাৎ কর্মযোগো বিশিষ্যত ইতি কর্মযোগং স্তোতি ॥ ২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মৌল্যোপায়ত্বং বিবক্ষ্যতে তত্রাহ জ্ঞানোৎপত্তীতি । তর্হি হ্যয়োরপি প্রশস্তত্বম-
প্রশস্তত্বং বা ভুল্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ উভাবিতি । জ্ঞান-সহায়শ্চ কর্মসংগ্ৰাসশ্চ কর্ম-
যোগাপেক্ষয়া বিশিষ্টত্বাবিবক্ষ্যা বিশিনষ্টি কেবলাদিত্যি ॥ ২ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

যোগেন শুদ্ধচিত্তাশ্রিতত্বজ্ঞানে জ্ঞাতে সতি তৎপরিপাকার্থং জ্ঞাননিষ্ঠাপত্তেন
সংগ্ৰাসঃ পূর্বমুক্তঃ, এবং সত্যপ্রধানযৌক্তিকস্বাযোগাৎ সংগ্ৰাসঃ কর্মযোগাশ্চে-
ত্যেতাৎপূর্ভাবপি ভূমিকাভেদেন সমুচ্চিভাবেব নিঃশ্রেয়সং সাধয়তঃ, তথাপি তয়ো-
র্মধ্যে কর্মসংগ্ৰাসাৎ সকাশাৎ কর্মযোগো বিশিষ্টো ভবতীতি ॥ ২ ॥

আভাস ।

এই জাগৎ ও নিদ্রারূপ দুইটী বৃত্তি দিয়া জীবমাত্রকে বিশেষত মানবকে স্বজন
করিবার ভগবানের কি উদ্দেশ্য বলিয়া ভাবিলে, আমরা স্পষ্টত অমুভব করিতে
পারিব যে, জাগ্রতের বিচিত্র ভোগে সুখও দুঃখাদির অমুভবের দ্বারা আমরা
তাহার অমুভব-কর্তা আপনাকে পৃথক্ ভাবে অমুভব করিতে পারিব ! কিন্তু
জাগ্রৎদশায় আত্মভাবকে যতই পৃথক্ ভাবে অমুভব করি, বিষয়-সম্বন্ধে তৎকালে
এতই বিব্রত থাকি যে, আপনাকে চিনিয়াও ঠিক চিনিতে পারি না । তখন ভোগে
ক্রান্ত হইয়া যখন নিদ্রিত হইয়া পড়ি, তখন বিষয় আর বিব্রত করিতে পারে
না ! সর্বত্যাগী হইয়া, সেই আত্মভাবটী যখন নিরীহের ন্যায় নিশ্চিন্তে অবস্থান
করে, তখন পরমানন্দ অনুভূত হইতে থাকে । সে পরমানন্দ বিষয়নিষ্ঠ নহে ;
সে আত্মনিষ্ঠ ! এবং সমস্ত সম্পর্ক পরিত্যাগ করিলে, আত্মাতেই তাহার
উপলব্ধি হয় । নিদ্রাতে যে আত্মানন্দের অমুভব হয়, জাগতিক কোন ভোগে
তাহার তুলনা হয় না । কিন্তু অমুভব করিবার অভ্যাস ও জ্ঞান জাগ্রতে
জাগতিক পদার্থের সম্বন্ধেই ঘটয়া থাকে । নিদ্রাকালে সকল বাহ্য বৃত্তির
নিরোধ হইলে, সেই অনিরুদ্ধ স্বকীয় অমুভূতি-জ্ঞানই জাগিয়া থাকে ; ইহাই
বৃত্তিগত নিদ্রা এবং ব্যবহারিক সম্ভ্রাস ।

এস্থলে নিদ্রাও জাগ্রতের তুলনায় বিচার করিলে আমরা বুঝিতে পারিব

জ্ঞেয়ঃ স নিত্যং সন্ন্যাসী যো ন দ্বেষ্টি ন কাঙ্ক্ষতি ।

নির্বন্ধে । হি মহাবাহো হুখং বন্ধাং প্রমুচ্যতে ॥ ৩ ॥

অর্থঃ ।

(নিয়তং কৰ্ম কৃত্বাপি) সঃ কৰ্মী ন দ্বেষ্টি ধ্বং ন কৰোতি তথা ন কাঙ্ক্ষতি
সঃ নিত্যং সৰ্বদৈব সন্ন্যাসী জ্ঞেয়ঃ, হে মহাবাহো ! নিব্বন্ধঃ রাগদ্বेषাদি-বন্ধ-
শূন্যঃ জনঃ হি নিশ্চিতং বন্ধাং সংসারাং হুখং অনায়াসেন প্রমুচ্যতে ॥ ৩ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

কস্মাদিত্যাহ জ্ঞেয় ইতি—জ্ঞেয়ো জ্ঞাতব্যঃ স কৰ্মযোগী নিত্যসংস্থাসীতি যো

কারন কেবল কর্মত্যাগে তাদৃশ গৌরব নাই; অনুরাগ ও দ্বৈষভাব
পরিত্যাগে যাদৃশ গৌরব আছে । যে ব্যক্তির হৃদয় হইতে সর্ব-

আভাস ।

যে, সন্ন্যাস এবং কর্মযোগ উভয়ই একত্র প্রয়োজন এবং কর্ম-সন্ন্যাসের অপেক্ষা
কর্মযোগের বিশেষ প্রয়োজন । বিচার পূর্বক কর্মের অনুষ্ঠান করিলে, আত্মোপ-
লব্ধির পথ প্রশস্ত হয় ; এবং তখনই কর্মত্যাগ করিলে, নিরাময় আত্মভারের
প্রতীতি ঘটে । পরিশ্রম করিলে, বিশ্রাম যেমন আপনি দেখা দেয়, জাগিলে যেমন
নিদ্রা আপনি আইসে, সেইরূপ বিচার সহকারে কর্তব্য কর্ম করিলে, কর্মের
অবসানে বিচার-জ্ঞান আপনি হৃদয়ে উদ্ভিত হয় । লোভ বা কাম উভয় পক্ষেই
ব্যাঘাত আনয়ন করে । লোভ-শূন্য হইয়া কর্তব্য-বোধে যে কর্মই করা যাউক না,
তাহাকেই যোগনামে অভিহিত করা যায় । কামনা পূর্বক যে কর্মই করা যায়,
তাহাই সংসার বা বন্ধনের কারণ হয় । গমন কালে যেমন হইটী চরণেরই প্রয়ো-
জন ; এক পদের উপর নির্ভর দিয়া অপর পদকে অগ্রসর করিলে, গমন কার্যে
অগ্রসর হওয়া হয়, সেইরূপ জ্ঞানযোগ ও কর্মযোগ পরস্পরে পরস্পরের
মুখাপেক্ষী । করিলে বুঝা যায় ; এবং বুঝিলে করা যায় । সেইরূপ আত্ম-সাক্ষাৎকার
কখনই হ্রসিদ্ধ হয় না, যদবধি বিষয়-সাক্ষাৎকারে অর্থাৎ ভোগ্যানুভবের যোগ্যতা
না হয় । ভোগের অনুভব করিতে করিতে, অনুভব করিবার যোগ্যতারও
অনুভব আইনে ; ইহাই নিম্নের স্বরূপের প্রতীতি । হুতরাং কর্মযোগ ব্যতীত
জ্ঞানযোগ কখনই ঘটে না ॥ ২ ॥

এক্ষণে আশঙ্কা হইতে পারে যে, করিয়া বুঝা এবং বুঝিয়া করার পদ্ধতি

ଶାନ୍ତରତାସାଧନ ।

ନ ଶେଷ୍ଠି କିଛିର କାଞ୍ଚିତ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶୁଦ୍ଧିତଃ ଶେଷେ ତତ୍ତ୍ଵସାଧନେ ଚ ଏବଂ ବିଧୋ ଯଃ କର୍ମାପି ବର୍ଜୟାନ୍ତି-
ଆନନ୍ଦଗିରିବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ।

କର୍ମ ହି ବନ୍ଧକାରଣଂ ପ୍ରସିଦ୍ଧଂ ତତ୍ କଥଂ ନିରାଶ୍ରୟସକରଂ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତଃ ଶବ୍ଦେ କର୍ମା-
ଦିତି । ଅକର୍ତ୍ତାଶ୍ଚାବିଜ୍ଞାନାଂ ପ୍ରାଗପି କର୍ମଦାୟୀ ସଂହ୍ରାସୀ ଜ୍ଞେୟୋ ଯୋ ରାଗଦ୍ଵେଷୋ
କଚିଦପି ନ କରୋତୀତ୍ୟାହ୍ନି ଇତ୍ୟାଦି । ଯଥାମୁଖ୍ୟମାନାନି କର୍ମାଣି ସଂହ୍ରାସିନଂ
ସାମିକୃତଠିକା ।

କୃତ ଇତ୍ୟାପେକ୍ଷାୟାଂ ସଂହ୍ରାସିନଂ କର୍ମସାଧନଂ ଅବଶ୍ୟକ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ଵଂ ଦର୍ଶୟତି ଶ୍ରେୟଃ
ଇତି । ରାଗଦ୍ଵେଷାଦିରାହିତ୍ୟେନ ପରମେଶ୍ଵରାର୍ଥଂ କର୍ମାପି ଯୋଗୁତିତି ସ ନିତ୍ୟଂ
କର୍ମାତ୍ମକାନକାଳେପି ସନ୍ନାସୀତ୍ୟେବ ଜ୍ଞେୟଃ । ତତ୍ର ହେତୁଃ ନିର୍ଦ୍ଦେଶୋ ରାଗଦ୍ଵେଷାଦିବିହୀନ-
ଶୂନ୍ୟେ ହି ଶୁଦ୍ଧଚିତ୍ତୋ ଜ୍ଞାନଦ୍ଵାରା ମୁକ୍ତ୍ୟନ୍ତରାୟାସେନିବ ସଂସାରାଂ ପ୍ରୟତ୍ୟାତେ ॥ ୩ ॥

ଏକାର ଆକାଞ୍ଚିତ୍ଵ ଏବଂ ବିଦ୍ଵେଷ ଥାଏ ବିଦୂରୀତ ହେବାରେ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତି
ସକଳ ସମୟେ ଶ୍ରୀକୃତ ସନ୍ନାସୀର ସ୍ଵରୂପେ ବିରାଜ କରନ୍ତି । ଧାକେନ, ହେ
ମହାବାହୋ ! ଯାହାର ହୃଦୟ ହେତେ ରାଗ ଦ୍ଵେଷ, ମୁଖଦୁଃଖ ଏବଂ
ପ୍ରାପ୍ତି ଓ ପରିହାରର ଶ୍ରୀତ୍ୟାଶା ପରିତ୍ୟକ୍ତ ହେବାରେ, ତାହାର ଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵାତ୍ମକ
ବ୍ୟକ୍ତି ଅତି ମୁଗ୍ଧ ଉପାୟେ ସଂସାର-ବନ୍ଧନକୁ ଅତିକ୍ରମ କରନ୍ତି । ମୁକ୍ତି
ପଥର ଅଧିକାରୀ ହେବାରେ ॥ ୩ ॥

ଆର୍ତ୍ତାତ୍ମା ।

ଆଗିମାତ୍ରେରହି ହୃଦୟେ ନିରନ୍ତର ଜାଗରୁକ ରହିବାରେ । ଅତି କ୍ଷୁଦ୍ର ବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କୌଣସି
ପଦ୍ମାଦି ହେତେ ଅତି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ମାନବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସକଳେ ନିନ୍ଦା ଏବଂ ଜାଗରଣର ଅଧୀନ ;
ଏବଂ ସକଳେଇ କରିବାର ଏବଂ ବୁଝିବାର ଅଧିକାରୀ । ଅସ୍ଵକୂଳ ବୋଧେ ଅଶ୍ରମର ହେଉ ।
ଏବଂ ପ୍ରତିକୂଳ ବୋଧେ ପ୍ରତିକାର ବା ତତ୍ତ୍ଵସମୀପ ହେତେ ପଲ୍ୟାୟନ କରାର ପ୍ରବୃତ୍ତି ଜୀବ
ମାତ୍ରେରହି ହୃଦୟେ ନିରନ୍ତର ଜାଗରୁକ ରହିବାରେ ; ଅର୍ଥାତ୍ ସକଳେ ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଉପଦିଷ୍ଟ
ଆତ୍ମା ବା ପରମାତ୍ମ-ଜ୍ଞାନର ତ ଅଧିକାରୀ ହେତେ ନା । ତତ୍ତ୍ଵତ୍ତ୍ଵେ ଭଗବାନ୍ ପରବ୍ରହ୍ମ
ଶ୍ରେୟଃ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶ କରିବାରେ ଯେ, କରା ଏବଂ ବୁଝାର ଶକ୍ତି ଆଗିମାତ୍ରେରହି
ହୃଦୟେ ଥାଏ, ସତ୍ୟ ! କିନ୍ତୁ ମାତ୍ରବେଳେ ତତ୍ତ୍ଵାଧ୍ୟାୟେ ଏକଟି ବିଶେଷତ୍ଵ ଥାଏ, ଯାହାର ଜନନ
ମାତ୍ର ଉଚ୍ଚ ପରମାତ୍ମଜ୍ଞାନର ଅଧିକାରୀ ହେବା, ପରମା ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ପାରେ ; ଅତ୍ତେ
ଶ୍ରେୟଃ ଶୁଦ୍ଧିତ୍ଵେ ଅତ୍ତେ ଅତ୍ତେ ମାର୍ତ୍ତେ କରିତେ ପାରେ । ମାତ୍ର ବିଷୟ ଭୋଗ କରିବାର

শাক্তরত্নাবলী ।

ইপি স নিত্যসংগ্রাসীতি জ্ঞাতব্য ইত্যর্থঃ । নিদ্বন্দ্বঃ বদ্বন্দ্বিক্রিতো হি বদ্বন্দ্বঃ মহা-
বাহো স্মৃৎ বদ্বন্দ্বাদনাদাসেন প্রমুচ্যতে ॥ ৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ন নিবন্ধস্তি কৃতানি চ বৈরাগ্যেচ্ছিন্ন-সংঘমাদানি ফলাভিসম্বি-রহিতানি তথৈবানন্ডি-
সংহিতফলানি নিত্যনৈমিত্তিকানি যোগিনমপি ন নিবন্ধস্তিনিবর্তয়ন্তি চ সঙ্কিতং দুরিত
মিত্যভিপ্রোক্ত্যাহ নিদ্বন্দ্বো হীতি কস্ম্যযোগিনো নিত্যসংগ্রাসিসংগ্রাসনমন্ত্যাত্তানদ্বাৎ
মিত্যাঞ্জনমিত্যাশঙ্ক্যাহ এবংবিধ ইতি । কস্মিণোহপি রাগদ্বेषাভাবেন সংগ্রাসিত্ব
জ্ঞাতুমুচিতমিত্যর্থঃ । রাগদ্বেষ-রহিতত্বানাদাসেন বন্ধপ্রাধ্বংস-সিদ্ধেচ্ছ যুক্তং তস্মৈ
সংগ্রাসিত্বমিত্যাহ নিদ্বন্দ্ব ইতি ॥ ৩ ॥

আভাস ।

উপলক্ষে, কালের প্রভাবে অপর একটা সৃষ্টি-কর্তাকে অনুমান করিতে পারে ;
সাধারণ জীব কিন্তু তৎপ্রতি ধারণা করিতেও সমর্থ হয় না । কালের প্রত্যেকে
বস্তু মাত্রেরই উৎপত্তি, স্থিতি এবং ধ্বংসের প্রতি দৃষ্টি করিলে জীব স্পষ্টত
বুঝিতে পারে যে, আমি ব্যতীত অপর একজন কেহ অবশ্য আছেন, যিনি
এই প্রতীয়মান জগতের কেবল কেন ! আমার বাল্য, যৌবন এবং জরাদি-
বিশিষ্ট এই দেহেরও সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার ব্যাপারের সত্য ব্যস্ত আছেন ।
সংহার এই বিরাট সৃষ্টি-কার্যের কোনরূপ কার্য-সাধনার্থ আমাকে এখানে
আনয়ন করিয়াছেন ! আমি তাঁহার লোক হইয়া, তাঁহার কার্য পুছাছপুছ
পর্যবেক্ষণ করত তাঁহার সমীপে যখন অশ্রু-পরিচয় দিতে পারিব, তখনই
আমার এখানে আসা সার্থক হইবে । সাধারণ জীব তাহা দেখে না । তাহার
নিজের প্রয়োজনের প্রতি দৃষ্টিমাত্র করিয়া, ভোগের অভিমুখে ধাবিত হয় ; এবং
স্বার্থে অন্ধ হইয়া, স্বয়ং ব্যতীত অস্ত্র কোন কর্তা আছেন বলিয়া ধারণাও করে
না । সুতরাং তাহাদের তাদৃশ জ্ঞানের দ্বারা স্মৃৎ এবং হুঃখের অনুভব মাত্র করি-
য়াই তাহারা জন্ম জন্মান্তর অতিবাহিত করিতেছে । পরে যখন নিজের কর্তৃত্বের
উপর অসামর্থ্যাদি নিবন্ধন ঘণার উদ্রেক হইবে, তখনই তাহারা সর্বশক্তি-সম্পন্ন
কাল ও কাল-কর্তার প্রতি দৃষ্টি করিবে এবং আত্মাভিমাণে নিরস্ত হইয়া,
আত্মোন্নতির প্রতি ধাবিত হইবে ।

এই অভিমানই যাবতীর ইঞ্জিরগ্রামকে স্বার্থে অভিহৃত করিয়া, হিতাহিত
বিচারে অসমর্থ করিয়া ফেলে । মানব যখন কোন রজিগ চন্দ্ৰমা ধারণে বসন্ত
প্রতি দৃষ্টিনিক্ষেপ করে, তখন চন্দ্ৰমার রূপে রঞ্জিত বলিয়া বস্তুকে প্রতীতি করে ।

সাংখ্যযোগৌ পৃথগ্ভালাঃ প্রবদন্তি ন পণ্ডিতাঃ ।

অর্থঃ ।

সাংখ্যযোগৌ সংশ্রাস-কর্মযোগৌ পৃথক্ স্বভদ্রৌ ইতি বালাঃ অনভিজ্ঞাঃ এব

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

নহু সংশ্রাস-কর্মযোগয়ো ভিন্নপুরুষাত্মভেদয়োঃ বিরুদ্ধয়োঃ ফলেহপি বিরোধো যুক্তো
ন তু ভয়ানিঃশ্রয়সকরত্বমেবেতি প্রাপ্ত ইদমুচ্যতে সাংখ্যযোগাবিতি । সাংখ্যযোগৌ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যহন্তঃ সংশ্রাস-কর্মযোগয়োঃ নিঃশ্রয়সকরত্বং তদাশ্বিপতি নহু সংশ্রাসেতি ।
ভ্রাতৃত্বরত্নেনোত্তরশ্লোকমবতারয়তি ইতি প্রাপ্ত ইতি । বিবেকিন স্তর্হি কথং
বদন্তীত্যাকাঙ্ক্ষামাহ একমিতি । সংখ্যামাত্মসমীক্ষামহঁতীতি সাংখ্যঃ সংখ্যাসৌ
যোগস্ত কর্মযোগ স্তাব্ভাবপি পৃথগিত্যস্তার্থমাহ বিরুদ্ধেতি । শাস্ত্রার্থে বিবেক-

বালকোচিত ক্ষুদ্রবুদ্ধি ব্যক্তিগণই সাংখ্য-জ্ঞান এবং কর্মজ্ঞানকে
পৃথক্ বলিয়া নিণয় করেন, করুন ! কিন্তু পণ্ডিতগণ তাহা কখনই

আভাস ।

সে শুভ বস্তুরূপে চন্দ্রার রঙ্গে রঞ্জিত দেখে ; দৃশ্যপদার্থের প্রকৃত বর্ণ চিনিতে
পারে না । স্বার্থের রসে রঞ্জিত ইন্দ্রিয়াদি করণগ্রামকে যে কোন বিষয়ের প্রতি
নিয়োগ করা যায়, তাহাতে পদার্থের স্বরূপ বিচারে কেবল সামর্থ্য হয় না, তাহা
নহে, প্রত্যুত তাহাকে অন্তকূল বা প্রতিকূল বিবেচনায় আকাঙ্ক্ষা সহকারে আহরণ
বা প্রত্যাখ্যান উপলক্ষে ভোগী উৎকণ্ঠিত হইয়া পড়ে, যতরং তাহারা আত্মানুভূতি
এবং আত্মানন্দে বঞ্চিত হয় । অতএব কাল-কর্তার প্রতি দৃষ্টি সংযত করত, যাহারা
আত্মাভিমাণে নিরস্ত হন, তাঁহাদের হৃদয়ে স্বার্থের গন্ধমাত্রও স্থান পায় না ;
তাঁহারা নিঃশ্রল চিন্তে মনে মনে পরমেশ্বরের প্রতি আত্মনির্ভর রাখিয়া, সকল কর্ম
করত সমগ্র সংসারে বিচরণ করিলেও রাগ, দ্বেষ বর্জিত নিত্য সন্ন্যাসীর বেশে
এই অপার সংসার পারাপার হইতে অবলীলাক্রমে নিষ্কৃতি লাভ করেন,
সন্দেহ নাই । বর্তমান জীবনে মুখ দুঃখের কোলাহলে তাঁহারা বিভ্রত হন
না ; এবং অন্তিম জীবনে ভোগের সীমাকে অতিক্রম করিয়া, জ্ঞানের চরম
সীমায় উপনীত হন ॥ ৩ ॥

জ্ঞানযোগ সাংখ্য এবং কর্মাত্মজ্ঞানরূপ যোগ এই দুইটা প্রকৃত প্রভাবে

একমপ্যাস্থিতঃ সম্যগুভয়োবিন্দতে ফলম্ ॥ ৪ ॥

অর্থঃ ।

প্রবদন্তি ন তু পণ্ডিতাঃ, যতঃ উভয়োঃ সাংখ্যযোগয়োঃ একং অপি সম্যক্ আস্থিতঃ
আশ্রিতবান্ জনঃ উভয়োঃ ফলং বিন্দতে লভতে ॥ ৪ ॥

শাক্তরত্নাশ্রমঃ ।

পৃথগ্ বিরুদ্ধফলৌ বালাঃ প্রবদন্তি ন পণ্ডিতাঃ । পণ্ডিতাশ্চ জ্ঞানিন একং
ফলমবিরুদ্ধমিচ্ছন্তি । কথং ? একমপি সাংখ্যযোগয়োঃ সম্যগাস্থিতঃ সম্যগনুষ্টি-
তবান্ ইত্যর্থঃ । উভয়ো বিন্দতে ফলমুভয়োস্তদেব হি নিঃশ্রেয়সং ফলমতো ন ফলে
বিরোধোহস্তি । নহু সংশ্রাস-কৰ্ম্মযোগ-শব্দেন প্রস্তুত্যা সাংখ্যযোগয়োঃ ফলৈকত্বং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শূন্যত্বং বালত্বম্ । উত্তরার্দ্ধমবতারয়িতুং ভূমিকাং কৰোতি পণ্ডিতাস্থিতি ।
জ্ঞানিনো যোগিনশ্চেতি শেষঃ । ষ্যোরবিরুদ্ধফলত্বমেব প্রশ্নপূৰ্ব্বকং প্রকটয়তি
কথমিত্যাदिना । একং সাধনমনুষ্ঠিতবতো ষ্যোরপি ফলং ভবতীতি বিরুদ্ধমিত্যা-
শঙ্ক্যাহ উভয়োরিতি । সাংখ্যযোগয়োঃ সংশ্রাস-কৰ্ম্মানুষ্ঠানয়োঃ স্তবজ্ঞানদ্বাবা নিঃশ্রে-
য়স-ফলদ্বয়ং বিরুদ্ধফলত্বশঙ্কা ইত্যর্থঃ । সাংখ্যযোগয়োরেক-ফলত্ববচনং প্রকরণা-
ননুগুণমিতি শঙ্কতে নথিতি । অপ্ৰকৃতত্বমসিদ্ধমিতি পরিহরতি নৈব দোষ ইতি ।
স্বামিকৃতটীকা ।

যশাস্বেবমঙ্গপ্রধানত্বেনোভয়োরবস্থাভেদেন ক্রমসমুচ্চয়োহগৌ বিরুদ্ধমদীকৃত্যো-
ভয়োঃ কঃ শ্রেষ্ঠ ইতি প্রশ্নোহজ্ঞানামেবোচিতিঃ ন বিবেকিনামিত্যাহ সাংখ্যযোগা-
বিতি । সাংখ্যশব্দেন জ্ঞাননিষ্ঠাবাচিনা তদঙ্গসংন্যাসং লক্ষয়তি, সংন্যাসকৰ্ম্মধো-
গাবেকফলৌ সত্তৌ পৃথক্ স্বতন্ত্রাবিতি বলা অজ্ঞাএব প্রবদন্তি ন তু পণ্ডিতাঃ ।

স্বীকার করেন না ; কারণ এতদুভয়ের যে কোনটাকে সম্যকরূপে
আশ্রয় করিলেই উভয়টির অনুষ্ঠানের ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ৫ ॥

আভাস ।

হুই নহে, তাহা আমরা পূৰ্বেই প্রকাশ করিয়াছি ; কারণ কেহ স্বতন্ত্রভাবে
ফল প্রদানে সমর্থ নহে । কোন সময়ে একটা অন্ধ ব্যক্তি দিক্ নির্ণয় করিতে
না পারিয়া, একটা প্রচণ্ড বনের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া পড়ে । সঙ্গে কেহ না থাকায়,
ভীষণ কষ্টে পড়ে এবং সমস্ত রজনী অতি কষ্টে অতিবাহিত করিয়া পরদিন
প্রাতে উদ্ধার প্রার্থনায় ভগবানের নাম উচ্চারণ করত চিৎকার করিলে, অপর

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কথমিহাপ্রকৃতং ব্রবীতি ? নৈব দোষঃ । যন্তপ্যৰ্জুনেন সংশ্রাসং কৰ্মযোগঞ্চ কেবলমভিপ্রেতং শ্রদ্ধাঃ কৃতো ভগবাংস্ত তদপরিভ্যাগেনৈব স্বাভিপ্রেতং চ বিশেষং সংযোজ্য শঙ্কান্তর-বাচ্যতয়া প্রতিবচনং দদৌ সাংখ্যযোগাবিতি । তাবেব সংশ্রাস-কৰ্মযোগী জ্ঞান-তত্পায়-সমবুদ্ধিআদিসংযুক্তৌ সাংখ্যযোগশব্দব্যাচ্যৌ ইতি ভগবতো মতমন্তো নাপ্রকৃতপ্রক্রিয়েতি ॥ ৪ ॥

আনঙ্গিরিকৃতটীকা ।

সংশ্রাসং কৰ্মাণামিত্যাदिना संश्रাসं कर्मयोगशङ्काहीनकृत्य प्रेक्षे संश्रাসः कर्मयोग-
शङ्क्यादिना तथैव प्रतिवचने च कथं सांख्ययोगयोरैकफलत्वमप्रकृतं न भवती-
त्युच्यते तत्रাহ यन्तपीति । प्रतिवचनमपि तदन्तरूपमेव भगवता निरूपितमिति
विशेषादुपपत्तिरित्याशङ्काह तत्रवाञ्छिति । तदपরিभ्यागेनेत्यत्र तत्पदेन
प्रेक्षे प्रतिनिदिष्टौ कर्मसंश्रাস-कर्मयोगाबुच्येते, सांख्ययोगाविति शङ्कान्तरवाचा-
भ्या तयोर्बेव संश्रাস-कर्मयोगयोरपरिभ्यागेन स्वाभिप्रेतं विशेषं संयोज्य
ভগবান্ প্রতিবচনং সন্দর্ভাভি যোজনা । যন্তপ্যৰ্জুনে স্বাভিপ্রেতঞ্চ বিশেষং সংযোজ্যেতি
ভদেতৎ ব্যক্তীকরোতি তাবেবেতি । সমবুদ্ধিহানীত্যাदिशङ्केन ज्ञानोपायभूतः
शमादिरानीयते । प्रकृतयोरैव संश्रাসकर्मयोगयोरुपादाने फलितमाह अत-
इति । सांख्ययोगावित्यादिश्लोकव्याख्यानसमाप्तिरिति शङ्कार्थः ॥ ४ ॥

স্বামিকৃতটীকা

তত্র হেতুঃ অনয়োৰেকমপি সম্যাগাস্থিত আশ্রিতবাহুভয়োঃ ফলমাপ্নোতি । তথা
হি কৰ্মযোগং সমাগমুৰ্দ্ধিত্ব গুহ্যচিন্তাঃ সন্ জ্ঞানধারা যত্নভয়োঃ ফলং কৈবল্যং
তৰ্হিন্তীতি সংশ্রাসঃ সম্যাগাস্থিতোহপি পূৰ্ণমহুৰ্দ্ধিতস্ত কৰ্মযোগস্তাপি পরম্পরয়া
বৎ ফলং কৈবল্যং তৰ্হিন্তীতি ন পৃথক্ ফলত্বমনয়োরিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

আভাস ।

মানবের কৰ্মধৰ্মনি অতি নিকটে সে গুনিতে পাইল । এবং তাহার আহ্বান মত অতি
কষ্টে তৎসমীপে যখন উপনীত হইল, তখন অন্ধকে সন্ধান করিয়া উক্ত ব্যক্তি
বলিল, গুন অন্ধ ! তোমার চক্ষু না থাকায়, যেমন দেখিতে পাও না ; আমার
চরণদ্বয় না থাকায়, আমিও পদু ; চলিতে পারি না । আমাদের উভয়েরই ক্রেশ !
কিন্তু যদি তুমি আমাকে ধরে লইতে স্বীকার কর, তাহা হইলে তোমার চলিবার
শক্তি এবং আমার দর্শন-শক্তি একত্র মিলিত হইলে, একটা পূর্ণাবয়ব মানবেব

যৎ সাংখ্যৈঃ প্রাপ্যতে স্থানং তদ্ব্যোমৈরপি গম্যতে ।

একং সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চ যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥ ৫ ॥

অর্থঃ ।

সাংখ্যে জ্ঞাননিষ্ঠেঃ সন্ন্যাসিভিঃ যৎ স্থানং প্রাপ্যতে, ব্যোমৈঃ কৰ্ম্মযোগিভিঃ অপি তৎ এব স্থানং গম্যতে লভ্যতে । যঃ সাংখ্যং যোগং চ একং একরূপভঙ্গ্য তুল্যং পশ্যতি সঃ এব সম্যক্ পশ্যতি ॥ ৫ ॥

শাক্তরত্নাব্যম্ ।

একতাপি সমাগমুষ্ঠানং কথমুভয়োঃ ফলং বিকৃত ইত্যাচ্যতে যদिति । যৎ সাংখ্যে জ্ঞাননিষ্ঠেঃ সন্ন্যাসিভিঃ প্রাপ্যতে স্থানং মোক্ষাখ্যং, তৎ ব্যোমৈরপি জ্ঞানপ্রাপ্ত্যুপায়ত্বেন ঈশ্বরে সমর্প্য কৰ্ম্মাণি আশ্রয়নঃ ফলমনভিসঙ্কায় অল্পতিষ্ঠন্তি যে আনন্দগিরিকূটটীকা ।

প্রত্নপূৰ্ব্বকং শ্লোকান্তরমবতারয়তি একতাপীতি । কেচিদেব ভয়োরেকফলত্বং পশ্যন্তীত্যাহ্ব্য তেষামেব সমাগন্দর্শিত্বং নেতরেবামিত্যাহ একমিতি । তিষ্ঠত্যশ্রিত্বম্ চাবতে পুনরिति ব্যুৎপত্তিমাশ্রিত্যাহ মোক্ষাখ্যমিতি । যোগশব্দার্থমাহ জ্ঞানপ্রাপ্তীতি । যে হি জিজ্ঞাসবঃ সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি ভগবৎপ্রীত্যর্থত্বেন তেষাং ফলাভিলাষমকৃত্ব জ্ঞানপ্রাপ্তৌ বুদ্ধিশুদ্ধিচারেণোপায়ত্বেনাতুতিষ্ঠন্তি তেহত্র যোগা বিবক্ষ্যন্তে ।

সাংখ্যভ্রাতৃভিঃ কৰ্ম্মত্যাগী সন্ন্যাসীগণ জ্ঞানেন অনুশীলনে যে মোক্ষপদবী লাভ করেন, নিরাকাজ্জ কৰ্ম্মীগণও সেই পদবীই লাভ করেন । সাংখ্য এবং কৰ্ম্মযোগকে এক বলিয়া যাঁহারা দর্শন করেন, তাঁহাদের দর্শনই প্রকৃত জ্ঞানমূলক ও বিচারমূলক বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে ॥ ৫ ॥

আভাস ।

কার্য্য হইতে পারিবে । তখন তাহারা উভয়ে মিলিত হইয়া সেই বিজ্ঞান কানন হইতে নির্গত হইয়া, সুখে কালাতিপাত করিতে লাগিল ।

যাহারা সাংখ্য ও যোগকে পৃথক্ বলিয়া ধারণা করেন, তাঁহারা নিত্যন্ত বালমতি বিবেকহীন ব্যক্তি । প্রকৃত পণ্ডিতগণ কখন উভয়কে পৃথক্ ব্যাপার বলিয়া মনে করেন না । কারণ উভয়ের মূর্ত্তিই প্রায় এক ! তবে সাংখ্য

শাক্তরত্নাবলী ।

ভে যোগিনঃ তৈরপি পরমার্থজ্ঞান-সংজ্ঞাস-প্রাপ্তিধারেণ গম্যত ইত্যভিপ্রায়ঃ, অত
একং সাংখ্যং যোগঞ্চ যঃ পশুতি ফলৈকত্বাৎ স সম্যক্ পশুতি ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

আনন্দগিরিকৃত-টীকা ।

অচ্যুতায়ত্ত্ব মত্বর্থঃ গৃহীত্বোক্তং যোগিন ইতি । সর্বোৎপি বৈত প্রপঞ্চে
ন বস্তুভূতো মায়া-বিলাসত্বাৎ আত্মা তু অবিক্রিয়োহধিতীয়ো বস্তু সন্নিতি প্রয়োজক-
জ্ঞানং পরমার্থজ্ঞানং তৎ পূর্বক সংজ্ঞাস-ধারেণ কশ্মিভিরপি ভদেব স্থানং প্রাপ্য-
মিত্যেকফলত্বং সংজ্ঞাস-কর্মযোগ্যোরবিরুদ্ধমিত্যাহ তৈরপীতি । ফলৈকত্বে ফলিত-
মাহ অত ইতি ॥ ৫ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

এতদেব শ্রুতয়তি যৎ সাংখ্যে রিতি । সাংখ্যজ্ঞাননিষ্ঠঃ সংজ্ঞাসিতি ষৎ স্থানং
মোক্ষাখ্যং প্রকর্ষণে সাংসারবাপ্যতে, যোগৈরিতি অর্শাদিনিত্যমত্বার্থীয়োহৎপ্রত্যয়ো
ঐষ্টব্যস্তেন কর্মযোগিভিরপি ভদেব জ্ঞানধারেণ গম্যতেহ্বাপ্যত ইত্যর্থঃ, অতঃ
সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চৈকফলত্বেনৈকং যঃ পশুতি স এব সম্যক্ পশুতি ॥ ৫ ॥

আভাস ।

জ্ঞান-প্রধান ক্রিয়া এবং কর্মযোগ ক্রিয়া-প্রধান জ্ঞান! জ্ঞানী জগতের কর্তা পরমা-
ত্মার অনুসন্ধানার্থ পৃথিবী পর্যটন করে এবং মূর্থ ব্যক্তি তীর্থ সেবার কল্যাণে
বিচিত্র নৈসর্গিক দৃশ্য দর্শনে ভগবদ্ভাবের প্রতীতি হৃদয়ে অনুভব করে ।
উভয় ব্যাপারে লক্ষ্য কিন্তু এক হইয়া থাকে । আত্ম-স্বরূপকে লক্ষ্য করিয়া
প্রতিবন্ধক ব্যাপারের প্রতিষেধ করা সাংখ্যযোগ এবং যমনিয়মাদি অষ্টাঙ্গ যোগের
অনুশীলনে অন্তর্মুখা বৃত্তি ধারা আত্মস্বরূপে উপনীত হওয়ার নাম সোণ ।
অতএব সাংখ্যজ্ঞানে যে মুক্তিস্তরে আরোহণ করা যায়, যোগানুশীলনেও সেই
মুক্তিস্তরই নিকট হইয়া যায় । পক্ষীর উভয় পক্ষই যেমন একত্র কার্য্য করিলে
আকাশে বিচরণের সাহায্য করে, একাকী কোন পক্ষই কার্য্যকরী হয় না,
সেইরূপ বিবেকবিহীন কর্ম এবং কর্মহীন বিবেক কখনই ইষ্টলাভে উপযোগী হয়
না । ঐহার উভয় সাংখ্যজ্ঞান এবং কর্মযোগকে তুল্য দৃষ্টিতে অবলোকন করেন,
ঐহারাই প্রকৃত পণ্ডিত এবং সংসার-জয়ে ঐহারাই সুদক্ষ ! ৪ । ৫ ॥

সংস্তাসস্ত মহাবাহো দুঃখমাপ্তুমযোগতঃ ।

যোগযুক্তো মুনিব্রহ্ম ন চিরেণাধিগচ্ছতি ॥ ৬ ॥

অর্থঃ ।

হে মহাবাহো ! অযোগতঃ কৰ্মযোগং বিনা সংস্তাসঃ দুঃখং আপ্তুংএব দুঃখ-
প্রাপ্তয়ে এব ভবতি । যোগযুক্তঃ যোগেন কৰ্মযোগেন যুক্তঃ সমাহিতঃ বিশুদ্ধচিত্তঃ
মুনিঃ মননশীলঃ জ্ঞানী অচিরেণ ক্ষিপ্ৰমেব ব্রহ্ম পরমাত্মজ্ঞান-নিষ্ঠা-স্বরূপং
অধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ৬ ॥

শাকরতায়াম্ !

এবং তর্হি যোগাৎ সংস্তাস এব বিশিষ্যতে, কথং তর্হি এবযুক্তং তয়োঃ কৰ্ম-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যদি যথোক্ত-জ্ঞানপূর্বক-সংন্যাসধারা কৰ্মিণামপি শ্রেয়োহবাগ্নিরিষ্টা তর্হি সংন্যা-
সশ্চৈব শ্রেয়ঃ প্রাপ্তিমিতি চোদয়তি এবং তর্হীতি । সংন্যাসস্ত শ্রেষ্ঠত্বে কৰ্মযোগস্ত
স্বামিকৃতটীকা ।

যদি কৰ্মযোগিনোহপ্যন্ততঃ সংস্তাসেনৈব জ্ঞাননিষ্ঠা তর্হি আদিতএব সংস্তাসঃ
কর্তুং যুক্ত ইতি মন্যনং প্রত্যাহ সংস্তাসম্বিতি । অযোগতঃ কৰ্মযোগং বিনা সংস্তাসঃ
দুঃখং দুঃখহেতুরণক্য ইত্যর্থঃ চিত্তশুদ্ধ্যভাবেন জ্ঞাননিষ্ঠায়া অসম্ভবাৎ, যোগ-
যুক্তস্ত শুদ্ধচিত্ততয়া সংস্তাসী ভূত্বা অচিরেণ ব্রহ্মাধিগচ্ছতি অপরোক্ষঃ জানাতি ।
অত চিত্তশুদ্ধেঃ প্রাক্ কৰ্মযোগ এব সন্ন্যাসাবিশিষ্যত ইতি পূর্বোক্তং সিদ্ধং, যজ্ঞ-
বাষ্টিককৃষ্টিঃ, প্রমাদিনো বহিষ্কৃতাঃ পিশুনাঃ কলহোৎসৃকাঃ । সংস্তাসিনোহপি
দৃশ্যন্তে দৈবসংদুষিতাশয়া ইতি ॥ ৬ ॥

জ্ঞানের উৎকর্ষ-লাভ কৰ্ম্মানুষ্ঠানের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করে ।
কৰ্মযোগের আশ্রয়ে বুদ্ধির বিচক্ষণতা জন্মে ; সুতরাং কৰ্মযোগের
অনুষ্ঠান না করিয়া কৰ্ম্মত্যাগে সন্ন্যাসী হইলে, দুঃখকে বরং আশ্রয়
করায় হইবে । অতএব একাগ্রতা সহকারে ফলের প্রতি লক্ষ্য না
করিয়া, কৰ্মের গতির প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া স্বাভাবিক চির জীবন কৰ্ম
করিয়া অগ্রসর হন, তাদৃশ মননশীল যতিগণের পক্ষে অজি সহজে
ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

আভাস !

অনেকের মনোমধ্যে ধারণা যে স্রীপুত্রাদি পরিজন-বৈষ্ণব সংসারেই মানবের

শাক্তভাষ্য ।

সংক্রাসাৎ কর্মযোগো বিশিষ্যতে ইতি, শূন্য ভব কারণত্বা পূর্বে কেবলং কর্মসং-
ক্রাসাৎ কর্মযোগক্কাভিপ্রেত্য তয়োৱন্ততঃ কঃ শ্রেয়ানিতি, তদনুরূপঃ প্রতিবচনঃ
ময়োক্তং কর্মসংক্রাসাৎ কর্মযোগো বিশিষ্যত ইতি ; জ্ঞানমনপেক্ষ্য, জ্ঞানাপেক্ষ্য
সংক্রাসঃ সাংখ্যমিতি ময়াভিপ্রেতঃ পরমার্থযোগস্ত সএব, যন্ত কর্মযোগো বৈদিকত্ব

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রশস্তত্ববচনমুচিতমিত্যাহ কথং তর্হীতি । পুরোক্তমেবাভিপ্রায়ঃ স্মারয়ন্ পরি-
হরতি শৃঙ্খলিত । কর্মযোগস্ত বিশিষ্টত্ববচনং তদ্ব্যতি পরাশ্রুতং । তদেব কারণং কথ-
য়তি ত্বয়েতাদিনা । কেবলং বিজ্ঞানরহিতমিতি যাবৎ, তয়োৱন্যতঃ কঃ শ্রেয়ানিতি
ইতিশব্দোহধ্যাহৃতব্যঃ । তদীয়ং প্রশ্নমুত্তর্যত্য তদনুরূপং প্রতিবচনং জ্ঞানমনপেক্ষ্য
তদ্রহিতাৎ কেবলাদেব সংন্যাসাৎ যোগস্ত বিশিষ্টত্বমিতি যথোক্তমিত্যাহ তদনুরূপ-
মিতি । জ্ঞানাপেক্ষ্য সংন্যাসস্তর্হি কৌর্গিত্যাশঙ্ক্যাহ জ্ঞানেতি । তর্হি কর্মযোগে
কথং যোগশব্দঃ সংন্যাসশব্দো বা প্রযুক্ত্যতে তদ্রাহ যস্মিতি । তাদর্থ্যাৎ পরমার্থ-
আভাস ।

অনিবার্য্য হুঃখের কারণ ! ইহারা যদি না থাকিত, নিশ্চিন্তে নির্জনে বসিয়া
ভগবৎ প্রেমালাপে এবং আহার বিহারে শ্রুখে কালাতিপাত করিতে পারিতাম ।
তাহারা কিন্তু জ্ঞানেন না যে, অতি সুন্দর সৃষ্টি প্রচণ্ড বল-বিক্রম-বিশিষ্ট অম্ব সমূহের
মুখে বজা (লাগাম) না দিয়া যদি লোকালয়াদি সহরতলীর ভিতর যথেষ্ট দৌড়াইজে
বা পর্যটন করিতে দেওয়া হইত, তাহা হইলে কেবল লোকালয়ের নহে, উক্ত
অম্ব সমূহের যে কি অনিষ্ট সাধন করা হইত, তাহা বর্ণনাভীত । তাহার।
যথেষ্ট বিচরণের ফলে গাড়িও ভাঙিত এবং নিজেরাও খানা খোদলে চরণ
বিস্রাসে ভগ্নপদাদি হইয়া চির জীবন বিবিধ হুঃখ পাইত । সেইরূপ পরিজনাদি
পোষ্যবর্গ আশ্রমের শ্রুতের প্রতিবন্ধক নহে । বরং লাগামের স্তায়, আমা-
দিগকে যথেষ্টাচার হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া, সরল সাধুর উচ্চিত আচারে
নিয়োজিত করে । সংসার ভীষণ কর্মভূমি । নিশ্চিন্তে বসিয়া কাল বাটাইবার
যোগ্যতা নাই ! নিজের দেহই নিজেকে জুৎপিপাসাদি বিবিধ উপদ্রবে লরল
বিস্তৃত করে ; তাহার নিবারণের উপলক্ষে পরের উপাসনা করা প্রয়োজন হয় ।
কিন্তু পরের মন যোগাইয়া কর্ম করিতে হইলে, নিজের যথেষ্টাচারের উৎসাহ
দেওয়া হয় না ; বরং ক্রমশঃ কেচ্ছাচার সঙ্কুচিত হইয়া, চিন্তের সংবত হইবার অবসরই

শাক্তরত্নাক্ষর ।

সং চ তাদর্থ্যাদ্যোগঃ সংগ্রাস ইতি চোপচর্য্যতে কথং তাদর্থ্যমিত্যাচ্যতে সংগ্রাস ইতি । সংগ্রাসত পান্নমার্থিকো হে মহাবাহো হুঃখমাত্মং শ্রাপ্তুমযোগতঃ যোগেন বিনা যোগযুক্তেন বৈদিকেন কৰ্মযোগেন জৈশ্বর-সমর্পিতরূপেণ কলনিকরং সৈশ্বর্য তেন যুক্তো যুনি শ্রবনানীকররূপস্ত যুনি ব্রহ্ম পরমাত্মজাননিষ্ঠালক্ষণহাৎ প্রকৃতঃ সংগ্রাসো ব্রহ্মোচ্যতে গ্রাস ইতি ব্রহ্ম ব্রহ্ম হি পর ইতি ব্রহ্মতঃ । ব্রহ্ম পরমার্থসং-

জ্ঞানলগ্নিরিকৃতটীকা ।

জ্ঞানশেষবাদিতি যাবৎ । ভদেব ভদর্থ্যং প্রপ্নপূৰ্ব্বকং প্রসাধয়তি কথমিত্যাদিনা । কৰ্ম্মানুষ্ঠানভাবব বুদ্ধিত্বজ্ঞাতাব্যং পরমার্থ-সংন্যাসস্ত সমাগ-জ্ঞানাত্মনো ন প্রাপ্তি-রিতি ব্যক্তিরেকমুপন্যস্তাষ্মমুপন্যস্ততি যোগেতি । পরমার্থিকঃ সমাগ-জ্ঞানাত্মকঃ । সামগ্র্যভাবে কার্য্যপ্রাপ্তিরযুক্তেন্তি মহাহ হুঃখমিতি । যোগযুক্তত্বং ব্যাচষ্টে বৈদিকেনেতি । জৈশ্বরস্বরূপস্ত সবিশেষস্তেতিশেষঃ । ব্রহ্মেতি ব্যাখ্যেয়ং পদমু-পাদায় ব্যাচষ্টে প্রকৃতইতি । তত্র ব্রহ্মশব্দ প্রয়োগে হেতুমাহ পরমাত্মেতি । লক্ষণলো গমকবিষয়ঃ । সংগ্রাসে ব্রহ্মশব্দ প্রয়োগে তৈত্তিরীয়ক-জ্ঞতিং প্রমাণমিতি জ্ঞাস ইতি । কথং সংগ্রাসে হিরণ্যগর্ভবাচী ব্রহ্মশব্দঃ প্রযুক্ত্যতে হ্যয়োদপি পরবাকি-

আভাস ।

উপস্থিত হয় এবং চিন্তে সংযমাদি বহুবিধ যোগের অঙ্গ অজ্ঞাতসারে সংসার জীবনে সাধিত হইয়া যায় । পুঞ্জ-কল্পার প্রুতিপালন উপলক্ষে পিতামাতার মহুয্যত্ব সংসাধিত হয় । বাহিরের সংসার প্রকৃত সংসার নহে ; “সংসারো মানসঃ জগৎ” মনের সৃষ্টিই প্রকৃত সংসার ; যাহা পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব জীবনের কৰ্ম্ম-সংস্কার চিন্তা মধ্যে সঞ্চিত ছিল তাহারাই পর জীবনের ও দেহাদির সৃষ্টি করিয়া থাকে । মান-সিক জগৎকে ভোগের দ্বারা চিন্তা হইতে বিদূরিত করিবার জন্য এত আরোজন ! মানসিক সংস্কার-রাশিকে বিদূরিত করিবার শ্রেষ্ঠ উপায়ই ভোগজাতীয় কৰ্ম্ম । অশ্বকে বহনের ভার দিয়া, মুখে লাগান দ্বারা তাহার বখেচ্ছাচারকে নিবারণ করত চলিতে দিয়াই যেমন শিক্ষিত করিতে হয়, মানকেও সংসারের কৰ্ম্মভার প্রদান পূৰ্ব্বক ভগবান্ নিত্য নৈমিত্তিকাদি কৰ্ম্ম-দ্বাগামের দ্বারা চিন্তাকে বশীভূত করিবার পদ্ধতি জগতে প্রকাশ করিয়াছেন । সেই কৰ্ম্মের নামই কৰ্ম্মযোগ । নিজের কুংপিপাসাদিকে ও আহার নিদ্রাকে উপেক্ষা করিয়া, কল্পা পুত্রকে প্রুতি-পালন করিতে হইবে । এতদ্বারা পিতামাতার যৌবনোচিত ঔদত্ব বা বখেচ্ছা-

যোগযুক্তো বিশুদ্ধাত্মা বিজিতাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

অর্থঃ ।

যোগযুক্তঃ যোগেন যুক্তঃ বিশুদ্ধাত্মা বিজিতাত্মা, জিতেন্দ্রিয়ঃ অতঃ সৰ্বকৃত্য-
শাক্ত্যভাব্যম্ ।

ভ্রাসং পরমাত্মজ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণং ন চিরেণ ক্ষিপ্ৰমেবাধিগচ্ছতি প্রাপ্নোত্যতো
ময়োক্তং কৰ্মযোগো বিশিষ্যত ইতি ॥ ৬ ॥

যদা পুনরয়ং সম্যগ্দর্শনপ্রাপ্ত্যুপায়তেন যোগেতি । যোগেন যুক্তো বিশুদ্ধাত্মা
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শেষাদিত্যাহ ব্রহ্ম ইতি । ব্রহ্মশব্দস্ত সংভ্রাস-বিষয়ত্বে ফলিতং বাক্যার্থমাহ ব্রহ্মে-
তাদিনা । নত্যাঃ শ্রোতাংসীব নিম্নপ্রবণানি কৰ্ম্মভিরতিতরাং পরিপক্কবায়স্ত
করণানি সৰ্বতো ব্যাপ্তানি নিরস্তাশেষকূটস্থপ্রত্যগাত্মাধেষণপ্রবণানি ভবন্তীতি ।
কৰ্ম্মযোগস্ত পরমার্থ-সংভ্রাসপ্রাপ্ত্যুপায়ত্বে ফলিতমাহ অত ইতি ॥ ৬ ॥

নতু পারিভ্রাজ্যং পরিগৃহ্য শ্রবণাদিসাধনমসকৃদভুতিষ্ঠতো লব্ধসম্যগ্‌বোধস্তাপি
যথাপূৰ্ব্বং কৰ্ম্মাণ্যুপলভন্তে তানি চ বন্ধহেতু ন ভবিষ্যন্তীত্যাক্ষ্য প্লোকান্তরমবতার-

কারণ যাঁহারা কৰ্ম্মশ্রোতে অধিকার লাভার্থ অর্থাৎ অভ্যাস্ত
হইবার জন্যই কেবল কৰ্ম্ম করেন, তাঁহাদের চিত্ত একাগ্রতার অনু-
রোধে চাক্ষুশ্য দোষ পরিত্যাগে নিঃশ্রল ভাব ধারণ করে ; তাদৃশ
আভাস ।

চার আপনা হইতে যেমন অন্তর্হিত হয়, সেইরূপ শাস্ত্রোপদিষ্ট কৰ্ম্মানুষ্ঠানের
মাহাত্ম্যে ভোগী মানবের জীবনও যোগীর জীবনে পরিণত হয় । সকল সাধ মিটিয়া
গেলে, যখন ভোগের লালসা আর থাকে না, তখনই সন্ন্যাস ভাব আপনি দেখা
দেয় । স্মৃতরাং কৰ্ম্মের দ্বারা ভোগের লালসা পরিহারে চিত্তের একাগ্রতা যদবধি
না জন্মে, তৎপূর্বে লোক-দেখান সংন্যাসের অনুষ্ঠান করিলে, আন্তরিক ভোগ-
লালসার অনুরোধে মানসিক সন্তাপ এবং বাহ্যিক অকৰ্ম্মণ্যতার পরিচয়ে লোক
নিন্দা ভোগ করিতে হয়, সন্দেহ নাই । কিন্তু যাঁহারা কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে চিত্তকে
সংযত করিতে অভ্যস্ত হইয়াছেন, তাঁহারা চিত্তের প্রভাবে অগৎ চিন্তামণিকেও
অবিলম্বে চিনিতে শিখিয়াছেন ॥ ৬ ॥

চিত্তকে কার্য্যের অনুরোধে মূল কোন একটা লক্ষ্যতে নিরুদ্ধ করিতে

সৰ্বভূতাস্থভূতাত্মা কুৰ্বন্নপি ন লিপ্যতে ॥ ৭ ॥

অর্থঃ ।

ভূতাত্মা (সৰ্বেষাং ভূতানাং আত্মভূতঃ এব আত্মা চিত্তং যন্ত সঃ তাদৃশঃ কৰ্ম্মী কৰ্ম্ম কুৰ্বন্নপি ন লিপ্যতে ন বধ্যতে ॥ ৭ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

বিশুদ্ধচিত্তো বিজিতাত্মা বিজিতদেহো জিতেন্দ্রিয়শ্চ সৰ্বভূতাস্থভূতাত্মা সৰ্বেষাং ব্রহ্মাদীনাং স্তম্বপর্য্যস্তানাং ভূতানাং যত্নভূত আত্মা প্রত্যক্চেতনো যন্ত স সৰ্বভূতাস্থ-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

য়তি যদা পুনরিতি । সম্যগদর্শনপ্রাপ্ত্যুপায়ত্বেন যদা পুনরয়ং পুরুষো যোগযুক্ত-
তাদিবেশেষণঃ সম্যগদর্শী সম্পত্তিতে তদা প্রাতিভাসিকীং প্রেরতিমুদ্রস্য কুৰ্বন্নপি
ন লিপ্যত ইতি যোজনা, যোগেন নিত্যনৈমিত্তিক-কৰ্ম্মানুষ্ঠানেতি যাবৎ । আদৌ
নিত্যাগ্নুষ্ঠানবতো রজস্তমো-মলাভ্যামকলুষিতং সৎং সিদ্ধ্যতীত্যাহ বিশুদ্ধেতি ।

স্বামিকৃতটীকা ।

কৰ্ম্মযোগাদিক্রমেণ ব্রহ্মাধিগমে সত্যপি তত্পরিভবেন কৰ্ম্মণা বন্ধঃ শ্রাদেবে-
ত্যাশঙ্ক্যাহ যোগযুক্ত ইতি । যোগেন যুক্তঃ অতএব বিশুদ্ধ আত্মা চিত্তং যন্ত অতএব
বিজিত আত্মা শরীরং যেন অতএব বিজিতানীন্দ্রিয়াণি যেন তত্শ্চ সৰ্বেষাং ভূতানা-
মাত্মভূত আত্মা যন্ত স লোকসংগ্রহার্থং স্বাভাবিকং বা কৰ্ম্ম কুৰ্বন্নপি ন লিপ্যতে ॥৭॥

কৰ্ম্মীর অন্তঃকরণ কাল্পনিক বিষয় চিত্তায় আর বিব্রত হয় না ;
সুতরাং তাঁহার ইন্দ্রিয়গণও চিত্তের অনুরূপ কার্য্য করে । উপাধি
স্বরূপ ইন্দ্রিয়গণ ও অন্তঃকরণ চাক্ষুশ্য পরিহারে সুস্থভাব ধারণ
করিলে, যে পরম চৈতন্য-স্বরূপ এই অনন্ত স্থাবর-জঙ্গমান্নক ভূত-
সমূহে আত্মবোধ করিতেছেন, সেই সৰ্ব্বাববোধক জ্ঞানভাব যোগীর
হৃদয়ে অবভাসিত হন ; তখন তাদৃশ যোগী সৰ্ব্বপ্রকার কৰ্ম্ম
করিলেও এক ভোগপ্রার্থনার অভাবে কৰ্ম্মজালে জড়িত হন না ॥৭॥

আভাস ।

পারিলে অস্ত্র ভাবনা তথ্য আসিতে পায় না । সুতরাং সংযমীর চিত্ত স্বচ্ছ
ও শালিত্রযু্য হইয়া থাকে । তখন অন্তঃকরণ বিষয়-চিত্তায় ব্যাকুল হয় না ;
সুতরাং ইন্দ্রিয়গণও বিনা প্রয়োজনে বিষয়াভিমুখে অগ্রসর হয় না । অহো !

নৈব কিঞ্চিং করোমীতি যুক্তো যদ্যেত তদ্বিৎ ।

অর্থঃ ।

তদ্বিৎ পরমার্থদর্শী অতঃ যুক্তঃ কর্মযোগাহুগুণেন সমাহিতচিত্তঃ কু, পশুন্
শৃণু শৃণু জিহ্বা অয়ন্ গচ্ছন্ যশন্ ধসন্ প্রলপন্ বিহসন্ গৃহ্ণন্ উদ্বিষন্
শাক্তরভাষ্যাম্ ।

কৃত্যাদি সম্বন্ধার্থার্থ, স তত্রৈব বর্তমানো লোক-সংগ্রহায় কর্ম কুর্করশি ন
শিপ্যতে যোগযুক্তো ন কর্মতি রুধ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ন চাসৌ পরমার্থতঃ করোতীত্যেতদ্বৈব কিঞ্চিং করোমীতি । যুক্তঃ সমাহিতঃ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বুদ্ধিক্রমী কার্যকরণসংঘাতস্তাশি স্বাকীমত্বং তবতীত্যাং বিজিতেতি । তত্র যথোক্ত-
বিশেষণবতো জ্ঞায়তে সম্যগ্দর্শিত্বমিত্যাং সর্বভূতেতি । সম্যগ্দর্শিনস্তর্হি কর্মাহু-
তান কুত্ব্যং তদমুতানে বা কুতো বস্তবিল্লমসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্যাহ স তত্রৈতি । সম্য-
গ্দর্শনং সমুদ্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

কর্মগণ্যকৃত্য তৈরন্ত বিদ্বষো বন্ধো নাতীভুক্তমিদানীং বস্তন্ত স্তন্ত কর্মণোব

যিনি নিজের পরমাত্ম-স্বরূপ জ্ঞানভাগকে অবধারণ করিতে
পারিয়াছেন, তিনি সেই পরম জ্ঞানের সহিত আমি সম্বন্ধ স্থাপন
করিয়া দেহেন্দ্রিয়াদির সহিত আমি সম্বন্ধ অর্থাৎ অভিমান ভাবকে
ছেদন করিয়া ফেনেন ; সুতরাং পূর্বে দেহাদির সম্বন্ধে নিজের যে
কর্তৃত্বভাব ছিল, জ্ঞানোদয়ের পর সে জাতীয় কর্তৃত্ব আর থাকে
না ; সুতরাং দর্শন প্রাপ্ত লক্ষণ পঞ্চগ্রহণ ভোজন পর্য্যটন নিদ্রিত
হওয়ার বা শ্রম প্রধানে বিব্রত হওয়া ব্যাপারকে এমন কি ।
কথোপকথন বা বিষ্ঠা মুত্রাদির উৎসর্গকেও যশ্ব বিসর্জনের স্তায়
আভাস ।

ভাষ্য চিত্ত স্বচ্ছ দর্শন বা যথি স্তায়, স্রষ্ট বাবদীর পরার্থকে আপন অন্তরে
লইতে পারে এবং সকলের অন্তরে স্বয়ং প্রবেশ করিতে পারে । তখন আর
কর্তৃত্বের অস্তিত্বে অগতের কোন উপকার না করিলেও, কোনরূপ প্রত্যাবর্তনের
ভীষণ থাকে না ॥ ৭ ॥

চিন্তের শুদ্ধি লিখন বাঁহদের আশঙ্ক্যরূপের প্রতি দৃষ্টি নিশ্চিত হয়,

পশ্যন্ শৃণ্বন্ স্পৃশন্ জিহ্বয়ন্তন্ গচ্ছন্ স্বপন্ স্বসন্ ॥ ৮ ॥

অর্থঃ ।

নিমিষন্ অপি ইন্দ্রিয়াণি ইন্দ্রিয়ার্থেব বিষয়েষু বর্তন্তে ইতি ধারয়ন্ বিবেচয়ন্

শাকরভাষ্যম্ ।

সন্ মন্তেত চিন্তয়েত তত্ত্ববিদাত্মনো যাথাহ্যং তৎৎ বেত্তীতি তত্ত্ববিৎ পরমার্থদর্শী-
ত্বার্থঃ । কলা কণ্ঠা তত্ত্বমবধারণন্ মন্যেতেত্যুচ্যতে পশুগ্নিতি । মন্যেতেতি
পূর্বেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ন সত্তীত্যাহ ন চেতি । লোকদৃষ্টা বিহ্বোহপি কৰ্ম্মাণি সত্তীত্যাশঙ্ক্য স্বদৃষ্টা
ভদ্রভাবমভিপ্রেত্যাহ নৈবেতি । সাক্ষিং সমনস্তরশ্লোকমাকাঙ্ক্ষাপূর্বকমুখাপয়তি
কদেত্যাদিনা । চক্ষুরাদি জ্ঞানেন্দ্রিয়ৈর্কাগাদিকর্মেন্দ্রিয়ৈঃ প্রাণাদি বায়ুভেদৈরন্তঃ-
করণচতুষ্টয়েন চ তত্ত্বক্ষেপানির্কর্তনাবস্থায়ং তত্ত্বদার্থেব সৰ্বা প্রবর্তিরিন্দ্রিয়াণামে-
বেত্যনুসন্দধানো নৈব কিঞ্চিং করোমীতি বিদ্বান্ প্রতিপত্ততে ইত্যর্থঃ ।

স্বামিকৃতটীকা ।

কৰ্ম্ম কুর্কল্পপি ন লিপ্যত ইত্যেতদ্বিকল্পমিত্যাশঙ্ক্য কর্তৃত্বাতিমানাভাবান্নেত্যাহ
নৈবেতি ভাভ্যাং । কৰ্ম্মযোগেন যুক্তঃ ক্রমেণ তত্ত্ববিভূত্যা দর্শনশ্রবণাদীনি কুর্কল্পপি

বা জল বায়ু সেবন ও অক্ষিগুটির উন্মেষণ ও নিমিষণের ন্যায়
ভোগ্য বিষয়ের সহিত অভাব-গ্রস্ত ইন্দ্রিয়াদির নির্দিষ্ট এবং অবশ্য-
সম্বন্ধের ভোক্তৃত্ব-মীমাংসায়, নিজ স্বরূপকে পৃথক্ ভাবে বা
নিঃসম্পর্কে রাখিতে অধিকারী হন । অতএব তাদৃশ কৰ্ম্মী কখন
কোন কৰ্ম্মে আপনাকে কৰ্ত্তা বলিয়া ধারণা করেন না ॥ ৮ ॥

• আভাস ।

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের অধিনায়ক পরম দেবের অগাধ চৈতন্য-সাগরের প্রতিও তাঁহা-
দের দৃষ্টি নিপতিত হয় । তাদৃশ অন্তর্দর্শী মহাত্মাগণই প্রকৃত তত্ত্ববিৎ । তাঁহারা
সেই মহা চৈতন্তের অন্তর্নিহিত মহাশক্তি প্রকৃতির প্রভাবে চিন্তাদি চতুর্বিংশতি
তত্ত্বের সৃষ্টির দ্বারা স্থাবর জঙ্গমাশ্রয়ক যাবতীয় দেহের রচন, এত ক্ষে প্রজীত
করিতে পারেন । সুতরাং জড় ও প্রাকৃতিক ইন্দ্রিয়াদির সহক যে জড় ও প্রাক্র-
তিক বিষয়ের সহিত হইয়া থাকে, তাহাতে চৈতন্যস্বরূপ জ্ঞানের বস্তুত কোন সম্পর্ক

প্রলপনং বিশ্বজ্ঞানং গৃহ্যন্তু বিশ্বমিষন্নপি ।

ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেষু বর্তন্ত ইতি ধারয়ন ॥ ৯ ॥

অর্থঃ ।

কিঞ্চিৎঅপি অহং ন করোমি ইতি মন্ত্রেত চিন্তয়েত ইতি ধারয়োরর্থঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

শাক্তরত্নাভ্যাম্ ।

যশ্চেবং, তদ্বিদ্: সর্বকর্ম্যকরণচেষ্টাং কর্ম্ম অকর্ষেব পশ্যত: সম্যাদর্শিনে শুভ্র
সর্বকর্ম্মসংন্যাস এবাধিকার: কর্ম্মণোহভাবদর্শনায় হি মৃগতৃক্ষিকায়াদৃকবুদ্ধ্যা
পানায় প্রবৃত্ত উদকাত্তবজ্ঞানেহপি তথৈব পানপ্রয়োজনায় প্রবর্ততে ॥ ৯ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যথোক্তস্ত বিহমো বিধ্যভাবেহপি বিদ্যাসামর্থ্যাৎ প্রতিপত্তিকর্ম্মভূতং
কর্ম্মসংন্যাসং ফলাদ্ব্যকমভিলপতি যন্তেতি । অজ্ঞন্তেতি । অজ্ঞস্তেব বিদ্ববোহপি
কর্ম্ম প্রবৃত্তিসম্বৎ কুত: সংন্যাসেহধিকার: সাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ন ইতি ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেষু বর্তন্ত ইতি ধারয়নং বুধ্যা নিশ্চিন্তনপি কিঞ্চিদপ্যহং ন করোমীতি
মন্যতে, তত্র দর্শনপ্রবণস্পর্শনাবস্রাণাশনানি চক্ষুরাদিজ্ঞানেশ্রিয়-ব্যাপারা:, গতি:
পাদয়ো:, স্বাপো বুদ্ধে:, শ্বাস: শ্বাসপ্রশ্বাস, প্রলপনং বাগিঞ্জিয়স্য, বিসর্গ: পায়ূপস্থয়ো:,
ব্রহ্মণং হস্তয়ো:, উদ্যেবণনিমেষণে কূর্মাখ্যপ্রাণস্যোতি বিবেক:, এতানি সর্বাণি
কূর্ষন্নপি অনভিমানাং ব্রহ্মবিৎ ন লিপ্যতে তথাচ পারমর্ষং স্বজ্ঞং, তদধিগমে
উত্তরপূর্বাধারোরল্লেক্যবিনাশৌ তদ্যপদেশাদিতি ॥ ৮ । ৯ ॥

তাহারা জানেন যে, কর্ম্ম করিবেন বলিয়া তাহারা নির্জনে
নিশ্চিন্তে নির্ক্যাপারে বসিলেন মাত্র বটে, কিন্তু করিতে কিছুই
পারেন না ; সকল করা এক সেই পরম ত্র্যক্ষের উপরই নির্ভর করে ।
সুতরাং কর্তৃস্বাভিমান এবং ভোক্তৃ স্বাভিमानে জলাঞ্জলি দিয়া,
যাহারা কর্ম্মশ্রোতে আপনাকে ভাসাইয়া কর্ম্ম করেন, তাহারা পদ্ম-
পত্রস্থ জলের ন্যায়, কর্ম্মজালে কখন জড়িত হন না এবং পুণ্য-
পাপেও লিপ্ত হন না ॥ ৯ ॥

আভাস ।

হয় না ; তবে অজ্ঞানে অন্ধ হইয়া পরকে আপন করিবার দোবেই এই বাবতীয়
অনর্থের প্রাপ্তি ঘটে । অতএব যে বাহা, তাহার তাহাই থাকা ভাল ; অন্যের

ব্রহ্মণ্যাধায় কৰ্ম্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা করোতি যঃ ।

লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্তসা ॥ ১০ ॥

অর্থঃ ।

জলে ভাসমানক অপি পদ্মপত্রং ইব যথা আস্তসা ন লিপ্যতে তথা ব্রহ্মণি
আত্মানং জীবিতং চ আধায় ফলে সঙ্গং অসক্তিং ত্যক্ত্বা স্বাম্যর্থং ভূত্যবৎ যঃ
কৰ্ম্মাণি করোতি, স পাপেন ন লিপ্যতে ন সম্বধ্যতে ॥ ১০ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

যন্ত পুনরতঃস্ববিৎ প্রযুক্তস্ত চ কৰ্ম্মযোগে ব্রহ্মণীতি । ব্রহ্মণীম্বরে আধায় নিষ্কিন্য

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তর্হি বিজ্ঞাননিবাবিজ্ঞাননিবাবি কৰ্ম্মাণি ন প্রবর্তেত পাপোপহতি-সম্ভবাদিত্যাশ-
ঙ্ক্যাহ যন্তিতি । যথা ভূত্যঃ স্বাম্যর্থং কৰ্ম্মাণি করোতি ন স্বফলমপেক্ষতে তথৈব যো

স্বামিকৃতটীকা ।

তর্হি যস্য করোমীত্যভিমানোহস্তি তস্য কৰ্ম্মলেপো দুর্কারঃ, তথা অবিগুহ-
চিত্তত্বাং সন্ন্যাসোহপি নাস্তীতি মহৎ সঙ্কটমাপন্নমিত্যাশঙ্ক্যাহ ব্রহ্মণীতি । ব্রহ্মণ্যাধায়
পরমেশ্বরে সমর্প্য তৎফলে চ সঙ্গং ত্যক্ত্বা যঃ কৰ্ম্মাণি করোতি অসৌ পাপেন বদ্ধ-

কৰ্ম্মের সুসম্পাদন মাত্র উদ্দেশ্যে কায়, মন, বুদ্ধি এবং ইন্দ্রিয়-
গণকে একাগ্রতা-সূত্রে বদ্ধ করিয়া যোগিগণ যে নিকাম ভাবে কৰ্ম্ম
করেন, তাহাতে চতুস্তের একাগ্রতা-নির্মলতা, ও স্থির এবং নিশ্চল
ভাবেয়ই উপচয় ঘটিয়া থাকে ॥ ১০ ॥

অভাস ।

সম্বদ্ধ মাতে আর সজ্জিত হওয়া নিশ্চয়োদ্ধন, বুঝিয়া, তাঁহার প্রত্যেক দেহাদি
ইন্দ্রিয়-নিষ্ঠ কৰ্ম্মকে পরকৰ্ম্ম জানে নিশ্চিত থাকেন এবং স্বভাব সিদ্ধ দেহাদির
কৰ্ম্মকে আপন কৰ্ম্ম-জ্ঞানে আর উৎকর্ষিত হন না ॥ ৮ । ৯ ॥

কোন সমুদ্রাশী গৃহস্থের গৃহে সমারোহ ভোজের উপলক্ষে নিমন্ত্রিত হইলে
যদি পরিবেশনের ভার পাওর্য্য থাকে, তখন ভোজন অব্য মিষ্টান্নাদি পরিক্রমার্থ
হস্তে লইয়া অভিমুখ শূন্য ময়িহ ভাবে ভোক্তাগণের পংক্তির মধ্যে উপস্থিত

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ভদর্থং করোমীতি ভূতা ইব স্বার্থার্থং সর্কাণি কৰ্ম্মাণি মোক্ষেহপি ফলে সঙ্গং ত্যক্ত্বা
করোতি যঃ লিপ্যতে ন স পাপেন সংবধ্যতে পদ্মপত্রমিস্তাসোদকেন ॥ ১০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিদ্বান্ মোক্ষেহপি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ভগবদর্থমেব সর্কাণি কৰ্ম্মাণি করোতি ন স কৰ্ম্মণাঃ
বধ্যতে ন হি পদ্মপত্রমস্তসা সম্বধ্যতে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

স্বামিকৃতটীকা

হেভূতয়া পাপির্ধেন পুণ্যপাপাত্মকেন কৰ্ম্মণা ন লিপ্যতে যথা পদ্মপত্রমস্তসি স্থিত-
মপি তেনাস্তসা ন লিপ্যতে তদ্বৎ ॥ ১০ ॥

আভাস ।

ইহঁতে হয় এবং কৃতীর দ্রব্য-সামগ্রী কৃতীর নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণকে স্বয়ং কৃতীর
অনুমতানুসারে বথাবিধানে আমাকে পরিবেশন করিতে ইহঁবে, এইরূপ চিন্তা
করিয়া যেমন কার্য্য করা উচিত, তাহাতে নিজের স্বার্থের গন্ধ মাত্র প্রকাশ করা
কণ্ঠব্য নহে, সেইরূপ যাঁহার জগতে আমি যাঁহার ইচ্ছায় আগমন করিয়াছি,
এক্ষণে কায়মনোবাক্য তাঁহার এই সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়পূর্ণ সংসারক্ষেত্রে তাঁহার
অভিপ্রেত কার্য্য-সাধনে আমার জীবন অতিবাহিত করিব, ইত্যাকার জ্ঞানে
যাঁহার সমস্ত জীবন কৰ্ম্ম করিয়া যান, তাঁহার আর কৰ্ম্মজালে জড়িত হন না ।
অহো ! পয়ের পত্র জলেই জন্মায় বটে, কিন্তু পাতার উপর জল পড়িলে পত্র
তাহাতে ভিজে না ; বরং জলের সম্পর্ক শূন্য হইয়া থাকে; জল টল্ টল্ করিয়া পত্র
ইহঁতে পড়িয়া যায়, সেইরূপ কৰ্ম্ম-জন্য জীবের জন্ম হইলেও, ঈশ্বরার্পণ বুদ্ধিতে
কার্য্য করিলে, অর্থাৎ ভগবান্ সর্ব্বেশ্বর প্রভু ! ‘আমি তাঁহার প্রেরিত, ভূত্যা !
তাঁহার কার্য্য করিয়া’, তাঁহার সমীপে আমাকে প্রত্যাবর্ত্তন করিতে ইহঁবে !
জগতের সহিত আমার কোন সম্পর্ক নাই; কেবল জগজ্জীবনের আদান-প্রদান
রূপ কার্য্য উপলক্ষে যতটুকু যাহার সহিত সম্পর্ক, তদ্ব্যতীত নিজের কোন স্বার্থ
বা পৃথক্ সম্পর্ক নাই, এই প্রকার বোধে যাঁহার কার্য্য করেন, তাঁহার
সংসারের সম্পর্ক না রাখিয়া, জীবনে মরণে ভগবৎ সম্পর্কে চির স্থায়ী হন, সম্ভেদ
শ্রী ॥ ১০ ॥

কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈরিস্তিষ্টৈরপি ।

যোগিনঃ কৰ্ম কুৰ্বন্তি সঙ্গং ত্যক্তাশুদ্ধয়ে ॥ ১১ ॥

অর্থঃ

কায়েন, মনসা মমত্ববর্জিতেন, বুদ্ধ্যা নিশ্চয়াস্থিকয়া, কেবলৈঃ অভিসন্ধি-
বর্জিতৈঃ ইন্দ্రిয়ৈঃ অপি যোগিনঃ কৰ্ম্মিণঃ আত্ম-শুদ্ধয়ে চিত্ত-শুদ্ধয়ে, এব সঙ্গং
ভোগাভি-সন্ধিং ত্যক্তা কৰ্ম্ম কুৰ্বন্তি ॥ ১১ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

কেবলং সমুত্তমাত্মফলমেব তস্যৈব কৰ্ম্মণঃ শ্রাৎ যস্মাৎ কায়েনেতি । কায়েনঃ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অবিহুয স্তর্হি কুতেন কৰ্ম্মণা কিং শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ কেবলমিতি । অজ্ঞশ্চৈবরাপণ-
সামিকৃতটীকা ।

বন্ধকত্বভাবমুক্তা মোক্ষহেতুং সদাচারেণ দর্শয়তি কায়েনেতি । কায়েনঃ
জ্ঞানাদি, মনসা ধ্যানাদি, বুদ্ধ্যা তত্ত্বনিশ্চয়াদি, কেবলৈঃ কৰ্ম্মাভিনিবেশ-রহিতৈঃ
ইন্দ্రిয়ৈঃ শ্রবণকীর্তনাদিলক্ষণং কৰ্ম্মফলসঙ্গং ত্যক্তা চিত্তশুদ্ধয়ে, কৰ্ম্ম যোগিনঃ
কুৰ্বন্তি ॥ ১১ ॥

দেখ অর্জুন ! কৰ্ম্মফলের আশায় জলাঞ্জলি দিয়া, স্থির ও
সমাহিত চিত্তে অবস্থান করিলে যে অনুপম ভাবের উদয় হয়,
তাহাতে অপার শান্তি অনুভূত হইয়া থাকে । কিন্তু ব্যাকুল হৃদয়ে
নিরন্তর ভোগের আর্থনা হৃদয়ে পোষণ করিলে, সুখ দুঃখ সমন্বিত
যৌর সংসার-ভরসে নিরন্তর আন্দোলিত হইতে হয় ॥ ১১ ॥

অভাস ।

সংসার কৰ্ম্মেরই ভূমি ! কৰ্ম্ম না করিয়া, কেহ কখন নিশ্চিন্তে কালাতিপাত
করিতে পারে না । অতি ক্ষুদ্র কীট পতঙ্গ হইতে অতি বৃহৎ হস্তী পর্যন্ত এবং
অতি মূর্খ ভোগী মানব হইতে অতি পণ্ডিত এবং জ্ঞানী বা যোগী পর্যন্ত কৰ্ম্ম না
করিয়া, কেহ নিশ্চিন্তে জড়ের শ্রায় অবস্থান করিতে পারে না । তবে কেহ কৰ্ম্ম
করে শিক্ষার জ্ঞা ; কেহ করে ভোগের জ্ঞা । শিবপুর ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের
ছাত্রগণ দিবারাত্র অনর্গল পরিগ্রহ করিতেছেন ; তাহাদের দেহ ইন্দ্రిয় মন প্রাণ
অঙ্কার এবং বুদ্ধি কৰ্ম্মেতেই সর্বদা নিযুক্ত আছে ; তাহাদের পরিণাম ফল, কিন্তু

শাকরভাষ্যম্ ।

দেহেন মনসা বুদ্ধ্যা চ কেবলৈরিত্তিঃ শ্রমত্ববর্জিতৈরপি জীবরাগৈব কর্ম করো-
মীতি ন ফলাগেতি মমত্ববুদ্ধিশূন্যৈরিত্তিঃ শ্রমৈরপি, কেবলশ্রমঃ কার্যাদিত্তিরপি প্রত্যেকং
সম্বধ্যতে, সর্বব্যাপারেষু মমতাবর্জনায যোগিনঃ কর্মিণঃ কর্ম কুরুন্তি সদা ত্যক্ত-
ফলবিষয় মায়াশুদ্ধয়ে সম্বৎসর ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বুদ্ধ্যানুষ্ঠিতং কর্ম বুদ্ধিশুদ্ধিফলমিত্যত্রৈব হেতুমাৎ বশ্যাদিতি । কেবল-শাক-
প্রত্যেকং সম্বন্ধে প্রয়োজনমাহ সর্বব্যাপারেষু ইতি । কর্মণশ্চিত্তশুদ্ধিফলম্ভে তাদ-
র্থোহি কর্মানুষ্ঠানমেব তব কর্তব্যমিতি বশ্যাদিত্যতাপেক্ষিতং বদন্তু ফলিতমাহ তদ-
দিতি ॥ ১১ ॥

আভাস ।

শিক্ষা ; তাহাদের অন্তঃকরণ, ইন্দ্রিয়গ্রাম এবং দেহ কর্ম করিতে করিতে এক প্র-
শিক্ষিত হয় যে, রাজ্যবारे এবং সাধারণ ভোগীর সমাজে তাঁহারা পুঞ্জিত বা
আদৃত হইয়া, পরমানন্দ সহ সম্মান লাভ করে । হালুইকর ময়রা নানা প্রকার
মিষ্টান্ন ধ্রুবের পাক-প্রণালী পরিজ্ঞাত থাকায়, বিবিধ মিষ্টান্নাদি প্রস্তুত করিয়া
দোকান সাজাইয়া বসিয়া থাকে ! তাহার পাক-প্রণালীতে শিক্ষিত নহে, তাহার
ভোগের জন্য উক্ত দোকানদারের শরণাগত হইয়া ভোজন করে । ময়রাকে
খাদ্যদ্রব্য প্রস্তুত করিবার পূর্বে প্রত্যেকটীকে ভোগ করিতে হইয়াছে, কিন্তু
ভোগের সঙ্গে তাহার আশ্বাদ গ্রহণে তাহার পাক-প্রণালীতে মতিভ্রমে শিক্ষিত
করিতে হইয়াছে । যে সে বিভ্রা শিক্ষা করে নাই, তাহাকে অতি পক্ষে ময়রার
শরণাগত হইতে হইতেছে ।

অতএব সংসারে কর্ম দুই প্রকার ; একটী ভোগ কর্ম, অপরটী শিক্ষার কর্ম ।
শিক্ষার কর্মকে ভগবান্ কর্মযোগ নামে আখ্যাত করিয়াছেন ; এবং ভোগ
কর্মকে অধোগতি লাভের উত্তম পথ বলিয়া নির্দ্বিগত করিয়াছেন । যোগী
ভোগ উপলক্ষে কর্তৃত্বমিতে অবতরণ করেন বটে, কিন্তু তাঁহাকে অতি মতর্কতার
সহিত নিজ দেহ, ইন্দ্রিয় এবং অন্তরিত্তিগণকে বিচক্ষণতার সহিত কারণানু-
সন্ধানের পদ্ধতিতে শিক্ষিত করিতে হয় । ভোগের উপলক্ষে চিন্তাহীন ভোগীর
দেহ ও ইন্দ্রিয়বর্ণ অবসন্ন হইয়া পড়ে ; কিন্তু যোগীর দেহাদি ইন্দ্রিয়বর্ণ কেবল
বিচারের আশ্রয়ে কোষ করিয়াও উন্নতির চরম সীমায় উপনীত হইয়া
থাকে ॥ ১১ ॥

যুক্তঃ কৰ্মফলং ত্যক্তা শান্তিমাপ্নোতি নৈষ্টিকীম্ ।

অযুক্তঃ কামকারণে ফলে সন্তোষে নিবধ্যতে ॥ ১২ ॥

অর্থঃ ।

কৰ্মফলং ত্যক্তা যুক্তঃ পরমাশ্রয়ি সমাহিতচিত্তঃ জনঃ কৰ্ম কুৰ্ব্বন্ অপি নৈষ্টিকীঃ অনুষ্ঠান-জনিতাং অভ্যাশোংপন্নং শান্তিং অপ্রাপ্তি, ফলে সন্তোষঃ ফলা-কাঙ্ক্ষা-বিশিষ্টঃ জনঃ কামকারণে কামাহুরোধেন নিবধ্যতে হৃঃখী ভবতি ॥ ১২ ॥

শাক্তরত্নাম্ ।

ভগ্নাত্মৈব ভবাধিকার ইতি কুরু কঠং, যস্মাচ্চ যুক্ত ইতি । ঈশ্বরায় কৰ্ম্মাণি কৰোমি ন মম ফলায়েতি এবং সমাহিতঃ সন্ কৰ্মফলং ত্যক্তা পরিত্যজ্য শান্তিং মোক্ষাখ্যামাপ্নোতি, নৈষ্টিকীঃ নিষ্ঠারাস্তবং সত্ত্বজ্ঞানপ্রাপ্তি-সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম-সংন্যাসজ্ঞাননিষ্ঠা-ক্রমেণেতি বাক্যশেষঃ । যন্ত পুনরযুক্তোহসমাহিতঃ কামকারণে আনন্দগিরিকুটীকা ।

ইত্যন্ত সঙ্গং ত্যক্তা কৰ্ম্মানুষ্ঠানং ত্বয়া কৰ্ত্তব্যমিত্যাহ যস্মাচ্চৈতি । যুক্তঃ সন্ ফলং ত্যক্তা কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বন্ মোক্ষাখ্যং শান্তিং যস্মাদাপ্নোতি তস্মাচ্চ ত্বয়া সঙ্গং ত্যক্তা । কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যমিতি যোজন্য । বিপক্ষে দোষমাহ অযুক্ত ইতি । যুক্তত্বং ব্যাকরোতি ঈশ্বরায়েতি । ফলং পরিত্যজ্য কৰ্ম্ম কুৰ্ব্বসিতি শেষঃ । নৈষ্টিকী শান্তিরিত্যেতদেব স্বামিকুটীকা ।

নহু কথং তেইনৈব কৰ্ম্মণা কশ্চিৎপ্রচ্যতে কশ্চিৎপ্রদ্যতে ইতি ব্যাবহা অত আহ যুক্ত ইতি । যুক্তঃ পরমেশ্বরৈকনিষ্ঠঃ সন্ কৰ্ম্মণাং ফলং ত্যক্তা কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্না-ভ্যন্তিকীং শান্তিং মোক্ষং প্রাপ্নোতি, অযুক্তস্ত বহিঃস্থঃ কামকারণে কাষতঃপ্রযুক্ত্য ফলে আসন্তোষে নিভরাং বহুং প্রাপ্নোতি ॥ ১২ ॥

আত্মজ্ঞান বিশিষ্ট যোগীর দেহাভিমান থাকে না ! নিরন্তর ক্রিয়াশীল দেহাদি ইন্দ্রিয়বর্গের কার্যে স্বয়ং কর্তৃত্বাভিমান বিসর্জন করত এই নবদ্বার বিশিষ্ট দেহের অন্তরে দেহীরূপে বিদ্যমান থাকিয়াও দেহবর্গের কৰ্ম্মে স্বয়ং নির্কীয়াপরীর স্থায় স্তূথে বিজ্ঞান করেন ॥ ১২ ॥

আত্মাস ।

অতএব ভোগের অনুরোধে কৰ্ম্মকৃমিতে আগমন করিলেও, বিচার-শক্তিরে নিরন্তর প্রত্যেক কার্যে নিজের সহায়-রূপে রাখা একান্ত কৰ্ত্তব্য । তাহা হইলে,

সর্বকৰ্ম্মাণি মনসা সংশ্রুত্যাশ্বে হুখং বশী ।

অর্থ ।

বশী জিতচিত্তঃ জনঃ সর্বকৰ্ম্মাণি আকাজ্ঞাপূৰ্ব্বকানি কৰ্ম্মাণি, মনসা বিবেক-
শাঙ্করভাক্যম্ ।

করণং কারঃ কামস্য কারঃ কামকারন্তেন কামকারেণ কামপ্রেরিততয়েত্যর্থঃ মম
জাভায়েদং কেরোমি কৰ্ম্মেত্যেবং ফলে সন্তো নিবধ্যতে অত হুং যুক্তো ভব
ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

যন্ত পরমার্থদর্শী স সৰ্ব্বৈতি । সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি সর্বকৰ্ম্মাণি সংন্যস্ত পরিত্যজ্য
অনল্লগিরিকৃতটীকা ।

বিশদয়ন্তি সৰ্ব্বৈতি । ত্রিতীয়মর্দং বিভজতে বস্তুতি । অসমাধানে দোষাদর্জুনস্ত
নিয়োগং দর্শয়তি অতস্তুমিতি ॥ ১২ ॥

তর্হি ফলে সক্তিং ত্যক্ত্বা সর্বৈরপি কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যমিতি কৰ্ম্ম-সংগ্রাসস্ত নিরবকাশত্ব

শ্রুতু পরমাত্মা জীবলোকের কোনরূপ কর্তৃত্ব বা কর্ম্মের নির্দেশ

আভাস ।

কৰ্ম্ম নিষ্পাদনের সঙ্গেই যেমন তাহার ফল পাওয়া যায়, বিচারকে সঙ্গে রাখিলে,
ফলের সঙ্গে আবার শিক্ষাটীও প্রাপ্ত হওয়া যায় । ফল দেখা দিয়াই চলিয়া
যায়, শিক্ষা কিন্তু রহিয়া যায় । একটু মনঃসংযোগ করিয়া থাকিলে, শিক্ষাটী জীব-
নের চিরসঙ্গী হইয়া থাকিয়া যায় । অবিচারিত ভাবে ভোগ করার উপলক্ষে
মানব অঙ্কের ছায়, ক্রমাগতই অন্ধকারেই প্রবেশ করে ; যোগী কিন্তু সেই কৰ্ম্মই
করিয়া, কেবল বিচার ও একাগ্রতার বলে হুস্ম হইতে হুস্মতম চিত্ত-স্তরে আরোহণ
করিয়া, জ্ঞানের চরম সীমায় উপনীত হন । ফলের প্রতি দৃষ্টি না রাখিলে,
বিচারের প্রতি দৃষ্টি আপনাই আইসে । বিচার যুক্তির কারণ ; ভোগ আপা-
তত ক্ষণকালের জন্য হুখের কারণ হইলেও, পরিণামে বিষ উৎসারণ করিয়া
থাকে, সন্দেহ নাই ॥ ১২ ॥

যাহাদের ভোগ-বাসনা বিদূরিত হইয়াছে, তাহাদের আর বিপদের আশঙ্কা
থাকে না ; কারণ জ্ঞানের বাসনা উদ্ভিত হইলে, পুরুষের আর হুখের অবধি থাকে
না । বাসনা কিন্তু পরিত্যাগের পদার্থ নহে ; হৃদয়-বিলাসিনী পতিব্রতা কামিনীর
জ্ঞান, বাসনা পুরুষের চিরসঙ্গিনী হইয়া থাকে । কখন সে পুরুষকে পরিত্যাগ

নবদ্বারে পুরে দেহী নৈব কুর্স্বন্ন কারয়ন্ ॥ ১৩ ॥

অর্থঃ ।

বিশিষ্টেন সংগতঃ নবদ্বারে নবদ্বাররূপ-রক্ষ-বিশিষ্টে দেহে পুরে স্বয়ং এব ন কুর্স্বন্ন
তথা দেহাদিভিঃ ন কারয়ন্ নির্গিপ্তঃ এব স্বয়ং আস্তে ॥ ১৩ ॥

শাক্তরত্নাব্যম্ ।

নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং প্রতিবিদ্বৎ তানি সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি মনসা বিবেকবুদ্ধ্যা

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মিত্যাশক্তা অবিহবঃ সকাশাদ্ বিদ্রবো বিশেষঃ দর্শয়তি যদ্বিত্তি । সৰ্ব্বকৰ্ম্মপরিত্যাগে
প্রাপ্তঃ মরণং ব্যবৰ্ত্তয়তি আস্ত ইতি । যুক্তিঃ লভমানোহপি শরীরভোগেনাধ্যাত্মি-
স্বামিকৃতটীকা ।

এবং তাবৎ চিত্তশুদ্ধিশূন্য সংজ্ঞাসং কৰ্ম্মযোগে বিশিষ্যত ইত্যেতৎ প্রপ-
ঞ্চিতং ইদানীং শুদ্ধচিত্ত সংজ্ঞাসং শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণীতি । বশী জিতচিত্তঃ
সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি বিক্ষেপকাণি মনসা বিবেকযুক্তেন সংগতঃ সুখং যথা ভবত্যেব জ্ঞান-
নিষ্ঠঃ সম্রান্তে, কান্ত ইত্যত আহ নবদ্বারে, নেত্রে নাসিকে কর্ণে মুখক্ষেতি সপ্ত
শিরোগতানি অধোগতে ষে পায়ুপস্থরূপে ইত্যেবং নবদ্বারাণি যস্মিন্ পুরে পুরবদ-
হৃদয়ারশূত্রে দেহে দেহী অবতিষ্ঠতে অহঙ্কারাভাবাদেব স্বয়ং তেন দেহেন নৈব
কুর্স্বন্ন মমকারাভাবাৎ ন কারয়মিতি অন্তঃকচিত্তাচারিত্তিকৃত্য, অন্তঃকচিত্তো হি
সংগতঃ পুনঃ কৰোতি চ ন স্বয়ং তথা অতঃ স্বধ্বংস ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

করেন নাই এবং কৰ্ম্মফলের সহিত সংশ্রবও রাখেন নাই ; চিত্ত
অনাদি অবিজ্ঞারূপ জীবের স্বকীয় স্বভাবই তাহাদিগকে কৰ্ম্মে
অধাৎ প্রবৃতি-ব্যাপীয়ে ও ভোগে আসক্ত করিতেছে ॥ ১৩ ॥

• আভাস ।

করিয়। অন্তঃ গমন করে না । তবে অনাকে ডাকিয়। অন্তরে আনয়ন করত পুরু-
ষকে বিব্রত ও হুঃখিত করে, কিছা পুরুষের সকল সঙ্গ পরিহার করাইয়া, পরমাত্ম-
সাগরের পরমানন্দ রসে নিবৃত্ত করিতে পারে । বাসনা পুরুষের পরম বন্ধু ! সে
চিত্তানুকারিণী পত্নীর স্তায়, পতির কার্য সাধনার্থ নিরন্তর ব্যস্ত থাকে । সে এক-
বার ভোগের অভিযুখে, পরকণ্ঠে জানের অভিমুখে পুরুষকে পথ দেখাইয়া লইয়া
যায় । ভোগে দেহের গুটি, জানে চিত্তের গুটি । দেহ-গুটির ফল অত্যাচার ও

শাক্তরভ্যাস্ ।

কৰ্ম্মাদৌ অকৰ্ম্ম-সন্দৰ্শনেন সংত্যজ্যেত্যর্থঃ, আস্তে তিষ্ঠতি স্বং ত্যক্তবাঙ্ মনঃকায়-
চেষ্টৌ যতিঃ নিরায়াসঃ প্রসন্নচিত্ত আশ্রনোহুত্ব নিবৃত্তবাহসক্সপ্রয়োজন ইতি স্বখ-
মাস্ত ইত্যাচ্যতে বশী জিতেজিয় ইত্যর্থঃ । কাস্ত ইত্যাহ নবধারে পুরে সপ্তশীৰ্ষণ্যা-
শ্রাশ্রন উপলক্ষিদ্ধারাগ্যক্সাগ্ধে মূত্রপূরীষ-বিসর্গার্থে তৈ ধীরৈ নবধারং পুরমুচ্যতে,
শরীরং পুরমিব পুরমাত্মৈকস্বামিকং তদর্থপ্রয়োজনৈশ্চ ইজিয়মনোবুদ্ধিবিষয়ৈর-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কাদিনা তপ্যমান স্তিষ্ঠতীতি চেদ্রেত্যাহ স্বখমিতি । কার্য্যকরণসংঘাত-পারবশ্চ
পশুদন্ততি বশীতি । আসনশ্রাপেক্ষিতমধিকরণং নির্দিশতি নবেতি । দেহসম্বন্ধা-
ভিমানাভাসবস্তুমাহ দেহীতি । মনসা সৰ্ককৰ্ম্মসংগ্ৰাসেহপি লোকসংগ্রহার্থং বহিঃ
সৰ্কঃ কৰ্ম্ম কৰ্ত্তব্যমিতি প্রাপ্তং প্রত্যাহ নৈবেতি । তাত্ত্বেব সৰ্কানি কৰ্ম্মানি পরি-
ত্যাগ্যানি বিশিনষ্টি নিত্যমিতি । তেষাং পরিত্যাগে হেতুমাহ তানীতি । যদ্বক্তং
স্বখমাস্ত ইতি তদুপপাদয়তি ত্যক্তেতি । জিতেজিয়ত্বং কায়বশীকারশ্রাপি উপলক্ষণং,
যে শ্রোত্রে যে চাক্ষুযী যে নাসিকে বাগেকেতি সপ্তশীৰ্ষণ্যানি শিরোগতানি শব্দাশ্র-
পলক্ষিদ্ধারানি । তথাপি কথং নবধারত্বমধোগতাত্যাং পায়ুপস্থাত্যাং সহেত্যাহ

আভাস ।

নরক ; জ্ঞান-পুষ্টির ফল স্বচ্ছন্দ, সম্মান, সম্ভোগ এবং আনন্দ । যে মানব ভোগা-
ন্নতন দেহের সাধ এবং তাহার অভাবের পূরণার্থ আজীবন উৎকর্ষিত, তাহার
পরিণাম ফল সৰ্ব্বতোভাবে মন্দ ও নিক্কনীয় । দেহ যদি বলবান্ হয়, পরস্পরে
কলহাদি দ্বারা নিরয় গমনের পথ প্রসারিত হয় ; ভারত-বৃদ্ধই তাহার জলন্ত দৃষ্টান্ত ।
দেবহুজ্জ্বলিত লুচি পরমান্ন খাজা গজা প্রভৃতি অমৃতোপম স্বাদু অন্ন দেহকে যতই
সেবন করান হয়, পরদিন বা পরক্ষণ হইতে তাহা বিষ্ঠা মূত্র শ্বেদ ঘর্ষ পুয় ও শ্লেষ্মা
প্রভৃতি বিকট দ্রব্য উপহার স্বরূপে দেহ সমীপে প্রদান করে ; যাহাকে পরিভাগ
করিবার জন্য দূর দূরান্তরে গমন করিতে হয় ; কিম্বা মেহতর আদি নিক্কষ্ট বা
অস্পৃশ্য লোক দ্বারা দূরে নিক্ষেপ করিতে হয় । তাদৃশ দেহের সৌষ্ঠব পরিদর্শন
করাইয়া জগতে আমরা সুখী হইবার বাসনা করি ! অথচ দেহই আমাদের নরক
উপকরণের আদর্শ-স্থল ।

প্রাসাদ-তুল্য যে সমস্ত অট্টালিকাদিতে আমরা অনেকেরই বসবাস করি,
তাহার যদি প্রবেশ বা নির্গমনের জন্য দুই একটা দ্বার রাখি, পাছে জী

শঙ্করভাষ্যম্ ।

নেকফলবিজ্ঞানস্তোৎপাদকৈঃ পৌরৈরিবাধিষ্ঠিতঃ তন্নিম্নবধায়ে গুরে দেহী সৰ্ব্বং
কৰ্ম সংশ্রুতান্তে ইতি কিং বিশেষণেন সৰ্ব্বো হি দেহী সংশ্রুত সংশ্রাসীব দেহ এবান্তে
তদানর্থকং বিশেষণমুচ্যতে, যন্তজ্ঞো দেহী দেহেদ্রিয়সংঘাতমাত্রাশ্রয়দর্শী স সৰ্ব্বোহপি
গেহে ভূমাবাসনে বাহসে ইতি মন্ততে ন হি দেহমাত্রাশ্রয়দর্শিনো দেহ ইব দেহ আস
ইতি প্রত্যয়ঃ সম্ভবতি দেহাদিসংঘাতব্যতিরিক্তাশ্রয়দর্শিনস্ত দেহ আস ইতি প্রত্যয়

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অর্কীগতি । শরীরস্য পুরসাম্যং স্বামিনা পৌরৈশ্চাধিষ্ঠিতত্বেন দর্শয়তি আশ্চে-
ত্যাদিনা । যতপি দেহে জীবনহাদ্বেদসম্বন্ধাভিমানাতাসবানবতিষ্ঠতে তথাপি প্রবা-
সীব পরগেহে তৎপূজাপন্নিভবাদিভিন্নপ্রস্বদ্যন্ন বিযীদন্ ব্যামোহাদিরহিতশ্চ তিষ্ঠ-
তীতি মত্বাহ তন্নিশ্চিতি ।

বিশেষণমাক্ষিপতি কিমিতি । তদমুপপত্তিম্বেবাদর্শয়তি সৰ্ব্বো ইতি । সৰ্ব্ব-
সাধারণে দেহাবস্থানে সংশ্রুতস্য দেহে তিষ্ঠতি বিদ্বানিতি বিশেষণমকিঞ্চৎকরমিতি
ফলিতমাহ তস্মৈতি । বিশেষণফলং দর্শয়ন্তুরমাহ উচ্যতে ইতি । কিম্ অবিবে-
কিনং প্রতি বিশেষণানর্থক্যং চোক্ততে কিংবা বিবেকিনং প্রতীতি বিকল্যাস্তমঙ্গী-
করোতি বস্তুতি । অজ্ঞত্বং দেহিত্ত্বং হেতুঃ । তদেব দেহিত্ত্বং স্ফুটয়তি দেহেতি ।
সংঘাতাশ্রয়দর্শিনোহপি দেহে স্থিতিপ্রতিভাসঃ স্যাদিতি চেন্নেতাহ ন ইতি ।
দ্বিতীয়ং দৃষয়তি দেহাদীতি । গৃহাদিষু দেহজীবস্থানেনাস্রাবস্থানভ্রমব্যাবৃত্যর্থং দেহে
বিধানান্ত ইতি বিশেষণমুপপত্ততে, বিবেকবতো দেহেহবস্থানপ্রতিভাস-সম্ভবাদি-

অভ্যাস ।

পুত্ৰাদি অরক্ষিত ভাবে বাহিরে গিয়া কষ্ট পায়, বা চোর ডাকাইত ভিতরে
প্রবেশ করিয়া সর্বস্ব লুণ্ঠন করে, তজ্জন্তু আমরাগিকে কত সতর্কতায়
সহিত সেই সমস্ত দ্বারা রক্ষা করিতে হয়! মানব-দেহের দ্বার একটা নহে,
নয়টি! অথচ তাহার দ্বারগুলি রক্ষা করিবার জন্ত কোন ব্যবস্থা রাখি না।
দেহের উপরি-ভাগে এক মুখ-মণ্ডলেই সাতটি ছিদ্র। দুইটি চক্ষু, দুইটি কণ,
দুইটি নাসারন্ধ্র এবং একটা মুখ-বিবর। এই সাতটি দ্বার দিয়া চোর ডাকাইত
স্বরূপ প্রেমিক বিষয়-রস অন্তরে প্রবেশ করিয়া, মহামূল্য মতি-স্বরূপ মন এবং
চিন্তাশক্তিকে হরণ করত তাহাদিগকে ব্যভিচারিণীতে পরিণত করাইতে পারে।

শাক্তরত্নাম্ ।

উপপত্ততে পরকর্ণগাং পরশ্মিন্নাশ্রয়বিজ্ঞান্যারোপিণানাম্ বিদ্যমা বিবেকজ্ঞানেন
মনসা সংজ্ঞাস উপপত্ততে উপপন্নবিবেকবিজ্ঞানস্য- সৰ্ব্বকৰ্মসংজ্ঞাসিনোহপি গেহ ইব
দেহএব নবদ্বারে গুরে অসনং প্রারকফলকৰ্ম সংস্কারশেষাশ্রয়ত্যা দেহএব বিশেষ-
বিজ্ঞানোৎপত্তে দেহ এবাশ্রয় ইত্যন্ত্যেব বিশেষণফলং বিবদবিষয়প্রত্যয়ভেদাপেক্ষহাদ্
যদ্যপি কার্যাকরণকৰ্মাণ্যবিজ্ঞান্যশ্রয়বিজ্ঞান্যারোপিতানি সন্ন্যস্তান্ত্রে ইচ্ছাক্তং তথাপ্যাশ্র-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তার্থঃ । নহু বিবেকিনো দেহাবস্থানপ্রতিভানেহপি বায়ানোদেহব্যাপারান্ধানাং
কৰ্মগাং তস্মিন্ প্রসঙ্গাভাবাৎ তন্ত্যাগেন কুতস্তত্ত্ব দেহেবস্থানমুচ্যতে তত্রাহ
পরং শ্রীয়াঞ্জেতি । নহু বিবেকিনো দিগাশ্চনবচ্ছিন্নবাহ্যভ্যন্তর্যাবিক্রিয়-ব্রহ্মাশ্রয়তাং
মন্তমানস্ত কুতো দেহেবস্থানমাস্থাতুং শক্যতে তত্রাহ উপপন্নৈতি । তত্র হেতুমাহ
প্রারকেতি । যদ্বি প্রারকফলং ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাত্মকং কৰ্ম তন্ত্রোপভুক্তস্ত শেষাদনুপ-
ভুক্তাদেহাদিসংস্কারোহনুবর্ত্ততে তদনুবৃত্ত্যা চ তত্রৈব দেহে বিশেষবিজ্ঞানমবস্থান-
বিষয়মুপপত্ততে অতো বিবেকবতঃ সংজ্ঞাসিনো দেহেবস্থানব্যাপদেশঃ সম্ভবতী-
ত্যর্থঃ, অবিষয়প্রত্যয়্যাপেক্ষয়া বিশেষণাসম্ভবেহপি বিষয়প্রত্যয়্যাপেক্ষয়া বিশেষণমর্থ-
বদিত্যুপসংহরতি দেহ এবৈতি । দেহে স্বাবস্থানবিষয়ো বিষয়প্রত্যয় স্তদবিষয়শ্চা-
বিষয়প্রত্যয় স্তয়োরেবং ভেদে বিষয়প্রত্যয়্যাপেক্ষয়া বিশেষণমর্থবদিত্যুপসংহরন্তের-
হেতুং বিশদয়তি বিবদিতি ।

আভাস ।

অচ্যুত-ভাবে প্রতিষ্ঠিত প্রাণপতি-স্বদয়-বল্লভ আশ্রয়রূপের একাসনে চির-বিপ্রাম
ও তাঁহার সংসর্গ-স্বথের অনুভব করা হুরে থাহুক্! চির জীবনে তাঁহার সাক্ষাৎ-
কার লাভও তাহাদের পক্ষে অসম্ভব হইয়া পড়িতে পারে। অথচ
সেই সমস্ত মুখ-বিবরাদি হইতে যে স্নেহা বা নিতীবন নির্গত হইতেছে, তাহা
পুনরায় মুখ-বিবরে পুনঃ গ্রহণের চিন্তা পর্য্যন্ত করিলে, গাত্র শিহরিয়া উঠিবে।
দেহের অধোভাগে আরও হুইটী ছিদ্র আছে, যাহার প্রসাদে বিষ্ঠা ও মূত্রাদির
বিসর্জনে মানব-দেহ আপন গোরবের পরিচয় দিতেছে। বল্লভ মহামূল্য শ্রুগন্ধ
দ্রব্যজাত যতই তুমি ভোজন করায়, দেহ তাহার বিনিময়ে দূর্গন্ধ কটু বিষ্ঠাদির
নির্গমনে প্রতিদিন মানবকে বুঝাইয়া দিতেছে যে, দেহের সেবায় তাহার

শাক্তরভাষ্যম্ ।

সমবায়ি তু কৰ্ত্ত্বং কারয়িতৃৎস্ব স্যাদিত্যাহ নৈব কুর্কনু স্বয়ং ন চ কার্য-
করণানি কারয়নু ক্রিয়াসু প্রবর্তয়নু কিং যৎ তৎ কৰ্ত্ত্বং কারয়িতৃৎস্ব দেহিনঃ
স্বাস্থ্যসমবায়ি সং সন্ন্যাসান্ন সম্ভবতি যথা গচ্ছতো গতিঃ গমনব্যাপারপরিত্যাগে ন
শ্রান্ত্বং কিং বা স্বতএবাশ্বনো নাস্তীত্যত্রোচ্যতে নাস্ত্যশ্বনঃ স্বতঃ কৰ্ত্ত্বং কারয়ি-
তৃৎস্বোক্তং হবিকার্যোহয়মুচ্যতে, শরীরস্থোহপি কোন্তেয় ন করোতি ন বিপ্যত
ইতি ধ্যায়তীব লেলায়তীবতি শ্রুতেঃ ॥ ১০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

আরোপিত-কৰ্ত্ত্বাত্তভাবেহপি স্বগত-কৰ্ত্ত্বাদি দুর্ভারমিত্যাশঙ্কামনুত্ত দুষ্যক্তি
যত্নপীত্যাদিনা । ক্রিয়াসু প্রবর্তয়ন্নাস্ত ইতি পূৰ্বেণ সম্বন্ধঃ, পূৰ্ণতাপি শতুরেবমেব
সম্বন্ধঃ । কৰ্ত্ত্বং কারয়িতৃৎস্বান্নো নেত্যত্র বিচারয়তি কিমিতি । যৎ কৰ্ত্ত্বং
কারয়িতৃৎস্ব তৎ কিং দেহিনঃ স্বাস্থ্যসমবায়ি সদ্বে সংশাসান্ন ভবতীত্যাচ্যতে যৎ-
গচ্ছতো দেবদত্তস্ত স্বগতৈব গতিঃ তৎস্থিত্যা ত্যাগায় ভবতি অথবা স্বাস্তেন-
কৰ্ত্ত্বং কারয়িতৃৎস্বান্নো নাস্তীতি বক্তব্যমাগ্রে সক্রিয়ৎ দ্বিতীয়ে কৃটস্থমিত্যর্থঃ ।
দ্বিতীয়ঃ পক্ষমাশ্রিত্যোক্তরমাহ অত্রোতি । উক্তেহর্থে বাক্যোপক্রমমতুলয়তি
উক্তঃ ইতি । তত্রৈব বাক্যশেষমপি সংবাদয়তি শরীরস্থোহপীতি । স্বভূত্রেহর্থে
শ্রুতিমপি দর্শয়তি ধ্যায়তীবতি । উপাধিগতৈঃ সৰ্বা বিক্রিয়া নাস্থানি স্বতোহ-
স্ত্যত্যাঃ ॥ ১০ ॥

আভাস ।

সারমার্থিক কোন লাভ নাই, বরং অনিষ্ট! তবে উপযুক্ত ভোজনাদি দ্বারা
দেহকে সুস্থ রাখিতে পারিলেই, দীর্ঘ জীবন লাভে যথেষ্ট অবসর পাইলে, এই
এক মানব-জীবনেই আত্মচিন্তার সমাপ্তি করিতে পারিবে । মানব-দেহই আত্ম-
চিন্তা পূৰ্ব্বক পরমাশ্র-চিন্তনের উপযুক্ত আশ্রয়! অতএব মানব-দেহ ধারণ করিয়া,
স্ব কার্য সাধনের উপযুক্ত উপায় জ্ঞানে দেহকে প্রতিপালন মাত্র করিয়া, পান্ধ-
নিবাসে পথিকের ছায়, যথাকালে নিজের অভিলষিত স্থানে উপস্থিত হইবার
চেষ্টা করাই সৰ্ব্বতোভাবে কৰ্ত্তব্য । দেহের আরামের প্রতি লক্ষ্য করিতে
গেলে, নিজেই ব্যারামে বিব্রত হইতে হয় ॥ ১০ ॥

ন কর্তৃত্বং ন কৰ্ম্মাণি লোকস্ত সৃজতি প্রভুঃ ।

ন কর্ম্মফলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ॥ ১৪ ॥

অর্থঃ ।

প্রভুঃ পরমেশ্বরঃ লোকস্ত জীবস্ত কর্ম্মাণি ন চ তৎ কর্তৃত্বং অপি সৃজতি, তথা কর্ম্মফল-সংযোগং অপি ন সৃজতি ; স্বভাবঃ প্রকৃতিমূল্য অবিচ্ছাদ্য কর্তৃত্বাদিরূপেণ প্রবর্ততে লোকং নিষৃঙ্ক্তে ॥ ১৪ ॥

শাক্তরত্নাশ্রম ।

কিঞ্চ ন কর্তৃত্বমিতি । ন কর্তৃত্বং স্বতঃ কুর্কিতি নাপি কর্ম্মাণি রথশটপ্রাসাদাদীনি ঈপ্সিততমানি লোকস্ত সৃজত্যুৎপাদয়তি প্রভুরাত্মা নাপি রথাদিকৃতবতন্তং-ফলেন সংযোগং ন কর্ম্মফলসংযোগং যদি কিঞ্চিদপি স্বতো ন করোতি ন কারয়তি আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

আত্মনো যত্নং কারয়িত্বং নাস্তীতি তৎ প্রপঞ্চয়তি নেত্যাদিনা । যত্নপি লোকস্ত কর্তৃত্বং ন সৃজতীতি নাস্তীতি কারয়িত্বং তথাপি রথ-শকটাদীনী কুর্কন ভবতি কর্তৃত্ব্যাশঙ্ক্যাহ ন কর্ম্মাণীতি । তথাপি ভোজয়িত্বেন বিক্রিয়াবস্ত্বং হুংপি-হারমিত্যাশঙ্ক্যাহ ন কর্ম্মেতি । কস্ত তর্হি প্রবর্তকত্বং তদাহ স্বভাবমিতি । কুর্কিতি কর্তৃত্বং লোকস্ত ন সৃজত্যায়েতি সঙ্কঃ । রথাদীনাম কর্ম্মত্বং সাধয়তি ঈপ্সিতেতি ।

পরমেশ কখন জীবের অনুষ্ঠিত বা প্রদত্ত পাপে বিরক্ত এবং পুণ্যে তুষ্ট হন না । মানব মোহের বশবর্তী হইয়া, ঐরূপ চিন্তা করিয়া থাকে । কারণ আগ্র-কাম পরমাত্মার জবে সন্তোষ এবং নিন্দায় গ্রানির সম্ভাবনা কখনই নাই ॥ ১৪ ॥

আভাস ।

এই দেহপুরীতে বাস করিবার উপলক্ষে চৈতন্যস্বরূপ জীবাত্মার নাম পুরুষ হইয়াছে । স্বভাব-স্বরূপা প্রকৃতির স্বয়ং গুণ-পরিণামের অনুরোধে, প্রকৃতির পরিণামে উৎপন্ন মহত্ত্বের অর্থাৎ বুদ্ধি হইতে হুল মাংস মজ্জাদি বিশিষ্ট তত্ত্ব-সমূহের পরিণতি-ব্যাপার নিরন্তরই সাধিত হইতেছে ! পুরুষ-নামে অভিহিত চৈতন্যস্বরূপ আত্মার কোন পরিণামাদি বিক্রিয়া নাই ; অতরাং স্নোকে উত্ত হইয়াছে যে, প্রভু পরমাত্মা দেহস্থ পুরুষের কোন কর্তৃত্ব বা কর্ম্ম-সংকল্প রাখেন নাই । তবে প্রোতস্বজীর জলে প্রতিবিম্বিত চন্দ্র বা সূর্য্যের মূর্ত্তি জলের

নাদন্তে কশ্চচিৎ পাপং ন চৈব স্মৃতং বিভূঃ ।

অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহুন্তি জন্তবঃ ॥ ১৫ ॥

অর্থঃ ।

বিভূঃ পরমাত্মা ন কশ্চচিৎ পাপং নাপি কশ্চচিৎ স্মৃতং আদন্তে ন ভজতে, অজ্ঞানেন জ্ঞানং আবৃতং তেন জন্তবঃ মুহুন্তি ॥ ১৫ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

চ দেহী কতর্হি কুর্সন্ কারয়ন্ত প্রবর্তত ইত্যুচ্যতে স্বভাবন্ত যো ভাবঃ স্বভাবোহ-
বিভ্যালক্ষণা প্রকৃতিঃ মায়্যা প্রবর্ততে ; দৈবী হীত্যাদীতি বক্ষ্যমাণা ॥ ১৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

আত্মনো দেহাদিশ্বামিহেন প্রভূতং রথাদিকৃতবতো লোকস্ত রথাদিফলেন সম্বন্ধমপি
ন সৃজত্যায়েতি আত্মনো ভোজয়িতৃৎ প্রত্য্যচেষ্টে নাপীতি । চতুর্থপাদং শঙ্কো-
ত্তরতেনাবতারয়তি যদীত্যাদিনা । স্বভাববাদন্তুহীত্যাশঙ্ক্য ব্যাকরোতি অবিভ্যা-
লক্ষণেতি । প্রকৃতের্দ্বিভাব্যভাবং ব্যুদসিতুং মায়েতু্যক্তং সা চ সপ্তমে বক্ষ্যতে তেন
প্রধানবিলক্ষণেত্যাহ দৈবী হীতি ॥ ১৪ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

নহু এষ এব সাধু কর্ম কারয়তি তং যমেভ্যো লোকেভ্য উন্নিনীষতে, এষ
এবাসাধু কর্ম কারয়তি তং যমেভ্যো লোকেভ্যোহধোনিীনীষত ইত্যাদি ঋতে:
পরমেশ্বরেণৈব শুভাশুভফলেষু কর্মসু কর্তৃত্বেন প্রযুক্ত্যমানোহস্বতন্ত্রঃ পুরুষঃ কথং
তানি কর্মানি ত্যজেৎ ঈশ্বরেণৈব জ্ঞানমার্গে প্রযুক্ত্যমানঃ শুভাশুভানি চ ত্যক্ত্য-
তীতি চেৎ এবং সতি বৈষম্যনৈস্বর্ণ্যাত্ম্যমৌখরশ্রাপি ঐযোজককর্তৃত্বাৎ পুণ্যপাপ-
সম্বন্ধঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ন কর্তৃত্বমিতি ভাষ্যৈ । প্রভুরীশ্বরো জীবলোকস্ত কর্তৃত্বা-
দিকং ন সৃজতি কিন্তু জীবন্ত স্বভাবোহবিষ্টেব কর্তৃত্বাদিক্রপেণ প্রবর্ততে অনাপ্ত-
বিদ্যাকামবশাৎ প্রবৃত্তি-স্বভাবমেব লোকমীশ্বরঃ কর্মসু নিযুক্তো ন তু স্বয়মেব
কর্তৃত্বাদিকমুৎপাদয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

অথগু নির্বিকার স্বয়ং জ্যোতি আত্মচৈতন্ত্যের উপলব্ধি হইলে,
আভাস ।

চাঞ্চল্য অনুসারে যেমন চঞ্চল বেশে প্রতীত হয়, সেইরূপ চিত্ত বা বুদ্ধিতত্ত্ব
অবভাসিত চৈতন্ত্য স্বরূপ পুরুষের আশ্রিত্যাবলী বিচলিত হইয়া থাকে মাত্র ॥ ১৪ ॥

এই লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রভু শব্দটী দ্বারা জীবাত্মাকেই লক্ষ্য করিয়াছেন ।

শাক্তরত্নাবলী ।

পরমার্থতত্ত্ব নেতি । নাদন্তে ন চ গৃহ্ণতি ভক্তস্যাপি কশ্চিৎ পাপং ন
চৈবাদন্তে মুক্তং বিতুঃ ভক্তৈঃ প্রযুক্তং, বিতুঃ কিমর্থং তর্হি ভক্তৈঃ পূজাদিলক্ষণং
বাগদানহোমাদিকঞ্চ মুক্তং প্রযুক্তান্তে ইত্যাহ অজ্ঞানেনাবৃত্তং জ্ঞানং বিবেকবিজ্ঞানং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কর্তৃত্বতোক্তং বৈবৰ্ধ্যান্যায়নোহবিভাক্তানীতুক্তমিদানীমীশ্বরে সংশ্লিষ্ট-সমস্ত-ব্যা-
পারস্ত ভদেকশরণস্ত দূরিতং মুক্তং বা তদনুগ্রহার্থং ভগবানাদন্তে মদেকশরণে
অংশীভূতং কণ্ঠ কুর্য্যণো হুক্তভাগ্যপনোদনেনানুগ্রাহো ময়েতি প্রত্যয়ভাক্তাদিত্যা-
শঙ্ক্য সোহপি পরমার্থতো নাস্ত্যাবিক্রিয়হাদিত্যাহ পরমার্থতস্থিতি । কথং তর্হি
ভক্ত্যানামনুগ্রাহমীশ্বরস্তানুগ্রহীতৃত্বমিতি প্রসিদ্ধি স্তত্রাহ অজ্ঞানেনেতি । পূর্বাঙ্ক-
স্মিতিকৃতটীকা ।

যস্মাদেবং তস্মাৎ নাদন্ত ইতি ১, প্রয়োজকোহপি সন্ প্রভুঃ কশ্চিৎ পাপং
মুক্ততঞ্চ নৈবাদন্তে ন ভজতে, তত্র হেতুঃ বিতুঃ পরিপূর্ণঃ আপ্তকাম ইত্যর্থঃ, যদি
হি স্বার্থকামনয়া কারয়েতর্হি তথা ত্য়াং ন ভেদস্তি আপ্তকামত্ববাচিস্ত্যানিজ-
মায়য়া তত্তৎপূর্ব্ব-কর্ম্মানুসারেণ প্রবর্ত্তকত্বাৎ । ননু ভব নিম্নগৃহতোহভক্ত্যগ্নিগৃহতচ্চ
বৈষম্যোপলভ্যং কথমাশ্রয়কামত্বমিত্যত আহ অজ্ঞানেনেতি । নিগ্রহোহপি দত্ত-
রূপেহনুগ্রহ এবোভেদমজ্ঞানেন সর্বত্র সমঃ পরমেশ্বর ইত্যেবমুক্তং জ্ঞানমাবৃত্তং তেন
হেতুনা জন্তবো জীবা মুহুস্তি ভগবতি বৈষ্ণব্যং যতন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

আর কর্ত্তা বা ভোক্তারূপে আপনাকে ভাবা হয় না । কর্ত্তা বা
ভোক্তৃত্ব নিবন্ধন স্বকীয় বহিমুখী রুতির মিলিত হইলে, অপ্ৰকাশ
আত্ম-চৈতন্ত সমুজ্জ্বল দিবাকরের স্থায় প্রকাশমান হইয়া আত্ম-
স্বরূপে পরমাত্ম-স্বরূপকে সুশীল প্রভীতি করায় ॥ ১৫ ॥

আভাস ।

কারণ স্ব স্ব ভূখণ্ডাদি যাবতীয় দেহনিষ্ঠ পরিণামাদির উক্ত চৈতন্তস্বরূপ আত্মাই
সাক্ষী ; এবং তাঁহার আশ্রিত-ভাবের অনুরোধেই অনন্ত পরিণাম দেহে ঘটিতেছে ।
প্রকৃত্ত যদি অহংভাবে পরিচ্যায় পূর্ব্বক স্বকীয় চৈতন্তস্বরূপ ভাব মাত্রকে
অবধারণ করিতে পারেন; তাহা হইলে বুদ্ধি প্রভৃতি অন্তরীন্দ্রিয়ের কর্ম্ম বা দেহাদি
ইন্দ্রিয়ের কর্ম্ম স্বয়ং লিপ্ত হন না বা শোক-কোপে বিভ্রত হন না । এতদে

জ্ঞানেন তু তদজ্ঞানং যেষাং নাশিতমাত্মনঃ ।

তেষামাদিত্যবজ্জ্ঞানং প্রকাশয়তি তৎপরম্ ॥ ১৬ ॥

অর্থঃ ।

যেহাং তু তৎ অজ্ঞানং আত্মনঃ জ্ঞানেন (আত্মসাক্ষাৎকাররূপ-জ্ঞানেন) নাশিতং, তেহাং আদিত্যবৎ তৎপরং পরমার্থতত্ত্বজ্ঞানং সৰ্ব্বং প্রকাশয়তি অবতাসয়তি ॥ ১৬ ॥

শাস্ত্ররভাস্যম্ ।

ভেন মুহুন্তি কৰোমি কারয়ামি ভোক্যে ভোজয়ামীত্যেবং মোহং গচ্ছন্ত্যবিবেকিনঃ সংসারিণো জন্তবঃ ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানেন ইতি । জ্ঞানেন তু যেন অজ্ঞানেনাবৃত্ত্যা মুহুন্তি জন্তবঃ তদজ্ঞানং যেষাং জন্তুনাং বিবেকজ্ঞানেনাশ্রবিষয়েণ নাশিতমাত্মনো তবতি তেষাং জন্তুনামাদিত্যবৎ আনন্দগিরিকৃতটাকা ।

গভাত্তক্ষরাণি ব্যাখ্যায় আকাঙ্ক্ষাপূৰ্ব্বকমুত্তরাধিমবত্যাং ব্যাচষ্টে কিমর্থমিত্যা-
দিনা ॥ ১৫ ॥

তর্হি সৰ্ব্বেষামনাত্তজ্ঞানাবৃত্তজ্ঞানবাৎ ব্যামোহাতাবাচ্চ কৃতঃ সংসারনিবৃত্তিরিতি

জ্ঞানের দ্বারা যাহাদের অজ্ঞান বিনষ্ট হয়, তাহাদের দিবাকরের
আয় সর্ববিভাসক পরম জ্ঞানের উদয় হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

আভাস ।

অহংজ্ঞানই অজ্ঞানাবরণ । পূজ্যপাদ শঙ্করাচার্য্য বিহু শব্দটা পরম চৈতন্য
পরমাখ্যার প্রতি লক্ষ্য করিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন যে, মুক্ত জীবের ন্যায়,
পরাত্পর পরমেশও কর্তৃহাদির অভিমান করেন না । ভক্ত নিজকৃত পুণ্যা-
পুণ্য যাবতীয় কার্যের ফল ভগবানে সমর্পণ করিলেও, পরমার্থত পরম চৈতন্য
সমীপে তাদৃশ সমর্পণাদি সঙ্গত হয় না ; তিনিও তাহা গ্রহণ করেন না । এই
জাতীয় অর্থ অনেক উচ্চাঙ্গে ব্যবহৃত হওয়াই উচিত ! সামান্তত এক্ষণ অর্থের
প্রয়োগে ভক্তির বিশেষ ব্যাঘাত ঘটে ! ॥ ১৫ ॥

অহংজ্ঞানই পূর্ণ অজ্ঞান ! কারণ প্রত্যেক বিভিন্ন বিষয়ের সংশ্লেষে উক্ত অহং-
জ্ঞানে বৈচিত্র্য ঘটিয়া থাকে । যেমন দর্পণের বক্ষে উপস্থিত বস্তু যাহারাই
প্রতিচ্ছায়া নিগতিত হইয়া দর্পণের স্বরূপের অন্তথাপত্তি করিয়া দেয়, সেইরূপ
আমাদের অহংকার-দর্পণে পছীর স্বামী, গুণের শিতা, ভক্তের প্রভু এবং গৃহের
স্বামী প্রভৃতি ভাবের উদ্‌বোধন করাইয়া দেয় । এখানে সূর্য্যের ও অন্যান্য দর্পণের

তদ্বুদ্ধয়স্তদাত্মানস্তন্নিষ্ঠান্তৎপরায়ণাঃ ।

অর্থঃ ।

তদ্বুদ্ধয়ঃ তেহ্মিন্ পরমার্থতন্মে বুদ্ধিঃ যেযাং তে তদাত্মানঃ তহ্মিন্ তন্মে আত্মা

শাক্তরভাব্যম্ ।

যথাহিত্যঃ সমস্তঃ রূপজাতং অবভাসয়তি তৎৎ জ্ঞানং জ্ঞেয়ঞ্চ বস্তু সৰ্বং প্রকাশয়তি
তৎপরং পরমার্থতন্মে ॥ ১৬ ॥

যৎপরং জ্ঞানং প্রকাশিতম্ তহ্মিন্ গতা বুদ্ধির্বেযাং তে তদ্বুদ্ধয়ঃ, তদাত্মানঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তত্রাহ জ্ঞানেনেতি । সৰ্বমিতি পূৰ্ণত্বমুচ্যতে, জ্ঞেয়শ্চৈব বস্তুন স্তৎপরমিতি বিশেষণং ।

তথ্যাচষ্টে পরমার্থতন্মিতি ॥ ১৬ ॥

বিজ্ঞানং বিবিদিষুণাঞ্চাস্তরঙ্গাণি বিভাপরিপাকসাধনানি ইত্যপদিদিক্কৃতর-
স্বামিকৃতটীকা ।

জ্ঞানিনঃ ন মুহন্তীত্যাহ জ্ঞানেনেতি । আত্মনো ভগবতো জ্ঞানেন যেযাং
ভবৈষম্যোপলব্ধকমজ্ঞানং নাশিতং তজ্জ্ঞানং তেষামজ্ঞানং নাশয়িত্বা তৎপরং
প্লব্ধিপূর্ণমীশ্বরস্বরূপং প্রকাশয়তি যথাহিত্যন্তমো নিরন্ত সমস্তঃ বস্তুজাতং প্রকাশয়তি
তৎৎ ॥ ১৬ ॥

তাদৃশ আত্মদশী জ্ঞানীর আর বিষয়াস্তর দর্শনের প্ররুতি থাকে
না । তাঁহার মন, শ্রাণ, ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি ও চিত্তের রুতি অন্তমুখীন
হইয়া, সকলে সমবেত ভাবে কেবল আত্মচৈতন্তে আত্মসমর্পণ কর্তে
আভাস ।

যেমন প্রকাশমান ভাব, সেইরূপ মূল চৈতন্তের সংশ্রবে জড়স্বভাব বুদ্ধি বা চিত্তও
চেতনারমান হইয়া, প্রতিবিশ্ব গ্রহণে অধিকারী হয় । মূল স্বর্য্য কিন্তু কখন
কোন প্রতিচ্ছায়া গ্রহণ করেন না, সেইরূপ মূল চৈতন্তও জগতের কোন সম্বন্ধই
গ্রহণ করেন না । অতএব অহংজ্ঞানকে তুচ্ছ করিলে, মূল সাক্ষী-জ্ঞান দিবাকরের
স্তায়, চিত্তদর্পণে দিব্য-জ্যোতির উদয়ে পরমার্থ-স্বরূপে প্রতীত হন ॥ ১৬ ॥

অন্ধকার গৃহে স্বচ্ছ দর্পণ পতিত থাকিলেও যেমন স্বয়ং আলোকিত হয় না,
এবং পরের স্বরূপও গ্রহণে সমর্থ হয় না, সেইরূপ বিষয়াভিমানরূপ অজ্ঞান অন্ধ-
কারে আবৃত আত্মাও নিজস্বরূপ গ্রহণে অধিকারী হয় না । বিষয়াভিমান-রূপ
যেহ সন্নিয়া গেলে, স্বর্য্য-প্রকাশবৎ সৰ্ব্বপ্রকাশক পরম চৈতন্তের উদয়ে জীব-

গচ্ছন্ত্যপুনরাবৃত্তিঃ জ্ঞাননির্ধৃতকল্মষাঃ ॥ ১৭ ॥

অর্থঃ ।

স্বরূপজ্ঞানং যেষাং তে, তন্নিষ্ঠা তস্মিন্ এব নির্ধা স্থিতিঃ যেষাং তে, তৎপরায়ণাঃ
তৎ এব প্রাপ্তব্যাচক্ষেন্ অয়নং আশ্রয়ো যেষাং তে তাদৃশাঃ জনাঃ জ্ঞাননির্ধৃত-
কল্মষাঃ জ্ঞানেন নির্ধৃতঃ নাশিতঃ কল্মষঃ পাপাদি-সংসার-দোষঃ যেষাং তে
অপুনরাবৃত্তিঃ ন পুনরাবৃত্তিঃ পুনজন্ম ন গচ্ছন্তি মোক্ষং প্রাপ্নুবন্তি ॥ ১৭ ॥

শাক্তরত্নাব্যাস ।

ভদ্রেব পরং ব্রহ্ম আত্মা যেষাং তে তদাশ্রয়নঃ, তন্নিষ্ঠা নির্ধা অভিনিবেশ জ্ঞাতৃপর্যায়
আনন্দগিবিকৃতটীকা ।

লোকত্ৰাপেক্ষিতং পূরয়তি যৎ পবমিতি । তস্মিন্ পবমার্থতদে পরস্মিন্ ব্রহ্মণি
বাক্যং বিষয়মপোহ গতা প্রবৃত্তা শ্রবণমনননিদিধ্যাসনৈরসকৃদহুষ্টিতৈর্কৃষ্ণিঃ সাক্ষাৎ-
স্বামিকৃতটীকা ।

এবং ভূভেদরোপাসকানাং ফলমাহ তদিতি । তস্মিন্বেব বুদ্ধির্নিশ্চয়াস্বিকার
যেষাং, তস্মিন্বেব আত্মা প্রযত্নো যেষাং, তস্মিন্বেব নির্ধা তাত্পর্য্যং যেষাং, ভদ্রেব
পবমরূপমাশ্রয়ো যেষাং, ততচ্চ তৎপ্রসাদ-লভেনাত্মজ্ঞানেন নির্ধৃতং নিরন্তরং কল্মষং
যেষাং তে অপুনরাবৃত্তিঃ সূক্তিঃ যান্তি ॥ ১৭ ॥

যেমন কৃতার্থ হয়, সর্বপাপ-বিনিমুক্ত জ্ঞানীও পুনরাবৃত্তির পর্য্যটন
হইতে প্রতিনিরন্ত হইয়া, পরমা শান্তি ও নিরুত্তি লাভ করিয়া
থাকেন, সন্দেহ নাই ॥ ১৭ ॥

আভাস ।

চৈতন্যে বিষয়াভিমান সরিয়া যায় । ভোগ করিবার উপলক্ষে ভোগ্য বস্তুর
অনিভ্যত্ন প্রতী দৃষ্টি পড়িলে, ভোগ্যের এবং ভোগশক্তির স্বামীনতা অপসারিত
হইয়া যায় ; তখন অসীম অস্থিতীয় সর্বনৈতা সর্বকর্তা ও সর্বসাক্ষী পরম চৈতন্য-
ভাব আপনা হইতে স্বয়ং জাগিয়া উঠে । স্বর্ঘ্যের উদয়ে অন্ধকার গৃহ আলো-
কিত হয় এবং দর্পণও স্বয়ং আলোকিত হইয়া, নিকটস্থ সমস্ত বস্তুই প্রতিবিম্ব
গ্রহণে অধিকারী হয় ; এবং গৃহের বাহিরে সেই দর্পণ-খানিকে রাখিলে, সে স্বর্ঘ্যের
প্রতিবিম্বও গ্রহণে সমর্থ হয় । যখন ভোগ করিবার উপলক্ষে ভোগ্য ভাবের
অনিভ্যত্ন প্রত্যক্ষে উপলব্ধি করিলে, ভোগনিষ্ঠতা, ভোগপ্রত্নন সেই এক

শাক্তরত্নাভ্যাম্ ।

সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি সংযত্ব ব্রহ্মণ্যেব অবস্থানং যেবাং তে তদ্ব্রিষ্ঠাঃ, তৎপরায়ণাশ্চ তদেব পরময়নং পরা-গতির্দেবাং ভবতি তে তৎপরায়ণাঃ কেবলাশ্রয়তয় ইত্যর্থঃ । যেবাং জ্ঞানেন নাশিতমাত্মনোহি জ্ঞানং তে গচ্ছন্ত্যেবংবিধা অপুনরাবৃত্তিম্ অপুনর্দেহসম্বন্ধং

আনন্দগিরিকৃত-টীকা ।

কারলক্ষণা যেবাং তে তথেন্তি । প্রথমবিশেষণং- বিভক্ততে তদ্বিত্তি । তর্হি বোদ্ধা জীবো বোদ্ধব্যং ব্রহ্মেন্তি জীবব্রহ্মভেদাত্ম্যুপগমো নেত্যাং তদাশ্রয় ইতি । কল্পিতং বোদ্ধূবোদ্ধব্যং বত্ততস্ত ন ভেদোহন্তীত্যঙ্গীকৃত্য ব্যাচষ্টে তদেবেতি । নহু দেহাদাবাত্মাভিমানমপনীয় ব্রহ্মণ্যেবাহমস্মীত্যবস্থানং তত্তদন্তীয়ামানকল্পপ্রতিবন্ধায় সিধ্যতীত্যাস্ক্য বিশেষণান্তরমাস্তে তদ্ব্রিষ্ঠা ইতি । তত্র নিষ্ঠা-শব্দার্থং দর্শয়ন্ বিব-
ক্ষিতমর্থমাহ নিষ্ঠেত্যাदिना । तथापि पुरुषार्थान्तरापेक्षाप्रतिबन्धां कथं यथोक्ते
आभास ।

দেহনিষ্ঠ ক্লেশ-পিপাসাদি ভোগের কারণ-সমূহেরও নিয়ন্তা সর্বশক্তিমান্ এবং সর্ব-
কারণ-কারণ পরম চৈতন্ত্যময়ের অভিযুখে উপনীত হইতে পারে ; তখন তাহার
ভোগাভিমানরূপ অনন্ত-অজ্ঞান দূরীভূত হইয়া যায় । সুতরাং পরম ব্রহ্মভাবে
তিনি যেমন সর্বত্র উপলব্ধি করেন, স্বীয় অন্তরেও অপরোক্ষাত্মত্বের আশ্রয়ে
আত্মস্বরূপ এবং পরমাত্মতাব উপলব্ধি করেন । ইহাই প্রকৃত জ্ঞান । অজ্ঞান
ভোগের আবশ্যকতা মাত্রকে লক্ষ্য করাইয়া দেয় ; জ্ঞান ভোগের স্বরূপকে বিচার
করিবার পদ্ধতি এবং মীমাংসাতে জীবাত্মাকে উপনীত করায় । এই বিচারের
সমাপনেই যে জীব কৃতার্থ হয়, তাহা নহে ; যে যে ভাবে 'ভোগের সম্পর্ক করিয়া
ভোগকে অনিত্য ও দ্বন্দ্বপ্রদ জ্ঞানে পরিত্যাগে সমর্থ হওয়া যায়, সেই সেই ভাবে
নিত্য-সিদ্ধ পরমানন্দস্বরূপ চৈতন্ত্য-জ্ঞান-বিগ্রহ পরম ব্রহ্মের সহিত সম্পর্ক করিলে,
জীব নিরাময় হইয়া, জন্ম-মরণরূপ সংসার-শ্রোত হইতে নিকৃতি লাভে নিবৃত্ত
হইতে পারে ।

সেই সম্পর্ক করিবার পদ্ধতি শ্লোকে চারি প্রকারে বিবৃত হইয়াছে ; যথা
তত্ত্বজ্ঞয়ঃ, তদাশ্রয়ঃ, তদ্ব্রিষ্ঠাঃ তৎপরায়ণাঃ ইতি । বহুকালের উদ্বেগ, অহুসন্ধান
ও চেষ্টার ফলে অভিযুক্ত বিষয়ের সহিত সাক্ষাৎকার ঘটিলে বুদ্ধি যেমন আপ-
নাতে আপনি নিরস্ত হয়, আর অহুসন্ধান বা বিচার করে না, কর্তব্যের
সম্মুখনে আপনাকে কৃতকৃত্য বোধ করিয়া আত্মসমর্পণ করে, ব্রহ্মসাক্ষাৎ-

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

ন গুণস্তি জ্ঞাননির্ধৃতকন্মকঃ বোধোক্তেন জ্ঞানেন নির্ধৃতো নাস্তিত্যঃ কন্মকঃ
পাপাদিসংসারকারণদোষো যেষাং তে জ্ঞাননির্ধৃতকন্মকঃ যতঃ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ব্রহ্মণ্যবস্থানং সেক্ষুং পারম্বতি তত্রাহ তৎপরায়ণাশ্চেতি । যথোক্তানামধিকারিণাং
পরমপুরুষার্থশ্রোক্তব্রহ্মানতিরেকায়াঃ ত্রাসভিরিতি তাৎপর্যার্থমাহ কেবলেতি ।
নহু বোধোক্তবিশেষণবতঃ বর্তমানদেহপাভেৎপি দেহান্তর-পরিগ্রহ-ব্যপ্ততঃ
কুতো যথোক্তে ব্রহ্মণ্যবস্থানমাহাতুং শকাতে, তত্রাহ তে যচ্ছতীতি । সতি সংসার-
কারণে হুরিতাদৌ সংসার-প্রসরন্তু হুর্কারস্বাদাপুনরাবৃত্তিসিদ্ধিবিভাশব্যাং জ্ঞানেতি ।
উক্তবিশেষণসম্পত্ত্যা দর্শিতফলশালিত্বমাত্মন্তরেখমন্তাবিত্যিতি যদ্বানো বিশিনষ্টি
যতঃ ইতি ॥ ১৭ ॥

আভাস ।

কারেও মানব বুদ্ধির তাৎক্ষণিকত্ব অসম্ভব করে । তৎকালে আপনাকে মানক
পূর্ণব্রহ্মে আত্ম-সমর্পণ করিলে, পরমা শান্তি অসম্ভব করে ; এবং ভোগান্তরের অজ্ঞ
আকাঙ্ক্ষা না করিয়া, সন্তুষ্ট হইয়া পড়ে । কারণ চিরকাল বাহারই উপর নির্ভর
দিতে এতকাল চেষ্টা করিয়াছিলেন, সেই সকল বিষয়কেই অনিত্য কেথিয়া বা বুঝিয়া
আর নিশ্চিন্ত হইতে পারেন নাই ! এক্ষণে নিত্য সিদ্ধ পরমানন্দ-স্বরূপ মর্কশক্তি-
মান পরমেশ্বর সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া, যোগীর সে হৃদিত্তা দূরে গেল ! তিনি
তৎপরায়ণ অর্থাৎ তিনি পরব্রহ্মস্বরূপে নির্ভর দিয়া অর্থাৎ আত্মসমর্পণ করিয়া
নিশ্চিন্ত ও নির্বৃত্ত হন । বিষয়ে নিয়তি নৃশকালের অজ্ঞ ; ভগবানে নিয়তির
আর বিরাম নাই ! এক জ্ঞানের মাহাত্ম্যে যোগিগণ এই দ্বন্দ্বিত ফল লাভে চির-
কৃতার্থ হন ; এবং অজ্ঞানের আবরণে চিরবন্ধী হইয়া, জীব জন্তু জন্তান্তর ভোগ
করিয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

পূর্বে মোকে প্রতিপাদন করা হইল যে, অহঙ্কার-মূর্ত্তি আমি-ভাবে যে কর্তৃত্ব-
জ্ঞিয়ান ছিল, সেইটুকু মিরাশ হওয়াই সত্যজ্ঞানের নিশ্চিতি । -কিন্তু আমি-ভাবের
আশ্রয়ে যে বিষয় ভোগ করা হয়, তদ্ব্যবহায়ে জ্ঞানের উদয় হয় । কারণ ভোগ-না
করিলে, বিষয়ের ভগ্ন দোষের প্রতি দৃষ্টি পড়ে না । অতএব অজ্ঞানজানমিত্ত্ব
বিচার-মুদ্রিক সঙ্কে রাখিয়া বিষয় ভোগ করাট একান্ত অজ্ঞানজনক ভোগ । না
করিলে, বিষয়ের পক্ষীক পাপের দ্বার না-হুৎ একতমহাভিমান নষ্ট হইলে, অজ্ঞে

বিজ্ঞাবিনয়সম্পন্নে ব্রাহ্মণে গবি হস্তিনি ।

শুনি চৈব স্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ ।

পণ্ডিতাঃ পরমার্থ-জ্ঞান-সম্পন্নাঃ জনাঃ বিজ্ঞাবিনয়সম্পন্নে ব্রাহ্মণে তথা গবি হস্তিনি শুনি কুকুরাদৌ, স্বপাকে চণ্ডালে চ সমদর্শিনঃ অজ্ঞান-বিজ্ঞ-ভিত্তি-সেহাদৌ জীবরূপেণ পরমাশ্রয়ঃ অবস্থানম্বেব তুল্যরূপতয়া পণ্ডিত ॥ ১৮ ॥

শাস্ত্রভাব্যম্ ।

যেবাং জ্ঞানেন নাশিতমবজ্ঞানোহজ্ঞানং তে পণ্ডিতাঃ কথং তৎ পঞ্চভৌতচ্যুতচেতন-গিরিকূটটীকা ।

যদগ্নরাগ্নিসাধনং তবজ্ঞানং তদেব প্রমথ্যরেণ বিবৃণোতি যেবামিত্যাदिना ।
বিজ্ঞা বেদার্থ-বিজ্ঞানমিত্যাকীকৃত্য বিনয়ং ব্যাচষ্টে বিনয় ইতি । উপশমো নির-
সামিকূটটীকা ।

কীল্লাস্তু জ্ঞানিনো য়েহগ্নরাগ্নিঃ স্তুস্তিঃ স্মৃজ্ঞাত্যপেক্ষারাহ্যবিভ্রুতি ।
-নিবসেযপি সমং স্বকৈব জইং-সীলং, যেবাং তে পণ্ডিতা জ্ঞানিন ইত্যর্থঃ । তত্র
বিজ্ঞাবিনয়ভ্যাং যুক্তে ব্রাহ্মণে চ তুনে। যঃ পণ্ডিত তস্মিন্-স্তুতি কৃৎস্ণে। বৈষম্যং, গবি
হস্তিনি-শুনি চেতি জ্ঞাতিতো বৈষম্যং দর্শিতং ॥ ১৮ ॥

যাঁহারা প্রকৃত আত্মদর্শী পণ্ডিত, তাঁহারা সর্বত্র সকল পদার্থে
এক পরমাত্ম ভাবেরই প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকেন । সুতরাং তাঁহাদের
সমীপে কেহ শ্রেষ্ঠ বা নিকৃষ্ট নাই । কাহারও নিকট কোন প্রত্যাশা
বা উৎসাহ-না থাকায়, নিষ্ঠা-বিনয়-সম্পন্ন ব্রাহ্মণ এবং জ্ঞানহীন
গো, কুস্তী, কুকুর বা চণ্ডালকেও সমবোধন করিয়া, তাঁহারা ব্রহ্মের
ভাবে সকলকে একভাবে ধারণা করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ ।

প্রতি-অইসে- না । অতএব, জ্ঞান-ভোগ, -ভোগ-প্রতি, -ভোগ, বিষয়র
অনিত্যত্বাদি দর্শনে সত্যত্বতা বা ধঃ, স্বপের, অত্মসত্য, বুদ্ধির, বিচার-ব্যাপার,
সর্বত্র-বিষয়ের উৎপত্তি, স্থিতি-এবং নশের প্রতি লক্ষ্য করিয়া, সর্বকারণ-
কারণ সর্বভব্যমী সর্বব্যব ভগবানের অভিব্যক্তি-পূর্ণ পদন-হইলে প্রকৃত জ্ঞানের
উৎপত্তি হয় । অতএব, এই, সকল জ্ঞানই, প্রয়োজন । ইহার কোন একটিকে

শাকরভাব্যম্ ।

বিভেতি । বিভাবিনয়সম্পন্নো বিভা চ বিনয়শ্চ বিভাবিনয়ৌ বিভাশ্চনো বোধো
বিনয়শ্চঃ উপশমঃ ভাভ্যাং বিভাবিনয়াভ্যাং সম্পন্নো বিভাবিনয়সম্পন্নো বিভানু
বিনীতশ্চ যো ব্রাহ্মণ স্তম্বিন্ ব্রাহ্মণে গবি হস্তিনি স্তনি চৈব স্বপাকে চ
পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ বিভাবিনয়সম্পন্নে উত্তম-সংস্কারবতি ব্রাহ্মণে সাত্বিকে
মধ্যমায়াং চ রাজস্যাং চ গবি সংস্কারহীনায়াম্ অত্যন্তমেব কেবল-ভাময়ে

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হৃদারহমর্নৌদ্ধত্যং পদার্থমৈবযুক্ত্য বাক্যার্থং দর্শয়তি বিধানিতি । গবীভ্যাশ্চনুজ-
বাক্যার্থং কথয়তি বিভেতি । ইত্যাদৌ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিন ইত্যুক্তবৎ সম্বন্ধঃ ।
তত্র উক্ত প্রাণিভেদেব তত্তদন্তর্গততত্ত্বমিত্তিসংস্কারৈশ্চ সম্পৃষ্ট-সম্ভবায় এক্ষণঃ
সম্বন্ধমিত্যাশঙ্ক্যাহ সঙ্ঘাদীতি । তজ্জ্ঞেচৈত্যত্র তচ্ছবনেন স্বয়মেব গৃহ্যতে ।
সাত্বিকসংস্কারৈরিব রাজসসংস্কারৈরিপি সর্বথৈবাসম্পৃষ্টং ব্রহ্মেত্যাহ তথ্যেতি ।

আভাস ।

উপেক্ষা করিলে, মূল কার্যের প্রতিবন্ধক হইয়া পড়িবে । সুতরাং মঙ্গলময়ের
রাজ্যে কোনটা কর্মদলের কারণ হয় না । আজ যাহাকে সম্পূর্ণ অজ্ঞান বা
কর্মদলের কারণ বলিয়া প্রভীত হয়, কালক্রমে তাহাই জ্ঞানীর অপূর্ণ শক্তি
দ্বারা উন্মোচনের উত্তম পন্থা করিয়া দেয় ।

অতএব অর্জুন যেমন প্রবল যুদ্ধব্যাপারে উপদেষ্টা শ্রীকৃষ্ণকে সারথী করিয়া
নিজে ঋথী সাজিয়া রথে উপবিষ্ট ছিলেন এবং যোের সংগ্রামে জয়ী হইয়া ছিলেন,
সেইরূপ এই দেহরথে উপাসীন জীবাত্মা যদি অহঙ্কার ও বিবেকরূপা নৃক্ষিকে নির-
স্তর সঙ্গে বাধিয়া, বিষয়ের সত্যমিথ্যার সংগ্রামে অগ্রসর হন, তাহা হইলে বিষয়ের
সৃষ্টি স্থিতি ও পালন কৰ্ত্তা জগদীশ্বরকে অবধারণ করত, নিজের কর্তৃত্বাভিमानে
জলাঞ্জলি দিতে পারেন । এই অবধারণ ব্যাপারের নামই প্রকৃত জ্ঞানবোধ ।
এই জ্ঞানের উদয় হইলে, আর বিষয়ের প্রতি আস্থা থাকে না । ভোগ-দৃষ্টিতে
ভোগীর সমীপে বিষয়ের উৎকর্ষ বা অপকর্ষের প্রতি দৃষ্টি পড়ে, কিন্তু পারমার্থিক
দৃষ্টিতে জ্ঞানীর সমীপে সর্বকারণ কারণ পরমেশ্বরের ভাব স্বরূপে উদ্ভূত হয় এবং
বিষয়ের একাকারতা হইয়া যায় ।

বিজ্ঞা ও বিনয়-সম্পন্ন ব্রাহ্মণের সহিত গাত্ৰী হস্তী এবং কুকুর ও চণ্ডালের প্রতি
তুল্য দৃষ্টির পরিচয় পরমার্থদর্শীর স্বরূপে আগিয়া উঠে কাল, জ্ঞানীর প্রশংসাবাদ

ইহৈব তৈর্জিতঃ সর্গো যেষাং সাম্যো হিতঃ মনঃ ।

অর্থঃ ।

যেষাং মনঃ সাম্যো হিতঃ তৈঃ ইহএব সর্গঃ সংসারঃ জিতঃ হি যন্তঃ এক
শাক্তভাষ্যম্ ।

হৃৎসদোচ সদ্ধাদিগুণৈঃ ভক্তজৈশ্চ সংসারৈ শুদ্ধা রাজসৈশ্চ তথা তামসৈশ্চ
সংসারৈরভ্যাস্তমেবাস্পৃষ্টং সমমেকমবিক্রিয়ং ব্রহ্ম ব্রহ্মঃ শীল্য যেষাং তে পণ্ডিতাঃ
সমদর্শিনঃ ॥ ১৮ ॥

নবভোজ্যাদিগুণৈঃ দোষবস্তুঃ “সমদর্শনাভ্যাং বিষয়-সমে পূজ্যতঃ” ইতি স্মৃতেঃ,
অনলকগিরিকৃতটীকা ।

রাজসৈশ্চ তামসৈশ্চাপি সংসারৈঃ ব্রহ্মভ্যাস্তমেবাস্পৃষ্টমিত্যর্থ তথা তামসৈরিতি ।
ব্রহ্মণোহধিতীয়ত্বং কৃৎস্থভ্রমসদ্ব্যকোক্তেহর্থে হেতুরিতি মন্তব্য সম-শব্দসর্বমাহ সমমিতি ।
সমদর্শিব্ধেব পাণ্ডিত্যং ভদ্-ব্যাচষ্টে ব্রহ্মেতি ॥ ১৮ ॥

সাত্ত্বিকেষু রাজসেবু তামসেবু চ সবেষু সমবসর্গনমহুচিতমিতি শব্দভেদে নথিতি ।

যাঁহারা সাম্যভাবে মনকে প্রতিষ্ঠিত করিতে সমর্থ হইয়াছেন,
তাঁহারা অন্বয় কলেবরেই স্বর্গ রাজ্যের অধিকারী হইয়াছেন ; কারণ
মহেশ্বরূপই ব্রহ্ম । তাঁহাতে কোন বৈচিত্র্য দোষ নাই ! সুতরাং

আভাস

করা হইয়াছে । প্রকৃত প্রস্তাবে ব্রহ্মণ আত্মসাক্ষাৎকার-রূপ বিজ্ঞা, হৃৎসদাঃ ভোগোৎ-
কর্ষ পরিহারে বিনয় অর্থাৎ উপশম রূপ বিবিধ গুণে ভূষিত হওয়ায়, প্রাকৃতিক
লোকের সমীপে পূজিত হইলেও, জ্ঞানীর নিকট ভাবশূন্য পূজিত বা উপেক্ষিত হন না ।
কারণ বাঁহাৎ স্বার্থের প্রতি বৃষ্টি থাকে, তাঁহার নিকট জাগতিক পরমার্থ আদৃত
বা উপেক্ষিত হয় ; কিন্তু বাঁহাৎ পরমার্থের প্রতি বৃষ্টি পড়ে, তাঁহার নিকট এই
ব্রহ্মী ভাবের কিছুই উদিত হয় না । তিনি সকল সামগ্রীর প্রতি উদাসীন
ভাবে বৃষ্টি করেন । সুতরাং সৎ-গুণ-সম্পন্ন ব্রাহ্মণ, রজোগুণ-সম্পন্ন উপকার-
সামিনী গাভী এবং তমোগুণ-সম্পন্ন কুকুর হতী বা চণ্ডাল প্রভৃতির প্রতি
উপকারক বা অপকারক ভেদে জ্ঞানী বিচিত্র বৃষ্টির পরিচয় দেন না । তিনি
সকলকে এক বৃষ্টিতে অবলোকন করেন ॥ ১৮ ॥

তিনি ভাষেন “যতো বা ইমানি জ্ঞানানি জায়ন্তে, যেন জ্ঞানানি জীকন্তি, যৎ-

নির্দোষং হি সমং ব্রহ্ম তস্মাদ্ভক্তিং তে স্থিতাঃ ॥ ১৯ ॥

অর্থঃ ।

সমং নির্দোষং এব তস্মাৎ তে ব্রহ্মণি স্থিতাঃ ব্রহ্মভাবঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ১৯ ॥

শাক্তব্রতাব্যম ।

অ তে দোষবন্তঃ কথং ইহেতি । ইহৈব জীবন্তিরেব তৈঃ সমদর্শিভিঃ পণ্ডিতৈ জিতো-
বশীকৃতঃ স্বর্গঃ জন্ম, যেবাং সাম্যে সর্বভূতেশু ব্রহ্মণি সমভাবে স্থিতং নিশ্চলীকৃতং
‘মনোহন্তঃকরণম্’ । নির্দোষং যত্বেপি দোষবৎসু স্থাপাদিশু মুচৈন্তদোষৈর্দোষবদিব
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সর্বত্র সমদর্শিনঃ তচ্ছব্দেন পরামৃশ্যন্তে । তেবাং দোষবৎসাদভোজ্যায়ত্তমিত্যত্র প্রমাণ-
মাহ সমাসমাত্ম্যমিতি । সমানামধ্যয়নাদিভিঃ সমানধর্মকাণাং বহ্নালঙ্কারাদি পূজয়া
বিষমে প্রতিপত্তিবিষেবে ক্রিয়মাণে সত্যসমানাঞ্চ অসমানধর্মকাণাং কল্পচিদেক-
বেদত্বমপরশ্চ’বিবেদত্বমিত্যাদি ধর্মবতাং প্রা গুণকৃতয়া পূজয়া সমে প্রতিপত্তিবিষেবে
পূজয়িতা পুরুষবিশেষং জ্ঞাত্বা প্রতিপত্তিমকুর্কনু ধনাক্ষর্য্যাক হীয়তে তেন সাংস্রিকৈ
ব্রাহ্মসভ্যাসম্যোচ্চ সমবুদ্ধিঃ কুর্কনু প্রত্যবৈতীত্যর্থঃ । উত্তরত্বেনোত্তরমোকম-
বতারয়তি ন তে দোষবন্ত ইতি । স্বভাবগুণেন সর্বস্বেষু সমদর্শিনাং দোষ-
বৎসুজ্ঞং কথং নাস্তীতি প্রতিজ্ঞামাশ্রয়ে সিধ্যতীতি শব্দতে কথমিতি । স্বভে-
দতিমগ্রে বদিত্বানু নির্দোষত্বং সমদর্শিনাং বিষদয়তি ইহৈবেতি । সর্বেষাং চেত-
সামিকৃতটীকা ।

নহু বিষয়েষু সমদর্শনং নিবিক্তং কুর্কন্তোহপি কথং তে পণ্ডিতাঃ, যথাহ গৌতমঃ,
সমাসমাত্ম্যং বিষমসমে পূজাত ইতি, অস্যার্থঃ সমায় পূজায়াং বিষমে প্রকারে ক্রুতে
সতি বিষমায় চ সমে প্রকারে ক্রুতে সতি স পূজক ইহ লোকাৎ পরলোকাচ্চ হীয়ত
ইতি । তত্রাহ ইহৈবেতি । ইহৈব জীবন্তিরেব তৈঃ স্বজ্ঞাতে ইতি সর্গঃ সংসারো
জিতো নিরন্তঃ, কৈঃ যেবাং মনঃ সাম্যে সময়ে স্থিতং, তত্র হেতুঃ হি যস্মাদ্ভক্তিং সমং
নির্দোষঞ্চ তস্মাৎ সমদর্শিনো ব্রহ্মণ্যেব স্থিতা ব্রহ্মভাবং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ । গৌত-
মোক্তঞ্চ দোষো ব্রহ্মভাবপ্রাপ্তেঃ পূর্য্যমেব পূজাত ইতি পূজকাবস্থাপ্রবণাৎ ॥ ১৯ ॥

সম-স্বরূপে অবস্থান করিতে পারিলে, ব্রহ্মস্বরূপেই অবস্থান করা
হয় ॥ ১৯ ॥

আত্মাঃ ।

প্রায়স্ক্যভিসংবিশস্তি তৎ বিজিজ্ঞাসস্ব তৎব্রহ্মেতি ।” জ্ঞানী ব্যক্তি জগৎকে

শাক্তরভাষ্যম্ ।

বিভাসতে, তথাপি তদোদৈবরসঃস্পৃষ্টমিতি নির্দোষং হি দোষবর্জিতং হি যস্মাৎ নাপি
অশুগ্ধভেদভিন্নং নিগুণত্বংকৈতন্তস্তু, বক্ষ্যতি চ ভগবান্ ইচ্ছাদীনাং ক্ষেত্রধর্ম্যত্বম্
অনাদিত্বান্নিগুণত্বাচ্চ । নাপ্যন্ত্যাদি বিশেষা আত্মনো ভেদকাঃ সন্তি প্রকৃতিশরীরং
তেষাং সত্ত্ব প্রমাণানুপপত্তেরতঃ সমং ব্রহ্ম একঞ্চ তস্মাদব্রহ্মণ্যেব তে স্থিতাস্তস্মান্ন
দোষগন্ধমাত্রমপি তান্ স্পৃশতি দেহাদিসংঘাতান্নদর্শনাভিমানাভাবাৎ । তেষাং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নানাং সাম্যে প্রবণমনসাং ব্রহ্মলোকগমনমন্তরেণ অশ্লিষেব দেহে পরিভূত-জগন্নাং-
শেষদোষরাহিত্যে হেতুমাং নির্দোষং হীতি । বর্তমানো দেহঃ সপ্তম্যা পরিগৃহ্যতে ।
তানেব সমদর্শিনো বিশিনষ্টি যেমামিতি । নমু ব্রহ্মণো নির্দোষত্বমসিদ্ধং দোষবৎসু
স্বপাকাদিষু তদোদৈব দোষবৎপলভ্যসম্ভবাৎ তত্রাহ যত্নপীতি । যস্মাৎ তন্নির্দোষং
তস্মাৎ তস্মিন্ ব্রহ্মণি স্থিতৈর্নির্দোষৈঃ সর্গো জিত ইতি সম্বন্ধঃ । ব্রহ্মণো গুণভূয়-
স্ত্বাং অক্লীয়ান্ দোষোহপি স্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ নাপীতি । চেতনস্ত গুণবিশেষে বিশিষ্ট-
ত্বমনিষ্টং নিগুণত্বশ্রবণাদিত্যযুক্তমিচ্ছাদীনাং বুদ্ধিস্থখাদীনাং পরিশেষাদাত্মধর্ম্যত্বস্ত
কৈচ্চিন্নিশ্চিত্তবাদিত্যাশঙ্ক্যাহ বক্ষ্যতি চেতি । আত্মনো নিগুণত্বে বাক্যশেষং প্রমা-
ণয়তি অনাদিত্বাদিতি । চকারো বক্ষ্যতীত্যনেন সম্বন্ধার্থঃ । গুণদোষবশাদাত্মনো
ভেদাভাবোহপি ভেদোহন্ত্যবিশেষেভ্যো ভবিষ্যতীতি প্রসঙ্গাদাশঙ্ক্য দূষয়তি নাপীতি ।
প্রতিশরীরমাত্মভেদসিদ্ধৌ তদ্বৈতত্বেন তেষাং সত্ত্বং তেষাঞ্চ সত্ত্বং প্রতিশরীরমাত্মনো
ভেদসিদ্ধিরিতি পরস্পরাশ্রয়ত্বমভিপ্রেত্য হেতুমাং প্রতিশরীরমিতি । আত্মনো

আভাস ।

ব্রহ্মময় ভাবে অবলোকন করেন । কারণ যাহার পরমা শক্তি হইতে জগৎ ও
জাগতিক যাবদীয় পদার্থ উৎপন্ন হইয়া সত্ত্ব রজঃ ও তমোগুণের পরিচয়ে বিচিত্র
ভাবে পরিচিত হইতেছে এবং সেই শক্তিবলে বর্তমানে অভিযুক্ত রহিয়াছে এবং
অন্তে সেই পরমেশ-শক্তিতে লীন হইতেছে, তিনিই পরম ব্রহ্ম । সুতরাং পদার্থ
দর্শনের উপলক্ষে সকলের অন্তরে ব্রহ্মভাব অবলোকন করায়, পদার্থ দর্শনেও
হৃদয়ে তাঁহার ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকার হইয়া থাকে । অতএব সর্বদোষ-বর্জিত গুণা-
তীত ব্রহ্মময় সম-ভাব নিরন্তর দর্শন করার ফলে জ্ঞানী ভোগায়তন দেহ ধারণ
করিয়াও, সংসার-জয়ী বলিয়া অবধারণ করিতে হইবে । জ্ঞানীকে আর সংসার

শাক্তরত্নাবলী ।

দেহাদিসংঘাতাভিমানবদ্বিষয়স্ত তৎ সূত্রং সমাসমাত্যং বিবক্ষ্যমে পূজাত
ইতি পূজাবিষয়ত্ববিশেষণাৎ । দৃশ্যতে চ ব্রহ্মবিৎ ষড়ঙ্গবিচ্ছত্বর্ষেদবিদিতি পূজা-
মানাদৌ গুণবিশেষসম্বন্ধঃ কারণং ব্রহ্ম তু সর্বগুণদোষসম্বন্ধবঞ্চিতমিত্যতো ব্রহ্মণি
তে স্থিতা ইতি যুক্তম্ । কৰ্ম্মবিষয়াঞ্চ সমাসমাত্যাম্ ইত্যাদি, ইদং তু সর্বকৰ্ম্ম-
সম্যাসিবিষয়ং প্রস্তুতং সর্বকৰ্ম্মাণি মনসা ইত্যারভ্য আ অধ্যায়পরিসমাপ্তেঃ ॥ ১৯ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভেদকভাবে কলিতমাহ অভ্যুতীতি । সমস্বমেব ব্যাকরোতি একক্কেতি । ব্রহ্মণো-
নির্কিংশেষত্বেনৈকত্বাচ্ছীবানাঞ্চ ভেদকভাবে নৈকত্বস্তোক্তত্বাদেকলক্ষণত্বাদেকত্বং
জীবব্রহ্মণোরেষ্টব্যমিত্যাহ তস্মাদিতি । জীবব্রহ্মণোরেকত্বং জীবানাং ব্রহ্মবান্নিদোষত্বং
সিধ্যতীত্যাহ তস্মাদিতি । তচ্ছবার্থমেব স্মৃণুয়তি দেহাদীতি । যদি সর্বসম্বন্ধ-
সমত্বদর্শনমহুত্বমিষ্টং তহি কথং গোতমস্ব মিত্যাশঙ্ক্য দেহাদিসংঘাতেতি । সূত্রস্ত
যথোক্তাভিমানবদ্বিষয়ত্বং গমকমাহ পূজোতি । যদি চতুর্বেদানামেব সত্যং পূজয়া
বৈষম্যং যদি বা চতুর্বেদানাং ষড়ঙ্গবিদাং ব্রহ্মবিদাঞ্চ পূজয়া সাম্যং তদা তেষামুক্ত-
পূজাবিষয়াণাং কেবাঞ্চিৎমনোবিকারসম্ভবে কৰ্ত্তা প্রত্যবৈভীত্যবিহীনং বিষয়ত্বং সূত্রস্ত
প্রতিভাত্যর্থঃ । তত্রৈব চানুভবমহুকূলত্বেনোদাহরতি দৃশ্যতে ইতি । দেহাদি-
সংঘাতাভিমানবতাং গুণদোষসম্বন্ধসম্ভবাৎ তদ্বিষয়ঃ সূত্রমিত্যুক্তমিদানীং
ব্রহ্মাশ্বদর্শনাভিমানবতাং গুণদোষাসম্বন্ধান্ন তদ্বিষয়ঃ সূত্রমিত্যভিপ্রেত্যাহ
ব্রহ্ম ভিত্তি ॥ ১৯ ॥

আভাস ।

জলধিতে সত্ত্বরং দিতে হয় না ; ভগবান্ তাঁহার হস্ত ধারণে নিজ সমীপে উত্তোলন
করিয়া লন ।

এই শ্লোকে ব্রহ্মভাবাপন্ন প্রকৃত জ্ঞানী ব্যক্তির ব্যবহারিক দর্শায় মনোগত
ভাবের পরিচয় প্রদর্শিত হইয়াছে । আত্মসাক্ষাৎকারের পর ব্রহ্মসাক্ষাৎকার করা
পর্যাস্তই মানবজীবনের কৰ্ম্ম । ব্রহ্মস্বরূপের অপরোক্ষানুভূতি হইলে, অমর উন্নতি-
সাধক কৰ্ম্মের অপেক্ষা থাকে না । সূত্রায় পান ভোজনাদি যে কোন কৰ্ম্ম জ্ঞানীকে
করিতে হয়, সে কেবল প্রাণিকের অমুরোধে ভোগ কালকে অতিবাহিত করা মাত্র ।
সূত্রায় ইষ্টানিষ্ট বা অভিপ্রেত বলিয়া কোন কার্য বা ভোগের অপেক্ষা উচ্ছিন্ন
থাকে না ; ব্রহ্মানন্দে নিরন্তর নিমগ্ন থাকায়, জ্ঞানী ব্রহ্মানন্দময় মুর্তিতে সদস্যবদ্ধ

ন প্রহস্যোৎ প্রিয়ং প্রাপ্য নোদ্বিজেন্ প্রাপ্য চাপ্রিয়ম্ ।

স্থিরবুদ্ধিরসংযুতো ব্রহ্মবিদ্রূপাণি স্থিতঃ ॥ ২০ ॥

অর্থঃ ।

ব্রহ্মবিদ ব্রহ্মজ্ঞঃ অতঃ ব্রহ্মাণি এব স্থিতঃ অসংযুতঃ মোহশূন্যঃ স্থিরবুদ্ধিঃ জনঃ প্রিয়ং প্রাপ্য ন প্রহস্যোৎ হর্ষং কুর্ধ্যাৎ অপ্রিয়ং অনিষ্টজনকং লব্ধ্ব। প্রাপ্য ন উদ্বিজেন্ ন বিবীদেন্ ॥ ২০ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

যস্মাৎ নির্দোষঃ সমঃ ব্রহ্ম, আত্মা, তস্মাৎ নেতি । ন প্রহস্যোৎ ন হর্ষং কুর্ধ্যাৎ প্রিয়মিষ্টং প্রাপ্য লব্ধ্ব।, নোদ্বিজেন্ প্রাপ্যৈব চাপ্রিয়ম্ অনিষ্টং লব্ধ্ব।, দেহমাত্মাদ্ব-
দশিনাং হি প্রিয়াপ্রিয়প্রাপ্তৌ হর্ষবিবাদৌ কুর্বাতে ন কেবল্যাদ্বদর্শনস্তস্ত প্রিয়া-
প্রিয়প্রাপ্ত্যসম্ভবাৎ । কিঞ্চ সর্বদূতেষু একঃ সমো নির্দোষ আত্মা ইতি স্থিরা।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ইতচ্চ নেদং সূত্রং ব্রহ্মবিদ্বিষয়মিত্যাহ কর্মোতি । তত্রৈব পূজাপরিভবসম্ভবা-
দিত্যর্থঃ । নহু যত্র সমত্বদর্শনং তত্রৈব ত্বিদং সূত্রং ন তু কর্মিণ্যকস্মিণি বেতি বিভা-
গোহস্তি তত্রাহ ইদং ত্বিতি । সমত্বদর্শনস্ত সংজ্ঞাসি-বিষয়ত্বেন প্রস্তুতত্বে হেতুমাহ-
সর্বকক্ষণীতি । অধ্যায়পরিসমাপ্তেঃ সর্বকক্ষণীত্যারভ্য তত্র তত্র সর্বকর্মসংজ্ঞা-
সাভিধানাৎ তদ্বিষয়মিদং সমত্বদর্শনং গম্যতে তত্র চ নিরহঙ্কারে নিরবকাশং
স্বামিকৃতটীকা ।

ব্রহ্মপ্রাপ্তভ লক্ষণমাহ ন প্রহস্যেদिति । ব্রহ্মবিদুত্বা ব্রহ্মণ্যের যঃ স্থিতঃ সঃ
প্রিয়ং প্রাপ্য ন প্রহস্যোৎ ন প্রহস্তৌ হর্ষবান্ স্ম্যৎ অপ্রিয়ং প্রাপ্য চ নোদ্বিজেন্ ন
বিবাদতীত্যর্থঃ যতঃ স্থিরা নিশ্চলা বুদ্ধি র্থস্ত, তৎ কৃত্তঃ যতোহসংযুত নিরন্তমোহঃ ॥ ২০ ॥

অনুকূল প্রয়োজনীয় বিষয়ের প্রাপ্তিতে আনন্দ এবং প্রতিকূল
বিষয়ের সম্বন্ধে জনিত উদ্বেগ যাঁহাদের হৃদয়ে কখন উদ্ভিত হয়
না, তাহঁরা মোহ-বর্জিত স্থিরবুদ্ধি ব্যক্তিগণ ব্রহ্মভাবেই অবস্থান
করিতেছেন, জানিতে হইবে ॥ ২০ ॥

আভাস ।

সকল অবয়ব ভাব ও পদার্থের প্রতি-দৃষ্টি করিয়া থাকেন ; কল্পিত আছে ; পূর্ণ
জনসি সম্পূর্ণ জগৎ ভাতি, স্ফারসৈঃ! উপানং গুঢ় পাদস্ত যথা চন্দ্রাভ্যন্তেব, ইঃ ॥

বাহুস্পর্শেষু সক্তাত্মা বিন্দত্যাত্মনি যৎ সুখম্ ।

স ব্রহ্মযোগযুক্তাত্মা ত্রথমক্ষয়মশ্নুতে ॥ ২১ ॥

অর্থঃ ।

বাহুস্পর্শেষু বাহুঃ স্কুলঃ যে স্পর্শাঃ শব্দাদয়ঃ বিষয়াঃ তেযু অসক্তাত্মা অসক্তঃ আত্মা চিত্তং যন্ত সঃ তাদৃশঃ আত্মনি অন্তঃকরণে নির্মল-সাত্বিক-স্বরূপে যৎ সুখং শাকুরভাষ্যম্ ।

নির্বিকিঞ্চিন্সা বুদ্ধির্যন্ত স স্থিরবুদ্ধিঃ ; অসংমূঢ়ঃ সম্বোধবর্জিত-চ ত্রাং যথোক্ত-ব্রহ্মবিদ ব্রহ্মণি স্থিতোহকর্মকৃত্যং সর্বকর্মসংশ্রাদীতার্থঃ ॥ ২০ ॥

বাহেতি । কিঞ্চ ব্রহ্মণি স্থিতঃ বাহুস্পর্শেষু বাহুশ্চ তে স্পর্শাশ্চ বাহুস্পর্শাঃ

আনন্দগিরিকুতটীকা ।

সুখমিত্যর্থঃ । নহু ইষ্টানিষ্টপ্রাপ্তিভ্যাং হর্ষবিষাদৌ বিধানপি কুর্ক্মিন্দোষে ব্রহ্মণি কথং স্থিতিং লভেতেত্যশঙ্ক্যাকাঙ্ক্ষিতং পুরয়ন্তুরলোকমুখাপয়তি যস্মাদিতি । আগজ্ঞাননিষ্টাবতো বিহবো হর্ষবিষাদনিমিত্তাভাবায় তাবুচিতাবিত্যাহ স্থিরবুদ্ধি-রिति । নহু হর্ষবিষাদনিমিত্তত্বং প্রিয়াপ্রিয়য়োঃ সিদ্ধমিতি কথং তৎপ্রাপ্ত্যা হর্ষো-দগৌ ন কণ্ঠব্যাবিতি নিযুক্ত্যে তত্রাহ দেহেতি । বিহবোহপি প্রিয়াপ্রিয়প্রাপ্তি-সামর্থ্যাদেব হর্ষবিষাদৌ হর্ষাবাবিত্যাশঙ্ক্যাহ ন কেবলেতি । অদ্বিতীয়দর্শনশীলস্ত-ব্যতিরিক্ত-প্রিয়াপ্রিয়প্রাপ্ত্যযোগায় তন্নিমিত্তৌ হর্ষবিষাদাবিত্যর্থঃ । ইতোহপি বিহ-বো ন হর্ষবিষাদাবিত্যাহ তিষ্ণেতি । নির্দোষে ব্রহ্মণি প্রাপ্তস্তে দৃঢ়প্রতিপত্তিঃ সংমোহেন হর্ষাদিহেতুনা রহিতো যথোক্তে সর্বদোষরহিতে ব্রহ্মণ্যহমস্মীতি বিজ্ঞান-শেষদোষশূন্তে তন্নিমিত্তেব ব্রহ্মণি স্থিতস্তদনুরোধাৎ কর্মণ্যমুদ্যমানো নৈব হর্ষবিষাদ-ভাগী ভবিতুমলমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

বাহ্বিক ভোগ্য বিষয়ের সম্পর্ক করিতে বাঁহাদের চিত্ত কখন

আভাস ।

চক্ষুপাত্কার দ্বারা স্বীয় চরণ আবৃত রাখিলে যেমন সমগ্র ধরণীতলের কণ্টক রা-ক্করাঘাতে বিশীর্ণ হইতে হয় না, সেইরূপ ব্রহ্মানন্দে পূর্ণ হৃদয় জ্ঞানী সংসার-কোলাহলে বিভ্রত হন না । ব্রহ্মজ্ঞানী ব্রহ্মানন্দে নিরন্তর মগ্ন থাকায়, সাংসারিক কোন ভাবে বা বিষয়ে আনন্দিত বা দুঃখিতও হন না । অচল অটল চিরবিজ্ঞান-ব্রহ্মানন্দে কল্যাণে জ্ঞানীর হৃদয় চিরশান্ত এবং অনভিকৃত । ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

অহো! অজ্ঞান ? শ্রোতঃশীলা নদীর বক্ষে পুণ্ড্রপথের পবিত্র প্রভিবিশ

অর্থঃ ।

বিন্দতি লভতে, ততঃ সঃ ব্রহ্মণি যোগঃ তেন সমাধিনা যুক্তঃ তদৈক্যং প্রাপ্তঃ
আত্মা অন্তঃকরণং যন্ত সঃ যোগী অক্ষয়ং স্বং অনুরূপে প্রাপ্নোতি ॥ ২১ ॥

শাক্তরত্নাব্যাম্ ।

স্পৃহান্তে ইতি স্পর্শাঃ শব্দাদয়ো বিষয়া স্তেষু বাহ্যস্পর্শেষু অসক্তা আত্মা অন্তঃকরণং
যন্ত সোহয়ম্ অসক্তায়া বিষয়েষু প্রীতিবঞ্চিতঃ স বিন্দতি লভতে আত্মনি যৎ
স্বং তদ্বিন্দতীত্যেতৎ স ব্রহ্মযোগযুক্তায়া ব্রহ্মণি যোগঃ সমাধিঃ ব্রহ্মযোগ স্তেন

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শব্দাদিবিষয়প্রীতি প্রতিবন্ধ্য কন্তুচিদপি ব্রহ্মণি স্থিতিঃ সিদ্ধেদিত্যশক্ত্যাহ
কিঞ্চেতি । ন কেবলং পূর্বোক্তরাত্য ব্রহ্মণি স্থিতো হৃদবিষাদরহিতঃ কিন্তু বিদ্যাস্তরে-
ণাপীত্যর্থঃ । যাবদবাবদ্বিষয়েষু রাগরূপমাবরণং নিবৃত্ততে তাবতাবদাস্বরূপস্বখমভি
ব্যক্তং ভবতীত্যাহ বাহেতি । ন কেবলমসক্তায়া শমবশাদেব স্বং বিন্দতে কিন্তু

স্বামিকৃতটীকা ।

মোহনিবৃত্ত্যা বুদ্ধিহ্রেষ্যে হেতুমাহ বাহ্যেতি । ইন্দ্রিয়ৈঃ স্পৃহান্ত ইতি স্পর্শা
বিষয়াঃ বাহ্যেন্দ্রিয়বিষয়েষসক্তচিত্তায়া অনাসক্তচিত্তঃ আত্মগন্তঃকরণে যত্নপশমাত্মকং
সাত্বিকং স্বং তবিন্দতি লভতে, স চোপশমস্বং লব্ধ্বা ব্রহ্মণি যোগেন সমাধিনা
যুক্ত স্তদৈক্যং প্রাপ্ত আত্মা যন্ত সোহক্ষয়ং স্বখমনুরূপে প্রাপ্নোতি ॥ ২১ ॥

অগ্রসর হয় না, তাঁহাদের হৃদয় কেবল আত্মচিন্তনেই সুখানুভব
করিয়া থাকে ; এবং তাদৃশ জনগণের চিন্তাই ব্রহ্মচিন্তনে সমাহিত
ও অক্ষয় ব্রহ্মানন্দ অনুভব করিবার উপযুক্ত অধিকারী ॥ ২১ ॥

অভাস ।

স্পৃহন্ত প্রতিভাত থাকিলেও প্রতি তরঙ্গে শীর্ষদেশে চিক্ চিক্-নীর পরিচয় ব্যতীত
পূর্ণ প্রতিবিম্বের কোন লক্ষণই লক্ষিত হয় না, কিন্তু শ্রোতের উপশমে জলের
চাকলা বিনিবৃত্ত হইলেই প্রতিবিম্ব পূর্ণাকারে প্রতিকলিত প্রতীত হয়, সেইরূপ
বাহ্যিক বিষয়ের প্রতি সম্বন্ধ করণের প্রয়ত্তির নিবৃত্তি হইলে, চিন্তাহ চৈতন্যমূর্তি
আমি-স্বরূপের উপলব্ধি আপনা হইতে জাগরিত হইয়া উঠে । মোক্ষে “ বাহ্য-
স্পর্শে অশক্তায়া ” বলিয়া ভগবান্ যে কেবল বাহ্যিক স্পর্শকে কেবল শব্দ

শাকরভাষ্যম্ ।

ব্রহ্মযোগেন যুক্তঃ সমাহিতঃ স্তম্ভিন্ কাপুত আত্মা অহংকরণং যন্ত স ব্রহ্মযোগ-
যুক্তায়া সূখমক্ষয়মশ্রুতে প্রাপ্নোতি ; তস্মাদ্ বাহ্যবিষয়প্রীতেঃ ক্ষণিকায় ইন্দ্রিয়ানি
নিবর্তয়েদাত্মাত্মক্য-সুখার্থীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ব্রহ্মসমাধিনা সমাহিতান্তঃকরণঃ সূখমনন্তং ব্যাপ্নোতীত্যাহ স ব্রহ্মেতি । তত্র
পূর্বাক্ষং ব্যাচষ্টে বাহ্যশেচতি । সমাধানাধীন-সম্যগ্জ্ঞানদ্বারা নিরতিশয়-সুখ-
প্রাপ্তিমুত্তরাক্ষব্যাত্মানেন কথয়তি ব্রহ্মণীত্যাধিনা । শব্দাদিবিষয়বিমুক্তানন্ত-
সুখাপ্তিসম্ভবাত্তদর্থিনা প্রয়ত্নেন বিষয়বৈমুখ্যং কর্তব্যমিতি শিষ্যশিক্ষার্থমাহ
তস্মাদিতি ॥ ২১ ॥

আভাস ।

স্পর্শরূপ রস এবং গন্ধ নামে স্থল বিষয়কেই লক্ষ্য করিয়াছেন, তাহা বোধ হয় না ।
বিষয়-সম্বন্ধ-জনিত সুখ হুঃখাদি ভাবকেও তাহার লক্ষ্য করা হইয়াছে ।
কারণ হুঃখ হুঃখাদির মূর্ত্তিও সূক্ষ্ম ভাবরূপে চিন্তের বিষয় হইয়া বিद्यমান
থাকায়, তাহারও অন্তরের বাহ্য বিষয় বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে । অতএব
কেবল স্থল বিষয় সমূহকে বিসর্জন করিলেই যে বাহ্যবিষয়ে অনাসক্ত হওয়া
হয়, তাহা নহে ; বিষয়ের চিন্তাশূন্য হওয়া প্রয়োজন ! তখনই প্রকৃত আশ্বস্ত
হওয়া হয় । এই আশ্বস্ত হওয়ার নামই ব্রহ্মযোগ যুক্তায়া ; অর্থাৎ ব্রহ্মস্বরূপে
আপনার জরুপী জীবাত্তার মিলন বৃত্তিতে হইবে । দোল-যাত্রায় শ্রীগেবিন্দ্রের
দোলার ত্রায়, অন্তরস্থ অহঙ্কারের বহিঃ ও অন্তর ভেদে বিবিধ বৃত্তির পরিচয় হইয়া
থাকে । একবার বিষয়ের সম্বন্ধ করিয়া অহঙ্কার হুঃখ হুঃখাদির উপভোগ করে,
ইহাই জীবাত্তার বহিমুখী বৃত্তি ; পরক্ষণেই অন্তরের আভিমুখে গমন করিয়া,
পরমাত্মস্বরূপের সম্বন্ধ করিয়া পরমানন্দ উপভোগ করে । উভয় পথেই বিচারের
প্রয়োজন ! বিচক্ষণা বুদ্ধিকে সঙ্গে না রাখিলে, কি ভোগে ! কি যোগে !
কোথায়ও শাস্তি নাই ! বুদ্ধির সহায়ে ভোগে যেমন অতুল সুখ-ভোগের
অনুভূতি হইয়া থাকে, সেইরূপ বুদ্ধিরই সহায়ে আবার অন্তরাভিমুখে অহঙ্কারের
গতি হইলে চিন্তাশূন্য চিদানন্দময় অন্তর্বাসীর উপলব্ধিতে জীব পরমানন্দের প্রতীতি
করিয়া থাকে ॥ ২১ ॥

যে হি সংস্পর্জা ভোগা দুঃখযোনয় এব তে ।

আদ্যন্তবন্তঃ কোন্তেয় ন তেষু রমতে বুধঃ ॥ ২২ ॥

অর্থঃ ।

যে হি সংস্পর্জাঃ বিষয়েন্দ্রিয়-সংস্পর্শেণ জাতাঃ ভোগাঃ তে হি দুঃখ-
যোনয়ঃ স্থানাং আব্যাসিকাদি-তাপস্যাগাং যোনয়ঃ হেতবঃ এব ; তথা
আত্মগুণবন্তঃ উপত্তি-বিনাশবিশিষ্টাঃ চ অতঃ হে কোন্তেয় ! বুধঃ বুদ্ধিমান্ জনঃ
তেষু বিষয়-জ্ঞ-স্থেবু ন রমতে ন আসক্তো ভবতি ॥ ২২ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

ইতচ্চ নিবর্তয়েৎ যে হীতি । যে হি যস্মাৎ সংস্পর্জা বিষয়েন্দ্রিয়সংস্পর্শেভ্যে
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তত্রৈব হেতুতরপরহেনোত্তরশ্লোকমুদাহরতি ইত্যুচেতি । বিষয়েভ্যঃ সকাশাদি-
জ্জিহ্বাশ্রীতি শেষঃ । বৈরাগ্যার্থমেব বৈষয়িকানি স্থানানি দুষয়তি যে হীতি । নহু
স্বামিকৃতটীকা ।

নহু প্রিয়বিষয়ভোগানামপি নিবৃত্তেঃ কথং মোক্ষঃ পুরুষার্থঃ স্যাত্তত্রাহ যে
হীতি । সংস্পৃশ্ত ইতি সংস্পর্শ । বিষয়া স্তেভ্যো জাতা যে ভোগাঃ স্থানানি তে হি
বর্তমান-কালেহপি স্পর্শাত্মাদিব্যাপ্তবাদুঃখং যোনয়ঃ কারণভূতাঃ তথাপি-
অন্তোহন্তবন্তচ অতো বিবেকী তেষু ন রমতে ॥ ২২ ॥

বাহু বিষয়ের সম্পর্কই যাবদীয় অনর্থের মূল ! কারণ পতি-স্বজন-
পুত্রাদি বিষয় অমূল্য পূর্বে কখন ছিল না এবং পরেও কখন থাকিবে
না ; সুতরাং তাদৃশ সম্পর্ক চিরকালই দুঃখপ্রদ ! জ্ঞানী প্রবীণ ব্যক্তি-
গণ কখন বিষয়ে আনন্দানুভবের প্রত্যাশা করেন না ; বা
জ্ঞানহীন কখন আসক্তও হন না ॥ ২২ ॥

আভাস ।

অস্বাহুভূতির আনন্দ অসীম ! তাহার আর ক্ষয়, ব্যয় বা উপচয় নাই !
বিষয়-স্বল্প ক্ষণস্থায়ী ও অকিঞ্চিৎকর । সুখের পরিবর্তে বরং দুঃখেরই সম্বন্ধ বিষয়
সম্পর্কে অনেক ! সন্ত, রাজা ও ভ্রমোত্তপাদ্যক বিষয়ে যেমন উপপত্তি, স্থিতি ও
ধ্বংসের আর বিরাম নাই, তেমনই স্বল্প দুঃখেরও বিরাম নাই ! বায়ুর যেমন
গতাগতির বাধা নাই, প্রস্থান করিতেও বাধা নাই ! পুত্রের জন্মে যেমন কাল
বিলাসের কোন নিয়ম নাই, সঙ্গে সঙ্গে রোগ শোক পরিভ্রমেরও তেমনই ইচ্ছা

শাকরভাষ্যম্ ।

জাতা ভোগা ভুক্তয়ঃ হঃখযোনয় এব অবিভাকৃতত্বাৎ । দৃশ্যন্তেহি আধ্যাত্মিকাদীনি
হুঃখানি তন্নিমিত্তাশ্চেব । যথেষ্ট লোকে তথা পরলোকেহপি গম্যতে এব শব্দাৎ ।
ন সংসারে সুখস্ত গন্ধমাত্রমপ্যস্তীতি বুদ্ধা বিষয়মুগতৃক্ষিকায়াঃ ইঞ্জিয়াণি নিবৰ্ত্তয়েৎ ।
ন কেবলং হুঃখযোনয়ঃ, আগন্তবন্তশ্চ আদির্বিষয়েজ্জিয়সংযোগো ভোগানামন্তশ্চ তদ্-
বিয়োগ এবাত আগন্তবন্তোহ্নিত্যামধ্যক্ষণভাষিতাদিত্যর্থঃ । কোন্তেয় ন তেষু
রমতে বৃধঃ ভোগেষু বিবেকী অবগতপরমার্থতৎস্বৈত্যস্তমুঢ়ানামেব হি বিষয়েষু
রতিদৃশ্ততে যথা পশুপ্রভৃতীনাং ॥ ২২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিষয়েজ্জিয়সংপ্রয়োগসংভূতেষু ভোগেষু জন্তু নামভিক্ৰিচিদর্শনাৎ কৃতন্তেষাং হুঃখযো-
নিমিত্তিত্যাশঙ্ক্যাবিবেকিনাং তেষাসঙ্গেহপি ন বিবেকিনামিত্যাহ আগন্তবন্ত ইতি ।
যশ্বাদাধিব্যাধিজরামরণাদিসহিতেভ্যঃ সমাগমনাদিক্শেপপভাগিভ্যশ্চ বিষয়েজ্জিয়-
সম্বন্ধেভ্যো ভোগাঃ স্থলবানুভবা জায়ন্তে তস্মাক্তে হুঃখহেতবো ভবন্তীতি যোজন্য ।
অবিভাকার্য্যত্বাদুঃখানাং কৃতো ভোগজগ্ৰহমিত্যাশঙ্ক্য ভোগানামবিভাঙ্গ-
স্তত্ত্বান্ত্রিবন্ধনজং হুঃখানাং যুক্তমিত্যভিপ্রেত্যাহ অবিচ্ছেতি । ভোগানাং হুঃখযো-
নিতে মানমনুভবমুপন্যস্ততি দৃশ্যন্তে ইতি । ঐহিকানাং ভোগানাং হুঃখনিমিত্তত্বে-
হপি নাস্মিকানাং তথাত্মনুভবাতাবাদিত্যাশঙ্ক্যাবধারণসামর্থ্যসিদ্ধমর্থমাহ যথেন্তি ।
পূর্বার্হস্তাকরার্থমুক্তো তাৎপর্য্যার্থমাহ নেত্যাদিনা । হন্তশ্চ বিষয়েভ্যঃ সকাশাদি-
ঞ্জিয়াণি নিবৰ্ত্তয়িত্বানীত্যাহ ন কেবলমিতি । আগন্তবন্তে মধ্যক্ষণবর্ত্তিত্ত্বেন ক্ষণ-
ভঙ্গুরত্বাহপেক্ষণীয়ত্বং ভোগানাং লিখ্যতি । অস্তি হি তেষাং ক্ষণভঙ্গুরত্বং ক্ষণিকবিষ-
য়াকারমনোরন্তিব্যঙ্গ্যত্বাদিতি মধানঃ সম্রাহ অত ইতি । বুদ্ধিপূর্ব্বেকারিণাং বিবেক-
বতাং ভোগেষু পেক্ষাপলক্ষেণ তেষামাভাসত্বং প্রতিভাতীত্যাহ ন তেষ্বিতি । প্রতী-
কোপাদানমাস্তমিদং পুনর্য্যাখ্যানমিতি ন পুনরুক্তিঃ । নহু কেবাঙ্কিঙ্কোগেষ্-
ভিক্ৰচিক্ৰপলভ্যতে তত্রাহ অত্যন্তেতি ॥ ২২ ॥

আভাস ।

নাই । স্ততরাং বুদ্ধিমান ও বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ স্পষ্টত বুঝেন যে, আপাতত
আনন্দ-প্রদ মূর্ত্তিতে প্রতীত উপস্থিত ভোগ্য বিষয় সমূহ পথিকের ত্রায়, 'ক্ষণকালের
মধ্যে অন্তর্হিত হইয়া যায় ; স্ততরাং বিষয়ের প্রতি প্রীত বা আসক্ত হওয়া
কদাপি কর্তব্য নহে । যিনি ইহাদিগকে আমার নিকট পার্থক্যইয়াছেন, ইহাদের
চাল চলনে ও মুখ-ভারতীতে তাঁহারই সংবাদ জানিয়া লওয়াই বুদ্ধিমান ব্যক্তির

শক্ৰোতীহৈব যঃ সোঢ়ুং প্রাক্ শরীরবিমোক্ষণাৎ ।

অর্থঃ ।

শরীর-বিমোক্ষণাৎ শরীরস্ত বিমোক্ষণং ত্যাগঃ তস্মাৎ প্রাক্ জীবদ্দশায়াং

শাক্ষরভাব্যম্ ।

অর্থঃ শ্রেয়োমার্গপ্রতিপক্ষী কষ্টতমো দোষঃ সর্বানর্থপ্রাপ্তিহেতুহর্নিবার্যশ্চেতি তৎপরিহারে যত্নাধিক্যং কর্তব্যমিত্যাহ ভগবান্ শক্ৰোতীতি । শক্ৰোত্যুৎসহতে ইহৈব জীবন্ময়ে যঃ সোঢ়ুং প্রেসহিতুং প্রাক্ পুরুষঃ শরীরবিমোক্ষণাৎ আমরণাৎ ইত্যর্থঃ, মরণসীমাকরণং জীবতোহবশ্যস্তাবী হি কামক্ৰোধোদ্ভবো বেগঃ অনন্তনি-
আনন্দগিরিকৃত-টীকা ।

উত্তরলোকস্ত ভাৎপর্যমাহ অরুকেতি । শ্রেয়োমার্গপ্রতিপক্ষত্বং কষ্টতমত্বে ক্ষেতুস্তত্রৈব হেবস্তরমাহ সর্কেতি । প্রযত্নাধিক্যস্ত কর্তব্যত্বে হেতুং সূচয়তি হর্নিবার্য ইতি । প্রসিদ্ধং হি কামক্ৰোধোদ্ভবস্ত বেগস্ত হর্নিবারত্বং যেন মাতরমপি চাশ্বি-
রোহতি পিতরমপি হস্তি তত্ববস্ত্বং পরিহর্ন্তব্যং দর্শয়তি শক্ৰোতীতি । যথোক্তং বেগং বহিরনর্থক্ৰূপেণ পরিণামাৎ প্রাগেব দেহান্তরূপপন্নং যঃ সোঢ়ুং ক্ষমতে তং
স্বামিকৃতটীকা ।

তস্মাচ্ছোক্ৰোচৈব পরমঃ পুরুষার্থতত্ত্ব চ কামক্ৰোধবেগোহতিপ্রতিপক্ষোহতত্ত্বং
সহনসমর্থএব মোক্ষভাগিত্যাহ শক্ৰোতীহৈবেতি । কামাৎ ক্ৰোধোদ্ভবোদ্ভবতি যো
বেগঃ মনোনেত্রাদিকোভলক্ষণ স্তমিহৈব তদ্বস্তবসময়এব যো নরঃ সোঢ়ুং প্রতি-
য়োচুং শক্ৰোতি তদপি ন ক্ষমমাত্রং কিন্তু শরীরবিমোক্ষণাৎ প্রাগেহপাতানিত্যর্থঃ,

কাল-কবলে করলিত হইয়া মৃত্যুর পরণাগত হইবার পূর্বে দেহাদি
ইঞ্জিয়সবগকে আপন অধিকারে আনয়ন করত, যে ব্যক্তি জীবদ্দশায়
আভাস ।

একান্ত কর্তব্য । সে জানায় আর বিলম্ব করিতে নাই ; এবং পরে জানিব
বলিয়া প্রতীক্ষা করিতেও নাই ॥ ২২ ॥

কারণ বাহার দ্বারা জানিব যে ভোগায়তন দেহ ও করণ-প্রাণেরও স্থায়িত্ব
সম্বন্ধে কোন নিশ্চয়তা নাই । আজ আছি, আগামী কল্য থাকিব কি না, তাহার
কিছুই স্থিরতা নাই । এই মৃত্যুদেহে কিন্তু কণ্ঠেরই অল্পকূল । নিত্য নৈমিত্তিক
এবং কাম্য বা নিষ্কাম, জপ তপস্তা বাগ যোগ হোম বা তর্পণাদি সকল কর্মই

কামক্ৰোধোদ্ভবং বেগং স যুক্তঃ স সুখী নরঃ ॥ ২৩ ॥

অর্থঃ ।

এক ইহ নরদেহে কামক্ৰোধোদ্ভবঃ কামাৎ ক্রোधाৎ চ উদ্ভবঃ উৎপত্তিঃ যন্ত তৎ
বেগং বঃ নরঃ সোহুং প্রতিরোদ্ধুং শক্নোতি সঃ জনঃ যুক্তঃ সঃ এব সুখী ॥ ২৩ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

মিত্ত্বান হি স ইতি যাবদ্ব্যয়ং তাবদ্ব্য বিশ্রান্ত্যীয় ইত্যর্থঃ, কাম ইন্দ্রিয়গোচরপ্রাপ্তে
ইষ্টে বিষয়ে শ্রয়মাণে অর্ধ্যমাণে চাত্ত্বতে সুখহেতু বা গুণিঃ তৃষ্ণা স কামঃ
ক্রোধশাস্ত্রনঃ প্রতিকূলেষু হুঃখহেতুষু দৃষ্ট্যমানেষু শ্রয়মাণেষু অর্ধ্যমাণেষু বা যো
বেগঃ স ক্রোধো কামক্ৰোধো উদ্ভবো যন্ত বেগস্ত স কামক্ৰোধোদ্ভবো বেগঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জ্ঞোতি স যুক্তইতি । মরণসীমাকরণস্ত তাত্পর্য্যমাহ মরণেতি । প্রসিদ্ধো হি শব্দঃ ।
তত্র হেতুমাহ অনন্তেতি । ব্যাধুপহতানং বুদ্ধানাম্ কামাদিবেগো ন ভবতীত্যশ-
ক্যাহ ইতি যাবদिति । কামক্ৰোধোদ্ভবং বেগং ব্যাখ্যাতুমাদৌ কামঃ মনোবিকার-
বিশেষত্বেন ব্যাচষ্টে কাম ইতি । কথমন্ত মনোবিকারবিশেষত্বং তদাহ ইন্দ্রিয়েতি ।
কামো গুণিত্ত্বজ্ঞেতি পর্য্যায়ঃ সন্তঃ শব্দা মনোবিকারবিশেষ পর্য্যবস্তান্ত্যর্থঃ ।

স্বামিকৃতটীকা ।

য এবং কৃতঃ সএব যুক্তঃ সমাহিতঃ সুখী চ ভবতি নান্তঃ । যদা মরণাদৃষ্টং
বিলসন্তীভি যুঁবতিভিরালিঙ্গ্যমানোহপি পুত্রাদিভি দিষ্ট্যমানোহপি যথা প্রাণশূন্যঃ
কামক্ৰোধবেগং সহতে তথা মরণাৎ প্রাণপি জীবন্তেব বঃ সহতে স এব যুক্তঃ সুখী
চেত্যর্থঃ, তদন্তঃ বশিষ্টেন, প্রাণে গতে যথা দেহঃ সুখহঃখে ন বিনতি । তথা
চেৎ প্রাণযুক্তোহপি স কৈবল্যাশ্রমে বসেদिति ॥ ২৩ ॥

মদয়-জাত কাম ও ক্রোধের বেগ সংবরণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন,
তিনিই প্রকৃত সুখী ও সমাহিতচেতা বলিয়া সংসারে পরি-
গণিত । ২৩ ।

আভাস ।

এই মনুষ্য-জীবনে হুসাধ্য । স্মৃষ্টিকর্তা এই মনুষ্য জীবনের এতই অল্পকাল যে
অর্ধোপার্জনোপলব্ধি বা জ্ঞানোপার্জনোপলব্ধি মানব সে কোন কর্মেরই অঙ্ক-
শীলন করে, তাহাতেই তাহাদের পারদর্শিতা জন্মে ; এই পারদর্শিতা তাহাদের

শাকরভাষ্যম্ ।

রোমাঞ্চনস্থষ্টেনেত্রবদনাদিলিপোহস্তঃকরণপ্রক্ষোভরূপঃ কামোত্তবো বেগঃ, গাত্র-
প্রকম্পপ্রবেদসন্দষ্টোষ্টপুটরক্তনেত্রাদিলিপঃ ক্রোধোত্তবো বেগস্তং কামক্রোধোত্তবং
বেগং য উৎসহতে সোঢ়ং সহিছুং শক্তঃ স যুক্তো যোগী স্মরী চেহ লোকে
নরঃ ॥ ২৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ক্রোধস্ত মনোবিকারবিশেষস্তদ্বিতীয়াহ ক্রোধশ্চেতি । তমেব ক্রোধঃ স্পষ্টয়তি আনন্দ-
ইতি । এবং কামক্রোধো ব্যাখ্যায় তয়োরুৎকটত্বাবস্থান্নো বেগস্ত তাভ্যামুৎপ-
ত্তিমুপশ্যন্তি ভাবিতি । যথোক্তবেগাবগমোপায়মুপদিশতি রোমাঞ্চনস্থষ্টেনেত্রোত্যা-
দিনা । উভয়বিধবেগং যো জীবয়েব সোঢ়ং শক্নোতি তং পুরুষধৌরেয়ত্বেন স্তোতি
তমিত্যাদিনা ॥ ২৩ ॥

আভাস ।

নিজ কৃত নহে ; ভগবানের প্রদত্ত ! কিন্তু হৃৎকের বিষয় এই যে, ঐহিক স্রবের
উদ্দেশ্যে প্রাণপাত পরিশ্রম বা অভাস করিয়া যে পারদর্শিতার পরিচয়ে ঐহিকেব
শ্রুত সমন্ধি লাভ হইল, দেহের অবসানের সঙ্গে সঙ্গেই, সেই সকল সমুদ্বিগ্ন
অবসান হইয়া যায় ; অস্তিমের সম্মুখ কিছু না থাকায়, তখন হৃৎকের আর পরিসীমা
থাকে না । কিন্তু ঐহিক উন্নতির কামনায় তাৎক্ষণিক পরিশ্রম না করিয়া, আন্তরিক
ধ্যানধারণার অভাস যদি বাল্য-জীবন হইতেই করা যায়, তাহাতেও পারদ-
র্শিতা লাভে আন্তরিক বিভূতি, নৈসর্গিক শক্তির উপর আধিপত্য ও চিন্তের
নৈর্মল্য লাভে আত্মদর্শন ও পরমাশ্রয়দর্শন পর্যন্ত হইয়া, জীব চিরজীবনের জ্ঞান
শান্তিলাভ করিতে পারে । অতএব স্থির ও নিশ্চিত ফল-লাভের জ্ঞান আন্তরিক
উন্নতির কল্পে পরিশ্রম করা বুদ্ধিমান ব্যক্তি মাত্রেরই সর্বোত্তমোভাবে বিধেয় । এই
উন্নতির কল্পে কাম ক্রোধাদিকে জয় করা প্রয়োজন ; সুতরাং মৃত্যুর পূর্বে কাম
ক্রোধাদিকে বশীভূত করা একান্ত কর্তব্য । ব্যবহারিক দশায় স্পষ্টত দেখিতে
পাওয়া যায় যে, কাঁয়ুক এবং ক্রোধাক্ত ব্যক্তি ক্রমে ক্রমে অনন্ত হৃৎক ভোগ করিয়া
থাকে ; অতএব কাম এবং ক্রোধের বেগ সম্বরণ করাই ঐহিকে শ্রুত এবং
দেহান্তে ব্রহ্মানন্দ পাইবার অপূর্ব পন্থা । যে ব্যক্তি এই দুই দ্রুতিকে পরাজয়
করিতে পারেন, তিনি সমগ্র জগৎকে পরাজয় করিয়া, জগজ্জীবনকে স্বীয় অন্তরা-
বশে অবলোকন করিতে পারেন, সন্দেহ নাই ॥ ২৩ ॥

যোহন্তঃসুখোহন্তরারাম স্তথাস্তজ্যোতিরেব যঃ ।

স যোগী ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মভূতোহধিগচ্ছতি ॥ ২৪ ॥

অর্থঃ ।

যঃ অন্তঃসুখঃ অন্তরাশ্রয়ি এর সুখং যন্ত, অন্তরারামঃ অন্তরেব আরামঃ রমণং যন্ত, তথা অস্তজ্যোতিঃ অন্তর্ আশ্রয়ি এব জ্যোতিঃ দৃষ্টিঃ প্রকাশঃ যন্তঃ সঃ তাদৃশঃ যোগী ব্রহ্মভূতঃ ব্রহ্মভাবাপন্নঃ এব ব্রহ্মনির্বাণং ব্রহ্মণি নির্বাণং নিবৃতিং উপশমং অধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ২৪ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

কথন্তুতচ্চ ব্রহ্মণি স্থিতো ব্রহ্ম প্রাপ্নোতীত্যাহ ভগবান্ য ইতি । যোহন্তরাশ্রয়ি সুখং যন্ত সোহন্তঃসুখস্তথাস্তরেব অন্তরারামঃ ক্রীড়া যন্ত সোহন্তরারাম-আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জ্ঞানতাত্ত্বান্তরঙ্গমাত্মানিষ্টং দর্শয়ন্ প্রকৃতঃ ব্রহ্মবিদমেব বিশিষ্ট কথন্তুত-শ্চেতি । যথাস্তরেব সুখং ন বাহ্যৈর্কিঞ্চনৈস্তথাস্তরেব জ্যোতির্ন শ্রোত্রাদিভিন্ন-তোবিষয়াস্তররিজ্ঞানরহিত ইত্যাহ তথ্যেতি । যথোক্তবিশেষণসমাধিমান্ জীবন্মেব স্বামিকৃতটীকা ।

ন কেবলং কামক্রোধবেগসম্বরণমাত্রেণ মোক্ষং প্রাপ্নোতি অপি তু যোহন্তরিত্যাহ অন্তরাশ্রয়ন্তেব সুখং যস্য ন তু বিষয়েষু, অন্তরেবারামঃ ক্রীড়া যস্য ন বহিঃ, অন্তরেব জ্যোতির্দৃষ্টী যস্য ন গীতনৃত্যাদিষু, স এবং ব্রহ্ম-ভূতঃ স্থিতঃ সন্ ব্রহ্ম-নির্বাণং লয়মধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ২৪ ॥

নিরন্তর অন্তর্দৃষ্টি নিবন্ধন বাহাদের চিত্ত বিষয়-লাভে বিষয়-সম্ভোগে এবং বিষয় বিচারে প্রবৃত্ত না হইয়া, শ্রীয়া আত্মস্বরূপেই উক্ত-ত্রিবিধ ভাবের সমাবেশ দর্শন করিতে পান ; অর্থাৎ বিষয় সম্বন্ধ-জনিত ভূষ্টি, সম্ভোগ-জনিত আনন্দ এবং মিলন জনিত সুখ এক-আত্ম-স্বরূপে উপভোগ করেন, তিনিই প্রকৃত ব্রহ্ম-স্বরূপে আত্ম-সমর্পণ করত ব্রহ্ম-নির্বাণে অধিকারী যোগী হইয়াছেন বলিয়া স্বীকার্য্য, সন্দেহ নাই ॥ ২৪ ॥

আভাস ।

হৃদয়াকাশে আত্মস্বরূপ অবভাসিত হইলে, আনন্দর আর সীমা থাকে না । কাম এবং ক্রোধকে নিবারণ করাই এই আত্মস্বরূপ অবভাসনের একমাত্র উপায় ।

শিক্ষণতালিকা ।

স্বৰ্ণবাস্তৱান্ধৰ- জ্যোতিঃ প্রকাশনাং বহু শোভনং কল্পিতম্ । ইত্যুপঃ স
যোগী ব্রহ্মনিৰ্কাণং ব্রহ্মণি নিৰ্ভূতিং যোক্তুমিহ জীবন্তেব ব্রহ্মভূতঃ সন্নমিগচ্ছতি
প্রাপ্নোতি ॥ ২৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

। ব্রহ্মমখিগচ্ছতীত্যাহ সযোগীতি । আনন্দভূতং স্রষ্টামিতি বাহুবিকল্পনিরপেক্ষত্বং
বিবক্ষিতমন্তরারামত্বঞ্চ ইন্দ্রিয়াদিবিষয়াপেক্ষামন্তরেণ ক্রীড়াপ্রযুক্তকলভাক্রমভিত্ত-
মিন্দ্রিয়াদিজ্ঞাপ্রকাশশূন্যত্বমায়াজ্যোতিঃস্থিতিঃ যথোক্তবিশেষণসম্পন্নঃ সমাহিত-
জীবন্তেব ব্রহ্মভাবঃ প্রাপ্নোতি ব্রহ্মণি-পরিপূর্ণে নিৰ্ভূতিং সৰ্বানর্থনিবৃত্ত্যুপলব্ধিক্রিয়া
স্থিতিমনতিশয়ানন্দাবিৰ্ভাবলক্ষণাঃ প্রাপ্নোতীত্যাহ য ইত্যুপ ইতি ॥ ২৫ ॥

আভাস ।

রাত্রিকালে যখন অন্ধকারে জগৎ আচ্ছন্ন থাকে, তখন কোন সামগ্রীই আর নয়ন-
গোচর হয় না । কিন্তু দিবালোকে সকল পদার্থই আলোকিত হইয়া চক্ষুরও গ্রাহ
হয় । পৃথিবীর মধ্যে অপেক্ষাকৃত স্বচ্ছ দৰ্পণ ও জলাশয়াদি পদার্থসমূহ নিজ স্বরূপে
এমন একটা অপূৰ্ণ ভাব প্রাপ্ত হয় যে, নিজে আলোকিত হইবার সঙ্গে সঙ্গে
নিকটস্থ পদার্থ সমূহের ছায়াও প্রতিবিম্বাকারে নিজ বক্ষে পৃথক্ভাবে গ্রহণ করে ;
এবং দৰ্পকে তাহা প্রদর্শন করায় । এই অদ্ভুত নিয়মটির অনুসরণ করিলে, আমরা
একটা অদ্ভুত মীমাংসায় উপনীত হইতে পারিব, যাহাতে আশ্চর্যের অঙ্কুশেচতনের
বিচারটা সার্থক ও সুগম বলিয়া স্থিরীকৃত হইবে । শূন্য একটা নির্দিষ্ট ও সীমাবদ্ধ
পদার্থ বলিয়া প্রত্যক্ষ হইলেও, স্বীয় কিরণ বা ভেজোরাশিতে তিনি এতই অসীম
যে, সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সকলের নিকট তিনি স্বীয় কিরণ বিতরণে নিজে সম্পর্ক না
করিলেও, দিবার সমাগমে জগৎ ও জাগতিক পদার্থ আলোকিত হইয়া দর্শনীয়
লাভ করে । দিবাকরের কিরণ সম্পর্ক ঘটিলে কিন্তু দিবাকরের সহিতই সম্পর্ক হয়,
স্বাকার করিতে হইবে । কারণ অস্ত্রমালির আগু-কণা রৌদ্রমুর্জিতে, পদার্থ-
মাজেরই অঙ্গ সম্পর্ক করিয়া, তাহাতে ভাবান্তরের বিকাশ করে ; সর্বত্র
নিত্য জড় বৃক্ষ, প্রস্তর ও মৃত্তিকাদি পদার্থে ভেজ, বল ও গুহ্য করা জিন্মাদিক
বিকাশে পদার্থের ভাবান্তর ঘটায় ; কিন্তু মৃত্তিকা অপেক্ষা স্বল্প জলে এবং স্বচ্ছ
দৰ্পণাদিতে কেবল কিরণের সম্পর্কে স্বয়ং শূন্য প্রতিবিম্বাকারে আশ্চর্যরূপও
তাৎপৰ্য্য প্রকাশ করেন । শুধুমাত্র স্বচ্ছ দৰ্পণে এক সরোবরাদিতে আকাশ
স্বয়ংস্বয়কে অবলোকন করিয়া আমরা কতই স্তম্ভ ও প্রশংসিত হই !

লভন্তে ব্রহ্মনির্বাণমুখ্যঃ কীণকম্বাঃ ।

ছিন্নবৈধা যতীজ্ঞানঃ সর্বভূতহিতে রতাঃ ॥ ২৫ ॥

অর্থঃ ।

কীণকম্বাঃ কীণ নষ্টপ্রায়ঃ কম্বাঃ পাপং যেবাং তে ছিন্নবৈধা নষ্টসংশয়াঃ
যতীজ্ঞানঃ সংযতেন্দ্রিয়াঃ তথা সর্বভূতহিতে সর্বেষাং ভূতানাং হিতে আনুকূল্যে
রতাঃ পরোপকারকাঃ ঐশ্বর্যঃ ব্রহ্মনির্বাণং মোক্ষং লভন্তে ॥ ২৫ ॥

শাক্তরতায়াম্ ।

কিঞ্চ লভন্ত ইতি । লভন্তে ব্রহ্মনির্বাণং মোক্ষং ঐশ্বর্যঃ সম্যগ্‌দর্শিনঃ সংজ্ঞাসিনঃ
অনন্দপিরিকৃতটীকা ।

মুক্তিসংকল্পোক্তা নিন্দা সাধনাস্তরমাহ কিঞ্চতি । যজ্ঞাদিনিত্যকর্ম্মানুষ্ঠানং পাপা-
দিলক্ষণং কল্পং কীর্ত্ততে ততশ্চ শ্রবণাত্মবৃত্তেঃ সম্যক্‌ দর্শনং জায়তে ততো
স্বামিরিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ লভন্ত ইতি । ঐশ্বর্যঃ সম্যগ্‌দর্শিনঃ কীণ কম্বাঃ যেবাং ছিন্ন বৈধং সংশয়ো
যেবাং যতঃ সংযত আত্মা চিত্তং যেবাং সর্বেষাং ভূতানাং হিতে রতাঃ যে রূপালবন্তে
ব্রহ্মনির্বাণং মোক্ষং লভন্তে ॥ ২৫ ॥

আত্মা ও অনাত্ম-বিচারে বিচক্ষণতা লাভে যিনি ভ্রমের পরপারে
উপনীত হইয়া চিন্তাদিকে সম্পূর্ণ সংযত করিয়াছেন এবং জীব-
সমূহের উপকার সাধনই জীবনের মহাব্রত জ্ঞানে আপনাকে উৎসর্গ
করিতে সমর্থ হইয়াছেন, তাদৃশ বিচারবান্ অনলস কার্য্যদক্ষ ব্যক্তিই
জ্ঞান-অগ্রপে অধিকার পূর্ব্বক নির্বাণ-পদ্বী প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥

আভাস ।

দর্শন বা জ্ঞানটির দিবালোকে আলোকিত হইয়াই যে প্রেমের হয়, তাহার পরি-
চয় সে আলোকিত নিকটবর্ত্তী পদার্থ সমূহকেও প্রেমের পুরস্কারে আপন বক্ষে
প্রতিবিম্বাকারে গ্রহণ করে ; এবং দর্শকবৃন্দকেও প্রদর্শন করায় । অনালোকিত
বস্তুর প্রতিবিম্ব গ্রহণ করে না । এতদ্বারা বুঝা যায় যে, অময় আলোকিত হওয়ায়,
আলোকিত বস্তু স্বাক্ষরই সম্পর্ক করিতে প্রসঙ্গ হয় । জানি না ! যাহার
সম্পর্কে সে আলোকিত, তাহার প্রতিবিম্ব গ্রহণে সে যে কত পুঙ্খিত হয়,
তাহার সুললাহব না ।

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ক্ষীণকন্ধ্যাঃ ক্ষীণপাদিদোষাঃ ছিন্নবৈধাঃ ছিন্নসংশয়াঃ যতাত্মানঃ সংযতেজিয়াঃ
সর্বভূতহিতৈরতাঃ সৰ্ব্বেষাং ভূতানাং হিতে আনুকূল্যে রতা অহিংসকা ইত্যর্থঃ ॥২৫

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মুক্তিরপ্রয়ত্নেন ভবভীত্যাহ লভন্ত ইতি । জ্ঞানপ্রাপ্ত্যুপায়ান্তরং দর্শয়তি ছিন্নেতি ।
শ্রবণাদিনা সংশয়নিরসনং কার্য্যকারণনিয়মনঞ্চ দয়ানুভবেনাহিংসকত্বমিত্যেতদপি
সম্যগ্জ্ঞানপ্রাপ্তৌ কারণমিত্যর্থঃ । অক্ষরব্যাখ্যানং স্পষ্টত্বান ব্যাখ্যায়তে ॥ ২৫ ॥

আভাস ।

আমাদের দেহ স্থূল ও সূক্ষ্মভেদে ক্ষিতাদি চিত্ত পর্য্যন্ত চতুর্বিংশতি তত্ত্বের
মিলনে গঠিত । সুতরাং স্থূল উপাধি দেহ হইতে অতি সূক্ষ্ম উপাধি চিত্ত পর্য্যন্ত
সমস্তই উত্তরোত্তর পরম চৈতন্যের দ্বারা চেতনায়মান হইয়া বিকশিত, প্রস্ফুটিত
এবং অনুভব-শ্রুত হইয়াছে । এই ব্রহ্মাণ্ডস্থ যাবদীয় পদার্থ ও প্রকৃতির অন্তর
হইতে প্রস্ফুরিত বস্তুমূর্তিতে বিকশিত সকলেই উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয়ের আশ্রয়ে
সিরস্তর পয়িণামেরই পরিচয় প্রদান করিতেছে । আলোকের সাহায্যে বস্তুসমূহ
আলোকিত হইয়া যেমন উজ্জ্বলদর্পণে প্রতিবিম্বিত হয়, চিদানন্দ পরব্রহ্মের অন্তঃপ্রবেশে
প্রকৃতি হইতে নামরূপে পরিণত বস্তুসমূহও মানবাদি জীবের চিত্তে গ্রাহ্য পদার্থ
বলিয়া প্রতিভাত হইতে থাকে ।

সূর্য্যের আলোকে চক্ষু যেমন দর্শন-শক্তি-সম্পন্ন এবং জাগতিক পদার্থও দর্শন-
যোগ্য হয়, সেইরূপ ব্রহ্মানন্দ রসে চিত্ত পুলকিত এবং জাগতিক পদার্থও আনন্দ-
প্রদ হয় । এক্ষণে দর্পণের সহিত সূর্য্যকিরণের সম্পর্ক হইলেই যেমন সূর্য্যমূর্তি
অর্থ্যাৎ সূর্য্য-প্রতিবিন্দের সম্পর্ক হয়, সেইরূপ কাম এবং ক্রোধের দ্বারা হইতে
চিত্তকে অপসারিত করিতে পারিলেই, পরমাত্মার প্রেম-কিরণে চিত্তকে সংস্থাপিত
করা হয় : এবং অসীম কিরণের অন্তরে যেমন সসীম সূর্য্যবিশ্ব প্রতীত হয়, সেইরূপ
অসীম আনন্দ-রসের মধ্যে সসীম প্রেমানন্দমূর্তি ভ্রগবান্ ভক্তহৃদয়ে প্রতিবিম্বিত
হইতে থাকেন ! তৎকালে আনন্দ-রসে চিত্ত এত পুলকিত হয় যে, বিষয়ানন্দ আর
ভাল লাগে না । আনন্দপ্রদ পুজ কলত্রাদিকে গাঢ় আলিঙ্গনের যে আরাহম,
ভগবৎ-প্রেমানন্দমূর্তির সংস্রবে সে আরাম আর প্রতীত হইতে পারে না ;
বিশেষত জাগতিক পদার্থের অন্তিত্ব লক্ষ্যে প্রচুর সন্দেহ থাকায়, ভোগকালেও
তাহার নাশের ভাবনা থাকে । ব্রহ্মানন্দে কিন্তু কোনরূপ নাশের ভয় থাকে না ।
কারণ আনন্দ-রসের ভোগের সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞান-জ্যোতির পূর্ণ উদয় হৃদয়-সরোবরে

কামক্ৰোধ-বিমুক্তানাং যতীনাং যতচেতসাম্ ।

অভিতো ব্রহ্মনির্কাণং বর্ততে বিদিতাজ্ঞানাম্ ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ ।

কাম-ক্ৰোধ-বিমুক্তানাং (কামঃ চ ক্ৰোধশ্চ কাম-ক্ৰোধৌ তাভ্যাং বিমুক্তানাং
সহিতানাং) যতচেতসাং (যতঃ সংযতং চিত্তং যেষাং তেষাং) তথা বিদিতাজ্ঞানাং
বিদিতঃ জ্ঞাতঃ আত্মা চিত্তং যেষাং তেষাং যতীনাং সন্ন্যাসিনাং অভিতঃ উভয়তঃ
জীবিতাং মৃতানাং চ ব্রহ্মনির্কাণং মোক্ষঃ বর্ততে ॥ ২৬ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কিঞ্চ কামেতি । কামক্ৰোধবিমুক্তানাং কামশ্চ ক্ৰোধশ্চ কামক্ৰোধৌ তাভ্যাং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পূৰ্ণং কামক্ৰোধয়ো বেগঃ সোড়ব্যো দর্শিতঃ সম্প্রতি তাবেব ত্যজ্যাবিত্যাহ
কিঞ্চেতি । নহু দর্শিতবিশেষবতাং মৃতানামেব মোক্ষো ন তু জীবিতামিতি চেদ্রে-

যাঁহারা স্বকীয় আত্মস্বরূপের উপলব্ধির বলে দেহাদি ইন্দ্রিয়-
বর্গের আকর্ষণে আর আকৃষ্ট হন না এবং চিত্তের একাগ্রতার বলে
কাম ক্রোধাদি রিপুকুলকে পরাজয় করত আত্মরক্ষায় সমর্থ
হইয়াছেন, তাঁহারা জীবনে মরণে ব্রহ্ম-নির্কাণে অধিকারী বলিয়া
অভিহিত হন ; সন্দেহ নাই ॥ ২৬ ॥

আভাস ।

চির বিজ্ঞান থাকিয়া যায় । শোক হুঃখ বা মোহের কোন সম্ভাবনা থাকে না ।

অতএব অহঙ্কার-পূর্বকই কাম বা ক্রোধের পরিচয় ! সেই কাম ক্রোধকে
পরাজয় করিতে পারিলে, অহঙ্কারের আর অহঙ্কার থাকে না । সে নিজের কুর্ষ
কিছুই দেখে না ; সকল কণ্ঠে বা মূর্তিতে ভগবানের স্বরূপ প্রত্যক্ষ প্রতীত করিয়া,
ব্রহ্মস্বরূপে অভিমান-নানী নির্কাণ-পদপ্রাপ্ত হইয়া থাকে । তাহার আর আমার
গর ভেদ জ্ঞান থাকে না । নিজদেহে আত্মস্বরূপের ন্যায়, শরীরী-মাত্রেয়ই দেহে
সেই আত্মস্বরূপকে উপলব্ধি করিতে থাকে এবং জীবদশায় জীবমাত্রেয়ই উল্লেক্য
সাধনে চিরব্রতী হইয়া, অবশিষ্ট জীবন অভিহিত করিয়া থাকে ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

দেখ অর্জুন ! হির জলধি যেমন চক্রে সূর্য্যের আকর্ষণে উল্লংঘ্য হইয়া

শাক্তভাষ্যম্ ।

বিমুক্তানাং যতীনাং সংশ্রাসিনাং যতচেতসাং সংযতান্তঃকরণানাং অভিত উভয়তো
জীবতাং মৃতানাং ব্রহ্মনির্কারণ মোক্ষো বর্ততে, বিদিতাশ্রনাং বিদিতো জ্ঞাত আশ্রা
যেবাং তে বিদিতাশ্রান স্তেবাং বিদিতাশ্রনাং সম্যগ্दर्শিনামিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তাহ অভিত ইতি । অম্বদাদীনাংমপি তর্হি প্রভূত-কামাদি-প্রভাব-বিধুরাণাং
কিমিতি মোক্ষো ন ভবতীত্যশঙ্ক্য সম্যগ্জ্ঞানবৈশেষ্যাতাবাদিত্যাহ বিদিতেতি ।
উক্তেহর্থে শ্লোকাকরণামধ্বয়মাচষ্টে কামক্রোধেত্যাदिना ॥ ২৬ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ কামেত্যাदि । কামক্রোধাত্যাং বিমুক্তানাং যতীনাং সংশ্রাসিনাং সংযত-
চিত্তানাং জ্ঞাতাশ্র-তত্বানামভিত উভয়তো জীবতাং মৃতানাং ন দেহান্ত এব তেবাং
ব্রহ্মণি লয়োহপি তু জীবতামপি বর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

আভাস ।

জোয়ার ও ভাটাক্লপ শোতে পরিণত হয়, সেইরূপ অহঙ্কারের অমুরোধে এই কাম
এবং ক্রোধের আকর্ষণে মানব-চিত্ত স্বভাবত শুদ্ধ সত্বময় গম্ভীরমূর্তি হইলেও, এক্সপ
উন্ন বেলিত হইয়া পড়ে যে, যাঁহার কল্যাণে সে আনন্দ রসময় ও পূর্ণ চৈতন্ত্বরূপ,
সেই পূর্ণ ব্রহ্মকে পর্যাস্ত হারাইয়া ফেলে । কিন্তু এক কাম ও ক্রোধকে নিবারণ
করিতে পারিলে, নিস্তরঙ্গ জলধিতে সূর্যপ্রকাশক দিবাকরের অখণ্ড প্রতিবিশ্বের
পতনের শ্রায়, উদ্বেগহীন মানব-হৃদয়ে ব্রহ্মস্বরূপের স্বরূপসাক্ষাৎকার অবলীলা-
ক্রমে ঘটয়া থাকে । কাম-ক্রোধ-শূন্য মানবের নিকট যাগ যোগ বা ব্রত নিয়মা-
দির কোন অপেক্ষা থাকে না । বিপুল সরোবরের তীর তরুর ছায়া এবং জলের
উপর ভাসমান পানা ও হিংচা কলমির দল তুলিয়া ফেলিলেই জল যেমন প্রথমত
পরিষ্কার হয়, পুরুষিণী জলময়ী বলিয়া প্রতীত হয় এবং তৎসঙ্গেই সূর্য্য-প্রতিবিশ্ব
সরোবরের গর্ভে প্রতিবিম্বিত হয়, সেইরূপ কাম ক্রোধকে প্রপ্রয় না দিলেই,
মানবচিত্ত শাস্ত হইয়া, প্রথমত আত্মস্বরূপের প্রতীতি করে এবং পরে ব্রহ্মসাক্ষাৎ-
কার লাভ হয় ॥ ২৬ ॥

এই অধ্যায়ের চরম শীর্ষাংসাই জ্ঞান লাভ ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মোহ এবং

স্পর্শান্ কৃতা বহির্বাহ্যং চক্ষুশ্চৈবাস্তরে ভ্রুবোঃ ।

প্রাণাপানৌ সমৌ কৃতা নাসাত্যন্তরচারিণৌ ॥ ২৭ ॥

অর্থঃ ।

(ভোগানুরোধেন অন্তঃকরণে সংস্কার-মূর্ত্ত্যু প্রবিষ্টান্) বাহ্যান্ হৃদ্যান্ স্পর্শান্
শব্দাদিবিষয়ান্ বহিঃ কৃতা পৃথকত্বেন নিক্ষিপ্য তাত্কা চক্ষুশ্চৈব ভ্রুবোঃ অন্তরে কৃতা
(বাহুদৃষ্টিং বিহায়) প্রাণাপানৌ নাসাত্যন্তর-চারিণৌ সমৌ চ কৃতা ॥ ২৭ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

সম্যগ্দর্শননিষ্ঠানাং সংজ্ঞাসিনাং সন্তোষযুক্তিরূপা, কর্মযোগেণ জৈষ্মর্যপিত্ত-
সর্বভাবেনৈবৈক্রে ব্রহ্মণ্যাধায় ক্রিয়মাণঃ সৰ্বভুক্তিজ্ঞানপ্রাপ্তিসর্বকর্মসংজ্ঞাসক্রমেণ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বৃত্তমনুজ্ঞোত্তরমৌক্যক্রয়স্তা তাৎপর্যার্থমাহ সম্যগ্দর্শনেতি । জৈষ্মর্যপিত্তসর্ব-

কিন্তু এই ব্রহ্ম নির্বাণ প্রাপ্ত হইতে গেলে, নিশ্চিন্তে অলসভাবে
সময় অতিক্রম করিলে, কখন অধিকারী হওয়া যায় না । বাহ্যিক
বিষয় সমূহের চিন্তা অন্তর্গত হৃদয়াকাশ হইতে বাহিরে নিক্ষেপ
করা প্রথমত প্রয়োজন ; তৎপরে দর্শনেন্দ্রিয় চক্ষুকে বিষয় বা
বাহ্যিক রূপ সাগরের দর্শন ব্যাপার হইতে নিরস্ত করিয়া, ভ্রুগুলের
মধ্যস্থলে নিবিষ্ট করা প্রয়োজন ; অনন্তর শ্বাস প্রশ্বাস রূপ প্রাণ ও
অপান বায়ুকে তাহাদের গতিকে উপশমিত করত কুস্তকের দ্বারা
সমভাবে নাসিকার অন্তরে রক্ষা করত ॥ ২৭ ॥

আভাস ।

যোরে অল্পপ্রায় পাণ্ডব-বীর অর্জুনকে বুঝাইয়ছেন যে, সকল উপার্জনের মধ্যে
জ্ঞানোপার্জনই শ্রেষ্ঠ ! বাকী সমস্তই নিরর্থক । কারণ, ধন জনাদি বৈভব-বিশিষ্ট
জগৎকে অতীব আদরের বস্ত্র জ্ঞানে আলিঙ্গন করিলেও এবং প্রচুর পরিমাণে তাহা
সংগৃহিত হইলেও, চিরস্থায়ী কেহ নহে ! কোন্ পথ অবলম্বনে যে তাহারা আসে
এবং কোন্ পথ দিয়া কোথায় যে চলিয়া যায়, কেহ তাহা নিরূপণ করিতে সমর্থ
হয় না । ফলে নিরন্তর হঃখভোগ যেন মানবের অদৃষ্টে চির নির্দিষ্ট ! এই সর্বত্র
হঃখের পীড়ন হইতে নিষ্কতি পাইবার উপায়ই কেবল জ্ঞান-লাভ । জ্ঞান কিন্তু
জীব মাত্রেয়ই হৃদয়ে চির বিদ্যমান রহিয়াছে । সপ্তশতী চতুর্থ মध्ये হৃদয়ে

শাকরভাষ্যম্ ।

মোক্শয়েতি ভগবান্ পদে পদেহত্রবীষক্যতি চ, অথ ইদানীং ধ্যানযোগঃ সম্যগ্-
শব্দস্তাত্ত্বিকঃ বিস্তরেণ বক্ষ্যামীতি ভক্ত হৃৎস্থানীয়ান্ শৌক্যপদিশিতি য ভগবান্
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভাষ্যেনতি ভগবতি পরশ্রীম্মহেঃ সর্গেবাং দেহেন্দ্রিয়মনসাঃ তাক
স্বামিকৃতটীকা ।

ন যোগী ব্রহ্মনির্কাণমিত্যাদিব যোগী মোক্ষমবাস্তোভূক্তঃ ভবেৎ যোগঃ
সংক্ষেপেণাহ স্পর্শানিতি বাভ্যাং । বাহ্যএব স্পর্শরূপরসাদয়ো বিষয়ান্শিত্তিতাঃ
সংস্কাহন্তঃ প্রবিশন্তি তাংস্তচ্ছিত্তাত্যাগেন বহিরেব কৃত্বা চক্ষুর্ভুবোরন্তরে ভ্রমধ্য এক
আভাসঃ ।

প্রকাশ আছে যে, “জ্ঞানমন্তি সমস্তস্ত জ্ঞস্তো বিষয়-গোচরে” সুখঃখাদি-বিষয়ের জ্ঞান-
জ্ঞাত্ব মাত্রেরই হৃদয়ে চির বিদ্যমান রহিয়াছে । তাদৃশ বিষয়-জ্ঞানের আশ্রয়ে মানব-
জ্ঞান যুক্তি লাভে অধিকারী হয় না । যুক্তি লাভের জ্ঞানই আত্মসাক্ষাৎকার ।
প্রতিতে উক্ত আছে ; এতজ্জ্ঞেয়ং নিত্যমেবাস্থসংস্থং নাতঃ পরং বেদিতব্যং হি
কিঞ্চিৎ । ভোক্তা ভোগ্যঃ প্রেরিতারঞ্চ মত্বা সর্বং প্রোক্তং ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতৎ ॥
বহির্জ্ঞাতের প্রতীতি মাত্রে আমাদের জ্ঞানবস্ত্র সার্থক হয় না । অন্তর্জ্ঞাতের সম্পূর্ণ
প্রতীতি করিয়া, স্বয়ং প্রতীতি কর্তা আত্মাকে জ্ঞেয় পদার্থ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্-
ভাবে প্রতীতি করাকেই আত্মসাক্ষাৎকার নামে অভিহিত করা হয় । আবার
স্বীয় দেহের অভ্যন্তরে আত্মস্বরূপের প্রতীতি করিবার অল্পপাদে এই দৃষ্ট জগৎ
এবং জাগতিক প্রত্যেক পদার্থের অন্তরে এবং বাহিরে সর্বনিয়ন্তা সর্বসাক্ষী প্রতীতি
বৃত্তিতে বিদ্যমান নিভাসিদ্ধ পরমাশ্রয় স্বরূপ পরমেশ্বরের প্রতীতি হইলে, মানব জ্ঞানের
পূর্ণতার প্রতীতিতে চরিতার্থতা লাভ করে । এ জ্ঞান কিন্তু নিরবে পাওয়া যায়
না । কর্মের প্রয়োজন ! সে কর্ম কি ? তদন্তরে এই শ্লোকে যোগের পদ্ধতি
কথঞ্চিৎ প্রকাশ করিয়াছেন ।

সুখ-সেব্য ভোগ্য জ্ঞানে যে সকল অকিঞ্চিৎকর বাহ্যিক বিষয়কে মানব স্বীয়
হৃদয়-মন্দিরে বস্ত্র পূর্বক স্থান দিয়া থাকে, পরিণামে অনন্ত পরিতাপ তাহারাই
প্রদান করিয়া থাকে ; কারণ তাহাদেরই প্রাপ্তি অপ্রাপ্তির দ্বারা প্রীতি ও অপ্রীতির
অনুরোধে জীবকে নিভাস্তই চিন্তিত থাকিতে হয় । কিন্তু মানবের বিবেচনা করা
কর্তব্য যে, যদ্বিকর্তা যাহাদিগকে প্রীতির অতি হুম ও পুত্রের স্তর হইতে নিষ্কাশিত

শাস্ত্রভাব্যম্ ।

বাহুদেবঃ স্পর্শানিতি । স্পর্শান্ শব্দাদীন্ কৃৎস্না বহির্কীর্ত্ত্বান্ শ্রোত্রাদিভাষণা-
ত্ত্বুদৌ প্রবেশিতাঃ শব্দাদয়ো বিবদ্য তানচিন্তয়তঃ শব্দাদয়ো বাহ্য্য বহিরেব কৃত্য
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শেষ্টাবিশেষো ন কচিদপি বহিস্তেবাং ব্যাপায়ন্তেনেতর্যঃ । কর্মযোগতঃ তৎকলত্র
স্বামিকৃতটীকা ।

কৃৎস্না অত্যন্তং নেত্রয়োনিমীলনে নিদ্রয়া মনো লীয়েতে উন্মীলনে চ বহিঃ প্রসরতি
তদ্রূপদোষপরিহারার্থমর্দ্ধনিমীলনেইদ্রমধ্যে দৃষ্টিং নিধায়েত্যর্থঃ, উচ্ছ্বাস-নিঃশ্বাস-
রূপেণ নাসিকায়োরভ্যন্তরে চরন্তৌ প্রাণাপানাকৃৎস্না কৃত্ত্বকং কৃত্ত্বত্যর্থঃ । যৎ

আভাস ।

করত, স্থল বেশে বাহিরে নিষ্কেপ করিয়াছেন, মানব কোন্ বিবেচনার সেই স্থল
ভাবাপন্ন বিষয়-সমূহকে লইয়া, সেই সর্বনিরন্তর পরম কারুণিক পরমেশ্বরের আসনে
অকুতোভয়ে বসিবার আসন প্রদান করিয়াছেন ! অট্টালিকার প্রশস্ত প্রকোষ্ঠে
জননীর আসনে দাসীকে উপবেশন করাইলে যেমন হতশ্রী হইতে হয়, সেইরূপ
বিষয়-চিন্তায় সত্য উদ্বিগ্নচিত্ত মানবের অন্তরাকাশ অন্তর্ধ্যামীর অদর্শনে চিরদুঃখিত
হইয়া সংসার-তরঙ্গ ভোগ করিয়া থাকে । অতএব শাস্তি লাভের প্রথম উপায়ই
অশাস্ত বাহ্যিক বিষয় সমূহকে অন্তরের অন্তরে অর্থাৎ বাহিরে রাখাই কর্তব্য ।
তাহা হইলে অন্তর্ধ্যামী আপনা হইতে হৃদয়ের অভ্যন্তরে নিজের আসন আগনিই
গ্রহণ করেন । কিন্তু তুচ্ছ বিষয়-জঞ্জাল বহুকাল হইতে বিস্তৃত সত্ত্বগুণময় সুখপ্রদ
মণিগুণ রত্নবেদীতে স্নেহে বাস করায়, সহজে বিতাড়িত হইতে চাহে না । তাহার
বলপূর্ব্বক পুনঃ প্রবেশের চেষ্টা করে । সুতরাং বিষয়ের অনিত্যতা ও হৃৎকম্প তাক
সমূহকে নিজ হৃদয়ে নিরন্তর আলোচনা করত সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারিলে,
আর বিষয়ের অভিযুগে চিত্ত ধাবিত হইবে না । অকিঞ্চিংকর ও হৃৎকম্প ভাবের
আলোচনা করিতে পারিলে, বিষয়ও লজ্জায় তৎসমীপে অগ্রসর হইতে সাহস
করে না । চিত্ত-নিরোধের প্রধান উপায়ই যোগাভ্যাসীলন, যাহা প্রাণায়ামাদির
দ্বারা সহজে সম্পন্ন হয় । এই সময় প্রাণায়ামের দ্বারা প্রাণবায়ুর গতিকে
শিথিল করিতে পারিলে, মনকেও স্থির করা যায় । সাধারণতঃ নিঃশ্বাস বৃদ্ধি
কৃত পতিত হয়, মনও ততই চঞ্চল হয় ; এবং কোন একটা বিষয় বা ভাবের

যতেশ্রিয়মনোবুদ্ধিমুনির্মৈকপরায়াণঃ ।

অর্থঃ ।

যতেশ্রিয়মনোবুদ্ধিঃ যতানি ইশ্রিয়াণি মনো বুদ্ধিঃ চ যত সঃ তাদৃশঃ মুনিঃ

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

ভবন্তি তানেবং বহিঃ কৃৎস্না চক্ষুশ্চৈবাস্তরে ক্রবোঃ ক্লেদেত্যমুঘজ্যাতে তথা প্রাণাপানৌ
নাসাত্যন্তরচারিণৌ সমৌ কৃৎস্না ॥ ২৭ ॥

যতেশ্রিয় ইতি । যতেশ্রিয়মনোবুদ্ধিঃ যতানি সংযতানি ইশ্রিয়াণি মনো বুদ্ধিঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

চাভিধানান স্তরমিত্যর্থশব্দার্থঃ । স্বতো বাহ্যানাং বিষয়াণাং কৃতৌ বহিষ্করণ-
মিত্যাশঙ্ক্যাহ প্রোক্তাদীতি । তেষাং বহিষ্করণং কীদৃগিত্যাশঙ্ক্যাহ তামিতি ॥ ২৭ ॥

বিষয়প্রাবণ্যং পরিত্যজ্য চক্ষুরপি ক্রবোর্মধ্যে বিক্ষেপপরিহারার্থং কৃৎস্না প্রাণা-

স্বামিকৃতটীকা ।

প্রাণোহয়ং যথা ন বৃদ্ধাধোগতিরোধেন সমৌ বহিঃ নির্যাতি যথা বাহ্যপানোহন্তর-
প্রবিশতি কিম্ব নাসামধ্যাএব দ্বাবপি ক্ণা চরতন্তথা মনাত্যামুচ্ছাসনিশ্বাসাত্যাং
সমৌ ক্লেদেতি ॥ ২৭ ॥

সর্বপ্রকার কামনাকে পরিত্যাগ পূর্বক কেবল মুক্তি লাভের
আভাস

আশ্রয়ে মনকে নিশ্চলভাবে নিয়ন্ত্রণ করিতে পারিলে, প্রাণের গতি আপনা হইতে
স্থির দীর্ঘ ও নিবৃত্ত হইয়া আসে । এই প্রাকৃতিক নিয়মের অনুসরণে সাধক স্বল্পে
চিন্তার নিবৃত্তিতে যদি শ্বাস প্রশ্বাসের গতি কমিয়া আসে, তাহা হইলে
প্রাণায়ামের আশ্রয়ে প্রাণের গতিও কমাতে বা নিরুদ্ধ করিতে পারিবেন,
এবং চিন্তের চিন্তা-শ্রোতকেও নিবৃত্ত কর। স্তম্ভ হয় । এই উপলক্ষে মহর্ষি পতঞ্জলি
ভাঁহার যোগসূত্রে প্রকাশ করিয়াছেন যে, চিন্তের একাগ্রতার দ্বারা যোগী
হইতে হইলে অষ্টাঙ্গ যোগের অনুষ্ঠান করা বিধেয় । সেই অষ্ট অঙ্গের উল্লেখ স্থলে
সূত্র করিয়াছেন “ যম-নিয়মাসন প্রাণায়াম প্রত্যাহার ধারণা ধ্যান সমাধয়ে
হষ্টাবদানি ” । এই সূত্রে তিনি যম, নিয়ম ও আসনের পরই প্রাণায়ামকে
চতুর্থ স্থান প্রদান করিয়াছেন । এই প্রাণায়ামকে অভ্যাস করাই প্রকৃত কৰ্ম-
যোগ । সুতরাং কৰ্মযোগের অনুষ্ঠানে চিন্তের চাঞ্চল্য বিনিবৃত্ত হইলে, চিন্তামধ্যে
আত্মস্বরূপের সাক্ষাৎকার আপনা হইতেই হয় ॥ ২৭ ॥

পূর্ব লোকে বলা হইয়াছে যে, ভূতিকাশী ব্যক্তিমাত্রেই কাম এবং ক্রোধকে

বিগতেচ্ছাভয়কোথো যঃ সদা মুক্তএব সঃ ॥ ২৮ ॥

অর্থঃ ।

মননশীলঃ মোক্ষপরায়াণঃ, বিগতেচ্ছাভয়কোথঃ বিগতাঃ ইচ্ছাভয়কোথাঃ যন্ত সঃ
সদা মুক্তঃ এব ॥ ২৮ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

যন্ত স যতেজ্জিয়মনোবুদ্ধি স্মননাৎ যুনিঃ সংগ্রাসী মোক্ষপরায়াণঃ এবং দেহসংস্থানো
মোক্ষপরায়াণো মোক্ষএব পরময়নঃ পরা গতি র্থন্ত সোহয়ং মোক্ষপরায়াণো যুনি-
র্ভবেৎ, বিগতেচ্ছাভয়কোথ ইচ্ছা চ ভয়ঞ্চ কোথঞ্চ ইচ্ছাভয়কোথাতে বিগতা ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পানৌ নাসাভ্যন্তরচরণশীলৌ সমৌ ন্যূনাধিকবর্জিতৌ কুন্তকেন নিরুজৌ কৃত্বা
করণানি সর্বাণ্যেবং সংযম্য প্রাণায়ামপরো কৃত্বা কিং কুর্যাদিত্যপেক্ষায়ামাহ
যতেজ্জিয়েতি । ইজ্জিয়সংযমং কৃত্বা মোক্ষমেবাপেক্ষমাণো মননশীলঃ স্তাদিত্যর্থঃ ।
জানাতিগয়নির্ভক্ত সর্বদেচ্ছাদিশূন্তস্ত সংগ্রাসিনো যুক্তেরনায়াস-সিদ্ধত্বান্ন তন্ত কিঞ্চি-
দ্বামিকৃতটীকা ।

যত ইতি । অনেনোগায়েন যতাঃ সংযতা ইজ্জিয়মনোবুদ্ধয়ো যন্ত, মোক্ষএব
পরময়নঃ প্রাপ্য যন্ত, অতএব বিগতা ইচ্ছাভয়কোথা যন্ত এবংভূতো যো যুনিঃ
স সদা জীবন্তপি মুক্ত এবত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

অভিপ্রায়ে যে ব্যক্তি উত্তরোত্তর ইন্দ্রিয়, মন, অহঙ্কার এবং বুদ্ধিকে
সংযত করিতে সমর্থ হইয়াছেন, তিনিই ভোগের ইচ্ছা, তজ্জনিত
ক্রোধকে পরাজয় করত সংসারে সদা মুক্তের স্থায় পরিচিত হইয়া
থাকেন ॥ ২৮ ॥

আভাস ।

বশীভূত করা একান্ত প্রয়োজন । পরলোকে প্রকাশ করা হইয়াছে যে, কাম বা
ক্রোধকে বশীভূত করিতে পারিলেও পূর্বে অর্থাৎ কাম বা ক্রোধের বশীভূত
থাক্য কালে যে সকল পার্থিব বিষয়কে একান্ত প্রিয় বা চেষ্ট্য বলিয়া স্বদয়ে স্থান
দেওয়া হইয়াছিল, একে একে সে গুলিকে হেয় ও হঃখপ্রদ জানে স্বদয় হইতে
বাহিরে বিসর্জন দেওয়া বিশেষ প্রয়োজন ; তাহার্য যেন কণাকালের জন্যও
চিন্তকে চিন্তিত করিতে না পারে, এক্রপ ভাবে সে গুলিকে বিশ্বৃত হওয়া বুদ্ধিমান
ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য । চিন্তনীয় হস্ত বিষয়-জাল চিত্ত হইতে বিদূরিত হইলে,

ভোক্তারং যজ্ঞ-তপসাং সৰ্বলোকমহেশ্বরম্ ।

অর্থঃ ।

যজ্ঞতপসাং (যজ্ঞানাং তপসাং চ) ভোক্তারং ফলদাতারং সৰ্বলোক-মহেশ্বরং
শাস্ত্ররভ্যাম্ ।

যজ্ঞাৎ স বিগতেচ্ছাভ্যক্ৰোধঃ য এবং বর্ধতে সদা সংজ্ঞাসী যুক্তএব সন্ তত্ত
মোক্ষেক্ষত্বঃ তৰ্ভব্যো নাস্তি ॥ ২৮ ॥

এবং সমাহিতচিত্তেন কিং বিজ্ঞেয়মিতি চোদ্যতে ভোক্তারমিতি । ভোক্তারং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অপি কর্তব্যামন্তীত্যাহ বিগতেতি । পূর্বাঙ্গান্ধরাণি ব্যাকরোতি যতেত্যাदिना ।
বিতীৰ্ণাঙ্গান্ধরাণি ব্যাচষ্টে বিগতেত্যাदिना ॥ ২৮ ॥

অধিকারিণো যথোক্ত্য কর্তব্যভাবে জ্ঞাতব্যমপি নাস্তীত্যাহ পবিত্রবতি

তাদৃশ কর্মযোগী পুরুষ চিত্তকে সমাহিত করিয়া আত্ম সাক্ষাৎ-
কারে যখন অধিকারী হইবেন, তখন তাঁহার স্বীয় আত্মার অনুপাতে
আভাস ।

বিষয়-হীন অল্পভূতি মাত্র অন্তরে যখন নিত্য জাগরুক থাকিবে, তখনই মানব
সংসার জালা হইতে অব্যাহতি লাভে হৃদয়ের অন্তর্যামীর অভিযুখে ধাবিত হইবার
উদ্‌যোগ করে । তখন কি যেন অপূর্ণ মধুর ভাবের সহিত সাক্ষাৎ সন্দর্শন লাভ
হইল মনে করিয়া, অপূর্ণ উৎসাহের সহিত চিত্ত তৎপ্রতি ধাবিত হয় । তখন
তাঁহার রাগ ঘেব ইচ্ছা ভয় বা ক্রোধাদি রিপুকুলের সহিত সাক্ষাৎকার হয় না ;
এবং তিনি নিত্য মুক্ত বলিয়া পরিগণিত হন ॥ ২৮ ॥

এই রূপ যোগাহুষ্ঠানে চিত্তের বিস্তৃতি নিবন্ধন স্বকীয় সর্বাভাসক জ্ঞান-
মূর্তির সন্দর্শন লাভ করিলেই কি মানব মুক্তিপদ প্রাপ্ত হয় ? এই প্রশ্নের উত্তরে
ভগবান্ বলিয়াছেন যে, তাহা হয় না । আরও কিছু বাকী থাকে । কারণ
জীব ত স্থায়ী নহে ; সে পরাধীন । যিনি তাহাকে ভোক্তা জীবরূপে স্বজন
করিয়াছেন ; এবং তাহার বুঝিবার উপকরণ দেহ ইন্দ্রিয়গ্রাম এবং মন বুদ্ধি অহ-
ঙ্কার এবং চিত্ত পর্যন্ত গঠন করিয়া এই অসীম অনন্ত এবং বিচিত্র ভোগ্যকে ভোগার্থ
প্রেরণ করিয়াছেন, তাঁহাকেও তাহার জ্ঞান প্রয়োজন । কারণ আমি যেমন স্বীয়
দাহ বস্তুর অভাবে আপনাতে আপনি বিলীন ও নির্বাপিত হইয়া যার, সেইরূপ
সাধকের জ্ঞান জেদ্বের অভাবে আপন অস্তিত্ব হারাইয়া ফেলিত । অবশ্য সাংসা-

সুহৃদং সর্বভূতানাং জ্ঞাত্বা মাং শান্তিমুচ্ছতি ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীভগবদগীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্ম-

বিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুন-

সম্বাদে সন্ন্যাসযোগো নাম

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অর্থঃ ।

(সৰ্বেষাং লোকানাং-মহেশ্বরং) তথা সর্বভূতানাং সুহৃদং নিরপেক্ষোপকারিণং
মাং জ্ঞাত্বা শান্তিঃ বাচ্ছতি গচ্ছতি ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীখগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রিকৃতভাষ্যে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

শাস্ত্ররত্নাভ্যাস ।

যজ্ঞানাং তপসাক্ষ কৰ্ত্তৃরূপেণ দেবতারূপেণ চ যন্তঃ সৰ্বলোকমহেশ্বরং সৰ্বেষাং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

এবমিত্যাदिना । प्रसिद्धं भोक्तारं व्यवच्छिनति सर्वलोकेति । ततो ह्य
वक्ष्यविपर्ययाविति ज्ञायेन सर्वफलदातृत्वं दर्शयति सुहृदमिति । उल्लेख्यज्ज्ञाने
फलं कथयति ज्ञाद्येति । यज्ज्ञेयं तपःसु च विधा भोक्तृत्वं वानक्ति कर्तृरूपेणेति ।
स्मिरिकृतटीका ।

নবমিঞ্জিয়াদিসংযমমাত্রেন কথং মুক্তিঃ শ্রায় ভাবমাত্রেন কিন্তু জ্ঞানদ্বারেণে-
তাহ ভোক্তারমিতি । যজ্ঞানাং তপসাক্ষেব মম ভক্তৈঃ সমর্পিতানাং যদৃচ্ছয়া

এই বিশাল ব্রহ্মাণ্ডের সর্বনিয়ন্তা মহান ঈশ্বর সর্বকর্মফলদাতা, ও
তপস্তার ফলদাতা এবং জীবসমূহের পরম সুহৃদ মদীয় পরমাত্ম-
ভাবের অবধারণে শান্তিলাভ করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই ॥ ২৯ ॥

ইতি—শ্রীখগেন্দ্র নাথ শাস্ত্রিকৃত পঞ্চমাধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

আভাস ।

ব্রিক অনিত্য সুখদুঃখাদির চিন্তার হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া, যে জ্ঞান রশ্মির দ্বারা
তিনি জগৎকে চিনিয়াছিলেন, সেই স্থায়ী জ্ঞান বা আত্মস্বরূপকে অবধারণ
করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার জ্ঞান-স্বরূপ বুঝাভাবকে চিরকালের জন্য অন্ধ
ভাবে বিভ্রম রঞ্চিত করিয়া, একটি অন্ধ চির-বিভ্রম ভাবকে আপন
বিষয়রূপে অবলম্বন করা চাই । সে ভাবটাই প্রকৃত ভাব । বাহ্য শাস্ত্রে স্বা

শাক্তব্রতাকাণ্ড ।

লোকানাং মহাশুং ঈশ্বরং সৰ্বলোকমহেশ্বরং সুহৃদং সৰ্বভূতানাং সৰ্বপ্রাণিনাং
প্রভুপাকারনিরপেক্ষতয়োপকাৰিণং সৰ্বভূতানাং হৃদয়েশ্বরং সৰ্বকৰ্মফলাধ্যক্ষং
আনন্দগিরিকূটাকা ।

হিরণ্যগৰ্ভাদিব্যবচ্ছেদার্থং বিশিনষ্টি মহাশুমিতি । স্বপরিচরোপকাৰিণং বাজানাং
ব্যাবৰ্ত্তয়তি প্রভুপকাবেতি । ঈশ্বরস্ত ভাট্টস্থ্যং ব্যাদৃশ্যতি সৰ্বভূতানামিতি ।
তর্হি তত্র তত্র ব্যবস্থিতকৰ্মতৎফলসংসর্গিণ্যং স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ সৰ্বকৰ্ম্মেতি । ন চ
কৃত্ত বুদ্ধিতত্ত্বমিত্যন্বকোংপি বক্তৃতোহন্তীত্যাহ সৰ্বপ্রত্যয়েতি । যথোক্তেশ্বরপরি-
চয়মিত্যাকা ।

ভোক্তাবঃ পালকমিতি বা সৰ্বেষাং লোকানাং মহাশুমীশ্বরং সৰ্বভূতানাং সুহৃদং
নিবপেক্ষোপকারিণমন্তর্দামিণং মাং জ্ঞাত্বা মৎপ্রসাদেন শান্তিং মোক্ষমুচ্ছতি
প্রাপ্নোতি ।

বিকল্পশকাপোহেন যেনৈবং যোগসাংখ্যায়োঃ ।

সমুচ্চয়ঃ ক্রমেণোক্তঃ সৰ্বজ্ঞং নোমি তং শুকং ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

আভাস ।

যোগীবৃন্দয়ে “ব্রহ্মেতি পবমানেতি ভগবান্ ইতি শব্দ্যতে” । অর্থাৎ পূর্বব্রহ্মই
পরমাত্মা এবং ভগবান্ নামে অভিহিত হইয়াছেন । অর্থাৎ যিনি নিজশক্তি
বলে যাবতীয় যজ্ঞ ও তপস্তার ফলদাতা, ব্রহ্মাদি উত্তরোত্তর ঐষ্ট বিধাতৃগণেরও
বিধানকর্তা, যাবতীয় জীব-জগতের পবমোপকারী হিতসাধক পবমবদ্ধ প্রেমের
আধার এবং আনন্দের চিব আগাধ, তাঁহাকে মুক্ত পুরুষগণের আশ্রয়
করা একান্ত প্রয়োজন । তাঁহাকে অবলম্বন করিলে, মুক্ত পুরুষ চিব
আনন্দে নিবৃত্ত থাকিতে পারেন । সেই পরমেশ্বরেরই ভাবে এই সংসারিক যাবতীয়
আনন্দ নির্বাধে চির বিস্তারিত রহিয়াছে ; কখন তাহার হ্রাস হুঁত না ।
অতরাং সাংসারিক সুখ-ভোগের লালসা বা তাহার অহুসন্ধানের প্রবৃত্তি পূর্ণ
পরমানন্দ-স্বরূপের অবতাসন-কালে আর হৃদয়ে অর্থাৎ অহুত্বতির মধ্যে স্থান
পায় না । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বীয় ভক্ত অর্জুনকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,
হে অর্জুন । এই সংসার-আলা হইতে নিশ্চিন্ত স্বাধীন হৃদয়ে যে, পরমেশ্বর
চিদানন্দ বিগ্রহের সন্দর্শন, তাহাই মানবের স্বরূপের প্রকৃতি । যে দেহ ভূমি
ঐক্স আখার বলিয়া অবলোকন করিতেছে । ইহা কেবল লোক-সংস্কারের আশ্রয়

শাক্তরত্নাধ্যায়ঃ ।

সর্বপ্রত্যয়সাক্ষিণং মাং নারায়ণং জ্ঞাত্বা শান্তিং সর্বসংসারোপরতিমুক্তি প্রাপ্নোতি ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাভাষ্যে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জ্ঞানকলমজিনধাতি মাং নারায়ণমিতি । তদেবং কৰ্ম্মযোগস্তামুখ্যসংক্রান্তাপেক্ষয়া প্রশস্তত্বেহপি ততো মুখ্য-সংক্রান্তাধিক্যান্তত্বতো বুদ্ধিশুদ্ধাদিবৃক্তত্ব কামক্রোধো-
ক্তবং বেগমিহৈব সোচুঃ শক্তত্ব শমদমাদিমতো যোগাধিকৃতত্ব অংগদার্থাভিজ্ঞত্ব
পরমাত্মানং প্রত্যেকেন জ্ঞানতো মুক্তিরিতি সিদ্ধং ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীমদানন্দগিরিকৃতটীকায়াং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

আভাস ।

ভাবে ধারণ করিয়াছি মাত্র! “সাধকানাং হিতার্থায় ব্রহ্মণো রূপ-কল্পনম্”
আমারও এই মূর্ত্তি কেবল তোমাদের জ্ঞায় সাধকের উপকারার্থ তোমাদের কল্পনা
অনুসারে আমি পরিগ্রহ করিয়াছি মাত্র । ইহা আমার পারমার্থিক বিগ্রহ নহে ।
সর্বপ্রকার বুদ্ধিশূন্য নির্মল চিত্তে আমার পারমার্থিক স্বরূপ লাভে বা অবধারণে
তুমি চিরনিবৃত্তি লাভ করিবে! এক্ষণে কৰ্ম্মভূমে কৰ্ম্মময় ভোগায়তন দেখে
পরিগ্রহে যখন জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ, তখন কৰ্ম্মের দ্বারা তাহার জন্ম করিয়া
চিত্তকে নিরাময় কর! এক্ষণে কৰ্ম্ম করিব না বলিয়া, অবসরের জ্ঞায় অবস্থান
করিলে, কৰ্ম্মের হস্ত হইতে নিস্তার পাইবে না । “ভাবিতে উচিত ছিল, প্রতিজ্ঞা
যখন”; যে জাতীয় সংকল্পের বশবর্ত্তী হইয়া এই ভোগ-ভূমে অবতীর্ণ হইয়াছ,
তাহার ব্যবস্থা তোমাকেই করিতে হইবে । তবে আর নূতন-সংকল্প করিও
না! চিত্তকে নিরাময় কর! আমাকে পাইয়া চির শান্তি অর্হুভব করিবে ।

অহো! এই ধরণী অপেক্ষা সূর্য্যমণ্ডল কত বৃহৎ! এবং প্রত্যেক পদার্থ হইতে
কত স্বচ্ছ! তথাপি হস্ত পরিমিত চতুষ্কোণ বা গোলাকার নির্মল দর্পণে সূর্য্য যেমন
দর্পণের অনুপাতে স্বীয় কলেবরের সংকোচন করতঃ স্ববিশ্ব সমর্পণ করেন, পরমাত্ম
উজ্জ্বলগির নির্মল চিত্তে সেইরূপ স্বীয় অমৌল্যপূর্ণ অনন্ত আশ্চর্য্য প্রতীবিম্বিত
করিয়া থাকেন! সকল অভাবের পূরণে যোগী, কৃতার্ড ও নির্বিঘ্ন হয়
সন্দেহ নাই ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীখগেন্দ্র নাথ শাস্ত্রিকৃত পঞ্চম অধ্যায়ের আভাস সমাপ্ত ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

.....

শ্রীভগবানুবাচ—অনাশ্রিতঃ কৰ্মফলং কাৰ্য্যং কৰ্ম কৰোতি যঃ ।

স সন্ন্যাসী চ যোগী চ ন নিরগ্নির্ন চাক্রিয়ঃ ॥ ১ ॥

অর্থঃ ।

কৰ্মফলং (কৰ্মফলং) অনাশ্রিতঃ অনগেহমাণঃ সন্ম যঃ জনঃ কাৰ্য্যং
বিহিতং কৰ্ম কৰোতি সঃ এব সন্ন্যাসী যোগী চ ন তু নিরগ্নিঃ ন কাৰ্য্য-কৰ্ম-ত্যাগী
নাপি অক্ৰিয়ঃ ক্ৰিয়াত্যাগী ॥ ১ ॥

শাক্তব্রহ্মণ্যম্ ।

অতীতানন্তরাধ্যায়ান্তে ধ্যানযোগস্ত সম্যগ্দর্শনং প্রত্যন্তরঙ্গস্ত হৃদভূতাঃ শ্লোকাঃ
আনন্দগিরিকুতটিকা ।

ধ্যানযোগপ্রস্তাবানন্তরং তদযোগ্যতাহেতুককর্মণঃ ভূতিং ভগবানুভূতবানিত্যাহ
শ্রীভগবানিতি । পূর্বোক্তরাধ্যায়য়োঃ সঙ্গতিমভিধানো বৃত্তমন্দ্যাধ্যায়ান্তরমব-

ভগবানু শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন দেখ অর্জুন ! জ্যোতিষ্টোমদি যজ্ঞ
এবং দেবায়তনাদির প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি বেদোক্ত কর্ম না করিয়া
নিশ্চিন্তের স্থায় উপবিষ্ট থাকিলেই যে । সন্ন্যাসী হওয়া যায় তাহা
নহে, বরং কর্মফলের প্রতি দৃষ্টি বা প্রত্যাশা না রাখিয়া যিনি-
বনাশ্রমোচিত অবশ্য কর্তব্য নিত্য নৈমিত্তিকাদি কর্মের অনুষ্ঠান
করেন, তাঁহাকেই প্রকৃত সন্ন্যাসী বা 'যোগী' নামে অভিহিত করা
যায় ॥ ১ ॥

আভাস ।

যোগসূত্রং ত্রিভিঃ শ্লোকৈঃ পঞ্চমাস্তে বদীরিতং ।

ষষ্ঠ অরভ্যতেহধ্যায় স্তব্যাত্যানায় বিস্তারং ॥

পঞ্চম অধ্যায়ের শেষে স্পর্শানু ক্রম বহিঃ ইত্যাদি তিনটি শ্লোকের সন্নিবেশে
ভগবানু শ্রীকৃষ্ণ যোগসূত্রটির স্তব্যপাঠ মাত্র করিয়াছেন । ষষ্ঠাধ্যায়ে যোগসূত্র-

শাক্তরভাষ্যম্ ।

স্পর্শান্ কুর্বা বহিরুক্ত্যাদয় উপরিষ্টা স্তেবাঃ বুদ্ধিহানীষোহয়ং বর্জ্যৈধ্যায়ঃ আর-
ভ্যতে । অত্র ধ্যানযোগস্ত বহিরঙ্গঃ কশ্মেতি যাবদ্ব্যান-যোগোরোহণাসমর্থ্য স্তাবদ্ব-
গৃহস্থেনাধিক্রুতেন কৰ্তব্যঃ কশ্মেতি অত স্তৎ স্তোতি অনাপ্রিত ইতি । নহু কিমর্থঃ
ধ্যানযোগোরোহণ-সীমাকরণং যাবতানুষ্ঠেয়মেব বিহিতং কৰ্ম যাবজ্জীবং, ন
আনন্মগিরিকৃতটীকা ।

তারয়তি অভীতেতি । সম্যগ্ দর্শনপ্রকরণে ধ্যানযোগস্তঃ প্রেক্ষাভারং বুদস্যতি
সম্যগিতি । সংগ্রহবিবরণকো রতীতামস্তরাধ্যায়য়োৰ্যুক্তং হেতুহেতুমত্মমিতি ভাবঃ ।
অধ্যায়সম্বন্ধমভিধায়ানাপ্রিতঃ কৰ্মফলমিত্যাদিন্লোকায়ত্ত্বা ত্যংপর্য্যমাহ তত্রৈতি ।
কৰ্মযোগস্ত সন্ন্যাসহতো মর্য্যাদাং দর্শয়িতুং সাক্ষাৎ যোগং বিচারয়িতুমধ্যায়ো-
প্রবৃত্তে সত্যিতি সপ্তমার্থঃ । সংস্থানিনা কৰ্তব্যঃ কশ্মেত্যেবং প্রতিভাসং বুদস্যতি
গৃহস্থেনেতি । কৰ্তব্যত্বং ক্রিয়োগ্যত্বমতঃশব্দার্থঃ । সমুচ্চয়বাদী সীমাকরণমাক্ষি-
পতি নব্বিতি । যাবজ্জীবশ্রুতিবশাৎ ধ্যানারোহণসামর্থ্যে সত্যপি কৰ্মানুষ্ঠানস্ত
স্বামিকৃতটীকা ।

চিন্তে শুদ্ধেইপি ন ধ্যানং বিনা সংশ্রাসমাত্রতঃ । মুক্তিঃ শ্রাদিতি বর্জ্যৈশ্বিন্
ধ্যানযোগো বিতত্বতে । পূর্বাধ্যায়ান্তে সংক্ষেপেণোক্তং যোগং প্রপঞ্চয়িতুং
বর্জ্যৈশ্বিন্ স্তত্র তাবৎ সর্বকৰ্মাণি মনসা সংশ্রস্তেত্যারভ্য সংশ্রাসপূর্বিকার্য
জ্ঞাননিষ্ঠায়া স্তাৎপর্য্যোগাভিধানাদুঃখরূপস্তাচ্চ কৰ্মণঃ সহসা সংশ্রাসাতি প্রসঙ্গং
প্রাপ্তং বারয়িতুং সংশ্রাসাদপি শ্রেষ্ঠত্বেন কৰ্মযোগং স্তোতি অনাপ্রিত ইতি দ্বাভ্যাং ।
কৰ্মফলমনাপ্রিতোহনপেক্ষমাণঃ সন্নবশ্রুং কার্যতয়া বিহিতং কৰ্ম যঃ করোতি
সএব সন্ন্যাসী যোগী চ, ন-তু নিরগ্নিরগ্নিসাধ্য-ষ্ট্যাখ্যকৰ্মত্যাগী, ন-চাক্রিয়োহনগ্নিঃ
সাধ্যপূর্ত্তাখ্য-কৰ্মত্যাগী চ ॥ ১ ॥

অভাসঃ ।

ষ্টানের পদ্ধতির অনুসরণে সম্পূর্ণ আত্মসাক্ষাৎকারেরই উপায় প্রকাশ করিয়াছেন ।
পূর্বে পূর্বে অধ্যায়ে কৰ্মের অপেক্ষা সন্ন্যাসের প্রশংসা, অথচ কৰ্ম না করিলে,
সন্ন্যাসী হওয়া যায় না ; ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা যেন যোগ বিবরণেরই নষ্ট হই-
য়াছে, ইত্যাদি অর্জুন যেমন করিয়ছিলেন তাহারই মীমাংসার অভিপ্রায়ে এই
বর্জ্য অধ্যায়ের আরম্ভ হইয়াছে । পূর্বে সাংখ্য অর্থাৎ জ্ঞানযোগ এবং কৰ্মযোগ
এই উভয়কে এক দৃষ্টিতে দর্শন করিবার উপদেশ ঐক্য প্রদান করিয়াছেন বটে,
কিন্তু জ্ঞানের উদয় হইলে আর কৰ্ম করিবার প্রয়োজন হয় না । কৰ্ম করিলে পুণ্য

শাকরভাষ্যম্ ।

বৃহত্ত্বং চেৎ কর্মিণো যোগো বিহিতঃ যথেষ্টাধ্যায়ে ন যোগবিজ্ঞেহপি কর্মগতিঃ
কর্মফলং প্রাপ্নোক্তীতি তত্ত্ব নাশাশঙ্কানুপপন্না শ্রাদ্ধবত্ত্বং হি কৃতং কর্ম কাম্য
নিত্যত্বা মোক্ষস্ত নিত্যস্বাদনান্নভ্যেহপি স্বং ফলমারভত এব নিত্যস্ত চ কর্মণো
বেদপ্রমাণাববুদ্ধত্বাৎ ফলেন ভবিতব্যমিত্যবোচাম অত্থা বেদশ্রানর্থক্যপ্রসঙ্গাদিত্তি,
ন চ কর্মণি সত্যভয়বিজ্ঞেবচনমর্থবৎ কর্মিণো বিভ্রংশকারণানুপপত্তেঃ, কর্ম কৃত-
মীম্মরে সংশ্লিষ্টত্বতঃ কর্তরি কর্মফলং নারভত ইতি চেদ্রম্বরে সংশ্রাস্তা-
ধিকতর-ফলহেতুত্বোপপত্তে যোক্ষ্যেইবেতি চেৎ স্বকর্মণাং কৃতানামীম্মরে ত্যাসো
মোক্ষ্যেইব ন ফলাস্তরায়, যোগসহিতঃ যোগাক্ত বিজ্ঞ ইত্যত স্তং প্রেতি নাশাশঙ্ক্য

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কোরাভ্যুত চ ভেদে তত্বেতি প্রকৃতপরামর্শানুপপত্তিরিতি হুয়তি ন তত্তেতি ।
যজ্ঞাক্রমঃ পুরুষমপেক্ষ্য আক্রম্যকোৱিতি বিশেষণং তত্ত্ব চ কর্ম্যারোহণকারণ-
মনাক্রমঃ পুরুষমপেক্ষ্যাক্রমত্বেন বিশেষণং তত্ত্ব চ শমঃ সংশ্রাসো যোগফলপ্রাপ্তৌ
কারণমিত্তি বিশেষণবিভাগকরণয়োৰূপপত্তিস্তদাক্রম্যকোৱাক্রমত্ব চ ভিন্নত্বাৎ প্রকৃত-
পরামর্শিনঃ তচ্ছব্যানুপপত্তে ন বৃত্তমিথং বিশেষণাত্মপাদনমিত্যর্থঃ । কিন্তু
যোগমাক্রম্যকোৱারোহণে কারণং কর্মেত্বাৎ পুন যোগাক্রমত্বেনিযোগশব্দপ্রয়ো-
গাৎ যো যোগঃ পূর্বমাক্রম্যকুরাসীৎ তত্বেতিপেক্ষিতং যোগমাক্রমত্ব তৎফলপ্রাপ্তৌ
কর্ম্যসংশ্রাসঃ শমশব্দবাচ্যো হেতুত্বেন কর্তব্য ইতি বচনাদাক্রম্যকোৱাক্রমত্ব চাভিন্নত্ব-
প্রত্যভিজ্ঞানায় ওরোভিন্নত্বং শক্তিভূৎ শক্যমিত্যাহ পুনরিতি । যত্ন যাবজ্জীবন্ত-
রিবোধাৎ যোগ্যকোহণ-সীমাকরণং কর্ম্যগোহুচ্ছিত্তিমিত্তি তত্রাহ উচ্যত ইতি । পূর্বো-
ক্তরীত্য কর্ম-তত্ত্বাথয়ো র্বিত্যাগোপপত্তৌ শ্রুতেরত্ববিষয়ত্বাৎ যোগমাক্রমত্ব মন্যকো-
আভাস ।

কি নিজেই বাসস্থান পরিত্যাগ করা অপেক্ষা, যত্নের সহিত মানসিক অগত্বে
পরিহারে সম্যাস অবলম্বনই শ্রেয়ঃ । গৈরিক বসন ধারণে ও সম্যাসীর রেশে
পরকে তুষান ক্রম যাত্র ; নিজের উন্নতি বিন্দুমাত্র তাহাতে ঘটে না ; রত্ন অকনভি ।
কাংকণ সম্যাসদী অস্বস্তির নহে ; জ্ঞানযোগ এবং কর্মযোগের অস্বস্তানের সম্মুখ
সম্যাস । উক্ত উক্ত যোগের অস্বস্তান না করিয়া, সম্যাসী সাধিলে বরং পশ্চি-
ত-কপটীরই আভাস করা হয় । এই নিমিত্ত প্রথম সোকে প্রকাশ করিয়াছেন যে,
কিছু হইতে কল-প্রতিরূপ স্বাক্ষর। সম্পূর্ণ পরিভাষা করিয়া, নিত্য-সৈবিকিতি

শাকরভাষ্য !

ধূত্রেবেতি চেষ্টেকাকী যতচিত্তায়া নিরানীরপরিগ্রহো ব্রহ্মচারিব্রতে স্থিতইতি
কর্মসংক্রান্তবিধানাং, ন চাত্ৰ ধ্যানকালে স্ত্রীসহায়ত্বাশঙ্কা যেনৈকাকিঞ্চ বিধীয়তে
ন চ গৃহস্থস্ত নিরানীরপরিগ্রহ ইত্যাদি বচনমুকূলং উত্তরব্রহ্মপ্রমাণপক্ষেচ অনা-
শ্রিত ইত্যনেন কর্ম্মণএব সংক্রাসিত্বং যোগিহ্মক্ষেত্বে প্রতিষিদ্ধঞ্চ নিরত্বেরক্রিয়স্য
চ সংক্রাসিত্বং যোগিহ্মক্ষেতি চেষ্টে ধ্যানযোগং প্রতি বহিরঙ্গস্য সতঃ কর্ম্মণঃ ফলা-
কাঙ্ক্ষা-সংক্রাসিত্বতিপরত্বান্ন কেবলং নিরত্বেরক্রিয়এব সংক্রাসী যোগী চ কিং তর্হি
কর্ম্মাপি কর্ম্মফলাসক্তং সংক্রাস্য কর্ম্মযোগমহুতিষ্ঠনু সত্তত্ত্বার্থং সংক্রাসী যোগী চ
ভবতীতি স্তূয়তে ন চৈকেন বাক্যেন কর্ম্মফলাসক্ত-সংক্রাসিত্বতিচতুর্থাত্মপ্রতিষে-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জিজ্ঞাসমানস্ত নিত্যনৈমিত্তিক-কর্ম্মস্থপি পরিত্যাগসিদ্ধিরিত্যর্থঃ । ইতস্তচ যাবজ্জীবং
কর্ম্ম কর্তব্যং ন ভবতীত্যত্র যোগেতি । সংক্রাসিনো যোগব্রহ্মস্ত বিনাশশব্দাবচনান্ন-
যাবজ্জীবং কর্ম্ম কর্তব্যং প্রতিভাতীত্যর্থঃ । নহু যোগব্রহ্ম-শব্দেন গৃহস্থশ্রেয়াভিধানাং
তসৈব্যাস্মিন্নধ্যায়ে যোগবিধানাদেয়াগারোহণযোগ্যত্বে নতাপি যাবজ্জীবং কর্ম্ম
কর্তব্যমিতি নেত্যাং গৃহস্থশ্রেতি । তেনাপি মুমুক্শুণা কৃতস্ত কর্ম্মণো মোক্ষাতি-
রিত্তফলানারম্ভকত্বাদযোগব্রহ্মোহসৌ ছিন্নান্নমিব নশ্বতীতি শঙ্কা সাবকাশেত্যা-
শঙ্ক্যাহ অবশ্যং হীতি । অপৌরুষেয়ান্নির্দোষাদেদাং ফলদায়িনী কর্ম্মণঃ স্বাভাবিকী
শক্তিরবগতা ব্রহ্মভাবস্ত চ স্বতঃসিদ্ধত্বান্ন কর্ম্মফলবত্তমতো মোক্ষাতিরিত্তশ্রেব ফলস্ত
কর্ম্মারম্ভকমিতি কর্ম্মিণি যোগব্রহ্মেইপি কর্ম্মগতিং গচ্ছতীতি নিরবকাশাশঙ্কেত্যর্থঃ ।

নহু মুমুক্শুণা কাম্যপ্রতিষিদ্ধদোরকরণাং কৃতয়োশ্চ নিত্যনৈমিত্তিকদোরফলত্বাং
কথং তদীয়স্য কর্ম্মণো নিয়মেন ফলারম্ভকত্বং তদ্বাহ নিত্যস্ত চেতি । চকারেণ

আভাস ।

কর্ম্মের অমুষ্ঠানে যাহারা অস্থির চিত্তকে স্থির করিতে চেষ্টা করেন, তাঁহারা ই
প্রকৃত সন্ন্যাসী ও প্রকৃত যোগী ।

দেহের রক্ষা এবং প্রতিপালনোপযোগী ভোগ্য জ্ঞব্য পরিহারে সন্ন্যাসীর বেশকে
সুখ্যাতি না করিয়া, মনের বাসনা-ত্যাগকেই সন্ন্যাস বলা কর্তব্য । দেহকে সহজে
উলঙ্গ করা যায় ; কিন্তু মনকে উলঙ্গ করা বিশেষ যোগ্যতার পরিচয় । যে ক্ষদয়ে
কোন অভিসন্ধি বা ভোগের বাসনা থাকে না, সেই প্রকৃত সন্ন্যাসী ! এবং ভোগ-
প্রকৃত চিত্তকে বমনিব্বাদি অষ্টাঙ্গ যোগ এবং নিত্য নৈমিত্তিকাদি কর্ম্মের অমুষ্ঠান

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ধৰ্মোপগচ্ছতে, ন চ প্রসিদ্ধং নিরঞ্জনক্রিয়স্য পরমার্থসংজ্ঞাসিনঃ প্রতিষ্পৃতিপূৰ্ণা-
ণেতিহাসযোগশাস্ত্রেণ বিহিতং সংজ্ঞাসিদ্ধং যোগিভিঃ প্রতিষেধতি ভগবান্ স্ববচন-
বিরোধাক্ত, সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি মনসা সংজ্ঞাস্য, নৈব কুৰ্ব্বন্ন কারয়ন্নাস্তে মৌনী সত্ত্বো-
ষেন কেনচিৎ অনেকেতঃ স্থিরমতি কিংহায় কামান্ বঃ সৰ্ব্বান্ পুমাংস্চরতি নিস্পৃহঃ,
সৰ্ব্বারম্ভপরিতাগীতি চ তত্র তত্র ভগবতা স্ববচনানি তদর্শিতানি, তৈ কিংকথ্যেত
চতুর্থাপ্রমবিত্তিবেধ স্তম্ভাং মুনে যোগমারুরুক্ষেণঃ প্রতিপন্ন-গাহ'স্থস্যাগ্নিহোত্রাদি-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নৈমিত্তিকং কৰ্ম্মামুক্কম্যতে । বেদ-প্রমাণকহেপি নিত্যনৈমিত্তিকয়োরাফলযে
দোষমাহ অত্থগেতি । কৰ্ম্মণোহুচ্ছিতস্ত ফলারম্ভকত্বদ্ব্যব্যাং গৃহস্থো যোগব্রহ্মোহপি
কৰ্ম্মগতিং গচ্ছতীতি ন তস্ত নাশাশঙ্কেতি শেষঃ । ইতোহপি গৃহস্থো যোগব্রহ্ম-
শব্দবাচ্যো ন ভবতীত্যাহ ন চেতি । জ্ঞানং কৰ্ম্মচেতুভয়ং ততো বিজ্ঞেয়োহয়ং নশ্চতীতি
বচনং গৃহস্থে কৰ্ম্মণি সতি নার্যবত্ত্ববিত্তমলং তস্ত কৰ্ম্মনিষ্ঠস্ত কৰ্ম্মণো বিব্রংশে হেতু-
ভাবাং তৎফলত্ৰাবণ্ডকহাদিত্যর্থঃ । কৃতস্ত কৰ্ম্মণো মুমুক্শুণা ভগবতি সমর্পণাৎ কর্তরি
ফলানারম্ভকত্বাদস্তি বিব্রংশকারণমিতি শঙ্কতে কশ্মেতি । রাজ্ঞা-রাধন-বুদ্ধ্যা ধন-
ধাত্মাদি সমর্পণস্তাধিকশলহেতুত্বোপলভ্যাদৌশ্বরে সমর্পণং ন ব্রংশকারণমিতি দুষয়তি
নেত্যাदिना । অধিক-ফলহেতুহেপি মোক্ষহেতুইমিয্যাতামিতি শঙ্কতে মোক্ষায়েতি ।
তদেব চোক্তং বিব্রণোতি স্বকৰ্ম্মণামিতি । সহকারি-সামর্থ্যাং তস্ত ফলাস্তরং প্রত্যা-
পায়হাসিকিরিতি হেতুং স্থচয়তি যোগেতি । ধ্যানসহিতস্ত সংজ্ঞাস্তস্ত মোক্ষোপায়িকহে
কুতো যোগব্রহ্মমধিকৃত্য নাশাশঙ্কেত্যাশঙ্ক্যাহ যোগাচ্ছেতি । সহকার্য্যভাবে সামর্থ্য-

আভাস ।

বলে স্বরূপে নিশ্চল ভাবে প্রতিষ্ঠিত রাখিবার অভ্যাস করেন, সেই ব্যক্তিই প্রকৃত
যোগী । নিরগ্নি এবং পূজাদি ক্রিয়া বর্জিত হইলেই সন্ন্যাসী বা যোগী নহেন । নিরগ্নি
শব্দে যান্ত্রিক হোমাদি কৰ্ম্মে যিনি উদাসীন তিনি । লৌকিক ব্যবহারে আমরা
সাধারণত দেখিতে পাই যে, সন্ন্যাসী হইলে আর অগ্নিস্পর্শ করিতে নাই ; স্তবরাং
ভাঁহার। আর নিজে রক্তনাদি পাক করিয়া ভোজন করেন না ; অস্ত্রের পাক করা
অন্নাদি ভোজনে জীবন অতিবাহিত করেন । প্রকৃত প্রস্তাবে এরূপ আচরণ বরং
ভ্রম-মূলক । অগ্নি অর্থাৎ বেদোক্ত যজ্ঞাদি হোমকার্য্যের দ্বারা ধনাদিরপ্রাপ্তি হয় ;
স্তবরাং তাহাতে ভোগ-জনিত সংসার-জালা আনয়ন করে । অতএব কাম্য কৰ্ম্মের
ত্যাগই প্রকৃত নিরগ্নি হওয়া । অতএব বাসনার ত্যাগই প্রকৃত সন্ন্যাস । অক্লিষ্ট

শাক্তরভাব্যম্ ।

কৰ্মফল-নিরপেক্ষমুণ্ডীয়মানঃ ধ্যানযোগারোহণ-সাধনং বুদ্ধিশুদ্ধি-দ্বারেণ প্রতি-
পত্ততে ইতি স সন্ন্যাসী চ যোগীচেতি অনাশ্রিত ইতি । সূত্রে অনাশ্রিতো ন
আশ্রিতোহনাশ্রিতঃ কিং কৰ্মফলং কৰ্মণঃ ফলং কৰ্মফলং যত্নদনাশ্রিতঃ কৰ্মফল-
তৃষ্ণারহিত ইত্যর্থঃ । যো হি কৰ্মফলে তৃষ্ণাবান্ স কৰ্মফলমাশ্রিতো ভবতি, অয়ন্ত
তদ্বিশ্বরীতোহতোহনাশ্রিতঃ কৰ্মফলং এমন্তুতঃ সম্ কার্যং কৰ্ত্তব্যং নিত্যং কাম্য-
বিপরীতময়িহোত্রাদিকং কৰোতি নিরর্কয়তি যঃ কশ্চিৎ, য ঙ্গদৃশঃ কৰ্ম্মা স
আনন্দগিরিকৃতটাকা ।

ভাবাৎ ফলামুপপত্তে যুক্তো নাশাক্ষেত্যর্থঃ । ধ্যানসহিতমৌখ্যে কৰ্ম-সমর্পণং
মোক্ষায়ত্নাত্ম প্রমাণাভাবাৎ গৃহস্থো যোগব্রহ্মশব্দবাচ্যো ন ভবতীতি দৃশ্যতি নেতি ।
গৃহস্থঃ যোগব্রহ্মশব্দবাচ্যত্বাভাবে হেতুস্তরমাহ একাকীতি ।

ন যেষেতানি বিশেষণানি গৃহস্থ-সমবায়িনি সম্ভবন্তি তেন তন্তু ধ্যানযোগবিধ্য-
ভাবাৎ ন তং প্রতি যোগব্রহ্ম-শব্দবচনমুচিতমিত্যর্থঃ । একাকিত্ব-বচনং গৃহস্থত্বাপি
ধ্যান-কালে স্ত্রীসহায়ত্বাভাবাভিপ্ৰায়েণ ভবিষ্যতীত্যাক্ষ্য অয়িহোত্রাদিবদ্ ধ্যানস্ত
পত্নীসাধ্যত্বাভাবাদ্ অপ্রাপ্তপ্রতিষেধপ্রসঙ্গান্নৈবমিত্যাহ ন চাত্রেতি । বিশেষণান্তর-
পর্যালোচনয়াপি নায়মেকাকিশঙ্কো গৃহস্থপরা ভবিতুমর্হতীত্যাহ ন চেতি । কিঞ্চ
গৃহস্থত্বৈবৈকাকিত্বাদি বিবক্ষিতা ধ্যানযোগবিধৌ তং প্রত্যুভয়ব্রহ্মপ্রপ্নো নোপপত্তত
ইত্যাহ উভয়েতি । ন হি গৃহস্থং প্রতি উভয়মাজ্ঞানাৎ কৰ্মণশ্চ বিলষ্টভ্রমুপেত্য
প্রষ্টুং যুক্ত্যেত তন্তু জ্ঞানাদ্ ভ্রংশেহপি কৰ্মণস্তদভাবাদুণ্ডীয়মান-কৰ্মভ্রংশেহপি
প্রাগবুষ্টিত-কৰ্মবশাৎ ফলপ্রতিলম্বাদতো যথোক্তপ্রপ্নালোচনয়া ন গৃহস্থং প্রতি
আভাস ।

শব্দে যাবতীয় কৰ্মভ্যাগে জড়ের স্মার-উপবেশন করাকে যোগী-নামে শাস্ত্র অভিহিত
করেন নাই । কারণ দেহ কৰ্ম না করিলেও, অন্তঃকরণ নিরন্তর কৰ্ম করিয়া
থাকে । সর্বদা বিষয়-চিন্তায় বিভ্রত চিত্তকে কণার্মাত্র কালের জ্ঞাত নিশ্চিন্ত
থাকিতে দেখা যায় না । নিস্ত্রাকালেও পূর্ব সংস্কারের বশে স্বপ্ন দেখিতে হয় ।
মানব যতক্ষণ জাগিয়া থাকে, নিরবে একান্তে উপবিষ্ট থাকিয়াও যেন বাধ্য হইয়া
কত অসংখ্য বিষয়ের আলোচনা মনে মনে করিয়া থাকে । অতএব বাহ্যিক দৃষ্টিতে
দেহকে নিস্তকে নিষ্কর্মা রাখিলেও, মনকে ত নিষ্কর্মা করা যায় না ! সুতরাং
বাহিরে অকর্মীর পরিচয় দিলেও, মনে মনে যথেষ্ট কৰ্ম সর্বদা করা হয় ।
অতএব মন যাহাতে নিরন্ত হয়, বিষয়ালোচনায় বিভ্রত না হয়, তৎকাল অস্তঃ

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

কৰ্ম্যন্তরেভ্যো বিশিষ্যত ইত্যেবমর্থমাহ স সংজ্ঞাসী চ যোগী চেতি, সংজ্ঞাসঃ পরি-
ত্যাগঃ সঃ যন্তাস্তি স সংজ্ঞাসী চ যোগী চ যোগশ্চিন্তনসমাধানং স যন্তাস্তি স যোগী
চেত্যেবং গুণসম্পন্নোহয়ং মন্তব্যো ন কেবলং নিরয়িরক্রিয়এব সংজ্ঞাসী যোগী চেতি
মন্তব্যঃ । নির্গতা অগ্নয়ঃ কৰ্ম্মাঙ্গভূতা যস্মাৎ স নিরয়িরক্রিয়শ্চ অনয়িসাধনা অপ্যবি-
জ্ঞমানাঃ ক্রিয়া স্তপোদানাদিকা যন্ত অসাবক্রিয়ঃ, নহু চ নিরয়েরক্রিয়শ্চৈব প্রতিষুতি-
যোগশাস্ত্রেষু সংজ্ঞাসিত্বং যোগিব্ধঞ্চ প্রসিদ্ধং কথমিহ সাধেঃ সক্রিয়শ্চ সংজ্ঞাসিত্বং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ধ্যানবিধানোপপত্তিরিত্যর্থঃ । নহু ভগবতা সংজ্ঞাসস্ত প্রতিষিদ্ধত্বাদ্ গৃহস্থশ্চৈব
যোগবিধানাৎ তস্যৈব যোগব্রহ্ম-শব্দব্যাচ্যত্বমিতি শঙ্কতে অনাশ্রিত ইত্যনেনেতি ।
ভগবৎপ্রাণ-ন প্রতিষেধপরমিতি পরিহরতি ন ধ্যানেতি । জ্ঞতি-পরত্বমেব ক্ষোরয়তি
ন কেবলমিতি । সম্বৃত্ত্যর্থমহুতিষ্টমিতি সম্বন্ধঃ । বাক্যশ্রোতবপরত্বাশঙ্ক্য বাক্যভেদ-
প্রসঙ্গান্মেবমিত্যাহ ন চেতি । ইতোহপি ভগবতঃ সংজ্ঞাসাশ্রমপ্রতিষেধোহভি-
প্রোতো ন ভবতীত্যাহ ন চ প্রসিদ্ধমিতি । তন্ত প্রসিদ্ধং সংজ্ঞাসিত্বং যোগিব্ধঞ্চৈতি
সম্বন্ধঃ । প্রসিদ্ধত্বমেব ব্যাকরোতি শ্রুতীতি । ইতোহপি সংজ্ঞাসাশ্রমং ভগবান্ন
প্রতিষেধতীত্যাহ স্ববচনেতি । বিরোধমেব সাধয়তি সর্বকৰ্ম্মাণীত্যাদিনা । অনা-
শ্রিত ইত্যাদিবাক্যস্ত যথাক্রমত্বাৎপপত্তেঃ জ্ঞতিপরত্বমুপপাদিতমুপসংহরতি
তস্মাদিতি ।

কৰ্ম্মফল সংজ্ঞাসিত্বমত্র মুনি-শব্দার্থঃ । জ্ঞতিপরত্বং বাক্যমক্ষরযোজন্যর্থমুদাহরতি
অনাশ্রিত ইতি । কৰ্ম্মফলেহভিলাষো নাস্তীত্যেতাবতা কথং তদনাশ্রিতত্ববাচো
আভাস ।

তত্ত্বচিন্তা-রূপ কৰ্ম্ম তাহাকে দিতে হইবে । সে তত্ত্বচিন্তার ব্যাপার কি ?
তদন্তরে ভগবান্ বলিয়াছেন, “কাৰ্য্যং কৰ্ম্ম সমাচর” ; অর্থাৎ মানুষের অবশ্য কর্তব্য
কৰ্ম্মই আপনাকে চেনা । চিন্তা হইলে দেহাদি ইঞ্জিয়দ্বায়ে বিজড়িত আপনাকে
দেহাদি হইতে পৃথক্ ভাবে অবধারণ করাই আপনাকে চেনা এবং মনুষ্য জীবনের
প্রধান কৰ্ম্ম । আত্মদর্শন করিতে হইলে, ভোগে অতিবৃত্ত হওয়া উচিত নহে ;
বরং বিচার পূর্বক তাহার অনিত্যত্বের নিরূপণে ভোগ্য বিষয় সমূহকে তুচ্ছ জ্ঞানে
উপেক্ষা করিলে, সৰ্ব্বাবশ্যক আত্মজ্ঞান আপনি জাগিয়া উঠে ; ভয় দূরে
পলায়ন করে ; এবং সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডের সর্ব-কারণ-কারণ-প্রেমময় পরম কাল্পনিক
অগাধিতাকে অন্তরে অবধারণ করিয়া, মানব যোগী এমন জ্ঞানী এই উক্তকালে-

যং সন্ন্যাসমিতি প্রাহ যোগং তং বিদ্ধি পাণ্ডব ।

অর্থঃ ।

হে পাণ্ডব ! সন্ন্যাসং ইতি যং মুনয়ঃ প্রাহঃ তং যোগং স্বং বিদ্ধি জানীহি ! হি যতঃ

শাক্তরভ্যাসম্ ।

যোগিভূষণপ্রসিদ্ধমুচ্যতে ইতি, নৈষ দোষঃ, কয়াচিদৃগ্গণবৃত্তোভয়স্তু সম্পিপাদ-
য়িষিতহাত্তং কথং ? কৰ্মফলসংকল্পসংস্থাসাং সংস্থাসিত্বং যোগাঙ্গত্বেন চ কৰ্ম্মাঙ্-
ষ্ঠানাং কৰ্মফলসংকল্পস্ত বা চিত্তবিক্ষেপহেতোঃ পরিত্যাগাদযোগিভূষণেতি ॥ ১ ॥

গৌণমুভয়ং ন পুনঃস্থাসংস্থাসিত্বং যোগিভূষণাভিমতমিত্যেতমর্থং দর্শয়িতুমাহ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যুক্তিরিত্যাশঙ্ক্য ব্যতিরেকমুখেন বিশদয়তি যো হীতি । কার্য্যমিত্যাदि ব্যাকরোতি
এবম্ভূতঃ সন্নতি । কথং কৰ্ম্মিণঃ সংস্থাসিত্বং যোগিভূষণ কৰ্ম্মিভূষণবিবোধাদিত্যা-
শঙ্ক্যাহ য ইদৃশ ইতি । স্বতেরত্র বিবক্ষিতভাঙ্গানুপপত্তিশ্চোদনীয়েতি মর্যানঃ
সন্ন্যাস ইত্যেবমিতি । ন নিরগ্নিরিত্যাদেবর্থমাহ ন কেবলমিতি । অথয়ো গাহপ-
ত্যাংবনীয়ান্বাহার্য্যপচন-প্রভৃতয়ঃ । নন্থ অনগ্নিত্তে সিদ্ধমক্রিয়ত্বমগ্নিসাধ্যত্বাৎ ক্রিয়াণাং
তথা চ ন নিরগ্নিরিত্যেতাবতৈবাপেক্ষিতসিদ্ধে ন চাক্রিয় ইত্যনর্থকমর্থংপুনরুক্তে-
রিতি তত্রাহ অনগ্নীতি ॥ ১ ॥

উত্তরশ্লোকস্ত ত্বাংপর্য্যং দর্শয়িতুং ব্যাবর্ত্যামাশঙ্ক্যং দর্শয়তি নন্থ চেতি ।

হে পাণ্ডুনন্দন ! যাহাকে সন্ন্যাস বলে, তাহাই প্রকৃত যোগ !

আভাস ।

বাচ্য হন ; সন্দেহ নাই । স্তবরাং যোগী নিষ্ক্রিয় নহেন ; বরং তাঁহার কৰ্ম্মের
সীমা নাই । ভোগীর লক্ষ্য ক্ষুদ্র এবং ক্ষণস্থায়ী ; স্তবরাং কৰ্ম্মও সামান্য এবং
তাঁহার বিরাম অল্পেই হইয়া যায় । যোগীর লক্ষ্য অসীম এবং চিরস্থায়ী ; স্তবরাং
তাঁহার কৰ্ম্মও অসীম এবং তাঁহার বিরাম সহজে হয় না । ভোগীর লক্ষ্য সংসার ;
স্তবরাং হঃখপ্রদ ; যোগীর লক্ষ্য স্বরূপ-মুক্তি ও পরমানন্দ । অতএব যোগীর
কৰ্ম্ম মুক্তিফল এবং জ্ঞানের মুখ্য উপায়ই সেই যোগকৰ্ম্ম ; স্তবরাং যোগী
এবং জ্ঞানী একত্র এক জনকেই জানিতে হইবে ॥ ১ ॥

অতএব ভোগ্য বিষয় সমূহ পরিহার করিলেই, সন্ন্যাসী হওয়া যায় না ! তাদৃশ
সন্ন্যাসী কেবল লোক-সমাজে প্রতিষ্ঠার্থ সাজা-সন্ন্যাসী মাত্র । মনের বাসনা,
ভোগ্যলাভার্থ উত্তম এবং সংকল্পকে পরিত্যাগ করাই প্রকৃত সন্ন্যাস । চিত্তের

ন হসন্তাস্ত-সংকল্পো যোগী ভবতি কশ্চন ॥ ২ ॥

অর্থ ।

অসন্তস্ত-সংকল্পঃ (ন সংন্যস্তঃ পরিত্যক্তঃ সংকল্পঃ ভোগ-বাসনা যেন সঃ) তাদৃশঃ কৰ্ম্মী বা জ্ঞানী জনঃ কশ্চন যোগী ন ভবতি ॥ ২ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

যং সংশ্রাসমিতি । যং সৰ্ব্বকৰ্ম্মতৎফলপরিত্যাগলক্ষণং পরমার্থ-সংশ্রাসং সংশ্রাস-মিতি প্রাহঃ শ্রুতিস্মৃতিবিদো যোগং কৰ্ম্মানুষ্ঠান-লক্ষণং তং পরমার্থ-সংশ্রাসং বিদ্ধি, জানীহি ! হে পাণ্ডব, কৰ্ম্মযোগস্ত প্রবৃত্তি-লক্ষণস্ত তদ্বিপরীতেন নিরুত্তি-লক্ষণেন পরমার্থ-সংশ্রাসেন কীদৃশং সামান্যমঙ্গীকৃত্য তত্ত্বাব উচ্যত ইত্যপেক্ষায়ামিদমুচ্যতে, অস্তি পরমার্থসংশ্রাসেন সাদৃশং কর্ত্ত্বদ্বারকং কৰ্ম্মযোগস্ত, যো হি পরমার্থসংশ্রাসী

আনন্দগিরিকৃতটীকা :

প্রসিদ্ধং পরিত্যজ্যাপ্রসিদ্ধিক্রপাদৌয়মানো প্রসিদ্ধিবিরুদ্ধেতি চোদ্যঃ দুষ্যতি নৈষ, দোষ ইতি । উভয়স্ত সাম্যে সক্রিয়ে চ সংশ্রাসিত্বস্ত যোগিত্বস্ত চেত্যর্থঃ । ৬৭-বৃত্তোভয়সম্পাদনং প্রশংসূৰ্ব্বকং প্রকটয়তি তং কথমিত্যাদিনা । সম্ভবতি যুখ্যে সংশ্রাসিত্বাদৌ কিমিতি গোণমুভয়মভীষ্টমিত্যাশঙ্ক্য মুখ্যস্ত কৰ্ম্মিণ্যসম্ভবাদৌগমেব স্তুতিসিদ্ধার্থং তদ্বিষ্টমিত্যভিপ্রেতাহ ন পুনরিতি । চিন্তব্যাকুলস্ব-হেতু-কামনাভ্যা-গাচ্ছিত্তসম্বাদানসিদ্ধে যোগিগত্বং কৰ্ম্মিণোগোহপি যুক্তং সংশ্রাসিত্বং তু তস্ত বিরুদ্ধমিতি শঙ্ক্যমানং প্রত্যাভেদার্থে শ্লোকমবতারণ্যতি ইত্যেতমিতি ।

পরমার্থসংশ্রাসং প্রাহরিতি সম্বন্ধঃ । ইতীথে সংশ্রাসস্ত প্রামাণিকাত্ম্যপগত-স্বামিকৃতটীকা ।

কুত ইত্যপেক্ষায়াং কৰ্ম্মযোগশ্চৈব সংশ্রাসত্বং প্রতিপাদয়ম্ভাহ যমিতি । যং সংশ্রাসং প্রাহঃ প্রকষণে শ্রেষ্ঠত্বেনাহঃ সংশ্রাসং এবাত্যরেচয়দিত্যাदि श्रुत्य इति, केवलाय फलसंश्रानाद्वेदे योगमेव तं जानीहि, कृत इत्यपेक्षायामिति शङ्को-स्तोहेतु योगेहप्यास्तीत्याह न इति, न संश्रस्तः फलसंकल्पो येन स कर्म्मनिष्ठो ज्ञाननिष्ठो वा कश्चिदपि योगी न हि भवति अतः फलसंकल्पत्रागादेव चित्त-विक्षेपाभावाय योगी च भवत्येव स इत्यर्थः ॥ २ ॥

কারণ হৃদয়ের বাসনা পরিত্যাগ না করিলে, কখন যোগী হওয়া যায় না ॥ ২ ॥

আভাস ।

উন্নতি-সাধক যে কোন কৰ্ম্ম করিতে হইলে, ভোগ-লাবসাকে অগ্রে পরিত্যাগ

শাকরভাষ্যম্ ।

স ত্যক্তসর্বকর্ষসাধনতয়া সর্বকর্ষতৎফলবিষয়ং সংকল্পং প্রবৃতিহেতুকামকারণং
সংকল্পত্বাৎ, অয়মপি কর্ষযোগী কর্ষ কুর্ষণ এব ফলবিষয়ং সংকল্পং সংকল্পত্বাৎ ততোমর্থং
দর্শয়ন্নাহ ন হি যস্মাদসংকল্প-সংকল্পোহসংকল্পোহপরিত্যক্তঃ ফলবিষয়-সংকল্পোহভিসন্ধি-
র্থেন সোহসংকল্পসংকল্পঃ কচন কচিদপি কর্ষী যোগী সমাধানবান্ ন ভবতি ন
সম্ভবতীত্যর্থঃ ফলসংকল্পস্ত চিত্তবিক্ষেপহেতুত্বাৎ স্মাদ্ যঃ কচন যোগী কর্ষী সংকল্প-
ফলসংকল্পো ভবেৎ স যোগী সমাধানবান্ ভবতি ন বিক্লিপ্তচিত্তো ভবতি চিত্ত-
বিক্ষেপহেতোঃ ফলসংকল্পস্য সংকল্পত্বাৎ ইত্যভিপ্রায়ঃ যোগাঙ্গত্বেন কর্ষানুষ্ঠানং
কর্ষফল-সংকল্পস্য বা চিত্তবিক্ষেপহেতোঃ পরিত্যাগাদ্ যোগিভবতি সংকল্পসিদ্ধেত্য-
ভিপ্রেতমুচ্যতে, এবং পরমার্থসংক্ৰাস-কর্ষযোগয়োঃ কর্তৃ-দ্বারকং সংক্ৰাস-সামান্যম-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হাদিতীতিশব্দো যোক্তাঃ । যোগং ফলকৃৎ পরিত্যজ্য সমাহিতচেতস্তথ্যেতি শেষঃ ।
যত্বত্বং সংক্ৰাসিদ্ধং যোগিভবৎ গৃহস্থস্ত গৌণমিতি তত্তত্তরার্কযোজনয়া একটয়িতু-
মুত্তরার্কমুখাপয়তি কর্ষযোগস্তেতি । কর্ষযোগস্ত পরমার্থসংক্ৰাসেন কর্তৃদ্বারকং
সামান্যমুক্তং ব্যক্তীকরোতি যো হীতি । ত্যক্তানি সর্বাণি কর্মাণি সাধনানি চ যেন
স তথোক্ত স্তত্র ভাবস্তত্তা তয়া সর্বকর্ষবিষয়ং তৎফলবিষয়ঞ্চ সংকল্পং ত্যজতীত্যর্থঃ ।
সংকল্পত্যাগে তৎকার্য-কামত্যাগঃ, তত্ত্যাগে তজ্জগৎপ্রবৃত্তিত্যাগস্ত সিধ্যতীত্যভি-
সন্ধায় বিশিনষ্টি প্রবৃত্তীতি । , কর্ষিণ্যপি যথোক্ত-সংকল্পসংক্ৰাসিদ্ধমসীত্যাহ
অয়মপীতি । তদপরিত্যাগে ব্যকুলচেতস্তয়া কর্ষানুষ্ঠানস্যৈব হুংশকত্বাদিত্যর্থঃ ।
উক্তমেব সাম্যং ব্যক্তীকুর্ষনু ব্যক্তিরেকঃ দর্শয়তি ইত্যেতমিতি । ফলসংকল্পাপরি-
আভাস ।

করিতে হয় । বাল্য-কালে বিদ্যাশিক্ষার সময় বিলাসিতা বা ক্রীড়ার চিন্তা হৃদয়ে
উদিত হইলে, আর পাঠ্য বিষয়ের অভ্যাস হয় না । বিদ্যাহীন মূর্খ বালক সমাজের
কলঙ্ক বলিয়া জগতে পরে পরিচিত হয় । বিদ্যাভ্যাসের কথা দূরে থাকুক, ভোগ-
বিলাসের চিন্তা ত্যাগ না করিলে, সাধারণ কার-কর্ম প্রভৃতি উন্নতি-সাধক কর্মেও
মন অগ্রসর হয় না এবং কেবল চিন্তে কর্ম করিলেও তাহাতে নৈপুণ্য লাভ হয়
না । অতএব সন্ন্যাস এবং কর্মযোগ মনুষ্যজীবনের প্রত্যেক কর্মের সহিত যেন
একত্র মিলিত আছে । ভোজন কালে কথা কহিতে নিষেধ আছে ; কথা
কহিতে কহিতে ভোজন করিলে, বিষম-লাগার বিশেষ সম্ভাবনা । অতএব

আরুক্ষ্যো যুনে যোগং কৰ্ম কারণমুচ্যতে ।

যোগাক্রুতস্ত তস্মৈব শমঃ কারণমুচ্যতে ॥ ৩ ॥

অর্থঃ ।

যোগং জ্ঞান-যোগং, আরুক্ষ্যোঃ আরোচুং ইচ্ছোঃ যুনেঃ কৰ্ম এব কারণং সাধনং উচ্যতে, তথা যোগাক্রুতস্ত তস্ত যুনেঃ শমঃ কৰ্মোপরমঃ এবং কারণং জ্ঞান-পরিপাকে সাধনং উচ্যতে ॥ ৩ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

পেশ্য যং সংশ্রাসমিতি প্রাহ যোগং তং বিদ্ধি পাণ্ডবেতি কৰ্মযোগস্য স্তব্যার্থং সংন্যাসত্বমুক্তং ॥ ২ ॥

ধ্যানযোগস্ত ফলনিরপেক্ষঃ কৰ্মযোগো বহিরঙ্গসাধনমিতি তং সংশ্রাসত্বেন

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভ্যাগে কিমিতি সমাধানবস্তাভাবঃ তত্রাহ ফলেতি । ব্যতিরেকমুখেনোক্তমর্থমহ্ম-
মুখেনোপসংহরতি তস্মাদিতি । হি শব্দার্থস্ত যস্মাদিত্যুক্তস্ত তস্মাদিত্যেনেন সম্বন্ধঃ ।
কৰ্মিণং প্রতি যথোক্তবিধৌ হেতুহেতুমত্ভাবমাত্মশ্রেত্য দ্বিতীয়বিধৌ হেতুমাহ চিন্ত-
বিক্ষেপেতি । পূৰ্ব্বল্লোকে পূৰ্বোক্তরাক্ষাভ্যামুক্তমহ্মবদতি এবমিতি ॥ ২ ॥

পরমার্থসংশ্রাসস্ত কৰ্মযোগান্তর্ভাবে কৰ্মযোগস্যৈব সদা কর্তব্যত্বমাপত্তেত

স্বামিকৃতটীকা ।

তর্হি যাবজ্জীবঃ কৰ্মযোগ এব প্রাপ্ত ইত্যাহ্ব্য তস্তাবধিমাহ আরুক্ষ্যোরিতি ।
জ্ঞানযোগম্মারোচুং প্রাপ্তুমিচ্ছোঃ পুংস স্তদারোহে কারণং কৰ্মোচ্যতে চিত্তশুদ্ধি-
করত্বাং ; জ্ঞান-যোগমাক্রুতস্ত তু তস্মৈব জ্ঞাননিষ্ঠস্য শমো বিক্ষেপক-কৰ্মোপরমো
জ্ঞানপরিপাকে কারণমুচ্যতে ॥ ৩ ॥

যোগে অধিকার পাইতে হইলে, কৰ্ম অবশ্য কর্তব্য জানিতে
হইবে ; কারণ কৰ্মই যোগের-পথ প্রদর্শনে যোগ্যতা আনয়ন করে ।
কিন্তু যোগে অধিকার প্রাপ্ত হইলে, নিশ্চেষ্ট ভাবে অবলম্বন করা
বিধেয় ; কারণ নিশ্চেষ্ট ভাবই যোগ লাভের প্রধান উপায় ॥ ৩ ॥

আভাস ।

সংস্কল্প ত্যাগ না করিলে, যোগী হওয়া যায় না এবং ভোগ-লালসা পরিত্যাগ না
করিলে, সন্ন্যাসী হওয়া যায় না ॥ ২ ॥

গীতাজে উক্ত আছে, “হৃদখণ্ডদ্বিময়নাঃ সুখেষু বিগতস্পৃহঃ । বীত-রাগ-

শাক্তরভাষ্যম্ ।

স্বাধুনা কৰ্ম্মযোগস্য ধ্যানযোগসাধনত্বং দশয়তি আকরুক্ষো-
রারোচু মিচ্ছতঃ অনারুচস্য ধ্যানযোগেহবস্তুমশক্তস্যৈবেত্যর্থঃ কস্য
তস্যারুক্ষোমূনেঃ কৰ্ম্মফলসংস্থাসিন ইত্যর্থঃ, কিমারুক্ষো যোগং, কৰ্ম্ম কারণং
সাধনমুচ্যতে, যোগারুচস্য পুন স্তস্যৈব শম উপশমঃ সৰ্বকৰ্ম্মভ্যো নিরুত্তিঃ কারণং
যোগারুচত্বা সাধনমুচ্যত ইত্যর্থঃ, যাবদ্যাবৎ কৰ্ম্মভ্য উপরমতে তাবতাবগ্নিরায়া-
সন্ত জিতেজ্জিহ্বস্ত চিত্তং সমাধীয়তে তথা সতি স ঋচিতি যোগারুচো ভবতি, তথা
চোক্তং ব্যাসেন, নৈতাৎপৰ্য্যং ব্রাহ্মণস্তান্তি বিত্তং যথৈকতা সমতা সত্যতা চ । শীলং
স্থিতি দণ্ডনিধানমার্জবং ততস্ততশ্চোপরমঃ ক্রিয়াভ্য ইতি ॥ ৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তেনেতরশ্চাপি কৃতহসিক্কেরিত্যাশঙ্ক্য উক্তানুবাদপূৰ্ব্বকমুত্তরশ্লোকতাৎপর্য্যমাহ ধ্যান-
যোগশ্চেতি । ভাবিত্বা বৃত্ত্যা যুনে যোগমারোচুমিচ্ছোরিয়মাণস্ত যোগারোহণস্ত
কৰ্ম্মহেতুশ্চেদপেক্ষিতং যোগমারুচশ্চাপি তৎ ফলপ্রাপ্তৌ তদেব কারণং ভবিষ্যতি
তত্ত্ব কারণত্বে রূপশক্তিস্বাদিত্যাশঙ্ক্যাহ যোগারুচস্যেতি । অনারুচস্যেত্যেতস্যৈ-
ব্যর্থঃ স্মৃটয়তি ধ্যানেতি । মুনিঃ কৰ্ম্মফলসংস্থাসিত্তোপচারিকমিত্যাহ কৰ্ম্ম-
ফলেতি । সাধনং চিত্তশুদ্ধিধারা ধ্যানযোগপ্রাপ্তীচ্ছায়ামিতি শেষঃ । তস্মেতি
প্রকৃতস্ত কৰ্ম্মিণো গ্রহণং, এবকারো ভিন্নক্রমঃ শমশব্দেন সম্বধ্যতে । কস্ত অস্তযোগ-
ব্যবচ্ছেদেন শমো হেতুরিতি তত্রাহ যোগারুচত্বশ্চেতি । সৰ্বব্যাপারোপরম-
রূপোপশমস্ত যোগারুচত্বে কারণত্বং বিবৃণোতি যাবদ্যাবদिति । সৰ্বকৰ্ম্মনিবৃত্তা-
বায়াসাভাবান্বীকৃতেশ্রিয়গ্রামস্ত চিত্তসমাধানে যোগারুচত্বং সিধ্যতীত্যর্থঃ । সৰ্ব-
কৰ্ম্মোপরমস্ত পুরুষার্থ-সাধনত্বে পৌরানিকীং সম্মতিমাহ তথা চেতি । একতা
সৰ্বেষু ভূতেষু বস্তুনো বৈতাভাবোপলক্ষিতক্মিতি প্রতিপত্তিঃ, সমতা তেষেবো-
পাদিক-বিশেষেহপি স্বতো নির্বিশেষত্বাধীঃ, সত্যতা তেষামেব হিতবচনং, শীলং
স্বভাব-সম্পত্তিঃ, স্থিতিঃ স্থৈৰ্য্যং, দণ্ডনিধানমহিংসনং, আৰ্জবমবক্রত্বং, ক্রিয়াভ্যঃ
সৰ্বাভ্যঃ সকাশাদুপরতিশ্চেত্যেতত্ত্বং সৰ্বং যথা যাদৃশমেতাৎপৰ্য্যং নাশ্চক্ষুরাশ্রয়স্ত
বিত্তং পুমর্থসাধনমন্তি তন্মাদেতদেবান্ত নিরতিশয়ঃ পুরুষার্থসাধনমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

আভাস ।

ভয়ক্রোধঃ স্থিতবিশ্মু নিরুচ্যতে” ॥ হঃখে ঘাহার মন উদ্বিগ্ন হয় না, হৃদয়ের
প্রাপ্তিতেও অমুরাগ জন্মে না এবং অমুরাগ, ভয় এবং ক্রোধের বশবর্তী না হইয়া,
যিনি হিরচিতে অবস্থান করেন, তিনিই মুনিশব্দ বাচ্য । অবশ্য যুনির অন্তঃকরণ

যদা হি নেন্দ্রিয়ার্থেষু ন কৰ্ম্মসমুপজ্জতে ।

সৰ্ব্বসঙ্কম্পসন্ন্যাসী যোগারূঢ়স্তদোচ্যতে ॥ ৪ ॥

অর্থঃ ।

কদা যোগারূঢ় ইতি ! যদাহি জনঃ ইন্দ্রিয়ার্থেষু ইন্দ্রিয়াণাং বিষয়েষু ভোগ্য-
পদার্থেষু (তথা তৎসম্বন্ধিষু) কৰ্ম্মসু চ ন অনুপজ্জতে আসক্তিং ন কৰোতি তাদৃশঃ
সৰ্ব্ব-সংকল্প-সংশ্রাসী জনঃ তদা যোগারূঢ়ঃ উচ্যতে কথ্যতে ॥ ৪ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

অথেনানীং কদা যোগারূঢ়ো ভবতীত্যুচ্যতে যদেতি । যদা সমাধীয়মানচিত্তো
ভবতি যোগী হীন্দ্রিয়ার্থেষু ইন্দ্রিয়াণামর্থ্যঃ শব্দাদয় ষ্ঠেধিন্দ্রিয়ার্থেষু কৰ্ম্মসু চ নিত্য-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যোগপ্রাপ্তৌ কারণ-কথনানন্তরং তৎপ্রাপ্তিকালং দর্শয়িতুং শ্লোকান্তরমবতারণ-
য়তি অথেতি । সমাধানাবস্থা যদেত্যুচ্যতে, অতএবোক্তং সমাধীয়মানচিত্তো
স্থামিকৃতটীকা ।

কীদৃশোহয়ং যোগারূঢ়ো যস্য শমঃ কারণমুচ্যত ইত্যাহ যদেতি । ইন্দ্রিয়া-
র্থেষু ইন্দ্রিয়ভোগ্যেষু তৎসাধনেষু চ কৰ্ম্মসু যদা নানুপজ্জতে আসক্তিং ন কৰোতি,
তত্র হেতুঃ আসক্তিমূলহৃতান্ ভোগ্যবিষয়ান্ কৰ্ম্মবিষয়ান্চ সকলান্ সংশ্লিস্তুং
ত্যক্তুং শীলং যস্য স তদা যোগারূঢ় উচ্যতে ॥ ৪ ॥

ইন্দ্রিয়ভোগ্য বিষয়ের প্রতি মন যখন ধাবিত না হয় এবং ভোগ্য
সঞ্চয়ের অন্য প্ররুতিও না আইসে, এবং চিত্ত যাবদীয় কৰ্ম্ম-বাসনা
হইতে নিশ্চেষ্ট ভাবে প্রতি-নিবৃত্ত থাকে, তখনই তাঁহাকে প্রকৃত
যোগারূঢ় বলিয়া অবধারণ করিতে হইবে ॥ ৪ ॥

আভাস ।

বিশুদ্ধ এবং ইন্দ্রিয়গণও বিবেক-বলে বিষয়ের অভিমুখে ধাবিত হয় না ;
সুতরাং প্রশান্তচিত্ত মূনি সৰ্ব্বত্র আদৃত ও প্রশংসনীয় বলিয়া স্বীকার্য্য । শাস্ত্র-
চিত্ত মূনি ব্যবহারিক দৃষ্টিতে নিরপেক্ষ জ্ঞানে আদৃত হইলেও, পারমার্থিক
দৃষ্টিতে আদৃত বা উন্নত নহেন । কারণ তাঁহার অধোগতির ভয় না থাকিলেও,
উর্দ্ধগতির আয়োজন তাঁহার ভদ্রবধি কিছু করা হয় নাই । যুক্তিকা খনন
হল-সঞ্চালন ও কণ্টকাদি জঙ্গল পরিষ্কার করিলেই যে ক্ষেত্রের কৃষি-কার্য্য সমাধা

শাক্তরভাষ্যম্ ।

নৈমিত্তিক-কাম্য-প্রতিষিদ্ধেষ্ণু প্রয়োজনভাববুদ্ধ্যা নানুযজ্ঞতে অনুযজ্ঞং কর্তব্যত্ব-
বুদ্ধিঃ ন কৰোতীত্যর্থঃ, সৰ্বসংকল্পসংস্থায়া সৰ্বান্ সঙ্কল্পানিহামুদ্ব্যর্থকামহেতুন্ সং-
শ্রুসিতুং শীলং অস্তেতি স সৰ্বসংকল্প-সংস্থায়া যোগাঙ্কঃ প্রাপ্তযোগ ইত্যেতদ্বদা তস্মিন
কালে যোগাঙ্ক উচ্যতে । সৰ্বসংকল্পসংস্থায়া বচনাৎ সৰ্বাংশ্চ কামান্ কামা-
জ্ঞানান্ সৰ্বাণি চ কৰ্ম্মাণি সংশ্রুসেদিত্যর্থঃ । সঙ্কল্পমূলা হি সৰ্ব্বং কামাঃ ; সঙ্কল্পমূলঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যোগীতি শব্দাদিসু কৰ্ম্মসু চানুযজ্ঞস্ত যোগারোহণপ্রতিবন্ধকত্বাত্তদভাবস্ত তদুপায়ত্বং
প্রসিদ্ধমিতি জ্ঞাতয়িতুং হীতুম্ভুক্তং । সৰ্ব্বেষামপি সংকল্পানাং যোগারোহণ-প্রতিবন্ধ-
কত্বমভিপ্রেত্য সৰ্বসংকল্প-সংস্থায়া তত্র বিবক্ষিত মৰ্থমাহ সৰ্বানিতি । সৰ্বসংকল্প-
সংস্থাসেহপি সৰ্বেষাং কামানাং কৰ্ম্মণাঞ্চ প্রতিবন্ধকত্ব-সম্ভবে কুতো যোগ-
প্রাপ্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ সৰ্ব্বেতি । সৰ্বসংকল্প-পরিত্যাগে যথোক্তবিধাযুষ্ঠানমবস্থাসিদ্ধ-
মিতি মত্বানঃ সঙ্গাহ সঙ্কল্পেতি । মূলোন্মূলনে চ তৎকার্য্যনিবৃত্তিরবস্থমূলভেতি
ভাবঃ । তত্র প্রমাণমাহ সংকল্পমূল ইতি । তত্রায়ব্যতিরেকাবভিপ্রেত্যোক্ত-
মুপপাদয়তি কামেতি । সৰ্বসংকল্পাভাবে কামাভাববৎ কৰ্ম্মাভাবস্ত সিদ্ধত্বেনপি

আভাস ।

করা হয়, তাহা নহে ; বীজ বপনের দ্বারা তথায় শস্ত উৎপাদন করিতে হইবে ।
সুতরাং নির্মল হৃদয়ে যোগের অনুশীলনে চিত্তকে উন্নত করত যে স্থান হইতে
সংসারে আগমন করত মানব সংসার জলধিতে ঝাঁপ দিয়াছিলেন, এক্ষণে
প্রত্যাবর্তনের পদ্ধতিতে ধীরে ধীরে তীরে উদ্ধিত হইয়া, নন্দন-কাননে প্রবেশ
পূর্বক সদানন্দ পূর্ণপ্রসন্ন প্রাণবল্লভের স্বরূপ সন্দর্শনে চিরকৃতার্থ হইতে হইবে ।
অটালিকার দ্বিতলোপরি প্রশস্ত প্রকোষ্ঠে যাহার বাস করা অভ্যাস, সে যদি
নিম্ন তলের সঙ্গীর্ণ প্রাঙ্গণে তথাকার অধিবাসীদের সহিত আলাপ পরিচয় করি-
বার জন্য অবতরণ করে, ক্ষণকাল অবস্থানের পরই বিরক্ত হইয়া স্বস্থানে
প্রস্থানের জন্য ব্যগ্র হইয়া উঠে । কিন্তু কেবল ব্যগ্র হইলে বা বিরক্ত হইলে
চলিবে না । তিনটি সিঁড়িকে অতিক্রম করিয়া যেমন নামিতে হইয়াছিল, এক্ষণে
সেই তিনটি সিঁড়িকে অবলম্বন করিয়া পুনঃ উপরে উঠিতে হইবে । সেইরূপ
সংসারে কেবল বীতরাগ হইলেই মানব-জীবনের কৰ্ম্ম শেষ করা হয় না ।
একাগ্ৰতার আশ্রয়ে অহঙ্কার তত্বকে বিশুদ্ধ চৈতন্যস্বরূপ জ্ঞানের অভিমুখে
উত্তোলন করা প্রয়োজন । সুতরাং একাগ্ৰতারূপ যোগে আরোহণ করিতে

শাক্তরভাব্যম্ ।

কামো বৈ যজ্ঞাঃ সঙ্কল্পসম্ভবাঃ । কাম জ্ঞানামি তে মূলং সঙ্কল্যস্বংহি জায়সে ।
ন ত্বাং সঙ্কল্যমিষ্যামি তেন মে ন ভবিষ্যসি । ইত্যাদিশ্রুতঃ সর্বকামপরিভ্যাগে
চ সর্বকাম্যসংস্থাসঃ সিদ্ধো ভবতি । স যথাকামো ভবতি তৎক্রতু ভবতি যৎক্রতু
ভবতি তৎ কাম্য কুরুতে ইত্যাদিশ্রুতিভ্যো যদ্যদ্বি কুরুতে কাম্য তত্ত্বং কামস্ত
চেষ্টতিত্যাদি-শ্রুতিভ্যো জায়ত ন হি সর্বসঙ্কল্পসংস্থাসে কশ্চিৎ স্পন্দিতুমপি শক্ত-
স্তম্যং সর্বসঙ্কল্পসংন্যাসীতি বচনাৎ সর্বান্ কামান্ সর্বাণি কাম্যাণি চ ত্যজয়তি
ভগবান্ ॥ ৪ ॥

আমন্দগিরিকৃতটীকা ।

কর্মণাং কামকার্য্যস্বাত্ত্বিনিবৃত্তিপ্রযুক্তামপি নিবৃত্তিমুপশ্রাস্যতি সর্বকামেতি । যদ্বস্তং
কর্মণাং কামকার্য্যস্বং তত্র শ্রুতিশ্রুতী প্রমাণয়তি স যথেন্তি । স পুরুষঃ স্বরূপম-
জ্ঞানন্ যৎফলকামো ভবতি তৎসাধনমহুষ্ঠেয়তয়া বুদ্ধৌ ধারয়তীতি তৎক্রতুভবতি
যচ্চাহুষ্ঠেয়তয়া গৃহাতি তদেব কর্ম বহিরপি করোতীতি কামাধীনং কর্মোক্তমিতি
শ্রুতার্থঃ । কামজ্ঞাত্বং কর্মেত্যবয়-ব্যতিরেকসিদ্ধিমিতি জ্যোতিষতুংস্বতো হি শব্দঃ ।
জ্যামেব দর্শয়তি ন হি সর্বদংকরেতি, স্বাপাদাবদর্শনাদিত্যর্থঃ ॥ নিতানৈমিত্তিক-
কর্ম্মানুষ্ঠানং দূরনিরন্তমিতি বক্তুমপি শব্দঃ । শ্রুতি-শ্রুতি-জ্যাম-সিদ্ধমর্থমুপসংহরতি
তস্মাদিতি ॥ ৪ ॥

আভাস ।

হইলে, মনকে তত্ত্বং স্বরূপে নিবিষ্ট রাখিবার জন্য যত্ন করিতে হয় । ভোগের কর্ম্ম
অন্তঃকরণে স্থচিত হইয়া ভোগায়তন দেহের উৎপাদন করে ; যোগের কর্ম্ম দেহ-
দ্ব্যংগ হইতে স্থচিত হইয়া, অন্তঃকরণেই পরিসমাপ্ত হয় । অর্থাৎ দেহনিষ্ঠ দ্ব্যংগাদির
অনুভব হইতে স্থত্রিত হইয়া চিত্তের আনন্দস্বরূপে পরিসমাপ্ত হয় । সুতরাং ভোগ
অধঃপতনের কর্ম্ম-এবং যোগ উর্দ্ধগতিতে আত্ম-সাক্ষাৎকারের কর্ম্ম । যোগকর্ম্ম
ভদ্রবধি করিতে হয়, যদবধি আত্ম-সাক্ষাৎকার নষ্ট হয় । আত্মদর্শন হইলে, চিত্তের
গতি বা ক্রিয়ার নিবৃত্তিতে স্থির-এবং সাম্যভাবের অবলম্বনে অবস্থান করা প্রয়োজন ।
তখন আর আরোহণের দ্বিতীয় লক্ষ্য থাকে না ; আপনাতে আপনি উপশমিত হইয়া
থাকাই চিত্তের সমাধি । ব্যাখ্যান বা ভোগদশা, সমাধি প্রারম্ভ, একাগ্র এবং
নিরুদ্ধ এই চারিট চিত্তের অবস্থা, যাহা পরে বর্ণিত হইবে । অত্যাধো ভোগের
পর বিষয়ে বৈরাগ্যের আরম্ভ হইলেক, যখন চিত্তের কর্ম্মাভিমুখে বা ভোগা-
ভিমুখে গতি শিথিল হইয়া পড়ে, তখনই যোগে আরোহণের উপযুক্ত অবস্থা ।
অতঃপরে ক্রমশঃ একাগ্রতা এবং নিরোধ সমাধির কথা পরে বর্ণিত হইবে ॥ ৩৩ ॥ ৪

উদ্ধরেদাত্মনাত্মানং নাত্মানিমবসাদয়েৎ ।

আত্মৈব হ্যাত্মনো বন্ধুরাত্মৈব রিপুরাত্মনঃ ॥ ৫ ॥

অর্থঃ ।

(অতঃ) আত্মনা বিবেকবুদ্ধ্যা আত্মানং (সংসারে নিমগ্নং) উদ্ধরেৎ উৎ-
উর্দ্ধং হরেৎ ; আত্মানং ন অবসাদয়েৎ ন অধো নয়ৎ গময়েৎ ; যতঃ আত্মা এব
হি আত্মনঃ বন্ধুঃ ন অত্রঃ কোহপি অস্তি তথা আত্মা এব আত্মনঃ রিপুঃ ॥ ৫ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

যদৈবং যোগাক্রটন্তদা তেনাত্মা নোদ্ধতো ভবতি সংসারাদনর্থত্রাতাদতঃ উদ্ধরে-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যোগাক্রটন্ত কিং হাদিত্যাশঙ্ক্যাহ যদৈবমিতি । যোগারোহন্ত দৃষ্টাদৃষ্টোপায়ৈ-
রবশ্তকর্তব্যাত্মৈ মুক্তিহেতুত্বং তদ্বিপর্যায়ত্বাধঃপতনহেতুত্বঞ্চ দর্শয়তি অত ইতি । অত্র
স্বামিকৃতটীকা ।

অতো বিষয়াসক্তিত্যাগে মোক্ষং তদাসক্তৌ চ বন্ধং পর্যালোচ্য রাগাদিশ্রবণং
ত্বেজেনিত্যাহ উদ্ধরেদিতি । আত্মনা বিবেকযুক্তেনাত্মানং সংসারাইছরেৎ ন স্বব-
সাদয়েদধো নয়ৎ, হি যত আত্মৈব মনঃসঙ্গাহ্যপরত আত্মনঃ স্বম্যা বন্ধুরূপকারকঃ
রিপুরূপকারকঃ ॥ ৫ ॥

দেখ ! সংসারে কেহই কাহারও বন্ধু নহে এবং কেহই কাহারও
শত্রু নহে ! নিজেই নিজের শত্রু এবং নিজেই নিজের বন্ধু । এই
সংসারে নিজের উদ্ধার নিজেকেই করিতে হইবে ! অতএব নিজের
পতনকে নিজে আত্মান কর। কোন মতে কর্তব্য নহে ॥ ৫ ॥

আভাস ।

এই শোকতাপ জরাব্যাধি দুঃখভয় ও পরিতাপ পূর্ণ হৃস্তের সংসার পারাবার
হইতে উজ্জীর্ণ হইতে হইলে, আপন বিবেকের উপর নির্ভর দিতে হয় ! পরের
মুখাপেক্ষী হইলে, কোনমতে চলিবে না । সকলেই নিজঃ কৰ্ম সাধনের জন্ত
জন্ম গ্রহণ করিয়াছে ; অপরের প্রতীক্ষায় অপেক্ষা করা সম্পূর্ণ ভ্রম ! সেই
কি, মমতার অহুরোধে জীবনের বতটুকু অংশ ভাহাদের জন্ত ব্যয়িত হয়, সেই

শাক্তবক্তাব্যম্ ।

দ্বিতী । উক্তরেং সংসারসাগরে নিমগ্নমানুষস্যানন্দঃ- তত্ত উৎ উক্তঃ হরেৎ উক্তরেৎ-
যোগারূঢ়তামাপাদয়েদিত্যর্থঃ, নান্মানন্দবসাদয়েদ্রাধো নয়েৎ আত্মৈব হি যস্মাদানন্দো-
বদ্ধূন হন্যাঃ কণ্ঠিচ্ছদ্ম যঃ সংসারগুক্তয়ে ভবতি, বদ্ধুরপি তাবয়োক্ষং প্রতি প্রতি-
কূল এব স্নেহাদিবন্ধনায়তনস্থাস্ত্রাগ্রাজ্যমবধারণমাত্মৈব হ্যাস্মনো বদ্ধুরিতি আত্মৈবঃ-
রিপুঃ শত্রু বোহন্যোহপকারী বাহুঃ শত্রুঃ সোহপ্যাত্মপ্রযুক্তএবেতি যুক্তমেবাবধা-
রণমাত্মৈব রিপুর্নান ইতি ॥ ৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হেতুমাং আত্মৈব-হীতি । উক্তরণাপেক্ষামানন্দঃ সূচয়তি সংসারেতি । সংসারাদুর্ভঃ-
হরণং কৌণ্ডগিত্যাশঙ্ক্যাহ যোগারূঢ়তামিতি । যোগপ্রাপ্তাবনাশা তু ন কর্তব্যেত্যাহ-
নান্মানমিতি । যোগপ্রাপ্ত্যুপায়শ্চেদ্রাহতীয়তে তদা যোগাভাবে সংসারপরিহার-
সম্ভবাদান্নাধো নীতেঃ স্তাদিত্যর্থঃ । নষ্টানন্দং সংসারে নিমগ্নঃ তদা যো বদ্ধুতস্মা-
দ্রুহয়তি নেত্যাহ আত্মৈব-হীতি, কুতোহবধারণমত্ৰাপি প্রসিদ্ধম্ বন্ধোঃ সম-
বাস্তবাহ ন-হীতি । অস্ত্রো বদ্ধুঃ সন্নপি সংসার-মুক্তয়ে ন-ভবতীত্যেতদুপপাদয়তি-
বদ্ধুরপীতি । স্নেহাদীত্যাশঙ্ক্যাহতদুগুণপ্রযুক্তিবিষয়ত্বং গৃহ্যতে । আত্মাতিরিক্ত-
স্তাপি শত্রোরপকারিণঃ সূপ্রসিদ্ধাদবধারণমত্ৰচিতমিত্যাশঙ্ক্যাহ যোহত্ৰ ইতি ॥ ৫ ॥

আভাসঃ-

কালই নিফলে অতীত হয় । দারা পুত্র স্বজন ও বন্ধু-বর্গের অনুরোধে সময় অতি-
বাহিত করিয়াছি বলিয়া, সৃষ্টিকর্তার সমীপে অব্যাহতি পাওয়া সম্ভব নহে । এই লক্ষ-
জীবন-কালের মধ্যে আপনাকে এই সংসার-জগতি হইতে উত্তোলন করিতে হইবে, .
এইরূপ জানে আপন বিবেক বুদ্ধির উদ্বীপন করা প্রয়োজন । অজ্ঞানে অন্ধপ্রায়,
হইয়া এত অধোভাগে মনব নিপতিত হইয়াছেন, যে, এক্ষণে উঠিতে চাইলে,
বহুকাল আপনাকেই তজ্জগৎ চেষ্টা করিতে হইবে । এ সংসারে নিজেই নিজের
বন্ধু, নিজেই নিজের শত্রু । অগ্নিক কি ! জগতে আমি যে অগ্নিকে আমার শত্রু-
বা মিত্র জানে ধারণা করি, সেও আমার নিজ চরিত্র বা ব্যবহারের উপর নির্ভর
করে ॥ ৫ ॥

যে ব্যক্তি স্বকীয় ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণকে বশীভূত করিতে সক্ষম হইয়াছেন,
জিনি সমগ্র জগৎকে পরাক্রমের অধিকারী হইয়াছেন । যিনি স্বীয় দেহাদি

বহুরাত্নাত্মনস্তস্য যেনাত্মৈবাত্মনা জিতঃ ।

অনাত্মনস্ত শত্রুত্বং বর্তেতাশ্চৈব শত্রুত্বং ॥ ৬ ॥

অর্থঃ ।

আত্মা বিবেকবুদ্ধিঃ এষ তত্ত্ব পুরুষস্ত বহুঃ যেন আত্মনা বিবেকবুদ্ধ্যা
আত্মা কার্যাকরণসংঘাতঃ দেহেক্রিয়াদি জিতঃ বশীকৃতঃ ; যতঃ অনাত্মনঃ অজিতে-
ক্রিয়স্ত অনস্ত আত্মা অন্তঃকরণং এব শত্রুত্বং শত্রুত্বং অপকারে বর্ততে ॥ ৬ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

আত্মৈব আত্মনো বহুরাত্মৈব রিপুৱাত্মন ইত্যুক্তং তত্র কিংলক্ষণ আত্মাঃ
আত্মনো বহুঃ কিংলক্ষণো বা আত্মাত্মনো রিপুৱিত্যুচ্যতে বহুরিতি-। বহুরাত্মা-
আনন্দগিরিকৃত-টীকা ।

উক্তমনস্ত প্রাপ্তপূর্বকং শ্লোকান্তরমবতারয়তি আত্মৈবেত্যাদিনা । একত্ববা-
হুত্বো মিথো বিরুদ্ধং বহুত্বং রিপুত্বঞ্চ লক্ষণভেদমন্তরেণাঘূষ্মমিতি চোদিতো বশীকৃত-
সংঘাতস্ত্রাত্মানং প্রতিবন্ধুত্বমিতরস্ত শত্রুত্বমিত্যবিরোধং দর্শয়তি বহুরিত্যাদিনা ।

স্বামিকৃতটীকা ।

কথঞ্চুতস্যাত্মৈব বহুঃ কথঞ্চুতস্য চাত্মৈবরিপুরিত্যপেক্ষায়াহ বহুরিতি ।
য়েনাত্মনৈবাশ্রা কার্যাকরণসংঘাতরূপো জিতো বশীকৃত স্তস্য তথাক্ষুতস্যাত্মনঃ
আত্মৈব বহুঃ, অনাত্মনোহজিতাত্মনস্ত আত্মৈৱাত্মনঃ শত্রুত্বং শত্রুত্বদপকারিত্বং
বর্তেত ॥ ৬ ॥

যে ব্যক্তি স্বীয় ইতিহাসিত বিচার-বলে দারুণ দুঃখ এদ ভোগ-পস্থা
হইতে আপনাকে প্রতিনিবৃত্ত রাখিতে পারেন, তিনিই আপনার বহু !
কারণ অবिवেচনা পূর্বক ইটকারিতার সহিত যথেষ্ট ভোগাভিমুখে
যে ব্যক্তি অগ্রসর হন, তিনি আপনার বিপদ আপনাই আত্মান
করেন এবং নিজেকেই নিজের শত্রুতার পরিচয় দিয়া থাকেন ॥ ৬ ॥

আভাস ।

ইন্দ্রিয়বর্গের অধীন, তিনি সকলের অধীন । কারণ অবশীভূত মন ও ইন্দ্রিয়বর্গ
শত্রু-মুষ্টিতে তাঁহার অন্তরেই নিরন্তর বাস করিতেছে । তাহার সকলে
অন্তরঙ্গ । অন্তরঙ্গের সহিত অতি সাবধানে ব্যবহার করিতে হয় । ব্যবহারিক
জীবনে আমরা পত্নী, পুত্র এবং স্বজন বহু বাস্তবকে সর্বপ্রথমে প্রতিপালন

শাকরভাষ্যম্ ।

অনন্তস্ত তত্শ্রদ্ধাঃ স আত্মা বহু ধেনানাশ্রয়ৈব জিতঃ আত্মা কার্য্যকরণসংজ্ঞাতো যেন জিতো বশীকৃতো জিতেঙ্গিয় ইত্যর্থঃ, অনাশ্রয়ন্ত অজিতাশ্রয়ন্ত শক্রেষে শক্রভাবে বর্জিত আশ্রয় শক্রবৎ যথানাস্তা শক্ররাশ্রয়েহপকারী তথাআত্মনোহপকারে বর্জিত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বশীকৃতসংঘাতস্ত বিক্ষেপাভাবদাশ্রয়নি সমাধান-সম্ভবাত্তপপন্নমাশ্রয়ং প্রতি বহুভূমিতি সাধ্যম্ভিত তন্ত্বেতি । অবশীকৃত-সংঘাতস্ত পুনর্বিক্ষেপোপপত্তেরাশ্রয়নি সমাধানযোগ্যদাশ্রয়ং প্রতি শক্রভাবে প্রসিদ্ধশক্রবৎ আশ্রয় শক্রত্বেন বর্জিততত্ত্বত্বরাক্ষং ব্যাকরোতি অনাশ্রয় ইতি । দৃষ্টান্তং ব্যাচষ্টে যথেনি । উক্তদৃষ্টান্তবশাদবশীকৃত-সংঘাতঃ স্তত্র হিতানাচরণাদাশ্রয়ং ঐতি শক্ররেবেতি দার্ষ্টান্তিকমাহ তথেনি ॥ ৬ ॥

আভাস ।

করিয়্যা থাকি ; কারণ তাহাদের দ্বারা জীবনে যেমন মহান্ উপকার সাধিত হইয়া থাকে, রুষ্ট হইলে তাহাদের দ্বারাই পরম অপকার ঘটয়া থাকে । সপ্তশতী চণ্ডীর প্রারম্ভে সুরথ নামে প্রবল-বিক্রম রাজা সমগ্র ধরণীর আধিপত্য লাভ করিয়াও কেবল অন্তরঙ্গ অমাত্য স্বজন-বর্গকে বশীভূত রাখিতে না পারায়, রাজ্যচ্যুত হইয়া বনে গমন করিয়াছিলেন ; বর্ণিত আছে । তৎপরে সমাধি নামে অতুল ঐশ্বর্য্য-সম্পন্ন ধনমদে অভিভূত-চিত্ত বৈশ্যও স্ত্রীপুত্রাদিকে বশীভূত রাখিতে না পারায়, উক্ত রাজার দ্বায়, গৃহ হইতে বিতাড়িত হইয়া বনে গমন করিয়াছিলেন । ইহাতে স্পষ্ট বুঝা যায় যে, বহিরঙ্গ বহুবিধ ভোগের উপায় বিস্তারিত থাকিলেও, অন্তরঙ্গের দোষে বিবিধ দুঃখ মানবকে পাইতে হয় । পরে তাহার উভয়ে বনমধ্যে মেধসু মুনির আশ্রমে গমন পূর্ব্বক যখন তাহার শরণাগত হইলেন, তখনই সুখ এবং শান্তির পরাকাষ্ঠা লাভে চিরস্থায়ী হন । শাস্ত্রপাঠ করিয়া পরের অবস্থা প্রবণ করিলেই চরিতার্থ হওয়া যায় না ; অন্তরের সহিত সে ভাবটিকে মিলাইয়া লইতে হইবে । মেধসুশব্দে বুদ্ধিকেই লক্ষ্য করিতে হয় । বহিরঙ্গ স্বজন বর্গের প্রতি বা ধন মান এবং বল বিক্রমের প্রতি লক্ষ্য না করিয়া, যে ব্যক্তি প্রধান অন্তরঙ্গ স্বীয় বিবেকপূর্ণ বিজ্ঞানকে দেহরথে সারথিপদে নিযুক্ত রাখিতে পারেন, তিনিই পরম সুখে এই দুঃখপূর্ণ মহার্ঘ্য সৎসার-সাগরকে অবলোলাক্রমে অতিক্রম করিতে পারেন । কঠোপনিষদে বর্ণিত আছে ; বিজ্ঞানসারথি-বশ্ব মনঃপ্রাণহবান্ নয়ঃ । সোহ-

জিতাশ্বনঃ প্রশান্তস্ত পরমাত্মা সমাহিতঃ ।

অর্থঃ ।

জিতাশ্বনঃ (জিতঃ বশীকৃতঃ আত্মা কার্য্যকরণাদিসংঘাতঃ যেন তস্য) শান্তরভাব্যম্ ।

জিতাশ্বন ইতি । জিতাশ্বনঃ কার্য্যকরণাদিরূপসংঘাত আত্মা জিতো যেন আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কথং সংঘতকার্য্যকরণস্ত বন্ধ রাখেতি তত্রাহ জিতাশ্বন ইতি । জিতকার্য্যকরণ-সংঘাতস্ত প্রকর্ষণোপরতবাহ্যভাস্তরকরণস্ত পরমাত্মা বিক্ষেপেণ পুনঃ পুনরনভি-

বিবন্ধ-বাসনা হইতে বিবেক-বলে চিত্তকে নিশ্চিন্ত করিতে পারিলে, সুখ দুঃখ, রাগ দ্বেষ বা মানাপমানে চিত্ত আর দোলায়মান হয় না ; সুতরাং চিত্তস্থ চিদানন্দ আমি-ভাব আত্মার নিরুদ্ভিগ্ন স্থির-ভাব লাভ হয় । যে ব্যক্তি অন্তঃকরণাদি ইন্দ্রিয়বর্গকে বশীভূত

আভাস ।

শ্বনঃ পারমামোতি তদ্বিকোঃ পরমং পদং ॥ যে ব্যক্তি বহিরঙ্গ ধন-সম্পদে বা স্বজন-গণের উপর নির্ভর না দিয়া, নিজের অন্তরঙ্গ বিজ্ঞানকে দেহরথের সান্নিধ্য করিয়া ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বগণের লাগাম-স্বরূপ মনকে উক্ত সারথির হস্তে সমর্পিত রাখিতে পারেন, তিনিই সেই পরম মঙ্গলময় বিষ্ণুর পরম পদে স্থান প্রাপ্ত হন, সন্দেহ নাই । যে ব্যক্তি আপন নিকট অন্তরঙ্গ অন্তঃকরণাদি ইন্দ্রিয়বর্গকে স্বীয় অধীনে রাখিতে না পারেন, তিনি ভাষা-দিগকে শত্রুদেহে পরিণত করিয়া, পূর্বোক্ত রাজা সুরথ এবং মহাধনী সমাধি-দামক ষেস্ত্রের স্তায় নিগৃহীত হইবেন, তাহাতে আর সন্দেহ কি ! ॥ ৬ ॥

এই শ্লোকে যোগারম্ভের উপযুক্ত অবস্থা বর্ণিত হইয়াছে । প্রথম “জিতাশ্বনঃ” জিতঃ পরাজিতঃ বশীভূত করা হইয়াছে আত্মা ও অন্তঃকরণাদি দেহবর্গ বশীকার দ্বারা, তাহারই চিত্ত সর্বদাই প্রশান্ত । এতদ্বারা প্রকাশ করা হইয়াছে যে, জপ তপস্বাদি ধর্ম্মচর্য্যামে অধ্যাস হইবার প্রথম সোপানই অন্তঃকরণাদি ইন্দ্রিয়বর্গ এবং দেহকে যথোচ্চ ব্যবহার হইতে প্রতি নিবৃত্ত করা । তাহার ফলে চিত্ত আপনা হইতে প্রশান্ত হুঁত্ব ধারণ করে । তাহার চিত্ত বিষয়-চিন্তায় সর্বদাই উৎকণ্ঠিত, তাহার দ্বারা পারমার্থিকের কথা

শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু তথা মানাপমানয়োঃ ॥ ৭ ॥

অর্থঃ ।

প্রশান্ত (প্রকর্ষণে শান্ত) উপরত-বাহ্যভ্যন্তর-করণজনিত) শীতোষ্ণ-সুখ-দুঃখেষু তথা মানাপমানয়োঃ মানে পূজায়াং অবমানে পরিভবে চ পরমাত্মা (অজ্ঞ পরীরে প্রত্যগাত্মা জীবঃ) সমাহিতঃ স্বরূপে অবস্থিতঃ এব নতু চঞ্চলঃ ইতি ॥ ৭ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

স জিতাত্মা তস্ত জিতাত্মনঃ প্রশান্তস্ত পরমাত্মা সমাহিতঃ সাক্ষাদাত্মভাবেন বর্ত্তত ইত্যর্থঃ, কিঞ্চ শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু তথা মানেহবমানে চ মানাপমানয়োঃ পূজা-পরিভবয়োঃ সমঃ স্রাৎ ইত্যাদ্যাহারঃ ॥ ৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভূয়মানো নিরন্তরং চিত্তে প্রথত ইত্যর্থঃ । জিতাত্মানং সংশ্রুত-সমস্ত-কর্মাণমধিকা-রিণং প্রদর্শ্য যোগাঙ্গানি দর্শয়তি শীতেতি । সমঃ স্রাদিত্যাদ্যাহারঃ । পূর্বার্দ্ধঃ ব্যাচষ্টে জিতেত্যাদিনি । ন কেবলং তস্য পরমাত্মা সাক্ষাদাত্মভাবেন বর্ত্ততে কিন্তু শীতোষ্ণাদিভিরপি নাসৌ চালাতে তত্ত্বজ্ঞানাদিত্যন্তর্য্যার্দ্ধং বিভজ্যতে কিঞ্চেতি । তেষু সমঃ স্রাদিতি সম্বন্ধঃ ॥ ৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

জিতাত্মনঃ স্বমিন্ বহুত্বং স্পষ্টয়তি জিতাত্মন ইতি । জিত আত্মা যেন তস্ত প্রশান্তস্ত রাগাদিরহিতশ্চৈব পরং কেবলমাত্মা শীতোষ্ণাদিষু সংস্রপি সমাহিত আত্মনিষ্ঠো ভবতি নান্তস্ত, যদা তস্ত স্রদি পরমাত্মা সমাহিতঃ স্থিতো ভবতি ॥ ৭ ॥

করিতে সক্ষম হইয়াছেন ; অনন্ত প্রকারের সুখ দুঃখ, রাগ ঘেব এবং মান অপমানের কারণ উপস্থিত হইলেও, যিনি আর তাহাতে উদ্বিগ্ন হন না ; স্রুতরাং নিশ্চল ও সমাহিত চিত্তের অনুরোধে তাঁহার আত্মভাব জীব-স্বরূপেরও আর কোন উদ্বেগ থাকে না, তখনই তিনি প্রকৃত যোগস্থ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে ॥ ৭ ॥

আভাস

দূরে থাকুক ! সাংসারিক উন্নতি হওয়াও দুঃসাধ্য । চঞ্চল চিত্তে যিনি যে কোন কৰ্ম্ম করিতে চেষ্টা করিবেন, তাহাতেই তিনি ব্যর্থ-মমোরথ হইয়া বিপদ এবং দুঃখকেই আহ্বান করিবেন, সন্দেহ নাই । চিত্ত স্থির করিয়া যে কার্য্যেই অঙ্গসর হওয়া যায়, তাহাতেই প্রায় কৃতকার্য হওয়া যায় ; অতঃ

জ্ঞানবিজ্ঞান-তৃপ্তাত্মা কূটস্থো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

অর্থঃ ।

জ্ঞান-বিজ্ঞান-তৃপ্তাত্মা (জ্ঞানং শ্রোতং, বিজ্ঞানং অনুভব-জ্ঞং তাভ্যাং তৃপ্তঃ

শাস্ত্ররতায়াম্ ।

জ্ঞানেতি । জ্ঞান-বিজ্ঞান-তৃপ্তাত্মা জ্ঞানং শাস্ত্রোক্তপদার্থানাং পরিজ্ঞানং বিজ্ঞান-
আনন্দগিরিকূটটীকা ।

‘চিন্তসমাধানমেব বিশিষ্টফলক্ষেদিতং তর্হি কথং তুতঃ সমাহিতো ব্যবহ্রিয়তে তজ্জাহ
জ্ঞানেতি । পরোক্ষাপরোক্ষাভ্যাং জ্ঞানবিজ্ঞানাভ্যাং সংজ্ঞাতোহলংপ্রত্যয়োহক্রিয়ো

তাদৃশ জীবাত্মা কূটের আয় নিশ্চল ও নিব্যাপারী ভাবে অবস্থান
করায়, ইন্দ্রিয়গণকে বিষয়-সম্পর্কে ব্যাকুল হইবার প্রয়োজন ঘটে না ।
তখন চিন্তাস্থ চিদানন্দ জীবাত্মার আর কোন বিষয় অবধারণেরও বাকি
থাকে না; এবং কোন বিষয়ে প্রবেশের বা অবধারণের যোগ্যতারও
আভাস ।

বিপদকে আহ্বান করা হয় না । জিতেন্দ্রিয় পুরুষের হৃদয় সর্বক্ষণই প্রশান্ত
থাকে ; এবং আপনার অবস্থা অর্থাৎ স্বীয় স্বরূপকে অবধারণ করিতে সক্ষম
হন । স্তবরাং অনুকূল বা প্রতিকূল বিষয়ের সমাগমে বা মান বা অবমাননার
উপস্থিতিতে সাধারণ মানবের আয়, তিনি কখন ব্যাকুল হন না । কারণ
তিনি জানেন যে প্রকৃতির নিয়মানুসারে বায়ুর আয়, সকল ভাবকেই নিরন্তর
পরিবর্তিত হইতে হইতেছে ! ইহা সর্বনিয়ন্তা জগদীশ্বরের সংসার-চক্রেরই
পদ্ধতি ! সংসার কাহারও অধীনে নহে ! আমার বলিয়া অভিভূত না হইয়া, সর্ব-
নিয়ন্তার বশে ভৃত্যবৎ পর্য্যটন করাই বিধেয় । এইরূপ ভাবিয়া, জিতেন্দ্রিয়
ব্যক্তিগণ সর্বদাই শান্তচিত্তে নিজের স্বরূপ এবং পরম পুরুষের নিত্য নিরঞ্জন
ভাবে নিজ হৃদয়ে নিরন্তর অনুভব করিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

এই ব্লোকে “জ্ঞান বিজ্ঞান তৃপ্তাত্মা” বলিয়া যোগে আকৃষ্ট ব্যক্তির শ্রেষ্ঠত্বের
পরিচয় দিয়াছেন । শাস্ত্রে উক্ত পদার্থ বা তত্ত্ব সমূহের পরিচয় লাভের নাম জ্ঞান
এবং হৃদয়ের অনুভূতির দ্বারা আলোচনা করত সেই বিষয় বা তত্ত্ব গুলিকে হৃদয়ের
অনুভবের বিষয় করা, অর্থাৎ স্বীয় অন্তরে একাগ্রতার বলে তদ্ব্যবভাবে প্রতীতি
করাকে বিজ্ঞান নামে অভিহিত করা হয় । এই জ্ঞান এবং বিজ্ঞানে অধিকার

যুক্ত ইত্যুচ্যতে যোগী সমলোষ্টাশ্বকাঞ্চনঃ ॥ ৮ ॥

অর্থঃ ।

আত্মা অন্তঃকরণং যন্ত সং) বিজিতেন্দ্রিয়ঃ অতঃ সমলোষ্টাশ্বকাঞ্চনঃ উপেক্ষ-
কত্বাৎ উত্তমাধম-ভাবেষু তুল্যবুদ্ধিঃ অতঃ কুটস্থঃ কুটবৎ নির্বিকারেণ স্থিতঃ যোগী
যুক্তঃ সমাহিতঃ উচ্যতে ॥ ৮ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

নহ শাক্ততো জ্ঞাতানাং তথৈব স্বানুভবকরণং তাভ্যাং জ্ঞানবিজ্ঞানাভ্যাং তুণ্ডঃ
সজ্ঞাতাংপ্রত্যয় আত্মাস্তঃকরণং যন্ত স জ্ঞানবিজ্ঞানতৃপ্তায়া কুটস্থোহপ্রকল্পো
ভবতি ইত্যর্থঃ, বিজিতেন্দ্রিয়শ্চ য ঈদৃশে। যুক্তঃ সমাহিত ইতি স উচ্যতে কথ্যতে স
যোগী সমলোষ্টাশ্বকাঞ্চনঃ লোষ্টাশ্বকাঞ্চনানি সমানি যন্ত সং সমলোষ্টাশ্ব-
কাঞ্চনঃ ॥ ৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হর্ষবিষাদ-কামক্রোধাদি-রহিতো যোগী যুক্তঃ সমাহিত ইতি ব্যবহার-ভাগী ভবতীতি
পাদত্রয়ব্যাখ্যানেন দর্শয়তি জ্ঞানমিত্যাदिना । স চ যোগী পরমহংস-পরিব্রাজকঃ
সর্বত্রোপেক্ষাবুদ্ধিরনতিশয়বৈরাগ্যভাগীতি কথয়তি স যোগীতি ॥ ৮ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

যোগাক্রান্ত লক্ষণং শ্রেষ্ঠং চোক্তমূপসংহরতি জ্ঞানেতি । জ্ঞানমোপদেশিকং
বিজ্ঞানমপেক্ষাকল্পভব স্তাভ্যাং তৃপ্তো নিরাকালক আত্মা চিত্তং যন্ত, অতঃ কুটস্থে।
নির্বিকারঃ, অতএব বিজিতানীন্দ্রিয়াণি যেন, অতএব সমানি লোষ্টাদীনি বস্ত
মুখণ্ড-পাষণ-স্ববর্ণেষু হেয়োপাদেয়-বুদ্ধিশূন্যঃ স যুক্তো যোগাক্রান্ত ইত্যুচ্যতে ॥ ৮ ॥

অভাব হয় না । নিরুপস্থিত মৃৎপিণ্ড, পাষণথণ্ড বা উৎকৃষ্ট সুবর্ণ প্রভৃতি
পার্শ্বিক পদার্থের প্রতি অনুরাগ বা বিদ্বেষ ভাবের অভাবে স্থির-
প্রকৃতিতে যখন জীবাত্মার অবস্থান হয়, তখনই তিনি সমাহিত-
চেতা যোগী নামে অভিহিত হন ॥ ৮ ॥

আভাস ।

জন্মিলে, আত্ম-দর্শনে সাধক যেমন পারদর্শিতা লাভে নিবৃত্ত হন, আবার
জগন্নিয়ামক পরম-জ্যোতি সর্বাধারের চিন্তায় পরমানন্দ ভোগে পরম নিবৃত্ত
হন । স্তবরাং চঞ্চল সংসারে অচল কুটের ন্যায়, সমাহিত থাকেন । ইঞ্জিয়গণও
সুপ্রতিষ্ঠিত ভাবে উৎকৃষ্ট বা অধোগতির পথ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া চিত্তের

সুহৃদ্বিত্ত্বাদাসীনমধ্যস্থ-দেব্যা-বন্ধু ।

অর্থঃ ।

সুহৃদ্বিত্ত্বাদাসীন-মধ্যস্থ-দেব্যা-বন্ধু (সুহৃৎ নিরপেক্ষ-হিতকারী, মিত্রঃ স্নেহেন উপকারকঃ, অরিঃ শত্রুঃ, উদাসীনঃ উপেক্ষকঃ, মধ্যস্থঃ সীমাংসকঃ, দেব্যাঃ শাক্তরভাব্যম্ ।

কিঞ্চ সুহৃদিতি । সুহৃদিত্যাদিম্নোকার্হমেকপদং, সুহৃদিতি প্রত্যুপকারমন-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যোগারূঢ়ত্ব প্রাপ্তত্বমভ্যুপেত্য যোগশ্রাদ্ধান্তরং দর্শয়তি কিঞ্চেতি । পদচ্ছেদঃ

শাস্ত্রপ্রকৃতি ও সমাহিত যোগীর সমীপে সুহৃৎ, মিত্র, উদাসীন
মধ্যস্থ বিদেবী বা বন্ধু জ্ঞানে এবং এমন কি ! সাধু বা পাপী
আভাস ।

অনুসরণে চিদানন্দে আত্মসমর্পণ করিয়া থাকে । এই অবস্থাটিকে প্রকৃত
যোগাবস্থা বলা যায় এবং এই অবস্থায় যোগীর সমীপে বাহ্য বস্তুর ভাব
মন্দের কোন চিন্তা উদয় না ; স্বর্ণই হউক বা লোহই পবানই হউক ! সর্বত্র
সম দৃষ্টিতে যোগী অবস্থান করেন ।

পূর্ব শ্লোকে ইন্দ্রিয়গণকে জয় করিলে, চিত্তজয় করা যায়, বলা হইয়াছিল ;
এই শ্লোকে চিত্ত জয় করিলে, ইন্দ্রিয়াদি দেহবর্ণেরও জয় করা হয়, বলা হইতেছে ।
অর্থাৎ ঘড়ির পেগুলেন বন্ধ করিলে যেমন সময় নির্ণায়ক কাঁটা বন্ধ হয়,
সেইরূপ কাঁটার গতি রুদ্ধ করিলে, পেগুলেনেরও দোলন বন্ধ হয় ॥ ৮ ॥

এই শ্লোকের মন্তব্য ভাবটা কেবল যোগী কেন ! উন্নতিকামী ভদ্রমহোদয়
ব্যক্তি-মাত্রেই অবশ্য অনুষ্ঠেয় । কারণ ইহাতে সকলকেই স্বার্থ-ত্যাগের পরামর্শ
প্রদত্ত হইয়াছে । স্বার্থের চিন্তা ছাড়য়ে যদবধি উদ্ভিত থাকে, তদবধি চিত্ত
কখন আত্মোন্নতির পথে অগ্রসর হইতে পারে না । স্বার্থ মানব অন্ধ হইয়া
পড়ে ; স্বার্থকে ছাড়য় হইতে অপসারিত করিতে না পারিলে, আত্মোন্নতির
প্রকৃত পন্থা কিছুতেই দৃষ্টিগোচর হয় না । মহর্ষি পতঞ্জলি তাঁহার যোগ-দর্শনে
এই শ্লোকের অনুরূপে একটি সূত্র করিয়াছেন যথা ; “মৈত্রি-করুণা-মুদিতো-
পেক্ষাণাং স্বঃস্বঃপুণ্যাপুণ্যবিষয়াণাং ভাবনাত চিত্ত-প্রদানম্” । স্বার্থের
প্রতি দৃষ্টি না থাকিলে, অপরের চরিত্রের উপর কটাক্ষ করিবার অবসর
পড়ে । এইটী একটী উৎকৃষ্ট উদ্যম নীতি ; ইহাকে রাজযোগ নামে শাস্ত্র কীর্তন

সাদ্বৃষপি চ পাপেষু সমবুদ্ধি বিশিষ্যতে ॥ ৯ ॥

অর্থঃ ।

বিরুদ্ধ-ভাবাপন্নঃ, বদ্ধুঃ সম্বন্ধী আত্মায়ঃ চ তেষু) তথা সাদ্বৃষ চরিত্রবৎসু, পাপেষু
হ্রস্বাচারেষু, চ সমবুদ্ধিঃ ঈশ্বর-প্রেরিত-জ্ঞানেন তুল্যবুদ্ধিঃ জনঃ বিশিষ্যতে সৰ্ব্বজ্ঞ-
প্রশংস্যতে ॥ ৯ ॥

শাক্তরত্নাধ্যায় ।

পেক্ষ্যোপকর্তা, মিত্রং স্নেহবান্, অরিঃ শত্রুঃ, উদাসীনো ন কন্তুচিং পক্ষং ভজতে,
মধ্যস্থো যো বিরুদ্ধযোক্তভয়ো হিতৈবী, ষেষ্যঃ আত্মনোহপ্রিয়ো, বদ্ধুঃ সম্বন্ধীভ্যে-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পদার্থোক্তিরিতি ব্যাখ্যানাৎ সম্পাদয়তি স্নেহদিতীতি, অরিনর্ম পরোক্ষমপকা-
রকঃ, প্রত্যক্ষমপ্রিয়ো ষেষ্য ইতি বিভাগঃ । সমবুদ্ধিরিতি ব্যাচষ্টে কঃ কিমিতি ।
স্বামিকৃতটীকা ।

স্নেহমিত্যাদিষু সমবুদ্ধিযুক্তেষু ততোহপি শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ স্নেহদিতীতি । স্নেহং স্বভাবেনৈব
হিতাংশী, মিত্রং স্নেহবশেনোপকারকঃ, অরিষাতুকঃ, উদাসীনো বিবদমানয়োক্ত-
ভয়োরপ্যুপেক্ষকঃ, মধ্যস্থো বিবদমানয়োক্তভয়োরপি হিতাংশী, ষেষ্যো ষেষবিষয়ঃ,
বদ্ধুঃ সন্ধুক্ষী, সাধবঃ সদাচারঃ, পাপো হ্রস্বাচারঃ, এতেষু সমা রাগেষুশৃতা
বুদ্ধিৰ্ভুত স তু বিশিষ্টঃ ॥ ৯ ॥

বলিয়াও কোন ব্যক্তির প্রতি ভেদ-ভাবের উদয় না হয়, সেই
ব্যক্তিই প্রকৃত সমবুদ্ধি ও নিজেই নিজের উদ্ধার-কর্তা ॥ ৯ ॥

আভাস ।

করিয়াছেন । অর্থাৎ চরিত্র গঠনের শ্রেষ্ঠ যোগ । কেবল স্বার্থকে উপেক্ষা করিলে
মানব অজ্ঞাতসারে আপনা হইতে আপনি বড় হয় । ইহার পদ্ধতি যোগস্বত্ব
বলিয়াছেন যে, স্থখী ব্যক্তিকে মনে মনে প্রশংসা করিবে । তাহাকে ঈর্ষা বা হিংসা
করিবে না । দুঃখীকে করুণার চুটিতে অবলোকন করিবে । পুণ্যানকে
দর্শন করিয়া, সুখ্যাতি এবং আনন্দ প্রকাশ করা বিধেয় ; এবং অশুণ্যবান্
ব্যক্তির সংসর্গ ঘটিলে কোনরূপ কষ্টক না করিয়া, উপেক্ষা করিবে । এই
যোগবিধির অনুরূপ উপদেশ ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন যে, স্নেহং জ
মিত্রাদির প্রতি সমদৃষ্টিতে ব্যবহার করা যোগীর চরিত্রে প্রথম অঙ্গভেদঃ ।

প্রত্যাশাকারের প্রত্যাশা না করিয়া, যিনি উপকার করেন ; তিনিই স্নেহঃ ॥

যোগী যুঞ্জীত সততমাত্মনঃ রহসি হিতঃ ।

অর্থঃ ।

নিরাশীঃ কামনাবর্জিতঃ অতঃ অপরিগ্রহঃ ভোগপ্রবৃত্তি-রহিতঃ অতঃ যত-
চিন্তায়া (যতঃ সংযতঃ চিন্তাঃ আত্মা দেহাদিকং চ যেন) তাদৃশঃ যোগী যোগঃ

শাক্তরত্নাশ্রমঃ ।

তেষু সাধুषু শাস্ত্রানুবর্তিষুপি চ পাপেষু প্রতিষিদ্ধকারিষু সর্কেষেভেষু সমবৃত্তিঃ
কঃ কিং কর্মেত্যব্যাপৃত-বুদ্ধিরিত্যর্থঃ বিশিষ্যতে, বিমুচ্যত ইতি বা পাঠান্তরং,
যোগাক্রান্তানাং সর্কেষাময়মুক্তম ইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

অতএব উক্তম-ফল-প্রাপ্তয়ে যোগীতি । যোগী ধ্যায়ী যুঞ্জীত সমাদধ্যায়ং সততং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রথমো হি প্রণোক্তাতিগোত্রাদিবিষয়ঃ দ্বিতীয়ো ব্যাপার-বিষয়ঃ । উক্তপ্রকারেণাব্যা-
পৃত-বুদ্ধিষে সর্কোৎকর্ষণে বা সর্কোপায়বিমোক্ষে বা সিধ্যতীত্যাহ বিশিষ্যত ইতি ।
পাঠান্তরেহপি সিদ্ধমর্থং সংগৃহ্য কথয়তি যোগাক্রান্তানামিতি ॥ ৯ ॥

যথোক্তবিশেষণবতো যোগাক্রান্তেষু তমেষু যোগানুষ্ঠানে প্রযতিতব্যমিত্যাদিভা-

কিন্তু এই জাতীয় ভাবটীকে আনয়ন করিতে হইলে, কর্ম্মানু-
ষ্ঠানের বিশেষ প্রয়োজন ! এই ভাবটীতে প্রতিষ্ঠিত হইতে হইলে,
জ্ঞাতাভ ।

স্নেহবান্ ব্যক্তিই মিত্র । অক্লিষ্টে শত্রুকে বৃক্ষায় ; বিবাদী উভয় পক্ষের
কোন পক্ষকে যিনি অবলম্বন না করেন, তিনিই উদাসীন নামে অভিহিত
হন ; এবং যে ব্যক্তি বিরুদ্ধ উভয় পক্ষেরই হিতকামনা করেন, তিনিই মধ্যস্থ ;
যিনি স্বভাবত সর্বদা অপ্রিয়াচরণ করেন, তিনি ঘেঘা ; জ্ঞাতিত্বাদি নিবন্ধন
অজ্ঞান ব্যক্তিই বন্ধুনাশে পরিণত । চরিত্রবান্ ব্যক্তিই সাধু এবং চরিত্রহীন
ব্যক্তিই পান্ডিত্য । এই পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণের প্রতি ভুল্য, দৃষ্টিতে অর্থাৎ
স্বার্থের মর্যাদা না করিয়া, সমভাবে যিনি অবলোকন করেন, তিনিই জগতে
পূজনীয় হন । এইরূপ স্বার্থশূন্য সমতাবাপন্ন হৃদয়ই যোগ-কল্পতরু-রোপণের
উপযুক্ত ক্ষেত্র ॥ ৯ ॥

চিত্তকে উপযুক্ত ক্ষেত্র প্রস্তুত করিয়া, সংসারে কেবল নিরীহ জগৎলোক সাজিয়া
'স্বাক্ষিপেও চলিবে না ; কারণ সাধারণ লোক অধ্যাত্ম করিলেও, নিশ্চয়

একাকী যতচিত্তাত্মা নিরাসীৰপরিগ্রহঃ ॥ ১০ ॥

অনুঃ ।

আরুক্ষুঃ সাধকঃ, একাকী অন্য-সদ্বিবর্জিতঃ রহসি একান্তে স্থিতঃ এব সততং আত্মানং যুজীত স্ব-স্বরূপামুসন্ধানং কুর্কীত ॥ ১০ ॥

শাস্ত্ররভাস্যম্ ।

সর্বদাত্মানমন্তঃকরণং রহস্তেকান্তে যোগী গিরিশুহাদৌ স্থিতঃ সন্তেকাকী অসহারৌ রহসি স্থিত একাকী চেতি বিশেষণাৎ সংতাসং ক্লেশেত্যর্থঃ, যতচিত্তাত্মা আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নানন্তরং প্রধানমভিধাতি অতএবমিতি । আদর-নৈরন্তর্য্য-দীর্ঘকালত্বং বিশেষণত্রয়ং যোগস্ত সূচয়তি সততমিতি । তন্ত্বেব পঞ্চদাম্যপত্তন্ত্বে রহসীত্যাদিনা । সর্ব-দেতাদরদীর্ঘকালয়োরুপলক্ষণং ! প্রত্যগাত্মানং ব্যাবর্ত্তয়তি অন্তঃকরণমিতি । গিরিশুহাদাবিত্যাदिशब्देन যোগ-প্রতি-বন্ধক-হর্জনাदि-বিধুরো দেশো গৃহ্যতে ।

একাকী একান্তে অবস্থান পূর্বক নিরন্তর আত্মচিন্তা করা প্রয়োজন । সেই আত্মচিন্তার কালে হৃদয়ে অন্য কোন বিষয়ের আকাঙ্ক্ষা করা কর্তব্য নহে এবং কোনরূপ ভোগেও আসক্ত থাকিবার পরিচয় দেওয়া উচিত নহে । সর্বদা নিজের দেহ, ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণাদির গতির প্রতি লক্ষ্য করত সাক্ষীস্বরূপ আত্মাকে নির্দ্বারণে যত্নশীল হওয়া প্রয়োজন ॥ ১০ ॥

আভাস ।

পরলোক-চিন্তা না করিলে, পুনঃ জন্মমরণাদি নরক-শ্রোত অনিবার্য্য হইবে । অতএব ভোগাভিশঙ্কিতে বিষয়ের অভিযুক্ত হইতে চিত্ত নিরন্ত হইলেও, উত্ত-রোত্তর স্বকীয় দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, অহঙ্কার-এবং বুদ্ধির স্বরূপ চিন্তনে চিন্তকে উৎকৃষ্টগতির আশ্রয়ে উন্নত করিবার চেষ্টা করা কর্তব্য । সে চেষ্টাটী সকল সদ বর্জন করত একাকী একান্তে উপবেশন করত অভ্যাস করিতে হয় । সে অভ্যাস হই এক দিনেও হয় না । বিরক্ত বা নিরুৎসাহ হইয়া কার্য্য বন্ধ করিলে, হইবে না । মহর্ষি পতঞ্জলি বলিয়াছেন ; স তু দীর্ঘকাল-আদর-নৈরন্তর্য্য-সংকার-সেবিতাৎ দৃঢ়ভূমিঃ ॥ বিশেষ যত্ন সহকারে, আদর পূর্বক দীর্ঘকাল যথা নিয়মে চেষ্টা করিলে চিন্তার অভ্যাস দৃঢ় হইয়া আসে । নিরাসী ও অপরিগ্রহ ভাবে কার্য্য করা উচিত । দীক্ষিত হইয়া গুরুর আদেশ অনুসারে

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

চিন্তামন্তঃকরণমাত্মা দেহশ্চ সংযতো যন্ত স যতচিন্তায়া নিরাশীর্বীতভুঞ্জেহপরি-
গ্রহশ্চ পরিগ্রহরহিত ইত্যর্থঃ, সংশ্রাসিচ্ছেদপি সতি ত্যক্তসর্বপরিগ্রহঃ সনু
যুক্তীভেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিশেষণব্য়স্ত ত্বংপর্যমাহ রহসীতি । যোগং যুজ্ঞানস্ত সন্ন্যাসিনো বিশেষণান্তরাপি
দর্শয়তি যতেতি । সতি সংশ্রাসিচ্ছেদে কিমিত্যপরিগ্রহগ্রহণমর্থমপুনরুক্তেরিত্যাশঙ্ক্য
কৌপীনাচ্ছাদনাদিষপি শক্তিনিবৃত্তার্থমিত্যাহ সংশ্রাসিচ্ছেদপীতি ॥ ১০ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

এবং যোগাক্রমস্ত লক্ষণমুক্তে দানীং তন্ত সাক্ষং যোগং বিধত্তে যোগীত্যাदिना ;
স যোগী পরমো মত ইত্যন্তেন গ্রহেন । যোগী যোগাক্রম আত্মানং মনো যুক্তীত
সমাহিতং কুর্য়্যাৎ, সততং নিরন্তরং রহসি একান্তে স্থিতঃ সনু, একাকী সঙ্গশূন্যঃ
যতং সংযতং চিন্তামাত্মা দেহশ্চ যন্ত, নিরাশী নির্মাকাজ্জঃ, অপরিগ্রহঃ পরিগ্রহ-
শূন্যশ্চ ॥ ১০ ॥

আভাস ।

১০৮ বা ১০০৮ জপ করিয়া কর্তব্যের সমাপ্ত হইল মনে করিয়া, ধ্যানে নিবৃত্ত
হওয়া উচিত নহে । কারণ শাস্ত্র বলিয়াছেন, “তজ্জপন্তদর্থভাবনং” যে নাম বা
মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক জপ করিতে হইবে, তাহা কেবল উচ্চারণ মাত্র করিলেই যে
জপ করা হয়, তাহা নহে ; প্রত্যেক বার উচ্চারণের সঙ্গে সঙ্গে সেই তত্ত্ব বা
অভীষ্ট দেবতার ভাবটিকে হৃদয়ে চিন্তা করা কর্তব্য ! সেই চিন্তার ফলে চিন্ত ক্রমশঃ
তত্ত্বাবাপন্ন হইয়া, উত্তরোত্তর উন্নত হইতে থাকে । চিন্তা মনুষ্য জীবনের অপূর্ব
ব্যাপার ! অগ্নি যেমন সে জাতীয় কাষ্ঠাদিকে দগ্ধ করিতে থাকে, অগ্নি তদা-
কারে স্বয়ং আকারিত হইয়া তজ্জপে পরিণত হয় । সেইরূপ চিন্ত যখন যে
বিষকে আশ্রয় করত চিন্তা করিতে থাকে, চিন্তনীয় বিষয়ের আকারে নিজেও
পরিণত হইয়া আসে । তাহাকে হৃদয় বিষয়ের চিন্তাতে নিমগ্ন রাখিলে,
চিন্ত অতি সঙ্গীর্ণ হয় ; এবং প্রশস্ত ও উৎকৃষ্ট বিষয়ের চিন্তাতে নিমগ্ন
করিবার অভ্যাস করিলে, চিন্ত উত্তরোত্তর প্রশস্ত উৎকৃষ্ট ও তত্ত্বাবাপন্ন
হইয়া যায় । চিন্তা করাই প্রকৃত কর্মযোগ ; যাহা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সাংখ্য
জ্ঞানের সহিত মিলাইয়া করিবার উপদেশ দিয়াছেন । মানব সাংসারিক গৃহ-
চিন্তায় চিন্তকে নিমগ্ন করিয়া যেমন সাংসারিক ভোগাদির উৎকর্ষ লাভে সমর্থ
হন, আবার সাংখ্যোক্ত চতুর্বিংশতি ভেষজ চিন্তায় চিন্তকে নিমগ্ন রাখিতে

শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমাত্মনঃ ।

নাভ্যুচ্ছিতং নাভিনীচং চেলাজিনকুশোত্তরম্ ॥ ১১ ॥

অর্থঃ ।

তথা ;—ন অতি উচ্ছিতং উন্নতং, (পতন-ভয়াং) ন অতি নীচং শৈত্য-ভয়াং চেলাজিনকুশোত্তরং চেৎ বহুং কার্পাস-নির্মিতং, অজিনং মৃগচর্ম, কুশাসনং চ উত্তরোত্তরতঃ স্থাপয়িত্বা বিরচিতং তত্র কুশোপরি চর্ম, তদুপরি বস্ত্রাস্তরণেন প্রস্তুতং আত্মনঃ আসনং শুচৌ শুদ্ধে দেশে স্থানে স্থিরং নির্দিষ্টতয়া প্রতিষ্ঠাপ্য ॥১১॥

শাক্তরত্নাভ্যাম্ ।

অথেনানীং যোগং যুক্তত আসনাহারবিহারাদীনাং যোগসাধনত্বেন নিয়মো যুক্তব্যঃ, প্রাপ্তযোগত লক্ষণং তৎফলাদি চেত্যত আরভ্যতে, তত্রাসনমেব তাবৎ আনন্দগিরিকুতটিকা ।

যোগং যোগাঙ্গানি চোপদিষ্ট উত্তর-সন্দর্ভত তৎপর্যমাহ অথেতি । যোগস্বরূপ-কতিপয়-ভদ্র-প্রদর্শনানন্তর্যমর্থশার্থঃ । বিহারাদীনামিত্যাदिশব্দেন যথোক্তাসনা-দিগতাবাস্তরভেদগ্রহণম্ তৎফলাদি চেত্যাदिশব্দেন যোগফলঃ সম্যগ্ জ্ঞানঞ্চ তৎফলং

এ সময়ে নিজের উপবেশনার্থ আসনের প্রতি দৃষ্টি রাখা বিশেষ প্রয়োজন । পবিত্র অথচ অতি উচ্চ না হয় এবং অতি নিম্ন না হয়, এরূপ স্থানে কুশাসন, মৃগচর্ম ও কার্পাসাদির আসন উত্তরোত্তর উপর্যুপরি স্থাপন করত তদুপরি উপবেশন পূর্বক অন্তঃ-করণাদি ইন্দ্রিয়বর্গকে ভোগে বিরত করিয়া ॥ ১১ ॥

আভাস ।

পারিলে চিত্ত উত্তরোত্তর আত্মস্বরূপের চিন্তায় পারদর্শী হইয়া উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারে । চিন্তাই চিত্ত-গঠনের এক মাত্র উপায় । নিকৃষ্ট সাংসারিক বস্তুর চিন্তায় চিত্ত স্থল ভাবাপন্ন হইয়া সংসার-গতি লাভ করে ; এবং উত্তরোত্তর সূক্ষ্ম সত্ত্বগুণময় বস্তু বা তত্ত্বের চিন্তায় অভ্যস্ত হইলে, ভদ্র-রূপ উৎকৃষ্ট গতি মানব লাভ করিয়া থাকে ॥ ১০ ॥

প্রশান্ত-চিত্ত যুক্তিকামী ব্যক্তির পক্ষে যোগের অনুষ্ঠান-কালে আসনের প্রতি দৃষ্টি রাখা বিশেষ প্রয়োজন । কারণ আসনের দ্বারা চিত্তের একাক্ষ-ত্র বিশেষ আনুকূল্য হইয়া থাকে । গমনাগমন বা পর্যটনাদি কালে

শাক্তরভাষ্যম্ ।

প্রথমমুচ্যতে শুচাবিতি । শুচৌ শুদ্ধে বিবিধে স্বভাবতঃ সংস্কারতো বা দেশে স্থানে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমচলমায়নঃ আসনং নাত্যুচ্ছিতং নাতীবোচ্ছিতং নাপ্য-
তিনীচং তচ্চ চেলাজিনকুশোত্তরং চেলমজিনং কুশাশ্চ উত্তরে যশ্মিন্ভাসনে তদাসনং
চেলাজিনকুশোত্তরং পাঠক্রমাৎ বিপরীতোহত্র অনুক্রমচৈলাদীনাম্ ॥ ১১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কৈবল্যং ততো লষ্টশ্রাত্যত্বিকাবিনষ্টত্বমিত্যাदि গৃহ্যতে । এক সমুদায় তাৎপর্য্যে
দর্শিতে কিমাসীনঃ শয়ানস্তিষ্ঠন্ গচ্ছন্ কুর্বন্ বা যুক্তোত্যেত্যপেক্ষায়ামনস্তরলোক-
তাৎপর্য্যমাহ তত্রৈতি । নির্দ্বারং সপ্তমী । প্রথমং যোগানুষ্ঠানস্ত প্রধানমাসীনঃ
সম্ভবাদিতি শ্রাদ্ধাদিতি যাবৎ । বিবিধত্বং বেদা বিভজ্যতে স্বভাবত ইতি । আসন-
স্বামিকৃতটীকা ।

আসন-নিয়মং দর্শয়ম্নাহ শুচাবিতি স্বাভায়াং । শুদ্ধে স্থানে আসনং স্বস্ত্রাসনং
স্থাপয়িত্বা, কীদৃশং স্থিরমচলং নাত্যুচ্ছিতং, ন চাতিনীচং, চেলং বস্ত্রং অজিনং
ব্যাভ্রাদিচর্ম্ম চেলাজিনে কুশেভ্য উত্তরে যত্র কুশানামুপরি চর্ম্ম তত্‌ত্‌পরি বস্ত্রমাস্ত্রী-
র্য্যেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

আভাস ।

মনের হৈর্ষ্য থাকে না । দেহ স্থির ভাবে নিজের একটা নির্দিষ্ট আসনে
উপবিষ্ট থাকিলে, চিন্তা সত্ত্বর একনিষ্ঠ হইয়া থাকে । বিশেষতঃ অপরের
আসনেও উপবেশন করা কর্তব্য নহে ; কারণ অন্তরের দেহের বা ইন্দ্রিয়াদির
ভাব অনুসারে তদীয় আসনে জৈবীশক্তির যথেষ্ট সম্পর্ক ঘটিয়া থাকে ; সুতরাং
ধাতু ও দেহ-শক্তির অনুসারে নিজের রচিত নির্দিষ্ট আসনেই উপবেশন শ্রেয়স্কর ।
পরের আসনে নিজের দেহ ও চিন্তাদির উপর বিবিধ ব্যাঘাত আসিবার
সম্ভাবনা । কেহ পিতৃপ্রধান, কেহ স্নেহপ্রধান কেহ বা বায়ুপ্রধান ধাতু
বিশিষ্ট ব্যক্তির পক্ষে স্ব স্ব আসনই উত্তম । মহর্ষি পতঞ্জলি বলিয়াছেন;
“স্থির-স্থখমাসনং” যে জাতীর আসনে উপবেশন করিলে, দেহে কোন কষ্ট
বোধ না হয় এবং সমুদায়ের উদ্দেশ্যে চিন্তা সহজে স্থির হইয়া আসে,
তাহাই স্থখাসন । তন্মধ্যে প্রথমতঃ কুশাসন তত্‌ত্‌পরি যুগচর্ম্ম বা ব্যাভ্রচর্ম্ম
এবং তত্‌ত্‌পরি কার্পাস-বস্ত্র নির্ম্মিত আসন ব্যবহার করা উচিত । নিরাসনে
উপবিষ্ট হস্তয়া উচিত নহে । কারণ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে পৃথিবীস্থ সকল বস্তুর শক্তিই
পৃথিবী বীর অন্তরে প্রাণ করিয়া থাকেন । সুতরাং কেবল মৃত্তিকা বা পাষাণাদির

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শ্রীহৃদ্যে তত্রোপবিষ্ট যোগমহতিষ্ঠতঃ সমাধানাযোগাৎ যোগাসিদ্ধিরিত্যাভি-
সম্বায় বিশিনষ্টি অচলনমিতি । আশ্রতেহশ্মিন্নিতি ব্যুৎপত্তিমহুসৃত্যাহ আসনমিতি ।
আশ্রন ইতি পরকীয়াসনবুদ্যাদার্থঃ পতনভয়-পরিহারার্থঃ নাত্যুচ্চমিত্যুক্তং, নাপা-
তিনৌচমিতি ভূতলপাষাণাদি সংশ্লেষে বাতশ্চোভাশ্মিমান্যাদিসম্ভাবিতদোষনিরাসার্থঃ,
চেলং বস্ত্রমজিনং চর্ম পশুনাং তচ্চ মৃগস্ত কুশা দর্ভান্তে চোত্তরে বশ্মিনুপরিষ্টাদা-
রভ্য তত্তথোক্তম্ । প্রথমং চেলং ততোহজিনং ততশ্চ কুশা ইতি প্রতিপন্ন-
ক্রমমাপাতি ফঃ ক্রমমতিক্রম্যাদৌ কুশান্ততোজিনং ততশ্চৈলমিতি ক্রমং বিবক্ষিত্বাহ-
বিপরীতোহত্রেতি ॥ ১১ ॥

আভাস ।

উপর নিরাসনে অধিকাল উপবিষ্ট থাকিলে, ঐকবীশক্তির হ্রাস হইয়া থাকে ।
তৃণাদির আসন, যথা আমাদের দেশে মাটির প্রভৃতি, বিশেষত কুশাসন
পৃথিবীর সেই আকর্ষণ শক্তি হইতে উপবিষ্ট ব্যক্তিকে রক্ষা করে । কুশা-
সনের উপর মৃগচর্ম সম্বন্ধের উদ্বেক করে ; কিন্তু ব্যাঘ্রচর্ম রজোষ্ঠের
উদ্বেক করে ; সুতরাং ব্যাঘ্রচর্মে রজোষ্ঠের উদ্বেকে সম্বর একাগ্রতাকে আনয়ন
করিলেও, তপস্যায় ফলের প্রতি চিন্তকে আকর্ষণ করিতে পারে । মৃগচর্ম
বিশেষত কৃষ্ণসার মৃগের চর্ম কেবল সম্বন্ধের উদ্বেক করায়, গৃহস্থের পক্ষে
বিশেষ উপকারী । ব্যাঘ্রচর্ম অঘোর-পহী প্রভৃতি দেবতা-বিশেষে ভক্তিমান যোগীর
পক্ষেই উপকারী ; কিন্তু গৃহস্থের পক্ষে নহে । অতএব কোমল মৃগচর্মের উপর কার্পাস
নির্মিত বস্ত্রাসনে উপবেশন করিলে, দেহ সুস্থ থাকে ; কোনরূপ চুলকনা প্রভৃতির
উদ্বেক হয় না । সর্বোপরি রোমাসনও প্রশস্ত নহে । কারণ পশুর রোমও
দেহের জৈবী শক্তিকে ব্যাকুল করে ; সুতরাং আশ্র-সান্ধাকারে উদ্যোগী যোগীর
পক্ষে সর্বোপরি কার্পাসাসনই হিতকর । কমল আসন অধিক কাল উপবেশনে
উপকারী হয় না ; ইহা পিত্তকে কুপিত করে । আসনের স্থান অর্থাৎ
কুম্ভিও অতি উচ্চ স্থান বা নিতান্ত নিম্নস্থান নির্বাচন অবিধেয় । কারণ উচ্চ
পতন-ভয় এবং অতি নিম্নস্থানে জলাদি জনিত শৈত্যের সম্ভাবনা থাকে । সুতরাং
উভয়কে বর্জন করত সমতল গঙ্গাদি পবিত্র নদীর সন্নীপবর্ত্তি স্থান বা
শ্রিত্তিগ্ধাদি আসনের প্রশস্ত স্থান ॥ ১২ ॥

তত্রৈকাগ্রং মনঃ কৃতা যতচিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ ।

অর্থঃ ।

যত-চিত্তেন্দ্রিয়-ক্রিয়ঃ (যতঃ সংযতঃ চিত্তশ্চ ইন্দ্রিয়ানাং চ ভোগানুকূলা ক্রিয়ঃ যতঃ সং তাদৃশঃ যোগী) তত্র আসনে উপবিষ্টঃ মনঃ একাগ্রং কৃতা আত্ম-বিশুদ্ধয়ে শাস্ত্রবোধায়াম্ ।

প্রতিষ্ঠাপ্য কিং তত্রৈতি । তত্র তস্মিন্মাসনে উপবিষ্টঃ যোগঃ যজ্ঞাৎ কথং সর্ব-বিষয়েভ্য উপসংহৃত্যেকাগ্রং মনঃ কৃতা যতচিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ চিত্তঞ্চ ইন্দ্রিয়ানি চ আনন্দগিরিকুতটিকা ।

যথোক্তমাসনং সম্পাদ্য কিং কৰ্তব্যমিতি প্রশ্নপূৰ্ব্বকং কৰ্তব্যং তস্মিন্দিশতি প্রতিষ্ঠাপ্যেতি । যোগঃ বুজ্ঞানশ্চেতিকৰ্তব্যতাকলাপঃ পৃচ্ছতি কথমিতি । সৰ্বভেদে

চিত্তকে বাসনাশূন্য বিশুদ্ধ ভাবে পরিণত করিবার জন্য একাগ্রতা আভাস ।

তাদৃশ আসনে উপবিষ্ট হইয়া একাগ্র-চিত্তে যোগের অনুষ্ঠান করা বিধেয় । এখানে উপবিষ্ট শব্দটি প্রয়োগ করিয়া উপদেশ দেওয়া হইয়াছে যে, শয়নাদি করিয়া যোগচিন্তা যেন না করেন । অথবা গুরুভাসন, পদ্মাসন প্রভৃতি কর-চরণাদির সংস্থান-বিশেষে উপবেশনের জন্য অনেক প্রকার আসনের উল্লেখ তন্ত্রাদিতে আছে বটে, কিন্তু এখানে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বলিবার তাৎপর্য্য, যেভাবে উপবেশন করিলে শরীরে কোনরূপ ঘনি বা কষ্টবোধ না হয়, সুতরাং মন চঞ্চল না হয়, সেইরূপ ভাবে উপবিষ্ট হওয়াই প্রশস্ত । চিত্ত ও ইন্দ্রিয়া-দির ক্রিয়াকে সংযত করিয়া কোন একটা অভিমত বিষয়ে চিত্ত সংযত করিবে ! অর্থাৎ তত্বেচ্ছিত্তার কালে অত্ৰ কোন বিষয়ের চিন্তায় চিত্ত ধাবিত না হয় । সাধারণত শিবপূজাদি করিবার সময় সাংসারিক স্ত্রীপুত্রাদির চিন্তা আসিয়া যেমন গৃহস্থকে বিব্রত করে, যোগী যেন সেরূপ বিষয়-চিন্তায় বিভ্রত না হন । এরূপ একাগ্রতা সহজে ও স্বল্পকালে ঘটে না বটে ; কারণ চিত্তের চাঞ্চল্যই মহাপাপ ! চাঞ্চল্য নিবারণে সমর্থ হওয়াই যোগীর ভোগদশা হইতে নিষ্কৃতি পাইবার একমাত্র উপায় ; কারণ তাহাই চিত্তের বিশুদ্ধি । চিত্তের এই অচঞ্চল বিশুদ্ধতাব আনিতে হইলে, দুইটা ব্যাপারের প্রয়োজন ; প্রথমত যে যে বিষয়ের চিন্তায় চিত্তকে সর্বদা উদ্বিগ্ন করে, সেই সেই বিষয়ের উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট ভাব এবং অকিঞ্চিংকরত্ব ও হিংস্রপ্রদম্বাদি ভাবের চিন্তনে তাদৃশ বিষয়ে

উপবিশ্বাসনে যুজ্যাদ্ যোগমাত্মবিশুদ্ধয়েঃ ॥ ১২ ॥

অর্থঃ ।

(আত্মনঃ চিত্তস্ত বিশুদ্ধয়ে বিষয়ান্তর-পরিহারায়) যোগঃ যুজ্যাৎ আত্মচিন্তনং অভ্যাসেৎ ॥ ১২ ॥

শাক্তরভাব্যম্ ।

চিত্তেঞ্জিয়ানি তেষাং ক্রিয়া সংঘতা যন্ত স যতচিত্তেঞ্জিয়ক্রিয়ঃ স কিমর্থং যোগঃ যুজ্যাদিত্যাং হাবিশুদ্ধয়ে অন্তঃকরণস্ত শুদ্ধার্থমিত্যেতৎ ॥ ১২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিষয়েভাঃ সকাশাৎ প্রত্যাহৃত্য মনসো যদেকশ্চিন্নেব ধ্যেয়ে বিষয়ে সমাধানঃ, যুক্তিত্তেঞ্জিয়াণাং চ বাহ্যক্রিয়াণাং সংঘমনং তত্ত্বভয়ং কৃতা যোগমন্ত তিষ্ঠেদিতিাহ-সর্বোক্তি । অসনে যথোক্তে স্থিতি যথোক্তয়া রীতিয়া যোগাত্মনস্ত প্রশ্নপূর্বকং ফলমাহ স কিমর্থমিত্যাদিনা ॥ ১২ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

তত্র তস্মিন্মাসনে উপবিষ্টা একাগ্রং বিক্লেপ-রহিতঃ মনঃ কৃতা যোগঃ যুজ্যাদ্ অভ্যাসেৎ, যতঃ সংঘতা চিত্তেঞ্জিয়াণাঞ্চ ক্রিয়া যন্ত, আত্মনো মনসো বিশুদ্ধয়ে উপশান্তয়ে ॥ ১২ ॥

সহকারে কোন অভিপ্রেত তত্ত্বে সন্নিবিষ্ট করা কর্তব্য ॥ ১২ ॥

আভাস ।

বীতরাগ হওয়া প্রয়োজন ; এবং দেহের অন্তরস্থ কোন একটা তত্ত্বকে, যথা প্রথমত দেহের সর্বত্র-ব্যাপী বলকে আশ্রয় করিয়া চিন্তা আরম্ভ করিতে হয় । যে বল আমাদের দেহের হস্ত পদাদি অঙ্গ প্রত্যঙ্গকে শক্তি প্রদানে কার্য্যক্ষম করিতেছে, এক্ষণে অঙ্গপ্রত্যঙ্গকে না ধরিয়া, সেই বলময়ী শক্তিকে যদি ধারণা করিয়া তাহারই চিন্তায় নিমগ্ন হওয়া যায়, সেই শক্তির চিন্তায় মন ক্রমশঃ স্থির হইয়া একাগ্রতায় অভ্যস্ত হয় । এই প্রকারে মন একবার যে কোন বিষয়ের অবলম্বনে কিছু কালের জন্তও যদি একাগ্রতায় অভ্যস্ত হয়, তখনই সে চাক্ষুশ-রোগ হইতে নিষ্পৃক্ত হইল । তখন তাহাকে যে কোন ঐক্লপ স্থান তত্ত্বে একাগ্র করিবার চেষ্টা করা যায়, পূর্বাপেক্ষা অনেক সহজে ও মত্তর তাহাতেই চিত্ত স্থির ভাব ধারণে একাগ্র হইতে পারে । এই সকল যোগ-ব্যাপারে চিন্তনীয় বিষয় থাকায়, ইহাকে সংপ্রজ্ঞাত সমাধি নামে যোগিগণ উল্লেখ করিয়াছেন । আবার উত্তরোত্তর স্থান আত্মতত্ত্বের চিন্তায় একাগ্র হইবার চেষ্টা বা উত্তমই প্রকৃত কর্মযোগ ॥ ১২ ॥

সমং কায়শিরোগ্রীবং ধারয়মচলং স্থিরঃ ।

অর্থঃ ।

কায়শিরোগ্রীবং (কায়ঃ দেহমধ্যভাগঃ, শিরঃ গ্রীবাচ তং তং) মূলাধারায়

শাক্তরভাষ্যম্ ।

বাহুসাধনমাসনমুক্তং অধুনা শরীরস্ত ধারণং কথমিত্যুচ্যতে সমমিতি । সমং কায়শিরোগ্রীবং কায়স্ত শিরস্ত গ্রীবা চ কায়শিরোগ্রীবং তং সমং ধারয়ন্ অচলঞ্চ সমং ধারয়ত শচলনং ন সম্ভবত্যতো বিশিনষ্টি অচলমিতি, স্থিরঃ স্থিরো ভূত্বৈত্যর্থঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

উক্তমনুজানন্তরশ্লোকস্ত পুনরুক্তমর্থমাহ বাহুমিতি । সমত্বমুক্তং কায়ঃ শরীর-মধ্যম্ । অচলমিতি বিশেষণমবতারণ্য তস্ত তাত্পর্যমাহ সমমিতি । কার্যাকরণ-য়ো র্কিয়মপারবশ্তশূন্যত্বমচলত্বং স্থৈর্যম্ । কিমিতি ইবশব্দলোপোহত্র কল্যাতে শ্বনাসিকাগ্র-সংপ্রেক্ষণমেব যোগাঙ্গদ্বেনাত্র বিধিস্তিতং কিং ন শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ন ইতি । তর্হি কিমত্র বিবাক্তিমিতি প্রশ্নপূর্ব্বকমাহ কিং তর্হীতি । দৃষ্টিসম্মিপাতো

উপবেশন কালে মূলাধার হইতে শিরোদেশ পর্য্যন্ত, অর্থাৎ পৃষ্ঠদেশ, গ্রীবা এবং মস্তক ভাগকে সরল ভাবে ধারণ করত দৃষ্টিকে

আভাস ।

চিস্তের একাঙ্কতা-সাধনের জন্ত পূর্ব্বশ্লোকে যেমন সমতল ভূমি এবং কুশাস-নাদি ব্যাহিক আসনের উপদেশ দেওয়া হইয়াছে, এই পর্ব্বতী শ্লোকে দেহধারণ-েরও তাদৃশ উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে । অর্থাৎ দেহধারণের আসন যেমন বাহিরে, অন্তঃকরণকে ধারণের আসনও সেইরূপ নিজ দেহকে জানিতে হইবে । স্তবরাং বাহিক আসনের স্থায়, দেহ-আসনকেও একত্র সরল, অবিকলিত ও শাস্তভাবে রাখা উচিত যাহাকে আশ্রয় করিয়া চিত্ত বিনা বাধায়, মূলাধার হইতে সহস্রাংশ পর্য্যন্ত সহজে যাতায়াত করিতে পারে ; উচ্ছ্রান্ত দেহের পৃষ্ঠদেশ হইতে গ্রীবা এবং শিরো-দেশ একত্র সরল ভাবে রাখা প্রয়োজন, যাহাতে কোন অংশ বক্র হইয়া মনন-শক্তির যাতায়াতের ব্যাঘাত না জন্মায় । কারণ মনন-শক্তি মতিষ্ক হইতে প্রবর্তিত হইয়া যেমন মেরুদেশের অভ্যন্তর দিয়া নিয়মিত আগমন করত মূলাধার পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হইয়া ভোগার্থ উৎযোগ করে এবং দেহ ও ইঞ্জিয়গণকে শাস্তি প্রদান করে, সেই-রূপ আমরা ভোগ পরিত্যাগে পুনঃ স্বস্থানে প্রত্যাগমন-কালে তাহার যেন কোন

সংপ্রেক্ষ্য নাসিকাগ্রঃ স্বঃ দিশশ্চানবলোকয়ন্ ॥ ১৩ ॥

অর্থঃ ।

আরভ্য মূর্ধ্বাগ্র পর্যন্তঃ সমং অবক্রং নিশ্চলং চ ধারয়ন্ স্বঃ স্বিরঃ অচঞ্চলঃ সূত্র্য,
স্বঃ স্বকীয়ঃ নাসিকাগ্রঃ সংপ্রেক্ষ্য দিশশ্চ ইত্যন্ততঃ অনবলোকয়ন্ আহ্বিতঃ ॥ ১৩ ॥

শাক্তরত্নাব্যম্ ।

স্বঃ নাসিকাগ্রঃ সংপ্রেক্ষ্য সম্যক্ প্রেক্ষণঃ দর্শনং কৃৎস্নবেতৌব'শকো লুপ্তো ব্রহ্মবো
ন হি স্বনাসিকাগ্র-সংপ্রেক্ষণমিহ বিধিৎসিতং কিং তর্হি চক্ষুষো দৃষ্টিসন্নিপাতঃ
স চান্তঃকরণসমাধানাপেক্ষো বিবক্ষিতঃ স্বনাসিকাগ্রসংপ্রেক্ষণমেব চেদ্বিবক্ষিতঃ
মনস্তৈব সমাধীয়েত নাহ্মনি, আহ্মনি হি মনসঃ সমাধানং বক্ষ্যত্যাশ্বসংহং মনঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দৃষ্টেচক্ষুষো রূপাদি-বিষয়-প্রবৃত্তিরাহিত্যম্ । কথমসাবনায়াসেন সিধ্যতি তত্রাহ
সচেতি । সমাধানস্ত প্রাধান্যেনাত্র বিবক্ষিতত্বাৎ দৃষ্টে রূহি কিংযদেন তদ্ভঙ্গপ্রসঙ্গাৎ
তত্ত্বা বিষয়েভ্যো ব্যাধৃত্যন্তরে চ সন্নিপাতো বিবক্ষিতো ভবতীত্যর্থঃ । তথাপি
কথং স্বনাসিকাগ্র-সংপ্রেক্ষণমত্র ক্ষতমবিবক্ষিতমিত্যাশঙ্ক্যাহ স্বনাসিকেতি । তত্রৈব
মনঃসমাধানে কা হানিরিত্যাশঙ্ক্য বাক্যশেষ-বিরোধান্নৈবমিত্যাহ আহ্মনি
ইতি । কিং তর্হি সংপ্রেক্ষ্যেত্যাদৌ বিবক্ষিতমিত্যাশঙ্ক্যাহ তন্মাদিতি । দক্ষিণো-
ত্তর-চক্ষুষো যী দৃষ্টি স্তত্ত্বা বাহ্যাদ বিষয়াদ বৈমুখ্যেনাস্তরেব সন্নিপতনমত্র স্বকীয়
স্বামিকৃতটীকা ।

চিহ্নৈক্যাগোপযোগিনীং দেহদি-ধারণাং দর্শয়ন্নাহ সমমিতি ষাভ্যাং । কায় ইতি
দেহস্ত মধ্যভাগো বিবক্ষিতঃ । কায়শ্চ শিরশ্চ গ্রীবা চ কায়শিরোগ্রীবাং মূলধারাৎ
আরভ্য মূর্ধ্বাগ্র-পর্বন্তঃ সমবক্রং নিশ্চলং ধারয়ন্ স্থিরো দৃঢ়প্রযতো ভূত্বৈত্যর্থঃ, স্বীয়
নাসিকাগ্রঃ সংপ্রেক্ষ্য চার্কনির্মীলিতেনৈব ইত্যর্থঃ, ইত্যন্ততো দিশশ্চানবলোকয়ন্নাশী-
তেত্যন্তরেণার্থঃ ॥ ১৩ ॥

সকল দিক্ হইতে নিরুদ্ধ করিয়া, স্বীয় নাসিকার অগ্রভাগে স্থির
করত ॥ ১৩ ॥

আভাস ।

প্রতি-বন্ধক না হয়, তজ্জন্য দেহ, গ্রীবা ও মস্তিষ্কে সরল ভাবে রাখা কর্তব্য ।
চিত্ত-চাক্ষুশের প্রধান দায়ই চক্ষু ! চক্ষু মুদ্রিত করিলে, পাছে নিজের আবেশ, আবেশ,

প্রশান্তাত্মা বিগতভীঃ ব্রহ্মচারিভূতে স্থিতঃ ।

অর্থঃ ।

প্রশান্তাত্মা হিরচিত্তঃ, বিগতভীঃ ভয়শূন্যঃ, ব্রহ্মচারিভূতে স্থিতঃ মৎপন্নঃ ভগবৎ
শাক্তরভাষ্যম্ !

কুত্বেন্দিতি । তস্মাদিবশলোপেনানাক্ষৌণ্ডি-সন্নিপাত এব সংপ্রেক্ষ্য চ্যুত্যাতে দিশ্চানব-
লোকয়ন্ দিশাঞ্চাবলোকনমকুর্ক্স্মিত্যেবমন্তরা কুর্ক্স্মিত্যেতৎ ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ প্রশান্তেন্দিতি । প্রশান্তাত্মা প্রকর্ষণে শান্ত আত্মান্তঃকারণং যন্ত সৌহৃদ্যং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নাসিকাং নাসিকান্তং সংপ্রেক্ষ্যতি বিবক্ষিতমিত্যর্থঃ । তত্রৈবোত্তরমপি বিশেষণ-
মলুকুলমিত্যাহ দিশ্চেন্দিতি । অনবলোকয়ন্নাসীদিত্যুত্তরং সম্বন্ধঃ । অন্তরান্তরা
দিশামবলোকনমপি যোগপ্রতিবন্ধকমিতি ভৎপ্রতিষেধঃ ॥ ১০ ॥

যোগে যুজ্ঞানন্ত বিশেষণান্তরাপি দর্শয়তি কিঞ্চেতি । অন্তঃকরণন্ত প্রশান্তিঃ
রাগদ্বेषাদিদোষরাহিত্যং, তন্ত্ৰাচ প্রকর্ষণে রাগাদিহেতোরপি নিবৃত্তিঃ । বিগত-

ভগবান্নের উপর নিশ্চিত-চিত্তে আত্মসমর্পণ পূর্বক নির্ভর-প্রাণে,
আভাস ।

এবং সম্পূর্ণ উন্মীলিত করিলে, বাহ্য বস্তুর দর্শনে চিত্তে উৎকর্ষ আনয়ন করে,
তৎকৃত্ত অর্ক নিমীলিত লোচনে স্বয়ং নাসিকার অগ্রভাগে দৃষ্টি-বিক্ষেপের উপদেশ
দেওয়া হইয়াছে । দৃষ্টিকে একটি নির্দিষ্ট স্থানে নিরুদ্ধ রাখিলে, বিচিত্র দৃশ্যের
অভাবে দর্শনেন্দ্রিয় নিষ্ক্রিয় হইয়া, স্বীয় দর্শন-শক্তির স্বরূপেই অবস্থিত হয়; আর
উৎপাত করিতে পারে না ॥ ১০ ॥

এই শ্লোকে বিক্ষেপ-শূন্য মনকে আবার আসনরূপে পরিকল্পনার উপদেশ
প্রদত্ত হইয়াছে । কারণ মন নিত্যন্ত ক্ষুদ্র নহে । “মনো দশেন্দ্রিয়াধ্যক্ষং সূদ্-
পন্নং গোলকে স্থিতং” । পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়ের অধ্যক্ষ হইয়া মন
জীবের হৃদয়-পটে অন্তঃকরণের আসন-রূপে বিদ্যমান রহিয়াছে । সুতরাং এই
দশটি ইন্দ্রিয়ই মনের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গরূপে কার্য্য করিতেছে । মন যেটিকে লক্ষ্য করে,
ইন্দ্রিয়গণ ছত্য়রূপে তাহারই কার্য্য নির্বাহ করে । মন কখন কাহার উপরে যে নির্ভর
বা লক্ষ্য করে, তাহার কিছুই স্থির থাকে না ! নিরন্তর পরিণাম-পূর্ণ হৃৎকমর
সংসার-জলধিতে কাহার আশ্রয়ে যে শান্তি পাওয়া যায়, যদবধি তাহার সীমাংসা
না হয়, তদবধি মন চঞ্চল হইয়া, ইহকালের পদার্থ-স্রী পুত্রাঙ্কি বিষয় ক্ষেত্র, কখনও

মনঃ সংযম্য যচ্চিন্তো যুক্ত আসীত যৎপরঃ ॥ ১৪ ॥

অর্থঃ ।

দেবোক্তশরণঃ জনঃ মনঃ সংযম্য যচ্চিন্তঃ যয়ি ভগবতি সমর্পিত-চিন্তঃ অতএব যুক্তঃ সমাহিতঃ আসীত ॥ ১৪ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

প্রশান্তাত্মা বিগতচী বিগতভয়ঃ ব্রহ্মচারিব্রতে স্থিতঃ ব্রহ্মচারিণো ব্রতঃ ব্রহ্মচারিব্রতং ব্রহ্মচর্য্যং গুরুশ্রমযাতিকাভুক্তাদি তস্মিন্ স্থিতস্তদনুষ্ঠাতা ভবেদিত্যর্থঃ, কিঞ্চ মনঃ সংযম্য মনসো বৃত্তিরূপসংস্কৃতোত্যন্তং যচ্চিন্তো যয়ি পরমেশ্বরে চিন্তা যন্ত সৌহৃদ্যং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভয়হঃ সর্বকর্মপরিত্যাগে শাস্ত্রীয়নিশ্চয়বশান্নিঃসন্ধিৎসুবুদ্ধিহীন, তিকাভুক্তাদীত্যা-
শ্রমেন ত্রিসবন-স্নানশৌচমনাদি গৃহ্যতে । বিশেষণান্তরমাহ কিঞ্চৈতি । উপ-
সংস্কৃত্য যোগনিষ্ঠো ভবেদिति শেষঃ । মনোবৃত্ত্যুপসংহারে ধ্যানমপি ন সিধ্যৎ
স্মারিকৃতটীকা ।

প্রশান্তেতি । প্রশান্ত আত্মা চিন্তা যন্ত বিগতা ভীত্বং यस্য ব্রহ্মচারিব্রতে ব্রহ্মচর্য্যে স্থিতঃ সন্ মনঃ সংযম্য প্রত্যাশ্রুত মযোব চিন্তা যন্ত, অহমেব পরঃ পুরু-
ষার্থো যন্ত স যৎপরঃ এবং যুক্তো ভূত্বা তিষ্ঠেৎ ॥ ১৪ ॥

এবং ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বনে সর্বনিয়ন্তা পরমেশ্বরের স্বরূপে একাগ্র-চিন্তে মনকে সংযত করা প্রয়োজন ॥ ১৪-এ

অর্থাৎ ।

বা পরলোকের স্থখ কামনায় ইচ্ছাদি দেব-বৃন্দের উপাসনায় অগ্রসর হইতে হয় । অন্তরাং চিন্তের নিকট-আসন মনকে ইতস্ততঃ চঞ্চল হইতে না দিয়া, বিশ্ব-বিধাতা পরম কারুণিক পরমেশ্বরের চরণে আশ্রয় পাইবার প্রত্যাশায় অবিকল্পিত ভাবে অবস্থান করিতে শিক্ষা দিল্পত হইবে ; ভোগে যত প্রকার আনন্দ লাভের সম্ভাবনা, পরামাশ্রয় স্বরূপের অবধারণে সেই যাবতীয় আনন্দ নিশ্চয় পাওয়া যাইবে, ইহা মনকে বুঝাইয়া স্থির করিতে হইবে ; কারণ শাস্ত্রেরও এই গুঢ় রহস্য । এই যোগ ব্যাপার সীমান্য কার্য্য নহে ! জাগতিক ধন রত্নাদি পদার্থ, বা শ্রী পুত্রাদির সমাগমের ভায়, জীবন-রহস্য অত তুচ্ছ নহে । জব্য সামগ্রী বা পরি-জনবর্গ একবার হারাইলে পুনঃ প্রাপ্তির উপায় আছে ; হৃদয় মানব-জীবন একবার হারাইলে পুনঃ প্রাপ্তির কি সম্ভাবনা ! নির্বীত, বিতৃষ্ণ এবং সর্বলোকের

যুগ্মশ্লোকঃ সদাশ্রয়ঃ যোগী নিয়তমানসঃ ।

অন্থঃ ।

এবং সদা আশ্রয়ঃ যুগ্ম নিয়তমানসঃ (নিয়তঃ একাগ্রীকৃতঃ মানসঃ চিত্তঃ শাক্তভাব্যম্ ।

মচ্ছিত্তো যুক্তঃ সমাহিতঃ সন্নাসী চোপবিশেৎ মৎপরোহহং পরো যন্ত সোহয়ং মৎ-
পরো ভবতি কশ্চিৎ রাগী স্ত্রোচিন্তো ন তু স্ত্রিয়মেব পরং যেন গৃহাতি, কিং তর্হি
রাজানং মহাদেবং বা, অয়ন্ত মচ্ছিত্তো মৎপরন্ত ॥ ১৪ ॥

অথেনানীং যোগফলমুচ্যতে যুগ্মরিত্তি । যুগ্ম সমাধানং কুর্ক্সেবং যথোক্তেন
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তন্তু তদবৃত্ত্যাবৃত্তিরূপত্বং ইত্যশঙ্ক্যাহ মচ্ছিত্ত ইতি । বিষয়াস্তরবিষয়মনোবৃত্ত্যুপ-
সংহারেণ আশ্রয়ে তন্নিয়মনাং ধ্যানানুপপত্তিরিত্যর্থঃ । মচ্ছিত্তে নৈব মৎপরত্ব-
সিদ্ধত্বাৎ মৎপর ইতি পৃথগ্ বিশেষণমনর্থকমিত্যাশঙ্ক্যাহ ভবতীতি । অন্তঃকরণ-
শুদ্ধি র্যোগস্তাবাস্তরফলম্ ॥ ১৪ ॥

সংপ্রতি পরমফলকথনপরং যেন অনন্তরশ্লোকমাদত্তে অপ্রেতি । যোগস্বরূপং
তদঙ্গমাসনমপি তৎকর্তৃবিশেষণমিত্যাত্মার্থত্ব প্রকথনানন্তরমিত্যর্থশঙ্কার্থঃ । আশ্রয়ঃ

এই প্রকারে নিরন্তর নিরবচ্ছেদে চিত্তকে সংযত করিবার
অভ্যাস কিছু কাল করিলে, মন মদীয় পরমাত্ম-স্বরূপে ক্রমশঃ স্থির
আভাস ।

অনুমোদিত পস্থা না হইলে, তাহাতে অগ্রসর হইতে ভয় হয় । কিন্তু হে অর্জুন !
এই যোগপথ সর্বভয়-বিবর্জিত, নিশ্চয় ফলপ্রদ এবং হৃৎকের নিবারণে অপার
শান্তিপ্রদ ! ভগবান্ নারায়ণের উপর প্রাণ মন সমর্পণ পূর্বক স্থির-চিত্তে অগ্রসর
হওয়া মনুষ্য মাত্রেয়কে কৰ্তব্য । ইহার এক উপায় ব্রহ্মচর্য্যভ্যাসে স্থির ও ধীরভাবে
অবস্থান করা । এখানে কেবল উপস্থের সংঘমে অর্থাৎ কামিনী ও কাঞ্চনের
পরিভ্যাগে যে ব্রহ্মচর্য্য, কেবল সেইটিকে লক্ষ্য করা হয় নাই ; আহার ব্যবহার,
জাগরণ এবং নিদ্রাদি সর্বপ্রকার দৈহিক ও মানসিক ব্যাপারে পরিমিত আচরণই
ব্রহ্মচর্য্য । অতএব সর্বাপেক্ষা ভগবানে নির্ভর প্রাণে ও নিশ্চিন্ত বেশে আত্ম-
সমর্পণ পূর্বক একাগ্রতার সহিত চিত্ত নিয়োগই প্রকৃত যোগ ॥ ১৪ ॥

যোগের পরিণাম ফল কি ? তাহারই পরিচয় এই শ্লোকে বর্ণিত হইয়াছে
যে, যোগের পরিণাম ফল নির্বাণ-পরমা শান্তি ! সে শান্তির আর বিরাম নাই !

শান্তিং নির্বাণপরমাং মৎসংস্থামধিগচ্ছতি ॥ ১৫ ॥

অর্থঃ ।

যন্ত সঃ) যোগী নির্বাণপরমাং (নির্বাণং নিরুদ্ধবেগং এব পরমং প্রাপ্যং যন্তাং
তাং মৎসংস্থাম মজ্জপেণাবস্থিতিং শান্তিং সংসারোপরতিং অধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ১৫ ॥

শঙ্করভাষ্যম্ ।

বিধানেন সদা যোগী নিয়তমানসঃ নিয়তঃ মানসং মনো যন্ত সংযতং সৌম্যং নিয়ত-
মানসঃ স শান্তিমুপরতিং নির্বাণপরমাং নির্বাণং মোক্ষস্তংপরমা নির্ভা যন্তাঃ
শান্তেঃ সা নির্বাণপরমা তাং নির্বাণপরমাং মৎসংস্থাম মদধীনতামধিগচ্ছতি
প্রাপ্নোতি ॥ ১৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যুজ়মিতি সম্বন্ধঃ । আয়ুশ্শো মনোবিষয়ঃ । যথোক্তো বিধিরাঙ্গনাতিঃ । উক্ত-
বিশেষণত্রয়ছোতানার্থং সদেতু্যুক্তম্, যোগী ধ্যায়ী সংশ্রাসীত্যর্থঃ । মনঃসংযমস্ত-
যোগং প্রত্যসাধারণত্বং দর্শয়তি নিয়তেতি । শান্তিশক্তিপ্তোপরতে: সর্বসংসার-

স্বামিকৃতটীকা ।

যোগাভ্যাসফলমাহ যুজ়ম্বেবমিতি । এবমুক্তপ্রকারেণ সদা আত্মানং মনো
যুজ়ন্ সমাহিতং কুর্ক্বন্ নিরুদ্ধং মানসং চিত্তং যস্য স শান্তিং সংসারোপরমং
প্রাপ্নোতি কথংভূতাং নির্বাণং পরমং প্রাপ্যং যস্যাম তাং মৎসংস্থাম মজ্জপেণা-
বস্থিতিং ॥ ১৫ ॥

এবং অটল হইয়া আইসে এবং পরমেশ ভাবে আশ্রয় পাইবার
উপলক্ষে তাহার মনোমধ্যে সর্বতোভাবে উপদ্রব-শূন্য নির্মল
শান্তির উদয় হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

আভাস

কারণ যে শান্তিময় ভগবানের শক্তির প্রবাহে এই অশান্ত জগদ্ভাবের উদয়
হইয়া থাকে, যোগরূপ উপশমনের পদ্ধতির অনুসরণে যোগীর চিত্ত পুনঃ সেই
পরমেশে প্রত্যাবর্তিত হইয়া নিশ্চিন্ত হয় । স্বর্ঘ্য চন্দ্রের আকর্ষণে স্থির জলধির
জলও উদ্বেলিত হইয়া, বেলা-ভূমি অতিক্রম করত, যেমন নদ নদী রূপ বিচিত্র
প্রসরণের খাদ কে অবলম্বন করত সমগ্র ধরণী-পৃষ্ঠে প্রাবৃত হইয়া পড়ে,
আবার চন্দ্র স্বর্ঘ্যের আকর্ষণের অবসানে সেই জলরাশি পুনঃ সমুদ্র-গর্ভেই
প্রত্যাবর্তন করত উপশান্ত-বেগ হয়, সেইরূপ ভগবৎপ্রেম-সমুদ্রে শয়ান মানব-
জন্ম ভগবদ্বৈশ্বর্য্যদর্শনের উৎকণ্ঠায় উদ্বেলিত হইয়া, চিত্ত বুদ্ধি অহঙ্কার, মনঃ

নাত্যগ্নতস্ত যোগোহস্তু ন চৈকান্তমনশ্চতঃ।

অর্থঃ।

হে অর্জুন ! অতি অগ্নতঃ অধিকঃ ভুজ্ঞানস্ত তথা একান্তঃ অনগ্নতঃ উপবাস-
শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

ইদানীং যোগিন আহারাদিনিয়ম উচ্যতে নাত্যগ্নত ইতি । ন অত্যগ্নত আত্ম-
সংমিতমগ্নপরিমাণমতীত্যগ্নতঃ অত্যগ্নতো ন যোগোহস্তু, ন চ একান্ত মনশ্চতো-
যোগোহস্তু ; যচ্ছ হবা আত্মসংমিতমগ্নঃ তদবতি তম হিনস্তি, যদুযো হিনস্তি তদ্
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিরস্তিপৰ্য্যবসায়িত্বং মজ্জা বিশিনষ্টি নিক্ষাণেতি । যথোক্তায়া মুক্তের্দ্ধ্বরূপাব-
স্থানাদনর্থান্তরত্য়মাহ মৎ-সংস্থামিতি । মদধীনাং মদাশ্রিকামিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

আহারাদীত্যাदिशब्देन बिहार-जागरितादि चोच्यते, आत्मसंमিতमग्नपरिमाण-

অতিরিক্ত ভোজনে যেমন যোগের ব্যাঘাত হয়, আবার অতি-

আভাস ।

ও ইচ্ছিম-সমূহরূপ খাদের আশ্রয়ে প্রবাহিত হইয়া ভোগ-দেহের সংসর্গে ভগ-
বানের সৃষ্ট অনন্ত সংসারে চড়াইয়া পড়ে । কিন্তু জোয়ারের বলে জল
ভূমিতে প্রাবিত হইবা মাত্র অনেক গুড়িয়া যায় ; মানবের হৃদয়ও বিষয় সম্পর্কে
শুদ্ধ ও আত্মহারা হইবার উপক্রম দেখিয়া, যখন প্রত্যাবর্তন করে, তখনই
তাহার সংসার হইতে ভাটা পড়িয়া যোগের পদ্ধতিতে পুনঃ সেই পরমানন্দের
অপার প্রেম-সমুদ্রে আত্ম-সমর্পণ করত সংসার-জালা হইতে নিষ্কৃতি লাভ করে ।
এই সময় যোগীকে সতর্ক হওয়া প্রয়োজন, যেন কোন অভিনব ভোগে আবার
অভিভূত না হন ! তাহা হইলে সেই পরমেশ্বরের চরণে শরণ লওয়া হইবে না ।
কারণ প্রত্যাবর্তন সময়ে যেমন অনেক নিম্ন ভূমিতে দল আটকাইয়া থাকে,
সেই রূপ যোগে অধিকারী হইয়া উন্নত হইবার সময়, অগ্নিমাди অতুল ঐশ্বর্য,
দিব্য ললনা এবং স্বর্গাদি উপভোগের পদার্থ পথে উপস্থিত হইয়া যোগীকে
মুক্তিলাভে প্রতিবন্ধক করে ; সে সময়ে যে প্রতিজ্ঞা করিয়া প্রথম প্রেম সমুদ্র
হইতে উদ্বেলিত হইয়া সংসারের অভিমুখে যাত্রা করিয়াছিল, ঐশ্বর্য্য দর্শনে
ভগবানের স্বরূপ প্রত্যক্ষ প্রতীত করিয়া, নিশ্চিন্ত চিত্তে তাহার সমীপেই উপনীত
হইয়া স্বায় দর্শন-কার্য্যের পরিচয় প্রদান করাই কর্তব্য । মধ্যে বিষয়ের আপা-
ত্তত সৌন্দর্য্য মোহিত হইয়া, প্রত্যাবর্তনের বিলম্ব করা কর্তব্য নহে ॥ ১৫ ॥

বিলম্বের কারণই স্বীয় দেহের প্রতি আত্মীয়তা বা বিবেচ করা । অনেকেই

ন চাতিশ্বপ্নশীলস্ত জাগ্রতো নৈব চার্জুন ॥ ১৬ ॥

অর্থঃ ।

মিরতস্ত যোগঃ সমাধিঃ ন ভবতি তথা অতি-শ্বপ্নশীলস্ত নিদ্রাশীলস্য বা অতি-জাগ্রতস্ত যোগঃ ন অস্তি ন ভবতি ॥ ১৬ ॥

শাকুরভাষ্যম্ ।

যৎ কনৌয়ো ন তদবতীতি শ্রুতেঃ, তস্মাৎ যোগী নাশ্বপ্নমিতাদম্মাদধিকং স্ত্যনং বাশ্রীয়াদথ বা যোগিনো যোগশাস্ত্রে পরিপঠিতাদম্মপরিমাণাদতিমাত্রমন্ত্রতো যোগো নাস্তি উক্তং হি অর্জুনস্য সব্যাস্তনস্য তৃতীয়বৃন্দকস্ত তু বায়োঃ সঙ্করণার্থস্ত ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মষ্টগ্রাসাদি আহারনিয়মে শতপথশ্রুতিং প্রমাণয়তি যচ্ছ হ বা ইতি । তদন্তং ভূজ্য-মানং যচ্ছ হ বা ইতি প্রসিদ্ধ্যা শ্রুত্যানুদিতমবতি অনুষ্ঠানযোগ্যতাষাপাশ্চানুষ্ঠান-দ্বায়েণ ভোক্তারং রক্ষতি ন পুনস্তদম্মস্তানর্থায় ভবতীত্যর্থঃ । যৎ পুনরাশ্ব-সম্মিতাদ্ ভূয়োহধিকতরং শাস্ত্রমতিক্রম্য ভূজ্যতে তদাশ্বানং হিনস্তি ভোক্তুরনর্থায় ; স্বামিকৃতটীকা ।

যোগাভ্যাসনিষ্ঠসাহারাদিনিয়মমাহ নাত্যন্ত ইতি দ্বাভ্যাং । অত্যন্তমধিকং ভূজানস্য একান্তমত্যন্তমভূজানস্যাপি যোগঃ সমাধি ন ভবতি, তথাতিনিদ্রাশীল-স্যতিজাগ্রতস্ত যোগো নৈবাশ্তি ॥ ১৬ ॥

রিক্ত অনশনেও তুল্য অমিষ্ট ঘটে । অতিরিক্ত নিদ্রাতে যেমন ব্যাঘাত জন্মে, আবার নিদ্রাহীন অবস্থায় অতিরিক্ত জাগিয়া থাকিলেও তুল্য অমিষ্ট ঘটিয়া থাকে ॥ ১৬ ॥

আভাস ।

ভাবেন যে, শরীরকে ভুট্ট এবং পুট্ট রাখিতে পারিলেই ধ্যাম ধারণা বা একাগ্রতা সহজে স্থলভ হইবে ; সুতরাং যথেষ্ট ভোজনের দিকে বিশেষ দৃষ্টি করেন । কেহ ভাবেন, দেহই আমার প্রতিবন্ধক ; ইহার অবসানে মৃত্যু হইলেই তিনি সংসার-জালা হইতে নিষ্কৃতি পাইবেন ; সুতরাং যথেষ্ট উপবাসাদির দ্বারা দেহকে ক্ষীণ করিয়া কেলেন । কিন্তু এই উভয় পক্ষই ভ্রান্ত । দেহ বলবান্ বা দুর্বল হইলে, যোগের বা চিন্তা-সংযমের ব্যাঘাতই ঘটে ; আত্মকলা হয় না । দেহ বলবান্ হইলে ভোগ-প্রবৃত্তির বৃদ্ধি হয় এবং দুর্বল হইলে, একাগ্র হইবার শক্তিই থাকে-

যুক্তাহারবিহারস্ত যুক্তচেষ্টস্ত কৰ্ম্মহ ।

যুক্তসম্প্রাববোধস্ত যোগো ভবতি দুঃখহা ॥ ১৭ ॥

অর্থঃ ।

যুক্তাহার-বিহারস্ত, কৰ্ম্মহ যুক্তচেষ্টস্ত যুক্তসম্প্রাববোধস্ত (যুক্তো সম্প্রাববোধো যস্ত) তাদৃশস্ত যোগিনঃ যোগঃ দুঃখহ দুঃখনিবৰ্ত্তকঃ ভবতি ॥ ১৭ ॥

শাক্তরত্নাশ্রম ।

চতুৰ্থমবশেষয়েদিতি তাদৃশপরিমাণং তথা ন চাতিশ্রয়শীলস্য যোগো ভবতি নৈব চাতিমাত্রং জ্ঞাত্বো যোগো ভবতি চাভূন ॥ ১৬ ॥

কথং পুনর্যোগো ভবতীত্যুচ্যতে যুক্তেতি । যুক্তাহারবিহারস্য যুক্তচেষ্টস্ত আহ্রিত ইত্যাহারোহন্নং বিহারং বিহারঃ পাদক্রমন্তো যুক্তো নিয়তপরিমাণো যস্ত স যুক্তাহারবিহারস্তস্য যুক্তচেষ্টস্য তথাক্স চ যুক্তা নিয়তা চেষ্টা यस্য কৰ্ম্মহ আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভবতি যচ্চান্নং কণীয়োহন্নতরং শাস্ত্রনিশ্চয়াভাবাদদ্যাতে তদন্নমহুষ্ঠানযোগ্যতাদি-
বারা ন রক্ষিতুং ক্ষমতে তন্মাদত্যধিকমত্যন্নং চান্নং যোগমারুণকতা ত্যজ্যমিত্যর্থঃ ।
ঐতিসিদ্ধমর্থং নিগময়তি তন্মাদিতি । নেত্যাদে কীৰ্ত্ত্যানাঙ্গরমাহ অথবেতি । কিং
তদন্নপরিমাণং যোগশাস্ত্রোক্তং যদধিকং ন্যূনম্বাভিব্যবহরতো যোগাহুপপত্তিরিত্যা-
শঙ্ক্যাহ উক্তং হীতি । পুরয়েদশনেনার্হং তৃতীয়যুদ্বকেন তু । বায়োঃ সঞ্চরণার্থায়
চতুৰ্থমবশেষয়েদিতি বাক্যমাদিশঙ্ক্যর্থঃ । যথা নাত্যন্তমগ্নতোহনগ্নতশ্চ যোগো ন
সম্ভবতি তথা অত্যন্তস্বপতো জাগ্রতশ্চ ন যোগঃ সম্ভবতীত্যাহ তথেন্তি ॥ ১৬ ॥

আহার-নিদ্রাদি-নিয়ম-বিরহিণো যোগব্যতিরেকমুক্তা তন্নিস্ক্রমবতো যোগাধক্ষ-
স্বামিকৃতটীকা ।

তর্হি কথন্তু ভস্য যোগো ভবতীত্যত আহ যুক্তাহারেতি । যুক্তো নিয়ত
আহারো বিহারস্ত গতি র্যস্য, কৰ্ম্মহ কার্যোযু যুক্তা নিয়তা চেষ্টা यस্য, যুক্তো নিয়তো
সম্প্রাববোধো নিদ্রাজাগরৌ यस্য ভস্য দুঃখনিবৰ্ত্তকো যোগো ভবতি সিধ্যতি ॥ ১৭ ॥

অন্তএব যোগীর পক্ষে পরিমিত ভাবে আহার বিহার নিদ্রা
জাগরণ এবং বিচরণাদি দেহ রক্ষার কার্য্য করা কর্ত্তব্য ॥ ১৭ ॥

আভাস ।

বা । অন্তএব দেহ যাহাতে সুস্থভাবে অবস্থান করে, তৎপ্রতি যোগীর লক্ষ্য
হইবে বিশেষ প্রয়োজন । এই নিমিত্ত আহার নিদ্রার উপেক্ষা মাত্র করিয়া

যদা বিনিয়তং চিত্তমাত্মন্যেবাবতিষ্ঠতে ।

নিম্পৃহঃ সর্বকামেভ্যো যুক্ত ইত্যাচ্যতে তদা ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ ।

ইং এবং প্রকারেণ বিনিয়তং প্রযুক্তং চিত্তং যদা আত্মনি স্ববিজ্ঞাতরি এব অবতিষ্ঠতে নিশ্চলং তিষ্ঠতি তদা সর্বকামেভ্যঃ নিম্পৃহঃ আকাঙ্ক্ষাবঞ্চিতঃ যোগী যুক্তঃ সমাহিতঃ ইতি উচ্যতে কথ্যতে ॥ ১৮ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

তথা যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যুক্তৌ স্বপ্নাববোধোক্ত তৌ নিয়তকালৌ যস্য তস্য যুক্তাহার-
বিহারস্য কৰ্ম্মসু যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যোগিনো যোগো ভবতি হঃখহা হঃখানি সৰ্ব্বাণি
হন্তীতি হঃখহা সৰ্ব্বসংসারহঃখক্ষয়কৃৎ যোগো ভবতি ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

অথাধুনা কদা যুক্তো ভবতীত্যুচ্যতে যদেতি । যদা বিনিয়তং চিত্তং বিশেষণ

আনন্দগিরিকৃত-টীকা।

ব্যাচষ্টে কথং পুনরিত্যাদিনা । অঙ্গস্য নিয়তকর্ম্মকমণশ্চৈত্যাং, বিহারস্য নিয়তক-
যোজনান্ন পরং গচ্ছেদিত্যাং, কৰ্ম্মসু চেষ্টায়া নিয়তকং বাঙ নিয়মাং, রাজৌ প্রথমতো
দশষটিকাংপরিমিতে কালে জাগরণং, মধ্যাতঃ স্বপনং, পুনরপি দশষটিকাংপরিমিতে
জাগরণমিতি স্বপ্নাববোধয়োনিয়তকালভেদেবঃ প্রায়তমানস্য যোগিনো যোগো
ভবতি । যোগস্য ফলমাহ হঃখহেতি । সৰ্ব্বাণীত্যাখ্যাংকাদি-ভেদভিন্নানীত্যর্থঃ ।
বথোক্তযোগমন্তরেণাপি স্বপ্নাদৌ হঃখনিবৃত্তিরতীতি বিশিনষ্টি সৰ্ব্বৈতি । বিমুক্ত-
বিজ্ঞানধারৈতি শেষঃ ॥ ১৭ ॥

সকলস্য সাদস্য যোগস্যোক্ত্যনন্তরং যদা ইত্যাদ্যুক্তকালানুবাদেন যুক্তং লক্ষ-

যে কোন অভিপ্রেত তত্ত্ব বা পদার্থে মনোনিবেশ করিলে যোগ
করা হয় বটে, কিন্তু নিম্নস্তর-হইতে অতি স্থূল এক একটী ইন্দ্রি-

আভাস ।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দেহ-সম্বন্ধীয় অত্যাশ্র সকল ব্যাপারকেও পরিমিত ভাবে
প্রয়োগের উপদেশ দিয়াছেন। যেক্রপ ব্যবহারে দেহ স্বহ ও কার্য্যক্ষম থাকে,
সেইরূপ যত্ন তাহার প্রতি করিয়া, নিজের গন্তব্য স্থানে প্রত্যাগমন করাই
যোগীর বুদ্ধিমত্তার পরিচয় ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

এখানে উত্তম শীমানসাই এই যে, গৃহ হইতে যাত্রা করিয়া তীর্থ পর্য্যটনে

শাকরভাব্যম্ ।

নিয়তঃ সংযতমেকাগ্রতামাপন্নঃ চিত্তং হিঙ্গ্বা বাহ্যং চিত্তমাস্থিত্ত্বেন কেবলেন্দ্ৰবলিষ্ঠতে
স্বাস্থ্যনি স্থিতিং লভত ইত্যর্থঃ, নিস্পৃহঃ সৰ্বকামেভ্যো নিগতা দৃষ্টাদৃষ্টবিষয়েভ্যঃ
স্পৃহা তৃষ্ণা যন্ত যোগীনঃ স যুক্তঃ সমাহিত ইত্যুচ্যতে তদা তদ্বিন্ কালে ॥ ১৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যিভূমনস্তরলোক প্রযুক্তিঃ দর্শয়তি অথাদুনেতি । বিশেষণ সংযতত্বমেব সংকিপতি
একাগ্রতামিতি । আস্থিত্ত্বেন্দ্ৰবলিকারার্থং কথয়তি হিঙ্গ্বতি । কেবলত্বমধিতী-
শ্রয়ত্বম্ । তস্তাস্থিহিতিং বিরূপোতি স্বাস্থ্যনীতি । চিত্তস্ত হি কলিতস্তাস্থিহিৎ তৎ তৎ
পুনরন্ততঃ সৰ্বতো নিবারিতমধিষ্ঠানে নিমগ্নং তিষ্ঠতীতি ভাবঃ । তস্তামবস্থায়ঃ
সৰ্বভ্যো বিষয়েভ্যো ব্যাবৃত্ততৃষ্ণা যুক্তো ব্যবহিত ইত্যাহ নিস্পৃহ ইতি ॥ ১৮ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কদা নিস্পন্নযোগঃ পুরুষো ভবতীত্যপেক্ষায়ামাহ যদেতি । বিনিময়ঃ বিশেষণ
নিরুদ্ধঃ সন্তিত্ত্বাস্থ্যন্যেব যদা নিশ্চলং তিষ্ঠতি তদা প্রাপ্তযোগ ইত্যুচ্যতে ॥ ১৮ ॥

স্বাদিকে অবলম্বনে যোগের অভ্যাস আরম্ভ করা কর্তব্য ; এবং
ক্রমশ উত্তরোত্তর সুস্বত্ববে নিয়োজিত করিবার প্রকরণে যখন চিত্ত
মন অহঙ্কার এবং বুদ্ধিতত্ত্বকেও অতিক্রম করিয়া সম্পূর্ণ আত্মস্বরূপে
একাগ্র হইতে অভ্যস্ত হইবে, আর কোন তদপেক্ষা উন্নতির প্রার্থনা
থাকিবে না, তখন সেই চিত্ত সৰ্বকামনা-বর্জিত ও সমাহিত বলিয়া
জানিবে ॥ ১৮ ॥

অভ্যাস ।

অগ্রসর হইলেও যদবধি নিজ গৃহে প্রত্যাগমন করা না হয়, ততকাল পথিক
নামেই প্রথিত হইতে হয় ; সেইরূপ যে পরমানন্দ হইতে প্রসৃত হইয়া ঐশ্বর্য্য
দর্শনের অভিলাষে যাত্রা করা হইয়াছিল, সেই আত্মস্বরূপে যদবধি প্রতিষ্ঠিত হওয়া
না হইবে, তদবধি সংসার-ভোগ নিবৃত্ত হইবে না । অতএব যোগের অভ্যাসে
চিত্তকে উত্তরোত্তর শ্রীং, মম, ইন্দ্রিয় অহঙ্কার বুদ্ধি এবং অস্তঃকরণের বিতৃষ্ণ
সব্বশে সমাহিত হইয়া স্বকীয় জ্ঞান বা অমৃতত্বের স্বরূপে সমাহিত হইতে না
পারেন, তদবধি তাঁহার যোগ কাল্যায়ের সমাপন করা হয় নাই । অতএব
পথিমধ্যে অর্থাৎ স্বপ্ন হইতে স্বপ্নতর স্বপ্নতম স্তরে চিত্ত উন্নত হইলে, তৎকাল
উত্তম উত্তম ভোগ্য বিষয় ঐশ্বর্য্য অনায়াস-লভ্য ভোগরূপে যোগীর নিকট

যথা দীপো নিবাতস্থো নেক্ষতে সৌপমা স্মৃতা ।

যোগিনো যতচিত্তস্ত যুক্ততো যোগমাত্মনঃ ॥ ১৯ ॥

অর্থঃ ।

নিবাতস্থঃ বাতশূণ্ড্রে দেশে স্থিতঃ, দীপঃ যথা ন ইক্ষতে ন কম্পতে তথা আত্মনঃ
আত্মনি যোগং যুক্ততঃ অভ্যন্ততঃ অতএব যত-চিত্তস্ত স্থির-চিত্তস্ত যোগিনঃ চিত্তং
ন ইক্ষতে ইতি উপমা স্মৃতা স্বীকৃতা ॥ ১৯ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

যোগিনঃ সমাহিতং যচ্চিত্তং তস্ত্রোপমোচ্যতে যথেন্তি । যথা দীপঃ প্রদীপো
নিবাতস্থো নিবাতে বাতবর্জিতে স্থানে স্থিতো নেক্ষতে নৈক্জতি ন চলতি সা উপমা
উপমীকৃতেন্নয়েতুপমা যোগজৈ-শ্চিত্তপ্রচার-দর্শিতিঃ স্মৃতা চিন্তিতা । যোগিনো যত-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

উপমা যোগীন শ্চিত্তস্থৈর্য্যস্ত্রোদাহরণমিত্যর্থঃ । উপমা-শব্দস্ত প্রদীপবিষয়-
সিদ্ধার্থঃ করণব্যুৎপত্তিঃ দর্শয়তি উপমীয়ত ইতি । যোগিনো যথোক্তবিশেষণ-
বতশ্চিত্তস্থৈর্য্যস্যেন্তি শেষঃ ॥ ১৯ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

আত্মকাকাবতয়াবস্থিতস্ত চিত্তস্ত্রোপমানমাহ যথেন্তি । বাতশূণ্ড্রে দেশে
স্থিতো দীপো যথা নেক্ষতে ন চলতি সা উপমা দৃষ্টান্তঃ, কস্ত আত্মবিষয়ং যোগং
যুক্ততোহভ্যাস্যতো যোগিনো যতঃ নিয়তং চিত্তং যস্ত নিরুদ্ভবতয়া প্রকাশকতয়া
চাচঞ্চলং তচ্চিত্তং তদ্ব্যস্তিত্বীত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

বায়ু প্রবাহ-শূন্য গৃহে প্রদীপের উদ্ভিজ্জলন শিখার নির্মল ও
নিরুদ্ভব গতিই যোগীর সমাহিত চিত্তের একটি উত্তম দৃষ্টান্ত । অর্থাৎ
যোগীর চিত্ত একাগ্রতার অভ্যাসে চাঞ্চল্যহীন দীপ-শিখার স্থায়,
যখন স্থির ভাব ধারণ করে, তখনই যোগী আত্মনিষ্ট বলিয়া
স্বীকার্য্য ॥ ১৯ ॥

আভাস ।

উপস্থিত হয়, কিন্তু কোনটর প্রতি দৃষ্টি না করিয়া, যে দেখে সেই নিজ স্বরূপ
প্রকার প্রতি ঐকান্তিক প্রজ্ঞা এবং ভক্তি-সহকারে যোগীর অগ্রসর হওয়া
বিধেয় । তখনই তিনি প্রকৃত যোগী ও সমাহিত হইয়াছেন, বলিতে হইবে ॥ ১৮ ॥

টীকা পূরণ হাতে লইয়া যখন আমরা বজার করিতে যাই, তখন চারি:

যত্নোপরমতে চিত্তং নিরুদ্ধং যোগসেবয়া । .

অর্থঃ ।

এবং যোগসেবয়া যোগস্ত সেবয়া অমুষ্ঠানেন (অভ্যাসেন-ভ্যাসেন) চিত্তং
ক্রমশঃ নিরুদ্ধং চাক্ষু-পরিহারেণ একাগ্রীভূতং সৎ যত্র যন্মিন্ আত্মস্বরূপে
শাক্ষরভাব্যাম্ ।

চিত্তস্ত সংযতাস্তঃকরণস্ত যুক্ততো যোগমহুতিষ্ঠত আত্মনঃ সমাধিমহুতিষ্ঠত
ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

এবং যোগাভ্যাস-বলাদেকাগ্রীভূতং নিবাত-প্রদীপ-কল্পং সৎ যজ্ঞেতি । যত্র
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিবিধঃ সমাধিঃ সংপ্রজ্ঞাতোহসংপ্রজ্ঞাতশ্চ, ধ্যেয়ৈকাকার-সম্বৃত্তিভেদেন
কথঞ্চিৎ জায়মান-সংপ্রজ্ঞাতঃ সমাধিঃ কথমপি পৃথগজায়মানা সৈব সম্বৃত্তির-

কোন একটি তথ্যে একাগ্রতার দ্বারা চিত্তের চাক্ষু-নিবারণ
আভাস ।

দিকে নজর-করিয়া যাওয়া উচিত । কোথায় কোন্ দ্রব্য ভাল এবং মূল্য তাহার
অন্বেষণ করিতে হয় । কিন্তু খরিদ বিক্রয় করা হইয়া গেলে, আর কোন দিকে দৃষ্টি
করিতে নাই । দৃষ্টি করিলে বাটী আসিতে বিলম্ব হয় ; এবং হাতে পয়সা না
থাকায়, অনর্থক কষ্ট পাইতে হয় । অতএব খরিদ বিক্রি যখন করা শেষ হইয়াছে,
তখন ঘরে আসিয়া বিশ্রাম কর ! এ সংসার-ক্ষেত্রে ভগবানের ঐশ্বর্য্য দর্শনের
উপলক্ষে বিষয়ের সম্বন্ধ করার নামই ভোগ করা । তখন ভোগাভিমুখে অবতরণ
কালে বাসনাকে সঙ্গে রাখা নিতান্ত প্রয়োজন ; নতুবা সকল সামগ্রীর পরীক্ষা
করা হয় না । সংসর্গের দ্বারা পরীক্ষা করা সমাপ্ত হইলে, আর বাসনা-বাগ্মকে
দৃষ্টিসংযোগে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে দিতে নাই ; তাহাকে তখন কুল-বধূর
জ্ঞায়, প্রচ্ছন্ন রাখিয়া, কেবল গৃহের কথা তাহাকে শুনাইতে হয় । তখন সেই
বাসনা-বধূ উৎকণ্ঠিত হইয়া তোমাকে গৃহের অভিমুখে আত্মারামেরই নিকট
উপস্থিত হইতে নিরন্তর অনুরোধ করিবে । তখন নির্বাত দীপের জ্বালা,
তোমার চিত্ত সেই নিজ-গৃহে বাইবার জ্বালা, আত্মস্বরূপের উপলব্ধির জ্ঞান একমনে
ও একপ্রাণে অগ্রসর করাইবে ॥ ১২ ॥

এইরূপে অগ্রসর হইতে হইতে যখন গমনের পথ ফুটাইয়া বাইবে, গমন
ব্যাপার আর থাকিবে না, তখন নির্দিষ্ট চির-পরিজ্ঞাত উপদ্রব-শূন্য নিত্য-নিকেতন

যত্র চৈবাত্মনাত্মানং পশ্যন্নাত্মনি তুষ্যতি ॥ ২০ ॥

অর্থঃ ।

উপরমতে নিষ্ক্রিয়ঃ ভবতি ; যত্র চ আত্মনা বিবেক-বুদ্ধ্যা আত্মানং পশ্যন্ আত্মনি তুষ্যতি নতু বিষয়াস্তরেषু ॥ ২০ ॥

শাক্তরত্নাভ্যাম্ ।

যস্মিন্ কালে উপরমতে চিত্তং উপরতিং গচ্ছতি নিরুদ্ধং সর্বতো নিবারিতপ্রচারং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সংপ্রজ্ঞাতঃ সমাধিস্তত্র সামায়েন সমাধিলক্ষণমভিধায় অসংপ্রজ্ঞাতস্ত্র সমাধেরধুনা
লক্ষণং বিবক্ষমাহ এবমিতি । কালে সমাধ্যুপলক্ষিতে, এবকার স্বভাবাত্ম্যেন-
স্বামিকৃতটীকা ।

যং সংপ্রজ্ঞাসমিতি প্রাহুর্যোগঃ তং বিদ্ধি পাণ্ডবেত্যাদৌ কঠৈব যোগশব্দেনোক্তং
নাত্মনস্তত্র যোগোহন্তীত্যাদৌ তু সমাধি যোগশব্দেনোক্তে স্তত্র মুখ্যো যোগঃ ক ইত্য-
পেক্ষায়াং সমাধিষেব স্বরূপতঃ কলতশ্চ লক্ষয়ন্ স এব মুখ্যো যোগ ইত্যাহ যত্রেতি
সাক্ষিস্থিতিঃ । যত্র যস্মিন্নবস্থাবিশেষে যোগাভ্যাসেন নিরুদ্ধং চিত্তমুপরতং

করিতে হয় বটে, কিন্তু চাঞ্চল্যের নিবারণ হইলে এবং আর কোন
ধোয় বিষয়ে মনোনিবেশের প্রয়োজন বোধ না হইলে, স্মৃতির
বিষয়াস্তরে চিত্তের প্রতি রুদ্ধ হইয়া, যখন চিত্ত আপনাতে আপনি
স্থির হয়, তখনই চিত্তের নিরুদ্ধ অবস্থা । এই অবস্থাতেই আত্ম-
সাক্ষাৎকার হয় এবং অপার আনন্দের অনুভূতিতে চিত্ত সন্তোষ-
লাভ করে ॥ ২০ ॥

• আভাস ।

স্বীয় বাস-ভবনে প্রত্যাগত হইয়া বিশ্রাম-স্থল অমুভূত হয়, সেইরূপ যোগীর চিত্ত
আর চিন্তার তদাস্তর না পাইয়া, যে চিন্তা করিতেছিল, তাহাকেই সর্বশেষে
অবধারণ করত আপনাতে আপনি বিশ্রাম-স্থল অমুভব করে । তখন আর না-
বলিয়া, আত্মস্বরূপের পরমানন্দে নিরুত্তের স্থায় অবস্থান করিয়া থাকে ।

যোগ-স্বরূপের পাতঞ্জল-দর্শনে সম্প্রজ্ঞাত ও অসম্প্রজ্ঞাতের উল্লেখ সমাধিকে
ইন্দ্রিয়ের কাশ্য করিয়াছেন । যোগী যতক্ষণ কোন নির্দিষ্ট স্থল বা স্থল বিষয়কে

শাক্তরভাষ্যম্ ।

যোগসেবয় যোগাভ্যাসেন যত্র চৈব যস্মিংশ্চ কালে আত্মনা সমাধি-পরিণতকেনাস্তঃ-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সমধ্যতে । চকারন্ত সঙ্কল্পমাহ যস্মিংশ্চেতি । কালন্ত পূর্ববৎ । কল্পকারকত্বেন, নির্দিষ্টমাত্মনাং তৎপদার্থত্বেন ব্যাচষ্টে পরমিতি । আত্মনীত্যস্য স্বপদার্থবিষয়স্বমাহ

স্বামিকৃতটীকা ।

ভবতীতি যোগান্তঃ স্বরূপলক্ষণযুক্তং, তথা চ পাতঞ্জলসূত্রং যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধ, ইতি, ইষ্টপ্রাপ্তি-সংক্ষণেন ফলেন তমেব লক্ষয়তি যত্র চ যস্মিন্নবস্থা-বিশেষে আত্মনা:

আভাস ।

অবলম্বন করিয়া চিত্তকে স্থির করিতে চেষ্টা করেন, তখন তাদৃশ সমাধিকে সম্প্রজ্ঞাত নামে অভিহিত করা হয় । যখন চিত্ত আর কোন বিষয় ভাবিতে চাহে না ; তখন সে আপনার ভাবিব্যবহারই ভাব-মাত্রকে অবধারণে নিশ্চিন্ত হয় । এই ভাবিব্যবহার বিষয় স্থূল ও সূক্ষ্ম ভেদে অনেক প্রকার । আমাদের সূক্ষ্ম পদার্থ চিত্ত হইতে আরম্ভ করিয়া, স্থূল নথ কেশ পর্য্যন্ত ধরিলে চব্বিশ প্রকার তত্ত্ব অর্থাৎ পদার্থ হইবে । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই যে কেবল এইরূপ চিন্তার উপদেশ দিয়াছেন, তাহা নহে ; সমগ্র আর্য্যশাস্ত্র এবং বেদাদি দর্শনশাস্ত্রও একবাক্যে এই উপদেশেরই পক্ষপাতী । তবে সকলেই যেরূপ প্রশস্তভাবে ইহার উপদেশ দিয়াছেন, কার্য্যক্ষেত্রে তাদৃশ উপদেশকে কার্য্যে পরিণত করা কলিগ্রন্থ পুরুষের পক্ষে বিশেষ কষ্টসাধ্য ও কালসাধ্য । আরও বিশেষ কথা, যিনি যত বিষয়টীকে উত্তম ও সরল ভাবে বুঝেন, তিনিই তত সহজে তাহা অত্যন্তে বুঝাইতে পারেন । এই গভীর যোগের তত্ত্ব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যত সরল ভাবে অর্জুনকে বুঝাইয়াছেন, তাহা মানব মাত্রেই বুঝিয়া বিস্মিত না হইয়া, পারেন না ।

আর্য্য ঋষিগণের প্রথম ও প্রধান দর্শনশাস্ত্র সাংখ্যদর্শনই এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বকে অতি বিশদভাবে বিবৃত করিয়াছেন । তাহাতে উক্ত প্রধান বা প্রকৃতিকে বেদান্ত পরমেশ্বরের মায়াক্রিয়া বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন । যথা “মায়াস্ত প্রকৃতিঃ বিজ্ঞাত-মায়িনং তু মহেশ্বরং । তৎসাবয়বভূতৈস্ত্ব ব্যাপ্তং বিশ্বমশেষতঃ ॥” জ্ঞান বা বোধ-মূর্ত্তিই চৈতন্যস্বরূপ মহামহেশ্বর ! তাঁহার শক্তিই মায়্যা অর্থাৎ প্রকৃতি । এই কাগ্যমূর্ত্তি-প্রকৃতির পরিণামে স্থূল সূক্ষ্ম মূর্ত্তিতে বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড রচিত হইয়াছে । ইহাদিগকে

শাকরভাষ্যম্ ।

করণেন আত্মানং পরং চৈতন্ত্যং সর্বতো জ্যোতিঃস্বরূপং পশুন্নপলভমানঃ স্যে-
এবান্নি তুষ্যতি তুষ্টিং ভঙ্গতে ॥ ২০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অঃ এবেতি । পরমাত্মানং প্রত্যচ্যেব ত্য্যাবেনাপরোক্ষীকূর্কন্নতুষ্টিহেতুভাবাৎ-
তুষ্যত্যেবেত্যর্থঃ । তস্মিন্ কালে যোগসিদ্ধির্ভবতীতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ভুঙ্কেন মনসা আত্মানমেব পশুতি ন তু দেহাদি, পশুং স্যাত্তেজস্ব তুষ্যতি ন তু
বিষয়েষু, যত্রেত্যাদীনাম্ যচ্ছবানাং তং যোগসংজ্ঞিতং বিজ্ঞাদিতি চতুর্থেনাশয়ঃ ॥ ২০ ॥

আভাসঃ ।

অবধারণ করিবার উপায়ই এই মানব-দেহের তত্ত্ব সমূহের অবধারণ করা । মানব-
হৈর্য্য সহকারে নিজ দেহের অন্তর্গত স্থূল ও সূক্ষ্মভেদে তত্ত্ব সমূহের নিকারণ
করিতে পারিলে, বিরাট ব্রহ্মাণ্ডেরও তত্ত্বগ্রাম তাঁহার নিরূপণ করা হইয়া যায় ।
মনোনিবেশ পূর্বক দেহের তত্ত্ব সাংসারিক ঘটিলে, বিরাটের তত্ত্বসমূহও-
একাগ্রতার অধিকার জন্মে ; এবং তদনুরূপ ঐশ্বর্য্যাদিরও প্রাপ্তি ঘটে ।

সেই তত্ত্বগ্রামের উল্লেখ প্রকাশ আছে যে, প্রকৃতি বা ভগবচ্ছক্তি সর্বাপেক্ষা
সূক্ষ্ম এবং পরমাত্ম-চৈতন্ত্যও জীব-চৈতন্ত্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও আনন্দপূর্ণ । জীবানন্দকে
ব্রহ্মানন্দে আরোহণ করিতে হইলে, ব্রহ্মশক্তির স্থূল বা পূর্ণ পরিণত মূর্ত্তি ক্ষিতি,
তত্ত্ব হইতে আরম্ভ করত উত্তরোত্তর অতি সূক্ষ্ম-প্রকৃতি তত্ত্ব আকৃষ্ট হইতে
হইবে । প্রত্যেক তত্ত্বে অধিষ্ঠাতৃ মূর্ত্তিতে ব্রহ্ম-চৈতন্ত্য নিত্য নিরন্তর বিদ্যমান-
রহিয়াছেন । মানব স্থূল তত্ত্বকে অধিকার করত চিত্তের আয়ত্ত করিতে অগ্রসর
হইয়া, যখন অতি সূক্ষ্ম সর্বপ্রসবিনী ভগবৎস্বরূপ-শক্তি মূলা প্রকৃতির স্বরূপ অব-
ধারণে সক্ষম হইবেন, তখনই তাহাদেরও অধিষ্ঠাতৃ-চৈতন্ত্যের অবধারণে তাঁহার
যোগ্যতা আসিবে । এই আত্মস্বরূপের অনুভবের দ্বারা প্রাকৃতিক প্রতিকার্য্যে,
প্রত্যহ আমরা সেই অধিষ্ঠাতৃ-চৈতন্ত্যকে অনুভব করিয়া থাকি ॥ ২০ ॥

সাংসারিক জীবনে নিজকৃত কার্য্যে আমরা যেক্ষণঃপ্রসন্ন হই, সে প্রসন্নভাব
আমরা কোথাও অথ কোন কার্য্যে অনুভব করি না । কারণ নিজের যোগ্যভাব
অধিষ্ঠাতৃ আমরা সর্বত্র সক্ষম করিয়া থাকি । শত্রু-দমন, রাজত্ব-স্থাপন,

সুখমাত্যস্তিকঃ যন্তবুদ্ধি-গ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়ম্ ।

অর্থঃ ।

যৎ অতীন্দ্রিয় ইন্দ্রিয়ৈঃ অগ্রাহ্যং অপি বুদ্ধিগ্রাহ্যং বুদ্ধা বিবেকেন আত্মা-
শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

কিঞ্চ সুখমিতি । সুখমাত্যস্তিকমত্যন্তমেব ভবতীত্যাত্যস্তিকং অনন্তমিতিার্থঃ,
যন্তবুদ্ধিগ্রাহ্যং বুদ্ধৈবেন্দ্রিয়নিরপেক্ষা গৃহ্যত ইতি বুদ্ধিগ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়গোচ-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যোগসিদ্ধিকালং প্রকারান্তরেণ প্রকটয়তি কিঞ্চতি । বুদ্ধিশব্দঃ স্বাহুভব-
বিষয়ঃ । ইন্দ্রিয়নিরপেক্ষস্বানুভব-গম্যহোক্তেরতীন্দ্রিয়মিতি পুনরুক্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ
স্বামিকৃতটীকা ।

আত্মন্তোষ তোষে হেতুমাহ সুখমিতি । যত্র যন্মিবস্থা বিশেষে যন্তং কিমপি
নিরতিশয়মাত্যস্তিকং নিত্যং সুখং বেত্তি, নহু তদা বিষয়েন্দ্রিয়-সম্বন্ধাতা বাৎ কৃতঃ

এ আনন্দ বিষয়ানন্দের সহিত তুলনীয় নহে । কারণ সে আনন্দ
ইন্দ্রিয়ের অতীত ; কিন্তু বিবেক-পূর্ণ বুদ্ধিরই গ্রাহ্য । কারণ ভোগ্য
বিষয়ের পরিহারে নিত্য মূর্তিতে এই আনন্দের উপচয় বুদ্ধি-গুহাভেই
জাতাস ।

প্রজাপালন, কৃষি, বাণিজ্য অর্ণবপোত বা লৌহযান ট্রেনের এবং ব্যোম-যান
প্রভৃতির আবিষ্কার এবং বৈজ্ঞানিক ব্যাপার সমূহের আবিষ্কারের দ্বারা কৃতকার্য
ব্যক্তি যে সন্তোষ লাভ করিয়াছেন বা করিতেছেন, তাহা কার্যের দৌকার্যের
অনুরোধে নহে, প্রত্যেক কার্যের দ্বারা নিজের ক্ষমতার পরিচয়ে পরম আনন্দ
অনুভব করিয়া থাকেন । অধিক কি! প্রাণপাত পরিশ্রম করিয়া লোকে
পরিবার-বর্গের যে প্রতিপালন করেন, তাহাও পরিবারবর্গের ভূখির জন্য কেবল
নহে, তিনি যে পরিবারবর্গের প্রতিপালনে সক্ষম হইয়াছেন, নিজের সেই যোগ্যতা
দর্শনে তিনি অপার আনন্দ অনুভব করেন । অতএব এই উৎকৃষ্ট আনন্দরূপে
অন্তর্জীন আনন্দকে স্পষ্টত অনুভব করিবার অভিপ্রায়েই বিভিন্ন কার্যে এত
প্রাণপাত পরিশ্রম করিয়া মানব জগতে বিচরণ করিতেছে । তবে সংসারে
কার্য করিয়া যে আত্মার পরিচয় লাভ হয়, তাহা পরোক্ষ ভাবেই ঘটয়া থাকে,
যোগে সেই আত্ম-পরিচয়টী কিঞ্চ অপরোক্ষভাবে হইয়া থাকে । ভোগকালে স্বীয়
কার্য দর্শনে কারণ-রূপ নিজের প্রতীতি কেবল অনুমানে হয় ; যোগে আত্ম-

বেত্তি যত্র ন চৈবায়ং স্থিতশ্চলতি তদ্বৃতঃ ॥ ২১ ॥

অর্থঃ ।

কারতয়া গ্রাহ্যং তৎ আত্যন্তিকং সূত্রং যত্র যোগী বেত্তি তত্র অয়ং যোগী স্থিতঃ
সন্ তবতঃ আত্মাহুতবাৎ ন চলতি ॥ ২১ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

রাষ্ট্রীতমবিষয়-জনিতমিত্যর্থঃ, বেত্তি তদীদৃশং সূত্রমহুতবতি যত্র যস্মিন্ কালে ন
চ এব অয়ং বিধানাঙ্ঘররূপে স্থিত স্তম্বাদৈব চলতি তবতঃ তদ্ব্যবস্থাপায় প্রচ্যবত
ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অবিষয়েতি । পদচ্ছেদনঃ ন চেত্যাदि । অপেক্ষিতপূরণম্ আত্মস্বরূপ ইতি । তস্মাৎ
তবত ইতি সম্বন্ধঃ, নৈবেদ্যেবকার-সম্বন্ধোক্তিঃ, চকারঃ সপ্তম্যা সম্বন্ধনীয়ঃ ।
যত্রোক্তি পূর্ববৎ সম্বন্ধঃ ॥ ২১ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

সূত্রং স্তান্তব্রাহ্ম অতীন্দ্রিয়ং বিশেষেন্দ্রিয়-সম্বন্ধাতোতং কেবলং বুদ্ধৈবাব্যাহারায়
গ্রাহ্যং, অতএব চ যত্র স্থিতঃ সংসৃতবত আত্মস্বরূপাদৈব চলতি ॥ ২১ ॥

উপলব্ধ হয় । বুদ্ধিতে তাহার উপলব্ধি একবার হইলে, আর
অকিঞ্চিৎকর ভোগানন্দের জন্য বুদ্ধি উদ্বিগ্ন হয় না ; সুতরাং বুদ্ধি
আপনার অন্তরে নিহিত আনন্দের অনুভূতিতে আত্মহারা হইয়া
আত্মস্বরূপ হইতে আর কখন বিচলিত হয় না ॥ ২১ ॥

আভাস ।

প্রতীতি কিন্তু প্রত্যক্ষে ঘটয়া থাকে । ভোগে অর্থাৎ সংসার-কার্যে নিজের
যোগ্যতার পরিচয়ে যদি এতাদৃশ আনন্দ লাভ হয়, তাহা হইলে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে
সেই স্বীয় আত্মার প্রতীতিতে যে কিরূপ আনন্দ লাভের সম্ভাবনা, তাহা
সুযোগ্য পাঠকবর্গ আপনারাই মীমাংসা করিয়া বুঝুন ! সাংসারিক কার্যে
প্রাণপাত পরিশ্রমের পর, বিশ্রাম যে কত মধুর ! এবং তাহা যখন ছাড়িতে
প্রবৃত্তি কখন হয় না, তখন সমস্ত জীবন সর্বভোগী হইয়া, যোগাঙ্গের অনুরোধে
কৃতকার্য হইলে, আত্মসাক্ষাৎকারের তৃপ্তি এবং আনন্দ লাভে অসীম সংসার-
কোলাহল হইতে বিশ্রাম যে কি মধুর ! তাহা ভোগী মানব আপন অন্তরে একবার
অনুমান করিয়া বুঝুন ! এবং ভাবুন ! যে, সেই চিরস্থায়ী আনন্দকে পরিহারের
প্রবৃত্তি আর কখনই আসিবার সম্ভাবনা হয় না । অতএব যোগানন্দ কেবল

যঃ লব্ধ্বা চাপরং লাভঃ মনুতে নাধিকং ততঃ ।

অর্থঃ ।

যং আশ্বস্বরূপং লব্ধ্বা ততঃ অধিকং অপরং লাভঃ ন মনুতে যন্মিন্ আশ্বস্বরূপে
শাক্তরভাব্যম্ ।

কিঞ্চ যং লব্ধ্বাতি । যং লব্ধ্বা যমায়লাভং লব্ধ্বা প্রাপ্য চ অপরমন্তস্তান্তরং
আনন্দগিরিকুটাকা ।

প্রকারান্তরেণ প্রকৃতং যোগং বিশিনষ্ট কিঞ্চতি আশ্বলাভায় পরং বিত্তত ইতি
মৃত্যু ব্যাচষ্টে যমায়লাভমিতি । লাভান্তরং পুরুষার্থভূতং, ভুতন্তমাদাশ্বলাভাদিতি

এই নিত্য সিদ্ধ স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত আত্মানন্দের উপলব্ধি এক
বার হইলে, তাহাকে এত ।শ্রেষ্ঠ লাভ বলিয়া মনে হয় যে, তদপেক্ষা
আভাস ।

শাস্ত্র-প্রতিপাত্ত বা বিশ্বাস-মূলক বলিয়া ধারণা করা উচিত নহে ; প্রণিহিতমনা
হইয়া, একটু বিচার-বুদ্ধিতে অধমর ব্যক্তিমাঝেই তাহা স্বীয় অন্তরে অবধারণ
করিতে পারেন । এ আনন্দ বিষয়ানন্দ নহে ! সুতরাং শ্লোকে তাহা “ অতীন্দ্রিয়ং ”
বলিয়া কীর্জন করিয়াছেন । অর্থাৎ আত্মানন্দ ইন্দ্রিয়ের অগ্রাহ্য ; তবে অনু-
ভবের গ্রাহ্য । সুতরাং বুদ্ধিগ্রাহ্য বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে । যোগকালে যে
আনন্দ, তাহাও প্রকৃত সে আনন্দ নহে, কারণ ভোগদেহ যতই পবিত্র এবং নির্মল
হউক, ভোগের গন্ধ তাহাতে কিয়ৎ পরিমাণেও থাকে । সুতরাং ভোগদেহে অবস্থান
কালে তাদৃশ ভূমিলাভের সম্ভাবনা হয় না, ভোগদেহ ত্যাগে যাদৃশ ফল হয় ! ॥২১॥

সংসারে যত প্রকার প্রিয়-সমাগমে আনন্দানুভব হইয়াছিল, পরম প্রিয় আত্ম-
সাক্ষাৎকারের আনন্দ তাদৃশ সর্বাপেক্ষা উচ্চতম । কারণ নিজের আমি সর্বাপেক্ষা
প্রিয় । ধন জনাদি আত্মীয় স্বজন-বর্গকে আমরা প্রাণের সহিত ভালবাসি বটে,
কিন্তু বিশেষ বিবেচনা পূর্বক যদি ভাবি, তাহা হইলে বিলক্ষণ বুদ্ধিতে পারি যে,
নিজের উপকারীর প্রতিই আমাদের প্রেম বর্তায় । আমার অহিতকারীর প্রতি
তু কখন ভালবাসা হয় না । নিজের পুত্র মিত্র এবং বনিতাও যদি অনিষ্টকারী
হন, তথাপি কখন প্রীতির দৃষ্টিতে তাহাদের প্রতি কখন নিরীক্ষণ করি না ।
অর্থের জন্ত ত আমরা অর্থকে ভালবাসি না ; অর্থের দ্বারা নিজের উপকার সাধন
হয়, তজ্জন্তই অর্থকে ভালবাসি । অতএব সংসারের যে যে পদার্থের উপর আমা-
দের ভালবাসা ছড়াইয়া পড়ে, সে সকল ভালবাসাকে ছুড়াইয়া একত্র করিলে

যস্মিন্ স্থিতো ন দুঃখেন গুরুণাপি বিচাল্যতে ॥ ২২ ॥

অর্থঃ ।

স্থিতঃ সন্ গুরুণা দুঃখেন অপি ন বিচাল্যতে ন ত্রুণতি ॥ ২২ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ততোহধিকমস্তীতি ন মত্ততে ন চিস্তয়তি, কিঞ্চ যস্মিন্ভাব্যতবে স্থিতো দুঃখেন শক্তনিপাতাদি-লক্ষণেন গুরুণা মহতাপি ন বিচাল্যতে ॥ ২২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যাবৎ, তং বিদ্যাদিত্যন্তরত্র সম্বন্ধঃ । যস্মিন্ ইত্যাদ্যবতারয়তি কিলেক্তি । অপরি-পক্কযোগো যথা দর্শিতেন দুঃখেন প্রচ্যাব্যতে নৈবং বিচাল্যতে যস্মিন্ স্থিতো যোগী তং যোগং বিদ্যাদিতি পূর্ববৎ ॥ ২২ ॥

স্বামিকৃতটীকা

অচলত্বমেবোপপাদয়তি যমিতি । যতোহয়মাত্মস্বরূপঃ লব্ধা ততোহধিকং লাভঃ ন মত্ততে তত্শেব নিরতিশয়মুৎসাহঃ, যস্মিন্চ স্থিতো মহতাপি নীতোঞ্চাদিঃখেন ন বিচাল্যতে নাভিভূয়তে, এতেনানিষ্টনিবৃত্তিকলেনাপি যোগস্ত লক্ষণমুক্তং ব্রষ্টব্যং ॥ ২২ ॥

আর কোন লাভকে বড় বলিয়া মনে হয় না এবং সেই আত্মা-নন্দে প্রতিষ্ঠিত অবস্থায় গুরুতর দুঃখেও যোগী বিচলিত হন না ॥ ২২ ॥

আভাস ।

আমরা নিজের আত্ম-ভালবাসার পূর্ণ মুক্তি অনেকাংশে প্রতীতি করিতে পারিব । ইহার সুস্পষ্ট প্রতীতি এক যোগেই হইয়া থাকে । তাই ভগবান্ বলিয়াছেন, বিষয়-বাসনা পরিত্যাগ করিয়া আত্মসাক্ষাৎকারের জন্ত অগ্রসর হইলে, জগতের যাবদীয় আনন্দের সমষ্টীকৃত মধুচক্রের স্রাব, পরমানন্দ-রসের পূর্ণ অভিব্যক্তি যোগী শরীর অন্তরে অনুভব করিয়া থাকেন । এতদপেক্ষা অধিক আনন্দ অস্ত্র কোন বিষয়ে আছে বলিয়া প্রতীত হয় না ; এবং তৎকালে ভোগদেহের অস্তিত্ব নিবন্ধন যদি কোন গুরুতর দেহাদির ক্রেশণও উপস্থিত হয়, যোগীর তাহা গ্রাহ্য হয় না । হরীতকীর রসে আসিক্ত জিহ্বা যেমন কটু কুইনাইনের তিক্ততা গ্রাহ্য করে না, আত্মানন্দে আসিক্ত যোগীর অন্তঃকরণও তীব্র সংসার-দুঃখে অনুভবের বিষয় বলিয়াই গণনা করেন না ॥ ২২ ॥

তং বিদ্যাদুঃখসংযোগবিয়োগং যোগসংজ্ঞিতম্ ।

অর্থঃ ।

তং দুঃখ-সংযোগ-বিয়োগং (ছ.তৈঃ আধ্যাত্মিকার্থিদৈবিকার্থিকুতৈঃ ত্রিবিধৈঃ

শাক্তরত্নাভ্যাম্ ।

যত্রোপরমতে ইত্যাত্মারভ্য যাবন্তি বিশেষণৈ বিশিষ্ট আত্মাবস্থাবিশেষো যোগ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

“ তং বিদ্যাং ” ইত্যাত্মপেক্ষিতং পুরয়ন্নবতারয়তি যত্রৈতি । তমিত্যাত্মাবস্থা-
বিশেষং পরামুশতি । দুঃখসংসেগস্ত বিয়োগো বিয়োগ-সংজ্ঞিতো যুজ্যতে স কথং

ইহারই নাম প্রকৃত যোগ এবং সংসার-দুঃখের নিঃশেষে নিরুত্তি !
বুদ্ধিমান্ মানব মাত্রেয়ই ইহার অনুষ্ঠান করা বিধেয় ; এবং হে অর্জুন !

আভাস ।

এই শ্লোকে স্পষ্টত প্রকাশ করা হইয়াছে যে, মুক্তি বা আত্মসাক্ষাৎকার
কোন লক্ষ্য বিষয় নহে ; ইহা নষ্টধন পুনঃ প্রাপ্ত হইলে যে আনন্দ হয়, মুক্ত
পুরুষের পক্ষেও সেই জাতীয় আনন্দ । এক জন প্রবল-পরাক্রম অতুল ঐশ্বর্যশালী
পশ্চিম-শৈলীয় রাজ্যের বিমলানন্দ নামক জ্যেষ্ঠ পুত্র যুগয়া করিবার অভিপ্রায়ে
উৎকৃষ্ট অশ্বে আরোহণ পূর্বক অমাত্যবর্গ সহকারে স্বকীয় রাজত্বের অন্তর্গত একটা
অরণ্যে প্রবেশ করেন । তথায় রাজপুত্র দুই একটি বন্য হিংস্র পশু শিকারের পরই
অনতিদূরে একটা নব-যৌবন-সম্পন্ন অপূর্ণ রূপ-লাবণ্য-বিশিষ্টা মনোহারিনী
কামিনী মূর্তি নয়ন-গোচর করিয়া, মন্ত্রীকে তৎপ্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপার্থ অঙ্গুলি নির্দেশ
করিলেন । মন্ত্রী রাজপুত্রের নির্দেশ অনুসারে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু কিছুই
দেখিতে পাইলেন না । রাজপুত্র বারংবার রমণীর দিকে অঙ্গুলি নির্দেশের
দ্বারা মন্ত্রীকে দেখাইবার চেষ্টা করিলেও মন্ত্রী যখন দেখিতে পাইলেন না, তখন
তিনি মন্ত্রীর হৃৎগাণ্ড জ্ঞান করিয়া, তাঁহাকে অশ্রুসর হইতে নিবেদন করিলেন ; এবং
নিজেই সেই ছন্দে জ্বরিত লাভে কৃতার্থ হইবার প্রত্যাশায় একাকী সেই রমণীর
উদ্দেশে দ্রুত বেগে অখারোহণে সেইদিকে গমন করিলেন । মন্ত্রীর সঙ্গ হারাইয়া
রমণীর কুহকে অনেক দূর গমন করত, পূর্ণ সন্ধ্যাকালে রাজপুত্র এক দল
দণ্ডার হস্তে নিপতিত হইলেন । তাহারা রাজপুত্র বিমলানন্দকে আক্রমণ
করিয়া তাঁহার শনি-কুণ্ডিত বেশভূষা ও সাজ-সজ্জাদি ঘাবতীয় রাজাভরণ
কাড়িয়া লইল এবং লোচন-দ্বয় বস্ত্রের বন্ধনে আবৃত করত, স্বন্ধে করিয়া

স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগোহনির্বিগ্নচেতসা ॥২৩॥

অর্থঃ ।

সংযোগঃ তেন বিয়োগঃ তং) যোগসংজ্ঞিতং যোগ ইত্যভিধানং বিজ্ঞাৎ বিজ্ঞানীয়াৎ
সঃ যোগঃ অনির্বিগ্ন চেতসা হৃষ্ট-চেতসা যোক্তব্যঃ অমুষ্ঠাতব্যঃ ॥ ২৩ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

উক্তঃ ভূমিতি । তং বিজ্ঞাৎ বিজ্ঞানীয়াৎ হৃৎসংযোগবিয়োগং হৃৎত্বৈঃ সংযোগো
হৃৎসংযোগ স্তেন বিয়োগো হৃৎসংযোগবিয়োগ স্তং হৃৎসংযোগবিয়োগং যোগ
আনন্দগিরিকৃত-টীকা ।

যোগসংজ্ঞিতঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ বিপরীতেতি । ইয়ং হি যোগাবস্থা সমুৎপাত-নিবিল-
হৃৎসংযোগে হৃৎসংযোগাভাবো যোগসংজ্ঞাহতীত্যর্থঃ । উপসংস্বতে যোগকলে
কিমিতি পুনর্যোগস্ত কণ্ঠব্যত্যুচ্যতে তত্রাহ যোগকলমিতি । প্রকারান্তরেণ যোগস্ত
স্বামিকৃতটীকা ।

ভূমিতি । য এবংভূতোহবস্থা বিশেষ স্তং হৃৎসংযোগ-বিয়োগং যোগসংজ্ঞিতং
বিজ্ঞাৎ, হৃৎসংযোগে হৃৎসংযোগে বৈষয়িকং অর্থমপি গৃহ্যতে, হৃৎসংযোগে
সংস্পর্শমাত্রোপাধি বিয়োগো যস্যস্তমবস্থা বিশেষঃ যোগসংজ্ঞিতং যোগশব্দাবাচ্য-
জ্ঞানীয়াৎ, পরমাশ্রয়ী ক্ষেত্রজস্ত যোজনং যোগঃ, যৎ হৃৎসংযোগেন বিয়োগ-

সর্ব প্রকার ক্রেশকে সাহসের সহিত সহ্য করিয়া নিরুদ্ধি ও নিশ্চিন্ত
চিত্তে এই যোগের অনুষ্ঠান তোমার অবশ্য কর্তব্য ॥ ২৩ ॥

আভাস ।

ক্রোধবেগে বহু দূরে পলায়ন করিল । রাত্রি-শেষে বন-প্রান্তে রাজপুত্রকে
পরিচয় করত কোথায় যে তাহার পলায়ন করিল, বিমলানন্দ তাহার কোন
অধেষণ পাইলেন না । বিমলানন্দ সেই নিবিড় অরণ্য মধ্যে একাকী কোন্
পথে গিয়া জীবন রক্ষা হয়, ইহারই চিন্তায় ভ্রমণ করিতে করিতে পরদিন
মধ্যাহ্ন কালে সেই বন মধ্যে মনুষ্যের যাতায়াতের একটা পথ দেখিতে
পাইলেন ; এবং সেই পথ অবলম্বনে এক সপ্তাহ বহু ফল ও জল আহায়ে
অতি কষ্টে বনটিকে অতিক্রম করিয়া, একটা নগরের প্রান্তভাগে উপনীত
হইলেন । তথায় চীর-বসন-ধারী কৃষ্ণকেশ এবং মলিন-বদন, ভিখারীর বেশে
পর্যটন করত, এক বণিকের বাটীতে ভিক্ষার্থ উপস্থিত হন । বণিক বিমলানন্দ
নন্দনের তিরোহিত প্রায় রূপ লাবণ্য ও বয়সের প্রতি দৃষ্টি করিয়া একটু বিস্মিত

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ইত্যেবসংজ্ঞিতং বিপরীত-লক্ষণেন বিভ্রাৎ বিজ্ঞানীয়াদিত্যর্থঃ । যোগফলমুপসংহৃত্য
পুনরুৎসারস্তেপ' যোগস্ত কৰ্ত্তব্যতা উচ্যতে নিশ্চয়ানিৰ্বেদয়োৰ্যোগস্ত সাধনত্ববিধা-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কৰ্ত্তব্যযোগপদেশারম্ভোহব্রাহ্মারম্ভঃ । যোগং যুজ্ঞান স্তংক্ষণাহুজ্ঞাং সংসিদ্ধিমলভ-
মানঃ সংশয়ানো বিবৰ্ত্তেতেতি ভূমিবৃত্ত্যর্থঃ পুনঃ কৰ্ত্তব্যযোগপদেশোহথ'বানিতি
স্বামিকৃতটীকা ।

এব শূরে কাতরশব্দবহ্নিরুদ্ধলক্ষণয়া যোগ উচ্যত্বে, কৰ্ম্মণি তু যোগশব্দস্তমুপায়ত্বা-
দৌপচারিক ইতি ভাবঃ, যস্মাদেবং মহাফলো যোগ স্তস্মাৎ সএব যত্নতোহভ্যাসনীয়
ইত্যাহ স ইতি সার্কেন । স যোগো নিশ্চয়েন শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশ-জনিতেন যোক্ত-
ব্যোহভ্যাসনীয়ঃ, যত্বপি শীঘ্রং ন সিধ্যতি তথাপ্যনিৰ্ব্বিঘ্নেণ নিৰ্বেদরহিতেন চেতসা
যোক্তব্যঃ । হুঃখবুদ্ধ্যা প্রযত্নশৈথিল্যং নিৰ্বেদঃ ॥ ২৩ ॥

আভাস ।

হইলেন ; এবং মনে মনে ভাবিলেন, আমাদের গৃহে এ যুবা পুরুষ থাকিবার
পাত্র নহে । জুনিয়াছি ! আমাদের রাজার পুত্র যুগয়ার উপলক্ষে বিনষ্ট হইয়াছেন ।
মহারাজ যদি এমন যুবা পুরুষকে পান, নিশ্চয়ই রূপা-দৃষ্টিতে ইহার যথেষ্ট উপকার
করিতে পারেন; সন্দেহ নাই ! যদি তিনি নিতান্তই উপেক্ষা করেন, আমিই যুবাকে
পুত্র রূপে প্রতিপালন করিব ! এইরূপ ভাবিয়া বণিক অতি শাস্ত-চিত্তে বিমলা-
নন্দের পরিচ্ছদাদির ব্যবস্থা করিয়া স্থানাদি করাইলেন এবং ভোজন করাইয়া
তাঁহাকে বিশ্রাম করিতে বলিলেন । পরে নিশায়ুখে বিমলানন্দ গাত্রোথান
করিলে বণিক তাঁহাকে বলিলেন, বিমলানন্দ । আমি তোমার বিষয় বদন এবং
পথক্লেশে উন্মত্তের স্থায় দারুণ চিত্তদ্রম দর্শনে বিম্মিত হইয়াছি ! তুমি যে কাহার
পুত্র ! এবং বাসস্থান কোথায় ! তাহার কিছুই পরিচয় দিতে পারিতেছ না !
তোমার সম্পূর্ণ মতিভ্রংশ হইয়াছে ; স্মরণ্য তুমি আমার আলয়ে থাকিবার
পাত্র নহ ! আমি তোমার মঙ্গল-কামনায় একটা আশ্রয় সংগ্রহের জন্ত চেষ্টা
করিয়াছি ; তুমি শোচাদি সমাপনে প্রস্তুত হও ! আমার সহিত সত্বর
যাইতে হইবে । এই বলিয়া রাত্রি দশটার সময় একখানি উত্তম গাড়িতে
উঠাইয়া বণিক তাঁহাকে রাজ-ভবনে লইয়া চলিলেন । যুবা পুরুষ কিন্তু যুগয়ার
স্বত্র-পাত হইতে অরণ্যানি মধ্যে স্নন্দরী ললনা, ভীষণ দহ্যদলের আক্রমণ,
লোচনধরের বহন অনিত দিক্ ভ্রম এবং অন্নজলাদির অভাব জনিত দারুণ

শাক্তভাষ্যম্ ।

নার্থং, স যথোক্তফলো যোগো নিশ্চয়েনাধ্যবসায়েন যোক্তব্যোহনির্বিঘ্নচেতসা ন
নির্বিঘ্নং অনির্বিঘ্নং তচ্চেত স্তেন নিবেদ-রহিতেন চেতসা চিন্তেনেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মত্বাহ নিশ্চয়েতি । তয়োঃ সাধনত্ব-বিধানমেব অক্ষরযোজনয়া সাধয়তি স যথেন্তি ।
ইহ জ্ঞানি জ্ঞানান্তরে বা সেতুতীত্যধ্যবসায়ো যোক্তব্যঃ কর্তব্যঃ ॥ ২৩ ॥

আভাস ।

ক্লেশে বিকৃত মস্তিষ্ক হইয়া নিরাশ্রয়ে কিংকর্তব্য বিমূঢ়ের ত্রায় আত্মহার্য
বেশে রাজ-প্রাসাদে প্রবেশ পূর্বক যখন রাজ্যের সমীপে উপনীত হইলেন,
তখন সেই রাজ্যকে দর্শন করিয়া বিস্মিতের ত্রায় উপবিষ্ট রহিলেন । মহারাজ
বেশহীন দুঃখক্লিষ্ট যুবাকে দর্শন করিয়া, স্বীয় হারাণ পুত্রই পুনরাগত বুঝিয়া, প্রেম-
গদগদ হইলেন এবং পুত্রকে প্রেমভরা আলিঙ্গন করিলেন । ইত্যবসরে পুত্রও
নিজের পিতা এবং নিজ অট্টালিকাদিকে স্মরণ করিয়া স্থিরচিত্ত হইল । রাজপুত্র
বিমলানন্দ বনের সকল ব্যাপার বিস্মৃত হইয়া প্রকৃতিস্থ হইলেন ! রাজ-পুত্রের
হৃদয় হইতে বনের চিন্তা নির্মূলিত হইল ; তিনি অপার আনন্দরসে নিমগ্ন
হইলেন ! মানবও সেইরূপ যোগের চরম সীমায় উপনীত হইলে, ভগবানের
ঐশ্বর্য্য দর্শনে শান্তচিত্ত হয় । কিন্তু সংসার-বনে প্রবেশ পূর্বক বৃথা অকিঞ্চিৎকর
সুখ-স্বন্দরীর কুহকে নিপতিত হইয়া, অর্জুন ও রক্ষণ রূপ বিকট দহ্য দলের
আক্রমণে মানব আক্রান্ত হয় এবং পথ-ভ্রান্ত পথিকের ত্রায়, ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে
থাকে । পরে একাগ্র-চিত্ত-রূপ বণিকের আশ্রয়ে শরণাগত হইয়া যোগের চরম
পন্থায় উপনীত হইলে, নিজের ভ্রম নিবন্ধন বিনষ্ট-প্রায় স্বকীয় আত্মস্বরূপ
ঐশ্বর্য্য এবং পরম আশ্রয় পরমাত্ম-স্বরূপকে পুনঃ প্রাপ্ত হইয়া, চমকিত ভাবে
নির্বিশেষের ত্রায় বিশ্রাম করে । সং সাজিবার উপলক্ষে বিকৃত সাজ পরিধান
করিলেই, দারুণ কষ্ট উপলব্ধ হইয়া থাকে । সঙের সাজ পরিত্যাগ করিলেই
যেমন নিষ্কৃতি, সেইরূপ মানব স্থল, হস্ত ও কারণ ভেদে ত্রিবিধ দেহকে
যোগাত্মশীলনের দ্বারা পরিত্যাগ করিতে পারিলেই, নিষ্কৃতি লাভ করিবেন,
সন্দেহ নাই । মাহা ছিলাম, তাহাই হইলাম ! প্রাপ্তির নুতনত্ব কিছুই নাই ।
তবে যন্ত্রণার বিরামে নিজের আনন্দ-স্বরূপের নিরন্তর উপলব্ধি মাত্র । অতএব
বুদ্ধিমান ব্যক্তি মাত্রেরই তাদৃশ দুঃখ-নিবৃত্তির দ্বারা অপার শান্তিলাভের দৃষ্ট
ব্যবস্থা অবশ্য কর্তব্য ॥ ২৩ ॥

সংকল্পপ্রভবান্ কামাংস্ত্যক্ত্বা সর্বানশেষতঃ ।

অর্থঃ ।

সংকল্প-প্রভবান্ (সংকল্পঃ চিত্তবিলাসঃ এর প্রভবঃ উৎপত্তিঃ যেষাং তান্)

শাস্ত্ররভাস্যাম্ ।

কিঞ্চ সংকল্পেতি । সংকল্পপ্রভবান্ সংকল্পঃ প্রভবো যেষাং কামানাং তে
সংকল্পপ্রভবাঃ কামান্তান্ কামাংস্ত্যক্ত্বা পরিত্যজ্য সর্বানশেষতো নিলেপৈন
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ইতচ্চ যোগশ্চ কর্তব্যমিতি প্রতিজ্ঞানীতে কথ্যেতি । কেন ক্রমেণ কর্তব্য-
মিত্যপেক্ষান্নামাহ সংকল্পেতি । সংকল্পঃ শোভনাধ্যাসঃ । সর্বানিত্যক্ত্বা পুনর-

লোক অভাবের উদ্ভাবন করিয়া কামনার সৃষ্টি করিয়া থাকে ;
তাহার সহিত মানবের সহজ সম্পর্ক নাই । সুতরাং তাদৃশ বিষয়ের
কামনাকে পরিত্যাগ করা তত কঠিন ব্যাপার নহে ; অতি সহজেই সে
আভাস ।

এক্ষণে উপধ্যুপরি তিনটি শ্লোকে যোগান্তর্ধানের পদ্ধতি বর্ণিত হইয়াছে ।
যোগের প্রধান প্রতিবন্ধকই কামনা । পাইবার প্রার্থনাই কামনা ; এক-
জাতীয় চিন্তের বৃত্তিমাত্র । অভিলষিত বিষয় বা ভাবের সহিত জীবাত্মাকে নিয়ো-
জিত করিবার জন্ত প্রাকৃতিক চেষ্টাই কামনা ! কাম কখন ত্যাগের বস্তু নহে ।
কামকে পরিত্যাগ করিতে কেহ কখন পারে না ; কামনা-রসে সংসিক্ত করি-
য়াই অনন্ত সৃষ্টি রচিত হইয়াছে । জীবের কথা দূরে থাকুক ! স্থাবর জগদ্ব্যবস্থার
মমন্ত পদার্থই কামনা-রসে পরিপূর্ণ । চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ নক্ষত্র এবং এই স্থল
ধরণীপর্য্যন্ত এক কামনার রসে সংসিক্ত থাকায়, পরস্পরের প্রার্থনীয় পরস্পরকে
আকর্ষণ করত এই আকাশ-পথে শূন্য-মার্গে ঘুরিতেছে । পরস্পরের দেহের
অনুপাতে কামনা-শক্তির ন্যূনাতিরিক্ততা ক্রমে কেহ কাহার সহিত সম্পূর্ণ মিলিত
হইতে পারে না । সুতরাং অচেতন জড়-পদার্থ হইয়াও এক কামনার আকর্ষণে
তাহারা শূন্য-মার্গে সচেতনের স্থায় পরস্পর পরস্পরকে প্রদক্ষিণ করত অলাত-
চক্রের স্থায়, রাশিচক্রের গতিতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । কামনা কোন চেতন পদার্থ
নহে ; ইহা একটি প্রাকৃতিক শক্তি । সুতরাং মানব দেহের প্রত্যেক তত্ত্বেই
কামনা জৈবীশক্তির বৃত্তিতে নিরীহ বেশে অবস্থান করে । তবে কোন কারণ
উপলক্ষে নিকটবর্তী লৌহকে চুম্বক যেমন আকর্ষণ করে, সেইরূপ অল্পকাল

মনসৈবেন্দ্রিয়গ্রামং বিনিয়ম্য সমস্ততঃ ॥ ২৪ ॥

অর্থঃ ।

সর্বান্ কামান্ অশেষতঃ সবাগনান্ ত্যক্ত্বা, মনসা ইন্দ্রিয়াধ্যক্ষেণ ইন্দ্রিয়গ্রামং সমস্ততঃ সৰ্ব্বস্মাৎ বিষয়াং বিনিয়ম্য বশীকৃত্য ॥ ২৪ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

কিঞ্চ মনসৈব বিবেকযুক্তেন ইন্দ্রিয়গ্রামমিন্দ্রিয়সমুদায়ং বিনিয়ম্য নিয়মনং কৃত্বা সমস্ততঃ সমস্তাং ॥ ২৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শেষত ইতি পুনরুক্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ নির্লেপেনেতি । যথা শেষো ন ভবতি তথা সৰ্ব্বেষাং কামানাং শোভনাধ্যাসাধীনানাং ত্যাগস্ত যোগস্ত যোগানুষ্ঠানশেষত্ববদ-

গুলিকে পরিভ্যাগ করা উচিত এবং সংসঙ্গে স্বকীয় মনের দ্বারা ইন্দ্রিয়-গ্রামকে তাহার দ্বারের বিষয় হইতে বিরত করিয়া ॥ ২৪ ॥

আভাস ।

পদার্থের নৈকট্য ঘটিলে, পরস্পর পরস্পরকে আকর্ষণ করে । অমুকুল সম্বন্ধ না ঘটিলে, কামনা লুক্কায়িত বেশে প্রত্যেক পদার্থের অন্তরে নিরন্তর বিদ্যমান থাকে । যুবক-দেহের সহিত যুবতী-দেহের সম্বন্ধ ঘটিলে, পরস্পরের দেহ রোমাঞ্চিত হইয়া শিহরিয়া উঠে । জলের মধ্যে একমুষ্টি চণক নিক্ষেপ করিলে, উক্ত কামনা বা আকর্ষণ-শক্তির বলে পরস্পরে আকৃষ্ট হইয়া পড়ে । জড়ে এই শক্তির নাম আকর্ষণ-শক্তি ; চৈতন্য-বিশিষ্ট মানবের মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, ইন্দ্রিয়-বর্গ এবং দেহে থাকিলে, উক্ত আকর্ষণ শক্তিই কামনা-নামে কল্পিত হইয়া থাকে ।

পরস্পরের সংসর্গই এই কামনার উদ্বেক করিয়া থাকে । সেই সংসর্গও মূল সূক্ষ্মভেদে দ্বিবিধ । স্থলের সঙ্গ এবং সূক্ষ্মের আলোচনাই সংসর্গ । ইন্দ্রিয়বর্গ পরস্পরকে স্পর্শ করে ; মন স্পষ্ট পদার্থের সূক্ষ্মাংশ লইয়া আলোচনা করে । স্বল্প-স্বল্পের আলোচনা বা সংকল্পও দুই প্রকার । ভোগানুভূত আলোচনায় কামনার ঐরুদ্ভি হইলে, ভোগে মানব অভিভূত হয় ; এবং পদার্থের উৎপত্তি, স্থিতি এবং ধ্বংস সম্বন্ধের আলোচনায় কামনা মানবকে সৃষ্টিকর্তার অভিমুখে যোগ বা ভক্তির উদ্বেক করে । স্তবরাং কামনার দোষ নাই । কামনাকে তাহার লক্ষের অভিমুখে প্রসারণ-কারিণী বুদ্ধির দোষই স্বীকার্য্য ! কিন্তু বিচার-পটু বুদ্ধি সেই কামনা

অপনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিবেকবুদ্ধেন মনসা করণসমুদায়ত সৰ্ব্বতো নিয়মনমপি তত্র শেযেহন কৰ্ত্তকমিত্যাং
কিঞ্চৈতি ॥ ২৪ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ সঙ্কল্পেতি । সঙ্কল্পাৎ প্রভবো যেবাং তান্ যোগপ্রতিকূলান্ সৰ্ব্বান্
কামানশেষতঃ সবাংসনাংস্ত্যক্তা মনসৈব বিষয়দোষদর্শিনা সৰ্ব্বতঃ প্রসন্নভিমিত্রিয়-
সমূহং বিশেষেণ নিয়ম্য যোগো যোক্তব্য ইতি পূৰ্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ২৪ ॥

আভাস ।

শক্তিকে সহায় করিয়া ব্রহ্ম পদবীতে মানবকে আরুঢ় করাইতে পারে ; আবার
বিচারহীন স্বেচ্ছাচারিণী বুদ্ধি লঙ্ঘের দোষে সেই জীবাত্মাকে নরক-কুণ্ডে নিক্ষেপ
করিয়া থাকে ।

অতএব পদার্থ দর্শনে বা তাহা ভোগ করিলে, কোন দোষ নাই ; তাহার
ভোগাত্মকুল ভাবের আলোচনা মনোমধ্যে করাই কামনা সমূহের উদ্ভেকের কারণ ।
সুতরাং ভোগ্য দর্শনে তাহার ভোগাত্মকুল ভাবের আলোচনাই মুষ্টিমতী কামনা
সাক্ষিয়া হৃদয়কে বিষয়ের অভিযুখে আকর্ষণ করে ; সুতরাং তাদৃশ হৃদয়ে যোগ
হওয়া অসম্ভব । ইন্দ্রিয়গণকে সংবত করা প্রয়োজন বলিয়া, উপদেশ দেওয়া
হইয়াছে । ইহার তাৎপৰ্য্যের মধ্যে প্রবেশ করিলে আমরা বুঝিতে পারিব যে,
বিষয়ের উপর ইন্দ্রিয়গণের সম্পর্ক করিতে নিষেধ করা হয় নাই ; কারণ বিষয়ের
সহিত তত্তদিন্দ্রিয়ের সম্পর্ক করা যদি দোষের কারণ হয়, তাহা হইলে ভগবানের
তাদৃশ বস্তু বা ইন্দ্রিয়গণের সৃষ্টি না করাই জীবের পক্ষে মঙ্গল হইত ।
কিন্তু যিনি সর্বমঙ্গলময়, তাহার দ্বারা ত কখন অমঙ্গলের সৃচনা হওয়া সম্ভব
নহে । অনাদি অজ্ঞানে মোহিত জীব-জগৎকে জাগাইতে হইবে বিবেচনা করিয়া,
তিনি সৃষ্টির ব্যবস্থা করিয়াছেন । দেশালাই কাটির মুখের মথলাতে অগ্নি নিস্তকে
নিবিষ্ট আছে ; সত্য ! কিন্তু না বলিলে অগ্নি ত জলে না ; এবং অন্ধকে দণ্ডও
করে না । জীবাত্মা আছেন বটে, কহু কর্ত্ত্বহীন অজ্ঞানের সাক্ষিক্রমে অবস্থিত !
অতএব বিষয়ের সম্বন্ধের দ্বারা তাহাকে জাগাইতে হইবে । সুতরাং জীবের
ভোগের নিমিত্ত তিনি এই অনন্ত জগতের রচনা করিলেন । কিন্তু জীব নিরর্থক
তাহাদের সহিত সম্পর্ক পাছে না করে, উজ্জ্বল একটা ভোগায়তন দেহ মধ্যে
জীবকে বসাইলেন এবং সেই দেহে একপ্রকার প্রয়োজননের সৃচনা করিয়া দিলেন

আভাস ।

যে, জীব নিজের উপাধির উপরোধে অনন্ত ভোগের সহিত সম্পর্ক করিতে বাধ্য হইল । সুতরাং প্রয়োজনের অনুপাতে গ্রহণ করিতেই হইবে ; এবং প্রয়োজনের পূরণ হইবা মাত্র যখন ভোগের আবশ্যক থাকিবে না, তখন উপস্থিত ভোগ্যের স্বরূপ ও তাহার নিয়ন্তাকে জানিবার কামনা যাহা জীবের অন্তকরণে প্রবিষ্ট রাখিয়াছেন, তাহারই উদ্রেক হইবে ।

দেহে ক্ষুধা পিপাসাদি অনন্ত অভাবের সৃজন করত ভগবান্ জীব-দেহ গঠন করিয়াছেন ; সুতরাং তাদৃশ ক্ষুধা ও পিপাসাদির অনুরোধে মানব অন্ন-জ্ঞাদি ভোগ করিবার নিমিত্ত তত্তদভিমুখে বাধ্য হইয়া অগ্রসর হইয়া থাকে । কিন্তু ভোগ করিবা মাত্র, ভোগের লালসা স্বতই নিবৃত্ত হইয়া যায় ; কিন্তু চিন্তা বা ভোগ্য সমূহের ত নিবৃত্তি হয় না ; বরং চিন্তে ভোগের বিরুদ্ধে একটী বিরক্তি আইসে ; এবং তৎসঙ্গে একটী ভাবনাও আসে যে, এজাতীয় ক্ষুধা তৃষ্ণা কোথায় ছিল, কে উদ্রেক করিয়াছিল ? সম্মুখে প্রচুর স্বাদ্ধ অন্নাদি থাকিতেও আর মানব ভোজনে সমর্থ হইতেছে না ; বরং বিরক্ত হইতেছে ! অতএব জীবত খায় না ; ক্ষুধা পিপাসাই ভোজন করে ! তাদৃশ ক্ষুধা ও পিপাসাদির আকাজ্জক-বৃত্তি সমূহকে জীব ইচ্ছা করিলেও দেহে আনিতে পারে না ! তাহার যেন আপনি আসে ; এবং আপনি যায় । তাহাদের আগমন কেন হয় এবং অকস্মাৎ কেনই বা যায়, তাহাতে বসিলে, একজন অসীম শক্তিশালী এবং সর্বজ্ঞ আছেন বলিয়া মনোমধ্যে জাগিয়া উঠে ! কিন্তু তিনি কে ? কোথায় আছেন ? একবার তাদৃশ মহামহিম সর্কে-স্বরকে জানিবার জন্ত তৎক্ষণাৎ মন প্রাণ যেন উৎকণ্ঠিত হইয়া উঠে ; এবং দেহাতিরিক্ত আমিই বা কে ? এবং এই দেহে নিরন্তর বিদ্যমান থাকিয়া, যিনি এই দেহাত্মা নির্বাহ করাইতেছেন, তিনিই বা কে ? এই সূক্ষ্ম তত্ত্বের জিজ্ঞাসার জন্তই যেন অন্তরে এই প্রবল কামনার সৃষ্টি রহিয়াছে । শ্রীমদ্ভগবতের প্রথম স্কন্ধের দ্বিতীয় অধ্যায়ের দশম শ্লোকে বর্ণিত আছে যথা ।

কামস্ত নেক্সিয়প্রীতি ল'ভো জীবত যাবত ।

জীবন্ত তত্ত্বজিজ্ঞাসা নার্থো যশ্চৈহ কৰ্ম্মভিঃ ॥

ইন্দ্రిয়ও দেহের চরিতার্থতা-সাধনই যে কেবল কামের শেষ উদ্দেশ্য, তৎপরে আর কাম থাকিবে না, তাহা নহে । সৃষ্টির প্রারম্ভ হইতেই কামের সূচনা হইয়াছে এবং সৃষ্টির পরিসমাপ্তি পর্য্যন্ত কাম বিদ্যমান থাকে । যতদিন জীবন-ধারণ করা যায়, কামের হস্ত হইতে কাহারও নিস্তার নাই । যে স্থান হইতে

শনৈঃ শনৈরূপরমেষু কৃৎস্না ধৃতিগৃহীতয়া ।

অর্থঃ ।

ধৃতিগৃহীতয়া (প্রতিঃ ধারণা তয়া গৃহীতয়া বশীকৃতয়া) কৃৎস্না মনঃ আত্মসংস্থং

শাক্ষরভাব্যম্ ।

শনৈরिति । শনৈঃ শনৈ ন সহসা উপরমেৎ উপরতিং কৃৎস্নাং, কয়া কৃৎস্না
কিংবিশিষ্টয়া ধৃতিগৃহীতয়া ধৃত্যা ধৈর্য্যেণ গৃহীতয়া ধৃতিগৃহীতয়া ধৈর্য্যেণ যুক্তয়া
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কামত্যাগদ্বারেন .ইন্দ্రిয়ানি প্রত্যাহৃত্য কিং কৃৎস্নাদিতি শক্তিতারং প্রত্যাহ
শনৈঃ শনৈরिति । সহসা বিষয়েভ্যঃ সকাশাহপরমে মনসো ন স্বাস্থ্যং সম্ভবতী-
ত্যভিপ্রত্যাহ ন সহসেতি । তত্র সাধনং ধৈর্য্যযুক্তা বুদ্ধিরিত্যাহ কয়া ইত্যাদিনা ।
কৃৎস্নাদীরব্যাকৃতপর্য্যস্তাঃ প্রকৃতীরষ্ট পূর্বপূর্বত্র ধারণং কৃত্বোত্তরোত্তরক্রমেণ প্রবিলা-
সামিকৃতটীকা ।

যদি তু প্রাক্তন-কর্মসংস্কারেণ মনো বিচলেতর্হি ধারণয়া স্থিরীকৃৎস্নাদিত্যাহ
শনৈরिति । ধৃতিধারণা তয়া গৃহীতয়া বশীকৃতয়া কৃৎস্না আত্মসংস্থমাত্মন্যেব সম্যক্
স্থিতং নিশ্চলং মনঃ কৃত্বা উপরমেৎ, তত্তু শনৈঃ শনৈরভ্যাসক্রমেণ ন তু সহসা,

সর্বদা ব্যাকুল ও চঞ্চল মনকে ধৈর্য্য সহকারে বুদ্ধি-পূর্বক বিবিধ

আভাস

সঙ্গী হইয়া, কাম জীবকে এই ভগবানের ব্যক্ত ঐশ্বর্য্য-মূর্ত্তি প্রদর্শনে বিরক্ত
করাইয়া পুনঃ সেই ভগবানের চরণ সমীপে লইয়া যাইতে না পারে, তদবধি
কাম তাহার সঙ্গ ছাড়িবে না । সুতরাং কামের মূল উদ্দেশ্য জীবের তত্ত্বজিজ্ঞাসা ।
অর্থাৎ আমি কে ? এই নিরন্তর পরিবর্ত্তন-শীল অথচ নিত্য পদার্থের ত্রায়
পরিচিত, এই বিচিত্র জগৎ কি প্রকারে কাঁহার দ্বারা রচিত ? এবং তিনি কেমন
এবং তাঁহাকে পাইব কি প্রকারে এই তিনটী তত্ত্বের মীমাংসা দ্বন্দ্বের যদবধি
সুস্পষ্ট প্রতীত না হয়, তদবধি আমাদের সঙ্গ পরিহারে কামের নিশ্চিন্ত হইবার
উপায় নাই । কাম জীবন-সর্বস্ব প্রভু পরমাত্মার প্রদত্ত আমাদের চিরসঙ্গী
সারবান্ । প্রভুর নিকট হইতে আমাদেরকে আনিয়াছে ; এবং তাঁহার ঐ
সমগ্র ঐশ্বর্য্য প্রদর্শন করাইয়া পুনঃ তাঁহারই সমীপে উপস্থিত করাইয়া অব্যাহতি
পাইবে ।

আত্মসংস্থং মনঃ কৃতা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ॥ ২৫ ॥

অর্থঃ ।

আত্মনি এব সংস্থং স্থিতঃ নিশ্চলঃ কৃতা শনৈঃ শনৈঃ ক্রমশঃ উপরমেৎ বিরমেৎ ন কিঞ্চিং অপি চিন্তয়েৎ ॥ ২৫ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

ইত্যর্থঃ । আত্মসংস্থমাত্মনি সংস্থিতমাত্মৈব সর্বং ন ততোহত্ৰং কিঞ্চিদন্তীত্যেবম্ ।
আত্মসংস্থং মনঃ কৃতা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ এষ যোগস্ত পরমো বিধিঃ ॥ ২৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পয়েদিতি ভাবঃ । অব্যক্তমাত্মনি প্রাবলাপ্য আত্মমাত্রনিষ্ঠং মনো বিধায় চিন্তয়িত-
ব্যাত্মবাদতিস্থিত্যে ভবেদিত্যাহ আয়েতি । তত্র সংস্থিতিমেব মনসো বিগণোতি
আত্মৈবেতি । যোগবিধিযুগ্মকম্য কিমিদমুক্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ এষ ইতি । যন্ননসো
নৈশ্চল্যমিতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

উপরমস্বরূপমাহ ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ নিশ্চলে মনসি স্বয়মেব প্রকাশমানপরমা-
নন্দনিবৃত্তৌ ভূতা আত্মব্যানাদপি ন নিবর্ত্তেত ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

চিন্তা হইতে ক্রমশঃ প্রতিনিবৃত্ত করিয়া, আত্ম-চিন্তনে প্রবৃত্ত রাখিবে
এবং অন্য চিন্তা হইতে নিবৃত্ত রাখিবে ॥ ২৫ ॥

আভাস !

অতএব কাম যখনই যে ভোগ্য দেখাইবে তাহাতেই অভিভূত হইয়া থাকা
কর্তব্য নহে । কারণ একস্থানে বিলম্ব করিলে, স্বস্থানে প্রত্যাঘর্ষনে অনেক বিলম্ব
পড়িবে ! যখন যে কোন পদার্থ বা ভাবের সহিত সংশ্রব ঘটবে, সম্বর তাহার
পরিচয় গ্রহণ করিয়াই অল্প বস্তুর পরীক্ষার জন্ত অগ্রসর হওয়া মানব মাত্রেরই
কর্তব্য । তাহা হইলে আপনাকে যেমন চিনিতে পারিবে, তদ্রূপ দেহের অধিষ্ঠাতা
স্বীয় চৈতন্ত-স্বরূপের অনুপাতে প্রত্যক্ষের জায় প্রতীয়মান জগতের সর্বনিয়ন্তা
এবং সর্বসাক্ষী পরম চৈতন্তকেও অবধারণ করিতে পারিবে । কাম ভোগ্য বিষ-
য়ের সমীপে উপনীত করিয়া দেয় মাত্র ; কিন্তু সেই ভোগ্য বিষয়গুলি কতদূর
উপাদেয় বা ত্যজ্য, তাহা বুদ্ধির দ্বারা বিচারে অবধারণ করা কর্তব্য । যতক্ষণ সে
উপকারী, ততক্ষণই উপাদেয় ; কিন্তু অনিষ্ট-কর বোধ হইবা মাত্র, তাহাকে পরিত্যাগ
করিয়া, বিষয়াস্তরের পরীক্ষা করা প্রয়োজন । এই ভাবে পরীক্ষা করিয়া

যতো যতো নিশ্চলতি মনশ্চকলমস্থিরম্ ।

অর্থঃ ।

উপরম-প্রকারমাহ যতঃ যতঃ যস্মাৎ যস্মাৎ বিষয়াৎ ভাবনায়াঃ চ চকলং
শাক্তরভাব্যম্ ।

তত্রৈবমাশ্রয়ং মনঃ কর্তুং প্রযুক্তো যোগী, যতো যতো যস্মাদ্ যস্মাদ্গিমি-
তাচ্ছন্দো নিশ্চলতি নির্গচ্ছতি স্বভাবদোষান্ন শঙ্কগমিত্যর্থঃ চলম্ অতএবাস্থিরং
তত তত স্তম্ভাস্তম্ভাচ্ছন্দো নিমিত্তান্নিয়ম্য তত্তগ্নিমিত্তং যথাস্থানিরূপণে নাভাসীকৃত্য
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নমু মনসঃ শব্দাদিনিমিত্তানুরোধেন রাগদ্বेष-বশাদত্যন্তচকলস্থাস্থিরস্ত তত্র তত্র
স্বভাবেন প্রযুক্তস্ত কুতো নৈশ্চল্যং নৈশ্চিন্ত্যধেতি তত্রাহ তত্রোতি । যোগপ্রারম্ভঃ
সম্ভব্যর্থঃ । এবশ্বেন মনসৈবেত্যাদি উক্তপ্রকারো গৃহ্যতে । স্বাভাবিকো দোষো
মিথ্যাজ্ঞানাদীনো রাগাদিঃ শব্দাদে মনসো নিয়মনং কথমিত্যাশঙ্ক্যাহ তত্তগ্নিমিত্ত-

মনকে আত্ম-চিন্তনে অটল রাখাও নিতান্ত সুসাধ্য নহে !
প্রথমত তাহাকে যে কোন বিষয়ের চিন্তায় একাগ্র করিবার অভ্যাস
করাইতে হয় । অভিলষিত যে কোন চিন্তায় মন স্থির হইতে অভ্যস্ত
হইলে, তখন তাহাকে তদপেক্ষা সুস্থ তথ্য প্রতিষ্ঠিত হইবার যত্ন
করা কর্তব্য ; এই প্রকার উত্তরোত্তর স্তরে অভ্যস্ত হইলে, সর্বান্তে
আভাস ।

উপলক্ষে পরীক্ষক আপনাকে অবধারণ করা সুগম হয় এবং সেই সময় আত্ম-
স্বরূপের পরিচয় লাভ হইলে, নিম্নকে অবস্থান করত ক্ষণকাল বিশ্রাম করা
প্রয়োজন । এই আত্ম-স্বরূপের বিশ্রাম করার অভ্যাসটী কিছুকাল অনুষ্ঠান
করিলে যখন আনন্দের উপলব্ধি হয়, তখন আর বিষয়-চিন্তা করিতে নাই ।
এই অভ্যাস ক্রমশ স্থায়ী ও দৃঢ় হইলে, উপশমিত ও উপদ্রব-শূন্য আপন-স্বরূপের
ভাবটীকে চিন্তা করাই কর্তব্য । জীবাত্মার যথেষ্ট উন্নতি সাধন হইল ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

এই শ্লোকটীতে আত্ম-স্বরূপকে ধরিবার অপর একটা সরল উপায় অবধারণ
করা হইয়াছে । যথা মন অতীব চকল ; প্রয়োজনের অনুরোধে বিষয়ে পতিত
হয় এবং প্রয়োজন ফুরাইলে সে বিষয়াস্তরে নিপতিত হয় । কিন্তু একটী
ছাড়িয়া অষ্টটীকে ধরিতে গেলে মধ্যে একটু এমন ফাঁক পড়ে, যেখানে কোন

ততস্ততো নিয়ম্যৈতদাত্মন্যেব বশং নয়েৎ ॥ ২৬ ॥

অন্থয়ঃ ।

স্বভাবতঃ অস্থিরং মনঃ নিশ্চলতি নির্গচ্ছতি ততঃ ততঃ বিষয়াসেঃ নিমিত্তাৎ
নিয়ম্য প্রতিবার্ধ্য এতৎ মনঃ আত্মনি এব বশং নয়েৎ ॥ ২৬ ॥

শাস্করভাষ্যম্ ।

বৈরাগ্যভাবনয়া চ এতন্মন আত্মশ্চেব বশং নয়েৎ আত্মবশ্ততামাপাদয়েৎ এবং
যোগাভ্যাসবলাদযোগিন আত্মশ্চেব প্রশাম্যতি মনঃ ॥ ২৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মিতি । যথায্চানিরূপণং ক্ষয়িকৃত্ব-দ্বঃখসংমিশ্রদ্বাত্মালোচনং তেন তত্র তত্র বৈরাগ্য-
ভাবনয়া তত্তদাত্মাসীকৃত্য ততস্ততো নিয়ম্যৈতন্মন ইতি সম্বন্ধঃ । মনসো বশীকর-
ণেনোপশমে কিং শ্রাদিত্যাহ এবমিতি । যোগাভ্যাসো বিষয়বিবেকধারা মনোনি-
গ্রহাভ্যাবৃত্তিঃ, প্রশান্তমাত্মশ্চেব প্রলীনমিতি যাবৎ ॥ ২৬ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

এবমপি রজোগুণবশাদ যদি মনঃ প্রচলেত্তর্হি পুনঃ প্রত্যাহারেণ বশীকুর্যাদি-
ত্যাহ যতো যত ইতি । স্বভাবত চঞ্চলং ধার্যমাণমপ্যস্থিরং মনো যৎ যৎ বিষয়ং
প্রতি নির্গচ্ছতি ততস্ততঃ প্রত্যাহৃত্য আত্মশ্চেব স্থিরং কুর্য্যাৎ ॥ ২৬ ॥

আত্মতত্ত্বে প্রতিষ্ঠিত করাইবে । কারণ মন অতীব চঞ্চল ; সে
সর্বদাই অস্থির ভাবে বিষয়াস্তরের প্রতি ধাবিত হয় । সুতরাং
তাহাকে স্থির থাকিবার অভ্যাস করাইতে হয় । সে স্থির থাকিতে
অভ্যাস্ত হইলে, সর্বান্তে আত্ম-স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত করিবে ॥ ২৬ ॥

আভাস ।

বিষয় নাই ; বুদ্ধি বা অন্তঃকরণকে একাকী থাকিতে হয় । বিষয়-বর্জিত বুদ্ধি-
ভাবটাই কিন্তু আত্মা ! বিষয় বুদ্ধিতে থাকিলে, বিষয়ের সহিত বুদ্ধি এমনই মিশা-
ইয়া যায় যে, বিষয় বজায় থাকে, বুদ্ধিটা যেন হারাইয়া যায় । অতএব বুদ্ধিটাকে
বজায় রাখিতে হইলে, বিষয়কে হারাইবার উপায় দেখিতে হইবে । সে উপায়
পরম্পর বিষয়ের মধ্যস্থানে যে ফাঁক সেইটাকে লক্ষ্য কর । অনেক গুলি গাড়ি
একত্র জুড়িয়া একখানি ট্রেণ যখন গমন করে, তখন প্রত্যেক গাড়ির পরম্পরের
মধ্যে প্রায় দুই তিন হাত ফাঁক থাকিলেও তাহা সহজে দৃষ্টিগোচর হয় না । কারণ

প্রশান্তমনসং হেনং যোগিনং ব্রহ্মমুত্তমং ।

উপৈতি শান্তরজসং ব্রহ্মভূতমকল্মষম্ ॥ ২৭ ॥

অর্থঃ ।

এবং প্রশান্তমনসং (প্রকর্ষণে শান্ত মনো যন্ত তং) শান্ত-রজসং (শান্ত রজো যন্ত তং) অকল্মষং পাপরহিতং ব্রহ্মভূতং ক্রীতদ্বন্দ্বং এনং যোগিনং উত্তমং স্নখং উপৈতি উপগচ্ছতি ॥ ২৭ ॥

শান্তরজস্যাদ্ ।

প্রশান্তমনসং প্রশান্তং মনো যন্ত স প্রশান্তমনা স্তং প্রশান্তমনসং হি এনং যোগিনং স্নখমুত্তমং নিরতিশয়মুপৈতি উপগচ্ছতি । শান্ত-রজসং প্রক্লীণ-মোহাদি-আনন্দগিরিকূটটীকা ।

মনস্তদ্ব্যন্ত্যরভাবে স্বরূপভূতস্বথাবির্ভাবস্ত স্বাপানৌ প্রসিক্তি ত্তোতয়িতুং হিশ্বঃ । মোহাদিক্লেশপ্রতিবন্ধাদ্ যোগিনি যথোক্তস্বথাপ্রাপ্তিমাণস্য মনোবিলয়-মুপেত্য পরিহরতি শান্তেতি । তস্তাস্বাদিবিলক্ষণত্বমাহ ব্রহ্মভূতমিতি । অস্বদা-

অভ্যাসের গুণে মন যখন সকল বিষয়ের চিন্তায় নিরস্ত হইয়া কেবল আত্মচিন্তায় মাত্র নিশ্চল ভাবে প্রতিষ্ঠিত হয়; তখন সে যোগীর আর আনন্দের সাম্য থাকে না ! তখন রজোগুণের উপশমে নিষ্পাপ এবং নিরঞ্জন ব্রহ্মময় ভাবে আত্ম-সমর্পণের দ্বারা যোগী পরমানন্দ অনুভব করেন ॥ ২৭ ॥

অভ্যাস ।

ফাঁক দেখা আমাদের অভ্যাস নাই ; গাড়ি দেখাই অভ্যাস । একটু অভ্যাস শ্রমবর্ধন করিতে পারিলে, প্রকৃত আছে যে ফাঁক তাহা আমরা অবশ্য যেমন দেখিতে পাই, সেইরূপ এক বিষয় ছাড়িয়া অপর বিষয় ধরিবার পূর্বে মধ্যাবস্থায় ফাঁক কিছু অবশ্যই আছে, বাহা আমরা অবশ্য দেখিতে পাইব । এই ফাঁক দেখাই নির্বিঘ্ন আত্মস্বরূপের উপলব্ধি করিবার সরল এবং সহজ উপায় । এই উপলব্ধি-প্রধান মনটিকে কিছু দীর্ঘে চালান প্রয়োজন ॥ ২৬ ॥

চঞ্চল চিত্তে বিচার স্থির হয় না ; সংসার ভাবেরই বৃদ্ধি হয় । স্থির চিত্তে বিষয়ের বিচার ভাল হয় এবং আত্মস্বরূপের উপলব্ধির সময় পাওয়া যায় । স্বতরাং চিত্ত তাহাতে সর্বক্ষণ প্রসন্ন থাকে ; এবং তাদৃশ চিত্তে রজ এবং তমো-

যুজ্ঞেন্বেবং সদাত্মানং যোগী বিগতকল্মষঃ ।

অথেন ব্রহ্মসংস্পর্শমত্যন্তং সুখমশ্নুতে ॥ ২৮ ॥

অর্থঃ ।

এবং সদা আত্মানং মনঃ যুজ্ঞন্ (চিন্তিত্ত বৃত্তি-নিরোধং কুর্কন্) বিগত-কল্মষঃ পাপপুণ্যবর্জিতঃ যোগী অথেন অনায়াসেন ব্রহ্মসংস্পর্শং (ব্রহ্মণা পরেণ সংস্পর্শঃ যন্ত তৎ) তৎ অত্যন্তং সুখং অশ্নুতে প্রাপ্নোতি ॥ ২৮ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ক্লেশরজসম্ ইত্যর্থঃ । ব্রহ্মভূতং জীবমুক্তং ব্রহ্মৈব সর্কমিত্যেব নিশ্চয়বস্তং ব্রহ্ম-ভূতমকল্মষম্ ধর্মাধর্মাদিবর্জিতম্ ॥ ২৭ ॥

যুজ্ঞন্রিতি যুজ্ঞন্ এবং যথোক্তক্রমেণ যোগী যোগাস্তরায়-বর্জিতঃ সদা আত্মানং আনন্দগিরিকূটটীকা ।

দেৱপি স্বতো ব্রহ্মভূতত্বেন তুল্যং জীবমুক্তত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ ব্রহ্মৈবেতি । ধর্মাধর্ম-প্রতিবন্ধাদযুক্তা যথোক্তসুখপ্রাপ্তিরিত্যাশঙ্ক্যোক্তম্ অকল্মষমিতি ॥ ২৭ ॥

উত্তমং সুখং যোগিনো ভবতীত্যুক্তং তদেব শ্রুটয়তি যুজ্ঞন্রিতি । ক্রমো স্বামিকূটটীকা ।

এবং প্রত্যাহারাদিভিঃ পুনঃ পুনর্মনো বশীকুর্কন্তু রজোগুণকয়ে সতি যোগ-সুখং প্রাপ্নোতীত্যাহ প্রশান্তেতি । এবমুক্তপ্রকারেণ শাস্তং রজো যস্য তৎ অতএব প্রশান্তং মনো যন্ত তমেনং নিষ্কল্মষং ব্রহ্মত্বং প্রাপ্তং যোগিনমুত্তমং সুখং সমাধিসুখং স্বয়মেবোপৈতি প্রাপ্নোতি ॥ ২৭ ॥

সে সুখের আর তুলনা নাই! যোগী বিষয়-সুখের বিচিত্র ভাবে বিব্রত না হইয়া, আত্ম-স্বরূপে নিরন্তর মনকে স্থির রাখিবার ফলে পরম ব্রহ্মভাবের সংসর্গ লাভ করত পরমানন্দ স্বরূপ অবলীলা-ক্রমে উপভোগ করিতে পারেন ॥ ২৮ ॥

অভাস ।

গুণের উদ্রেকের তত সুবিধা না হওয়ায়, স্থির সত্ত্ব গুণের উদ্রেকে যোগীর চিন্তা সংসার-বেষ্টন হইতে মুক্তিলাভ করে এবং অনন্ত জ্ঞান-সমুদ্রের অবধারণে আপনিও কেবল জ্ঞানময় ভাবে অবস্থান করিতে পায় । তৎপ্রাপ্তির প্রত্যাশায় ধর্ম বা অধর্ম্মাহুতানের অহরোধে আর ভয় থাকে না ॥ ২৭ ॥

এই জ্ঞানময় নিজের স্বরূপ-চিন্তায় নিমগ্ন হইয়া কিছুকাল তাহার অভ্যাস

শাকরভাষ্যম্ ।

সৰ্বদা যুজ্ঞন্ বিগতকল্মষঃ বিগতপাপঃ সূতেন অনায়াসেন ব্রহ্মসংস্পৰ্শং ব্রহ্মণা পরেণ সংস্পৰ্শো যন্ত তদ্ব্রহ্মসংস্পৰ্শং সূতমত্যন্তমুৎকৃষ্টং সূতং নিরতিশয়ং সূতমশ্রুতে ব্যাপ্নোতি ॥ ২৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যথোক্তো মনসৈবেল্লিয়গ্রামমিত্যাदिঃ যোগান্তরাযো রাগষেবাदिঃ সদাশ্রাণং যুজ্ঞ-
ন্রিত্তি সম্বন্ধঃ । পাপপদমূললক্ষণং পুণ্যস্তাপি । সংস্পৰ্শস্তাদাশ্রায়মৈকরসম্ উৎকর্ষো
বিষয়াসংস্পৰ্শঃ ॥ ২৮ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ততশ্চ কৃতার্থো ভবতীত্যাহ যুজ্ঞন্রিত্তি । এবমনেন প্রকারেণ সৰ্বদা আশ্রাণং
মনো যুজ্ঞন্ বশীকুৰ্ভন্ বিশেষেণ সৰ্বদাশ্রাণা বিগতং কল্মষং यस্য স যোগী সূতেনা-
নায়াসেন ব্রহ্মণঃ সংস্পৰ্শোহবিদ্যানিবর্তকঃ সাক্ষাৎকারস্তদেবাত্যন্তঃ সৰ্বোত্তমং
সূতমশ্রুতে জীবমুক্তো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

আভাস ।

করিলে, একটা অসীম জ্ঞানের বেষ্টনে জীবাত্মা বেষ্টিত হইয়া যে পরমানন্দ অমুভব
করে, তাহা উপলব্ধ হইবে । কারণ স্বকীয় দেহের অন্তরে অমুভব মূর্তিতে স্বকীয়
জ্ঞান-ভাবের উপলব্ধি হইলে, এই বিরাট্ ব্রহ্মাণ্ডের অন্তরেও অমুভবের মূর্তিতে
অপর একটা জ্ঞানময় বিশ্বশ্রষ্টার অস্তিত্বের প্রতীতি কেন হইবে না ! তবে
দেহের মধ্যে নিজের প্রতীতি কেবল অমুভব মূর্তিতে মাত্র ; কিন্তু বিরাটের অন্তরে
বিশ্বশ্রষ্টার প্রতীতি কেবল অমুভব মূর্তিতে নহে, তৎসঙ্গে তদীয় সৃষ্টি, স্থিতি ও
পালন শক্তিরও প্রতীতি হয় । সুতরাং সংসার-চিন্তায় যেমন সংসার-জালে
জীবাত্মার বেষ্টন, সুতরাং বন্ধন ; বিশ্বশ্রষ্টার দেহে অনন্ত জ্ঞান ও শক্তির চিন্তায়
মনকে অভ্যস্ত করিলে, সেই পরমানন্দ-স্বরূপ পরমেশ্বর ব্রহ্মময় ভাবের বেষ্টনেও
জীবাত্মার অবস্থিতি অমুভব-সিদ্ধ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে । অতএব
মুক্তিতে আনন্দামুভবের কোন অভাব থাকে না ॥ ২৮ ॥

এই আত্মসাক্ষাৎকার পূর্বক ব্রহ্মসাক্ষাৎকার লাভে চিরকৃতার্থ যোগীর
মাহাত্ম্য অনির্বচনীয় ! তিনি আকারে এক প্রকারে সাধারণ মানবের ন্যায়
জগতে বিচরণ করিলেও, তাৎক্ষণিক যোগীর সহিত কাহারও তুলনা হয় না ।
কারণ সাধারণ মানব আপনার দেহের অমুপাতে জগতের যাবতীয় দৃশ্য পদার্থকে
সম্পূর্ণ গৃহক ও নিজ হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন মূর্তিতে অবলোকন করিয়া থাকেন ;

সর্বভূতস্বমাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি ।

ঈক্ষতে যোগযুক্তাত্মা সর্বত্র সমদর্শনঃ ॥ ২১ ॥

অর্থঃ ।

সর্বভূতস্বং সর্বেষু ভূতেষু অন্তর্ধামিতয়া, স্থিতং আত্মানং ব্রহ্ম তথা সর্বভূতানি ব্রহ্মাদি-স্বপ্নপৰ্য্যন্তানি আত্মনি ব্রহ্মনি এব একতাং গতানি ইতি সর্বত্র সমদর্শনঃ যোগ-যুক্তাত্মা যোগেন যুক্তঃ আত্মা অন্তঃকরণং যন্ত তাদৃশঃ যোগী ঈক্ষতে পশ্যতি ॥ ২১ ॥

শাক্তরত্নাভ্যাম্ ।

ইদানীং যোগশ্চ যৎ ফলং ব্রহ্মৈকত্বদর্শনং সর্বসংসারবিচ্ছেদকারণং তৎ প্রদর্শ্যতে সর্বোক্তি । সর্বভূতস্বং সর্বেষু ভূতেষু স্থিতং স্বমাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি ব্রহ্মা-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যোগমহুতিষ্ঠতো ব্রহ্মভূতস্ত সর্বানর্থনিবৃত্তিনিরতিশয়সুখপ্রাপ্তিলক্ষণো ধিবিধো মোক্ষো হেতুনা কেন শ্রাদ্ধিতি শঙ্কমানং প্রত্যাহ—ইদানীমিতি । স্বমাত্মানমীক্ষত

আত্মানুভূতি পূর্বক পরমাত্ম-সাক্ষাৎকারে যে কেবল পরমা-
নন্দেই উপস্থিতি হয়, তাহা নহে ; জ্ঞানেরও চরম সীমায় যোগী
আরোহণ করেন, সন্দেহ নাই । যোগে পূর্ণাভিষিক্ত যোগী স্বাবর-
জকমাত্মক প্রত্যেক ভূতের অন্তরে সর্বনিয়ন্তা ও সর্বাস্তর্ধামী পর-
মেশকে, যেমন প্রত্যক্ষে অনুভব করেন, আবার বিশাল চৈতন্য-
গর্ভে অনন্ত বিশ্ব-সংসার ও ভূত-সমূহকে সেইরূপ নিরুদ্ধেগে বিद्यমান
বন্ধন প্রতীতি করিতে পারেন, তখনই যোগীর সর্ব বিষয়ে প্রকৃত সম
জ্ঞানের উদয় হইল বলিয়া স্বীকার্য্য ॥ ২১ ॥

আভাস ।

কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞানী যোগী আপন চৈতন্য-স্বরূপ সর্বসাক্ষী জ্ঞানভাবের অনুপাতে
প্রত্যেক জীবের অন্তরে সুখঃখাদির অনুভবকারী কেবল চৈতন্যমূর্ত্তি জ্ঞান-
ভাবকেই অবলোকন করত, সর্বত্র সমভাবেই দর্শন করিয়া থাকেন । যোগী
যেমন নিজের অন্তরে একটি নির্মল আমি-ভাব প্রত্যক্ষে উপলব্ধি করেন, প্রত্যেক
জীবদেহেও তিনি ঐরূপ একটি নির্মল আমি-ভাবের অস্তিত্ব স্পষ্টত পরিদর্শন
করিতে পারেন । এমন কি ! সর্প, ভদ্রক, ব্যাঘ্র, মহুয়া, প্রজাপতি, কীট, পতঙ্গের

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

দীনী স্তম্ভপর্য্যস্তানি চ সৰ্বভূতাত্মাত্মকতাং গতানি ঈক্ষতে পশুতি যোগযুক্তাত্মা
সমাহিতান্তঃকরণঃ সৰ্বত্র সমদৰ্শনঃ সৰ্বেষু ব্রহ্মাদিস্বাবরাস্তেষু বিষমেষু সৰ্বভূতেষু
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ইতি সৰ্ব্বদ্বন্দ্বঃ । সৰ্বভূতাত্মপি তদ্বিশেষণত্বেন পশুতি চেন্ন শুদ্ধবস্তুজ্ঞানমিতি
নাবিজ্ঞানিবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ সৰ্বভূতানীতি । উক্তে দৰ্শনে চিত্তসমাধানমুপায়ঃ
স্বামিকৃতটীকা ।

ব্রহ্মসাক্ষাৎকারমেব দৰ্শয়তি সৰ্বভূতস্থমিতি । যোগেনাভ্যস্তমানেন যুক্তাত্মা
সমাহিতচিত্তঃ সৰ্বত্র সমং ব্রহ্মৈব পশুতীতি, তথা স্বমাত্মানমবিজ্ঞাকৃতদেহাদি-
আভাস ।

মধ্যেও তিনি নির্মল আমি-ভাব দেখিতে পান ; এবং পুরাণাদিতে উল্লিখিত
দেবাদির অন্তরেও অনুভব করিতে পারেন । কারণ দেহের অভাবাদির অনু-
রোধে অন্তরস্থ চিত্তকে বিকৃত হইয়া তত্তৎ অভাবের পূরণার্থ বিচিত্র ভাব-শ্রোতকে
অবলম্বনে সংসারে বিচিত্র মূর্তির পরিচয় দিতে হয় । কাম ক্রোধ ক্ষুধা পিপাসাদির
অনুরোধে তত্তৎ ভাবাপন্ন সাজিতে হয় । কিন্তু কোনরূপ দেহনিষ্ঠ অভাবের উপস্থিতি
না ঘটিলে, চিত্তকে বিকৃত হইয়া স্থান-চ্যুত হইতে হয় না ; স্তত্রায় চিত্তস্থ চিদানন্দ-
কেও চিত্তবৃত্তির আকারে পরিণত হইয়া ক্ষুধার্থ, কামাতুর, বিবেষী, ক্রোধী বা
স্বার্থপরত্বেরও পরিচয় দিতে হয় না । মানব যেমন নিশ্চিন্ত নির্বিকার নির্মম
হইলে, আপন চিত্তে নিজ স্বরূপের আনন্দ-মূর্তি অর্থাৎ নির্মল আমি-ভাবকে উপ-
লব্ধি করে, প্রত্যেক জীবজন্তুও নিজেদের উদ্বেগ-শূন্য অবস্থাতেও ঐরূপ নির্মল
আনন্দপূর্ণ আমি-ভাবকে উপলব্ধি করিয়া থাকে । জ্ঞান বা উপলব্ধি-শক্তি জীব-
মাত্রেরই হৃদয়ে নিরন্তর জাগরুক আছে । তবে বিচার-বুদ্ধি থাকায়, মানব তাহা
মীমাংসায় আনিতে পারে, সাধারণ জীব-জন্তু আনন্দ বা হৃৎথকে অনুভব করে মাত্র,
কিন্তু কারণের অনুসন্ধানে তাহার প্রতীকারে তাদৃশ যোগ্য হয় না । যদিও নিরু-
পকৃত স্থানাদিতে পলায়নে শাস্তি বা রক্ষা পাইবার প্রবৃত্তি বা চেষ্টা যে তাহাদের
নাই, তাহাও নহে ; তথাপি আত্মস্বরূপে অবস্থানে যে আনন্দ লাভ হয়, জীবজন্তু
তাহা জানিয়াও তৎপ্রাপ্তির উপায় অবেষণেঃ অসমর্থ বলিয়াই, মানব অপেক্ষা
নিরুপকৃতশ্রেণীর মধ্যে গণ্য ।

অতএব উদ্বেগ-শূন্য নিরাময় ভাব জীবমাত্রেরই হৃদয়ে যখন কখন না কখন
উদয় হয়, তখনই তাহাতে নির্মল আমি-ভাব যে বিরাজ করে, তাহাতে সন্দেহ নাই !

শাক্তভাষ্যম্ ।

সমং নির্বিশেষং বিক্রিয়ারহিতং ব্রহ্মাত্মকং বিষয়ং দর্শনং 'জ্ঞানং যন্ত স সর্বত্র' ;
সমদর্শনঃ ॥ ২৯ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দর্শয়তি যোগেতি । বিষয়েষু পাদিষু তদন্তরোধাদ্ বিষয়মেব দর্শনং তদুপদর্শিত-
দর্শনপ্রতিবন্ধকং প্রত্যুদয়তি সর্বত্র ইতি ॥ ২৯ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

পরিচ্ছেদশূন্যং সর্বত্র ভূতেষু ব্রহ্মাদি স্থাবরাস্থেযবস্থিতং পশুতি তানি চ আশ্রয়ভেদেন
পশুতি ॥ ২৯ ॥

আভাস ।

কারণ তাহারও জাগরণ এবং নিশ্চিন্তাব আছে । সুতরাং তাদৃশ নির্মল আশ্র-
ভাবের অহুভূতিতে যোগী স্বীয় অন্তরের আশ্র, প্রত্যেক জীবের অন্তরেও নির্মল
পরমাত্ম্যভাব অহুভব করিয়া থাকেন । এবং যিনি আমার দেহে অধিষ্ঠিত থাকিয়া
হৃষীকেশ-মুত্তিতে যেমন সকল ইন্দ্রিয়াদি তত্ত্বগ্রামের যথাযথ নিয়োগে দেহাদির
স্ব স্ব কার্য সাধিত করিতেছেন, সেইরূপ তিনিই এই যাবদীয় স্থাবর-জঙ্গমাত্মক
জগতেরও কার্য সাধিত করিতেছেন ; এইরূপ জ্ঞানে সর্বত্র সমভাবে এক
পরমাত্ম ভাবেরই উপলব্ধি যোগী করিয়া থাকেন । অতএব ভোগীর নিকট
সকলেই পর ; কিন্তু যোগীর সমীপে সকলেই তাঁহার নিজের স্বরূপ ।
তিনি কাহাকেও পর ভাবেন না । সুতরাং কেহ তাঁহার আনিষ্ট-সাধনে অগ্রসর
হয় না । যোগী নিজের উপাধি-স্বরূপ সম্পূর্ণ পর উত্তরোত্তর স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ
ভেদে ত্রিবিধ পুরী় অস্ত্রনিহিত গুপ্তধন আশ্র-স্বরূপকে অবধারণ করিয়া যেমন
ত্রিপুরারি সদাশিবের সমতা লাভ করিয়া থাকেন, আবার জীব-মাত্রেরই অন্তরে
সেই গুপ্তধন নিত্য বিद्यমান তিনি দেখিতে পাইতেছেন এবং সদাশিবের হৃদয়-
বিলাসিনী ইচ্ছাশক্তি মূলা প্রকৃতির গর্ভে স্থাবর জঙ্গমাত্মক বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড অবলো-
কনে চির কৃতার্থ হইয়া থাকেন ।

শ্রীরামচন্দ্র যখন লক্ষণ ও সীতা সহ বনে গমন করিতেছিলেন, তখন অতি
দূর হইতে দেখিলেন যে, কোন এক ঋষির আশ্রমে বিপরীত চরিত্র-বিশিষ্ট
জীব জন্তুগণ হিংসা বৈষাদি পরিত্যাগে সম্যভাবে বিচরণ করিতেছে । এমন কি !
হরিণ এবং ব্যাঘ্র সিংহ, অহিন-কুল এবং আকাশচারী পারাবত বা শিকারী
বান্দ্র-পক্ষীসমূহ একত্র হইয়া মুনিকন্ঠাগণের প্রদত্ত অন্নাদি একত্র ভোজন

যো মাং পশ্যতি সর্বত্র সর্বঞ্চ ময়ি পশ্যতি ।

তত্ত্বাহং ন প্রণশ্যামি স চ মে ন প্রণশ্যতি ॥ ৩০ ॥

অর্থঃ ।

যঃ যোগী সর্বত্র অধিষ্ঠাতৃত্বেন স্থিতং মাং বাহুদেবং পশ্যতি, তথা ময়ি পরমা-
জ্ঞানি বাহুদেবে এব সর্বত্র ব্রহ্মাদি ভূত-জাতং স্থিতং পশ্যতি, তত্ত্ব অহং ন প্রণশ্যামি
ন পরোক্ষতাং গচ্ছামি, সঃ চ মে ন প্রণশ্যতি ন পরোক্ষঃ অদৃশ্যঃ ভবতি ॥ ৩০ ॥

শাক্তরত্নাভ্যাম্ ।

এতত্ত্বাত্মৈকত্বদর্শনশ্চ ফলমুচ্যতে যো মামিতি । যো মাং পশ্যতি বাহুদেবং
আনন্দগিরিকূটটীকা ।

উক্তত্বৈকত্বজ্ঞানশ্চ ফলবিকল্পত্বশঙ্ক্যং শিথিলয়তি এতন্তেতি । তত্বৈকত্বদর্শন-
মনুবদতি যো মামিতি । তৎফলমিদানীমুপগচ্ছতি তন্তেতি । জ্ঞানাহুবাদভাগং

হে অর্জুনে ! যে আমি বিগ্রহ-ধারণে কৃপার পরিচয়ে তোমার
সমক্ষে অবস্থান করিতেছি, উক্ত পরমানন্দ-স্বরূপ পরম চৈতন্য ব্রহ্মময়
ভাবই সেই আমি ! আমার উক্ত চৈতন্যময় নিয়ন্তৃত্বাবেকে যে
ব্যক্তি সকল ভূত বা পদার্থের অন্তরে নিরন্তর বিদ্যমান অবলোকন
করেন এবং সর্বশক্তিমান অনন্ত চৈতন্য-স্বরূপ আমার গর্ভে সেই
সমস্ত বস্তু বিরাজিত দর্শন করেন, আমি কখন তাঁহার দৃষ্টির অন্তরালে
গমন করি না ! এবং তাদৃশ ভক্তকে আমি দৃষ্টির অন্তরালেও রাখি
না ॥ ৩০ ॥

আভাস ।

করিতেছে । এতদর্শনে সেই আশ্রমে গমনার্থ রামচন্দ্রের নিতান্ত কৌতূহল
জন্মিল । তিনি লক্ষণকে তথায় প্রেরণ করতঃ নিজের উপস্থিত হইবার অমুমতি
ঋষিবরের নিকট প্রার্থনা করিলেন । ঋষিবর ভরদ্বাজ এতৎ প্রবণে শ্রীরামের
আগমন প্রতীক্ষায় অতি আনন্দের সহিত অপেক্ষায় রহিলেন । কিন্তু শ্রীরাম-
চন্দ্র যেমন আশ্রমে প্রবেশ করিলেন, তথায় উপস্থিত ভক্তগণ স্বজাত্যুক্ত স্বভাবের
পরিচয়ে তৎক্ষণাৎ সকলে তথা হইতে প্রস্থান করিল । তৎদর্শনে শ্রীরাম
হঃখিত-চিত্তে মুনিবরকে তাহাদের প্রস্থানের কারণ জিজ্ঞাসা করায়, ভরদ্বাজ
উত্তর করিলেন, রামচন্দ্র ! এ আশ্রমে হিংসা-বৃত্তির অস্তিত্বই নাই । সুতরাং

শাকরভাষ্যম্ ।

সর্বভাষ্যানং সর্বত্র সর্বেষু ভূতেষু পশুতি সর্বঞ্চ ব্রহ্মাদিতৃভজাতং যস্মি সৰ্ব্বাশ্বনি
পশুতি তসৈবমাত্মৈকত্বদর্শিনঃ অহীশ্বরো ন প্রণশ্যামি ন পরোক্ষতাং গমিষ্যামি
স চ মে ন প্রণশুতি স চ বিধান্ মে মম বাসুদেবস্ত ন প্রণশুতি ন পরোক্ষো

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিভজতি যো মামিতি । তৎফলোক্তিত্যাগং ব্যাচষ্টে ভট্টশ্রবমিতি । অনেকত্বদর্শিনোহ-
পীশ্বরো নিত্যত্বান্ন প্রণশুতীত্যশঙ্ক্যাহ নেতি । অহং পরমানন্দো ন তং প্রাপ্তি
পরোক্ষো ভবামীত্যর্থঃ । স চেত্যাди ব্যাচষ্টে বিধানিতি । বিধানিবাবিধানপীশ্বরস্ত
ন নশুতীত্যশঙ্ক্যোক্তং নেত্যাदिना । অবিহ্বলং স্বরূপেণ সতোহপি ব্যবহিতবাদ-
বিজ্ঞয়া নষ্টপ্রায়তেতার্থঃ । দৈশ্বর্যস্ত বিহ্বলং পরম্পরমপরোক্ষত্বে হেতুমাৎ তস্ত চেতি ।
আত্মৈকত্বেহপি কথং মিথোহপরোক্ষত্বং তত্রাহ স্বায়েতি । বিদ্যদীশ্বরয়োরেকত্বাভু-

স্বামিকৃতটীকা ।

এবমুতাত্মজ্ঞানে চ সর্বভূতাত্মতয়া মনুষ্যপাসনং মুখ্যং কারণমিত্যাহ কো
মামিতি । মাং পরমেশ্বরং সর্বত্র ভূতমাশ্রয়ে যঃ পশুতি সর্বং চ প্রাপিমাত্রং যস্মি যঃ
পশুতি ভক্ত্যহং ন প্রণশ্যামি অদৃশ্যো ন ভবামি স চ মমাদৃশ্যো ন ভবতি প্রত্যক্ষো
ভূত্বা রূপাদৃষ্টো তং বিলোকন্তুগৃহীতামীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

আভাস ।

হিংসাপরতন্ত্র জীব এক্ষণে উপস্থিত হইলেও আশ্রমবাসী মুনিগণের সংশ্রবে তাহা-
রাও হিংসা-বৃত্তি তুলিয়া সখ্যতা সূত্রে মিলিত হয় । কোন হিংস্র ব্যক্তির সমাগমে
তাহাদের হিংসা বৃত্তির উদয়ে পরস্পরের মধ্যেও স্বজাতিনিষ্ঠ হিংসাবৃত্তির স্রবণ
হইয়া থাকে । এক্ষণে তোমারই ভয়ে তাহারা সকলে পলায়ন করিয়াছে । তোমাকে
দর্শন করিবার জন্ত আমি অপেক্ষা করিতেছি, সত্য ! কিন্তু তুমি মোক্ষদাতা হইলেও,
সম্প্রতি রাবণ-বধার্থ হিংসা-বৃত্তি জন্ময়ে রাখিয়া অগ্রসর হইতেছ ! স্তবরাং
তোমার সমাগমে তাহাদের পলায়ন কিছু অযথা হয় নাই । তুমি হৃভার-হাস্তী
ব্রহ্মণ্যদেব হইলেও, যখন যে কার্যের জন্ত যেক্রপ পরিচয় দাও, সামান্য জীব
তোমার সেই ভাবেরই পরিচয় লাভে তদ্রূপ কার্য করিয়া থাকে । আমি তোমাকে
স্বপ্নি ! তোমার সন্দর্শন লাভে আমার পারমার্থিক উপকার হইল বটে, কিন্তু
সাধারণের তাহা নহে । অতএব যোগীর সমস্ত ব্রহ্মসম্বন্ধ-ভাবের সংশ্রবে
জীব ভক্তাব-ভাবাপন্ন হইয়া পড়ে ; তাহাদের হিংসাবৃত্তি দূরে অপসারিত হইয়া,

সর্বভূতস্থিতং যো মাং ভজত্যেকত্মাস্থিতঃ ।

অর্থঃ ।

যঃ জনঃ সর্বভূতেষু স্থিতং মাং একত্মং অস্থিতঃ অভেদেন আস্থিতঃ আশ্রিতঃ

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ভবতি তত্ত্ব চ মম চৈকাত্মকত্বাৎ, স্বাত্মা হি নামাত্মনঃ প্রিয়এব ভবতি ॥ ৩০ ॥

যস্মাচ্চাহমেব স সৰ্ব্বাত্মৈকত্বদৰ্শী ইত্যেতৎ পূৰ্ব্বলোক্যার্থঃ সম্যগ্দৰ্শনমনুভূতং

আনন্দগিরিকৃত-টীকা।

বাদেন বিভাফলং বিবৃণোতি যস্মাচ্চেতি । তস্মাদেকত্বদৰ্শনার্থং প্রযত্নিতব্যমিতি
শেষঃ ॥ ৩০ ॥

পূৰ্ব্বার্হেনানুভোক্তৱাৰ্হেন ফলবিধিৰিতি মহাহ ইত্যেতদ্বিতি । রাগাদি-রহিতত্ব

যে ব্যক্তি সকল ভূতের অন্তরে এবং বাহিরে চির-বিদ্যমান
আমার স্বরূপকে অবধারণ পূৰ্ব্বক নিজের অস্তিত্বকেও ভগবৎ সত্তায়
। চির-বিদ্যমান প্রত্যক্ষে প্রতীত করেন, তিনিই প্রকৃত যোগী এবং
আভাস ।

প্রেমের পুলকে যোগীর প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া থাকে । যোগীও বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডকে পর-
মায়শক্তিতে রচিত এবং তদন্তরস্থ স্বাবর জগদাত্মক পদার্থের অন্তরে অন্তর্ধামী
মুৰ্ত্তিতে পরমাত্মভাবকে নিরন্তর অবস্থিত অবলোকন করায়, কখন কোথাও
ভগবদ্বদর্শনে বঞ্চিত হয় না । বিদেশ হইতে প্রত্যাগত পুত্রকে পাইয়া, জননী যেমন
তাহাকে বক্ষে ধারণ করত স্বয়ং আনন্দ পান এবং মুখচুম্বনাদির দ্বারা পুত্রকে
আনন্দ প্রদান করেন, পূর্ণ পরমাত্মাও সংসার-কোলাহল হইতে প্রত্যাগত যোগীকে
আত্ম-সমর্পণ পূৰ্ব্বক আনন্দের পরাকাষ্ঠী প্রদান করেন এবং সতত আত্মসন্নিধানে
রাখিয়া আনন্দিত থাকেন ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

ছান্দোগ্য ঋতিতে উক্ত আছে, “সদেধ সৌম্যোদমগ্র আতীৎ একমেবা-
বিতীর্য়” ; এই জগৎ-সংসার সৃষ্টির পূর্বে অতি হৃদয় সংশক্তিতে বিদ্যমান ছিল ।
অর্থাৎ একটি কড়াতে প্রথমতঃ চিনির রস মাত্র ছিল, সেই উক্ত রস বিভিন্ন
ছাঁচের আশ্রয়ে যেমন অনন্ত প্রকারের কঠিন পুতলিকাদি মঠের মূৰ্ত্তিতে প্রস্তুত
হয়, সেইরূপ প্রকৃতি-পুরুষের অবিভাব-সম্বন্ধে পরিচিত পরম ব্রহ্মভাব হইতে
এই বিভিন্ন ব্রহ্মাণ্ড রচিত হইয়াছে । পুরুষ চৈতন্যরূপ জগ্গি ভাব মাত্র এবং
প্রকৃতি অচেতন জড়-স্বভাব শক্তি-মাত্র । পুরুষও প্রকৃতির মধ্যে পরস্পরে কখন

সর্বথা বর্তমানোহপি স যোগী ময়ি বর্ততে ॥ ৩১ ॥

অর্থঃ ।

সন্ ভজতি সঃ যোগী সর্বথা সর্বপ্রকারেণ বর্তমানঃ অপি ময়ি এব বর্ততে
অতঃ মুচ্যতে এব ন লভতি ॥ ৩১ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ফলং মোক্ষোহভিধীয়তে সর্বেতি । সর্বথা সর্বপ্রকারৈ বর্তমানোহপি সম্যগ্দর্শী
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যমনিয়মাদিসংস্কারবতঃ স্বৈরপ্ররক্ত্যসম্ভবেহপি তামদীকৃত্য জ্ঞানঃ স্তোতি সর্বথেতি ।

সংসার-ক্ষেত্রে যে কোন ব্যবহারে তিনি জীবন-যাত্রা নির্বাহ করুন,
তাহার আমাতে আত্ম-সমর্পণ করাই রহিয়াছে। তাহার। মাতৃকোড়ে
শয়ান শিশুর ন্যায়, ভগবৎ কোড়ে শয়ান থাকিয়া, নিশ্চিন্তে ও
নিরুদ্বেগে জীবদ্দশতেই মুক্তিস্থ অনুভব করিয়া থাকেন ॥ ৩১ ॥

আভাস ।

বিভিন্ন হইতে পারেন না । এবং কখন পরস্পরের মিলনও হয় নাই । শক্তিও
শক্তিমানের মিলন বা বিচ্ছেদ যেমন কখন কখনাতেও আসে না, সেইরূপ পুরুষ
ও প্রকৃতির মিলন কখন হয় নাই এবং বিচ্ছেদও কখন ঘটিবে না । অতএব
পূর্ণব্রহ্মের শক্তিভাগেই স্থল সূক্ষ্মাদি ভেদে-তত্ত্ব সমূহের উৎপত্তি হয়, যাহা পৃথি-
ব্যাদি বস্তুর পরিচয়ে জ্ঞেয় বিষয়-নামে তোমার আমার নিকট অভিহিত হইতেছে ;
এবং পুরুষও চৈতন্যস্বরূপ জ্ঞাতা নামে অভিহিত হইতেছে । এই জ্ঞাতা ও জ্ঞেয়
ভাবে যদিও উভয়ের ব্যাপার পৃথক্ ভাবে প্রতীত হয়, তথাপি সম্পূর্ণ পৃথক্ ভাবে
কেহ কখন অবস্থান করেন না ; চিরকালই অবিনাভাব সম্পর্কে উভয়ে পরস্পরের
আশ্রয়ে চির-বিদ্যমান রহিয়াছেন । তবে শক্তির উৎকর্ষে জ্ঞেয়-ভাব যখন সৃষ্ট জগৎ-
রূপে পরিণত এবং অবভাসিত হয়, তখন জ্ঞাতা চৈতন্য পুরুষ-মূর্তিতে অর্থাৎ
অন্তর্নিহিত সাক্ষী ভাবে ও নিয়ন্তার বেশে অবস্থান করেন । আবার চৈতন্যের
উৎকর্ষে জ্ঞেয়া প্রকৃতি স্থল-মূর্তির বিগরিণামে উত্তরোত্তর লীন হইয়া, কেবল
শক্তিরূপে চৈতন্যের অন্তরে অবস্থান করেন ; তখনই প্রলয় । প্রকৃতির প্রশ্রয়ে
সৃষ্টি ; এবং চৈতন্যের প্রশ্রয়ে প্রলয় । প্রকৃতির প্রকর্ষে সংসার এবং পুরুষের অর্থাৎ
চৈতন্য-স্বরূপের প্রকর্ষে মুক্তি । এস্থলে পাঠকবর্গের অবধারণ করা কর্তব্য যে,
উত্তর চৈতন্য-স্বরূপ বা জড় প্রকৃতি-স্বরূপের বর্তই উৎকর্ষ হউক না, পরস্পরের

শাক্তরত্নাবলী ।

যোগী ময়ি বৈষ্ণবে পরমে পদে বর্ততে নিত্যমুক্ত এব সঃ ন মোক্ষং প্রাপ্তি কেনচিৎ
প্রতিবধ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রতিভাবতোহপি যথেষ্টচেষ্টাদ্বীকারে কৃতো জ্ঞানবতো নিত্যমুক্তঃ প্রাতিভিক-হরা-
চার-প্রতিবন্ধাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ন মোক্ষমিতি ॥ ৩১ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ন চৈবং কৃতো বিধিক্ষরঃ জ্ঞানিত্যাহ সর্বকৃতস্থিতমিতি । সর্বভূতেষু স্থিতং
মামভেদমাস্থিত আশ্রিতো যো ভজতি স যোগী জ্ঞানী সনু সর্বথা কন্মপরিভ্যাগে-
নাপি বর্তমানো ময্যেব বর্ততে যুচ্যতে ন তু ভ্রষ্টতীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

আভাস ।

অবিনাভাবের সম্বন্ধ কখনই বিচ্যুত হয় না । আমরা বুঝিয়া করি এবং করিয়া
বুঝি ; এই উভয় ভাবই উভয়ের মিলিত ভাবেই ঘটে । বুঝিবার সময় জ্ঞানের
ক্রিয়ার অন্ত কিছু আশ্রয়ের প্রয়োজন ! অজ্ঞার (কল্যাদির) আশ্রয় ব্যতীত যেমন
অগ্নির প্রকাশ-মুষ্টি হয় না, সেইরূপ আমার কিছু সম্বন্ধ ব্যতীত, আমি-ভাবের
উপলব্ধি হয় না । সেইরূপ অতি হৃদয় অন্তরঙ্গ ভাবে বিদ্যমান নিজ শক্তির আশ্রয়
ব্যতীত, কেবল চৈতন্য-স্বরূপের প্রকাশ-জ্ঞান বা বুদ্ধিক্রিয়ার পরিচয় হয় না ।
এদিকে কেবল জড়া প্রকৃতিতেও কোন পরিণামাদি ক্রিয়ার উদ্দীপন হইতে পারে
না, যদি চিৎ-স্বরূপের বুঝাভাব প্রবাহ-মুষ্টিতে শক্তির সহিত অবিনাভাবে
সংলগ্ন না থাকে ।

অতএব ক্ষিতি বা পায়ণ প্রভৃতি যতই জড়-পদার্থ আমরা দেখি বা ভাবি,
সকলের অন্তরে শাক্তী ও নিয়ন্তা-মুষ্টিতে চৈতন্য-চিৎ-বিদ্যমান আছেন এবং
বুদ্ধি বা বিজ্ঞান-নামে যতই হৃদয় জ্ঞানের কল্পনা আমরা করি, সে জ্ঞান বা
ধারণা প্রভৃতি চিৎ-বিকাশের কার্য্যে অন্তর্নিহিত জড়শক্তিও হৃদয়বেশে নিরন্তর
অন্তরে বিদ্যমান আছে । অতএব সামঞ্জস্য ছান্দোগ্যের উক্তি অনুসারে পরমব্রহ্মকে
এক ও অধিতীয় বলিয়া প্রতিপাদিত হইলেও, মানবের চিন্তে তাঁহার প্রকৃত স্বরূপ
অপরোক্ষ ভাবে উপলব্ধ হয় না ; এবং এক ভাব হইতে চিৎজড়ায়ক বিবিধ
সৃষ্টিরও সামঞ্জস্য থাকে না । সুতরাং আদি জ্ঞানবানু কপিলদেব তাঁহার দর্শন-
শাস্ত্রে এই পরম ব্রহ্মস্বরূপের অন্তরেই জ্ঞেয় এবং জ্ঞাতাভাবোৎপত্তি ভাবের নিরূপণ
প্রকট করিয়াছেন । এই উভয় ভাবের একত্ব স্বরূপেই যে পূর্ণ পরমাত্মা, তাহা

আভাস ।

আর্য্য ঋষিগণের বেদ, পুরাণ, স্মৃতি, ইতিহাস এবং গূঢ় কৰ্ম্মতত্ত্ব-ব্যাঞ্জক তন্ত্রাদিতেও যথেষ্ট প্রমাণীকৃত হইয়াছে । এই মীমাংসায় যে কেবল মানব-চিত্তে পরম ব্রহ্ম ভাব অনুভব-যোগ্য হইয়াছে তাহা নহে ; ধৰ্ম্ম-জগতে এই মীমাংসাই সর্ব্বোচ্চ স্থান প্রাপ্ত হইয়া, ভাবুক-হৃদয়ে শান্তিলাভের মীমাংসা হইয়াছে । এই পূর্ণব্রহ্ম স্বরূপকেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ “মাং” বলিয়া স্ব স্বরূপের উল্লেখ করিয়াছেন ।

যেমন ভূমি আমি নিজের অপ্ৰতিহত আশ্রমভাবে চির-বিদ্যমান থাকিয়াও, পুত্রের প্রয়োজন-মূলক আহ্বান-ধ্বনি “বাবা” শব্দ শুনিয়া, আমরা পিতৃ ভাবে পরিণত হই এবং “কেন বাবা ? এই যে আমি আসিয়াছি ; তোমার কি প্রয়োজন বল ? আমি দিব” বলিয়া উত্তর প্রদান করি এবং পিতা হইয়া দাঁড়াই, সেইরূপ কংসাদি হর্কিনীত হৃষ্টের দলনে বিহ্বল-প্রাণ সাধুগণের বুক-ভরা “প্রাণবল্লভ ও ভক্তবাঞ্ছাকল্পতরু এবং নারায়ণ প্রভৃতি পবিত্র শব্দের উচ্চারণ শ্রবণে জগৎপতি জনার্দন কৃষ্ণ-বেশে দেখা দিয়া নিকটবর্ত্তী হইয়াছেন । তাহাতে তাঁহার প্রকৃত পূর্ণব্রহ্ম পরমায় ভাবের যে কোন ব্যাঘাত হয় নাই, তাহারই পরিচয়ার্থ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “সর্ব্বভূত-হিতং যো মাং ভজতি” । আমি শ্রীকৃষ্ণ ভাবে তোমার সমীপে উপনীত হইলেও, নিজের ব্রহ্মময় ভাবের কোন বৈলক্ষণ্য বা সংকোচন করা হয় নাই । আমার স্বীয় শক্তি প্রকৃতির গর্ভে এই বিশ্ব সংসার বিচিত্র বেশে প্রস্তুত এবং আমি সর্ব্বজ্ঞ ও সর্ব্বশক্তিমান্ মূর্ত্তিতে সেই সকলের অন্তরে এবং বাহিরে স্থগার করিতেছি ! এই বিশ্ব মূর্ত্তির কেন্দ্রস্থান আমাকে যে যোগী স্বকীয় আত্মানুভূতির অনুকরণে সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্বহিঃ অনুভবকারী চিদানন্দ-বিগ্রহবেশে অবধারণ করিতে পারেন, তিনিই সংসারের অতীত পরম জ্ঞানবান্ এবং চির-সুখী বলিয়া প্রতিপন্ন ! ॥ ৩১ ॥

শুন অর্জুন ! পূর্ব্বোক্ত যোগে পূর্ণ অধিকার লাভে স্বয়ং কৃতার্থ হইলেই যে তাঁহার জন্ম সুসম্পন্ন হইল, তাহা নহে । কারণ জন্মগ্রহণ করিলেই যেমন নিজের সুখসম্পদাদির প্রতিপাদন প্রয়োজন, আবার যাহার প্রসাদে এতাদৃশ ভৌতিক দেহ এবং ভোগ লাভে পরিতৃপ্ত হইয়াছি, সেই জগজ্জীবনের সৃষ্টি কার্য্যে আমার দ্বারা “কি আনুকূল্য সাধিত হইল, তৎপ্রতি বিশেষ দৃষ্টি করা প্রয়োজন । লতা পাদপাদি উদ্ভিদ দেহ প্রাপ্ত হইয়াও কেহত নীরবে জগৎ হইতে প্রস্থান করে না ! সকলেই যখন স্ব স্ব সামর্থ্য অনুসারে ফল পুষ্প পত্র ছায়া, এমন কি ! দেহ পর্য্যন্ত বিতরণে সৃষ্টি কার্য্যের আনুকূল্য করিয়া, কৃতার্থের আশ্রয় প্রস্থান

আত্মোপম্যেন সর্বত্র সমং পশ্চতি যোঃ জুন ।

অর্থঃ ।

হে অর্জুন ! যঃ জনঃ সর্বত্র সর্বভূতেষু আত্মোপম্যেন (আত্মা স্বয়মেব শাক্তরভাষ্যম্ ।

কিঞ্চাত্তং আয়েতি । আত্মোপম্যেন আত্মা স্বয়মেব উপমীয়ত ইতি উপমা তত্ত্বাঃ উপমায়াঃ ভাব উপমাং তেন আত্মোপম্যেন সর্বত্র সর্বভূতেষু সমং তুল্যাং পশ্চতি যোঃ জুন স চ কিং সমং পশ্চতীত্যাচ্যতে যথা মম স্নুখমিষ্টং তথা সর্ব-প্রাণিনাং স্নুখম্নুতুল্যং বাশঙ্খ্যচার্থে যদি বা যচ্চ হুঃখং মম প্রতিকূলমনিষ্টং যথা আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

স্বৈরাচরণশ্চাপ্রতিবন্ধকত্বকথনাং পরপীড়নশ্চ যোগিনঃ সম্যগ্দর্শনং প্রতি অপ্রতিবন্ধকত্বপ্রসক্তাবুকং কিঞ্চেতি । অতদপি কিঞ্চিচ্চ্যতে, পরমযোগিনো নির্দেশ-দ্বারা যোগমাহাত্ম্যানিত্যর্থঃ । উপমৈবোপম্যম্, আত্মা চ তদোপম্যঞ্চ তেন

দেখ অর্জুন ! ব্যবহারিক জীবনে যে ব্যক্তি আপনার অর্থাৎ নিজের তুলনায় পরের স্নুখদুঃখের প্রতি তুল্যদৃষ্টিতে সকল অবস্থাতে আভাস ।

করিতেছে ! তখন মানব-মুষ্টিতে জন্ম পরিগ্রহ করত জ্ঞান-বিজ্ঞান-সম্পন্ন হইয়া, যদি আপনার উপকারের অনুপাতে জীবের উপকার সাধন করা না হয়, সৃষ্টি-কর্ত্তার প্রিয়পাত্র হওয়া অসম্ভব হইবে । অতএব নিজের স্নুখ বা হুঃখের তুলনায়, পরের প্রতি দৃষ্টি করত, তাহাদের উপকার সাধনে বাহারা কৃতকার্য্য হন, তাহারা হইলে, প্রকৃত কৃতার্থ হওয়া যায় না ! যে যে পদার্থ বা যোগ্যতা লাভে নিজের কৃতী বলিয়া মনে হয়, সেই সকলগুলি অন্যের উপলক্ষে নিয়োগ করিলে, অধিকতর আনন্দ লাভ হয় । অত্যাশ্রয় স্নুখপ্রদ বস্তুর কথা দূরে থাকুক ! ঋষিগণ নিজেরা মুক্তিলাভেও তাদৃশ আনন্দ অনুভব করেন নাই, যাদৃশ আনন্দ তাহারা অন্তর্কে মুক্ত করিয়া প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । অতএব নিজের নিমিত্ত সংগ্রহকে প্রকৃত সংগ্রহ বলা হয় না ; যে কোন বস্তু পরকে দান করাই প্রকৃত সংগ্রহ । অতএব অর্জুন ! নিজের যোগ্য হইয়া, পরকে যোগ্য করাই মনুষ্য জীবনের প্রধান ধর্ম্ম ! শাস্ত্র বলেন “প্রাণা যথাত্মনোহভীষ্টাভূতানাং তে তথা । আত্মোপম্যেন ভূতানাং দয়াং সূর্য্যন্তি সাধবঃ ॥ প্রকৃত প্রস্তাবে সচরিত্র সাধু ব্যক্তিগণ নিজের প্রাণকে যেমন প্রিয় জ্ঞান করেন, অপরের প্রাণকেও তাহার পক্ষে সেইরূপ প্রিয় বলিয়া

হুং বা যদি বা দুঃখং স যোগী পরমো মতঃ ॥ ৩২ ॥

অন্বয়ঃ ।

উপমা যন্তাঃ তন্তা উপমায়াঃ ভাবঃ এব উপমাং তেন স্বসাদৃশেন) সমং তুল্যং
দুঃখং দুঃখং বা পশ্চতি সঃ যোগী পরমঃ উৎকৃষ্টঃ মতঃ অভিপ্রেতঃ ॥ ৩২ ॥

শঙ্করভাষ্যম্ ।

তথা সৰ্ব্বপ্রাণিনাং দুঃখমনিষ্টঃ প্রতিকূলমিত্যেবমাত্মোপম্যেন স্বখতঃখে অস্বকুল-
প্রতিকূলে তুল্যতয়া সৰ্ব্বভূতেষু সমং পশ্চতি ন কশ্চচিৎ প্রতিকূলমাচরত্যহিংসক
ইত্যর্থঃ, য এবমহিংসকঃ সম্যদদর্শননিষ্টঃ স যোগী পরম উৎকৃষ্টো মতোহ্ভিপ্র্যেতঃ
সৰ্ব্বযোগিনাং মধ্যে ॥ ৩২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সৰ্ব্বভূতেষু যঃ সমং পশ্চতীত্যুক্তে তদেব সমদর্শনং প্রশ্নপূৰ্ব্বকং বিরূপোতি কিমি-
ত্যাদিনা । বিকলার্থং বারয়তি বাশব ইতি । উপদর্শিত-সমদর্শনফলমভিলপতি
ন কশ্চচিদিতি । কিমপেক্ষয়া তন্ত পরমং তত্রাহ সৰ্কেতি ॥ ৩২ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

এবং মাং ভজতাং যোগিনাং মধ্যে সৰ্ব্বভূতাস্বকল্পী শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ আত্মো-
পম্যেনেতি । আত্মোপম্যেন স্বসাদৃশেন যথা মম স্বখং প্রিয়ং দুঃখকাপ্রিয়ং
তথাত্মোপম্যপীতি সৰ্ব্বত্র সমং পশ্চত্ন দুঃখমেব সৰ্কেষাং যো বাহতি ন তু কশ্চাপি
দুঃখং স যোগী শ্রেষ্ঠো মমাত্মিমত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

অবলোকন করে, আমি তাহাকে পরম যোগী বলিয়া জ্ঞান করিয়া
থাকি ॥ ৩২ ॥

আভাস

ধারণা করত নিজের মত পরের প্রতি সদ্যবহার করিতে কখন ত্রুটি করেন না ।
অতরাং জীবের প্রতি দয়ার পরিচয় দেওয়া যোগী মাত্রেই অবশ্য কর্তব্য । যোগে
সমাহিত থাকাই যোগীর সংসার হইতে অবসর বা নিদ্রা ; এবং সমাধি ত্যাগে
অগৎ জনের উপকারে ব্যাপৃত থাকাই তাঁহার জীবনের সংসার ব্যাপার ॥ ৩২ ॥

অৰ্জুনউবাচ—

যোহয়ং যোগ স্ত্বয়া প্রোক্তঃ সাম্যেন মধুসূদন ।

এতশ্চাহং ন পশ্যামি চঞ্চলত্বাৎ স্থিতিং স্থিরাম্ ॥ ৩৩ ॥

অর্থঃ ।

অৰ্জুনঃ উবাচ । হে মধুসূদন ! সাম্যেন চিত্তোপশমনেন সম্পাদ্যঃ যঃ যোগঃ
অয়ং স্ত্বয়া প্রোক্তঃ এতশ্চ স্থিরাঃ স্থিতিং বিত্তমানতাং (মনসঃ) চঞ্চলত্বাৎ
অহং ন পশ্যামি ॥ ৩৩ ॥

শাক্ষরভাষ্যম্ ।

এতশ্চ যথোক্তশ্চ সম্যগদর্শনলক্ষণশ্চ যোগশ্চ হঃসম্পাদ্যতামালক্ষ্য শুশ্রূষঃ এবং
তৎপ্রাপ্ত্যুপায়মর্জুন উবাচ যোহয়মিতি । যোহয়ং যোগ স্ত্বয়া প্রোক্তঃ সাম্যেন-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মনস্চঞ্চলমস্থিরমিত্যুপশ্রুত্যা নির্বিশেষে চিত্তস্থৈর্য্যং হঃশকমিতি মহ্যমন্তহপায়-
বুভুংসয়া পৃচ্ছতীতি প্রশ্নমুত্থাপয়তি এতশ্চেতি । তৎপ্রাপ্ত্যুপায়ং শুশ্রূষুরিতি সম্বন্ধঃ-
স্বামিকৃতটীকা ।

উক্তলক্ষণশ্চ যোগস্তাসম্ভবঃ মথানোহর্জুন উবাচ যোহয়মিতি । সাম্যেন-
মনসো লয়বিক্ষেপশূন্যতয়া কেবলাদ্ব্যাকারাবস্থানেন যোহয়ং যোগস্ত্বয়া প্রোক্ত এতশ্চ
যোগশ্চ স্থিরাং দীর্ঘকালং স্থিতিং ন পশ্যামি মনস্চঞ্চলত্বাৎ ॥ ৩৩ ॥

অৰ্জুন বলিলেন, হে মধুসূদন ? বিষয়-চিন্তার বিলম্বে চিত্ত
সাম্যভাবেবের আশ্রয়ে যে যোগের উপদেশ আমাকে আপনি প্রদান
করিলেন, হৃদয়ের উৎকট চাঞ্চল্য নিবন্ধন তাদৃশ যোগকে কার্য্যে
আনয়ন করা নিতান্ত অসম্ভব বলিয়াই আমার মনে ধারণা হই-
তেছে ॥ ৩৩ ॥

আভাস ।

আত্মজ্ঞান পূর্ব্বক পরমাত্মজ্ঞানে সমাহিত হইবার অলৌকিক মহিমা এবং
পরমানন্দের বার্তা শ্রবণে অৰ্জুন উৎসাহান্বিত হইলেন বটে, কিন্তু কোন্ উপায়ে
তিনি তাহা আয়ত্ত করিতে পারেন, তজ্জন্ত বিশেষ উৎকণ্ঠিত হইলেন । কারণ
তিনি ভাবিলেন যে, শ্রীকৃষ্ণ বাক্যে বৃত্ত সহজে ব্যক্ত করিলেন, অভ্যাসে তাহা

চঞ্চলং হি মনঃ কৃষ্ণ প্রমাথি বলবদ্ধৃঢ়ম্ ।

তস্তাহং নিগ্রহং মন্ত্রে বায়োনিব সূত্বকরম্ ॥ ৩৪ ॥

অর্থঃ ।

হে কৃষ্ণ ! হি যতঃ মনঃ চিত্তং চঞ্চলং চপলং, প্রমাথি প্রমথনশীলং, বলবৎ নিয়ন্তৃশক্তিঃ তথা দৃঢ় হৃদেভ্যং চ অতঃ বায়োঃ নিগ্রহমিব তস্ত মনসঃ নিগ্রহং নিরোধং সূত্বকরং কৰ্ত্ত্বং অশক্যং ইত্যহং মন্ত্রে ॥ ৩৪ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

সমত্বেন হে মধুসূদন এতত্ত্ব যোগস্তাহং ন পশ্যামি নোপলভে চঞ্চলত্বাঘ্ননসঃ তিঃ স্থিরামচলাং স্থিতিং প্রসিদ্ধমেতৎ ॥ ৩৩ ॥

চঞ্চলমিতি । চঞ্চলং হি মনঃ কৃষ্ণ ইতি কৃষতের্বিলেখনার্থস্ত রূপং ভক্তজন-
পাপাদিদোষাকর্ষণং কৃষ্ণ, হি যস্মাঘ্ননঃ চঞ্চলং ন কেবলমত্যর্থং চঞ্চলং প্রমাথি চ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মনসশ্চঞ্চলত্বেহপি ত্রিগ্নিগ্রহণারা যোগস্থৈর্য্যং সম্পাদিতামিত্যাশঙ্ক্যাহ এতত্ত্বেন
প্রসিদ্ধমিতি সম্বন্ধঃ ॥ ৩৩ ॥

মনসশ্চঞ্চলত্বেহপি কৃষ্ণপদপরিনিষ্পত্তিপ্রকারং সূচয়তি কৃষ্ণেভীতি । কথং কৰ্ষক-
মাপ্তকামস্ত ভগবতঃ সম্ভবতীত্যশঙ্ক্যাহ ভক্তেতি । ঐহিকামুখিকসৰ্ব্বসম্পদামা-

কারণ হে শ্রীকৃষ্ণ ! মন যে কেবল নিজেই চঞ্চল, তাহা নহে;
মন দেহকে এবং ইন্দ্রিয়-গ্রামকেও চঞ্চল করিয়া তুলে । বিষয়-
বাসনাতে মন এতই পরিপুষ্ট যে, আকাশ-পথে প্রচণ্ড-বেগে গমন-
শীল বায়ুর গতিকে শাস্ত করা যেমন অসম্ভব, মনের গতিকে রোধ
করা তদপেক্ষা কোন অংশে নূন নহে" সুতরাং মনের নিবৃত্তি একান্ত
অসম্ভব বলিয়াই আমার ধারণা হইতেছে ॥ ৩৪ ॥

আভাস ।

আনয়ন করা বড়ই দুরূহ । কারণ যাহাকে বশীভূত করিতে পারিলে, সকল
মনস্কামনা পূর্ণ হয়, সে মন অতীব চঞ্চল ; তাহাকে অচল বা স্থির করা সম্পূর্ণ
অসম্ভব ! ॥ ৩৩ ॥

অৰ্জুন ভগবানকে হে শ্রীকৃষ্ণ ! বলিয়া সম্বোধন করত মনোগত অভিপ্রায়
প্রকাশ করিয়াছেন যে, হে দীনবন্ধো ! ভক্তের অন্তরস্থ পাপাদি কুতি কৰ্ণ

শাকরভাব্যম্ ।

প্রথমনশীলং প্রমথুতি শরীরমিগ্রিয়াণি চ বিক্ষিপতি পরবশীকরোতি কিঞ্চ বলবৎ
প্রবলং ন কেনচিন্নিয়ন্তং শক্যং হর্নিবারহাং কিঞ্চ দৃঢ়ং তন্তুনাগবদচ্ছেদ্যং
তন্ত্রৈবভূতস্ত মনসোহহং নিগ্রহং রোধং মত্তে বায়োরিব যথা বায়োহক্ষরো
নিগ্রহন্ততোহপি মনসো হৃক্ষরো মত্ত ইত্যভিপায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কর্ষণশীলত্বাচ্চেতি ব্রহ্মব্যম্ । প্রমথুতি ক্ষোভয়তি । তদেব ক্ষোভকত্বং প্রক-
টয়তি বিক্ষিপতীতি । হর্নিবারত্বমভিপ্রেতাদ্ বিষয়াদাক্রষ্টুমশক্যত্বং বিশেষণান্তর-
মাহ কিঞ্চেতি । অচ্ছেদ্যত্বং বিশেষণান্তরমাহ কিঞ্চ দৃঢ়মিতি । তন্তুনাগো বরুণ-
পাশশ্চিত্তো জলচারী পদার্থোহত্যন্তদৃঢ়তয়া হেতু মশক্যত্বেন প্রসিদ্ধো বিবক্ষিতঃ ।
বায়োরিবেত্ব্যক্তং ব্যক্তিক্তি যথেনিতি ॥ ৩৪ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

এতং ক্ষুটয়তি চঞ্চলমিতি । চঞ্চলং স্বভাবেনৈব চপলং, কিঞ্চ প্রমাথি
প্রথমনশীলং দেহেন্দ্রিয়ক্ষোভকরমিত্যর্থঃ, কিঞ্চ বলবর্ষিচারেণাপি জেতুমশক্যং কিঞ্চ
দৃঢ়ং বিষয়বাসনালব্ধকৃতয়া হৃর্ভেদ্যং অতো যথাকালে দোষুয়মানস্ত বায়োঃ কুষ্ঠাদিসু
নিরোধনমশক্যং তথাহং তস্ত মনসো নিগ্রহং নিরোধং স্ত্রহক্ষরং সর্কখা কর্ত্বুমশক্যং
মত্তে ॥ ৩৪ ॥

আভাস ।

করিয়া পরিত্যাগ করাও বলিয়াই, অপূর্ণ কৃষ্ণ নাম তুমি গ্রহণ করিয়াছ ! কিন্তু
এই মনকে ত আমি গঠন করি নাই ; তুমিই ত ইহাকে আমার হৃদয়-পিঞ্জরে
বসাইয়াছ ! কিন্তু কেন যে এত চঞ্চল করিয়াছ, তাহা তুমিই জান ! কোন
ভোগ্য পাইয়াও ত চিত্ত স্থির হইতে চায় না ! কি যেন, কাহার উদ্দেশে এক
পদার্থ ছাড়িয়া অন্য ভোগ্যের অভিমুখে ধাবিত হইতেছে ! এই চাঞ্চল্যটী
তাহার গুণ কি দোষ, তাহা এপর্যন্ত ধারণা করিতে পারিলাম না ! অথচ হে
প্রভো ! তুমি তাহাকে অচল করিতে উপদেশ দিতেছ । কিন্তু জীপ্ত ও ধন
রত্নাদিতে যদি চিত্ত বা মন অচল হয়, তাহা হইলে, অধঃপতনের আর কোন
সন্দেহই নাই ! সুতরাং সে সকল বিষয়ে নিয়ন্ত্রণ করত অচল করিলে চলিবে
না ! অথচ বিজ্ঞান বলে ভোগের দোষ দেখাইয়া যে তাহাকে অচল করিব,
তাহারও কোন উপায় দেখি না ! কারণ দেহাদিতে শ্রমোজনের বেগ উঠাইয়া,
প্রারব্ধ-ফলে তাহুশ ভোগ্যও সম্মুখে উপস্থিত হইলে, মানব কোন উপায়ে আত্ম-

অসংশয়ং মহাবাহো মনো হুর্নিগ্রহং চলম্ ।

অভ্যাসেন তু কৌন্তেয় বৈরাগ্যেণ চ গৃহ্যতে ॥ ৩৫ ॥

অর্থঃ ।

শ্রীভগবান্ উবাচ ! তে মহাবাহো ! মনঃ হি হুর্নিগ্রহং তথা চলং ইতি যৎ বদসি তৎ অসংশয়ং এব ! তু কিঞ্চ হে কৌন্তেয় ! বৈরাগ্যেণ তৎপূর্ব্বকেন অভ্যাসেন তৎ মনঃ গৃহ্যতে নিরুধ্যতে ॥ ৩৫ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

শ্রীভগবান্‌উবাচ এবমেতদ্‌ যথা ব্রবীষি অসংশয়ং নাস্তি সংশয়ো মনো হুর্নিগ্রহং চঞ্চলমিত্যত্র হে মহাবাহো কিন্তু অভ্যাসেন তু অভ্যাসো নাম চিত্তভূমৌ কন্‌তাক্ষিৎ আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রশ্নমঙ্গীকৃত্য প্রতিবচনমুখাপয়তি শ্রীভগবানিতি । কুত্র সংশয়রাহিত্যং তত্রাহ মন ইতি । কথং তর্হি মনোনিরোধো ভবতি তত্রাহ কিঞ্চিতি । অভ্যাসস্বরূপং সামান্ত্রেন নিদর্শয়তি অভ্যাসো নামেতি । কন্‌তাক্ষিচ্চিত্তভূমাবিত্যবিশেষিতো ধ্যায়ো বিষয়ো নির্দিষ্টতে, সমানপ্রত্যয়্যবতি বিজাতীয়প্রত্যয়ানন্তরিতেতি শেষঃ । চিত্ত-

এতদ্ব্তরে ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, হে মহাবাহো ! মন যে নিতান্ত চঞ্চল এবং তাহার নিগ্রহ করা অতীব দুক্লহ, সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই ; কিন্তু মানবের অসাধ্য কিছুই নাই ! হে কুন্তিপুত্র ! অভ্যাস এবং বৈরাগ্যবলে সে মনেরও নিরোধ করা সুগম হইয়া যায় ॥ ৩৫ ॥

অভ্যাস ।

সম্বরণ করত, মনকে নিরস্ত করিতে পারে না । প্রবল বাটিকার বেগ যেমন কোন উপায়ে নিবারিত হয় না, মনের বেগও সম্বরণ করা মানবের পক্ষে সেইরূপ হ্রাসাধ্য হইয়া পড়ে ॥ ৩৪ ॥

এতদ্ব্তরে ভগবান্‌ বলিয়াছেন যে, অর্জুন ! তোমার আশঙ্কা অযথা নহে ; মন প্রকৃতই চঞ্চল বটে । তাহাকে সহজে নিবৃত্ত রাখা যায় না । সে কোন বিষয়ে স্থির থাকিতে চাহে না ; ব্যাকুল ভাবে এক বিষয় হইতে অন্য বিষয়ে আরাম লাভের প্রত্যাশায় নিরন্তর ধাবিত হয়, সত্য ! কিন্তু যদি মনকে অবিচারিত ভাবে নিরন্তর ধাবিত হইতে প্রেরণ দেওয়া হয়, তাহা হইলে, তাহার এইরূপ ধাবিত

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

সমান প্রত্যয়্যবৃত্তিচ্ছিত্ত্ব, বৈরাগ্যং নাম দৃষ্টাদৃষ্টেষু ভোগেষু দোষদর্শনাভ্যাসাং
বৈতৃষ্ণ্যং বিষয়েষু বিতৃষ্ণ্যং বৈরাগ্যং তেন চ বৈরাগ্যেণ গৃহ্যতে, বিক্ষেপরূপঃ
প্রচারশ্চিত্তসৈবং তন্মনো গৃহ্যতে নিরুধ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হেতি ষষ্ঠী প্রত্যয়স্ত তদ্বিকারহৃদ্যোতনার্থম্ । বৈরাগ্যস্বরূপং নিরূপয়তি বৈরাগ্য-
মিতি । তেষু বৈতৃষ্ণ্যং বৈরাগ্যং নামেতি সঙ্কঃ । তত্র হেতুং স্থচয়তি দোষেতি ।
বিষয়েষু বিতৃষ্ণ্য!বিষয়েষু দোষদর্শনমভ্যাসতে তেন বৈতৃষ্ণ্যং জায়তে । তেন
নিগৃহ্যমাণং নির্দিশতি বিক্ষেপেতি । তস্মিন্ গৃহীতে নিরুদ্ধে মনোনিরোধেহস্ত কিং
প্রাদিত্যাপেক্ষয়ামাহ এবমিতি । অভ্যাস-হেতুক-বৈরাগ্য-দ্বারা চিত্তপ্রচারনিরোধে
নিরুদ্ধ-বৃত্তিকং মনো বিষয়-বিমুক্তমন্তনিষ্ঠং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

তত্ত্বং চক্ষুসাদিকমঙ্গীকৃত্যৈব মনোনিগ্রহোপায়ং শ্রীভগবানুবাচ অসংশয়মিতি ।
চক্ষুসাদিনা মনো নিরুদ্ধুমশক্যমিতি যদ্বদসি এতন্নিঃসংশয়মেব তথাপি তু অভ্য-
াসেন পরমাত্মাকারয়া বৃত্ত্যা বিষয়বৈতৃষ্ণ্যেন চ গৃহ্যতে, অভ্যাসেন লব্ধপ্রতিবন্ধা-
বৈরাগ্যেণ চ বিক্ষেপ-প্রতিবন্ধাহপরতত্ত্বিতিকং সৎ পরমাত্মাকারেণ পরিণতং তিষ্ঠতী-
ত্যর্থঃ, তত্ত্বং যোগশাস্ত্রে, মনসো বৃত্তিশূন্যস্ত ব্রহ্মাকারতয়া স্থিতিঃ । যাসংপ্রজ্ঞা-
তনামাসৌ সমাধিরভিধীয়ত ইতি ॥ ৩৫ ॥

আভাস ।

হইবার অভ্যাস মজ্জাগত হইয়া যাইবে ; কোন বিষয়েই সে স্থির হইতে পারিবে
না । তাহার এই অভ্যাসটিকে নষ্ট করিতে হইলে, তাহাকে জিজ্ঞাসা করিতে
হইবে যে, সে কেন একটা বিষয় ধরিল এবং কেনই বা তাহা অকস্মাৎ ত্যাগ
করিল ? তত্ত্বতরে মন বলিবে যে, যে আনন্দ হ্যাভের জন্ত আসিয়াছিল, সে
আনন্দ না পাওয়াতেই তাহা পরিত্যাগ করিয়াছে । তখন তাহাকে বলিতে হইবে
যে, আনন্দ যে পাইলে না কেন এবং তাহার দোষ আর কি কি আছে, তাহার
কিছু অন্বেষণ করিয়াছে কি ? কেবল হটকারিতার সহিত গ্রহণ এবং ত্যাগ করি-
য়াই যদি কাল অতিবাহিত করা হয়, তাহা হইলে সমস্ত জীবনেও ত তোমার
উদ্দেশ্য সাধন হইবে না । অতএব যে উদ্দেশ্যে কোন বিষয়কে একবার গ্রহণ করা
হইল, ধৈর্য্য সহকারে তাহার দোষ গুণের প্রতি দৃষ্টি করিয়া, পরে তাহাকে ত্যাগ

অসংযতাত্মনা যোগো দুপ্রাপ ইতি মে মতিঃ ।

বশ্যাত্মনা তু যততা শক্যোহবাপ্তু মুপায়তঃ ॥ ৩৬ ॥

অর্থঃ ।

অসংযতাত্মনা (ন সংযতঃ আত্মা অন্তঃকরণঃ যন্ত তেন) জনেন যোগঃ দুপ্রাপঃ
হঃখেনাপি প্রাপ্তুঃ অশক্যঃ ইতি মে মম মতিঃ অভিপ্রায়ঃ । তু কিন্তু উপায়তঃ
যততা যত্নং কুর্বতা, বশ্যাত্মনা জিতেজিয়েণ পুরুষেণ যোগঃ অবাপ্তুঃ শক্যঃ ॥ ৩৬ ॥

শাক্তব্রহ্মায়াম্ ।

যঃ পুনরসংযতাত্মা তেন অসংযতেতি । অসংযতাত্মনা অভ্যাস-বৈরাগ্যাত্ম্যং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সংযতাত্মনো যোগপ্রাপ্তিঃ স্থলভেত্বাক্তা ব্যতিরেকং দর্শয়তি যঃ পুনরিতি ।

যে চিত্তকে বশীভূত করিতে অক্ষম, তাহার পক্ষে যোগে অধিকার
হইয়া অসম্ভব ; ইহা আমার অভিপ্রায় বটে ; কিন্তু যে চিত্তাদি
ইন্দ্রিয়-বর্গকে বশীভূত করিতে পারে, তাহার পক্ষে চেষ্টা ও যত্নের
দ্বারা যোগ সহজ-সাধ্য, হইয়া থাকে ; সন্দেহ নাই ॥ ৩৬ ॥

আভাস ।

কর ! এই দোষগুণের বিচার করিতে হইলৈ কিছুক্ষণ সময় মনকে নিশ্চয়ই
স্থির হইয়া থাকিতে হইবে ; বিষয়ান্তরে যাওয়া হইবে না । এই কিছুক্ষণ যে মন
স্থির হইল, তাহাতেই তাহার চঞ্চল হইবার অভ্যাস পরিহারে, ক্ষণকালের জন্যও
সে নিশ্চিন্ত হইল । এই রূপ বিচারকে সঙ্গে রাখিলে, মনকে আপনা হইতেই ক্রমশঃ
স্থির-ভাব গ্রহণ করিতে হইবে । পরে একটা বিষয়ের দোষ দৃষ্টিতে পতিত হইলে,
তখন তাহাকে পুনঃ প্রসন্ন করিবার অবসর পাইবে যে, সে অথবা যে কোন বিষয়ের
প্রতি যে ধাবিত হইতেছে, তাহাতেও সেই জাতীয় দোষ আছে কি না, তাহা
চিন্তা করিয়া তৎপ্রতি মন ! তুমি ধাবিত হও ! এই প্রকারে প্রত্যেক বস্তুর
গুণের সহিত দোষের ভাগ বিচার করিতে অভ্যস্ত হইলে, মনের বিষয়ের প্রতি
আসক্তির বেগ ক্রমশঃ কমিয়া আসিবে । সুতরাং তাহাকে তখন বাধ্য হইয়া,
স্থির হইতে হইবে ; তখন তাহার চাঞ্চল্যও বিনষ্ট হইবে ।

মন কথঞ্চিং স্থির হইলে এবং চিন্তা করিবার যোগ্যতা আসিলে, তাহাকে
শ্রিত্যাসা করা কর্তব্য যে, এককাল আনন্দ বা শান্তির কামনায় বিষয়ের অভিযুক্ত

পাণ্ডবভাষ্যম্ ।

অসংযত আত্মা অন্তঃকরণং যন্ত সৌহৃদ্যমসংযতাত্মা ভেনাসংযতাত্মানা যোগো হুত্মাপো
হুত্মাপ্য ইতি মে মতিঃ, যন্ত পুন বজ্রাত্মা অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাং বশত্বমাপাদিত অংগম্
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ব্যক্তিরেকোপশ্চলপরঃ পূৰ্ব্বাৰ্দ্ধমনুন্ত ক্যাকরোতি অসংযতেতি । পূৰ্ব্বোক্তাভ্য-
স্যাভ্যাসপন্নবৃত্তরাহঃ ব্যাচষ্টে যন্তিভ্যাদিনা । অন্তঃকরণন্ত স্ববশত্বে সিদ্ধেহপি
আমিকৃতটীকা ।

এতাবাস্তিহ নিশ্চয় ইত্যাহ অসংযতেতি । উক্তপ্রকাবেণাভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাস-
সংযত আত্মা চিত্তং যন্ত ভেন যোগো হুত্মাপঃ প্রাপ্তু মশক্যঃ, অভ্যাসবৈরা-
গ্যাভ্যাং বশো বশবর্তী আত্মা চিত্তং যন্ত ভেন পুরুষেণ পুনশ্চানেনৈবোপায়েন
প্রবৃত্ত্যঃ কুর্তব্য যোগঃ প্রাপ্তুঃ শক্যঃ ॥ ৩৬ ॥

আভাস ।

ধাবিত হইয়াও আশার অনুরূপ ফল না পাইয়াই যদি ফিবিয়া আসিয়া থাক, তবে
চিত্ত ! তুমি বল দেখি ? কোন্ আনন্দ বা শান্তির তুলনায় এই বিষয়ানন্দকে তুচ্ছ
করিতেছ ? সে আনন্দ এক্ষণে তোমার হৃদয়ের কোন্ কক্ষে আছে, 'যাহার তাৎ-
কালিক স্মরণে তুলনাব দ্বারা বিষয়ানন্দকে তুচ্ছ করিয়া দিতেছ ? তখন চিত্তকে
বাধ্য হইয়া বলিতে হইবে যে, সে আনন্দ তাহার পূর্বে অনুভব করা আছে !
জ্ঞতয়াং তাহার স্মৃতিও তাহার হৃদয়ে আছে ; যখনই বিষয়কে সন্তোষ করিয়া
আনন্দ অনুভূত হয়, সেই মুহূর্ত্তে স্মৃতি সেই পূর্ব আনন্দকে জাগাইয়া দেয় ; এবং
বিষয়ানন্দ তখন তুচ্ছ হইয়া পড়ে । বৈজ্ঞানিক আলোকের সমীপে যেমন
তৈলাখার প্রদীপের আলোক মল হইয়া পড়ে, সেইরূপ স্মৃতির আনীত অন্তরের
আনন্দের তুলনায় বিষয়ানন্দ ত্রিমিত হইয়া যায় । অতএব চিত্ত ! তুমি অন্তরস্থ
পরমানন্দের সংস্রব পরিহার করিয়া, স্বক্কের সাথ তত্ত্ব মিটাইবার জ্ঞান, কেন
অঙ্গর বৃথা বিষয়ানন্দের প্রাপ্তির আশায় বিষয়েয় সেবা করিতেছ ! রূপ-লাবণ্য-
সম্পন্ন চিত্তানুকারণী পরিশীতা সহধর্ম্মিণী পত্নীকে পরিহার করিয়া, বেশা
বাসবনিভার মনোমুগ্ধনে প্রযুক্ত কাপুরুষের জ্ঞান, তুমি আর বিষয়ের
ভোষাভোজে নিরুক্ত থাকিও না ! চিত্তানুকারণী শান্তিদেবীর অনুসরণে অন্তর
প্রকোষ্ঠে প্রবেশ কর । প্রেমানন্দ অন্তরেই প্রকটিত রহিয়াছে । বিচারের
দ্বারা চিত্তকে বিষয় হইতে প্রত্যাবর্ত্তন করাইতে পারিলেই, মন বা চিত্ত আশনিই
শান্ত হইয়া আইসে । হে অর্জুন ! বিচারের আগ্রহে মনকে স্থির হইতে অভ্যস্ত

অৰ্জুন উবাচ—

অযতিঃ শ্রদ্ধয়োগেতো যোগাচ্চলিতমানসঃ ।

অপ্রাপ্য যোগ-সংসিদ্ধিং কাং গতিং কৃষ্ণ গচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥

অর্থঃ ।

অৰ্জুনঃ উবাচ । হে কৃষ্ণ ! প্রথমঃ শ্রদ্ধয়া উপেতঃ যোগে প্রবৃত্তঃ, ততঃ পরঃ যোগাৎ চলিতমানসঃ ভ্রষ্টচিত্তঃ, অযতিঃ যোগ-সংসিদ্ধিং অপ্রাপ্য কাং গতিং গচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ৩৭ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

মনো যত্র সোহয়ং বশায়া তেন বশাশ্রনা তু যততা ভূয়োহপি এবম্ কুর্কতাঃ শক্যোহবাশ্রুং যোগ উপায়তো যথোক্তাহপায়াং ॥ ৩৬ ॥

তত্র যোগাভ্যাসাদীকরণেন পরলোকেহলোকপ্রাপ্তিনিমিত্তানি কৰ্ম্মাণি সম্য-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বৈরাগ্যাদাবাস্থাবতা ভবিভব্যমিত্যাহ যততেতি । উপায়ো বৈরাগ্যাদিপূৰ্ব্বকো মনোনিরোধঃ ॥ ৩৬ ॥

প্রগ্রস্তরমুখাপয়তি তত্রেত্যাদিনা । মনোনিরোধস্ত হুঃখসাধ্যত্বমাশঙ্ক্য পরি-
কৃত্যে সতি প্রাপ্তা পুনরবকাশঃ প্রতিভ্যোবাচেতি সম্বন্ধঃ । লোকদ্বয়প্রাপক-কৰ্ম্ম-

অৰ্জুন পুনরায় জিজ্ঞাসা করিয়া বলিলেন, হে শ্রীকৃষ্ণ ! আপনি বলুন দেখি ! যাহারা যোগ করিতে ইচ্ছুক এবং শ্রদ্ধা সহকারে যোগের অনুষ্ঠানেও প্রবৃত্ত, কিন্তু কিছুদিন অনুষ্ঠান করিবার পর, যদি যোগ-ক্রিয় হইতে বিচলিত হয়, তাদৃশ ব্যক্তিগণ যোগসিদ্ধির অভাবে পরিণামে কোন্ গতি লাভ করিবে ? ॥ ৩৭ ॥

আভাস ।

না করিলে, যোগে কখনই উপযোগিতা লাভ করা যায় না । এই অভ্যাসও কেবল মনে মনে করিলেই হয় না । মহামুনি পতঞ্জলি বলিয়াছেন, ‘স তু দীর্ঘকালাদরনৈরজ্ঞেয়া-সংকারমেবিতাং দৃষ্টভূমিঃ ॥ এই অভ্যাস ও বৈরাগ্য বহুকাল নিরন্তর আদরাতিশয়ে কর্তব্য ; তবে ফলে পরিণত হয় । আবার যিনি যত আগ্রহাতিশয়ে তাহার অনুষ্ঠান করিবেন, তিনি তত সম্বৎসর তাহার ফল পাইবেন ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

অৰ্জুন ভগবানের উপদেশ-বাক্য সম্পূর্ণ বিশ্বস্ত এবং উৎসাহবিশিষ্ট হইয়া,

শাক্তরভ্যাসম্ ।

জ্ঞানি-যোগসিদ্ধিফলক-মোক্ষসাধনং সম্যগদর্শনং ন ত্রাণমিতি যোগী যোগমার্গান্মরণ-
কালে চলিত-চিন্ত ইতি তত্ত্ব নাশমাশঙ্ক্যাজ্জুন উবাচ অযতিরিত্তি । অযতির প্রযত্ন-
বান্ যোগমার্গে শ্রদ্ধয়াস্তিক্যবুদ্ধ্যা যোগতো যোগাদন্তকালেহপি চলিতং মানসং
মনো যন্ত স চলিতমানসো অষ্টভুতিঃ সোহপ্রাপ্য যোগসংসিদ্ধিং যোগফলং সম্য-
গদর্শনং কাং গতিং হে কৃষ্ণ গচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সম্ভবে কুতো যোগিনো নাশাশঙ্কেত্যাশঙ্ক্যাহ যোগাভ্যাসেতি । তথাপি যোগামুষ্ঠান-
পরিপাকপরিপ্রাপ্তিসম্যগদর্শনসাম্য্যম্মোক্ষোপপত্তৌ কৃতন্তু নাশাশঙ্কেতি চেত্ন-
বমনেকান্তবায়বত্বাদ্ যোগন্তেহ জ্ঞানি-প্রায়েণ সংসিদ্ধেরসিদ্ধিরিত্যভিসঙ্কায়াহ-যোগ-
সিদ্ধৌতি । অভ্যাস-নিঃশ্রেয়স-বহির্ভাবো নাশো যোগমার্গে তৎফলস্ত সম্যগদর্শনস্তা-
দর্শনাদিতি শেষঃ । তর্হি ততো বহির্মুখত্বমেবাত্যস্তিকং সংবৃত্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ শ্রদ্ধ-
য়েতি । তর্হি যোগমার্গমাশ্রয়তে নেত্যাহ যোগাদিতি । মরণকালে ব্যাকুলেপ্রিয়স্ত
জ্ঞানসাধনামুষ্ঠানাবকাশাভাবাদ্ যুক্তং তত্চলিতমানসমমিত্যাশঙ্ক্যাহ অষ্টেতি ।
গম্যত ইতি গতিঃ পুরুষার্থঃ সামান্যপ্রশ্নমন্তর্ভাব্য-বিশেষ-প্রশ্নো অষ্টব্যঃ ॥ ৩৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

অভ্যাসবৈরাগ্যাভাবেন-কথঞ্চিৎপ্রাপ্তসম্যগজ্ঞানঃ কিং ফলং প্রাপ্নোতীত্যজ্জুন-
উবাচ অযতিরিত্তি । প্রথমং শ্রদ্ধয়োপেত-এব যোগে প্রবৃত্তঃ নতু মিথ্যাচারতয়া
ততঃ পরম্ভযতিঃ সম্যক্ ন যততে শিথিলাভ্যাস ইত্যর্থঃ, তথা যোগাচলিতং মানসং
বিষয়প্রবণং চিত্তং যন্ত মন্দবৈরাগ্য ইত্যর্থঃ । এবং অভ্যাস-বৈরাগ্য-শৈথিল্যাদ্
যোগস্ত সংসিদ্ধিং ফলং জ্ঞানমপ্রাপ্য কাং গতিং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৭ ॥

আভাস ।

যোগাভ্যাসেই মন স্থির করা যে প্রশস্ত, তাহা তিনি মনে মনে অবধারণ করিলেন-
বটে, কিন্তু ভাবিলেন যে, ভবিষ্যতের ঘটনা ত কাহারও অধীনে নহে ! এক্ষণে
ঐহিকের সুখ স্বচ্ছন্দের উত্তম এবং পরলোকে স্বর্গাদি সুখভোগের চেষ্টায় জলাঞ্জলি
দিয়া সম্পূর্ণ শাস্তিপ্রদ যোগের অনুষ্ঠানে যত্ন করা মানব যাত্রেরই অবশ্য কর্তব্য বটে;
কিন্তু ভাগ্যচক্রের দোষে যদি সম্পূর্ণ কৃতকার্য হইবার পূর্বে কালগ্রাসে যোগীকে
পতিত হইতে হয়, কিম্বা প্রথমত বিশেষ শ্রদ্ধা ও আগ্রহ সহকারে যোগে প্রবৃত্ত
হইয়াও, সাংঘ্যে কুলান না হওয়ায় অনুষ্ঠানে অসমর্থ হয়, তখন যোগসিদ্ধির
অভাব-তাহার পরিণাম ফল কি হইবে ! তাহার স্বক-সাক্ষ্যকার হইবে না,

কচ্চিন্নোভয়বিভ্রষ্টচ্ছিন্নাভ্রমিব নশ্যতি ।

অপ্রতিষ্ঠো মহাবাহো! বিমূঢ়ো ব্রহ্মণঃ পথি ॥ ৩৮ ॥

অর্থঃ ।

হে মহাবাহো ! ব্রহ্মণঃ পথি জ্ঞানমার্গে বিমূঢ়ঃ অন্ধঃ সন্ অপ্রতিষ্ঠঃ নিরাশ্রয়ঃ
অতঃ উভয়-বিভ্রষ্টঃ (কৰ্ম্মমার্গাৎ জ্ঞানমার্গাৎ চ বিভ্রষ্টঃ) ছিন্নাভ্রঃ ছিন্নমেঘঃ ইব
ন নশ্যতি কচ্চিৎ ? ॥ ৩৮ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কচ্চিদিতি । কচ্চিৎ কিং নোভয়বিভ্রষ্টঃ কৰ্ম্মমার্গাৎ যোগমার্গাচ্চ বিভ্রষ্টঃ সন্
আনন্দগিরিকৃত-টীকা।

প্রশ্নমেব বিরূপোতি কচ্চিদিতি । প্রশ্নস্তপ্রশ্নার্থঃ কচ্চিদিতিভ্রাতৃকৃত্য ব্যাচষ্টে
কিমিতি । উভয়বিভ্রষ্টঃ স্পষ্টয়তি কথ্যত্যাদিনা । বায়ুনা ছিন্নং বিশকলিতমভ্রঃ
স্বামিকৃতটীকা ।

প্রশ্নাতিপ্রায়ঃ বিরূপোতি কচ্চিদিতি । কৰ্ম্মণামীশ্বরেইর্পিতত্যাগনশ্চুর্গানাস্ত
তাবৎ কৰ্ম্মফলং স্বর্গাদিকং ন প্রাপ্নোতি যোগানিস্পত্তেচ্চ মোক্ষং ন প্রাপ্নোতি এব-
মুভয়স্বাত্ত্বঃ অপ্রতিষ্ঠো নিরাশ্রয়ঃ অতএব ব্রহ্মপ্রাপ্ত্যুপায়ৈ পথি মার্গে বিমূঢ়ঃ সন্
কচ্চিৎ কিং ন নশ্যতি কিম্বা নশ্যতীত্যর্থঃ, নাশে দৃষ্টান্তঃ যথা ছিন্নমভ্রঃ পূৰ্ণমাদভ্রা-
ধ্বংশিষ্টমভ্রাস্তরমপ্রাপ্তং সমুদ্রা এব বিলীয়তে তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

তাহারা কি উভয় কৰ্ম্মপথ এবং যোগপথ হইতে বিভ্রষ্ট হইয়া,
উভয় ফলে বঞ্চিত হইবে? আকাশ-পথে উদ্ভিত বিশিষ্ট মেঘ-
খণ্ডের স্তায়, তাহারা কোন পথে আশ্রয় না পাইয়া, ভগবৎপ্রাপ্তির
পথে প্রতিষ্ঠাব অভাবে কি বিমোহিতের স্তায়, বিধ্বস্ত হইয়া
যাইবে! ॥ ৩৮ ॥

অভাগ ।

এবং পরলোকে স্বর্গাদি ফলেরও কোন সম্ভাবনা ত রহিল না! হতরাং হে শ্রীকৃষ্ণ !
এই ভীষণ সংসার-সমুদ্রের একমাত্র কাণ্ডারী তুমি! তাৎক্ষণিক জনের পরিত্রাণের
উপায় নির্দ্ধারণে আমাকে প্রতীবোধিত করুন! ॥ ৩৭ ॥

তাদৃশ ব্যক্তি যোগপথ হইতে পরিত্রষ্ট এবং বেদ-প্রতিপাদ্য স্বর্গাদির প্রাপ্তক
কৰ্ম্মমার্গ হইতেও পরিত্রষ্ট হইয়া, নিরাশ্রয় ভাবে কি বিনষ্ট হইবে? বিচ্ছিন্ন জলদ-

এতন্মে সংশয়ং কৃক্ ছেতুর্মহীশ্বশেষতঃ ।

তদন্তঃ সংশয়স্তাস্ত্র ছেত্বা ন হ্যপপত্ততে ॥ ৩৯ ॥

অর্থঃ ।

হে কৃক ! এতৎ এতঃ স্তে মম সন্দেহঃ অশেষতঃ নিঃশেষেণ ছেতুং নিরাকর্তুং
ক্ক অহীসি যোগ্যো ভবসি ; তথা তদন্তঃ তদন্তীকৃতঃ অস্ত্র সংশয়স্ত্র ছেত্বা ন উপপত্ততে
দৃশ্যতে ॥ ৩৯ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

দ্বিত্যত্রমিব নশ্চতি কিং বা ন নশ্যতি অপ্ৰতিষ্ঠো নিরাশ্রয়ো হে মহাবাহো বিমূঢ়ঃ
যন্ ব্রহ্মপ্রাপ্তিমার্গে ॥ ৩৮ ॥

এতদিত্তি । এতন্মে মম সংশয়ং কৃক্ ছেতুর্মপনেন্তুর্মহীসি অশেষতঃ তদন্তঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যথা নশ্চতি ভবদিত্যাহ ছিপ্রেতি । নাশাশঙ্কানিফিত্তমাহ নিরাশ্রয় ইতি । কৰ্ম-
স্বার্গরূপাবষ্টম্ভাভাবেহপি জ্ঞানমার্গানষ্টস্ত স্ত্রস্ত্র ভবিষ্যতীত্যশঙ্ক্যাহ বিমূঢ়ঃ সন্নিতি ।
ন হি কৰ্ম্মিণং প্রতীয়মান্কা যুক্তাভিলাষং ত্যক্তে স্বরে সমৰ্প্যার্ক্যাক্ কৰ্ম্মাহুতিষ্টতোঃ
নিক্রপচারেণ তদজ্ঞশবচনাসম্ভবাং সৰ্ব্বকৰ্ম্মসম্মাসিনস্ত বিহিতানাং ত্যাগাৎ
জাতোপায়াচ্চ বিচ্যুতেরনর্থপ্রাপ্তিশঙ্ক্যাক্ষুভেতি ভাবঃ ॥ ৩৮ ॥

যথোপদর্শিতসংশয়াপাকরণার্থমঙ্ঘুনো ভগবন্তঃ প্রেরয়ন্নাহ এতদিত্তি । মন্তো

স্বামিকৃতটীকা ।

ত্বয়ৈব সৰ্ব্বজ্ঞেনাযং মম সন্দেহো নিরসনীয়ঃ । ত্বতোহস্ত্র এতৎসন্দেহনিবর্তকো
নাস্তীত্যাহ এতদিত্তি । এতৎ । এতঃ ছেত্বা নিবর্তকঃ স্পষ্টমন্ত্র ॥ ৩৯ ॥

হে হৃদয়বিহারি শ্রীকৃষ্ণ ! আমার অন্তর্নিহিত এই সংশয়কে
আপনি অপনোদিত করুন ! এ সংসারে আপনি ব্যতীত এতাদৃশ
সংশয়ের নিঃশেষে নিরুত্তি করিবার উপদেষ্টা আর অন্য কাহাকেও
উপস্থিত দেখিতেছি না ! ॥ ৩৯ ॥

আভাস ।

কও যেমম আকাশেই বিলীন হইয়া যায়; সেইরূপ যোগব্রহ্ম যোগী কি ব্রহ্ম
সাক্ষাৎকারে অসমর্থ হইল; এবং স্বর্গাদি লাভেও বঞ্চিত হইয়া সৃষ্টির কোন স্তরেই
কি আর স্থান পাইবে না ! ৩৮ ॥

ঐ মহাবাহো, শ্রীকৃষ্ণ ! আপনি সৰ্ব্বজ্ঞানী ও সৰ্ব্বদর্শী ! কোন বিষয়

শ্রীভগবানুবাচ—পার্থ নৈবেহ নামুক্ত বিনাশ স্তস্ত বিদ্যতে ।

ন হি কল্যাণকুং কশ্চিদুর্গতিং তাভ গচ্ছতি ॥ ৪০ ॥

অর্থঃ ।

শ্রীভগবান্ উবাচ । হে পার্থ ! তস্ত যোগব্রষ্টস্ত ইহলোকে অমৃত পরশ্বিন্ লোকে বা বিনাশঃ ন বিদ্যতে । হি যতঃ হে তাত ! কল্যাণকুং শুভকুং কশ্চিৎ জনঃ দুর্গতিং কুংসিতাং গতিং ন গচ্ছতি ন প্রাপ্নোতি ॥ ৪০ ॥

শাস্ত্রভাব্যম্ ।

তন্তোহন্তঃ ঋষির্দেবো বা ছেতা নাশয়িতা সংশয়স্তাশ্চ ন হি যদ্বাদ্ধপপত্ততে ন সম্ভবতি অতঃ স্তমেব ছেতু মহাসীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

পার্থেতি । হে পার্থ নৈব ইহ লোকে নামুক্ত পরশ্বিন্ বা লোকে বিনাশ স্তস্ত আনন্দগিরিক্ততটীকা ।

হন্তঃ কশ্চিদৃষিকী দেবো বা ভদীয়ং সংশয়ং ছেৎস্ততীত্যাশঙ্ক্যাহ তদন্ত ইতি । অস্তস্ত সংশয়ছেতুরভাবে ফলিতমাহ অত ইতি ॥ ৩৯ ॥

যোগিনো নাশাশঙ্কাং পরিহরন্তুঃস্তমাহ ভগবানিতি । যদ্বক্তৃভয়ভ্রষ্টো যোগী

এতদুত্তরে ভগবান্ বাসুদেব বলিলেন, হে পৃথানন্দন ! তাদৃশ যোগব্রষ্ট ব্যক্তির কোন কালেই বিনাশের সম্ভাবনা নাই । হে শ্রিয় ! মঙ্গলের অনুর্তানে অগ্রসর হইলে, কখন অমঙ্গল ঘটে না । এ জগতে বা পরজীবনে তাদৃশ ব্যক্তির দুর্গতি-লাভের কোন সম্ভাবনা নাই ॥ ৪০ ॥

আত্মাস ।

আপনার ত অজ্ঞাত নাই ! আপনি সমস্ত জ্ঞানেন এবং সমস্ত পারেন ! আমার ক্ষুদ্র হৃদয়ে এই একটা বিবম সংশয় জন্মিয়াছে ! আপনি ব্যতীত ইহার নিরাকরণ করিবার উপযুক্ত পাত্র ত দেখি না ! অন্তএব রূপা করিয়া আমার এই সংশয়কে অপনোদিত করত, আমার চিত্তে উৎসাহ প্রদান করুন ! বাহ্যভে জগতে জীব নিঃসংশয়-চিত্তে এই দুর্লভ যোগ-মার্গে অগ্রসর হইতে সাহসী হন ॥ ৩৯ ॥

ভগবান্ এই লোকে অর্জুনের পার্থ বলিয়া প্রথমতঃ সম্বোধন করত একটা আশ্বাস প্রদান করিয়াছেন যে, তুমি কখন আমার পিতৃশ্রমার পুত্র, নিকট

শাক্তরভাষ্যম্ ।

রিপ্ততে নাস্তি নাশো নাম পূৰ্ণস্বাক্ষীনজন্ম প্রাপ্তিঃ স তত্ত্ব যোগব্রহ্মত্ব নাস্তি, ন হি
যশ্চাং কারণাং কল্যাণকং শুভকং কচ্চিদুর্গতিঃ কুংসিতাং গতিং হে তাত

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নশ্বতীতি তত্রাহ পার্থেতি । তত্র হেতুমাং ন হীতি । যোগিনো মার্গদ্বয়াদিব্রহ্মত্ব
ঐহিকো নাশঃ শিষ্টাগর্হালক্ষণো ন ভবতীতি শ্রদ্ধাদেঃ সম্ভাবান্তথাপি কথমাশ্মিক-
নাশশূন্যত্বমিত্যাশঙ্ক্য তদ্রূপ-নিরূপণ-পূৰ্ণকং তদভাবে প্রতিজ্ঞানীতে নাশো নামেতি ।
তত্র হেতুভাগং বিভজ্যতে ন হীত্যাৱিমা । উভয়ব্রহ্মত্বাপি শ্রদ্ধেদ্বয়সংঘমাদেঃ সমি-
শ্রামিকৃতটীকা ।

অত্রোত্তরং শ্রীভগবানুবাচ পার্থেতি সাক্ষৈশ্চতুর্ভিঃ । ইহ লোকে নাশ উভয়-
ভ্রংশাৎ পাতিত্যাং অমৃত পরলোকে নাশো নরকপ্রাপ্তিস্তহভয়ং তত্ত্ব নান্ত্যেব যতঃ
কল্যাণকং শুভকারী কচ্চিদপি দুর্গতিং ন গচ্ছতি । অয়ঞ্চ শুভকারী শ্রদ্ধয়া যোগে
প্রবৃত্তত্বাৎ । অতেতি বোকরীত্যা উপলব্ধয়ন্ সস্বোধয়তি ॥ ৪০ ॥

আভাস ।

আয়ীয, তখন তোমাকে রঞ্জিত বাক্যে উৎসাহ প্রদান করি নাই । ইহা
প্রকৃত ও পরমার্থপ্রদ বাক্য । তুমি জানিও যে, যোগব্রহ্ম ব্যক্তির পতন হয় না ।
পতন অর্থে যে অবস্থায় বর্তমানে তিনি আছেন, তদপেক্ষা অধোগতি অর্থাৎ নিকৃষ্ট
যোনি প্রাপ্তিতে যে গমন, তাহারই নাম তাহার বিনাশ । যে কোন কারণেই
তিনি যোগব্রহ্ম হউন, যত দূর তিনি অগ্রসর হইয়াছিলেন, তাহার ফল তিনি
নিশ্চয়ই পাইবেন । যোগীর পতনের কথা দূরে থাকুক ! “জিজ্ঞাসুরপি
যোগস্ত শব্দ ব্রহ্মাতিবর্ততে !” যোগীহুষ্ঠানের লালসায় আশ্রয়হীন হয়ে যে ব্যক্তি
যোগীহুষ্ঠানের পদ্ধতি জিজ্ঞাসা মাত্র করেন এবং আত্মোপাস্ত শ্রবণও করেন, তিনি
বেদোক্ত যাবদীর কর্মকাণ্ডের অনুষ্ঠান না করিয়াও, তাহার ফললাভে অধিকারী
হন । সুতরাং ব্রহ্মযোগী পরলোকে বঞ্চিত হন না । ইহ জীবনে যোগী স্থযশ
ব্যতীত নিন্দার পাত্র হইবার কোন সম্ভাবনা নাই । বিশেষতঃ যে ব্যক্তির উদ্দেশ্য
ভাল হয়, সে নিজ অভিপ্রেত সাধনে অক্ষম হইলেও, তাহার লোকনিন্দা বা
অধোগতির আশঙ্কা হয় না । পর চরণে তাত বলিয়া অর্জুনকে সস্বোধন করিবার
ভাৎপর্য্য এই যে, পিতা পত্নী-গর্ভে প্রসূত হইয়া পুত্র-মুক্তিতে জন্মগ্রহণ করেন ;
সুতরাং তন ধাতুর অর্থ বিস্তার ; তজ্জন্ত পিতা এবং পুত্র তাত শব্দে কথিত হন ।

প্রাপ্য পুণ্যকৃতাং লোকানুবিদ্ধা শাস্বতীঃ সমাঃ ।

শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগব্রহ্মোহভিজায়তে ॥ ৪১ ॥

অর্থঃ ।

যোগব্রহ্মঃ জনঃ পুণ্যকৃতাং অশ্বমেধাদি-যজ্ঞিনাং লোকান্ স্বর্গাদীন্ প্রাপ্য শাস্বতীঃ নিতাঃ সমাঃ সম্বৎসরান্ (বহুন্ ইতি) উবিদ্ধা বাস-স্বত্বং অল্পত্বয়, শুচীনাং সদাচারানাং শ্রীমতাং ঐশ্বর্য্যাবিশিষ্টানাং গেহে জায়তে জন্ম লভতে ॥ ৪১ ॥

শাক্ষরভাব্যম্ ।

তনোত্যাত্মানঃ পুত্ররূপেণেতি পিতা তাত উচ্যতে পিতৈব পুত্র ইতি পুত্রোহপি তাত উচ্যতে শিষ্যোহপি পুত্রত্বল্য উচ্যতে, যতো ন গচ্ছতি ॥ ৪০ ॥

কিস্ত্বত্ব ভবতি প্রপ্যতি । যোগমার্গেযু প্রবৃত্তঃ সন্নাসী সামর্থ্যাৎ প্রাপ্য গহা

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কৃতশ্রবণাদেশে ভাবাহুপপন্নং শুভকৃৎ । তাতেতি কথং পুত্রস্থানীয়ঃ শিষ্যঃ সম্বোধ্যতে পিতুরেব তাত-শব্দাদিত্যাশঙ্ক্যাহ তনোতি । তেন পুত্রস্থানীয়স্ত শিষ্যস্ত তাতেতি সম্বোধনমবিকল্পিতার্থঃ, ন গচ্ছতি কুৎসিতাং গতিং কল্যাণকরত্বাদিতি নাশাভাবঃ ॥ ৪০ ॥

যোগব্রহ্মস্ত লোকেষুহপি নাশাভাবে কিং ভবতীতি পৃচ্ছতি কিংত্বিতি । শ্লোকেনোত্তরমাহ প্রাপ্যতি । কথং সন্নাসীতি বিশিষ্যতে তত্রাহ সামর্থ্যাদিতি । কর্ম্মণি ব্যাপৃত্তস্ত কর্ম্মিণো যোগমার্গপ্রবৃত্ত্যনুপপত্তিস্তৎপ্রবৃত্ত্যবপি ফলাভিলাষবিকল-শ্রেষ্থরে সমাপ্তিসর্ব্বকর্ম্মণ শুভ্রংশাক্ষানবকাশাদিত্যর্থঃ, সমানাং নিত্যত্বং মানুষ-

যোগানুষ্ঠানে কিয়ৎ পরিমাণেও যাঁহারা অগ্রনর হইয়াছেন, তাঁদৃশ ব্যক্তিগণ জন্মান্তরে কুর্মফল এবং যোগফল উভয় ফলই লাভ করিয়া থাকেন । বেদোক্ত অশ্বমেধাদি যাগ-যজ্ঞের অনুষ্ঠানে কর্ম্মী

আভাস ।

পুত্রের ত্রায় শিষ্যও তাত-শব্দ বাচ্য হন ; এই নিমিত্ত শিষ্য অর্জুন কৃষ্ণ-সমীপে তাত-শব্দে স্নেহের পাত্র এবং প্রকৃত সত্য উপদেশ লাভের অধিকারী নামে শব্দিত হইয়াছেন । ৪০ ॥

যোগমার্গে প্রবৃত্ত যোগীর কোনরূপ ভোগের আকাঙ্ক্ষা না থাকিলেও, পাছে

শাকরভাষ্যম্ ।

পুণ্যকৃতামশ্বমেধাদিযাজিনাং লোকাংস্তত্র চ উষিত্বা বাসসুখমুভয় শাস্বতী নীত্যাঃ সমাঃ
সম্বৎসরান্ তত্তোগক্ষয়ে শুচীনাং যথোক্তকারিণাং শ্রীমতাং বিভূতিমতাং গেহে
যোগভ্রষ্টোহভিজায়তে ॥ ৪১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সমাবিলক্ষণতঃ, বৈরাগ্যাভাববিবক্ষয়া বিভূতিমতাং গৃহে জন্মেতি বিশিষ্যতে ॥ ৪১ ॥

শ্রদ্ধাবৈরাগ্যাদিকল্যাণাধিক্যে পক্ষান্তরমাহ অথবেতি । যোগিনামিতি
কর্শিণাং গ্রহণং মাভূদিতি বিশিনষ্টি ধীমতামিতি । ব্রহ্মবিদ্যাবতাং শুচীনাং দরি-
দ্রাণাং কুলে জন্ম দলভং প্রমাদকারণাভাবাদিত্যাহ এতদ্বীতি । কিমপেক্ষ্যস্ত

স্বামিকৃতটীকা ।

তর্হি কিমসৌ প্রাপ্নোতীত্যপেক্ষায়ামাহ প্রাপ্যেতি । পুণ্যকারিণামশ্বমেধাদি-
যাজিনাং লোকান্ প্রাপ্য তত্র শাস্বতীঃ সমা বহুন্ সংবৎসরানুযিত্বা বাসসুখমুভয়
শুচীনাং সদাচারিণাং শ্রীমতাং ধনিনাং গেহে স যোগভ্রষ্টো জন্ম প্রাপ্নোতি ॥ ৪১ ॥

যাজ্ঞিকগণ পুণ্যফলে যে স্বর্গাদি পুণ্যভূমে গমন করিয়া থাকেন,
যোগভ্রষ্ট বতিগণও মরণান্তে তাদৃশ পুণ্যভূমে গমন করত বহু সম্বৎসর
কাল তত্রত্য সুখ-সুচ্ছন্দ ভোগ করিয়া, মর্ত্যধামে সদাচার-সম্পন্ন
ধনীর গৃহে জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ৪১ ॥

আতাস ।

স্বর্গাদি ভোগের অভিজ্ঞতা তাঁহার না জন্মে, স্ততরাং তজ্জন্ত হৃদয়ে ক্রোধ থাকে,
তজ্জন্ত ভগবানই তাহার ব্যবস্থা করিয়াছেন । ভক্তের অনুষ্ঠান সুসম্পন্ন করিবার
অভিপ্রায়ে ব্রহ্ম যোগীকে অশ্বমেধাদি যাগ-যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা পুণ্যবান্ ব্যক্তিগণের
লভ্য ব্রহ্মলোকাদি স্বর্গভূমে অনন্ত সুখ ভোগের জন্ত প্রেরণ করেন । ব্রহ্ম
যোগিগণ স্বীয় সামর্থ্যের অনুসারে অর্থাৎ ধাঁহার যে জাতীয় ভোগ করা হয় নাই,
তাঁহাদিগকে সেই সেই ভোগে পরিতৃপ্ত করত পূর্ণ বৈরাগ্যে প্রবৃতি উৎপাদনার্থ
সেই সেই লোকে অর্চিরাদি মার্গ অবলম্বনে উপস্থিত করিয়া লোকানুরূপ বহু
সম্বৎসর ভোগ-সুখ অনুভব করান । তথায় তাঁহাদের ভোগ-প্রবৃত্তির অবসান

অথবা যোগিনামেব কুলে ভবতি ধীমতাম্ ।

এতচ্চি দুর্লভতরং লোকে জন্ম যদীদৃশম্ ॥ ৪২ ॥

অর্থঃ ।

অথবা যোগিনাং ধনহীনানাং ধীমতাং বুদ্ধিমতাং এব কুলে জায়তে । হি
নিশ্চিতং ঈদৃশং যৎ এতৎ জন্ম লোকে দুর্লভতরং ॥ ৪২ ॥

শাক্ষরভাষ্যম্ ।

অথেতি । অথ বা শ্রীমতাং কুলাদত্মস্বিন্ যোগিনামেব দরিদ্রাণাং কুলে ভবতি
জায়তে ধীমতাং বুদ্ধিমতাং, এতচ্চি জন্ম যদরিদ্রাণাং যোগিনাং কুলে দুর্লভতরং
দুঃখেন লভ্যতরং পূর্বমপেক্ষ্য লোকে জন্ম যদীদৃশং যথোক্তবিশেষণে কুলে
যস্মাৎ ॥ ৪২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জন্মনো দুঃখলভ্যাদপি দুঃখলভ্যতরং তদাহ পূর্বমিতি যদপি বিহৃতিমতাং
শুচীনাং গৃহে জন্ম দুঃখলভ্যং তথাপি তদপেক্ষয়া ইদং জন্ম দুঃখলভ্যতরং যদীদৃশং
দরিদ্রাণাং বিভাবতামিতি বিশেষণোপেতে কুলে লোকে জন্মলক্ষণমিত্যর্থঃ ।
যত্নতমতরং জন্মোক্তং তত্ত্বোক্তমহে হেতুস্তবমাহ যস্মাদিতি ॥ ৪২ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

অন্নকালান্ত্যযোগভ্রংশে গতিবিশেষমুক্তা । চিরান্ত্যযোগভ্রংশে পক্ষান্তরমাহ
অথবেতি । যোগনিষ্ঠানাং ধীমতাং জ্ঞানিনামেব কুলে জায়তে নতু পুঙ্খোক্তা-
নামনাক্রমযোগানাং কুলে, এতজ্জন্ম স্তোতি ঈদৃশং জন্মেতি, এতচ্চি লোকে দুর্লভ-
তরং যোক্ষহেতুত্বাৎ ॥ ৪২ ॥

যাঁহারা যোগপথে বিশেষ অগ্রনর হইবার অবস্থাতেই যোগভ্রষ্ট
হন, তাঁহারা ধনাভিমানশূন্য ধীমান্ যোগীর কুলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া,
পুনরায় যোগচর্য্যাই করিয়া থাকেন । মর্ত্যভূমে তাদৃশ যোগীর কুলে
জন্ম গ্রহণ করা অতীব দুর্লভ ব্যাপার, সন্দেহ নাই ॥ ৪২ ॥

আভাস ।

হইলে, ধর্মপ্রাণ পবিত্র-হৃদয় শ্রীমান্ রাজ্যেশ্বরাদির গৃহে তাঁহারা জন্ম পরিগ্রহ
করেন । অথবা যোগীর বংশে জন্ম পরিগ্রহ করত পুনরায় যোগের অশুশীলনে
ষড় করিয়া থাকেন । মর্ত্যভূমে জন্ম কিন্তু ভোগীর বংশ অপেক্ষা যোগীর বংশ
অতীব প্রার্থনীয়! ৪১।৪২ ॥

তত্র তং বুদ্ধিসংযোগং লভতে পৌৰ্ণদৈহিকম্ ।

যততে চ ততো ভূয়ঃ সংসিকৌ কুরু-নন্দন ॥ ৪৩ ॥

অর্থঃ ।

তত্র যোগিনাং কুলে, পৌৰ্ণদৈহিকং পূৰ্ণদেহোৎপন্নং বুদ্ধিসংযোগং যোগবিষয়য়াঃ
বুদ্ধ্যা সংযোগং লভতে ; ততঃ চ হে কুরুনন্দন ! ভূয়ঃ পুনরপি সংসিকৌ মোক্ষ-
লাভায় যততে প্রবৃত্তং करोति ॥ ৪৩ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

তত্রৈতি । তত্র যোগিনাং কুলে তং বুদ্ধিসংযোগং বুদ্ধ্যা সংযোগং বুদ্ধিসংযোগং
লভতে পৌৰ্ণদৈহিকং পূৰ্ণাশ্বিনু দেহে ভবং পৌৰ্ণদৈহিকং যততে চ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বুদ্ধোত্যাগবিষয়য়েতি শেষঃ, পূৰ্ণাশ্বিনু দেহে ভবং তত্রাত্মস্থিতসাধনবিশেষযুক্ত-
মিত্যর্থঃ । তর্হি যথোক্তজ্ঞান সাধনাত্মস্থানমন্তরেণৈব বুদ্ধিসম্বন্ধঃ ত্রাদিত্যাশক্ত্যাহ-
যততে চেতি । প্রযত্নঃ শ্রবণাদ্যত্মস্থানবিষয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

সদ্বংশে জন্ম পরিগ্রহ করত যোগভ্রষ্ট যতিগণ পূৰ্ণজন্মে লব্ধ
সংস্কার বর্তমান জীবনে প্রাপ্ত হইয়া, হে কুরুনন্দন ? পুনঃ যোগে
সিদ্ধ হইবার জন্য যত্ন করিয়া থাকেন ॥ ৪৩ ॥

আভাস ।

মানব দেহ-ত্যাগ করিলেও, তাহার লিঙ্গদেহের কোন বৈকল্য ঘটে না ।
মরণকালে মোহ বা বিকলতাদি যে সমস্ত ভাবের পরিচয় দেহে পরিদৃষ্ট হয়,
সে সমস্ত ক্লেশ-দেহের অহুরোধেই ঘটয়া থাকে । দেহ অরসদ্রব, পীড়িত এবং জীবন-
ধারণে অক্ষম হইলে, দেহ-নিষ্ঠ যজ্ঞগাদি লিঙ্গদেহকেও তৎকালে আক্রমণ করে বটে,
কিন্তু দেহে পরিত্যাগে লিঙ্গদেহ পৃথক্ হইলে, দেহ-জনিত উপদ্রব আর লিঙ্গদেহকে
স্পর্শ করে না ; সুতরাং মরণান্তে লিঙ্গদেহ স্বভাবস্থ হইয়া, স্বকীয় সংস্কার অনুসারে
ভোগদেহের রচনা করিয়া লয় । অর্থাৎ বৃক্ষ, লতাদির বীজ যেমন পার্থিব
উর্বর শক্তির আশ্রয়ে যথাকালে স্বীয় ভাবানুসারে অঙ্কুরিত হইয়া বৃক্ষাদি
মূর্তিতে পরিণত হয়, সেইরূপ জীবাত্মা লিঙ্গদেহও স্বীয় কর্মানুসারে অর্থাৎ
কর্মের সংস্কার অনুসারে বিশ্বব্যাপিনী অনন্তশক্তি প্রকৃতির আশ্রয়ে উর্বরিত
হইয়া, জাতি আয়ু এবং ভোগাত্মক ভোগদেহ পাইয়া যাতৃগর্ভে জন্মগ্রহণ করে ।
তাহার তদ্ব্যতীতে পূর্বস্থিতি ও সংস্কারের উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধিই হইতে থাকে ।
মরণগৌ জীবের ধ্বংসের কারণ নহে ; তদ্বারা ভগবৎ-স্বর্গ জগৎকে পরীক্ষা করিবার

শাকরভাষ্যম্ ।

যত্নং করোতি ততস্তস্মাৎপূৰ্ণকৃত্যং সংসারান্ধয়ো বহুতরং সংসিক্তিনিমিত্তং হে কুরু-
নন্দন ॥ ৪৩ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ততঃ কিমত আহ তত্রোতি সার্বদেহিনী । স তত্র ত্রিপ্রকারেহপি জন্মনি পূৰ্ণদেহ-
তবং পৌৰ্ণদৈহিকং তমেব ত্র্যকবিষয়য়া বুদ্ধ্যা সংযোগং লভতে, ততশ্চ ত্বয়োহধিকং
সংসিক্তৌ মোক্ষে প্রযত্নং করোতি ॥ ৪৩ ॥

আভাস ।

জ্ঞান এবং সামর্থ্য উত্তরোত্তর পরিবৰ্দ্ধিতই হইয়া থাকে । এই শ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ
কলিয়াছেন যে, পূৰ্ণ সংসার এবং তাহার আশ্রয় মরণান্তে বিনুগ্ধ হয় না । বরং
পূৰ্ণদেহ-জ্ঞানিত বুদ্ধি-সংযোগ অর্থাৎ বুদ্ধি-পূৰ্ণকৃত কৰ্ম্মের ফলাফল এবং তজ্জনিত
আসক্তি বা বৈরাগ্য-সংস্কার জীবাত্মা বিন্ধিত হয় না । অবশ্য পর জীবনে কিছুকাল
অনভিজ্ঞ বালকবেশে অবস্থান করিলেও, উক্ত সংসার সমূহ প্রমত্তের ত্রায় অন্তরেই
অবস্থান করে ; পরে দেহাদি ইন্দ্রিয়বর্গের বলাধানের সঙ্গে সঙ্গে তাহার উত্তরোত্তর
জাগিয়া উঠে এবং অল্পকাল বা প্রতিকূল বিষয়ের সংসর্গে উক্ত সংসার সমূহ
কার্য্যে পরিণত হয়, বা অন্তর হইতে বিনুগ্ধ হইয়া যায় ।

এই শ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনকে কুরু-নন্দন বলিয়া সম্বোধন করিয়া
তাঁহাকে প্রতিবোধিত করিয়াছেন যে, মহারাজ কুরু যুধিষ্ঠিরাদি উভয় কুরু-
পাণ্ডবকুলের পূৰ্ণ-কৃষ্ণ একজন অত্রি-পবিত্র রাজ চক্রবর্তী রাজ্য ছিলেন ।
ধর্ম্মানুষ্ঠানে তিনি বিখ্যাত ! অনেক বার অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করায়, এই
বর্ত্তমান যুদ্ধের স্থানটী ধর্ম্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্র নামে অভিহিত হইয়াছে । তুমিও
যোগপ্রাপ্ত হইয়া এই পবিত্র কুরুকুলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ ! নতুবা সম্পূর্ণ
হিংসামূলক রণক্ষেত্রে যুদ্ধার্থ উপনীত হোলে মধ্য কেবল তোমারই এতাদৃশ
বৈরাগ্যের উদয় কেন হইল ! তোমার পূৰ্ণ জন্মান্বিত অহিংসামূলক সংসারের
অন্তরোধেই এ জন্মে এ জাতীয় বিপক্ষ-পক্ষের উপস্থিতিতেও অহিংসা-বৃত্তির উদয়
হইয়াছে । এক্ষণে ভোগদেহের প্রয়োজনকে উপেক্ষা করিয়া, তুমি অন্তর্ভগতর
উদ্রেক ধারা আত্মসাক্ষাৎকারে অগ্রসর হইলে, সংসার হইতে যে তুমি মুক্ত
হইবে, এই বৈরাগ্যই তাহার যথেষ্ট পরিচয় ।

ভোগামৃতন দেহ পরিভাগ করিলে, লিপদেহাবচ্ছিন্ন জীবাত্মার শক্তি
অনির্বচনীয় ; এবং তাহার গতিও অপ্রতিভ ! লিপদেহ অব্যাধি ব্রহ্মলোকাদি সকল

পূৰ্বাভ্যাসেন তৈনৈব ক্রিয়তে হুবশোহপি সঃ ।

জিজ্ঞাসুরপি যোগশ্চ শব্দত্রয়াতিবর্ততে ॥ ৪৪ ॥

অর্থঃ ।

তেন এব পূৰ্ব-ভ্যাসেন পূৰ্বজন্ম-কৃতভ্যাস-বশেন সঃ জনঃ অবশঃ অনিচ্ছন্
এব যোগমার্গে ক্রিয়তে আকৃষ্যতে । কিং পুনঃ প্রবৃত্তঃ যোগী! অপ্রবৃত্তঃ
যোগশ্চ স্বরূপঃ জিজ্ঞাসুঃ অপি শব্দত্রয় বেদঃ বেদোক্ত-কৰ্ম-কলানি চ অতিবর্ততে
অতিক্রামতি ॥ ৪৪ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কথংভূতং পূৰ্বদেহবুদ্ধিসংযোগং ইতি তদ্ব্যচ্যতে পূৰ্বেতি । যঃ পূৰ্বজন্মনি
কৃতোহভ্যাসঃ স পূৰ্বাভ্যাসস্তেনৈব বলবতাহ্রিয়তে সংসিক্তো হি যস্মাদবশোহপি স
যোগব্রহ্মঃ, ন কৃতং চেৎ যোগাভ্যাসজ্ঞাৎ সংস্কারাৎ বলবত্তরমধৰ্মাদিলক্ষণং কৰ্ম
তদা যোগাভ্যাস-জনিতেন সংস্কারেণাহ্রিয়তে অধৰ্মশ্চেদলবত্তরঃ কৃতস্তেন যোগজ্ঞো-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যদি পূৰ্বসংস্কারোহস্তেচ্ছামুপনয়ন্ প্রবর্তয়তি তথা চাপ্রযুক্তিরনিচ্ছয়া শ্রাদিত্যা-
শঙ্ক্যাহ পূৰ্বেতি । স হি যোগব্রহ্মঃ সমনস্তরজন্মকৃতসংস্কারবশাহত্তরশ্চিন্ জন্মনি
অনিচ্ছয়পি যোগং প্রত্যোবাকৃষ্টো ভবতীত্যর্থঃ । তত্র কৈমুক্তিকথায়ং হৃদয়তি
জিজ্ঞাসুরিতি । পূৰ্বাৰ্ধঃ বিভজ্যতে পূৰ্বেতি । তস্মান্নেচ্ছয়া তস্মা প্রযুক্তিরিতি
শেষঃ । যোগব্রহ্মত্বাধৰ্মাদি প্রতিবন্ধেহপি তহি পূৰ্বাভ্যাসবশাবুদ্ভিসম্বন্ধঃ শ্রাদিত্যা-
ভ্যাস ।

লোকে বিচরণ করিতে পারে ; কিন্তু কোন লোকে ভোগার্থ বাস করিতে পারে
না । সংস্কারের অনুরূপ ভোগদেহের স্ৰষ্টা হইলে, সেইরূপ ভোগ-লোকে আশ্রয়
লাভে ভোগ করিতে থাকে । সেখানে ভোগের অনুভবে ও বিচারে শিক্ষিত হইয়া,
ভোগদেহ পুনঃ পরিত্যাগে সংস্কারানুরূপ ভোগদেহ প্রাপ্ত হয় । এইরূপ জন্ম-
মরণের প্রবাহে পর্যটন করত, যখন ভোগানুরূপ সংস্কার-বন্ধন হইতে মুক্ত
হইবে, তখনই সংসার-বন্ধন হইতে সে জীব মুক্ত হইল, জানিতে হইবে॥ ৪০ ॥

যত বারই জন্ম পরিত্যক্ত করা হয়, ভোগের পরীক্ষায় প্রতিবারই জ্ঞানেরই
উৎকর্ষ সাধন হইয়া থাকে । তবে সাত্ত্বিক, রাজসিক এবং তামসিক বৃত্তি-ভেদে
চিত্তের পরিবর্তন অল্প কাল বা বহু কালের অপেক্ষা করিতে পারে । সত্ত্বগুণ-
প্রধান চিত্তে অল্প অতি অল্পই হয় ; একবার সে যাহা বুকে, আর দ্বিতীয়বার

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

ইপি সংস্কারোহিভূতয়ত এব তৎক্ষয়ে তু যোগজঃ সংস্কারঃ স্বয়মেব কার্য্যমারভতে ন
দীর্ঘকালস্থাপি বিনাশ স্ত্রাস্ত্রীত্যতো দ্বিজ্ঞান্মরপি যোগস্ত স্বরূপং জ্ঞাতুমিচ্ছন্
যোগমার্গে প্রবৃত্তঃ সংশ্রাসী যোগব্রহ্মঃ সামর্থ্যাৎ সোহপি শব্দব্রহ্ম বেদোক্তকর্ম্মা-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শঙ্ক্যাহ নেত্যাदिना । यदि योगब्रह्मेन योगाभासजनित-संस्कारप्रोबल्यां
प्रबलतर-धर्मप्रभेदरूपं कश्च न कृतं श्रान्तदा तेन संस्कारेण वशीकृतं सन्निच्छादि
रहितोहपि बुद्धिसम्बन्धभाग्भवतीत्यर्थः । विपक्षे योगसंस्कारश्रान्तिभूतवान् कार्य्या-
वञ्चकश्चमित्याह अर्धश्चेदिति । योगज-संस्कारश्रान्तिभूतश्च कार्य्यामकृत्यैवा-
भिभावक-प्रोबल्यो प्राणाः श्रान्तिताशङ्क्याह तत्क्षये स्थिति । कालव्यवधानाभिव्यक्तिं
शङ्किष्योक्तं नेति । भृगुलोकानुष्ठानश्रुत्या संस्कारश्च दीर्घतयाः समधिगतत्वादिति

বর্তমান জীবনে যোগনিষ্কির জন্ম বিশেষ যত্ন করিতে আর হয়
না । কারণ তাহাব প্রারম্ভই অবশভাবে যোগের অনুকূল পথে ও
সুসংযোগের সঙ্কুলনে যোগীকে পূর্বাভিলষিত পথেই উত্তোলন
করিয়া থাকে । কারণ যোগানুষ্ঠানের কথা দূরে থাকুক, যাহারা
কেবল যোগের স্বরূপ মাত্র জানিবার জন্ম গুরু-নন্নিধানে দ্বিজ্ঞান
মাত্র হন, তাহারাও বেদোক্ত কর্ম্ম-কাণ্ডকে অনুষ্ঠানে আনয়ন না
করিলেও, সকল কর্ম্মের ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ; বরং তদপেক্ষা
সুখতম স্থানে গমন করেন, সন্দেহ নাই । অহো ! সৃষ্টিপথে যোগের
এতই আদর ! ॥ ৪৪ ॥

আভাস ।

বুঝিবার প্রয়োজন হয় না , রাজসিক বা তামস চিত্তে তাদৃশ ফল সত্ত্বর পাওয়া যায়
না । বুদ্ধিপূর্ব্বক বিষয়-বিচার ও নিত্য-নৈমিত্তিক কর্ম্মের অনুষ্ঠান করায়, যাহার
চিত্ত সত্ত্বগুণময় হয়, সেই ব্যক্তিই যোগে আরোহণের উপযুক্ত পাত্র । তাহার
হৃদয়ে আর ভ্রম বা প্রমাদের সম্ভাবনা থাকে না ; সুতরাং তাদৃশ যোগী মরণান্তে
জ্ঞান ও বৈরাগ্যের বলে উত্তরোত্তর উন্নতির পথেই অগ্রসর হইয়া থাকেন ।

মরণান্তে সংস্কারের বশবর্তী হইয়া যখন সকল লিপদেহকেই দেহান্তর গ্রহণ
করিতে হয়, তখন যোগীও স্বীয় সংস্কার অনুসারে তাদৃশ দেহই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

শাক্তরত্নাধ্যায় ।

মুঠানফলমতিবর্ততে কর্ম্মানুষ্ঠানলক্ষণমতিক্রামতি অপ্যাকরিষ্যতি কিমুত বুদ্ধা যো
যোগং তন্নিষ্ঠোক্ত্যাসং কুর্য্যাৎ ॥ ৪৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভাবঃ কৈমূতিকক্কায়োক্তিপবমুত্তবাচ্ছঃ বিভজতে জিজ্ঞাসুরপীতাদিনা । অত্রাপি
সংস্থাসীতি বিশেষণং পূর্ববদবধেয়মিত্যাহ সামর্থ্যাদিতি । ন হি কর্ম্মা কর্ম্মমার্গে
প্রবৃত্তন্ততো জ্যেষ্ঠঃ শক্তিভূং শক্যতে । অতঃ সংস্থাসী পূর্বোক্তবিশেষণৈঃ বিশিষ্টো-
যোগজ্যেষ্ঠোহভ্যুতঃ সোহপি বৈদিকং কর্ম্ম তৎফললক্ষ্যতিবর্ততে কিমুত যোগং বুদ্ধা
তন্নিষ্ঠঃ সদাভ্যাসং কুর্ক্বনু কর্ম্ম তৎফললক্ষ্যতিবর্ততে কিমিতি বক্তব্যমিতি যোজন্য,
জ্যেগনিষ্ঠস্ত কর্ম্ম তৎফললক্ষ্যতিবর্তনং ততোহধিকফলাবাঞ্ছা বিবক্ষ্যতে ॥ ৪৪ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ভক্ত হেতুঃ পূর্বেতি । তেনৈব পূর্বেদেহকৃতভ্যাসেনাবশোহপি কৃতচিদম্বরায়-
কনিচ্ছন্নপি স ক্রিয়তে বিষয়েভ্যঃ পরারক্ত্য ব্রহ্মনিষ্ঠঃ ক্রিয়তে । তদেবং পূর্বাভ্যাস-
বশেন প্রবৃত্তং কুর্ক্বনু শনৈর্মুচ্যত ইতীমমর্থঃ কৈমুত্যাভ্যাসেন স্পষ্টয়তি জিজ্ঞাসুবিতি
সাক্ষের্ন । যোগস্ত স্বরূপং জিজ্ঞাসুরেব কেবলং ন তু প্রাপ্তযোগঃ এবংভূতো
যোগে প্রবিষ্টমাত্রোহপি পাপবশাদযোগজ্যেষ্ঠোহপি শব্দব্রহ্ম বেদমতিবর্ততে বেদোক্ত-
কর্ম্মফলাভ্যতিক্রামতি তেভ্যোহধিকং ফলং প্রাপ্য মুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

অভাস ।

এবং সংস্কার অমুসাবে তাঁহাদের চিত্তে উদয়রূপ স্মৃতিও জাগিয়া উঠে এবং অবশ
ভাবে যেন বাধ্য হইয়া সংস্কাররূপ কর্ম্মে তাঁহারাও প্রবৃত্ত হন । কিন্তু যোগীতে
কিছু বিশেষত্ব আছে । সাধারণ ভোগী অর্থাৎ জন্মের জ্ঞানহীন বা আত্মজ্ঞান-শূন্য
বিষয়াসক্ত ভোগী জীব স্বীয় সংস্কার বা স্মৃতির অমুসারে ভোগের জন্য যে ভোগ-
দেহ বা ভোগলোক প্রাপ্ত হয়, তাহার আশ্রয় উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট বলিয়া কোন বিচার
বা নিয়ম থাকে না । সংস্কার অমুসারে উর্দ্ধ বা অধোলোকে এবং দেব তিথ্যক বা
মুমুক্ষু বলিয়া কোন নির্দিষ্ট লোক বা ঘোনির স্থির থাকে না । কারণ বিচারিত
ভোগ এবং অক্কেব ন্যায় অবিচারিত ভোগের বিশেষ পার্থক্য আছে । ভোগের
জন্ত সকল জীবই সংসাবে অবতীর্ণ হইয়াছে বটে, কিন্তু ভোগ্যের স্বরূপ, সম্বন্ধ,
ফল এবং পরিণামাদিব প্রতি ভীকৃ দৃষ্টি করিয়া, বাহারা ভোগ করেন, তাঁহাদের
ভোগ বা জন্মান্তবের আর কারণ হয় না । কিন্তু বাহারা অক্কেব জ্ঞান, অক্কেব
অভিজ্ঞত ভাবে ভোগ করে, তাহারা জনগণকে মুক্তির পর উর্দ্ধ বা অধঃভদে কোন্

প্রযত্নাদ্ যতমানস্ত যোগী সংশুদ্ধকিৰিষঃ ।

অনেক-জন্মসংসিদ্ধ স্তুতো যাতি পরাং গতিম্ ॥ ৪৫ ॥

অর্থঃ ।

প্রযত্নাৎ উত্তরোত্তরং অধিকং যোগে প্রযতমানঃ যত্নঃ ক্লেশং সংশুদ্ধ-কিৰিষঃ নিরন্তপাপঃ, যোগী অনেক-জন্ম-সংসিদ্ধঃ অনেকৈঃ জন্মভিঃ পুণ্যোপচয়াৎ চ সংসিদ্ধঃ সন্ পরাং প্রকৃষ্টাং গতিং যুক্তিং যাতি লভতে ॥ ৪৫ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কুতশ্চ যোগিভ্যং শ্রেয় ইতি প্রযত্নাদিতি । প্রযত্নাৎ প্রযতমানাদধিকতরং যত-মান ইত্যর্থঃ । তত্র যোগী বিধান্ সংশুদ্ধকিৰিষো বিশুদ্ধকিৰিষঃ সংশুদ্ধপাপোহনে-আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যোগনিষ্ঠস্ত শ্রেষ্ঠত্বে হেতুস্তরং বক্তুং উত্তবশ্লোকমবতারণ্যতি কুতশ্চতি । মুহ-প্রযত্নোহপি ত্রমণে মোক্ষ্যতে চৈদধিকপ্রযত্নস্ত ক্লেশহেতোরকিঞ্চিকরত্মমিত্যাশঙ্ক্য

দেখ অর্জুন । বিষয়-সংস্রোগ জনিত পাপ তাপ ও হৃদয়-শ্রানিকে ভুঙ্কের স্রায় তাচ্ছিল্য করিয়া, বাঁহারা মন-প্রাণে যত্ন করত আত্ম-সাক্ষাৎ-কারে যত্নশীল হন এবং এই প্রকারে বহু জন্ম জন্মান্তরের চেষ্টায় কৃত-কার্য্য হইলে, তবে পরম ব্রহ্মস্বরূপ গতি লাভ করিতে পারেন ॥ ৪৫ ॥

আভাস ।

যোনিতে যে জন্মগ্রহণ করিতে হয়, তাহার নিশ্চয় থাকে না । যোগী বিচার পূর্বক ভোগ করায়, নিরুপস্থিতির্থাগাদি যোনিতে তাঁহাকে গমন করিতে হয় না ; বরং যোগে কথঞ্চিৎ অগ্রসর যোগীর পক্ষে মরণের পর, উন্নত যোনিতে গমনের কথা ঘূরে থাকুক, যোগের জিজ্ঞাসু অর্থাৎ বিশ্বাস এবং প্রজ্ঞা সহকারে যোগাভ্যাসে ইচ্ছুক ব্যক্তিও বেদোক্ত যাগ মন্ত্রাদির অভ্যাসে কৃতকর্ম্ম পুণ্যবান্ ব্যক্তির প্রাপ্তব্য পুণ্যভূমে গমনের অধিকার লাভ কবিয়া থাকেন । প্রকৃত যোগী অভ্যাস ও বৈরাগ্য-বলে বলীয়ান্ হইয়া, মরণের পর যে জন্মধারণ করেন, তাহাতে তাঁহাদের পূর্ব জন্মের অভ্যাস যোগ-সংস্কারের পর অবশিষ্ট স্তরে আরোহণের জন্ম চেষ্টা করিতে থাকেন এবং পরিণামে আত্ম-সাক্ষাৎকারে কৃতার্থ হইয়া, মুক্তিলাভ করেন ॥ ৪৫ ॥

যিনি যতদূর অগ্রসর হইয়াছেন, তিনি ঠিক পর জন্মেই যে পরাগতি লাভ

শাকরভাষ্যম্ ।

কেবু জ্ঞানং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ সংস্কারজাতমুপচিত্য তেনোপচিতেনানেকজন্মকুণ্ডেন
সংসিদ্ধোহনেকজন্ম-সংসিদ্ধঃ ততো লক্ষসম্যগ্গর্শনঃ সন্ যাতি পরাং প্রকৃষ্টাং
গতিং ॥ ৪৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হেবস্তুরমেব প্রকটয়তি প্রযত্নাদিতি । তত্র যোগবিষয়ে প্রযত্নাতিরেকে সতীত্যর্থঃ,
ততঃ সঙ্কিত-সংস্কার-সমুদায়াদিতি যাবৎ, সমুৎপন্ন-সম্যগ্গর্শনবশাৎ প্রকৃষ্টা গতিঃ
সংক্ভাসিনা লভ্যতে তেন শীঘ্রং মুক্তিমিচ্ছন্নধিকপ্রযত্নো ভবেদন্নপ্রযত্ন চিরেণৈব
মুক্তিভাগিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

যদৈবং মন্যপ্রযত্নোহপি যোগী পরাং গতিং যাতি তদা যত্ন যোগী প্রযত্নাহন্তরো-
ত্তরমধিকং যোগে যতমানো যত্নং কুর্বন্ যোগেনৈব সংস্কৃতকিঞ্চিষো বিধূতপাং
সোহনেকেবু জ্ঞানমুপচিতেন যোগেন সংসিদ্ধঃ সম্যগ্জ্ঞানী ভূত্বা ততঃ শ্রেষ্ঠাং
গতিং বাতীতি কিংবক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

আভাস ।

করিবেন, তাহার কোন স্থিরতা নাই । কারণ “ তীব্র সংবেগানাং আসন্নঃ ফল-
প্রাপ্তিঃ ” । আগ্রহের আতিশয্য থাকিলে, ফল নিকট হয় ; এবং যুহু মন্য ভেদে
মুক্তিলাভে বিলম্বও হইতে পারে । মোট কথা, তথাপি সাধারণ যাজ্ঞিক পুণ্যবান্
ব্যক্তিদের আয়, যোগীর আর পুনঃ পতনের সম্ভাবনা থাকে না । তাঁহাদের
ভোগ-বাসনা অন্তরে লুক্কায়িত থাকিলেও, স্বর্গাদি পুণ্যভূমেই ভোগ করিয়া, পুনঃ
জ্ঞান-সংস্কারের কল্যাণে তাঁহারা পুনঃ পুনঃ জন্ম পরিগ্রহ করিয়াও উন্নতির পথেই
অগ্রসর হন । এমন কি ! অনেক জন্ম জন্মান্তর অপার সুখ-সুচ্ছন্দ ভোগ
করত, সর্বাস্তে মুক্ত হন ॥ ৪৫ ॥

অহো ! “ হৃদ্রভং মাহুয়ং জন্ম কুলে জন্ম হৃদ্রভং [হৃদ্রভং জ্ঞান-রত্নকণ বোরে
চাত্র মহার্গবে ” ॥ এই সংসার-মহাসমুদ্রে কত প্রকারের কত জীব যে জন্ম পরিগ্রহে
বিচরণ করিতেছে, কে তাহার ইয়ত্তা করিতে পারে ! কিন্তু কেহই নিশ্চিন্তে সুস্থ
ভাবে অবস্থিত নহে ; অতি ক্ষুদ্র কীট পতঙ্গ হইতে অতি বৃহৎ মাতঙ্গ কুরঙ্গ পর্যন্ত
এবং দেব তির্যক্ ও নর জাতিস্থ সকল জীবই সুখ বা শান্তির প্রার্থনার নিরন্তর
প্রাণপাত পরিশ্রম করিতেছে । এই সংসার মহাসমুদ্রের কুল কিনারা কেহ

তপস্বিত্যোহধিকো যোগী জ্ঞানিত্যোহপি মতোহধিকঃ ।

কর্ষিত্যাদ্যধিকো যোগী তস্মাদ যোগী ভবার্জুন ॥৪৬॥

অর্থঃ ।

তপস্বিত্যঃ কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদিকৃত্যঃ যোগী অধিকঃ উৎকৃষ্টঃ, জ্ঞানিত্যঃ তত্ত্বজ্ঞানোত্তরং মনোনাশ-বাসনা-ক্ষয়কারী যোগী অধিকঃ মতঃ স্বীকৃতঃ, কর্ষিত্যঃ চ শাক্ষরভাষ্যম্ ।

যস্মাদেবং তস্মাৎ তপস্বিত্য ইতি । তপস্বিত্যোহধিকো যোগী জ্ঞানিত্যোহপি জ্ঞান-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সমাগ্জ্ঞানধারা মোক্ষহেতুঃ যোগস্তোক্তমনুজ যোগিনঃ সর্বাধিকত্বমাহ
যস্মাদিতি । যোগস্ত সর্বস্বাহংকর্ষাদবশত্ কৰ্ত্তব্যতায় যোগিনঃ সর্বাধিক্য সাধয়তি

সংসারে যোগীর তুলনায় কেহ দণ্ডায়মান হইতে পারেন না ।
যাহারা কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণাদি ব্রতের অনুষ্ঠানে ঘোরতর তপস্বীর পরিচয়
দেয়, যোগী তাঁহাদের অপেক্ষা অনেক উৎকৃষ্ট । যাহারা শাস্ত্রার্থ
বিচারে তত্ত্বজ্ঞানের চরম মীমাংসায় উপনীত হইয়াছেন, তাঁহাদের
অপেক্ষা মনোবাসনার ক্ষয়কারী যোগী অনেক শ্রেষ্ঠ ! এবং যাহারা
আভাস ।

কখনও পান নাই ; এবং পাইবেন বলিয়াও প্রত্যাশা নাই । কারণ ইহা সম্পূর্ণ সকল
রকমে গোলাকার । কেবল পৃথিবী গোলাকার নহে ; পৃথিবী যাহার অন্তরে, সে
আকাশও গোলাকার ; চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ নক্ষত্র সকলই গোলাকার ; বীজ গোলা-
কার এবং বৃক্ষের স্বল্প শাখা পুষ্প পত্র এবং ফলও গোলাকার । এমন কি !
জীব জন্তুও গোলাকার । কেবল উদ্ভবের মুখে কথঞ্চিৎ ক্ষণকালের জন্য
লম্বা দেখায় ; কার্যের সমাপনে সকলেই তাল-গোল পাকাইয়া পড়িয়া যায় ।
অর্জুনাতির ভ্রায় খ্যাতনামা বলবীৰ্য্য-সম্পন্ন কত লোক এই পৃথিবী পর্য্যটনে প্রবৃত্ত
হইয়া দেখিয়াছেন যে, পর্য্যটন যে স্থান হইতে আরম্ভ করিয়াছেন, বহুকালের
পর আবার সেই স্থানেই তাঁহারা প্রত্যাগত হইয়াছেন । অতএব এ সংসারে
যিনি হৃৎথের আক্রমণ হইতে নিস্তার পাইবার প্রত্যাশায় বাহ্যকাল হইতে বহুপূর্বক
কর্ম করিয়াছেন, বৃদ্ধ জীবনে সেই হৃৎথের আক্রমণেই পুনঃ পতিত, প্রত্যেককে
অভুভব করিতে হইতেছে । কৈ ! মরণ কালে হস্তমুখে ও স্বচ্ছন্দ-চিত্তে

অর্থঃ ।

সদক্ষিণ-জ্যোতিষ্ঠোমাদি-কৰ্ম্মানুষ্ঠায়িত্যঃ চ যোগী অধিকঃ উৎকৃষ্টঃ ; তস্মাৎ হে অৰ্জুন ! ত্বং যোগী ভব ॥ ৪৩ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

যত্র শাস্ত্রার্থপাণ্ডিত্যং তদ্বদভ্যোহপি মতো জ্ঞাতোহধিকঃ শ্রেষ্ঠঃ ইতি কৰ্ম্মিভ্যো-
হয়িহোব্রাদি কৰ্ম্ম তদভ্যোহধিকো যোগী বিশিষ্টঃ তস্মাদ্ভোগী ভবার্জুন ॥ ৪৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তপস্বিত্য ইতি । যোগিনো জ্ঞানিনঃ চ পর্য্যায়ত্বাৎ কথং তস্ত জ্ঞানিভ্যোহধিকত্ব-
মিত্যাশঙ্ক্যাহ জ্ঞানমিতি । যোগিনঃ সৰ্বাধিকত্বে ফলতমাহ তস্মাদিতি ॥ ৪৩ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

যস্মাদেবং তস্মাদ্তপস্বিত্য ইতি । কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদি-তপোনিষ্ঠেভ্যোহপি,
জ্ঞানিত্যঃ শাস্ত্রবিজ্ঞানবদ্যোহপি, কৰ্ম্মিত্য ইষ্টাপূৰ্ণাদি-কৰ্ম্মকারিভ্যোহপি যোগী
শ্রেষ্ঠো মনোনিমিত্তঃ তস্মাদ্ভং যোগী ভব ॥ ৪৬ ॥

যেদোক্ত জ্যোতিষ্ঠোমাদি যজ্ঞের সদক্ষিণ প্রতিষ্ঠা দ্বারা স্বর্গাদি
পুণ্যভূমে গমনের অধিকারী হইয়াছেন, তাদৃশ কৰ্ম্মবীরগণের
অপেক্ষা সকল কৰ্ম্মফলত্যাগী জিতেন্দ্রিয় যোগী সৰ্বাংশে শ্রেষ্ঠ ।
অতএব যোগীর আদরই যখন সৰ্বাংশে সর্ববত্র, হে অৰ্জুন ! তখন
তুমিও যোগী হইবার চেষ্টা কর ॥ ৪৩ ॥

আভাস ।

এবং আগ্রহ-সহকারে মৃত্যুকে আলিঙ্গন করিতে ত কাহাকেও দেখা যায় না ।
মরণকালে সকলকেই প্রায় মনে ও মুখে স্বীকার করিতে হয় যে, আজীবন সকল
কার্য্যই পশুশ্রম হইয়াছে ! কি এক অলৌকিক ভ্রমের অন্ধরোধে যথা পরিশ্রমে
জীবন অতিবাহিত করা হইয়াছে । অতএব এই ভ্রমের সংশোধনের জঙ্ক
জ্ঞানের শরণাগত হওয়া একান্ত প্রয়োজন ।

জানী বা জ্ঞানমূর্ত্তি শাস্ত্র মানবের জীবন-যাত্রার সৌকর্য্যার্থ চারিটি পন্থার
উপদেশ দিয়াছেন । তপস্তা, জ্ঞান, কৰ্ম্ম এবং যোগ ; ইহার প্রত্যেকটি ইষ্টপ্রদ এবং
জীবাত্মার উত্তরোত্তর উন্নতি-সাধক । তন্মধ্যে কৃচ্ছ্র চান্দ্রায়ণাদি তপ্ত এবং পঞ্চায়
তপস্তা প্রভৃতির দ্বারা বাহ্যিক দেহকে সৰ্ব্বপ্রকার ভোগ-বাসনা হইতে নিরস্ত
করিতব্য একাভ্যাস যত্ন করেন, তাহারাই তপস্বী । তপোবলে আধ্যাত্মিক উন্নতি

আভাস ।

লাভে তাঁহারা মরণান্তে পুণ্যলোকে গমন করত, পুণ্যফল ভোগ করিয়া থাকেন । তাদৃশ তপস্বীর অপেক্ষা তত্ত্ব-বিচারে নিপুণ হিতাহিত বিচারে বিবেকী জ্ঞানীই শ্রেষ্ঠ । কেবল জ্ঞানী অপেক্ষা পুনঃ কর্মী শ্রেষ্ঠ ; কারণ বিচারে অবধারণ মাত্র করিয়া নিরন্তর থাকা অপেক্ষা, ক্রিয়া দ্বারা জ্ঞাত বিষয়কে অভ্যাসে আনিয়ন করা উৎকৃষ্ট । বাইবিকেল (দুই চাকার গাড়িতে) চড়িবারও পদ্ধতিকে মনোমধ্যে ধারণা করিলেই, চড়া যায় না ; চড়িবার অভ্যাস করিতে হয় । অনেক বলদেশী সংস্কৃতজ্ঞ লোক আছেন যাঁহারা দেব-নাগর ভাষা পড়িতে পারেন এবং অক্ষরও চিনেন, কিন্তু মাতৃভাষার ছায় লিখিতে পারেন না । তবে যাঁহারা পড়েন এবং লিখিতেও পারেন, তাঁহারা যেমন শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ যাঁহারা পূজা হোমাদি দ্বারা নিষ্পন্ন যাগ যজ্ঞ করিবার পদ্ধতি জানেন এবং দেবতাদিগকে প্রত্যক্ষে জাগরিত্ত করিয়া ফল-সংগ্রহে অধিকারী হন, তাঁহারা ই শ্রেষ্ঠ । অনেক পুরোহিত ঘটস্থাপন বা ঐতিমাদির প্রাণপ্রতিষ্ঠা কেবল মন্ত্রোচ্চারণে মাত্র করিয়া যান, কিন্তু দেবতার আবির্ভাব করাইতে পারেন না ; তাঁহাদের অপেক্ষা জ্ঞানবান্ কর্মী শ্রেষ্ঠ । যথা “অর্চনস্ত তপোযোগাৎ অর্চনস্তাতিশায়নাৎ । আভিরূপ্যাত্ত বিদ্বানাং দেবঃ সান্নিধ্য-মুচ্ছতি” ॥ শালগ্রামাদি প্রতিমাতে পূজা করিবার পদ্ধতি আর্য্য সন্তানগণের মধ্যে বিশেষ প্রচলিত আছে ; এবং তাহার ফলশ্রুতিও যথেষ্ট আছে । কিন্তু তাহা এক্ষণে গুরুত কার্য্যে পরিণত হওয়া নিতান্তই স্থল । পূজকের প্রথমত তপোবল থাকা প্রয়োজন । অর্থাৎ ভোগ বাসনাদি পরিহারে পূজা ব্যাপারে পূজকের তপোবল অর্থাৎ একাগ্রতার বিশেষ প্রয়োজন । তৎপরে পূজাকার্য্যে প্রাণ মনের ভীত সংযোগ অর্থাৎ উৎকট অধ্যবসায় ও যত্ন সহকারে দেব-ভাবের সহিত আত্ম-ভাবের বিনিময়ে আত্মসমর্পণ পূর্বক পূজা করা বিধেয় । তৃতীয়ত যে দেবতার পূজা করিতেছেন, তাঁহার ধ্যানের সহিত প্রতিমাতে যদি আভিরূপ্য থাকে, অর্থাৎ ধোয় মূর্ত্তির সহিত বাহ্যিক প্রস্তুতিমার সৌন্দর্য্য থাকে, তাহা হইলে ধোয় দেবতা অন্তরীক্ষে প্রতিমাতে অধিষ্ঠিত হন ! স্মরণ্য তাদৃশ পূজক তপস্বী ও জ্ঞানীর অপেক্ষা কর্মী শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি নামে আখ্যাত হন ।

তাদৃশ কর্মীও যোগীর নিকট পরাস্ত । কারণ ইহাদের তপস্তা, জ্ঞান এবং কর্মের উপর প্রতিপত্তি থাকিলেও নিজের বিশুদ্ধ চৈতন্তরূপ আত্মভাব এবং পরম চৈতন্ত পরমেশ-ভাবের ধারণা হয় নাই । তাঁহারা ভদ্রবধি কলসের

যোগিনামপি সর্বেষাং মদগভেনাস্তুরাত্মনা ।

শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যো মাং স মে যুক্ততমো মতঃ ॥ ৪৭ ॥

অর্থঃ ।

যোগিনাং যমনিয়মাদি-পরাণাং সর্বেষাং মধ্যে অন্তরাত্মনা সর্কাস্তঃকরণেন
শাস্তরভাষ্যম্ ।

যোগিনামিতি । যোগিনামপি সর্বেষাং কুহাদিত্যাদিধ্যানপরাণাং মধ্যে মদগভেন
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নষাদিত্যো বিরাড়াচ্ছা হুত্রং কারণমক্ষরমিত্যেতেষামুপাসকা ভূয়াংসো
যোগিনো গম্যন্তে তেষাং কতমঃ শ্রেয়ানিবাতে তত্রাহ যোগিনামিতি । যো ভগ-
বন্তঃ সত্ত্বং নিগুণংবা যথোক্তেন চেতসা শ্রদ্ধাবানঃ সন্নবরতমহুসঙ্কতে স যুক্তানাং

আবার যম নিয়মাদি অষ্টাঙ্গ যোগের অনুশীলনে সিদ্ধ যোগী-
গণের মধ্যে তাঁহারা ভগবৎপরায়ণ হইয়া সর্কাস্তঃকরণে সর্কভূতের
অন্তরাত্মা পরম পুরুষ পরমেশ আমাকে বিশেষ শ্রদ্ধা সহকারে
ভজনা করেন, আমার মতে তাঁহারা এই সর্ক রকমের যোগীর অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠতম বলিয়াই প্রসিদ্ধ ॥ ৪৭ ॥

ইতি শ্রীধনেন্দ্র নাথ শাস্ত্রিকৃত ষষ্ঠাধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

আভাস ।

প্রতি দৃষ্টি করিয়া আমি-ভাব ও বিশাল গরমেশ-শক্তির প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া কৰ্ম
করিয়া থাকেন । যোগীর কিস্ত ফলের প্রতি দৃষ্টি থাকে না । তাঁহারা একাগ্রতার
সহিত মন ও প্রাণকে নিরোধ করত, চতুর্বিংশতি তত্ত্বের প্রত্যেক স্তরকে আপনার
আয়ত্ত করত বিগুহ্ব আমি-বস্তুরূপে আরোহণে অগ্রসর হন । তাঁহারা জড় দেহকে
উপেক্ষা করত চিন্ময় আত্ম-স্বরূপকে অবধারণে প্রাপ্তি বা অপ্রাপ্তির প্রতিরোধে
সংসার-জালা হইতে নিষ্কৃতি লাভ করেন । সুতরাং যোগী পূর্বোক্ত তপস্বী, জ্ঞানী
এবং কর্মীর অপেক্ষা সর্কাত্মে শ্রেষ্ঠ, তাহাতে আর অসুমাঙ্গ সন্দেহ নাই ।
অতএব মানব-জীবনের উৎকৃষ্ট কার্য যোগী হইবার উপদেশ-বাণী অর্জুনকে
প্রদান করত উৎসাহবানু করায় শ্রীকৃষ্ণ এই কলিদোষশ্রুত মানবের যে কি
উপকার করিয়াছেন, তাহা বর্ণনাতীত ॥ ৪৬ ॥

পরলোকে ভক্তির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শনে অতি ক্লদ্ব অথচ অতি সরল উপায়ের
আশ্রয়ে মানব-জীবনকে কৃতার্থ হইবার ইঙ্গিত করত বলিয়াছেন যে, চতুর্বিংশতি

আভাস ।

বিশ্বের আধার ভাবে বিরাজ করিতেছেন । তাঁহারই অন্তর্নিহিত স্বকীয় বৈকুণ্ঠী শক্তি প্রকৃতির বিকারে বিশ্ব রচিত হয় এবং নিদ্রাকালে জীব-চৈতন্তে চিত্তবৃত্তির নিবিশ্রাম হইবার জায়, এই অনন্ত বিশ্ব-সংসার জগৎবৃত্তির জায় সেই পরম চৈতন্ত স্বরূপে নিবিশ্রাম হইয়া যায় । হে অর্জুন ! সেই তিনিই আমি । আমি যে অমুখ্য বিষয়ে তোমার সমীপে উপস্থিত আছি, ইহা কেবল ভক্তের প্রার্থনার উত্তর দিবার জন্য, সাধক ভক্তের গ্রাহ্য পরম-ব্রহ্মের বৃত্তি বা রূপ মাত্র । অতএব যোগী স্বীয় দেহাবচ্ছিন্ন চৈতন্ত-স্বরূপের অমুসরণে, দেহাতীত আত্ম-স্বরূপকে অবধারণ পূর্বক যখন পরম চৈতন্ত-স্বরূপ সর্বাধার আমাতে আত্ম-সমর্পণ করিবে, তখনই তিনি আশ্রয় লাভে চির কৃতার্থ হইবেন ॥ ৪৭ ॥

ইতি শ্রীখগেন্দ্র নাথ শাস্ত্রিকৃত ষষ্ঠাধ্যায়ের আভাস সমাপ্ত ॥



শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

.....

শ্রীভগবানুবাচ—ময্যাসক্তমনাঃ পার্থ যোগং যুক্তমদাশ্রয়ঃ ।

অসংশয়ং সমগ্রং মাং যথা জ্ঞাস্তসি তচ্ছৃণু ॥১॥

অর্থঃ ।

ঐশ্বর্যং ক্লপং নিরূপয়িষ্যন্ শ্রীভগবান্ উবাচ । হে পার্থ ! ময়ি পরমেশ্বরে আসক্তমনাঃ আসক্তঃ অভিনিবিষ্টঃ মনো যন্ত সঃ তথা মদাশ্রয়ঃ অনন্তশরণঃ সন্ যোগং যুক্তন্ অভ্যন্তন্ অসংশয়ং তথা সমগ্রং বিভূতি-বলৈশ্বর্যাদি-সহিতং মাং যথা জ্ঞাস্তসি তৎ শৃণু ॥ ১ ॥

শাক্তরত্নাব্যম্ ।

“ যোগিনামপি সৰ্ব্বেষাং মদগতেনাস্তরাশ্বনা । শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যো মাং স মে যুক্ততমো মতঃ ॥ ” ইতি প্রপ্নবীজমুপভূত স্বয়মেব জৈদৃশং মদীয়ং তত্ত্বমেব মদগতাস্তরাশ্বা শ্রাদিত্যেতদ্ বিবক্ষুঃ—শ্রীভগবান্ উবাচ ময়ীতি । ময়ি বক্ষ্যমাণবিশেষ-
আনন্সগিরিকুটীকা ।

কৰ্মসংস্থাসাম্বকসাধনপ্রধানং ত্পদার্থপ্রধানং বা প্রথম-ষট্ কং ব্যাখ্যায় মধ্যম-ষট্ কমুপাস্ত্রনিষ্ঠং তৎপদার্থনিষ্ঠং বা ব্যাখ্যাতুমারভমানঃ সমনস্তরাধ্যায়মবতারতি যোগিনামিতি । অতীতাদ্যায়ান্তে মদগতেনাস্তরাশ্বনা যো ভজতে মামিতি প্রপ্ন-

হে পার্থ ! ভগবানের শরণাগত হইয়া, পরমাত্মস্বরূপ আমারই সাক্ষাৎকার-লাভের প্রত্যাশায় সমাহিত-চিত্তে যোগের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত যোগী যে প্রকারে আমার সৰ্ব্বস্বরূপের ভাব নিঃসংশয়ে অবগত হইতে পারেন, তাহার প্রকার আমি, বর্ণন করিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ! ॥ ১ ॥

আভাস ।

ব্যবসাদার মহাজনগণ ব্যাপারীর নিকট হইতে মাগ খরিদ করিবার কালে নিজেরা একটা ভুলান্ড সহ পরিমাপক মন ও বাট্ খানাদি রাখেন, যদ্বারা ওজন

শাক্তরত্নাবলী ।

যণে পরমেশ্বরে আসক্তঃ মনো যন্ত স মব্যাসক্তমনাঃ, হে পার্থ যোগঃ যুঞ্জন্ মনঃসমা-
ধানং কুর্স্বন, মদাশ্রয়ঃ অহমেব পরমেশ্বর আশ্রয়ো যন্ত স মদাশ্রয়ঃ যোহি কচ্চিৎ
পুরুষার্থেন কেনচিদর্থো ভবতি, স তৎসাধনং কৰ্ম্ম অগ্নিহোত্রাদি তপোদানং বা
কিঞ্চিদাশ্রয়ং প্রতিপত্ততে, অয়ং তু যোগী যামেব আশ্রয়ং প্রতিপত্ততে, হিহা অজ্ঞং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বীজং প্রদর্শ্য কীদৃশং ভগবতন্ত্বং কথং বা মদগতান্তরায়া ত্রাদিত্যর্জুনস্ত প্রশ্নবয়ে
জ্ঞাতে স্বয়মেব ভগবান্ অপর্যুষ্টমেব তদ্বক্তুমিচ্ছন্তুস্তবানিত্যর্থঃ । পরমেশ্বরস্ত
বক্ষ্যমাণবিশেষণং সকলজগদায়তনত্বাদিনানাবিধ-বিভূতি-ভাগিত্বং তত্রাসক্তির্মানসো
বিষয়াস্তরপরিহারেণ তন্নিষ্টত্বম্ । মনসো ভগবতোবাসক্তো হেতুমাহ যোগমিতি
বিষয়াস্তরপরিহারে হি গোচরমালোচ্যমানে ভগবত্যেব প্রতিষ্ঠিতো ভবতীত্যর্থঃ ।

স্বামিকৃতটীকা ।

বিজ্ঞেয়মাশ্রয়ন্ত্বং সযোগং সমুদাহৃতং । ভজনীয়মথেনানীমৈশ্বরং রূপমীর্ষাতে ॥
পূর্বাধায়াস্তে মদগতেনান্তরায়া যো মাং ভজতে স মে যুক্ততমো মত ইত্যুক্তং তত্র
কীদৃশং যন্ত ভক্তিঃ কৰ্তব্যোত্যাপেক্ষায়াং স্বরূপং নিরূপয়িত্বান্ শ্রীভগবানুব্রূচ
ময়ীতি । ময়ি পরমেশ্বরে আসক্তমভিনিবিষ্টং মনো যন্ত সঃ মদাশ্রয়োহহমেবাশ্রয়ো
যন্ত অনন্তশরণঃ সন্ যোগঃ যুঞ্জন্ত্যন্তঃসংশয়ং যথা ভবত্যেব মাং সমগ্রং বিভূতি-
বলৈশ্বর্যাদিসহিতং যথা জ্ঞান্তসি তদিদং ময়া বক্ষ্যমাণং শৃণু ॥ ১ ॥

আভাস ।

করিয়া সমস্ত দ্রব্য সামগ্রী বুঝিয়া লইতে পারেন । রাসীকৃত মাল দেখিয়া সাধারণ
লোক বিস্মিত হন বটে, কিন্তু তৌল করিবার উপকরণ মহাজনের নিকট থাকায়,
বিশ্বয়ের পরিবর্তে বুঝিয়া পাইবার উপলক্ষে বরং তাহার আনন্দই জন্মে ।

এই বিশ্বসংসারের মূর্ত্তি এবং গতি দর্শনে সাধারণ মানব-হৃদয়ে বিশ্বাস, ভীতি
এবং ওদাসীত্বেরই উদয় হইয়া থাকে । কুঙ্কক্ষেত্র রণ-প্রাঙ্গণে গাভীব-ধ্বা অর্জুনই
তাহার উত্তম দৃষ্টান্ত । অর্জুনকে রণজয়ী করত সুখী করিবার অভিপ্রায়ে ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ আশ্র-স্বরূপের অবধারণার্থ এবং ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারের জন্ত উপদেশ উপলক্ষে
এই অপূর্ব গীতার উল্লেখ করিয়াছিলেন । যুদ্ধক্ষেত্রে বিষুদ্ব-হৃদয় অর্জুনকে
যুদ্ধার্থ উৎসাহ প্রদান না করিয়া, আশ্র-সাক্ষাৎকার পূর্বক ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারের
ঈপদেশটী যেন সম্পূর্ণ অগ্নাসক্তিক বলিয়া অনেকের ধারণা হইতে পারে ;

শাক্তরত্নাবলী ।

সাধনাস্তরং ময্যেবাসক্তমনা ভবতি । যন্তুমিবৎভূতঃ সন্ অসংশয়ঃ সমগ্রং সমন্তং
বিকৃতিবলশক্তৈশ্বর্যাদিগুণসম্পন্নঃ মাং যথা যেন প্রকারেণ জ্ঞাত্বাসি সংশয়মন্তরেণ
এবমেব ভগবানিতি তৎ শৃণু উচ্যমানং ময়া ॥ ১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তথাপি স্বাশ্রয়ে পুরুষো যনঃ স্থাপয়তি নাশ্রয়েত্যোশঙ্ক্যাহ মদাশ্রয় ইতি ।
যোগিনো যদীশ্বরশ্রয়স্তেন তস্মিন্বেবাসক্তমনস্তমুপগন্তঃ তদুপপাদয়তি যো হীতি ।
ঈশ্বরাত্ম্যশ্রয়স্ত প্রতিপত্তিম্বেব প্রকটয়তি হিচ্ছেতি । অস্ত যোগিনস্তদাশ্রয়প্রতি-
পত্ত্যা মনসন্ত্যেবাসক্তিস্তথাপি মম কিমায়াতমিত্যাশঙ্ক্য দ্বিতীয়াক্ষং ব্যাচষ্টে যন্তুমিব-
মিতি । এবমুতো যথোক্তদ্যাননিষ্ঠপুরুষবদেব ময্যাসক্তমনা যন্ত তথাবিধঃ সন্নসং-
শয়মবিত্তমানঃ সংশয়ো যত্র জ্ঞানে তদ্ব্যথা স্তাত্তথা মাং সমগ্রং জ্ঞাত্বাসীতি সম্বন্ধঃ ।

আভাস ।

কিঞ্চ শ্রীকৃষ্ণ পূর্ণব্রহ্ম ভগবান্ ! অযথা বাক্যের প্রয়োগ তাঁহার দ্বারা কখন সম্ভব
নহে । কারণ অর্জুনের ত্রায় মানব মাত্রেই এই সংসার-রঞ্জনৈকরূপ দেহক্ষেত্রে
হিতাহিতের সংগ্রামে নিরন্তর প্রবৃত্ত ! সুতরাং অর্জুনকে উপলক্ষ মাত্র করিয়া
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গীতার উপদেশ মানবকে প্রদান করিয়াছেন ।

এই উপদেশের প্রথম উপকরণ নিজ-স্বরূপের পরিচয় লাভ । কারণ তৌলদণ্ড
ও বাটুখারা না থাকিলে যেমন ব্যাপারীর মাল বুঝিয়া লওয়া যায় না, সেইরূপ
নিজের জ্ঞানের ওজন বা স্বরূপ না জানিলে, এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড এবং তাহার স্রষ্টা
মূল ব্যাপারী পরমাত্মার স্বরূপ কি করিয়া অবধারণ করা সম্ভব হইবে ! এবং
অর্জুনেরও আত্মীয় স্বজন ও বন্ধু বান্ধবগণের প্রতি আত্মীয়তা বা মায়্যা মোহের
ওজন কি প্রকারে হইতে পারে ! সুতরাং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাহার উপদেশ-বাক্য
গীতাকে তিনটি ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন । প্রথম ছয় অধ্যায়ের প্রথম অধ্যায়ে
অজ্ঞান-কুহকের অবতারগণকে প্রয়োজন বলিয়া নির্দেশ করত, জীবের নিজের স্বরূপ
আত্মা যদ্বারা জগৎ ও জগজ্জীবনকে বুঝিতে এবং পরিমাণ করিতে হইবে, সেই
আত্মার স্বরূপাবধারণের পদ্ধতি বর্ণন করিয়াছেন । কারণ বুঝিবার বা সংগ্রহের
দ্বারা আপনার করিতে যত মালই উপস্থিত হউক না, মহাজনের পরিমাপক মনাদি
বাটু যদি খরা হয়, ওজন করিতে যেমন অধিক বিলম্ব হয় না, সেইরূপ বাহ্যের
দ্বারা বুঝিয়া আত্মসাৎ করিতে হইবে, সেই বুঝিবার এব্য নিজের আত্মার
অবধারণটি অপর পাঁচ অধ্যায়ে সমাপ্ত করিয়াছেন ! দ্বিতীয় ছয় অধ্যায়ে বাহ্যকে

আনন্দগিরিকুণ্ডলিকা ।

সমগ্রমিত্যত্মার্থমাহ সমন্তেতি বিভূতিনাংবিধৈর্ষ্যোপায়সম্পত্তিঃ । বলং শরীর-
গতং সামর্থ্যম্ । শক্তিমনোগতং প্রাগ্ভ্যম্ । ঐশ্বর্যমীশিতব্যবিষয়মীশনসামর্থ্যম্-
আদিশব্দেন জ্ঞানেচ্ছাদয়ো গৃহ্যন্তে । অসংশয়মিতি পদস্ত ক্রিয়াবিশেষণং বিশদয়ন্
ক্রিয়াপদেন সম্বন্ধং কথয়তি সংশয়মিতি । বিনা সংশয়ং ভগবত্তত্ত্বপরিজ্ঞানমেব
ক্ষোরয়তি এবম্বেবেতি । ভগবত্তত্ত্ব জ্ঞাতব্যে কথং মম জ্ঞানমুপদেশ্যতি, ন হি
ত্বামৃতে তদুপদেশ্টা কশ্চিদস্তীত্যশঙ্ক্যাহ তচ্ছৃণুতি ॥ ১ ॥

আভাস ।

এই আভাস দ্বারা বুঝিতে হইবে সেই পরমাত্ম-স্বরূপ এবং তাহার সৃষ্ট ব্রহ্মাণ্ডের
পরিচয় প্রদান করিয়াছেন । এই দুইটির নির্ণয় হইলে, কি প্রকারে তাহা ওজন
করত আত্মসাৎ অর্থাৎ আয়ত্ত করিতে হইবে, তাহার পদ্ধতি তৃতীয় ছয় অধ্যায়ে
বর্ণন করিয়াছেন ।

ষষ্ঠাধ্যায়ের পরি-সমাপ্তিতে বলিয়াছেন যে, “ যোগীনাংপি সর্বেষাং মদগতে-
নাস্তুরাশ্বনা । শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যো মাং স মে যুক্ততমো মতঃ ॥ প্রথমত তপস্বী
জ্ঞানী, কর্মী ও যোগীর প্রশংসা করিয়া, সর্বপেক্ষা যোগীর শ্রেষ্ঠত্বের পরিচয়ে বিশেষ
আদরের উল্লেখ করিয়াছেন । কারণ পূর্বোক্ত তিনটি তপস্বী, জ্ঞানী এবং কর্মী
উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠ ও অদরণীয় হইলেও, সকলে প্রকৃত মুক্তির অধিকারী নহেন । উক্ত
তিনটির কার্য যোগের পরিকর্ম মাত্র । যেমন অঙ্ক-শাস্ত্রে যোগ, বিয়োগ, হরণ এবং
পূরণ কার্য স্বয়ংসিদ্ধ নহে ; কেবল প্রদ্বান কর্ম অঙ্ক-বিভাগ সাহায্য কর্তী মাত্র ;
অথচ না জানিলে, অঙ্ক-বিভাগ অধিকার জন্মে না, সেইরূপ তপস্বী, শাস্ত্রালোচনা-
জনিত জ্ঞান এবং নিত্য নৈমিত্তিকাদি যাগ যজ্ঞ কর্ম মুক্তিদানে স্বয়ং
সিদ্ধ না হইলেও, যোগের আনুকূল্য এবং তাহার ভিত্তি স্থাপন করিয়া দেয় ।
সুতরাং আদরাতিশয়ে তাহার অতুষ্ঠেয় । কিন্তু যোগ একটি অপূর্ব অনুষ্ঠান, তাহার
কল্যাণে যোগী সেই অভিলষিত মোক্ষ-পদে আরোহণ করিতে পারেন । তিনি
পূর্বোক্ত ত্রিবিধ ভাবে দক্ষ হইয়া উচ্চস্তরে আরোহণ করত আত্মসাক্ষাৎকারে
অধিকারী হইলে, সংসার-জালা হইতে নিষ্কৃতি লাভে আত্মানন্দ অমূল্য ব করেন-
সত্য ! কিন্তু সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড-ব্যাপী পরমানন্দ লাভ তাহার হয় না ! সে পরমানন্দ
প্রাপ্ত হইতে হইলে, পরমেশে প্রাণ-সমর্পণ করা প্রয়োজন । অতএব যোগের
চরম উৎকর্ষই আত্ম-সাক্ষাৎকার ; এবং তাহার চরম ফল ভগবৎসন্দর্শন ।

ভগবৎস্বরূপের অবধারণ করিতে হইলে, তৎসম্বন্ধীয় জ্ঞানের প্রয়োজন ; তাহার

জ্ঞানং তেহং সবিজ্ঞানমিদং বক্ষ্যাম্যশেষতঃ ।

বজ্জ্ঞাহা নেহ ভূয়োহন্যজ্জ্ঞাতব্যমবশিষ্যতে ॥ ২ ॥

অর্থঃ ।

অহং তে তুভ্যং সবিজ্ঞানং অমুভব-সহিতং ইদং মধিষয়ং জ্ঞানং শাস্ত্রীয়ং
অশেষতঃ সাকল্যেন বক্ষ্যামি যং জ্ঞাহা ইহ (প্রয়োমার্গে বর্তমানস্ত তব) ভূয়ঃ
পুনঃ অন্তঃ জ্ঞাতব্যং ন অবশিষ্যতে ॥ ২ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

তচ্চ মদ্বিষয়ং জ্ঞানং ইতি তে তুভ্যমহং সবিজ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং স্বামুভব-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জ্ঞাতৃসীত্বাক্ত্যা পরোক্ষজ্ঞানশব্দায়াং ভিন্নিত্বার্থং তদ্বক্তিত্বপ্রকারমেব বিবণোক্তি
ভেদেতি । ইদমপরোক্ষং জ্ঞানং চৈতন্যম্ । তত্ত্ব সবিজ্ঞানস্ত প্রতিলম্বে কিং ত্রাদিত্যা-

শাস্ত্র এবং আচার্য্যগণের উপদিষ্ট তত্ত্ব সমূহের জ্ঞান এবং সে
গুলিকে ধারণার দ্বারা প্রত্যক্ষে প্রতীত করিবার পদ্ধতি সমূহ
একরূপ বিস্তৃত ভাবে ও একরূপ বিশদরূপে আমি তোমার নিকট বর্ণন
করিব, যাহা তুমি হৃদয়ঙ্গম করিলে, এ জগতে আর কিছু তোমার
বুঝিবার অবশিষ্ট থাকিবে না ॥ ২ ॥

আভাস ।

আশ্রয়ে যোগী ভগ্নিষ্ঠ এবং তৎপরায়ণ হইয়া, চির আনন্দ অমুভব করিবেন । প্রথম
শ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যোগীর অবধারণ-যোগ্য নিজের স্বরূপকে বর্ণনের অভি-
প্রায়ে অর্জুনকে উৎসাহ প্রদানে বলিয়াছিলেন যে, হে অর্জুন ! উপনিষদাদি উৎ-
কৃষ্ট বেদান্ত শ্রবণে যাহাকে “ যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রোপ্য মনসা সহ ” মন
বুদ্ধি অহঙ্কার ইন্দ্রিয়গ্রাম যাহাকে অবধারণে অক্ষম হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হয়,
বলিয়া বারংবার স্বীকার করিয়াছেন, সেই পরমাত্ম-স্বরূপের প্রকৃত অরধারণ
তোমার নিকট করিতেছি । কেবল নির্ভরপ্রাণে এবং ঐকান্তিক ভক্তি-মহাকায়ে
অগ্রসর হইলে, সমগ্র বল, বিজ্ঞতি এবং ঐর্ষ্যাপূর্ণ আমার পরমার্থ ভাবকে বাহ্যিক
অবধারণ করা যায়, আমি সেষ্ট ভাবে সমস্ত বর্ণন করিতেছি ; সে সমস্ত ক্রম
শ্রবণ কর ! ॥ ১ ॥

যে সকল উপদেশ বাক্য শাস্ত্রানুযোদিত এবং যুক্তিসম্মত তাহাই গণিতগণ

মহুয্যাণাং সহস্ৰেষু কশ্চিদ্ যততি সিদ্ধয়ে ।

অর্থঃ ।

মহুয্যাণাং সহস্ৰেষু মধ্যে কশ্চিং পুণ্যবান্ জনঃ সিদ্ধয়ে আত্মজ্ঞানায় যততি
শাক্তরভ্যাসম্ ।

সংযুক্তমিদং বক্ষ্যামি কথয়িষ্যামি অশেষতঃ কাংক্ষেন । তজ্ জ্ঞানং বিবক্ষিতং
জ্ঞোতি ত্রেতুরভিমুখীকরণায় । যৎ জ্ঞাতা যজ্ জ্ঞানং জ্ঞাতা নেহ ভৃগুঃ পুনর্জাতব্যঃ
পুরুষার্থসাধনম্ অবশিষ্যতে নাবশেষো ভবতীতি মন্তব্যজ্ঞো যঃ স সর্বজ্ঞো ভবতী-
ত্যর্থঃ । অতো বিশিষ্টফলত্বাৎ হ্রলভং জ্ঞানম্ ॥ ২ ॥

কথমিহ্যচ্যতে মহুয্যাণাং মধ্যে সহস্ৰেষু কশ্চিদ্ যততি প্রযত্নং করোতি সিদ্ধয়ে
আনন্দগিরিকৃত-টীকা।

শঙ্ক্যাহ যজ্ জ্ঞাত্যেতি । ইদমা চৈতন্তত্ত পরোক্ষত্বং ব্যাবর্ত্যতে । তদেব সবিজ্ঞান-
মিতি বিশেষণেন ক্ষুটয়তি, অশেষতঃ অনবশেষেণ । তদ্ব্যদনফলোপভাসেন
শ্রোতারং তজ্জ্ঞ বণপ্রবণং করোতি তজ্জ্ঞানমিতি । একবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞান-
শ্রুতিমাশ্রিতোত্তরাধিকৃত্যংপর্যমাহ যজ্ জ্ঞাত্যেতি । ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানস্ত বিশিষ্টফলত্বমুক্তা
ফলিতমাহ অত ইতি ॥ ২ ॥

জ্ঞানস্ত হ্রলভত্বং প্রত্নপূর্বকং প্রকটয়তি কথমিত্যাदिना । সহস্র-শব্দস্ত বহু-
স্বামিকৃতটীকা।

বক্ষ্যমাণং জ্ঞোতি জ্ঞানমিতি । জ্ঞানং শাস্ত্রীয়ং, বিজ্ঞানমহুভব স্তংসহিতমিদং
মধিব্রমশেষতঃ সাকল্যেন বক্ষ্যামি যজ্ জ্ঞাত্য ইহ শ্রেয়োমার্গে বর্তমানস্ত পুনরত-
জ্ জ্ঞাতব্যমবশিষ্টং ন ভবতি তেনৈব কৃতার্থো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

দেখ ! তত্ত্বজ্ঞান শ্রবণে মৌখিক সন্তোষ প্রকাশের লোক
আভাস।

গ্রহণ করিয়া থাকেন ; নতুবা অসদৃশ বাক্যকে উদ্ভাদের প্রলাপোক্তি স্বরূপ
উপেক্ষা করিয়া থাকেন । এই লোকে ভগবান্ সবিজ্ঞান জ্ঞানের কথা বলিবেন
বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন । শাস্ত্র এবং আচার্য্য বাক্যে ঐক্য বিষয়ের ধারণাকে
জ্ঞান বলা যায় এবং সেই সমস্ত অবधारিত বিষয়কে প্রাধান পূর্বক চিন্তে
একাগ্রভাবে বা ভগ্নর ভাবে চিন্তা করার নাম বিজ্ঞান । সুতবাং ভগবানের উপ-
দেশ শাস্ত্রানুমোদিত এবং স্বদয়গ্রাহী । বিশেষত ভগ্নর ভাবে ভাদৃশ উপদেশকে বিচার
পূর্বক স্বদয়ে স্থান দিলে, অপরোক্ষভাবে সত্যস্বরূপে তাহা প্রতীত হয়, তজ্জ্ঞ
আর সংশয়ের সম্ভাবনা থাকে না এবং আধ্যাত্মিক সকল তত্ত্বই স্থম্পষ্ট হইবে,
আর জিজ্ঞাসার প্রয়োজন হইবে না, বলিয়া ঐকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

মানব মাত্রেই প্রায় প্রয়োজনের দাস । ভোগদেহের অভ্যন্তরে আশ্রিতের

যততামপি সিদ্ধানাং কচ্চিদমাং বেত্তি তত্ত্বতঃ ॥ ৩ ॥

অর্থঃ ।

প্রবর্ততে ; যততাং সিদ্ধানাং আত্মজ্ঞানবিশিষ্টানাং সহশ্রেষু মধ্যে কচ্চিৎ এব জনঃ
মাং পরমাত্মানং তত্ত্বতঃ যথাার্থেন বেত্তি জানাতি ॥ ৩ ॥

শঙ্করভাষ্যম্ ।

সিদ্ধার্থম্ । তেষাং যততামপি সিদ্ধানাং সিদ্ধা এব হি তে যে মোক্ষায় যত্তত্ত্বে
তেষাং, কচ্চিদেব মাং বেত্তি তত্ত্বতো যথাবৎ ॥ ৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বাচকত্বমুপেত্য ব্যাকরোতি অনেকেষিতি । সিদ্ধয়ে সম্বন্ধিহারা জ্ঞানোৎপত্তার্থঃ
ইত্যর্থঃ । সিদ্ধার্থং যতমানানাং কথং সিদ্ধত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ সিদ্ধা এবেতি । সৰ্ব্বেষা-
মেব তেষাং জ্ঞানোদয়াৎ তস্য স্থলত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ তেষামিতি ॥ ৩ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

মুক্তিঃ বিনা তু মজ্জ্ঞানং হ্রল্ভমিত্যাহ মনুষ্যাণামিতি । অসংখ্যাতানাং
জীবানাং মধ্যে মনুষ্যাণাম্ সহশ্রেষু মধ্যে কচ্চিদেব পুণ্যবশাৎ সিদ্ধয়ে আত্মজ্ঞানায়
প্রবর্ততে, প্রবৃত্তং কুর্কৃতামপি সহশ্রেষু প্রাক্তনপুণ্যবশাদাত্মানং বেত্তি, তদুপাধাৎ
আত্মজ্ঞানাং সহশ্রেষু কচ্চিদেব মাং পরমাত্মানং মৎপ্রসাদেন তত্ত্বতো বেত্তি, তদেব-
মতিহ্রল্ভমপ্যাশ্রিতত্বং তুভ্যমহং বক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

অনেক আছে ; কিন্তু শ্রবণের পর সেই তত্ত্বসমূহকে অন্তরে ধারণা
করিবার লোক অতি বিরল । তত্ত্বসমূহের বিবরণ শ্রবণ করিয়া
সহশ্রের মধ্যে অতি অল্প লোক তাহা ধারণার দ্বারা সিদ্ধি লাভে
চেষ্টা করে ; এবং তাদৃশ সিদ্ধ-কাম সহস্র ব্যক্তির মধ্যে কদাচিৎ
দুই একজন ব্যক্তি পরমার্থত আমার ভাব অবধারণ করিতে
সক্ষম হন ॥ ৩ ॥

আভাস ।

জ্ঞান অবস্থান করায়, দেহের অভাব এবং অভিযোগের পূরণার্থই নিরন্তর
ব্যতিব্যস্ত থাকে ; নিজের নিষ্কৃতি লাভের প্রতী মনোযোগী হয় না । পুত্রের
বিবাহ দিবার উপলক্ষে অভিমানী বরকর্ত্তা বরের গাড়ি সাজান, সাজ পোষাক
সংগ্রহ; বরবাত্তের অভ্যর্থনা ও সঙ্গী লোকজন সংগ্রহ করিতেই রাগি বিগ্রহ

ভূমিরাপোহনলো বায়ুঃ খং মনো বুদ্ধিরেব চ ।

অর্থঃ ।

ভূমিঃ পৃথিবীতন্মাত্রা, আপঃ, অনলঃ, বায়ুঃ, আকাশতন্মাত্রা, মনঃ মনসঃ কারণঃ অচকারঃ, বুদ্ধিঃ অহঙ্কার-কারণং মহত্ত্বং, অহঙ্কারঃ ইতি অবিদ্যায়ুক্তং শাক্তরভাষ্যম্ ।

অতঃ শ্রোতারং প্ররোচনেনাভিমুখীকৃত্যাহ । ভূমিরিতি পৃথিবীতন্মাত্রাখ্যুচ্যতে, আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জ্ঞানার্থং প্রযুক্ত তদ্বারা জ্ঞানলাভস্ত তদ্ব্যবহারেণ যুক্তেন হুলভ্যাত্তিধানস্ত শ্রোতৃপ্ররোচনং ফলমিতি মহাহ শ্রোতারমিতি । আশ্রয়ঃ সর্বাশ্রয়কথেন পরিপূর্ণত্ব-মবতারয়াদাবপরাং প্রকৃতিমুপগন্ততি আহেতি । ভূমিশব্দস্ত ব্যবহার-যোগ্যস্থল-

এই পরিদৃশ্যমান স্থূল জগতের উত্তরোত্তর কারণ-মূর্তিতে বিদ্যমান ক্ষিতি অপ, তেজ মরুৎ এবং বোম নামক পঞ্চ তন্মাত্রা, আভাস ।

অভীত করিলেন । এদিকে রাত্রি আটটার মধ্যে বিবাহের লগ্ন স্থির ছিল । কস্তার পিতা হুঃখিত হৃদয়ে সেই গ্রামের অপর একটা পাত্রকে ধরিয়া কস্তা পাত্রস্থ করত বিবাহ কার্য শেষ করিয়া নিশ্চিন্ত আছেন । এদিকে পূর্ব বর মহা সমারোহে গ্রামে উপস্থিত । তখন কি করা যায় মনে করিয়া, গ্রামস্থ লোক একটা দাসী-কন্যার সহিত বরের বিবাহ দিয়া বলিলেন, বাপু হে ! এবার এই কস্তা লইয়াই ফিরিয়া যাও ! আমরা তোমাকেই চিনিলাম ! বারান্তরে দেখা যাইবে । মানব দেহ-রথকে সজ্জিত করিতেই বুধা জীবন অতিবাহিত করিয়া ফেলে ; মরণকালে মনে পড়ে যে, অকিঞ্চিৎকর দেহের কল্যাণে এ জীবন বুধায় অতিবাহিত করা হইয়াছে, আর এরূপ করা হইবে না । এবার জন্মের আরম্ভ হইতে এরূপ কর্মে মনোনিবেশ করিব, যাহাতে গর্ত্বাসে আর যাইতে না হয় । এইরূপ বহুবার জন্ম গ্রহণে ক্রমশঃ বিচক্ষণতা লাভ হইলে, জ্ঞানী ব্যক্তি ভব-বন্ধন হইতে মুক্তিলাভের কামনা করেন । এইরূপ বহুবার কামনা করত হাজার হাজার ব্যক্তির মধ্যে অতি অল্প লোকই পরমার্থ ভাবে আশ্রয় গ্রহণ এবং পরমাত্ম ভাবের অবধারণে পরম পদ প্রাপ্ত হয় । পরমাত্মী লোক সমূহে জাতব্য ভগবৎ স্বরূপের বর্ণন হইয়াছে ॥ ৩ ॥

অন্য স্বরূপের নির্দিষ্ট কাপড়ের বৈশিষ্ট্যাদি বর্ণন শাস্ত্র হইতে পদ্মতির পরিচয়

অহঙ্কার ইতীয়াং মে ভিন্না প্রকৃতিরুত্থা ॥ ৪ ॥

অর্থঃ ।

অব্যক্তং ইতি ইয়ং যথোক্তা প্রকৃতিঃ মে মম অষ্টধা ভিন্না ঐশ্বরী মায়াশক্তিঃ ইতি ॥ ৪ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ন হুলা, ভিন্না প্রকৃতিরুত্থা ইতি বচনাৎ তথাবাদয়োহপি তন্মাত্রাণ্যেব উচ্যন্তে ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পৃথিবীবিষয়ত্বং ব্যাবৰ্ত্তয়তি ভূমিরিতি । তত্র হেতুমাহ ভিন্নেতি । প্রকৃতি-সম-
ভিব্যাহারাত্ গন্ধতন্মাত্রং স্থূলপৃথিবী প্রকৃতিরুত্থর-বিকারো ভূমিরিত্যুচ্যতে ন বিশেষ-
ইত্যর্থঃ । ভূমিশব্দবদাদিশব্দানামপি স্বল্পভূতবিষয়ত্বমাহ তথেন্তি । তেভ্যামপি
স্বামিকৃতটীকা ।

এবং শ্রোতারমভিমুখীকৃত্যোদানীং প্রকৃতিদ্বারা সৃষ্টাদিকৰ্ত্ত্বেনৈশ্বরত্বং প্রতি-
জ্ঞাতং নিরূপয়িষ্যাম্ পরাপরভেদেন প্রকৃতিদ্বয়মাহ ভূমিরিতি দ্বাভ্যাং । ভূম্যানীনি
পঞ্চ ভূতস্বরূপাণি মনঃশব্দেন তৎকারণভূতোহহঙ্কারঃ, বুদ্ধিশব্দেন তৎকারণ-মহত্ত্বং ।
অহঙ্কার-শব্দেন তৎকারণমবিজ্ঞা ইত্যেবমষ্টধা ভিন্না, যথা ভূম্যাदिशब्दैः पञ्च महाभू-
तानि सूक्ष्मैः सदैकीकृत्य गृह्यन्ते, अहङ्कार-शब्देनैवाहङ्कारस्तेनैव तत्कार्यानीन्द्रिया-
ण्यपि गृह्यन्ते, बुद्धिरिति महत्त্বं, मनःशब्देन तु मनसैवोद्देश्यमव्याक्तस्वरूपं
প্রধানমিত্যনেন প্রকারেণ, মে প্রকৃতি ময়াখ্যা শক্তিরুত্থা ভিন্না বিভাগঃ প্রাপ্তা,
চতুর্বিংশতি-ভেদভিন্নাপ্যষ্টশ্বেবাস্তর্ভাব-বিবক্ষয়াষ্টধা-ভিন্নেতুক্তং, তথাচ ক্ষেত্রাদ্যায়ে
ইমামেব প্রকৃতিং চতুর্বিংশতি-তত্ত্বান্না প্রপঞ্চয়িষ্যতি, মহাভূতাত্ত্বহঙ্কারো বুদ্ধির-
ব্যক্তমেব চ । ইन्द्रিয়ানি দশৈকঞ্চ পঞ্চ চেन्द्रিয়গোচরা ইতি ॥ ৪ ॥

অহঙ্কার, মহত্ত্ব অর্থাৎ বুদ্ধি এবং অব্যক্তা প্রকৃতি এই আটটি
মদীয় শক্তির বহিমুখা প্রকৃতি । এই বহিমুখা প্রকৃতির পর
পর পরিণামে স্থূল স্খার-অঙ্গমাত্রক জগৎ রচিত হইয়াছে ॥ ৪ ॥

আভাস ।

পাওয়া যায় ; একটা অতি সূক্ষ্ম পরমানু-চৈতন্য-স্বরূপ হইতে অবতরণ করত
উত্তরোত্তর প্রত্যক্ষে পরিদৃষ্ট স্থূল পৃথিবী ও দেহাদি তত্ত্বের অল্পসঙ্কানে তত্ত্বের
অল্পশীলন ; এবং অপরটা অতি স্থূল পৃথিব্যাদি তত্ত্ব হইতে আরম্ভ করিয়া, উত্তরোত্তর
কারণের অল্পসঙ্কানে সূক্ষ্ম কারণ পূর্ণব্রহ্ম ভাবে উপনীত হওয়া । উভয়টাই প্রশস্ত

শাক্তরত্নাবলী ।

আপোহনলঃ বায়ুঃ খং মন ইতি মনসঃ কারণমহঙ্কারঃ গৃহ্যতে । বুদ্ধিরিত্যহঙ্কার-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রকৃতিসমানাধিকৃতত্বাবিশেষাৎ তন্মাত্রাণাং পূর্বপূর্ব-প্রকৃতীনামুত্তর-বিকারাণাং ন
বিশেষত্বসিদ্ধিরিত্যর্থঃ । মনঃশব্দস্ত সংকল্পবিকল্পাস্বক-করণ-বিষয়ত্বমাশঙ্ক্যাহ মন
ইতীতি । ন খষহঙ্কারাভাবে সংকল্পবিকল্পয়োঃ সম্ভবাত্তদাশঙ্ক্যং মনঃ সম্ভবতীত্যর্থঃ ।

আভাস ।

পথ হইলেও, পশ্চাৎ উক্ত পথটীকে শ্রেয়ঃকল্প জ্ঞানে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিম্ন স্তর
হইতে আবোলভূতের পদ্ধতি অনুসরণে স্রোকে ব্যাখ্যা করিয়াছেন । দুঃখ দারিদ্র্য-
ক্লিষ্ট কলিরোগগ্রস্ত মানবের পক্ষে অতি স্থূল হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশ
উন্নতির পথে আরোহণ করাই মঙ্গল বিবেচনা করিয়া, স্থূল পৃথিবী, জল, অনল,
অনিল, আকাশ, অহঙ্কার, বুদ্ধি বা মহত্ত্ব এবং চিত্ত বা অবিদ্যামূলক অব্যক্ত শক্তি
মায়া, এই আটটীকে স্রষ্টার উত্তরোত্তর তত্ত্বকে কারণ-রূপে তিনি নির্ণয় করিয়া-
ছেন । এই আটটী কারণ-তত্ত্বকে ভগবান্ নিজ শক্তি বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন ।
কিন্তু শক্তি ও শক্তিমান্ চৈতন্যস্বরূপের পরস্পরের মধ্যে স্বরূপত বিভিন্ন ভাব
ধারণাতে আসিলেও, প্রকৃত প্রস্তাবে কেহ কাহাকে পরিত্যাগে সম্পূর্ণ পৃথক্
ভাবে অর্থাৎ নিঃসঙ্গের দ্বায় থাকিতে পারেন না ; অবিনাভাব-সম্বন্ধে উভয়ে চির
কাল একতাই আছেন । তবে কখনও কাহার উৎকর্ষ, কখনও বা কাহার অপ-
কব ভাবের পরিচয় হয় মাত্র । শক্তির উৎকর্ষে উত্তরোত্তর প্রকৃতি, মহত্ত্ব,
অহঙ্কার, একাংশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চতন্ত্র ও পঞ্চমহাভূত ক্ষিত্যাদি এই চতুর্বিংশতি
পরিণামে পরিণত হইয়া ব্রহ্মাণ্ড রচনার উপকরণ হয় এবং শক্তিমান্ পূর্ণব্রহ্ম
পরমাংশস্বরূপ সর্বজ্ঞ জ্ঞানভাবের উৎকর্ষে উক্ত ব্রহ্মাণ্ড রচনার উপকরণ সমুহ
প্রতিলোম পরিণামে স্বয়ং কারণে লীন হইতে হইতে মূল শক্তি প্রধান প্রকৃতিতে
আত্মসমর্পণ করত, শক্তিমানের শক্তিরূপে অবিনাভাব-সম্বন্ধে তাঁহাতেই লীন
থাকে ; 'তখনই' ব্রহ্মাণ্ডের প্রলয়, এবং জীবস্বরূপের চির শান্তিতে অবস্থান
স্বীকার্য্য । অর্থাৎ 'যে জগৎস্বরূপ মৃত্তিকাতার আমরা নয়নগোচর করিতেছি, ইহা
স্থূলভূত পৃথিবী হইলেও, স্বয়ং স্বাধীন নহে' ; ইহাও তাহার অন্তর্নিহিত অতি
সূক্ষ্ম উর্ধ্বরা-শক্তিরূপ ইন্দ্রিয়-তন্ত্রাত্মক উপর নির্ভর করে । ধরণী হইতে
সমুদ্রপদ্ম পাদপাদি ভূগ সমুহ, আত্র কাঠালাদি কল মূল এবং শস্য জাতীয়

শাকরভাষ্যম্ ।

কারণঃ মহত্ত্বম্, অহংকার ইতি অবিষ্ঠাসংযুক্তমব্যক্তম্ । যথা বিষয়যুক্তময়ঃ বিব-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিশ্চয়-লক্ষণা বুদ্ধিরিত্যুপগমাদ্ব্যক্ষিপশু নিশ্চয়ায়ক করণ-বিষয়ত্বমাশঙ্ক্যাহ বুদ্ধিরি-
তীতি । ন হি হিরণ্যগর্ভসমষ্টিবুদ্ধিরূপমন্তরেণ ব্যস্তিবুদ্ধিঃ সিধ্যতীত্যর্থঃ । অহংকার-
স্বাভিমানবিশেষায়কত্বেনাস্তঃকরণপ্রভেদত্বং ব্যাবর্তয়তি অহংকার ইতি । অবিষ্ঠা-
আভাস ।

পদার্থ, এমন কি ! পৃথিবীর উপরে বিপুল কলেবরে প্রকাশমান কঠিন প্রস্তরময়
পর্বত এবং ধরণীর অভ্যন্তরে উপচিত অত্র, তাম্র, পারদ, দীনা, বঙ্গ, রূপা এবং
সুবর্ণ, অঙ্গার (পথুরিয়া কয়লা) কেরোসিন তৈল এবং আরও কত অনন্ত
প্রকারের পদার্থ বিচিত্র মূর্তিতে বাহাই আমরা দেখি বা শুনি, সে সমস্তই উক্ত
উর্ধ্বা শক্তি বা ক্ষিতি তন্মাত্রার রূপান্তরিত পরিণাম মাত্র । বাহ্যিক আকারে
পরিদৃষ্ট শাক অন্ন ফল ফলাদির মূর্তিতে আমরা বাহাই ভোগাদির উপলক্ষে
সেবন করি, প্রত্যেক পদার্থের অন্তরে উৎপাদিকা শক্তি-মূর্তিতে চির দণ্ডায়-
মানা ক্ষিতি তন্মাত্র-রূপ উর্ধ্বাশক্তিকেই গ্রহণ করিয়া থাকি । অতএব ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ এই শ্লোকে ভূমিরাপ প্রভৃতি তত্ত্বের উল্লেখে নিজ ঐশী শক্তির পরিচয়ে
তত্ত্ব স্থূল ভূতের তত্ত্ব তন্মাত্রেরই পরিচয় প্রদান করিয়াছেন ।

আবার আপ শব্দে রস তন্মাত্রের পরিচয় দিয়াছেন । অর্থাৎ ক্ষিতি যে
উর্ধ্বা-শক্তির ঘনীভূত ভাবে মৃন্ময়ী মূর্তিতে পরিণতা, সে উর্ধ্বা শক্তিও
রসতন্মাত্রার ঘনীভূত তত্ত্বান্তর ভাব । সে রসতন্মাত্র ভলে আছে বটে ; কিন্তু ধরণী
সংলগ্ন জলে যতটুকু আছে, তদপেক্ষা বৃষ্টির জলে অনেক অধিক । বৃষ্টির মূর্তিতে
নভোভাগ হইতে উৎকৃষ্ট উৎপাদিকা শক্তি রসতন্মাত্র হইয়া জলের অন্তর দিয়া
ভূমিতে আগমন করত, ভূমির উর্ধ্বাশক্তিকে বলপ্রদান করিতেছে । এই শক্তি
ভূমির উর্ধ্বা শক্তিরও উৎপাদিকা এবং কারণ-স্থানীয়া । ইহার সুস্পষ্ট প্রমাণ !
আমরা টবে ছুলছাদি গাছে যে জল প্রদান করি, তাহাতে তাহারা কেবল
জীবিত থাকে ; কখন তাহাও পাকে না ! কিন্তু এক গালা সামান্য বৃষ্টি হইলে,
উক্ত টবের গাছগুলি যেন নবীন মূর্তিতে জীবন্তের স্তায় শতীত হয় । রস
তন্মাত্রও রূপতন্মাত্র অর্থাৎ তেজ-শক্তিতে পরিবর্দ্ধিত ও পরিণত হইয়া স্থূল জলের
আকারে জগতে দেখা দেয় । তেজ তন্মাত্রও গতিরূপ ধারণে বায়ুতত্ত্ব হইতে

শাক্তরত্নাব্যাস ।

মুচ্যতে এবমহংকার-বাসনাবদবাস্তং মূলকারণমহংকার ইত্যুচ্যতে, প্রবর্তকত্বাদহংকারত্ব ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সংযুক্তমিত্যভিহিত্যকমিত্যর্থঃ । কথং মূলকারণত্বাহংকারশব্দমিত্যাশঙ্ক্যোক্তমর্থং
দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি যথেষ্টাদিনা । মূলকারণস্যাহংকারশব্দে হেতুর্মাহ প্রবর্তকত্বা-
দিত্তি । তস্মৈ প্রবর্তকত্বং প্রপঞ্চয়তি অহংকার এবেতি । সত্যোবাহংকারে মমকারো

আভাস ।

তাহার ঘনীভূত মূর্তিতে প্রকাশমান হইয়া, জগতে অগ্নি মূর্তিতে প্রকাশ পাই-
তেছে এবং বায়ুতত্ত্বও আকাশের ঘনীভূত ভাব-মূর্তিতে অনুপম উর্ধ্বর। শক্তি-
রূপে প্রকটিত হইয়া পর পর বায়ু, তেজ, রস এবং পৃথিবী তন্মাত্র সাজিয়া
অস্তরে উর্ধ্বর।-শক্তির মূর্তিতে এবং বাহিরে স্থূল বায়ু, অনল, জল এবং পৃথিবী
সাজিয়া স্থূল মহাভূতের পরিচয় দিতেছে । সকলেই সেই চৈতন্য ঘন বিগ্রহ
পরম ব্রহ্মের ঐশী শক্তির পরিণাম মাত্র ।

ঋতি বলিয়াছেন, তন্মাৎ বা এতন্মাৎ আত্মন আকাশঃ সত্ত্বতঃ ।

আকাশাধায়ঃ, বায়োরগ্নিঃ, অগ্নেরাপঃ, অদ্ব্যঃ পৃথিবী, পৃথিব্যাঃ ওষধয়ঃ,
ওষধিভ্যঃ অন্নঃ, অন্নাৎ রেতঃ, রেতসঃ পুরুষঃ ॥

এই মস্ত্রে আত্মাশব্দে সমষ্টি অহংকার-তত্ত্বকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে । যেমন
নিদ্রাভঙ্গের পরই মানুষ “জাগিয়াছি” মাত্র অনুভব করে ; আমি কি কি আমার
বলিয়া কিছুই ধারণা করিতে পারে না ; কারণ তখন বহির্মুখ। বৃত্তির অনুপস্থিতি
আত্মাভিমুখী বৃত্তিরই অর্থাৎ অনুভবের বিষয় ছাড়িয়া, আত্মভাবেই বিশ্রাম
করে ; কিন্তু পরে কে যেন তাহাকে নিশ্চয় বিশ্রাম-ভাব হইতে বিল্লিষ্ট করে ;
এবং প্রথম আত্মানুভূতির উদ্রেকে অস্তরে কেবল তাহার নিজের বুদ্ধিভাবেরই
উদয় হয় । পরক্ষণেই কি বুঝিব ! বলিয়া উক্ত বুদ্ধি-ভাবের অন্তরল। বৃত্তির বিরুদ্ধে
বহিঃসং ভাবের যখন প্রকটন হয়, তখনই মানব আত্মচিন্তা হারাইয়া বহির্দৃষ্টি
অর্থাৎ নিজের শক্তির প্রতি দৃষ্টির নিপতনে বুঝিবার প্রতি তাহার দৃষ্টি ধাবিত হয় ।
জাগিবার পরই বহির্দৃষ্টির সূচনায় প্রথম নিজের অভিমানে আমার প্রতি দৃষ্টি
পড়ে ; পরে আমার সম্পর্কিত পদার্থের প্রতি চিন্তা ও দৃষ্টি পড়ে । অহো !
নিদ্রাকালে এই আমি ও আমার ভাব সমস্তই চৈতন্য নিশ্চেষ্টের স্তায় নিরিশমান
ছিল ; এবং তখন তাহাদের পরস্পরের পার্থক্যকে কে যে রক্ষা করিয়াছিলেন,

শাক্তিভাব্যম্ ।

অহংকার এবহি সর্বত্র প্রতীতিবীজং বৃষ্টং লোকে । ইতীত্যং যথোক্তা প্রকৃতি যোঁমম
ঐশ্বরী মায়াশক্তিৰূপা ভিন্না ভেদমাগতা ॥ ৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভবতি অয়ান্ত ভাবে সৰ্বা প্রতীতিরিত্তি প্রসিদ্ধিরিত্যর্থঃ । উক্তাঃ প্রকৃতিমূপসংহরতি
ইতীত্যমিতি । ইয়মিত্যপরোক্ষা সাক্ষিদৃশ্যোতি যাবৎ, ঐশ্বরী তদাশ্রয়া তদৈবর্ষ্যোদ্-
পাদিত্বতা । প্রক্রিয়তে মহাদাত্তাকারেণেতি প্রকৃতিঃ, ত্রিগুণঃ জগৎপাদানং
প্রধানমিতি মতঃ ব্যুদন্ততি মায়েতি । তত্শাস্তংকার্য্যাকারেণ পরিণামযোগ্যত্বং
জ্যোতয়তি শক্তিরিত্তি । অষ্টধেতি অষ্টভিঃ প্রকারৈরিত্তি যাবৎ ॥ ৪ ॥

আভাস ।

মানব তাহার কিছুমাত্র অবধারণ করেন নাই ! অথচ জানিবা মাত্র সেই বিচিত্র
ভাব সমূহকে সম্পূর্ণ পৃথক্ভাবে স্থম্পষ্ট করিয়া কে যে স্মৃতিতে আনিয়া দিল, মানব
তাহার অনুসন্ধানও কখন করিল না । ভগবান্ সেই শক্তিকে পরাপ্রকৃতি
নামে অভিহিত করিয়াছেন । কারণ পরম পুরুষের তৎপ্রতি ঈক্ষণে সেই
শক্তিও শক্তের জ্ঞান আশ্রয়পরিচয় দেন । স্বামীর আশ্রয়তার অনুবোধে পত্নী
যেমন স্বামীর সকল সম্পত্তির উপর নিজের আধিপত্যের পরিচয় প্রদানরূপ
কার্য্য করেন, সেইরূপ পরমা শক্তি প্রকৃতি স্বয়ং জড়া ইহিয়াও, পরমাশ্রয়
ঈক্ষণ লাভে চেতনায়মানা ইহিয়া, সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তিমানের পরিচয় দিয়া থাকেন ।
সুতরাং সেই চেতনায়মানা পরাশক্তিই জীবদেহে অনুভূতির যুক্তিতে জীব-
সজ্জালাভ করিয়াছেন এবং বিশ্বব্যাপী বিরাটে, অনুভূতি ও অন্তর্দ্বারীর যুক্তিতে
পরমেশ সজ্জা লাভে সৃষ্টি, স্থিতি এবং প্রলয়ের ব্যবস্থা করিতেছেন । সাধারণ
মানব যেমন নিজের আশ্রয়তা বা অনুভূতি-স্বরূপকে বজায় রাখিয়া বহির্ভূত
সাংসারিক বিচিত্র ভাবে চিত্তের পরিচয় প্রদান করে, অর্থাৎ কখন গৃহী,
কখন উদাসীন বা বানপ্রস্থ এবং ভিক্ষু ভাব নিজের স্বরূপের একাংশে বিকাশ
করেন এবং কার্য্যের সমাপনে যে তিনি সেই আপন ভাবেই বিশ্রাম করেন,
সেইরূপ পূর্ণ পরমাশ্রয় নিজের ব্রহ্মভাবে বজায় থাকিয়াও, শক্তির একাংশে বিশ্বের
সৃজন, পালন এবং সংহার ব্যাপার একবার পরিষ্কৃত, আবার অন্তর্লীন করত
সেই পূর্ণব্রহ্ম আপনাতেই লীন করিয়া রাখেন । পরম ব্রহ্মের ঈক্ষণ যে আংশিক
শক্তির উপর পতিত হয়, সেই চেতনায়মানা আংশিক শক্তিকেই পঞ্চম স্কোকে
শ্রীকৃষ্ণ জীবভূত এক ব্রহ্মাণ্ড-প্রসবিনী পরা প্রকৃতি নামে অভিহিত করিয়াছেন ।

অপরেয়মিতত্ত্বাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ ।

অর্থঃ ।

ইয়ং মে প্রকৃতিঃ অপরা নিকৃষ্টা বন্ধনাত্মিকা সংসার-রূপাচ, ইতঃ অন্তাং বিমুক্তাং
শাক্তরভাষ্যম্ ।

অপরেতি । অপরা ন পরা নিকৃষ্টা অন্তঃকরী সংসাররূপ বন্ধনাত্মিকেষ-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অচেতন-বর্গমেকীকর্তৃং প্রকৃতেরষ্টধা পরিণামং অভিধায় বিকারাবচ্ছিন্নং কার্য্য-
কল্পং চেতন-বর্গমেকীকর্তৃং পুরুষস্ত চৈতন্যস্ত বিজ্ঞানত্বাবচ্ছিন্নস্তাপি প্রকৃতিত্বং

সদ্ব, রজ্জ এবং তমোগুণের বৈষম্য নিবন্ধন অর্থাৎ গুণত্রয়ের
সমভাবের বিচ্যুতির অনুরোধে এই আটটি প্রকৃতিই সৃষ্টির অভিমুখে
গতি নিবন্ধন ভোগদায়িনী ; সূত্রাং নিকৃষ্টা । এই আটটি ব্যতীত
অপর একটি আমার প্রকৃতি আছেন, যিনি গুণত্রয়ের সামান্য নিবন্ধন
উৎকৃষ্টা এবং শক্তিরূপে অভেদ ভাবে বিদ্যমান থাকায়, তিনি নিত্য
চেতনময়ী ও অনুভবাত্মিকা । তিনি অনুভব করিবার উপলক্ষে
প্রত্যেক উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট দেহ-পুরিতে জীবাত্মা পুরুষ-মূর্ত্তিতে
সর্বত্র সমস্ত প্রতীত করিয়া থাকেন । এবং এই চৈত্যানময়ী প্রকৃতিই
আভাস ।

এই চৈতনময়ী পরা প্রকৃতিই পুরাণাদি শাস্ত্রে পরমেশ নামে এবং তত্ত্বাদিতে
মহাকালী নামে অভিহিত হইয়াছেন । অনাদি অনন্ত অধিতীয় শাস্ত্র চৈতন্যস্বরূপ
শিবের অন্তর হইতে তাঁহার জ্ঞানশক্তি ও ক্রিয়াশক্তির একত্র সমবায়ে সর্বপ্রসবিনী
কালীর উদয় হইয়া বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ডের স্বাবর অর্থাৎ জড় জগৎ এবং চেতনস্বরূপ জীব-
নিচয়ের আবির্ভাব ঘটতেছে । সেই ব্রহ্মময়ী কালী স্বীয় গলদেশে অতি
প্রিয় যে মৃতুমাল্য ধারণ করিতেছেন, তাহা ছিন্ন মৃত নহে ! জীবতত্ত্বের মালা
তিনি ধারণ করিয়াছেন । একধান প্রশস্ত দর্পণে সূর্য্যের একটি প্রতিবিম্বই
পরিলক্ষিত হয় বটে, কিন্তু সেই দর্পণের কিয়দংশ ভগ্ন এবং চূর্ণ হইলে, প্রত্যেক
চূর্ণ খণ্ডে তদনুরূপ অনন্ত চিক্চিকে প্রতিবিম্ব এবং অবশিষ্ট প্রশস্ত অংশে
পূর্ণ প্রতিবিম্ব যেমন পরিলক্ষিত হয়, সেইরূপ অবিনাশাব-সম্বন্ধে চির-বিদ্যমান
মহাশক্তি মূলা প্রকৃতিতে পূর্ণ পরমাত্ম-ভাবে চির-বিদ্যমান থাকিলেও, ত্রিগুণময়ী

জীবভূতাং মহাবাহো যযেদং ধার্য্যতে জগৎ ॥ ৫ ॥

অর্থঃ ।

পর্য্যং প্রকৃষ্টাং জীবভূতাং ক্ষেত্রজ্ঞ-লক্ষণাং প্রকৃতিং বিদ্ধি ! হে মহাবাহো ! যয়া প্রকৃত্যা জ্ঞান-লক্ষণয়া ইদং জগৎ ধার্য্যতে ॥ ৫ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

মিতোহুয়া যথোক্তা যা তুত্যাং বিত্ত্বাঃ প্রকৃতিং মমাত্মভূতাং বিদ্ধি মে পরাং প্রকৃষ্টাং আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কথয়িতুমুক্তাং প্রকৃতিমনুজ দর্শয়তি অপরেতি । নিকৃষ্টত্বং স্পষ্টয়তি অনর্থকরীতি । অনর্থকরত্বমেব ক্ষোরয়তি সংসাদেতি । কথঞ্চিদপ্যনন্তব্যাব্যাহত্যর্থস্তশব্দঃ অন্তা-স্বামিকৃতটীকা ।

অপরামিমাং প্রকৃতিমুপসংহরন্ পরাং প্রকৃতিমাহ অপরেয়মিতি । অষ্টধা যা প্রকৃতিরুক্তা ইয়মপরা নিকৃষ্টা জড়ত্বাৎ পরার্থত্বাচ্চ, ইতঃ সকাশাৎ পরাং প্রকৃষ্টা-মত্যাং জীবভূতাং জীবস্বরূপাং মে প্রকৃতিং জানীহি, পরস্মৈ হেতুঃ যয়া চেতনয়া ক্ষেত্রজ্ঞ-স্বরূপয়া স্বকর্শ্বদ্বারেণেদং জগদ্ধার্য্যতে ॥ ৫ ॥

বিশ্বাধার হইয়া চির বিদ্যমান রহিয়াছেন এবং ইহারই জাড্যাংশে অর্থাৎ গুণত্রয়ের বৈষম্য নিবন্ধন জড়ত্বাবাপন্ন অংশে পূর্বোক্ত অব্যাক্তাদি ক্ষিতি পর্য্যন্ত আটটি নিকৃষ্টা প্রকৃতি উত্তরোত্তর ভাবে পরিণত হইয়া দেব, তির্য্যক্ এবং মানবাদির দেহ এবং পৃথিবী; চন্দ্র, সূর্য্য গ্রহ, নক্ষত্র, বৃক্ষ, পর্ব্বত এবং জল স্থলাদি জড় দেহ সৃজিত হইয়াছে ; অথচ চেতনাময়ী মৃর্ত্তিতে সর্ব্বত্র অনুসৃত থাকিয়া, বাহ্যভাস্তরভেদে সর্কাধার হইয়া একা'পর্য্য প্রকৃতিই বিরাজ করিতেছেন ॥ ৫ ॥

আভাস ।

মায়ী বা প্রকৃতি-শক্তিরও গুণবৈষম্যে মূল্য প্রকৃতি হইতে আংশিক বিচ্ছিন্ন ভাবে প্রতীয়মানা শক্তিতে জগৎ এবং জীব-ভাবের পরিচয় হইয়া থাকে । মল্য-কাশের স্থানে স্থানে মেঘের উদয়ে ঝড় বিদ্যাৎ বজ্রধ্বনি শিলায়টি ও জলবর্ষণ হইলেও, মূল আকাশ যেমন স্বরূপচ্যুত হয় না, সেইরূপ চৈতন্যস্বরূপের অবিনাশাব সন্ধে চৈতন্যপূর্ণেই চির বিদ্যমান মহাশক্তি ! সেই মহাশক্তির কোন এক

এতদ্যোনীনি ভূতাসি সৰ্বাণীত্বাপধায় ।

অর্থঃ ।

সৰ্বাণি ভূতানি এতদ্যোনীনি (এতে পরাপরে ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজলক্ষণে প্রকৃতি যোনী কারণং যেমাং তানি) ইত্যেবং উপধায় জানীহি ! (যতঃ ক্ৰম প্রকৃতিঃ এব শাস্ত্ররভাষ্যম্ ।

জীবভূতাঃ ক্ষেত্রজলক্ষণাঃ প্রাণধারণনিমিত্তভূতাঃ হে মহাবাহো যয়া প্রকৃত্যা ইদং জগৎ ধার্যতে জগদন্তঃপ্রবিষ্টয়া ॥ ৫ ॥

এতদ্বিতি । এতদ্যোনীনি এতে পরাপরে ক্ষেত্রক্ষেত্রজলক্ষণে প্রকৃতি যোনীনি আনন্দগিরিকূটটীকা ।

মতান্তবিলক্ষণামিতি যাবৎ । অন্তত্বমেব স্পষ্টয়তি বিত্ত্বামিতি । প্রকৃতিশব্দশাস্ত্র-প্রমুকশ্রুতাস্তরমাহ মমেতি । প্রকৃষ্টত্বমেব ভোক্তৃত্বেন স্পষ্টয়তি জীবভূতামিতি । প্রকৃতাস্তরাদস্তাঃ প্রকৃতেরবাস্তরবিশেষমাহ যয়েতি । নহি জীবরহিতং জগদ্ধারয়িতুং শক্যমিত্যাশয়েনাহ অন্তরিতি ॥ ৫ ॥

উক্ত প্রকৃতিত্বয়ে কার্যলিঙ্গকমুমানং প্রমাণয়তি এতদ্যোনীনীতি । প্রকৃতি-

এই স্থাবর এবং জঙ্গমাত্মক জীবতীয় ভূতনিচয় আমায়ই এই আভাস ।

অংশের বিকোভে অনন্ত বিশ্বের রচনা হইলে, তাহাতে মূল প্রকৃতির কোন স্বরূপচ্যুতি হয় না । আমাদের ইঞ্জিয়াদি যে কোন অংশে চিন্তাদির সংস্রবে প্রত্যেক ইঞ্জিয়ই যেমন চেতন অর্থাৎ আমির ভাব লাভে কার্য করে ; এবং ইঞ্জির কার্য করিলে, আত্মার স্বয়ং কার্য করা হয়, সেইরূপ মূল প্রকৃতির কোন অংশে চৈতন্তের সংযোগে অর্থাৎ দৃষ্টির নিপত্তনে সেই অংশ চেতনায়মান হইয়া সমগ্র ব্যাপ্তি এবং সমষ্টি-অনুভূতির কার্য করা হয় । অর্থাৎ এই চেতনায়মান প্রকৃতির অংশে একা বিষ্ণু মহাদেব, দেবতা, নর এবং তির্য্যক্যোনিহ স্থাবতীয় জীব-জগতের পরিচয়ে ব্রহ্মাণ্ড রচিত হয় । চেতনায়মানা ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতির সম্ব-গুণময় ভাবে জীবাশ্মা, রজোগুণময়ভাবে বৃক্ষ লতাদি তির্য্যক্যোনি এবং তথো-নয় ভাবে পঞ্চমহাভূতের সৃষ্টি হইয়া, স্রষ্টা ও সৃষ্ট ভাবের বা জ্ঞেয় ও জ্ঞাতাভাবের পরিচয়ে সৃষ্টি-কার্যের পরিণাম চলিতেছে ॥ ৩ ॥ ৫ ॥

সাংখ্য দর্শনে উক্ত আছে যে, ব্রহ্মা এবং দৃষ্টের সঙ্কটই সংসার । যোগ-

অহং কৃৎস্নস্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা ॥ ৬ ॥

অর্থঃ ।

সর্বভূতানাং যোনিঃ কারণং অতঃ) অহং এব কৃৎস্নস্ত জগতঃ প্রভবঃ উৎপত্তিঃ, তথা প্রলয়ঃ বিনাশঃ চ ॥ ৬ ॥

শাকুরভাষ্যম্ ।

যেবাং ভূতানাং তানি এতত্তোনীনি ভূতানি সর্বাণীভূতপদাধারয় জানীহি ! যস্মায়ম

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দ্বয়স্ত জগৎকারণত্বে কথমীশ্বরস্ত জগৎকারণত্বং তদুপগতমিত্যাশঙ্ক্যাহ অহমিতি ।

এতদ্বোনীভূতেন সমনন্তরপ্রকৃতজীবভূতপ্রকৃতাভেদচ্ছন্দস্তাব্যবধানাং প্রবৃদ্ধি-

স্বামিকৃতটীকা ।

অন্যোঃ প্রকৃতিত্বং দর্শয়ন্ স্বস্ত ভদ্রারা সৃষ্টাদিকারণকমাহ এতদিতি । এতে ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজস্বরূপে প্রকৃতী যোনী কারণভূতে যেবাং তানি এতদ্বোনীনি স্বাবর-জঙ্গমায়াকানি সর্বাণি ভূতানীতি উপধারয় বুধ্যস্ব, তত্র জড়া প্রকৃতি দেহরূপেণ পরিণমতে চেতনা হু মদংশভূতা ভোক্তৃত্বেন দেহে সু প্রবিষ্ট স্বকর্ষণা তানি ধারয়তি, তে চ মদীয়ে প্রকৃতী মন্তঃ সংভূতে অতোহহমেব কৃৎস্নস্য সপ্রকৃতিকস্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রকর্ষণে ভবতাস্মাদিতি প্রভবঃ পরমকারণমহমিত্যর্থঃ, তথা প্রলয়েতেহ-নেনেতি প্রলয়ঃ সংহর্ত্তাপ্যহমেবেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অপর। এবং পর। প্রকৃতির আশ্রয়ে উপচিত হইয়া ক্ষেত্র দেহ এবং ক্ষেত্রজ অর্থাৎ নিয়ন্তা ও অনুভব কর্তার বেশে পট্টিত হইয়া, বিরাজ করিতেছে ; এবং আমি এই উভয় প্রকৃতি পর। ও অপরা শক্তির শক্তিমান্ ভাবে বিরাজ করত সমগ্র সৃষ্টির উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয়ের একমাত্র কারণরূপে অবস্থান করিতেছি ॥ ৬ ॥

আভাস ।

স্বত্রকার মহামুনি পতঞ্জলি বলিয়াছেন, স্রষ্টৃদৃষ্টয়োঃ সংযোগো হ্যেব-হেতুঃ, অর্থাৎ স্রষ্টা পুরুষ অনুভব কর্তা এবং দৃষ্ট বিষয় এই উভয়ের সংযোগই হ্যেব হেতুঃ অর্থাৎ ভোগপ্রদ সংসারের হেতু । বেদান্ত-দর্শনেও (অস্মৎ শব্দে) আমি এবং (যুষ্মৎ শব্দে) তুমি অর্থাৎ ভোগ্য বিষয় লইয়াই সংসারের প্রবৃত্তি । অতএব সর্বত্র স্রষ্টা পুরুষ বা অনুভূতির স্বরূপ এবং দৃষ্ট অনুভবের বিষয়, এই দুই লইয়াই যাবদীর

শাক্তরভাব্যম্ ।

প্রকৃতি যোনিঃ কারণং সর্বভূতানাম্, অতোহহং কৃতস্তত্ত্ব সমস্তস্ত জগতঃ প্রভব উৎপত্তিঃ প্রলয়ো বিনাশস্তথা প্রকৃতিত্বম্বারোহাং সর্বজ্ঞ ঈশ্বরো জগতঃ কারণ-
মিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মাশঙ্ক্য ব্যাকরোতি এতে ইতি । সর্বাণি চেতনাচেতনানি জনিমস্তীত্যর্থঃ । সর্ব-
ভূতকারণত্বেন্ত্বেন প্রকৃতিত্বমঙ্গীকৃতত্বেন কথমহমিত্যাশঙ্ক্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ যস্মা-
দিতি । মম প্রকৃতি পরমেশ্বরশ্রোপাধিতয়া স্থিতে ইত্যর্থঃ । তর্হি প্রকৃতিত্বং
কারণমীশ্বরশ্চেতি জগতোহনেকবিধকারণাঙ্গীকরণং শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ প্রকৃতীতি ।
অপর প্রকৃতিরচেতনত্বাৎ পরপ্রকৃতেশ্চেতনত্বেনপি কিঞ্চিজ্জ্ঞত্বাৎ ঈশ্বরশ্চেব
সর্বজ্ঞস্ত সর্বকারণত্বং যুক্তমিত্যাহ সর্বজ্ঞেতি ॥ ৬ ॥

আভাস ।

সংসারের বা সৃষ্টির শ্রবাহ । হুই ব্যতীত আর তিন বলিয়া কিছু নাই । অল্পভব
করি আমি এবং অল্পভবের বিষয় আমার সমস্ত দেহ বা দৈহিক স্মৃতি হুইখাদি
ভাব থাকিলে আমি বলিয়া উপলব্ধি কর্তা একজন, হৃদয়ের একদেশে এবং
দেহের সর্বত্র ব্যাপ্ত আছেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই । আবার জগতের
দিকে দৃষ্টি করিলে বুঝিতে পারিবে যে, জগতের অণু-পরমাণু হইতে অতি বৃহৎ
পৃথিবী চন্দ্র সূর্য্যাদি প্রত্যেক পদার্থ যখন ক্রমাশ্রয়ে পরিবর্তনের পদ্ধতিতে পরি-
চালিত হইতেছে, তখন এই বিরাট্ কলেবরেরও অল্পভব করিবার কর্ত্তারূপে
একটা ঐজাতীয় প্রকাণ্ড অল্পভব-কর্ত্তা ইহার অন্তরে ও বাহিরে নিরন্তরই বিজ্ঞ-
মান আছেন । যিনি আমার দেহে আমার জ্ঞান, এই বিরাট্ দেহে আমি সাজিয়া,
নিরন্তর বিরাজ করিতেছেন । অতএব এই বিশ্বদেহ বিরাট্ এবং প্রত্যেক পৃথক্
পৃথক্ ব্যষ্টি জীবদেহ কোথা হইতে বা কি উপাদানে গঠিত এবং এই উভয়ের
অল্পভব উপলক্ষে সমষ্টি এবং ব্যষ্টি অল্পভব-কর্ত্তা পুরুষ চৈতন্যই বা কোন
উপাদানে গঠিত তাহার মীমাংসা করা প্রয়োজন ।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এতদ্ব্যয়ের উত্তর দিয়াছেন যে, এতদ্ যোনীনি ভূতানি
সর্বাণি ইতি উপধারয় । অহং কৃৎসন্য জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা ॥ এই যে দ্বিবিধ
প্রকৃতির কথা বলিয়াছি, সেই হুইটা হুইতেই এই স্থাবর জঙ্গমাশ্রয় উভয়
প্রকার সৃষ্টির সন্নিবেশ হইয়াছে এবং ইহার উভয় প্রকৃতিই যখন আমার
অবিনাশে অবস্থিতা মূল শক্তিরই বহির্ভূত। বুদ্ধিমান, তখন আমিই এই

মত্তঃ পরতরং নাত্মং কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয় ।

ময়ি সৰ্ব্বমিদং প্রোতং সূত্রে মণিগণা ইব ॥ ৭ ॥

অর্থঃ ।

হে ধনঞ্জয় ! মত্তঃ পরমেশ্বরং, পরতরং শ্রেষ্ঠঃ (জগতঃ সৃষ্টিসংহারয়োঃ)
অন্তঃ কারণান্তরং কিঞ্চিদস্তি নাস্তি । সূত্রে মণিগণাঃ ইব ময়ি পরমাত্মনি সৰ্ব্বং
ইদং জগৎ প্রোতং গ্রথিতং আশ্রিতং চ ॥ ৭ ॥

শাক্তরত্নাশ্রম ।

যতন্তস্মাৎ মত্তঃ পরমেশ্বরং পরতরম্ অন্তঃ কারণান্তরং কিঞ্চিদস্তি ন বিদ্যতে

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রধানং পরতোহক্ষরং পুরুষবৎ পরমাত্মনোহপি পরাদন্ত্যং পরং শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য
প্রকৃতিদ্বয়দ্বারা সৰ্ব্বকারণত্বমীশ্বরস্তোক্তমুগ্ধজীব্য পরিহরতি যতন্তস্মাদিত্যি । নাত্ম-
সামিকৃতটীকা ।

যস্মাদেবং তস্মাৎ ইতি । মত্তঃ সকাশং পরতরং শ্রেষ্ঠঃ (জগতঃ সৃষ্টি-
সংহারয়োঃ স্বতন্ত্রং কারণং কিঞ্চিদপি নাস্তি, স্থিতিহেতুরপ্যাহমেবেত্যাহ মরীতি,
ময়ি সৰ্ব্বমিদং জগৎ প্রোতং গ্রথিতমশ্রিতমিত্যর্থঃ, দৃষ্টান্তঃ স্পষ্টঃ ॥ ৭ ॥

হে ধনঞ্জয় ! অমনার উৎপত্তির আর কারণান্তর কিছু নাই !
যেমন সূত্রে গ্রথিত মণিসমূহ হারের স্বাকারে পরিচিত হয়, সেইরূপ
সৰ্ব্বজ্ঞানবান্ এবং সৰ্ব্বশক্তিমান্ আমারই অন্তরে এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড
ব্যক্তভাবে পরস্পরে প্রতীত হইতেছে । স্থূল দেহ এবং অনুভব
কর্তা চেতন-মূর্তি জীব-রূপে আমিই একা বিরাজ করিতেছি ॥ ৭ ॥

আভাস ।

জীবভাব এবং জগদ্ভাবের অংশ, নিয়ন্তা এবং উপসংহারকারী পরমপুরুষ
পরমাত্মা ! যেমন অসীম অবকাশ-ভাব আকাশের গর্ভ হইতে মেঘ, বাত,
বিদ্যুৎ, বজ্রাঘাত, শিলাবর্ষণ এবং জলবর্ষণ প্রভৃতি হইয়া থাকে, আবার কণ-
কালের মধ্যে সমস্তই মূল আধার আকাশেই লীন হইয়া, জলদ-শূন্য নিরবয়ব আকা-
শই পরিদৃষ্ট হয়, সেইরূপ আমার শক্তির পরিণামে এই অনন্ত বিশ্ব রচিত, রক্ষিত
এবং অন্তর্হিত হইয়া আমার নিত্যসিদ্ধা অবিনাভাবে অবস্থিত। পুরুষ-শক্তিভেদেই
বিলীনের ত্রায় অবস্থিত হয় ।

শাক্তরভাষ্যম্ ।

অহমেব জগৎকারণমিত্যর্থঃ । হে ধনঞ্জয়, যস্মাদেবং তস্মান্ময়ি পরমেশ্বরে সৰ্বাণি জুতানি সৰ্বমিদং জগৎ প্রোতমমুত্তমমুগতমমুবিদ্ধং ঐশিত্যমিত্যর্থঃ । দীৰ্ঘতত্ত্বম্ পটবৎ সূত্রে চ মণিগণা ইব ॥ ৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দৃষ্টি পরমিত্যত্র হেতুর্মাহ ময়ীতি । পরতরশব্দার্থমাহ অন্তরিত্যিতি । স্বাতন্ত্র্যব্যাবৃত্ত্যর্থমন্তরশব্দঃ, নিষেধফলং কথয়তি অহমেবেতি । সৰ্বজগৎকারণত্বেন সিদ্ধমর্থং ত্রিতীয়ার্জব্যাখ্যানেন বিশদয়তি যস্মাদিত্যিতি । অতো দীর্ঘেযু তিৰ্য্যকে চ পটঘটিতেষু তত্ত্বেষু পটস্থানগতিরবগম্যতে তদ্ব্যবহ্যেবানুগতং জগদিত্যাহ দীর্ঘেতি । যথা চ মণয়ঃ সূত্রেহমুদ্যত্যাত্তে নৈব দ্বিগন্তে তদভাবে বিপ্রকীৰ্ত্ত্যন্তে, তথা ময়ৈবাস্বভূতেন সৰ্বং ব্যাপ্তং ততো নিকৃষ্টং বিনষ্টমেব স্মাদিত্যিতি শ্লোকোক্তং দৃষ্টান্তমাহ সূত্র ইতি ॥ ৭ ॥

আভাস ।

এই উভয় প্রকৃতিই আমার সিত্যসিদ্ধাস্বরূপশক্তির বহিঃসুখা বৃত্তি মাত্র । তবে সৰ্বগুণের প্রাধান্যে এবং চৈতন্ত্যস্বরূপ আমার ঈক্ষণ উপলক্ষে বহিঃসুখা প্রয়ত্তিতে উপজায়মানা আমার মূলশক্তির পরা উৎকৃষ্টা প্রকৃতি চৈতন্যময়ী এবং সৰ্ব্ব, রজঃ এবং তমোগুণের একত্র বৈষম্যে উক্ত পরা প্রকৃতিরই উক্ত-রোত্তর ঘনীভূত আংশিক স্থলতাবের পরিচয়ে বুদ্ধি, অহঙ্কার, মন, দশবিধ ইন্দ্রিয়, পঞ্চতন্মাত্র এবং পঞ্চ মহাভূতের স্বরূপে পরিণত হইয়া, অপরা প্রকৃতি সংসারের ভাবে পরিণত হইয়া জড়ত্বের পরিচয় দিয়াছেন । অতএব বৈষ্ণবী শক্তি মদীয় প্রকৃতি একা অদ্বিতীয়া ও অনির্লীচ্যা হইলেও, কেবল গুণত্রয়ের পরিণামে প্রথমত পরা, পরে ক্রমশঃ তিনিই অপরা নামে অভিহিত হইয়াছেন । সুতরাং গুণময়ী আমার মায়া-স্বরূপা প্রকৃতি হইতেই যখন প্রথমত সৰ্বগুণের উৎকর্ষে চৈতন্ত্যময় জীবভাব এবং রজঃ ও তমোগুণের উৎকর্ষে উত্তরোত্তর পরিণত হইয়া মহত্ত্ব, অহঙ্কার, মন, ইন্দ্রিয়, পঞ্চতন্মাত্র ও পঞ্চমহাভূতের রচনা হইয়াছে, তখন মদীয় শক্তি প্রকৃতির অনুরোধে আমিই জড় ও চেতন ভাবে এই বিশ্ব সংসারে বিরাজ করিতেছি । অতিও এতদর্থে বলিয়াছেন, “মায়াং তু প্রকৃতিং বিদ্বাং মায়িনং তু মহেশ্বরং । তস্তাবয়বভূতৈশ্চ ব্যাপ্তং সৰ্বমিদং জগৎ ॥” অর্থাৎ মায়াই প্রকৃতি ; এবং মায়ীই পূর্ণব্রহ্ম সনাতন পরমাত্মা । তাহারই অবয়বভূত এই বিশ্ব সংসার ।

এখানে প্রকৃতি ও মায়া-শব্দকে এক অর্থে প্রয়োগের তাৎপর্য্য এই যে, যিনি প্রকৃষ্টরূপে করেন, অর্থাৎ যে যাহা, তাহাকে সেই ভাবে সাজাইয়া দেন,

রসোহহমস্ কৌন্তেয় প্রভাস্মি শশিসূর্য্যায়োঃ ।

প্রণবঃ সর্বববেদেষু শব্দঃ খে পৌরুষং নৃষু ॥ ৮ ॥

অর্থঃ ।

অপ্ (রসতন্মাত্র-রূপেণ) রসঃ অহং অস্মি ; হে কৌন্তেয় ! শশিসূর্য্যায়োঃ (সাবত্বেন) প্রভা অহং অস্মি ; সর্ববেদেষু অহং প্রণবঃ ওকারঃ, খে আকাশে, সারভূতঃ অহমেব শব্দঃ, নৃষু চ পৌরুষং উত্তমঃ অহংএব ॥ ৮ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

কেন কেন ধর্ষণেণ বিশিষ্টে স্বয়ি সর্বমিদং প্রোতমিত্যুচ্যতে রস ইতি ।
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অবাদীনাং রসাদিবু প্রোতত্বপ্রতীতেন্তস্যেব সর্বং প্রোতমিত্যুক্তমিতি মতঃ

প্রত্যেক স্থূল আকার বিশিষ্ট পদার্থের অন্তরে তৎকারণ-স্থানীয় সূক্ষ্ম সাব-পদার্থের অন্বেষণ করিবার অভ্যাসে অগ্রসর হইলে, সর্বান্তে আমরাই নমীপে উপনীত হইতে পারিবে। যথা জলের সার পদার্থ রস-তন্মাত্র আমি ! সূর্য বা চন্দ্রের আকারে যে প্রভা, তাহাই আমি ! নম্র বেদের সার প্রণবই আমি ! আকাশের শব্দ-তন্মাত্র এবং মানবের অন্তরে যে পুরুষকার, তাহাও আমি ! ॥৮॥

আভাসঃ ।

তিনিই প্রকৃতি । কিন্তু বাহাদিগকে প্রকৃতি স্বয় অন্তর হইতে সাজাইয়া প্রকৃত আকারে ও প্রকারে প্রকাশ করিলেন, তাহার যে কোথায় কি মূর্তিতে ছিল এবং বর্জ্যমানে কেন বিকশিত হইল এবং কেনই বা অভাব-মূর্তিতে ছিল, ইহার তবু বিজ্ঞান-মূর্তি পুরুষ অবধারণ করিতে পারেন না, তজ্জন্ত প্রকৃতির নাম মায়া । একটি পূর্ণ বিকশিত আত্মাদির বক্ষ দেখিয়া, তাহার স্বভাব, শাখা, পত্র পুষ্প ফল মূল ও রসাদির অস্তিত্ব একটি অতি ক্ষুদ্র আত্মাদি-বীজের অন্তরে নিহিত ছিল ভাবিতে হইলে, অল্পমানের শরণ লওয়া বাতীত গতান্তর নাই ; অথচ বীজে বৃক্ষের সমস্ত ভাব যে ছিল, সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই । কারণ না থাকিলে, আইসে কেন ? ইত্যাদি চিন্তাতে জ্ঞান অভিভূত হওয়ায়, প্রকৃতিকে মায়া নামে অভিহিত করিতে বাধ্য হইয়াছেন ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

অহো ! অর্জুন ! আমার শক্তির আশ্রয়ে গঠিত সকল পদার্থের অন্তরে

শাক্তরভাষ্যম্ ।

রসোহহমপাং যঃ সারঃ স রসঃ, তস্মিন্ রসভূতে ময়ি আপঃ প্রোতাঃ ইত্যর্থঃ ।
এবং সৰ্ব্বত্র । যথাহমপ্সু রসঃ এবং প্রভাস্মি শশিস্বৰ্য্যয়োঃ । প্রণব ওঙ্কারঃ
সৰ্ব্বেবেদেষু, তস্মিন্ প্রণবভূতে ময়ি সৰ্বে বেদাঃ প্রোতাঃ তথা খে আকাশে শব্দঃ
সারভূত স্তম্ভস্ময়ি খং শ্রোতং । তথা পৌরুষং পুরুষস্ত ভাবঃ যতঃ পুংসুদ্বি নৃষু
তস্মিন্ ময়ি পুরুষাঃ প্রোতাঃ ॥ ৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পৃচ্ছতি কেনেতি । তত্রোত্তরমুত্তরগ্রহেণ দর্শয়তি উচ্যত ইতি । সারো মধুর-
হেতুরিতি যাবৎ । রসোহহমিতি কথং তত্রাহ তস্মিন্নিতি । অপ্সু যো রসঃ
সারস্তস্মিন্নয়ি মধুররসে কারণভূতে প্রোতা আপ ইতিবহত্তরত্র সৰ্ব্বত্র ব্যাখ্যানং
কর্তব্যমিত্যাং এবমিতি । উক্তমর্থং দৃষ্টান্তং কৃৎ প্রভাস্মীত্যাदि ব্যাচষ্টে যথেনিতি ।
চন্দ্রাদিত্যার্থো প্রভা তদ্ব্যুৎ ময়ি ভো প্রোতাবিত্যর্থঃ । ওঙ্কার বাক্যার্থং কথয়তি
তস্মিন্নিতি । প্রণবভূতে তস্মিন্ বেদানাং প্রোতস্ববদাকাশে যঃ সারভূতঃ শব্দস্ত-
জ্ঞপে পরমেশ্বরে প্রোতমাকាশমিত্যাং তথেনিতি । পৌরুষং নৃষিতি ভাগঃ পূৰ্ব্ববদ্বি-
ভজতে তথেনিতি । পুরুষত্বমেব বিশদয়তি যত ইতি । পুংস্বসামান্তাঙ্কে
পরস্মিন্দ্বীক্রে প্রোতা স্তম্ভশেষাস্তদ্ব্যপাদানত্বেন তৎস্বভাবত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

জগৎস্থিতিহেতুত্বমেব প্রপঞ্চয়তি রসোহহমিতি পঞ্চতিঃ । অপ্সু রসোহহং
রসতত্ত্বাত্ত্বরূপয়া বিভূত্যা আশ্রয়ত্বেনাপ্সু স্থিতোহহমিত্যর্থঃ, তথা শশিস্বৰ্য্যয়োঃ
প্রভাস্মি চক্রে স্বৰ্য্যে চ প্রকাশরূপয়া বিভূত্যা তদাশ্রয়ত্বেন স্থিতোহহমিত্যর্থঃ
অন্তত্রাপোবং ঐষ্টব্যং, সৰ্বেষু বেদেষু বৈখরীক্লেশেষু তন্মূলভূত ওঙ্কারোহস্মি,
খে আকাশে শব্দঃ শব্দতত্ত্বাত্ত্বরূপোহস্মি, নৃষু পুরুষেষু পৌরুষমুত্তমোহস্মি উত্তমো
হি পুরুষান্তিষ্ঠন্তি ॥ ৮ ॥

আভাস ।

যদি তুমি আমাকে চিনিতে চাও, তাহার সহজ ও স্নন্দর উপায় তোমাকে অতি
সংক্ষেপে বলিতেছি, শ্রবণ কর! সকল বস্তুর অবয়বে বিকশিত অভিনব প্রিয়
এবং মনোমোহন ভাবটাই আমি । কারণ সেই অবয়বটিকে গঠিবার উদ্দেশ্যে
সেই মূর্তিতে যখন আমি প্রকাশ পাই, তখনই তুমি তাকে ভাল বাসিতে বা
দেখিতে অগ্রসর হও! তবে দেহাদিতে ক্লৃৎ পিপাসা অভাবে পূরণার্থই তৎপ্রতি

পুণ্যো গন্ধঃ পৃথিব্যাক তেজশ্চান্মি বিভাবসৌ ।

জীবনং সৰ্বভূতেষু তপশ্চান্মি তপস্বিষু ॥ ৯ ॥

অর্থঃ ।

পৃথিব্যাং পুণ্যঃ আধাবভূতঃ গন্ধঃ অহং ; বিভাবসৌ অগ্নৌ, অহং তেজঃ
দীপ্তিঃ ; সৰ্বভূতেষু জীবনং প্রাণধারণং বায়ুঃ, তথা তপস্বিষু অহং তপঃ ॥ ৯ ॥

শাক্তরভাব্যম্ ।

পুণ্যঃ ইতি । পুণ্যঃ স্মরতিগন্ধঃ পৃথিব্যাং চাহং তস্মিন্ময়ি গন্ধরূপে পৃথিবী

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ময়ি সৰ্বমিদং প্রোতমিত্যশ্বেব পরিমার্গার্থং প্রকারান্তরমাহ পুণ্য ইতি ।
পৃথিব্যাং পুণ্যশক্তিভো যঃ স্মরতিগন্ধঃ সোহহমস্মীত্যত্র বাক্যার্থং কথয়তি তস্মি-

গন্ধগুণা পৃথিবীর পবিত্র গন্ধতন্মাত্রও আমি এবং প্রজ্ঞাল-শীল
হতাশনের পরম সুস্থ পবিত্র তেজতন্মাত্রও আমি ! অধিক কি !
ভূতমাত্রেরই স্থায়িত্ব ব্যঞ্জক জীবনবৃত্তিরূপে আমিই বিরাজ করিয়াছি
এবং তপস্বিগণের তপোব্যঞ্জক বলমূর্তিতে আমি বিद्यমান থাকি ! ॥৯॥

অভাস ।

মানবের দৃষ্টি পড়ে ; সুতরাং আমাকে তাহার ধরিতে পারে না । প্রত্যেক পদার্থের
অভিনব উদ্ভবী ভাবই আমি ; এবং তৎপ্রতি বিমুখতাতে তাহার অবসাদ-ভাবও
আমি । উদ্ভবী অভিনব যৌবনাদি ভাবকে যে মানব প্রেম করে, গোণভাবে
আমাকেই তাহার ভালবাসা হয় ; কিন্তু প্রত্যক্ষে বিবয়কে ভালবাসার অচুরোধে;
তাহার অধোগমন হয় । ভাল দেখিয়া, আমাকে ভাবিলে, উর্দ্ধগতি লাভ হয় ।
পিপাসার্ত্ত ব্যক্তি জলপানে যে অপূৰ্ণ রসের আনন্দনে পরিতৃপ্ত হইল, সে
আনন্দপ্রদ রসও ভগবানেরই স্বরূপ । ইহারই উদাহরণে ভগবান্ তিনটি শ্লোকের
দ্বারা প্রত্যেক পদার্থের উৎকৃষ্টাংশই যে ভগবান্ তাহারই পরিচয় প্রদান করি-
য়াছেন ।

জলের রস, চন্দ্র হর্ষের অপূৰ্ণ প্রভা, বেদের প্রণব অর্থাৎ ওকার, আকাশের
শ্রবণ, মানবের মনুষ্য্য, পৃথিবীর সার সুগন্ধ, অগ্নির উজ্জ্বল বা দীপ্তি, জীব

শাকরভাষ্যম্ ।

প্রোতা । পুণ্যত্বং গন্ধস্ত পৃথিব্যাং স্বভাবতএব দর্শিতমবাদিষু রসাদেঃ পুণ্যত্বো-
পলক্ষণার্থম্ । অপুণ্যত্বস্ত গন্ধাদীনাম্ অবিজ্ঞাধর্ম্মাত্মপেক্ষং সংসারিণাং ভূতবিশেষ-
সংসর্গনিমিত্তং ভবতি । তেজো দীপ্তিশ্চাম্মি বিভাবসৌ অগ্নৌ । তথা জীবনং
সর্বভূতেষু যেন জীবন্তি সর্বাণি ভূতানি তজ্জীবনম্ । তপশ্চাম্মি তপস্বিষু তস্মিন্
তপসি ময়ি তপস্বিনঃ প্রোতাঃ ॥ ৯ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মিতি । কথং পৃথিব্যাং গন্ধস্ত পুণ্যত্বং তত্রাহ পুণ্যত্বমিতি । যত্নু পৃথিব্যাং গন্ধস্ত
স্বাভাবিকং পুণ্যত্বং দর্শিতং তদবাদিষু রসাদেবপি স্বাভাবিকপুণ্যত্বত্বোপলক্ষণার্থ-
মিত্যাহ পৃথিব্যামিতি । প্রথমোৎপন্নঃ পঞ্চাপি গুণাঃ পুণ্যএব সিদ্ধাদিভিরেব
ভোগ্যত্বাদিতিভাবঃ । কথং তর্হি গন্ধাদীনামপুণ্যত্ব প্রতিভানং তত্রাহ অপুণ্যত্বমিতি ।
তদেব ক্ষুটয়তি সংসারিণামিতি । গন্ধাদয়ঃ স্বকাঠোৎপত্তৈঃ সহ পরিণমমানাঃ
প্রাণিনাং পাপাদিবশাদপুণ্যাঃ সম্প্রস্তু ইত্যর্থঃ । যচ্চাগ্নৌ তেজঃ তদ্বূতে ময়ি
প্রোতোহমিরিত্যাহ তেজ ইতি । জীবনভূতে চ ময়ি সর্বাণি ভূতানি প্রোতানীত্যাহ
জ্ঞেতি । জীবনপদার্থমাহ যেনেতি । অন্নরসেনামৃতাত্মেনেত্যর্থঃ । তপশ্চাম্মি-
ত্যাদেশাত্মপরিণামাহ তস্মিন্মিতি । চিত্তৈক্যাগ্র্যমনাশকাদি বা তপস্তদান্নানীশ্বরে
প্রোতান্তপস্বিনো বিশেষণাভাবে বিশিষ্টস্ত বস্তুনো ভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ পুণ্য ইতি । পুণ্যোহবিকৃতো গন্ধো গন্ধতত্ত্বাত্মং পৃথিব্যাশ্রয়ভূতোহ-
মিত্যর্থঃ, যদ্বা বিভূতিরূপেণাশ্রয়ত্বস্ত বিবক্ষিতত্বাৎ সুরভিগন্ধত্বৈবোৎকৃষ্টতয়া বিভূতি-
ত্বাৎ পুণ্যো গন্ধ ইত্যুক্তং, তথা বিভাবসৌ অগ্নৌ যন্তেজো হঃসহা দীপ্তিস্তদহং,
সর্বভূতেষু জীবনং প্রাণধারণমাদুরহমিত্যর্থঃ, তপস্বিষু বানপ্রস্থাদিষু বৃন্দসহনরূপং
তপোহস্মি ॥ ৯ ॥

আভাস ।

সমূহের প্রাণধারণের যোগ্যতা এবং তপস্বিগণের অক্ষুঃ একাগ্রতারূপ তপস্তা
সকলই সেই তিনি । অর্থাৎ পূর্ণ পরমাত্মা আমি । ৮ ॥ ৯ ॥

বীজং মাং সর্বভূতানাং বিদ্ধি পার্থ সনাতনম্ ।

বুদ্ধি বুদ্ধিমতামস্মি তেজস্তুজস্মিনামহম্ ॥ ১০ ॥

অর্থঃ ।

হে পার্থ ! মাং সর্বভূতানাং সনাতনং নিত্যসিদ্ধং বীজং প্ররোহকারণং বিদ্ধি !
বুদ্ধিমতাং অহমেব বুদ্ধিঃ বিবেকশক্তিঃ, তেজস্বিনাং অহং এব তেজঃ ॥ ১০ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

বীজমিতি । বীজং প্ররোহকারণং মাং বিদ্ধি সর্বভূতানাং হে পার্থ, সনাতনং
চিরন্তনম্ । কিঞ্চ বুদ্ধিবিবেকশক্তিঃ অন্তঃকরণশ্চ বুদ্ধিমতাং বিবেকশক্তিমতাং
অস্মি তেজঃ প্রাগল্ভ্যাং তথ্যতাং তেজস্বিনামহম্ ॥ ১০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নহু সর্বানি ভূতানি স্বকারণে প্রোতানি কথং তেষাং স্মি প্রোতত্বং তত্রাহ
বীজমিতি । বীজাস্তরাজপেক্ষয়ানবস্থাং বাবয়তি সনাতনমিতি । চৈতন্ত্যভি-
ব্যঞ্জকং তত্ত্বনিচয়সামর্থ্যং বুদ্ধিস্তত্ত্বতাং বা বুদ্ধিস্তত্ত্বতে ময়ি সৰ্বে বুদ্ধিমন্তঃ প্রোতা
ভবন্তীত্যাহ কিলেতি । প্রাগল্ভ্যবতাং যৎ প্রাগল্ভ্যং তত্ত্বতে ময়ি তৎস্বত্বঃ
প্রোতা ইত্যাহ তেজ ইতি । তদ্ধি প্রাগল্ভ্যং যৎ পরাভিভবসামর্থ্যং পটৈ-
শ্চাপ্রধৃষ্যত্বম্ ॥ ১০ ॥

হামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ বীজমিতি । সৰ্বেষাং চরাচরাণাং ভূতানাং বীজং স্বজাতীয়কার্যোৎ-
পাদনসামর্থ্যং, সনাতনং নিত্যং উত্তরোত্তরসর্বকার্যোৎপাদনশ্রুতং তদেব বীজং মন্দি-
ভূতিং বিদ্ধি নহু প্রকৃতিব্যক্তিরিব নশ্চ, তথা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধিঃ প্রজাহমস্মি,
তেজস্বিনাং প্রাগল্ভ্যানাং তেজঃ প্রাগল্ভ্যমহং ॥ ১০ ॥

প্রত্যেক স্বক্ষের সার যেমন বীজ, সেইরূপ প্রত্যেক ব্যক্ত
পদার্থের অব্যক্ত অভিপ্রের্ত বা মন্তব্য সনাতন ভাব-মূর্তিতে একা
আমাকেই হে পার্থ ! তুমি নিরূপণ কর ! বুদ্ধিমানের বুদ্ধিশক্তিই
আমি এবং তেজস্বিগণের তেজোভাগও আমি ! ॥ ১০ ॥

আভাস ।

স্বাবর জগন্মায়ক যাবদীয় দেহেব মূল কারণস্বরূপ বীজ আমাতেই অব্যক্ত
মূর্তিতে বিরাজ করিতেছে । আমি যখন সনাতন, তখন এই বিচিত্র জগতের
বিচিত্র অব্যক্ত ভাব সমূহও সনাতন-বেশে আমাতেই চির নিহিত রহিয়াছে ।
বুদ্ধিমানের বুদ্ধিরূপে এবং তেজস্বিগণের তেজোমূর্তিতে আমিই বিকশিত
হইতেছি ! ॥ ১০ ॥

বলং বলবতাং চাহং কামরাগবিবর্জিতম্ ।

ধৰ্ম্মাবিরুদ্ধো ভূতেষু কামোহস্মি ভরতর্ষভ ॥ ১১ ॥

অর্থঃ ।

বলবতাং কামরাগ-বিবর্জিতং বলং সামর্থ্যং অহং এব, হে ভরতর্ষভ !

ভূতেষু ধৰ্ম্মাবিরুদ্ধঃ কামঃ অহমস্মি ॥ ১১-৥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

বলমিতি । বলং সামর্থ্যমোজোবলবতামহং তচ্চ বলং কামরাগবিবর্জিতং কামশ্চ রাগশ্চ কামরাগৌ কামস্তু ক্কা অসদ্বিকৃষ্টেষু বিষয়েষু রাগো রঞ্জনাপ্রাপ্তেষু বিষয়েষু তাভ্যাং কামরাগাভ্যাং বিবর্জিতং দেহাদিধারণার্থং বলমস্মি নতু যং সংসারিণাং তৃষ্ণা রাগকারণম্ । কিঞ্চ ধৰ্ম্মাবিরুদ্ধো ধৰ্ম্মেণ শাস্ত্রার্থেন অবিরুদ্ধো যঃ প্রাণিষু ভূতেষু কামো যথা দেহধারণমাত্রাণ্ডর্থঃ অশনপানাদিবিষয়ঃ কামোহস্মি হে ভরতর্ষভ ॥ ১১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যচ্চ বলবতাং বলং তদ্ভূতে ময়ি ত্রেষাং প্রোতত্বমিত্যাহ বলমিতি । কামক্ৰোধাদি পূৰ্ব্বকস্তাপি বলস্তানুমতিং বারয়তি তচ্চেতি । কামরাগয়োরেকার্থত্বমাণক্য অর্থভেদমাবেদয়তি কামস্তু ক্কাভ্যাং । বিশেষণ-সামর্থ্যসিদ্ধং ব্যাবৰ্ত্ত্য দর্শয়তি নত্বিতি । শাস্ত্রার্থাবিরুদ্ধ-কামভূতে ময়ি তথাবিধকামবতাং ভূতানাং প্রোতত্বং বিবক্ষিত্বাহ কিঞ্চেতি । ধৰ্ম্মাবিরুদ্ধং কামমুদাহরতি যথেন্তি ॥ ১১ ॥

স্বামিকৃতটীকা

কিঞ্চ বলমিতি । কামোহিপ্রাপ্তেষু বৃত্তত্বভিলাষো রাজসঃ রাগঃ, পুনরভিলষি-তেহর্থে প্রাপ্তেহপি পুনরধিকেহর্থে চিত্তরঞ্জনায়কস্তু ক্কাপৰ্যায়স্তামসস্তাভ্যাং বিবর্জিতং বলবতাং বলমস্মি সাত্বিকং স্বধৰ্ম্মানুষ্ঠানসামর্থ্যমহমিত্যর্থঃ, ধৰ্ম্মেণাবিরুদ্ধঃ স্বদারেষু পুত্রোৎপাদনমাত্রোপযোগী কামোহহমিতি ॥ ১১ ॥

বলবানের অন্তরস্থ অভিসঙ্কি-শূন্য বল-শক্তি আমি ; অথচ যে কামনা বা বিষয়ানুরাগের বশবর্তী হইয়া বলের প্রয়োগ হয়, সে কাম বা আসক্তি আমি নই । অর্থাৎ হে ভরত-শ্রেষ্ঠ ! সত্য-ধৰ্ম্মের অবিরোধে জীব মাত্রেই হৃদয়ে প্রয়োজনের পূরণার্থ যে কামনার বা প্রার্থনার বেগ উদয় হয়, সে সকল কাম-বৃত্তিও আমি ॥ ১১ ॥

আভাস ।

অতএব রজঃ এবং তমোগুণের উৎকর্ষে আমিহি কাম এবং বলের মুর্তিতে সর্বত্র প্রভীত হইতেছি । কিন্তু সে বল বা কামের প্রয়োগ-কর্ত্তা আমি নিজে নহি ।

যে চৈব সাত্ত্বিকা ভাবা রাজসাস্তামসাশ্চ যে ।

মন্ত এবৈতি তান্ বিদ্ধি ন ত্বহং তেষু তে ময়ি ॥ ১২ ॥

অর্থঃ ।

যে চ সাত্ত্বিকাঃ শমদমাদয়ঃ, রাজসাঃ রাগদ্বेषাদয়ঃ, তামসাঃ শোকমোহাদয়ঃ
ভাবাঃ পদার্থাঃ বা জায়ন্তে মন্তঃ এব তান্ জ্ঞাতান্ বিদ্ধি জানীহি ! তেষু অহং,
তদধীনঃ অহং ন ; তে তাবাঃ ময়ি মদধীনাঃ এব ॥ ১২ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কিঞ্চ, যেচৈব সাত্ত্বিকাঃ সত্ত্বনির্বৃত্তা ভাবাঃ পদার্থাঃ, রাজসাঃ রজোনির্বৃত্তাঃ,
তামসাঃ তমোনির্বৃত্তাশ্চ যে কেচিৎ প্রাণিনাং স্বকর্ণবশাৎ জায়ন্তে ভাবাঃ, তান্

আনন্দগিরিকৃত-টীকা।

চিদানন্দায়োরভিব্যঞ্জকানাং ভাবানাং ঈশ্বরাত্মত্বাভিধানাদন্তোবামতদাত্মত্বপ্রাপ্তা-
বুজ্ঞং কিঞ্চৈতি । প্রাণিনাং ত্রৈবিধ্যে হেতুং দর্শয়ন্ বাক্যার্থমাহ যে কেচিদिति ।
তর্হি পিতুরিব পুত্রাধীনত্বং ততো জায়মানানাং তদধীনত্বং তবাপি তাদৃশিত্বং বিজিয়া-

অর্থাৎ জীব-মাত্রেরই হৃদয়ে সাত্ত্বিক রাজসিক ও তামসিক
ভেদে যে যে রুত্তির উদয় হইয়া থাকে, সে সমস্তই আমারই শক্তি
হইতে স্রুতরাং আমি হইতেই উৎপন্ন তুমি জানিবে ! সে সমস্ত
আমারই শক্তিতে নিহিত ; অথচ আমি তাহার কোনটীতে বাধ্য
নহি । অর্থাৎ অভিসন্ধির প্রশ্নই আমি কখন দিই না ॥ ১২ ॥

আভাস ।

যে জীবের দেহে উক্ত কাম বা বলের উদয় হয়, সেই জীবই তাহার স্বীয় বিবেক
অনুসারে আমার প্রদত্ত বল এবং কামকে যথাক্রমে প্রয়োগ করিয়া থাকে ; আমার
তাহাতে কোনরূপ নিষেধ থাকে না । তবে প্রয়োগের ফল তাহাকে যথাকালে
আমি প্রদান করি । আমি জীবের অন্তরে অন্তর্যামী হইয়া অচ্যুত-ভাবে নিরন্তরই
বিরাজ করিয়া থাকি ! কিন্তু বল বা কাম লাভে উন্নত হইয়া, আমার প্রতি দৃষ্টি
না করিয়া তাহার নিজের অভিমানের উপর নির্ভর করত প্রয়োজন বোধে উক্ত
ভাবধরকে যথাভিমত প্রয়োগ করে ; কিন্তু উপযুক্ত ফল প্রাপ্ত হইলে, হিতাহিত
বিচারে ক্রমশঃ সমর্থ হয়, স্রুতরাং আমি প্রয়োগে নিষেধ করি না । মানব
দেখিয়া বা জ্ঞানিয়া তাপদূশ সতর্ক হয় না, ভোগ করিয়া যতদূর জানে সন্ত

শাক্তরভাষ্যম্ ।

মত্ত এব জায়মানান্ ইত্যেবং বিদ্ধি, সৰ্বান্ সমস্তান্বেব । যত্বেপি তে মন্তো জায়ন্তে, তথাপি ন তু অহং তেভু তদধীনঃ তদ্বশঃ, যথা সংসারিণঃ ; তে পুনময়ি মৰ্ণাঃ মদধীনাঃ ॥ ১২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বস্তৃ-দুষ্যত্বপ্রসক্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ যত্বেপীতি । মম পরমার্থত্বাৎ তেষাং কল্লিতত্বাৎ তদগুণদোষৌ ময়ি স্ত্রাতামিত্যর্থঃ । তেষামপি তদ্বদেব স্বতন্ত্রতাসম্ভবাৎ কিমিতি কল্লিতত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ তে পুনরिति । ত্রিবিধানাং ভাবানাং ন স্বাতন্ত্র্যমীশ্বর-কার্য্যত্বেন তদধীনত্বাৎ তথা চ কল্লিতস্তাধিষ্ঠানসত্তাপ্রতীতিভ্যামেব তদ্বত্বাৎ তন্মাত্রত্ব-সিদ্ধিরিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ যে চৈবেতি । যে চাশ্বেহপি সাত্ত্বিকা ভাবাঃ শমদমাদয়ঃ, রাজসাসঃ হর্ষদর্পাদয়ঃ, তামসাসঃ যে শোকমোহাদয়ঃ, প্রাণিণাং স্বকর্ম্মবশাৎজ্ঞানশূন্যে তান্ সৰ্বান্ মত্তএব জাতান্ বিদ্ধি মদীয়-প্রকৃতি-গুণত্রয়-কার্য্যত্বাৎ, এবমপি তেষহং ন বর্ত্তে জীববত্তদধীনোহহং ন তবামীত্যর্থঃ, তে তু মদধীনাঃ সন্তো ময়ি বর্ত্তন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

আভাস ।

করে । আমি ঐশ্বর্য্য-মূর্ত্তিতে জীবের নিকট উপস্থিত হই বটে, কিন্তু প্রয়োগ-কর্ত্তার সমীপে ফলদাতা কালমূর্ত্তিতে নিরন্তর উপস্থিত থাকি ! প্রয়োগের পুরস্কার বা তিরস্কার প্রদানে আমিই তাহাদের বুদ্ধির মালিক অপসারিত করিয়া থাকি । সাত্ত্বিক, রাজসিক এবং তামসিক ভেদে বিচিত্র ভাব আমার শক্তি হইতেই উৎপন্ন হয় বটে, কিন্তু সে সমস্ত জ্ঞানবান্ জীবের চিত্তশুদ্ধি এবং জ্ঞানের শ্রীবুদ্ধির জন্ত মাত্র জানিতে হইবে । জ্ঞানবান্ মানব একবার তাদৃশ নিকৃষ্ট ভাবের অধীনে কার্য্য করত নিকৃষ্ট এবং উৎকট হুঃখপ্রদ ফল তদুপলক্ষে ভোগ করিলে, ভবিষ্যতের জন্ত সাবধান হইবে এবং বিজ্ঞানের চর্চ্চায় বিমুক্তচিত্ত হইয়া আত্মদর্শন ও পরমাশ্চাৎদর্শনে অধিকারী হইবে । এই সমস্ত উৎকৃষ্ট বা নিকৃষ্ট ভাব সমূহ আমার শক্তি হইতে উৎপন্ন হইলেও, অজ্ঞানী জীবের শ্রায়, আমি তাহাদের অধীন নহি ; সুতরাং তদনুসারে কার্য্য করি না । বরং তাহারা আমাকে আশ্রয় করিয়াই ভাব বা বস্তু রূপে প্রতীত হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

ত্রিভিণ্ডুর্গময়ৈর্ভাটৈরেভিঃ সর্ববিদং জগৎ ।

মোহিতং নাভিজানাতি মামেভাঃ পরমব্যয়ম্ ॥ ১৩ ॥

অর্থঃ ।

এভিঃ ণ্ডুর্গময়ৈঃ সৰ্ব্ব, রজ, স্তমো ণ্ডু, বিকটৈঃ ত্রিভিঃ ভাটৈঃ মোহিতং বিবে-
কাস্তং ইদং সৰ্ব্বং জগৎ প্রাণিজাতং এভ্যঃ ণ্ডুগময়-ভাবেভ্যঃ পরং ব্যতিরিক্তং
বিলক্ষণং চ অব্যয়ং জন্মাদি-ষড়্ভাব-বিকার-বর্জিতং মাং ন অভিজানাতি নঃ
অবধারণতি ॥ ১৩ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

এতত্ত্বতমপি পরমেশ্বরং নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবং সৰ্বভূতাত্মনং নিগুণং
সংসারদোষবীজপ্ররোহকারণং মাং নাভিজানাতি জগদিত্যুক্রোশং দর্শয়তি
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সতীশ্বরশ্চ স্বাতন্ত্র্যে নিত্যশুদ্ধাত্মনো চ কুতো জগতন্তদাত্মকশ্চ সংসারিত্ব-

এই যাবদীয় জীব-জগৎ সাত্ত্বিক রাজসিক ও তামসিক দেহাদি
উপাদির অনুরোধে তন্ত্ৰস্তোগ নির্বাহার্থ এতই অভিভূত হইয়া পড়ে
যে, প্রকৃত সত্যের অনুসন্ধানে তাহারা অসমর্থ হয়, স্মৃতরাং সৃষ্টি
কার্যের নির্বাহার্থ সত্য স্বরূপ অকপট ভাবে বিद्यমান আমার
স্বরূপকে বা মদীয় পরম ভাবকে তাহারা অবধারণ করিতে সক্ষম
হয় না ॥ ১৩ ॥

আত্মা ।

পরিজ্ঞাত বিষয়ের পুনর্দর্শনে বিশেষ আনন্দ বা বিষয়ের কোন কারণ হয়
না ! অজ্ঞাত বিষয়কে দর্শন বা শ্রবণাদির দ্বারা নিকটে পাইলে, আনন্দিত
বিশ্রিত বা অতিকৃত হইবার সম্ভাবনা হয় । কামাদি বৃত্তি এবং বলাদি ঐশ্বর্য
পরমেশ্বরের পরিজ্ঞাত ও স্বকীয় শক্তিতে স্বজিত ; স্মৃতরাং তাহাদের প্রতি অব-
লোকনে বা তাহাদের উপস্থিতিতে পরমেশ্বরের কোন বিষয়, আনন্দ বা অভি-
ভবের কোন কারণ নাই । এই বৃত্তিগুলি বা ঐশ্বর্য সমূহ জীবকে সংসার-ভোগ
করাইবার উত্তম উপায় । স্মৃতরাং এই সকল উপকরণের সাহায্যে জীব মহামায়া
প্রকৃতির অন্তর্নিহিত ঐশ্বর্যাদি ভাব সমূহকে পরিজ্ঞাত হইবার উদ্দেশ্যেই জীবাত্মা
রূপে দৃশ্য পরিগ্রহ করিয়াছে । কিন্তু যে চৈতন্যময়ী পরা প্রকৃতির উপাদানে

শাস্ত্ররত্নাবলী ।

ভগবান্ । তচ্চ কিংনিমিত্তং জগতোহজ্ঞানমিত্যুচ্যতে । ত্রিভিঃ গুণময়ৈঃ গুণ-
বিকারৈঃ রাগদ্বেষমোহাদিপ্রকারৈঃ ভাবৈঃ পদার্থৈরেভিঃ যথোক্তৈঃ সৰ্ব্বমিদং
প্রাণিজাতং জগৎ মোহিতম্ অবिवেকতামাপাদিতং সন্নাভিজানাতি মাম্ এভ্যঃ
যথোক্তগুণেভ্যঃ পরং ব্যতিরিক্তং বিলক্ষণং চ অব্যয়ং ব্যয়রহিতং জন্মাদিসৰ্ব-
ভাববিকার-বর্জিতম্ ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মিত্যাশঙ্ক্য তদজ্ঞানাদিত্যাহ এবমুত্তমপীতি । যত্নপ্রপঞ্চোহবিক্রিয়ন্ত স্বং কস্মাস্বা-
মাস্তবৃত্তং স্বয়ংপ্রকাশং সর্বো জনস্তথা ন জানাতীতি মন্তা শব্দতে তচ্চেতি ।
শ্লোকেনোত্তরমাহ উচ্যত ইতি । এভ্যঃ পরমিত্যশ্রপঞ্চকস্বমুচ্যতে । অব্যয়মিতি
সর্ববিক্রিয়ারাহিত্যম্ ॥ ১০ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

এবংভূতমীশ্বরং স্বাময়ং জনঃ কিমিতি ন জানাতীত্যত আহ ত্রিভিরিতি ।
ত্রিভিঃস্বিধৈরেভিঃ পূর্বোক্তৈঃগুণময়ৈঃ কামলোভাদিভিঃ গুণবিকারৈঃ ভাবৈঃ
স্বভাবৈঃ মোহিতমিদং জগৎ অতো মাং নাভিজানাতি, কথংভূতং এভ্যো ভাবেভ্যঃ
পরং এভিরস্পৃষ্টং এতেষাং নিয়ন্তারং, অতএব্যাধায়ং নির্বিকারমিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

আভাস ।

জীবহের স্থাপনা হইয়াছে, তিনিও ত্রিগুণময়ী । কারণ আমার অবিনাভাবে অব-
স্থিতা মূলা প্রকৃতিই যখন গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থা মাত, তখন সেই মূলা শক্তির বহি-
মুখা ভাবে যখন পরা প্রকৃতির সত্ত্বগুণের উৎকর্ষে মূলা হইতে জন্ম বা পার্থক্যের
পরিচয়, তখন তাহাতেও নিরন্তর গুণত্রয়ের বৈষম্যেরই সম্ভাবনা । ক্ষুত্ররং চঞ্চল
জলে যেমন সূর্য্য চন্দ্রাদির প্রতিবিন্ধ চঞ্চল ভাবে পরিলক্ষিত হয়, সেইরূপ পরা
প্রকৃতির গুণবৈষম্যে তত্রস্থ জ্ঞানাভিমানী পুরুষও উত্তরোত্তর চঞ্চল হইয়া পড়েন ।
সত্ত্ব রজঃ ও তমোগুণের তুল্য-রূপতার বিপর্য্যয়ে বিষম-ভাবেই পরিচয়ই গুণ-
বৈষম্য । এই বৈষম্যে দ্বিবিধ ভাবের পরিচয় হইয়া থাকে । প্রকৃতির জাভ্যাংশে
বুদ্ধি হইতে আরম্ভ করিয়া স্থূল ক্ষিত্তিসূত্র পর্য্যন্ত চতুর্বিংশতি তত্ত্বের পরিণামে
জীবদেহ এবং বিরাট্ দেহের রচনায় দৃষ্ট ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে ; এবং চেতনাং-
শের চাক্ষুশ্যের অহুগোষে চিত্তস্থ চিদানন্দ জীবভাবে “আমি ও আমার” পরিচয়ে
স্বামী ও স্বামী, কর্ম্মী অকর্ম্মী, রোগী অসুস্থ প্রভৃতি চিত্ত ভাবের সৌসাদৃশ্যে পুরুষ
চেতন্য বিমোহিত হইয়া সংসার-পথের পথিক হইয়া পড়েন ।

দৈবী হেযা গুণময়ী মম ময়া দুরভায়া ।

মামেব যে প্রপত্তস্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥ ১৪ ॥

অর্থঃ ।

হি যতঃ এষা গুণময়ী ত্রিগুণাস্বিকা (পুরুষস্ত ভোগদায়িনী চিত্তানুকারিণী চ)
মম দৈবী দেবভাবাপন্ন৷ অলৌকিকী মায়া দুরভায়া দুরত্ব৷ এব ; তথাপি যে মাং
প্রপত্তস্তে শরণং গচ্ছন্তি, তে এতাং মায়াং তরন্তি অতিক্রমন্তি ॥ ১৪ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কথং পুনর্দৈবীমেতাং ত্রিগুণাস্বিকাং বৈষ্ণবীং মায়ামতিক্রামন্তীত্যাচ্যতে
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যথোক্তানাদিসিদ্ধমায়াপারবশ্তপরিবর্জনাযোগাজ্জগতো ন কদাচিদপি তত্ত্ববোধ-
সমুদয়সম্ভাবনেত্যাশঙ্কতে কথং পুনরিতি । ভগবদেকশরণতয়া তত্ত্বজ্ঞানদ্বারেণ

এই “আমি ও আমার” ভাবের উদয়-কারিণী মোহশক্তি মহা-
মায়াও আমারই চিত্তানুকারিণী শক্তি ! ইহার অধিকার হইতে সর্ব-
প্রযত্নে উত্তীর্ণ হওয়া মানবের সাধ্য নাই ! সৃষ্টিমার্গে অর্জ্জুনের দ্বারা
মানব যতই অগ্রসর হউক ! আমি ও আমার ভাবের প্রদারণ ব্যতীত
কখনই তাহার সঙ্কোচন হইবে না । তবে অভিমান পূর্বক কর্ম
আভাস ।

সাংখ্যদর্শনে উক্ত আছে ; তন্মাৎ তৎসংযোগাদচেতনং চেতনারব্দ ইব লিঙ্গং ।
গুণকর্তৃষেচ তথা কঠেব ভবতুদাসীন ইতি ॥

চৈতন্ত্য স্বরূপের ঈশ্বরে অচেতনা প্রকৃতি চেতনবতী হন এবং প্রকৃতিতে
প্রতিবিম্বাকারে পরিণতের আশ্রয় হইয়া, চৈতন্ত্যস্বরূপ পুরুষ স্বয়ং উদাসীন অর্থাৎ
নির্লিপ্ত হইলেও, কর্তা সাজিয়া “আমি ও আমার” সম্বন্ধ লাভে যেন সংসারী ও
ভোগীর আশ্রয় হইয়া পড়েন ; সুতরাং নিজের আমি ব্যতীত যে পরম আমি পূর্ণ
শক্তিমান জগৎযোনি আছেন সেই পরমাত্মাকে অবধারণে সক্ষম হয় না এবং
নিজের ব্যাপ্তিঅববও ভুলিয়া যায় । স্বীয় দেহে অনুভূতির গূর্তিতে নিজের স্বরূপ
এবং বিরাট্ কলেবরে সর্ব-নিয়ন্তা ও সর্বজ্ঞ পরমাত্মার পৃথক্ অস্তিত্ব অবধারণে
সক্ষম হয় না ॥ ১৩ ॥

আত্মক স্তম্ভ পর্যন্ত ধাবতীয় জীব জগৎ এই মায়ার প্রভাবে মোহিত হইয়া
কেবল “আমি ও আমার” ভাবেরই পরিপোষণ করিতেছেন । কীট পতঙ্গ

শাকরভাষ্যম্ ।

দৈবীতি । দৈবী দেবশ্চ মমেশ্বরশ্চ বিকোঃ স্বভূতা হি যন্মাং এষা যথোক্তা গুণময়ী
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মায়াতিক্রমঃ সম্ভবতীতি পরিহরতি উচ্যত ইতি । কথং ছরত্যয়তেন তদত্যয়ঃ শ্রাদিতি
তত্রাহ মায়েবেতি । প্রধানস্তেব স্বাতন্ত্র্যং মায়ায়াঃ ব্যুদভ্যতি দেবশ্চেতি । স্বাতন্ত্র্যে

মার্গে অগ্রসর না হইয়া, নিজেকে কর্মমার্গে প্রেরিত পরমেশ্বরের ভূত্যা
জ্ঞানে তাঁহার উপর নির্ভর প্রাণে কেবল সংসার যাত্রা নির্বাহ করে,
তাঁহারাই এই অভিমানাত্মিক মায়ার হস্ত হইতে নিকৃতি লাভ করে,
সন্দেহ নাই ॥ ১৪ ॥

আভাস ।

হইতে নরলোক দেবলোক এমন কি ! লোকপাল এবং দিকপালগণও “আমি
পারি এবং আমার কর্তব্য” ইত্যাদি জ্ঞানে উন্নত হইয়া স্ফুট-চক্রীর, সংসার
প্রবাহে প্রস্থত হইতেছেন । দৃষ্ট বা জ্ঞেয় জগৎ যে পূর্ণব্রহ্ম স্বরূপ আমারই
বৈষ্ণবী শক্তির প্রসারণ মাত্র এবং প্রত্যেক প্রসারণ ব্যাপারের আদিতে
মধ্যে ও অন্তে সর্বজ্ঞ বৃষ্টি-মূর্তিতে আমিই যে চির বিद्यমান রহিয়াছি, তাহা মানব
ধারণা করিতে পারে না ; সুতরাং অভিমানে মিলে কর্তা সাজিয়া যথেষ্ট আচরণে
সংসার-কার্য্য নিজের স্বক্ষে উত্তোলন করত ভ্রমে বিহ্বল হইতেছে । গৃহস্থামী
স্ত্রী পুত্র কন্যা ভ্রাতা মাতা ও পিতা প্রভৃতি দশটী স্বজন বর্গকে প্রতিপালন করেন
এবং প্রত্যেকের অভাব অভিযোগ পূরণার্থ সর্বদাই প্রস্তুত থাকেন । পরিবার-
গণের মধ্যে যখন যিনি যে সম্পর্কের উল্লেখে গৃহস্থামীকে আস্থান করেন,
গৃহস্থামীকে সেই সম্পর্কের অনুসারে আপনাকে তত্ত্বাবে ভাবিত হইয়া উত্তর
দিতে হয় ; এবং তাঁহার অভাব অভিযোগের নিবৃত্তিও করিতে হয় ! কিন্তু তৎ-
কালে তাঁহার নিজের মূল অস্তিত্বকে তিনি হারান না । অর্থাৎ যদি পিতা
ডাকেন তখন পুত্র সাজিয়া, পত্নীর আস্থানে স্বামী সাজিয়া, পুত্রের আস্থানে
পিতা সাজিয়া এবং ভৃত্যের আস্থানে প্রভু সাজিয়া উত্তর দিতে হয় বটে,
কিন্তু যিনি সান্নিহে তাঁহার নিজের পৃথক অস্তিত্ব তাহাতে লুপ্ত হয় না । রঙ্গ-মঞ্চে
একজন ব্যক্তিই বিচিত্র সাজে সজ্জিত হইয়া, নটের কার্য্য করেন, সেইরূপ এই
গার্হস্থ্য রঙ্গমঞ্চে প্রত্যেক মানবকে বিচিত্রভাবে সাজিয়া কার্য্য নির্বাহ করিতে হয় ।
অভিনয় কালে নট বা নটী যদি নিজের স্বরূপের প্রতি মনোযোগী থাকেন,

শাকরভাব্যম্ ।

মম মায়া হরতয়া হঃশেন অত্যয়োহিতিক্রমণং যজ্ঞাঃ সা হরতয়া । অর্জুনে

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মায়াস্বরূপপক্তিঃ হিঃশজ্যোতিতাঃ হেতুকরোতি যশাদিতি । অমুভবসিদ্ধা সা
নাকসাদপলাপমর্হতীত্যাহ এসেতি । জগতন্তবপ্রতিপত্তিশ্রতিবদ্ধকত্বতা গুণাঃ

স্বামিকৃতটীকা ।

কে তর্হি জ্ঞাঃ আনন্দীভ্যত আহ দৈবীতি । দৈবী অলৌকিকী অত্যদুভে-
ত্যর্থঃ, গুণময়ী সত্ত্বাদিগুণবিকারাত্মিকা মম পরমেশ্বরস্ত শক্তিঃ ময়া হরতয়া
হস্তরা হি প্রসিদ্ধমেতত্তথাপি মামেবেত্যেবকারেণাব্যভিচারিণ্যা ভক্ত্যা যে প্রপত্তস্তে
ভজন্তি মাদ্ব্যমেষাং হৃদস্তরামপি তে তরন্তি ততো মাং আনন্দীতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

আভাস ।

রজকার্য্য ঠিক স্বরূপত সম্পন্ন হয় না । সুতরাং রজকার্য্যে যেমন মিথ্যার
প্রয়োজন, সংসার-কার্য্যে সেইরূপ মিথ্যারই প্রয়োজন । প্রকৃত প্রভাবে
জীব নিত্য সিদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত ও সত্যস্বরূপ হইলেও, মোহের আবেশে বহির্ভূত
বৃত্তি-সহকারে ভোগ্যের অরূপ ভোক্তা বা জ্ঞাতা না সাজিলে সংসার-
ব্যাপারের প্রসার হয় না । প্রতি পদবিক্ষেপে কর্ত্তা আমি এবং সংসারের
রক্ষণাবেক্ষণ আমারই কর্ত্তব্য ইত্যাকার জ্ঞান না থাকিলে, সংসারের কার্য্য
কিছুতেই চলিতে পারে না । সুতরাং সংসার-প্রবাহরূপ সৃষ্টিকার্য্যের
ব্যাপারে সৃষ্ট পদার্থের সহিত পরস্পরের সম্বন্ধ-স্থাপন উপলক্ষে মায়া বা মোহের
অস্তিত্ব নিতান্তই প্রয়োজন স্বীকার করিতে হইবে । অতঃ জগতে পরস্পরের
মধ্যে আকর্ষণ বিকর্ষণ, বা পোষণ ক্ষয় এবং উন্নতি এবং অবনতির দ্বারা
উক্ত মায়া মোহের পরিচয় নিরন্তর হইতেছে ; এবং জীব-জগতেও আমি ও
আমার বেশে সেইরূপ মায়ামোহেরই পরিচয় হইতেছে । উৎপাদিকা শক্তির
আশ্রয়ে একটি অতি ক্ষুদ্র সামান্য বীজও বৃক্ষ, শাখা, পত্র পুষ্প ও ফলে পরিণত
হইতেছে ; আবার অগ্নি স্বর্ষ্য বায়ু বা অজ্ঞাত পদার্থের সংস্রবে তাহার উন্নতি
অবনতি বা হ্রাস বৃদ্ধির দ্বারা অজ্ঞানতারও পরিচয় হইতেছে । এদিকে আবার
অসংখ্য পুরুষও দেহাদি উপাধির অল্পরোধে মোহিত এবং আত্মবিশ্বত হইয়া আমিও
আমার পরিচয়ে সংসার-লীলা সাধিত করিতেছে ।

শাক্তরভ্যাসম্ ।

সতি সৰ্ব্বধৰ্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেব মায়াবিনং স্বাত্মকৃতং সৰ্ব্বাক্ষনাম্ যে প্রপত্তস্তে
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সংবাদয়ঃ । মমেতিপ্রাণস্তমেব মায়ায়াঃ সম্বন্ধমনুজ্ঞ বিধিৎসিতং দ্বয়ভ্যয়ং বিভ-
জতে হুঃখেনেতি । মায়েবেত্যাদি ব্যাচষ্টে তদ্বৈতি । তস্মিন্ মায়াৰূপে যথোক্ত-
আভাস ।

এই সংসার লীলা সাধনের উপকরণ কি? জিজ্ঞাসা করিলে, ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ উত্তর দিয়াছেন যে, মদীয়া ইচ্ছাশক্তি মায়াই ইহার মূল উপকরণ ।
এই শক্তিতে হইটী ভাব নিহিত আছে ; শক্তি স্বয়ং প্রসারিত হইয়া যেমন
অনির্বচনীয় অনন্ত সৃষ্টিতে পরিণত হইতেছেন, আবার প্রত্যেক ভাংকে আত্ম-
বিশ্বত করাইয়া তদ্বারা অজ্ঞ পদার্থের উন্নতি-সাধনে যত্ববান্ করাইতেছেন । বেদা-
স্তাদি দর্শন-শাস্ত্রে মায়াতে বিবিধা শক্তির উল্লেখ করিয়াছেন ; যথা আবরণ ও
বিক্ষেপ । আবরণ-শক্তির বলে জীবাত্মাতে আত্মবিশ্বত আনয়ন পূর্বক পরের প্রতি
আত্মগত্যের ব্যবস্থা করিয়াছেন । এই আত্মগত্যের উপলক্ষে যে শোক হুঃখাদির
সৃষ্টি, তাহারই নাম বিক্ষেপ । মানব নিজের প্রেমামনের স্বরূপ বিশ্বত হইয়া,
সন্তান সন্ততির উন্নতি-সাধন ও তাহাদের প্রতিপালনেই উন্নত । এই নীতি
যে কেবল মানবাদি যোনিতেই দেখা যায়, তাহা নহে ; সমগ্র জগতের প্রত্যেক
পদার্থের প্রতি দৃষ্টি করিলে, আমরা তাহা সুস্পষ্ট প্রতীত করিতে পারিব ।
কিৰ্য্যাক যোনি পত্ত পক্ষিগণ নিজের কষ্ট স্বীকার করিয়া শিশু সন্তান-গণকে
খাদ্য প্রদানাদির দ্বারা প্রতি-পালন করিয়া থাকে । অধিক কি ! লাউ কুমড়ার
লতা গাছগুলিও যখন ফল ধারণ করে, তখন রসদানে সেই ফলগুলির পুষ্টিলাভ ও
বৃহৎ কলেবর হইবার উপলক্ষে সেই সেই ডগা স্বয়ং সঙ্কুচিত হইয়া মরিয়া যায় ।
ডগাগুলি আত্ম-রক্ষায় বিশ্বত হইয়া ফলেরই উন্নতি-কল্পে মনোযোগী হয় ।
অতএব আবরণ শক্তিতে আত্মবিশ্বত এবং বিক্ষেপ শক্তিতে সংসারাভিমুখে
গতি ; এই উভয় প্রকার প্রবৃত্তি যখন মায়াই স্বভাব, তখন মায়াকে তৎকার্য্য
হইতে প্রতিনিবৃত্ত করা অসম্ভব । তবে মায়া ইচ্ছা শক্তি ; এবং সৃষ্টির
উপকরণ-রূপে যিনি উক্ত মায়াকে এই বিবিধা প্রবৃত্তি দিয়া প্রসারিত করিয়াছেন,
তাঁহার শরণাগত হওয়া ব্যতীত মায়াই হস্ত হইতে নিস্তার পাইবার উপায় নাই ।

ভগবানে শরণাগত হইবার উপায় কি চিন্তা করিলে, আমরা বুঝিতে পারিব
যে, ভগবানের অভিপ্রায় অনুসারে কার্য্য করাই শরণাগত হইবার অপূর্ব

শাক্তরত্নাবলী ।

তে মায়ামেতান্ সর্বভূতচিন্তমোহিনীং তরন্তি অতিক্রমন্তি সংসারবন্ধনাশুচ্যন্ত
ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

রীত্যা ছরত্যয়ে সতীতি ঘাৎ । মামেবেত্যেবকারেণ মায়ায়া বেদ্যকোটিনিবেশা-
ভাবো বিবক্ষ্যতে । সর্বাশ্রনা ধর্মাত্মানাদি ব্যগ্রতামন্তরেণেত্যর্থঃ । মায়াতিক্রমে
মোহাতিক্রমো ভবতীতি মত্বা বিশিনষ্টি সর্কেতি । মায়াতৎপ্রযুক্তমোহয়োরতি-
ক্রমেহপি কথং পুরুষার্থসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্যাহ সংসারেতি ॥ ১৪ ॥

আভাস :

উপায় । পিতার অভিমত কার্য করাই যেমন পিতৃভক্তির প্রকৃত পরিচয়,
ভগবানের সংসার-সৃষ্টির অভিপ্রায় অনুসারে নিরন্তর তদগত হইয়া কার্য
করাই ভগবানের শরণাগত হওয়া । অহুভব-বুদ্ধিই জীব এবং অহুভবের বিষয়
অনন্ত প্রকারের সৃষ্টি ; এতহুভবের সম্পর্ক হইলেই পরস্পরের কার্য আরম্ভ
হয় । জীবের কার্য অহুভব করা, কিন্তু অহুভবের বিষয় না থাকিলে কি অহুভব
করিবেন ? সুতরাং সৃষ্টির প্রয়োজন । দাহ বস্তু যদি অগ্নির সংস্রব না করে,
দহন-কারী অগ্নি তখন আপনা হইতেই উপশমিত হইয়া পড়ে ; সেইরূপ জ্ঞাতা
জীবাত্মা জ্ঞেয় বস্তুর অভাবে অন্তর্মিত হইবারই বিশেষ সম্ভাবনা । সুতরাং জ্ঞাতৃত্বাবে
জ্ঞাতাকে জীবিত রাখিবার দ্রষ্ট জ্ঞেয় সৃষ্টির উদ্দীপিত করা প্রয়োজন । অগ্নি
যেমন দাহ বস্তুকে দগ্ধ করিবার উপলক্ষেই স্বয়ং উজ্জ্বল ও দীপ্তিমান হয়, সেইরূপ
সৃষ্ট বস্তুর সঙ্গ উপলক্ষেই জ্ঞাতা জীবাত্মাও বস্তুকে বুঝিয়া এবং নিজের বুঝিবার
স্বরূপকেও অবধারণ করিয়া আত্মরক্ষা করিয়া থাকে । এই অবধারণের নামই আত্ম-
সাক্ষাৎকার । সুখ দুঃখাদির ভোগ উপলক্ষে আত্ম-সাক্ষাৎকার একবার উপলব্ধ
হইলে, তদনুপাতে সৃষ্টির উপলক্ষে ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারও স্বয়ং এবং সহজ-সাধ্য হইয়া
থাকে । অর্থাৎ আমি যেমন সুখ-দুঃখ-প্রদ সংসারের সকল ভাবকে অহুভব
করি, সেইরূপ এই পরিদৃশ্য-মান অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি-ব্যাপারের স্বজ্ঞানাদি
করিবার উপলক্ষে সর্ব-শক্তিমান্ এবং সর্ব জ্ঞানবান্ অনন্ত ব্রহ্মতাব যে চির
বিদ্যমান আছেন, তাহাও অহুভব করিতে পারা যায় । ইহারই নাম “মামেক
যে প্রপত্তস্তে” ভগবানে শরণাগতি । এই ভাবের উপচয় যখন যে মানবের
এদয়ে আগরুক হয়, তখনই সেই মানবের জন্ম মায়া আর অভিনব কর্তব্যের
কিছু বাকী থাকে না । মায়া সেই বিবেকীর সহজে ভোগদানে নিরস্তা হয় ॥ ১৪ ॥

ন মাং হৃকৃতিনো যুচ্যঃ প্রপঞ্চস্তে নরাধমাঃ ।

অর্থঃ ।

মায়্যা অপছন্দ-জ্ঞানঃ বিবেকশূচ্যঃ আশ্রয়ং হিংসাদি লক্ষণং ভাবং আশ্রিতাঃ
শাক্তরত্নাব্যম্ ।

যদি ভাঃ প্রপন্নঃ মায়ামেতাং তরন্তি কামাং ভ্রামেব সর্বো নঃ প্রপঞ্চস্তে ইত্যুচ্যতে ।
ন মাং পরমেষ্ঠরং হৃকৃতিনঃ পাপকারিণঃ যুচ্যঃ প্রপঞ্চস্তে নরাধমাঃ নরাণাং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভগবন্তিষ্ঠায়া মায়াতিক্রমহেতুত্বেন তদেকনিষ্ঠত্বমেব সর্বোবাচ্যুতিমিতি পৃচ্ছতি
বদীতি । পাপকারিণোবিবেকভূয়ন্তরা হিংসানুতাদিত্ত্বত্বাভ্যুদয়সাং জন্তুনাং নঃ

অভীষ্ট লাভে চির ক্লতার্থ হইবার প্রত্যাশায় যে সমস্ত অনভিজ্ঞ
ব্যক্তিগণ পরম পুরুষ পরমাত্মা আমার প্রতি লক্ষ্য করে না,
তাহারাই ভোগা-বাসনা চক্ষিতার্থের দ্বারা ক্লতার্থ হইবার প্রত্যাশায়,
আভাস ।

ভগবান্ জীবাত্মাকে ভোগ করাইবার জন্ত যেমন মায়্যা বা মোহ দিয়াছেন,
আবার ভোগ্য পদার্থের সর্ববিধ ভাবের পরীক্ষার জন্য একটা বিবেক-শক্তি
বুদ্ধিও দিয়াছেন । বিবেক-বলে ভোগের উপলক্ষে ভোগ্য বিষয়ের ভাব সবুহকে
উত্তমরূপে পরীক্ষা করা কর্তব্য । কিন্তু সাধারণ ব্যক্তি বিষয়ের পরীক্ষা
করাটিকে উপেক্ষা করিয়া, নিজের প্রয়োজনীয় অংশটী মাত্র গ্রহণ বা দর্শন
করিয়াই ক্ষান্ত হইয়া যায় । সুতরাং তাহাদের দর্শন বা ভোগ কোনরূপ কার্যকরী
হয় না । সেই এক পদার্থকে দর্শন বা পরীক্ষা করিতে বারংবার তাহার সহিত
সম্পর্ক করিতে হয় । এদিকে বিষয়ের প্রতি আকৃষ্ট হইবার জন্ত জীবাত্মাকে
যেমন মায়্যা বা মোহ দিয়াছেন, কিন্তু বিষয়কে প্রয়োজন মত অতি উৎকৃষ্ট
এবং মনোহর মূর্তিতে সাজাইয়া ও তদন্তরে তুরি তুরি দোষ, অহিতকর ভাব
এবং কণ্ঠধবঃসিঁদ্বের পরিচয় এত রাখিয়াছেন যে, মানব প্রয়োজনের অতিরিক্ত
তৎপ্রতি আগ্রহের হইয়া বিবেক বুদ্ধিতে যদি তাহা পরীক্ষা করেন, তাহা হইলে,
বিষয়ের প্রতি আসক্ত হওয়ার চুরে থাকুক, শরীর রক্ষার অতুল্য মাত্র ভোগ
করিয়াই ভোগে বিরত হইয়া পড়েন । মায়্যা-শক্তির অপেক্ষা কিসকের শক্তি
অনেক প্রবল । কিন্তু রোষের মধ্যে এই যে, মায়াকে ব্যাপার জ্ঞেয়,
বিবেকের ব্যাপার বা কার্য্য পণ্ডে । সুখের কাতর হইলে, অন্নের বিচার থাকে না ;

মায়ীয়াপহৃতজ্ঞানা আশ্রয়ং ভাবমাস্রিতাঃ ॥ ১৫ ॥

অর্থঃ ।

হৃদ্বতিনঃ পাপকারিণঃ যুগ্মাঃ নরাধমাঃ জনাঃ মাং ন প্রপশ্যন্তে ॥ ১৫ ॥

শাক্তরত্নাব্যম্ ।

মধ্যেহধমা নিকটোক্তে চ মায়য়া অপহৃতজ্ঞানাঃ আশ্রয়ঃ ভাবঃ দ্বিসানুভূতালিঙ্গকণ্ঠ
মাস্রিতাঃ ॥ ১৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভগবন্নিষ্ঠসিকিরিত্যাহ উচ্যত ইতি । মোক্ষ্যং পাপকারিণে হেতুরত এব নিকটোক্তঃ
সংযুতিমির তিরকৃতঃ জ্ঞানং স্বরূপচৈতন্যম্বেমামিতি তে তথা ॥ ১৫ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কিমিতি তর্হি সর্কে স্বামের ন ভজন্তীত্যত আহ ন মামিতি । নমেষু যেহধমা
স্তে মাং ন প্রপশ্যন্তে ন ভজন্তি, অধমেষু হেতুঃ যুগ্মা বিরেকশৃতাঃ, তৎকৃতঃ
হৃদ্বতিনঃ পাপশীলাঃ অতো মায়য়াপহৃতং নিরন্তং শাস্ত্রাচাৰ্য্যোপদেশাভ্যাং
জাতমপি জ্ঞানং যেবাং তে তথা অভএব দন্তো দর্পোহিভিমানশ্চ ক্রোধঃ পাক্ষ্যমেব,
চেত্যাদিনা বক্ষ্যমাণমাস্রয়ং ভাবঃ স্বভাবং প্রাপ্তাঃ সন্তো ন মাং ভজন্তি ॥ ১৫ ॥

পূর্ব পূর্ব সংস্কারের অনুরোধে বাণ্ণবায় মায়ার কুহকেই পতিত,
হইয়া সংসারে পরিভ্রমণ করিয়া থাকে এবং আশ্রয়িক ভাবে অভিভূত
হইয়া পড়ে ॥ ১৫ ॥

আভাস ।

ভোক্ত্রনের পর দোষ গুণের প্রতিবিচার আইসে। হৃতরাং বাহাধা প্রয়োজনকেই
প্রধান জ্ঞান করত বিষয়ের অভিমুখে ধাবিত হয়, তাহার বিবয়ের মধ্য
হইতে তাহার প্রয়োজনীয় অমুক অংশ মাত্র গ্রহণ বিষয়ের অবশিষ্টভাগকে
উপেক্ষা করত পলায়ন করে। তাদৃশ বিবেকহীন ভোগাচ্ছ ব্যক্তিগণের
ক্ষেত্রে ভগবৎসাক্ষাৎকার অতীব অসম্ভব। তাহার প্রয়োজনের দ্বারা
হইয়া কিবক জ্ঞানকে দ্বয়ে অপসারিত করত জন্তু-জন্তাস্বর ভোগ করিয়া
থাকে ॥ ১৫ ॥

চতুর্বিধা ভজন্তে মাং জনাঃ শ্রুতিনোহর্জুন ।

অর্থঃ ।

হে ভরতর্ষভ অর্জুন ! আর্ন্তঃ রোগাদিভিঃ বিগ্নঃ, জিজ্ঞাসুঃ ভগবন্তস্য শাক্ষরভাব্যম্ ।

যে পুন নরৈস্তমাঃ পুণ্যকর্মাণঃ চতুর্বিধা ইতি । চতুর্বিধা শতুঃপ্রকারা ভজন্তে সেবন্তে মাং জনাঃ শ্রুতিনঃ পুণ্যকর্মাণো হে অর্জুন আর্ন্তঃ অস্তিপরিগৃহীতঃ আনন্দগিরিকুতটীকা ।

কেবাং তর্হি তস্মিষ্ঠতা শ্রুতেরতি তত্রাহ যে পুনরিতি । তে ভজন্তে ভগবন্ত-মিতি শেষঃ । যে স্বাং ভজন্তে তে কিং সর্কে মায়াং তরন্তি নৈবং প্রার্থনাবৈচিত্র্যা-স্বামিকুতটীকা ।

শ্রুতিনঃ মাং ভজন্ত্যেব তে চ শ্রুত-তারতম্যেন চতুর্বিধা ইত্যাহ চতুর্বিধা ইতি । পূর্ক্কজন্মসু যে কৃতপুণ্যা স্তে মাং ভজন্তি তে চতুর্বিধাঃ, আর্ন্তো রোগাভ্য-ভিভূতঃ স যদি পূর্ক্কং কৃতপুণ্য স্তর্হি মাং ভজতি অগ্ৰথা ক্ষুদ্রদেবতাভজনেন সংসরতি

হে ভরত শ্রেষ্ঠ ! এ সংসারে সংকর্শ্মের অনুষ্ঠান কলে চারি জাতি বা শ্রেণীর লোকই মদীয় পরমাত্ম বিষয়ে অনুসন্ধানের অগ্রসর হইয়া থাকে । যাহারা আর্ন্ত; অর্থাৎ রোগাদি দুঃখ-জালে জড়িত; জিজ্ঞাসু অর্থাৎ উপস্থিত সকল বিষয়ের বা ভাবের

• আভাস ।

কিন্তু চিরকাল কাহারও ভোগে অভিভূত থাকিবার উপায় নাই ! কারণ বিচার করিয়া আত্ম-সাক্ষাৎকার করিবার উপলক্ষেই আমি মানবকে সৃষ্টির প্রবাহে প্রেরণ করি এবং মায়া প্রদানে বিষয়াভিমুখে ধাবিত করাই বটে, কিন্তু যম-দণ্ডরূপ কাল-দণ্ড উত্তোষনে প্রত্যেক অভিভূত মানবকে রোগ, শোক, ভয় এবং বিবিধ অনর্থ-প্রদানে তাহদের বিলুপ্ত-প্রায় বিবেক-শক্তিকে জাগরিত করিয়া পুনরায় আপন করিয়া লই ! স্নেহময় পিতা যেমন চরিত্রহীন পুত্রকে বিবিধ দণ্ডের ব্যবস্থার পুনরায় আপন করিয়া লন, জগৎপিতা আমিও ভোগী মানবকে নানা প্রকার ক্লেশ প্রদানে বিবেকী করত, নিজ সন্নিধানে আনয়ন করি । এই স্নোকে মায়া-মোহিত মানব যে যে পদ্ধতি অল্পসামান্য বিবেকের মায়াকে পরিহার করিয়া বিবেক লাভে মুক্ত হইতে পারে, তাহারই পরিচয় প্রদান করিয়াছেন । অর্থাৎ অর্জুন ! আমার পরম প্রেমের সাধন ও আত্মীয়

আর্তো জিজ্ঞাসুরর্থার্থী জ্ঞানী চ ভরতর্ষভ ॥ ১৬ ॥

অর্থঃ ।

জ্ঞাতুঃ ইচ্ছুঃ, অর্থার্থী ঐশ্বর্য্যপ্রার্থী, তথা জ্ঞানী আশ্রয়বিৎ ইতি চতুर्वিধাঃ জনাঃ
বিদ্যন্তে স্নকৃতিনঃ এব তে মাং ভজন্তে ॥ ১৬ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

তদ্বর-বাজ-রোগাদিনা অভিভূতঃ অভিভবঃ আপন্নো জিজ্ঞাসু ভগবন্তস্য জ্ঞাতু-
মিচ্ছতি যোঃর্থার্থী ধনকামো জ্ঞানী বিদ্যা স্তববিজ্ঞ হে ভরতর্ষভ ॥ ১৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দিত্যাহ চতুर्वিধা ইতি । আপন্নস্তদ্বিরক্তিমিচ্ছন্নতি শেষঃ । তদ্ববিদিতি । শাক-
জ্ঞানবানাত্তবসাক্ষাৎকারমাত্রার্থী মুমুক্শুরিত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

এবমুদ্ভবতাপি দ্রষ্টব্যং, জিজ্ঞাসুরাত্মজ্ঞানেচ্ছুঃ, অর্থার্থী অত্র পরত্র চ ভোগসাধন-
ভূতার্থপ্ৰেপ্তঃ, জ্ঞানী চাশ্রয়বিৎ ॥ ১৬ ॥

সন্ধান পাই, কিন্তু যিনি এই সমস্ত রচনা করেন, তিনি কে ? বা কি
প্রকারে তাঁহার সাক্ষাৎকার পাইব বলিয়া আচার্য ও জ্ঞানিগণের
নিকট জিজ্ঞাসা করেন ; তৃতীয় অর্থার্থী অর্থাৎ অভাবগ্রস্থ ব্যক্তি ;
এবং চতুর্থ জ্ঞানী অর্থাৎ জগত্বেষের বিচারকারী ॥ ১৬ ॥

আভাস ।

পুত্রগণকে আমার ঐশ্বর্য্য দর্শনার্থ সংসার-ক্ষেত্রে প্রেরণ করিয়া কি কখন নিশ্চিন্ত
থাকিতে পারি ! দশটা ইঞ্জিয়রূপ অশ্ব সংযোজিত দেহরথে মানবাদি উৎকৃষ্ট
জীব-নিচয়কে আরোহণ করাইয়া আমার ঐশ্বর্য্যের পূর্ণ বিকাশ ব্রহ্মাণ্ডকে
পরিদর্শনার্থ প্রেরণ করিয়াছি বটে, কিন্তু দেহাদির এতাদৃশ অভাব ও অভি-
যোগের ব্যবস্থা আছে যে, তাহাদের পূরণ করিতেই মানবের সত্বর নিরাপদে
ভ্রমণের অনেক ব্যাঘাত হইবে । যদি দেহাদিতে অভাবের সৃষ্টি না করিতাম,
তাহা হইলে, মানব আমার ঐশ্বর্য্যের কোন অংশটিকে আগ্রহ-সহকারে গ্রহণ
করত পরীক্ষার বুদ্ধিতে অবলোকন করিত না । কিন্তু অভাবের পূরণ
উপলক্ষে যে ঐশ্বর্য্যের দ্বারা তাহার অভাবের পূরণ হইল, পাছে তাহাতেই
তুষ্ট হইয়া সে পর্য্যটনে নিরস্ত থাকে, তজ্জন্ত ভোগে উৎকট দুঃখ এবং ত্যাগে অপূর্ণ
শান্তির পরিচয় দিয়া রাখিয়াছি । এই রোগ শোকাদি দুঃখ কেবল ভোগীকে

তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তি বিশিষ্যতে ।

অর্থঃ ।

তেষাং চতুর্গাং মধ্যে নিত্যযুক্তঃ সন্ন সংযত-বুদ্ধিঃ একভক্তিঃ একমিন্ পরমায়-
শাক্তরত্নবাস্ম ।

তেষামিতি । তেষাং চতুর্গাং মধ্যে জ্ঞানী তৎসংবিদ্যামিত্যবৃত্তো ভবত্যেক-
ভক্তিচাতুর্য ভজনীয়তাদর্শনাদতঃ স একভক্তিবিশিষ্যতে বিশেষমাধিক্যমাপন্যতে
আনন্দগিরিকুণ্ডটীকা ।

চতুর্বিধানং তেষাং সৃষ্টিভিনাং ভগবদভিমুখানাং তুল্যত্বমাশঙ্ক্যাহ তেষামিতি ।
তত্ত্ব বিশিষ্যমাণস্বৈ হেতুর্জ্ঞানং প্রিয়ো হীতি । নিত্যযুক্তঃ ভগবত্যাশ্রয়নি সন্ন
সমাধিত্যেতেতৎ অসারে সংসারে ভগবান্বেব সারঃ সোহমস্মীত্যেকমিন্নিষীতীয়ে
অবাদত্যন্তমভিন্নে ভগবতি ভক্তিঃ স্নেহবিশেষবোহন্ত্যেত্যেকভক্তিঃ, তস্যাধিক্যে
স্বামিকুণ্ডটীকা ।

তেষাং মধ্যে জ্ঞানী শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ তেষামিতি । তেষাং মধ্যে জ্ঞানী বিশিষ্টঃ,
তত্র হেতবঃ নিত্যযুক্তঃ সন্ন মল্লিষ্টঃ, একমিন্ সযোব ভক্তি বস্তু সঃ জ্ঞানিনো

এই চারি প্রকারের মধ্যে যিনি নিরন্তর তত্ত্বানুসন্ধানে নিমগ্ন
থাকিয়া একাগ্রতা সহকারে ভক্তি পূর্বক পূর্ণ পরমাত্ম স্বরূপের
আভাস ।

নিগ্রিহের দ্বায় মোহিত হইতে নিবেদন করা যায় । বুদ্ধিরূপ সারথীর হস্তে কণাঘাত
না থাইলে, ইঞ্জিরূপ অশ্ব সমূহ কেবল ভোগের পথেই বিজ্ঞান করিত, বিষয়কে
পরীক্ষার জন্য ক্রমাগত দৌড়াইত না ।

অন্তএব বিষয়ের দোষগুণাদির বিচারে উদ্যতীন হইয়া কেবল সন্তোষে
হস্তরান মানবই প্রকৃত প্রত্যাবে মোহিত এক নারকী । কারণ ভগবানের
সন্নিধান তাহার প্রত্যাবর্তনের অনেক বিলম্ব । যাহারা রোগ, শোক ভয়
এবং বিবিধ অনর্থ প্রাণীকৃত, তাহার তব-মোহ হইতে ক্রমশঃ জাগরিত ; তাহার
বিষয়ের প্রতি আশ্রয় প্রেম করিতে বিরত হইয়া, প্রত্যক্ষ প্রতীকমান জগৎ ও
জাগতিক সুখ হঃখাদির প্রদাতা যে কে ? তাহারই অনুসন্ধানার্থ যাকে সর্বদা
জিজ্ঞাসা করে । তৃতীয় ব্যক্তি অর্থার্থী । রজঃস্বলা একরত্না দ্রৌণীর কেশাকর্ষণে
দুঃশালন যখন কোরব-সভার দ্বীপকে আনয়নে নীবিবন্ধন উদ্বোচন পূর্বক
কল্যাকর্ষণে দ্রৌণীকে উল্লস করিতে চেষ্টা করে, তখন দ্রৌণী বাস করে

প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহিত্যর্থমহং স চ মম প্রিয়ঃ ॥ ১৭ ॥

অর্থঃ ।

অনি একভক্তিঃ বিশিষ্টঃ জ্ঞানী বিশিষ্ট্যতে বিশিষ্টো ভবতি । অহং জ্ঞানিনঃ
অত্যাঃ অতীব প্রিয়ঃ ; সঃ জ্ঞানী চ মম প্রিয়ঃ ॥ ১৭ ॥

শাক্তরত্নাব্যাস ।

অতিরিক্ত ইত্যর্থঃ প্রিয়ো হি যদ্বাদহমাত্মা জ্ঞানিনোহিতত্ত্বাহমত্যাঃ প্রিয়ঃ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হেতুঃ বিয়োগোতি প্রিয়ো হীতাদিনা । ভগবতো জ্ঞানিনস্ত পরস্পরং প্রেমাস্পদেষু
প্রসিদ্ধিঃ প্রমাণয়তি প্রসিদ্ধাঃ হীতি । আত্মনো জ্ঞানিনঃ প্রতি প্রিয়ত্বোপি
স্বাধিকৃতটীকা ।

দোহাভিমানাভাবেন চিত্তবিক্ষেপাতাবাগ্নিত্যধুস্তরমেকান্তভক্তিঞ্চ সম্ভবতি

অনুসন্ধান করেন, তাদৃশ জ্ঞানী ব্যক্তিই সর্বতোভাবে উৎকৃষ্ট ও
শ্রেষ্ঠ । এই জ্ঞানবান ব্যক্তির সমীপে আমার স্তায় প্রিয় পাত্র আর
কেহ থাকে না এবং আমার সমীপে তাহার স্তায় প্রিয় পাত্রও আর
কেহ হয় না ॥ ১৭ ॥

অভ্যাস ।

কুচযুগল বস্ত্রাবরণে চাপিয়া দক্ষিণ কন্ডে বস্ত্রাঞ্চল আকর্ষণ করত মকার
প্রার্থনায় ভায়, কর্ণ, দ্রোণাচার্য্য, কৃপাচার্য্য, পরে ভীষ্মার্জুন নকুল সহদেব
এবং রাজা যুধিষ্ঠিরের অভিমুখে নয়ন উন্নীলন করত প্রাণের বাখা অবগত
করিলেন; কিন্তু সকলকেই অবনত মস্তকে আত্মভাবে বিহ্বল অবলোকন
করত বুঝিলেন যে, আমার-অনেক কাছে বলিয়া অনেক ভরসা ছিল; কিন্তু
বুঝিলার সংসারে কেহ কাহারও নহে; তবে কি আমার লজ্জা নিবারণ
করেন এমন কি কেহই নাই! এই প্রবল ছব্বৃত্ত হুঃশাসনের করে এই
অবকার আত্মরকার সামর্থ্য কোথায়! হে অনাথনাথ প্রাণ-গোবিন্দ! রক্ষা
কর! তোমার রূপে সমস্ত সমর্পণ করিলাম বলিয়া, দ্রৌপদী উভয় হস্ত
উদ্ধোলন পূর্বক কল্লকোড়ে গদ্যমেষকে প্রণাম করিতে যখন সাহস করিলেন,
দ্রাক্ষা অর্ধাধী জীব কৃতীর অধিকারী । চতুর্থ অধিকারী কান্দী । তিন
বকীর দেহের অঙ্করে নিজ-স্বরূপ জ্ঞান-চৈতন্যের আবরণ করিয়াছেন ।

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

প্রসিদ্ধং হি লোকে আত্মা প্রিয়ো ভবতি ইতি তস্মাৎ জ্ঞানিন আত্মত্বাভ্যাসদেবঃ
প্রিয়ো ভবতীত্যর্থঃ স চ জ্ঞানী যম বাহুদেবতাস্থৈবেতি যমাত্যর্থঃ প্রিয়ঃ ॥ ১৭ ॥

আনন্দগিরিকৃত-টীকা।

ভগবতো বাহুদেবস্ত কথং তং প্রতি প্রিয়ত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ তস্মাদিতি । অহং
জ্ঞানিনো নিরুপাধিকপ্রেমাশ্পদং পরমপুরুষার্থত্বেনাত্মত্বেন চ গৃহীতবাদিত্যর্থঃ ।
জ্ঞানিনোহপি ভগবন্তং প্রতি প্রিয়ত্বং প্রকটয়তি স চেতি ॥ ১৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

নাস্ত্যন্ত, অতএব তত্ত্বাহমত্যন্তং প্রিয়ঃ স চ যম, তস্মাদেতৈর্নিত্যশুদ্ধত্বাদিভিশ্চতু-
র্ভির্হেতুভিঃ স উত্তমঃ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

আভাস ।

ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি পরমেশ্বর স্বরূপ নিরুপণের সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন ।
আর্ত, জিজ্ঞাসু, অর্থার্থী এবং জ্ঞানী এই চারি প্রকারের মানবই ভোগী
মানব অপেক্ষা ভাগ্যবান্ এবং পুণ্যশীল । তন্মধ্যে জ্ঞানগের নিদ্রাভঙ্গে আর্ত শ্রেষ্ঠ;
তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জিজ্ঞাসু, তদপেক্ষা অর্থার্থী শ্রেষ্ঠ ; ইহাদের সকলের অপেক্ষা
জ্ঞানী সর্বোৎকৃষ্ট । আর্ত অর্থাৎ রোগ, শোক এবং দুঃখ দারিদ্র্য দোষে
প্রদীড়িত ব্যক্তি নিজ পুরুষকারে সফলকাম না হইয়া ঈশ্বরের শরণাগত যে
হয়, তাহাও তৎপ্রতি ভগবানের কৃপা । এই কৃপাবলে অন্তরে বৈরাগ্যের
উদয় হইলে, অমচার্য্য ও শাস্ত্র সন্নিধানে ঈশ্বর বিষয়ের অভিজ্ঞান লাভের জন্ত
জিজ্ঞাসা আইসে । হুতরাং আর্ত, জিজ্ঞাসু, অর্থার্থী এবং জ্ঞানী এই চারি
জনই সংসার জালা হইতে অব্যাহতি পাইবার পাত্র বটে, কিন্তু যিনি যোগের
অনুষ্ঠানে আত্মস্বরূপের সাক্ষাৎকার লাভ করিতে পারেন, তিনিই তন্মধ্যে সর্ব-
শ্রেষ্ঠ । কারণ নিজের পরমানন্দ-স্বরূপ আত্মাকে অবধারণ করায় তিনি ভোগের
বাসনাকেও পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হন ; এবং নির্ভর পরমপুরুষ পরমাশ্রিতে
আত্ম-সমর্পণ করত কৃতার্থ হন । বিদেশাগত পুত্রের প্রতি পিতার যেমন মমতা
জন্মে, সংসার ভ্রমণ হইতে প্রতিনিবৃত্ত জীবও আমার সেইরূপ প্রিয়পাত্র হয় ।
সে যেমন সকল পরিহারে প্রীত-প্রসন্নচিত্তে আমাকে প্রার্থনা করে, আমিও প্রাণ-
প্রিয় পুত্রধনের আয় তাহাকে প্রেম করিয়া থাকি । ১৬ । ১৭ ॥

উদারঃ সৰ্ব্ব এবৈতে জ্ঞানী ত্বাঐব মে মতম্ ।

আস্থিতঃ স হি যুক্তাত্মা যামেবানুত্তমাদ্ভিতিম্ ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ ।

সৰ্ব্বে এতে চত্বারঃ উদারঃ উৎকৃষ্টাঃ স্কৃত্তিনঃ যোক্তাজঃ এব ; জ্ঞানীত্ব-
পুনঃ যুক্তাত্মা মদেকচিত্তঃ অতঃ অমুত্তমাঃ উৎকৃষ্টাঃ গতিং মাং আস্থিতঃ আশ্রিতঃ
বতঃ অতঃ সঃ মে মম আত্মা ইতি মতং নিশ্চয়ঃ ॥ ১৮ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ন তর্হি আর্জুনয় জ্ঞয়ো বাসুদেবত্বাপ্রিয়ঃ ন, কিং তর্হি উদার ইতি । উদার-
উৎকৃষ্টাঃ সৰ্ব্ব এবৈতে ত্রয়োহপি মম প্রিয়া এবৈতার্থঃ ন হি কশ্চিৎকৃত্তো মম
বাসুদেবত্বাপ্রিয়ো ভবতীতি, জ্ঞানী স্বত্বার্থঃ প্রিয়ো ভবতীতি বিশেষঃ, তৎ
কস্মাদিত্যাহ জ্ঞানী ত্বাঐব নাহো মতমিতি মে মম মতং নিশ্চয়ঃ, আস্থিত
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জ্ঞানী চেদত্বার্থীশ্বরস্ত প্রিয়ো ভবতি তর্হি বিশেষণসামর্থ্যাদিতরেবামপ্রিয়ত্ব-
প্রাপ্তমিতি শক্যতে ন তর্হীতি । তেষাং ভগবন্তঃ প্রতি প্রিয়ত্বমত্র বিবক্ষিতমিত্যাহ-
নেতি । অত্বার্থমিতি বিশেষণস্ত তর্হি কিং প্রয়োজনমিতি পৃচ্ছতি কিং তর্হীতি ।
সৰ্ব্বেষাং ভগবদভিমুখত্বাহংকর্ষেহপি জ্ঞানিনি তদতিরেকমলৌকিক্য বিশেষণমিত্যাহ-
উদার ইতি । কিং তত্র প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্য ঈশ্বরজ্ঞানমিত্যাহ মে মতমিতি ।
জ্ঞানীত্বাঐবৈত্যাৎ হেতুমাং আস্থিত ইতিণ সৰ্ব্বশব্দস্ত জ্ঞানিব্যতিরিক্তবিষয়ত্বমাং
ত্রয়োহপীতি । জ্ঞানিব্যতিরিক্তানাং ভগবদভিমুখত্বেহপি জ্ঞানাভাবাপরাধাৎ ভগ-
বৎপ্রীতিবিষয়ত্বত্যাশঙ্ক্যাহ ন হীতি । কন্তর্হি জ্ঞানবতি সতি বিশেষণত্বাহ জ্ঞানী-

অবশ্য সংসারী মানবের মধ্যে পূর্বোক্ত চারি শ্রেণীর মানবই
প্রশংসার পাত্র বটে ; কিন্তু জ্ঞানীকে আমি আমার বলিয়া জ্ঞান
করি ; কারণ সংযত-চিত্তে জ্ঞানী আমার উপরই নির্ভর করে এবং
আমার স্বরূপ উৎকৃষ্ট পদবীতে তাহার চির প্রতিষ্ঠিত থাকে ॥ ১৮ ॥

আভাস ।

যাহারা নিজের পুরুষকার-বলে বিষয় ভোগেই বিব্রত থাকে, তাহাদের
অপেক্ষা ভগবানের নিকট কাম্য প্রার্থনার তত্ত্ব ইহলেও অনেক প্রশংসনীয় ।
কারণ অনেক পুণ্যমুষ্ঠান না করিলে ভগবানের প্রতি লক্ষ্য পদ্ধিষ্ট হই

বহুনাং জন্মানামন্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপত্ততে ।

অর্থঃ ।

জ্ঞানার্থ-সংস্কারার্জনায় ব্যতীতানাং বহুনাং জন্মানাং অন্তে চরমে বাহুদেবঃ
শাক্তরভ্যাস্যম্ ।

আরোচুং প্রবৃত্তঃ স চ জ্ঞানী হি যস্মাদহমেব ভগবান্ বাহুদেবো নান্তোহস্মীত্যেবং
যুক্তাশ্চ সমাহিতচিত্তঃ সন্ মামেব পরং ব্রহ্ম গন্তব্যমমুত্তমাং গতিং গন্তুং প্রবৃত্তঃ
ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

জ্ঞানী পুনরপি স্মৃত্যুতে বহুনামিতি । বহুনাং জন্মানাং জ্ঞানার্থসংস্কারার্জনা-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

স্থিতি । তমেব বিশেষঃ প্রাপ্তপূর্বকং প্রকটয়তি কস্মাদিত্যাদিনা । সৰ্ব্বমাত্মানং
পশুতোহপি অপক্ৰপাতিনঃ ভস্তু ভব কথং যথোক্তো নিশ্চয়ঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাস্থিত
ইত্যেতদ্যাকরোতি আরোচুমিতি । আরোহে হেতুং স্মৃচয়তি স চ জ্ঞানীতি ।
আরোচুং প্রবৃত্তত্বমেব স্মৃটয়তি মামেবিতি ॥ ১৮ ॥

উত্তরল্লোকস্ত গত্যর্থং পরিহরতি জ্ঞানীতি । জ্ঞানার্থসংস্কারো বাসনা তত্ত-
স্বামিকৃতটীকা ।

তর্হি ইতরে ব্রহ্মবক্তৃভাঃ কি সংসরন্তি ন হি ন হীত্যাহ উদারা ইতি ।
সর্বোহপ্যেতে উদারা মহান্তঃ মোক্ষভাজ এবত্যর্থঃ জ্ঞানী তু পুনরাব্রূবেতি মে-
মতং নিশ্চয়ঃ হি যস্মাৎ স জ্ঞানী যুক্তাশ্চ মদেকচিত্তঃ সন্ ন বিগতে উত্তমা-
যস্তাস্তামমুত্তমাং সর্বোত্তমাং গতিং মামেবাস্থিত আশ্রিতবান্ মদ্যতিরক্তমগ্ন্যৎ-
কলং ন মগ্নত ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বিশেষ স্মৃতিবলে তদ্বানুসন্ধানে অগ্রসর হইয়া অনেক জন্মের
অভ্যাसे জ্ঞানের চরম সীমায় যখন উপনীত হন, তখনই জ্ঞানী
আভাস ।

একণে সেই লক্ষ্য পড়ার গুণে এবং কামনা পূরণের বলে তাবুশ ভক্তগুণের
কাৰ্য্যের প্রতি আসক্তি কমিয়া বাহ্যপূর্ণকারী শ্রীহরির প্রতিই তাহাদেব
মতি গতি ক্রমশঃ প্রবল হইতে থাকে এবং পরিণামে ভগবানে শরণাগত হইবার
মতি এবং ভৎপ্রাপ্তিরূপ গতি ব্যতীত অন্য কোন গতির আর প্রত্যাশা
রাখে না ; হুতরাং অস্তিম্বে সেই চরণেই আশ্রয়-সমর্পণ করিয়া কৃতার্থ হয় ॥ ১৮ ॥

দেখ অর্জুন ! সীমশ্রুতি বলেন, “সর্বং খবিশং ব্রহ্ম” এই পরিদৃষ্টমান

বাসুদেবঃ সর্বমিতি স মহাত্মা সুদূরতঃ ॥ ১১ ॥

অর্থঃ ।

সর্বঃ ইতি জ্ঞানবান্ যোগী মাং প্রভাগাখ্যানং অপারোকতয়া প্রপত্ততে উপাশ্রুতঃ ;
সঃ তাদৃশঃ মহাত্মা (মহতি পরমেশ্বরে আত্মা যত্ সঃ) সুদূরতঃ ॥ ১১ ॥

শাক্তরত্নাবাম্ ।

শ্রয়াণাং অন্তে সমাপ্তৌ জ্ঞানবান্ প্রাপ্তপরিপাকজ্ঞানো মাং বাসুদেবং প্রত্য-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জ্ঞাননি পুণ্যকর্ম্মমুষ্ঠানজনিতা বুদ্ধিভুক্তিদাশ্রয়াণাং তত্ত্বতানুষ্ঠানং জ্ঞানমিতি
যাবৎ । জ্ঞানবৎ প্রাক্তনেষুপি জ্ঞানম্ সম্ভাবিতমিত্যাগত্বাহ প্রাপ্তেতি । জ্ঞান-

প্রকৃত মৎস্বরূপ উপলব্ধি করিতে পারেন ! জ্ঞানী হওয়া সহজ নহে !
যাহা দেখি বা শুনি শুন সুস্থ ভাব অভাব বা জড় চেতন এই সমস্তই
বাসুদেব চৈতন্য-ঘন সর্বশক্তি-ময় রূপে একা তিনিই বিরাজ
করিতেছেন এইরূপ হির জ্ঞানে পরমেশে আত্মসমর্পণ করিয়া অবস্থান
করিতে যিনি পারেন, তাদৃশ মহাত্মা জ্ঞানী অটল-হৃদয় ব্যক্তি
অগতে দূরতঃ ॥ ১১ ॥

আভাসি ।

সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মময় ; যাহা দেখি সমস্তই ব্রহ্ম ! এ জ্ঞানলাভ নিত্যন্ত সহজ
নহে । দেহ ধারণে এতাদৃশ জ্ঞানে অধিকারী হইতে এক কমলাগন ব্রহ্মাকেই
ভুনা যায় । বৃন্দাবনে অঘাটের নিধনবাণী শুণে পুলকিত হইয়া ব্রহ্মা
ইষ্টদেবতার দর্শন কামনার মর্ত্যলোক বৃন্দাবনে উপস্থিত হইলেন । কিন্তু অতি
শিশু রাবালবেশে বৎসচারণ উপলক্ষে গোপবালকে পরিত্যক্ত বনয়ালীকে
নয়নগোচর করত বিস্মিত হইলেন । ভাবিলেন, পাশাঘরের নিধন ত পূর্ণ
পরমেশ ব্যতীত অন্য কাহারও দ্বারা সাধিত হইবে না । অঘাটের নিরত
হইয়াছে সত্য ! পূর্ণ-ব্রহ্ম আমাকে অনধিকারী জ্ঞানে কি দর্শন না দিয়াই
অন্তর্হিত হইলেন ! ভাল ! মাতৃদত্ত বন্যবেশ পরিধানে এবং রামহস্ত দধি-
কল এবং দক্ষ হস্তে বেণু ধারণে স্নেহ বহিঃসদৃশিতে আমার প্রতি কৃপা
কটাক্ষের পরিচয়ে কেন দৃষ্টি করিতেছেন, ঐ বালকটী কে ? বুঝি না ! ভ্রমি
হইলেও হইতে পার । কিন্তু আমার স্তায় চক্ৰবর্ত্তন প্রকার ইষ্টকর্ত্তা হইতে

শাকরভাষ্যম্ ।

গান্ধানং প্রত্যক্ষতঃ প্রতিপত্ততে কথং বাসুদেবঃ সৰ্বমিতি । য এবং সৰ্বগান্ধানং
মাং প্রতিপত্ততে স মহাত্মা ন তৎসমোহস্তোহস্ত্যধিকো বাহতঃ স্তূহলভো
মহুয্যাণাং সহশ্রেষ্ঠিত্যুক্তং ॥ ১২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বতো ভগবৎপ্রতিপত্তিং প্রেমদ্বারা বিরূপোত্তি কথমিতি । যথোক্তজ্ঞানস্ত তদ্বতশ্চ
হলভত্বং সূচয়তি যএবমিতি । মহৎ সৰ্বোৎকৃষ্টমাত্মশক্তিঃ চিত্তমন্তেতি ।
মহাত্মস্বৈ ফলিতং হেতুমাং অত ইতি । তত্র বাক্যোপক্রমামুহুত্যাং কথয়তি মনু-
ষ্যাণামিতি ॥ ১২ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

এবং বৃত্তো মনুষ্যোহতিহলভ ইত্যাহ বহুনা মিতি । বহুনাং জন্মনাং কিঞ্চিৎ
কিঞ্চিৎ পুণ্যোপচয়েন অস্তে চরমে জন্মনি জ্ঞানবান্ সম্ সৰ্বমিদং চরাচরং
বাসুদেব ইতি সৰ্বাত্মদৃষ্ট্য মাং প্রপদ্যতে ভজতি অতঃ স মহাত্মা অপরিচ্ছিন্নদৃষ্টিঃ
সুহলভঃ ॥ ১২ ॥

আভাস ।

হইলে, তাহার অমুরূপ সাজে দেখা দাও! না দাও! পরীক্ষায় এস! আজ
তুমি হার কি আমি হারি তাহারই পরিচয় হউক! “হে কৃষ্ণ কৰুণাসিকো ন
সুত্রোহহ মৰ্ণাৰ্ধঃ । কৰুণা পাণয়ে মৰ্ণো প্রপত্ত্যমি বলং তব” ॥ হে দীন দয়াল!
আজ সূত্র সাজিলে চলিবে না! খড় সাজিয়া এই প্রবল অহঙ্কারীর দৰ্প খর্ব
করত প্রাণে শান্তি বিতরণ কর! তুমি যেমন কৰুণার সাগর! আমিও
সেইরূপ অভিমানরূপ পাপের বিরাট সমুদ্র । আজ দেখিব, কেমন তোমার
কৰুণার বলে আমার পাপ সমুদ্র শুকাইয়া যায়! এই বলিয়া চতুরানন সমবেত
বৎস এবং বালকগুলিকে ঘোহিত করত অস্ত্র রাখিয়া আসিলেন । কিন্তু
কৃষ্ণ সন্নিকট প্রত্যগত হইয়া দেখিলেন যে, তিনি যে যে গুলিকে স্থানান্তরিত
করিয়াছেন, সেই সকল গুলি বৎস ও বালক সেই সেই মূর্তিতে পূৰ্ব্ববৎ তৎ-
সমীপে বিচরণ করিতেছে । তখন ব্রহ্মা হিন্ময়ে অভিভূত হইয়া বলিলেন,
হে ভক্ত-বাহা-করভরু! তথাপি তু তোমাকে চিনিলাম না! অধীনের প্রতি
কৃপা কর! তৎকালে ব্রহ্মা দেখিলেন যে, উপস্থিত বৎস ও বালক সমূহ এবং
অধিক কি তাহাদের পরিবেশ বলদাদি ও পাচনী পর্যন্ত চতুর্ভূজ বিষ্ণুমূর্তি
ধারণ করত উক্ত কৃষ্ণ-কলেবরে সকলে বিলীন হইয়া গেলেন । তখন ব্রহ্মা

কাইমৈস্তৈস্তৈহৃতজ্ঞানাঃ প্রপদ্যন্তেহন্তদেবতাঃ ।

তং তং নিয়মমাস্বায় প্রকৃত্যা নিয়তাঃ স্বয়া ॥ ২০ ॥

অর্থঃ ।

তৈঃ তৈঃ পুত্রবিশ্বস্বর্গাদি-বিষয়নিষ্টৈঃ কাইমৈঃ হৃত-জ্ঞানাঃ বিবেকহীনাঃ জনাঃ দেবারাধনে প্রসিক্তো যো যো নিয়মঃ তং তং নিয়মং আস্বায় আশ্রিত্য স্বয়া স্বকীয়য়া প্রকৃত্যা স্বভাবেন নিয়তাঃ বশীকৃতাঃ সন্তঃ অন্তদেবতাঃ প্রপদ্যন্তে ভজন্তে ॥ ২০ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

আইশ্ব্যব সর্বো বাহুদেব ইত্যেবমপ্রতিপত্তৌ কারণমুচ্যতে কাইমৈরিত্তি ।

আনলগিরিকৃতটীকা ।

কিমিত্তি তর্হি সর্বেষাং প্রত্যগ্ভূতে ভগবতি যথোক্তজ্ঞানং নোদেতীত্যশঙ্ক্য ন

জগতে ভক্তিমান্ লোক অনেক আছেন বটে, কিন্তু তাঁহাদের সে ভক্তি মুক্তির কামনায় ভগবানে নহে ; ভোগের প্রার্থনায় তত্ত ভোগদাতা বিভিন্ন দেবতাদের প্রতি । সুতরাং অভিলাষিত ভোগের প্রার্থনায় ভোগী মানব স্ব স্ব রুচি অনুসারে দেবতা পূজনের পদ্ধতি ক্রমে মোহিতের স্থায় ভোগপ্রদ দেবতাগণেরই আরাধনা করিয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

আভাস ।

বলিলেন, প্রচুর হইয়াছে ! এখন বুঝিলাম ! তুমি সব হইতে পার, এবং সব লইতেও পার ! এক্ষণে যে অপরাধের অহুরোধে আমি ব্রহ্মা সাজিয়া, ব্রহ্মাণ্ড রচনা করিতেছি, সেই অহঙ্কার আমার যে মন্তকে রহিয়াছে সেই মন্তকটী তোমাকে সমর্পণ করিলাম । এই বলিয়া বালক কৃষ্ণের চরণে ভুলুপ্তিভাবে প্রণাম করত ব্রহ্মা প্রস্থান করিলেন । অহো ! বহু জন্ম-জন্মান্তরের স্মৃতি এবং জ্ঞানের পরিচয় না হইলে, বাহুদেবময় বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড বুঝা যায় না । অর্জুনকেও ভরসা দিয়া ভগবান্ ইঙ্গিত করিয়াছেন যে, অর্জুন ! অনেক পুণ্যফলে তুমিও পবিত্র বংশে জন্ম গ্রহণ করত এই পুণ্যতীর্থে কুরুক্ষেত্রে আমার নজলাভ করিয়াছ ! এক্ষণে আমি ও আমার এই অভিমান পরিত্যাগ করিয়া, এই জীবনেই ভগবানের বিশ্বরূপ দর্শনে কৃতার্থ হইবে ॥ ১৯ ॥

এক্ষণে প্রেম হইতে পারে যে, রোপ শোক এবং দারিদ্র্যাদি বিচিত্র হঃখ

শাক্তব্রতাব্যাস ।

কাঠমৈত্রেয়ৈঃ পুত্রপুত্রপুত্রাদিবিষয়ে হৃৎজ্ঞানো অপমৃত্যু-বিবেক-বিজ্ঞানো; প্রপদ্যন্তে
অন্তদেবতাঃ প্রাপ্তবন্তি বাহুদেবাদান্মনোহন্তা দেবতা তং তং নিয়মং দেবতারাদানে
প্রসিক্তো যো যো নিয়মং তং তমাস্বায়াজিত্য শকুত্যা স্বভাবেন জন্মান্তরাজিত-
সংস্কার-বিশেষেণ নিয়তা নিয়মিতাঃ স্বয়া আত্মীয়য়া ॥ ২০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মামিত্যলোক্তং যদি নিধায় জ্ঞানানুদয়ে হেতুস্বরমাহ আট্মবেতি । কাঠমৈনানাবি-
ধৈরপদ্যন্তবিবেকবিজ্ঞানস্ত দেবতাস্বরনিষ্ঠকমেব প্রত্যগ্ভূতপরদেবতা প্রতিপত্ত্যভাবে
কারণমিচ্ছাহ কাঠমৈরিতি । দেবতাস্বরনিষ্ঠকমেব হেতুস্বাহ তং ভূমিতি । প্রসিক্তো
নিয়মো অপো যাবাসপ্রদক্ষিণনরক্ষারক্ষিঃ । নিয়মবিশেষাশ্রয়ণে কারণমাহ
প্রকৃতোক্তি ॥ ২০ ॥

স্বামিতীকা ।

তদেবং কাঠমেনোহপি সমুঃ কামপ্রাপ্তয়ে পরমেশ্বরমেব যে ভজন্তি তে কামানু
প্রাপ্য শটন মুচ্যন্ত ইত্যুক্তং । যে ভজন্ত্য রাজসো স্তামসাক কামাভিতৃতাঃ কু-
দেবতাঃ সেবন্তে তে সংসরন্তীত্যাহ কাঠমৈরিতি চকুর্ভিঃ । যে তু ভৈত্রেয়ৈঃ
পুত্রকীর্তিশ্রদ্ধাদিবিষয়েঃ কাঠমৈরপদ্যন্তবিবেকোঃ সন্তোহন্তাঃ কুদ্রা ভূতপ্রেত-
বন্ধাদিদেবতা ভজন্তি, কিং কুত্যা ভক্তদেবতারাদানে যো যো নিয়ম উপবাসাদি-
লক্ষণং তং তং নিয়মং স্বীকৃত্য তত্রাপি চ স্বীয়য়া প্রকৃত্যা পূর্য্যভ্যাসকাসনক্যা নিয়ম-
বশীকৃতাঃ সন্তো দেবতাবিশেষং ভজন্তি ॥ ২০ ॥

আত্মস ।

এবং অভ্যাস অভিযোগাদি থাকিতে চিত্তের একায়তা জন্মে না; সুতরাং
আত্ম-সাক্ষাৎকারে বা পরমাশ্রম-সাক্ষাৎ-কারে প্রেরিত এবং অধিকার ত জন্মে
না। স্নাতএব নিশ্চিত হইয়া ভগবৎ-সন্দর্শন কোন উপায়ে প্রাপ্ত হওয়া
কায়, চকুস্বরে ভগবানু চারিটা প্রৌকের দ্বারা তাহার উত্তর প্রদান
করিয়াকেন। রোগ, শোক, ভয় এবং অনর্থকি যে কোন রোগ
মানবের সমুদ্রে ঘটে, সেও তাহারের সৌভাগ্যের পরিচয় জানিবে। পিতা যেমন
প্রিয় পুত্রের চরিত্র সংশোধনার্থে বিবিধ দণ্ডনীতির প্রয়োগ তাহার উপর
করিয়া থাকেন, আমি জগৎপিতা জগদানন্ড সেইরূপ প্রিয় মানবের
প্রতি রোগ, শোক, ভয় এবং অনর্থকির প্রয়োগে চরিত্রবানু করত কামের
কতি একটুকী করিয়া দই। রোগ শোকাদি স্পাপাকৃত হইতে বিশেষ

যো যো যাং যাং তনুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়াচ্চিতুমিচ্ছতি ।

তস্ত তস্তাচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধাম্যহং ॥ ২১ ॥

অর্থঃ ।

(তেযাং কামিনাং মধ্যে) যঃ যঃ কামী যাং যাং দেবতনুং ভক্তঃ ভক্তিবিধিঃ সন্ শ্রদ্ধয়া অর্চিতুং ইচ্ছতি, তস্ত তস্ত কামিনঃ ভক্তস্ত তাং তত্তনুশ্চিবিষয়াং শ্রদ্ধাং অচলাং অহং বিদধামি স্থিরীকরোমি ॥ ২১ ॥

শাক্তরতায়াম্ ।

তেযাং কামিনাং যো য ইতি । যো যঃ কামী যাং যাং দেবতাতনুং শ্রদ্ধয়া আনন্দগিরিকৃতটীকা :

ভক্তদেবতাপ্রসাদাং কামিনামপি সর্বেষ্বরে সর্বাঙ্ঘকে বান্দেবে ক্রমেণ

কিন্তু তাদৃশ ভোগপ্রার্থী মানব আগ্রহ সহকারে যিনি যিনি যে যে দেবমূর্তির অর্চনায় প্ররত হন, সেই সেই দেব মূর্তিতে তাঁহাদের অচলা ভক্তির ব্যবস্থা আমিই করিয়া থাকি ! ॥ ২১ ॥

আভাস ।

কষ্টকর হইলেও চিত্তকে সংযত করিবার এমন সহজ ও সরল উপায় আর নাই । সম্পদ মানবের চিত্তকে অভিমানে আত্মগারা করাইয়া বরং বিপন্নই করে । রোগ শোকাদি দারিদ্র্যভাব অভিমানকে তিরোহিত করাইয়া, মনুষ্যের চিত্তকে স্ববশেও স্বরূপে আনয়ন করে । সুতরাং প্রচুর সম্পদের পরিবর্তে রোগ শোকাদি প্রদানে উপযুক্ত মানবের প্রতি অনুগ্রহেরই প্রকাশ করা হয় । ২০ ॥

রোগ শোকাদিতে কাতর ব্যক্তিগণের তাদৃশ রোগাদির প্রতিকারার্থ বিভিন্ন দেবতার স্তুতি আমি ভাগবানুই করিয়াছি । মানব নিজের পুরুষকারকে উপেক্ষা করত, তত্ত্বং প্রতিকারার্থ বিনম্র-চিত্তে সেই সেই দেবতার উপাসনা করিয়া থাকে ; এবং ভগবানুই সেই সেই দেবমূর্তির দ্বারা তাহাদের অভাব ও অভিযোগের প্রতিকার করাইয়া, সেই সেই দেবগণের প্রতি তাহাদের প্রগাঢ় ভক্তি করিবার অভ্যাস করাইয়া দেন । সাধারণ দেবতাগণের উপাসনা অতীব সুগম । সামান্য পূজা হোম এবং যজ্ঞ-অপাদির দ্বারা দেবতাগণের উপাসনা হইয়া থাকে ; সুতরাং আত্মসাক্ষাৎ-কারের দ্বারা, তাহা তাদৃশ কঠিন ব্যাপার নহে । উচাটন, বশীকরণ, ধনাগমাদি সাংসারিক সুখ বা প্রতিপত্তি-লাভাদি দেবা-র্চনাতেই হইয়া থাকে । সুতরাং অভিপ্রের্ত ইষ্টসিদ্ধির জন্য গণপত্যাদি বিভিন্ন

স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তুস্মারাদনমীহতে ।

অর্থঃ ।

সঃ তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ সন্ তস্তাঃ দেবতাসাঃ আরাধনং ঈহতে কৰোতি ততঃ চ শাক্ষরভাষ্যম্ ।

সংযুক্তো ভক্তশ্চ সন্নর্জিতুং পূজয়িতুমিচ্ছতি তস্ত তস্ত কামিনোহচলাং স্থিরাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধামি স্থিরীকরোমি যদৈবং পূৰ্ণং প্রবৃত্তঃ স্বভাবতো যো যো যাং যাং দেবতাতনুং শ্রদ্ধযার্চতুমিচ্ছতীতি ॥ ২১ ॥

স তয়েতি । স তয়া মদ্বিহিতয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ সন্ তস্তাঃ দেবতাসাঃ তস্মাৎ আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভক্তিবিষয়ীত্যাশঙ্ক্যাহ তেষাঞ্জেতি । স্বভাবতো জ্ঞানান্তরীয়-সংস্কারবশাদিত্যর্থঃ । ভগবদ্বিহিতয়া স্থিরায়া শ্রদ্ধয়া সংস্কারাধীনয়া দেবতাবিশেষমারাধ্যতোহপি ভগবদনুগ্রহাদেব ফলপ্রাপ্তিরিত্যাহ যো যো যামিতি । ঈহতে নির্বর্তয়তীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

আরাধিতদেবতাপ্রসাদাৎ ফলপ্রাপ্তৌ কিমীশ্বরেণেত্যাশঙ্ক্য তস্য সৰ্বজ্ঞস্য স্বামিকৃতটীকা ।

তেষাং মধ্যে যো য ইতি । যো যো ভক্তো যাং যাং তনুং দেবতারূপাং মদীয়ামেব মুক্তিং শ্রদ্ধয়া অর্চিভুং ইচ্ছতি প্রবর্ততে তস্য তস্য ভক্তস্য তত্ত্বমুক্তি-বিষয়াং তামেব শ্রদ্ধামচলাং দৃঢ়ামহমন্তর্যামী বিদধামি কৰোমি ॥ ২১ ॥

এবং তিনি ভক্তি ও শ্রদ্ধা সহকারে যেমন দেবতাগণের অর্চনা আভাস ।

দেবতার প্রতি যাহাতে ভক্তিযোগের উদ্বেগ হয়, তাহার ব্যবস্থা ভগবান্ই করিয়া থাকেন ; কারণ রাজকর্মচারীর প্রতি সম্মম বা আদর প্রদর্শন করিলে যেমন মূল রাজারই সম্মান করা হয়, সেইরূপ দেবতাগণের আরাধনা করিলে, অবাস্তর ভাবে মূল দেবতা সেই পূর্ণব্রহ্মেরই আরাধনা করা হইয়া থাকে । ২১ ॥

দেবতাগণের আরাধনা একাগ্রচিত্তে করিলে যে ফল-লাভ হয়, তাহা পূর্ণ-ব্রহ্ম ভগবানেরই প্রদত্ত জানিতে হইবে । লোক জলের স্রসার করিবার জন্ত বাস-ভবনাদির নিকটবর্তী স্থানে এক একটা গভীর কূপ (কোত্তরা) খনন করিয়া রাখে ; এবং ইচ্ছা ও প্রয়োজন মত জল উঠাইয়া স্বস্ব কার্যের সমাধা করিয়া থাকে । জল প্রদানের শক্তি কূপের নিজের নাই ; এবং যে পরিমাণের জল কূপে দৃষ্টিগোচর

লভতে চ ততঃ কামান্ ময়ৈব বিহিতান্ হি তান্ ॥ ২২ ॥

অর্থঃ ।

(সর্বদেবময়েন) ময়া এব বিহিতান্ নিযোজিতান্ তান্ অভিলষিতান্ কামান্ লভতে ॥ ২২ ॥

শাক্তরত্নাধ্যায় ।

আরাধনমীহতে চেষ্টতে, লভতে চ ততঃ তস্তা আরাধিতায়া দেবতাতত্বাঃ কামা-
নীপ্সিতান্ ময়ৈব পরমেশ্বরেণ সৰ্ব্বজ্ঞেন কৰ্মফলবিভাগজ্ঞতয়া বিহিতা-
দ্রিষিতান্তান্ হি যস্মাতে ভগবতা বিহিতাঃ কামান্তস্মাত্তানবশতঃ লভন্তে ইত্যর্থঃ,
হিতানিতি পদচ্ছেদে হিতত্বং কামানামুপচারিতং কল্যাণং ন হি কামা হিতাঃ
কন্তুচিৎ ॥ ২২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সৰ্বকৰ্মফলবিভাগাজিজ্ঞাস্য তত্ত্বদেবতাদিষ্টাত্ত্বান্তসৈব ফলদাতৃহ্মমিত্যাহ সৰ্ব-
জ্ঞেনেতি । একো বহুনাং যো বিদধাতি কামানিত্যাदिश्रुतिमाश्रিত্য হিতানিতি
পদদ্বয়ং ব্যাচষ্টে যস্মাদিতি । হিতানিত্যেকং পদমিতি পক্ষং প্রত্যাহ হিতানিতি
মুখ্যত্বসম্ভবে কিমিত্যোপচারিকত্ব মিত্যাশঙ্ক্যাহ ন ইতি ॥ ২২ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ততশ্চ স ভয়েতি । স ভক্তস্তয়া নৃঢ়য়া শ্রদ্ধয়া তস্তা স্তনোরাগাধন মীহতে করোতি
ততশ্চ কামঃ যে সঙ্কলিতা স্তাংস্ততো দেবতাবিশেষাভ্রভতে, কিঞ্চ ময়ৈব
তত্ত্বদেবতাস্বৰ্ণামিণা বিহিতান্ নিষ্পিতানু হি স্মৃটমেতৎ তত্ত্বদেবতানামপি
মদধীনত্বান্নমুর্তিত্বাচ্ছেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

করিতে থাকেন এবং যে কাম্য ফল লাভ করেন, আমিই তাহার
ব্যবস্থা করিয়া থাকি ॥ ২২ ॥

আভাস ।

হয়, দিবারাত্রি তাহা তুলিলে আর জল পাওয়া যাইত না, যদি কুপ পৃথিবীর গৰ্ভ
হইতে জলের যোগান না পাইত । অতএব ভৃগুর্ভহু জল অন্তঃসলিল শ্রোতো-বেগে
সর্বত্র সকল খাদকে যোগান দিতেছে ; তাই আমরা পুরষ্কারিণী প্রভৃতিকে জল-
পূর্ণ অবলোকন করি । সেইরূপ পূর্ণ পরমেশ্বর প্রভাবে ষষ্টি-পুষ্টি হইয়া দেবগণ
স্ব স্ব ভক্তকে প্রয়োজনানুরূপ ঐশ্বর্যাদি ফল প্রদানে পরিতৃপ্ত করিতে পারেন ।
“সর্বদেবময়ো বিষ্ণুঃ” । দেবতাগণ সেই পূর্ণ-পরমেশ্বরই এক একটা ব্যক্ত ভাবে
পরিচয় বিশেষ । ২২ ॥

অস্তবতু ফলং তেষাং তদ্ব্যবত্যাগ্নমেধস্যাম্ ।

অর্থঃ ।

অগ্নি-মেধস্যাং অগ্না মেধা বুদ্ধিঃ যেষাং তেষাং পরিচ্ছিন্ন-দৃষ্টীনাং তেষাং তু ফলং
শাক্ষরভাব্যাম্ ।

যস্মাদস্তবৎসাধনব্যাপারো অবিবেকিনঃ কামিনশ্চ তে অতঃ অস্তবদিতি ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রেক্ষাপূর্ব্বেকারিণি কামানাং হিতত্বাভাবে হেতুমাৎ যস্মাদিতি । কিঞ্চ যে
কামিনস্তে ন বিবেকিন স্ততচ্চাবিবেকপূর্ব্বকত্বাৎ কামানাং কুতো হিতত্বাশঙ্কে-

তাদৃশ স্বল্পবুদ্ধি ব্যক্তিগণ দেবারাধনে যে সমস্ত ফল প্রাপ্ত হন,
সে ফলের কোন বিশেষ মূল্য নাই ; কারণ সে সমস্ত ঐশ্বর্য্য অতি
অল্পকাল-স্থায়ী ও পরিণামী । কারণ দেবযাজ্ঞিগণ সেই সেই দেবলো-
আভাস ।

দেবার্চনার দ্বারা আপাতত অভাবের পূরণ এবং অভিযোগদির নিবৃত্তি
হয় বটে, কিন্তু নিঃশেষে হঃখের নিবৃত্তি এবং অভাবের পূর্ত্তি ত ঘটে না এবং
পরমা শান্তিরও সমাবেশ হয় না । কারণ দেবতারাই কেহ স্বয়ংসিদ্ধ মুক্তপুরুষ
নহেন । মানবের জ্ঞান, ভগবানের কৰ্ম্ম-ভার প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহারাও সংসার-চক্রে
লমণ করিতেছেন । ঋতি বলিয়াছেন, “ভয়াদস্থাগ্নি স্তপতি ভয়াত্তপতি স্বৰ্ঘ্যঃ ।
ভয়াদিন্দ্ৰশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥ সেই পরমেশ্বরের প্রত্যাপে অগ্নি,
স্বৰ্ঘ্য, বায়ু ও ইন্দ্রাদি-দেবতাগণ স্ব স্ব অর্পিত কৰ্ম্মভার স্বন্ধে লইয়া সংসারের
কৰ্ম্মচক্রকে স্থানিস্পন্ন করিতেছেন । এমন কি ! স্বয়ং যমরাজও ভারপ্রাপ্ত হইয়া
অতিক্রুর কৰ্ম্মকেও স্থানিস্পন্ন করিবার জন্ত ক্ষণমাত্র কালকেও উপেক্ষা করিতে
পারেন না ; স্ব স্ব কৰ্ম্মের ভারে তাঁহারা এতই বিব্রত যে, আয়ুচিস্তারও সাবকাশ
পান না । সূত্রকার মহর্ষি পতঞ্জলির যোগসূত্রে বর্ণিত আছে যে, স্বাধ্যাপনিমগ্নগে
সকস্বয়াকরণং পুনরনিষ্ট-প্রসঙ্গাৎ । হস্তত মনুষ্য-জীবন প্রাপ্ত হইয়া হে মানবগণ !
আয়ুচিন্তায় এবং পরমাত্মস্বরূপ চিন্তনে তোমরা অধিকারী হইয়াছ ! যোগের
অনুষ্ঠানে অতি উচ্চ চতুর্থ স্তরে আরোহণ করিলে, তোমাদের প্রতি দেবতাগণের
দৃষ্টি পতিত হয় । তখন তাঁহারা তোমাদিগকে উপযুক্ত অধিকারী জ্ঞান করত, স্ব
স্ব কৰ্ম্মভার তোমাদের উপর সমর্পণ করিবার জন্ত সাদরে আহ্বান করেন
এবং নিজে ঈশ্বর চিন্তার জন্ত চেষ্টা করেন । কিন্তু দেখিও ! যেন তাঁহাদের

দেবান্ দেবযজ্ঞো যাস্তি মদন্তস্তা যাস্তি মামপি ॥ ২৩ ॥

অর্থঃ ।

অন্তব্যং বিনাশি ভবতি । যতঃ দেবযজ্ঞঃ দেবোপাসকাঃ দেবান্ অন্তবতঃ, এব যাস্তি ;
মদন্তাঃ তু অনন্তং অপি মাং যাস্তি প্রাপ্নুবন্তি ॥ ২৩ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

অন্তবহ্নিনাশি তু ফলং তেষাং তন্তবত্যান্নমেধসামগ্নপ্রজ্ঞানাং, দেবান্ দেবযজ্ঞো যাস্তি
দেবান্ যজন্তি ইতি দেবযজ্ঞঃ তে দেবান্ যাস্তি, মদন্তা যাস্তি মামপি, এবং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ত্যাং অবিবেকিন ইতি । কামানামনন্তফলত্বেন, হিতত্বমাশঙ্ক্যাহ অত ইতি ।
তেষামবিবেকপূর্বকত্বমতঃশব্দার্থঃ, তুশব্দোহবধারণার্থঃ । কামফলস্য বিনাশিত্বৈ-
কিমিতি কামনিঃসৃতং জন্তুনামিত্যাশঙ্ক্য প্রজ্ঞামান্যাদিত্যাং অল্পেতি । কিং
তর্হি সাধনমনন্তফলায়েত্যাশঙ্ক্য ভগবত্ক্রিয়িত্যাং মদন্তা ইতি । অক্ষরার্থমুক্তা-
ল্লোকস্য তাৎপর্যার্থমাহ এবমিতি । দেবভ্যাপ্রাণৌ ভগবৎপ্রাণৌ চেতি শেষঃ,
স্বামিকৃতটীকা ।

তদেবং যদ্যপি সর্বা অপি দেবতা মমৈব জনবোহিতস্তদারাদনমপি বস্ততেতি
মদারাদনম্বেব তত্ত্বংকলদাতাপি চাহমেব তথাপি সাক্ষাৎপ্রজ্ঞানাঞ্চ তেষাঞ্চ
ফলবৈষম্যাং ভবতীত্যাহ অন্তবদिति । অল্পমেধসাং পরিচ্ছিন্নবৃষ্টীনাং মদা দত্তমপি
তৎফলমন্তব্যং বিনাশি ভবতি, তদেবাহ, দেবান্ যজন্তীতি দেবযজ্ঞঃ তে দেবানন্ত-
বতো যাস্তি মদন্তাস্তা মামনাদ্যানন্তং পরমানন্দং প্রাপ্নুবন্তি ॥ ২৩ ॥

কেই গমন করত তদনুরূপ ফল ভোগেরঅন্তে পুনঃ জন্ম লাভ করিয়া
থাকেন ; কিন্তু আমার ভক্ত মনীর নিত্য নিকেতনে গমন করত মদীয়
নিত্য স্বরূপই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৩ ॥

আভাস ।

পদবী লাভের প্রলোভনে নিজের ইষ্টচিত্তায় পরামুখ হইও না ! কাম্যপ শে-
পদবী হইতেও স্থলিত হইয়া পুনঃ মর্ত্যভূমে আগমন করিতে হইবে । যেমন যমকে
মাণ্ডব্য-মূনির অভিসম্পাতে বিহ্বল-মূর্তিতে মনুষ্য জন্ম পরিগ্রহ করিতে হইয়াছিল,
অতএব দেবতাদিগের ঋণ ইহলোকে অকুল ঋণার্থ এবং সেই সেই দেবলোকে
গমন করিতে পারে সত্য ! কিন্তু তাহারও ত পুনঃ পতনের সম্ভাবনা

অব্যক্তং ব্যক্তিমাশ্রয়ং মনুষ্যন্তে মামবুদ্ধয়ঃ ।

অর্থঃ

মম অব্যয়ং নিত্যসিদ্ধং, অনন্তমং উৎকৃষ্টং ভাবং স্বরূপং অজানন্তঃ যুচ্যঃ

শাক্তরতায়াম্ ।

সমানেহপ্যায়াসে মামেব ন প্রতিপদ্যন্তে অনন্তফলায়াহো খলু কষ্টং বর্জত
ইত্যাক্রোশঃ দর্শয়তি ভগবান্ ॥ ২৩ ॥

কিং নিমিত্তং হামেব ন প্রপদ্যন্তে ইত্যুচ্যতে অব্যক্তমিতি । অব্যক্তমপ্রকাশং
আনন্দগিরিকূটটিকা ।

মামেবেত্যাদৌ দেবতাবিশেষঃ প্রতিপদ্যন্তে অনন্তফলায়েতি বক্ষ্যং । উক্ত-
বৈপরীত্যে কারণমবিবেকাতিরিক্তং নাস্তি ইত্যভিপ্রোক্তাহ অহো বহিতি ॥ ২৩ ॥

ভগবদ্ভজনস্যোত্তমফলত্বেহপি প্রাণিনাং প্রায়েণ তন্নিষ্ঠত্বাভাবে প্রশংসূর্যকঃ

পরমাত্মতত্ত্বে যাহাদের প্রাণিধানের যোগ্যতা নাই, তাহাদৃশ
সাধারণ মানব আমার সর্বোৎকৃষ্ট নিত্যসিদ্ধ পরমানন্দ স্বরূপ ক্ষয়
আভাস ।

শ্রুতি বলিয়াছেন ; যথা ইহ কৰ্ম্মচিত্তো লোকঃ ক্লীয়তো তথা অমুক্ত পুণ্যচিত্তো
লোকঃ ক্লীয়তে । এই জগতে কৃতকৰ্ম্মের ফল যেমন তাহার উদয়ের সঙ্গে-
সঙ্গেই অন্তমিত হইয়া যায়, পুণ্যের দ্বারা সঞ্চিত স্বর্গাদি ফলও কালক্রমে
ক্লীণ হইয়া থাকে । সুতরাং সুখময় স্বর্গভোগের পর পুনঃ মর্ত্যধামে আগমন
করা কত দুঃখময় হইবে, তাহা ধারণা করিয়া লও ! কিন্তু আশ্চর্য্যের দ্বার
পরমেশ-স্বরূপের শাস্তাংকার হইলে, আর প্রত্যাঘর্ষণের সম্ভাবনা থাকে
না । ২৩ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা বেদের সার এবং আৰ্য্য-জীবনের অমূল্য রত্ন । শোর কলিযুগে
মানবগণকে ক্লীণস্বপ্নাশ্রয়ঃ এবং মন্দবুদ্ধি দ্বানিয়া-স্বয়ং পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ-মূর্তিতে
আবির্ভূত হইয়াছেন এবং বেদের সার মৌমাংসা উপনিষৎ সমূহকে মন্বন করিয়া
দধির মন্থনে নবনীর জায়, এই গীতারহস্ত মানব-সমাজে সমর্পণ করিয়াছেন ।
গীতার উপদেশ বাণীতে প্রায় প্রতিপদে নিজের ব্রহ্মস্বরূপত্বের পরিচয় অর্জ্জুকে
উপলব্ধ করিয়া প্রকাশ করিয়াছেন । সুতরাং ভগবদ্বাক্যে অর্জ্জুন পরিতুষ্ট
হইয়া পাছে রণভূমেই জিজ্ঞাসা করেন যে, ধ্যান ধারণা ও সমাধি প্রভৃতি
বহুকালোচিত পরিশ্রমের ফলে যাঁহাকে ছদ্মবে ধারণা করত মুক্তিলাভ

পরং ভাবমজ্ঞানন্তো যমাব্যয়মমুত্তমম্ ॥ ২৪ ॥

অর্থঃ ।

অবুদ্ধয়ঃ জনাঃ মাং অব্যক্তং অপ্রকাশিতং অপি ব্যক্তং আপন্নং প্রকাশ-প্রাপ্তং ইতি মন্তস্তে ॥ ২৪ ॥

শাক্তরভাব্যম্ ।

ব্যক্তিমাপন্নং প্রকাশং গতং ইদানীং মন্তস্তে মাং নিত্যপ্রসিদ্ধমীশ্বরমপি সন্তমবুদ্ধয়ো-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিমিত্তং নিবেদয়তি কিং নিমিত্তমিত্যাदिना । অপ্রকাশং শরীরগ্রহণাৎ পূৰ্ব্ব-
মিতি শেষঃ, ইদানীং লীলাবিগ্রহ-পরিগ্রহাবস্থায়ামিত্যর্থঃ । প্রকাশন্ত তর্হি
স্বামিকৃতটীকা ।

ননু চ সমানে প্রয়াসে মহতি চ ফলবিশেষে সতি সর্কেহপি কিমিতি দেবতাস্ত্বরং
হিত্বা ত্বামেব ন ভজন্তি তত্রাহ অব্যক্তমিতি । অব্যক্তং প্রপঞ্চাতীতঃ মাং ব্যক্তিং
মনুষ্যমংশুকুর্মাদিভাবং প্রাপ্তমন্নবুদ্ধয়ো মন্তস্তে, তত্র হেতুঃ মম পরং ভাবং স্বরূপম-
জ্ঞানন্তঃ, কথংভূতঃ অব্যয়ং নিত্যং, ন বিদ্যতে উত্তমো ভাবো যস্মাৎ তং মত্তাবং,
অতো জগদ্রক্ষণার্থং লীলয়াবিকৃত-নানাবিশুদ্ধোজ্জ্বলিতস্বমুর্ত্তিং মাং পরমেশ্বরং কৰ্ম-
নির্মিতভৌতিকদেহং দেবতাস্ত্বর-সমং পশুন্তো মন্দমভয়ো মাং নাতীবাঙ্গিয়ন্তে ঐতু্যত
ক্ষিপ্ৰফলদং দেবতাস্ত্বরমেব ভজন্তে, তে চোক্তপ্রকারেণাস্তবং ফলং প্রাপ্নুবন্তী-
ত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বায়াদিশূন্য পরম ব্রহ্মভাবের অবধারণে অক্ষম হইয়া আমাকে
সাধারণ জীবের স্থায় জন্ম পরিগ্রহে অবতীর্ণ মনে করিয়া থাকে ॥ ২৪
আভাস ।

করিতে হইবে, সেই জগৎ-জীবন তোমাকে প্রত্যক্ষে পাইয়াও কেন এই
হর্ষিষহ পাপপ্রদ হিংসামূলক যুদ্ধের আয়োজন আমি অবলোকন করিতেছি !
কেন এই কুরুকুল এবং পাণ্ডবকুল তোমাকে প্রত্যক্ষে নয়নগোচর করিয়াও
মুক্তিসোপানে আয়োজন করিতেছে না । অন্তর্ধামী শ্রীহরি অর্জুনের অন্তর
বুখিয়া প্রবোধ প্রদানে বলিলেন, অর্জুন ! আমি যে কেবল এই কৃষ্ণ-
মুর্ত্তিতে আবির্ভূত হইয়া আত্ম-পরিচয় দিতেছি, তাহা নহে ; বিচিত্র বেশে
বিবিধ ভাবে এবং অনন্ত পৃথক পৃথক মুর্ত্তির সমষ্টি এই বিরাট ব্রহ্মাণ্ড-

শাক্তভাষ্যম্ ।

ইবিবেকিনঃ পরং ভাবং পরমায়ত্ত্বরূপমজানন্তোইবিবেকিনো মমাব্যয়ং ব্যয়রহিত-
মহুত্তমং নিরতিশয়ং মদীয়ং ভাবমজানন্তো মহত্ত্ব ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

আনন্দাগিরিকৃতটীকা ।

কাদাচিতংকত্বং ভগবতি প্রাপ্তং নেত্যাং নিভোতি । কথং তর্হি ভগবন্ত্যাগত্বক-
প্রকাশং মত্ত্ব তত্রাবুদয় ইত্যন্তরং তদ্বিশৃণোতি পরমিতি । পরমহুত্তমমিতি
বিশেষণ-দ্বয়ঃ সোপাধিক-নিরূপাধিকভাবার্থঃ ॥ ২৪ ॥

আভাস ।

রূপে আমি একাই বিরাজমান রহিয়াছি । তবে জীব যাহা কিছু নয়নগোচর
করিতেছে, এ সমস্ত আমার শক্তিরই পরিচয় মাত্র । 'আমার ইচ্ছাশক্তির
বিকাশে আমিই এই অনন্ত হইয়া রহিয়াছি ; এই ইচ্ছা ও শক্তি আমারই
অন্তরে অব্যক্তভাবে চির নিহিতমান । সুতরাং বিশ্বের বিকাশে আমারই বিকাশ
হওয়া হইয়াছে । কিন্তু অর্জুন ! তুমি জানিও । যে, আমি এই বিশ্বরূপে পরিদৃষ্ট
হইতেছি, সে আমি এ আমি নহি । বাণিজ্যাদির উপলক্ষে বহুকাল বিদেশগত-
স্বামী দেশে প্রত্যাবর্তন পূর্বক ষ্টেসনে উপস্থিত হইয়াই প্রথমতঃ দ্রব্য সামগ্রী
স্বায় ভবনে পাঠাইয়া দিলেন ; এবং পরিবারস্থ প্রত্যেক ব্যক্তির নাম
করিয়া, বসন-ভূষণ ও অভিলষিত দ্রব্যসামগ্রী বিভাগ করিয়াই পাঠাইয়া
দিলেন । দ্রব্য সামগ্রী পাইয়া পরিবারস্থ সকলেই পরস্পরে বিশেষ
সন্তোষের পরিচয় দিতে লাগিলেন ; কিন্তু সহধর্মিণীর তাহাতে কোন সন্তোষ বা
তৃপ্তির অল্পভব হইল না ; তাহার নয়নদ্বয়ে অজস্র বারিধারা নিপতিত হইতে
লাগিল । এতদর্শনে পত্নীর সহচরী তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া বলিলেন, সখিরে !
তোমার নাম করিয়া এত বিচিত্র বসন-ভূষণ ও আভরণাদি তোমার স্বামী
তোমাকে পাঠাইয়াছেন, আদর করিয়া গুণলি ঘরে তুল ! জী বলিলেন,
আর ওকথা বলিও না ! আমার জীবন-সর্বস্ব প্রাণকাতকে তুমি আনিয়া
দাও ! তাঁহার বাক্যশ্রবণে আলিঙ্গিত হইয়া এবং নিজে আলিঙ্গন করিয়া
চির-নির্লিপ্তি যাহা আমি অল্পভব করির, সে শাস্তি এ দ্রব্য সামগ্রী আমাকে
দিতে পারে না ! বল সখি ! সেই জন্মদ্বন্দ্ব এই দ্রব্য সামগ্রী পাঠাইয়া
আমাকে দর্শন দানে বঞ্চিত করিবেন না ত ? এই দ্রব্য-সামগ্রীই তাঁহার নিকটে
আসিবার পরিচয় বটে, কিন্তু বতলকণ তাঁহাকে না পাইতেছি, তদবধি ইহারা
তাঁহার বিরহানলকে ধিগ্বিন্ত করিতেছে । পরে ক্রমে ক্রমে ! ইহারা আমাকে

নাহং প্রকাশঃ সর্বশ্চ যোগমায়াসমাবৃতঃ ।

মৃঢ়োহয়ং নাভিজানাতি লোকো মমাজমব্যয়ম্ ॥২৫॥

অর্থঃ ।

যোগমায়াসমাবৃতঃ (যোগমায়া সংকল্পবিধায়িনী অঘটন-ঘটনা-পটীয়সী বা মায়া ইচ্ছাশক্তিরূপা তয়া সমাবৃতঃ অহং সর্বশ্চ দৃষ্টবিষয়ে ন প্রকাশঃ ভবামি । অয়ং মৃঢ়ঃ লোকঃ অতঃ অজং জন্মাদিরহিতং অব্যয়ং ক্ষয়াদিশূন্যং মাং ন জানাতি ॥ ২৫ ॥

শঙ্করভাষ্যম্ ।

তদজ্ঞানং কিং নিমিত্তং ইত্যুচ্যতে নাহমিতি । নাহং প্রকাশঃ সর্বশ্চ লোকশ্চ কেবাঞ্চিদেব মটুকানাং প্রকাশোহহমিতিভিপ্রায়ঃ, যোগমায়াসমাবৃতঃ যোগো

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অবিবেকরূপমজ্ঞানং ভগবদ্রিষ্টাপ্রতিবন্ধকমুক্তং তস্মিন্নপি নিমিত্তং প্রপঞ্চপূৰ্ণক-মনাদ্যজ্ঞানমুপশ্রুতি তদজ্ঞানমিত্যাদিনা । ত্রিভিঞ্চর্ণময়ৈরিত্যানোপাধিকরূপশ্চ অগতিপত্তৌ কারণযুক্তমত্র তু সোপাধিকশ্রুতীতি বিশেষঃ গৃহীত্বা ব্যাচষ্টে নাহ-

তদ্বানুসঙ্গী জ্ঞানী ব্যতীত সাধারণ ভোগী ব্যক্তি আমার স্বরূপের অবধারণে সক্ষম হয় না । সর্বশক্তিময়ী মদীয় যোগমায়া বিকাশে আভাস ।

সেই মূর্খেরই স্বরণ করাইয়া দিতেছে । সহচরি ! তুমি এ ভ্রব্য-সামগ্রী সরাইয়া ফেল ; পথ পরিষ্কার রাখ ! নতুবা আমার জীবন-সর্বস্বের আমার সমোপে আসিবার প্রতিবন্ধক হইবে । অহো অর্জুন ! যাহারা ঐশ্বর্য্য পাইয়া ভুলে বা তুষ্ট হয়, তাহারা আমাকে এই বাহ্যদেব-মূর্ত্তিতে উপস্থিত সেই পরমেশ্বরের ঐশ্বর্য্য-জাতীয় বিকশিত ভাব বলিয়াই অবধারণ করিয়া থাকে । কিন্তু আমি তাহা নহি । তুমি নয় ! এবং আমি নারায়ণ ! সর্বশ্চ-ভ্যাগে আয়সমর্পণ করিবার উপযুক্ত পাত্রই তুমি ! এবং মায়াশক্তির, উপসংহারে সন্তানানন্দ-বিগ্রহ-বেশে তোমাকে আশ্রয় দিবার পাত্রই আমি । ভোগী মানবের নিকট ঐশ্বর্য্য-মূর্ত্তিতে আমি উপস্থিত হইলেও, জ্ঞানীর সমোপে পূর্ণ জ্ঞান-মূর্ত্তিতেই উপস্থিত হইয়া থাকি ! সাধারণ লোক আমাকে দেখে-দ্রিয়াদিময় দেখিলেও, জ্ঞানীর নিকট আমি জ্ঞানময় ভাবে বিद्यমান রহিয়াছি । ভোগী আমার জ্ঞানময় ভাব অবধারণ করিতে পারে না ॥ ২৪ ॥

অহো ! কিরণ-জাল-মণ্ডিত প্রচণ্ড মার্ভণ্ড যেমন স্বরূপত সাধারণ মানবের

বেদাহং সমতীতানি বর্তমানানি চার্জুন ।

অর্থঃ ।

হে অর্জুনঃ সমতীতানি সমতিক্রান্তানি, বর্তমানানি চ ভবিষ্যাণি চ তুতানি
শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

জ্ঞানান্য বুদ্ধিধটনং সৈব মায়া যোগমায়া তয়া যোগমায়া সমাবৃতঃ সংচ্ছন্ন
ইত্যর্থঃ । অতএব মূঢ়ো লোকোহয়ং নাভিজানাতি মামজমব্যয়ং ॥ ২৫ ॥

যয়া যোগমায়া সমাবৃতঃ মাং লোকো নাভিজানাতি নামো যোগমায়া মদীয়
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মিতি । তর্হি ভগবদ্ভক্তিরূপযুক্তেন্দ্ৰিয়াশক্ত্যাহ কেবলমিতি । সর্বত্র লোকত্র ন
প্রকাশোহিমিত্যত্র হেতুমাং যোগেতি । অনাত্মনির্বাচ্যজ্ঞানচ্ছন্নহাদেব মদিষয়ে
লোকত্র মোঢ়্যং ততশ্চ মদীয়স্বরূপবিবেকাতাবান্ধিষ্টত্বরাহিত্যমিত্যাহ অত
এবেতি ॥ ২৫ ॥

মায়া ভগবানাবৃতশ্চেততাপি লোকশ্চেব জ্ঞানপ্রতিবন্ধঃ শ্রাদিত্যাশক্ত্যাহ
স্বামিকৃতটীকা ।

তেষাং স্বাত্মানে হেতুমাং নাইমিতি । সর্বত্র লোকত্র নাং প্রকাশঃ প্রকটো
ন ভবামি কিন্তু মন্ত্তনানামেব বতো যোগমায়া সমাবৃতঃ বোগো বুদ্ধিমদীয়ঃ
কোহপ্যচিন্ত্যঃ প্রজ্ঞাবিন্যাসঃ স এব মায়া অবটমান-ঘটনা-পটীয়স্বাং তয়া সংচ্ছন্নঃ,
অতএব মৎস্বরূপজ্ঞানে মূঢ়ঃ সন্নয়ং লোকোহজমব্যয়ঞ্চ মাং ন জানাতিতি ॥ ২৫ ॥

আমি যে তদন্তরে প্রচ্ছন্নের আয় অবস্থান করি, তাহা এই ভোগাক্ষ
জন-সাধারণ বুকে না ; সূতরাং আমাকে অন্ধ অর্থাৎ জন্ম-রহিত
এবং অব্যয়-জ্ঞানে প্রনিধান করিতে নক্ষম হয় না ॥ ২৫ ॥

অতীত বর্তমান এবং ভবিষ্যৎগর্ভে নিহিত ভাব এব পদার্থ-নিচয়

আভাস ।

অন্ধিগোচর হয় না, কিরণ-জাল অবলোকনেই মানব-লোচন বিমুক্ত হইয়া
পড়ে, সেইরূপ অবটন-ঘটনা-পটীয়সী আমার যোগমায়ায় অপূর্ব কার্য-
দর্শনে মোহিত-চিত্ত মানব জন্মাদি ষড়্ভাব বিকার-বর্জিত আমার পরম অব্যয়
ভাব অবধারণে নক্ষম হয় না ॥ ২৫ ॥

পঃমায়া ভগবান্ সর্বজ্ঞ ও সর্বশক্তিমান্ ! তাঁহার শক্তির অব্যক্ত মূর্ত্তিই

ভবিষ্যাণি চ ভূতানি মাং তু বেদ ন কশ্চন ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ ।

অহং বেদ জানামি, কশ্চন তু কোহপি ন মাং বেদ জানাতি ॥ ২৬ ॥

শাক্ষরভাব্যম্ ।

সতী মমেশ্বরশ্চ মায়াবিনো জ্ঞানং প্রতিবদ্বাতি যথাত্তাপি মায়াবিনো মায়াজ্ঞানং
অদ্বং যত এবমতঃ বেদাহমিতি । অহং বেদ জানে সমভীতানি সমভীতানি
ভূতানি তথা বর্তমানানি চার্জুন ভবিষ্যাণি চ ভূতানি বেদাহং মাং বেদ ন কশ্চন
মন্তুস্তং মন্তুগণমেকং মুক্তা মন্তুবেদনাভাবাদেব ন মাং ভজতে ॥ ২৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যথেতি । ন হীহং মায়া মায়াবিনো বিজ্ঞানং প্রতিবদ্বাতি মায়াহং লৌকিকমায়াবৎ
অথবা নেথেরো মায়াপ্রতিবদ্বজ্ঞানো মায়াবিত্ত্বং লৌকিকমায়াবিবদিত্যর্থঃ,
ভগবতো মায়াপ্রতিবদ্বজ্ঞানহাতাবেন সর্বজ্ঞহমপ্রতিবদ্বঃ সিদ্ধমিত্যাহ যত ইতি ।
লোকশ্চ মায়াপ্রতিবদ্বজ্ঞানহাদেব ভগবদভিমুখ্যশৃণুয়মিত্যাহ মাং স্থিতি ।
কালত্রয়পরিচ্ছিন্নসমস্তবস্তুপরিজ্ঞানে প্রতিবদ্বো নেথরস্তাত্তীতি ছোতনার্থঃ,
মাং স্থিতি লোকশ্চ ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানে প্রতিবদ্বং ছোতয়তি । তর্হি তদ্ব্যক্তিবিকলে-
ত্যাশঙ্ক্যাহ মদভক্তমিতি । তর্হি সর্বোহপি তদ্ব্যক্তিদ্বারা ত্বাং জ্ঞাত্বিতি নেত্যাহ
মন্তুবেতি । বিবেকবতো মন্তুজনং ন তু বিবেকশূন্যদগম্যাপীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

স্মিতিকৃতটীকা ।

সর্বোত্তমং মৎস্বরূপমজানন্ত ইত্যুক্তং তদেব স্বশ্চ সর্বোত্তমমহমনারুতজ্ঞানশক্তি
তেন দর্শয়মমোষামজ্ঞানমবাহ বেদাহমিতি । সমভীতানি বিনষ্টানি বর্তমানানি চ
ভাবীনি চ ত্রিকালবর্ত্তানি ভূতানি স্থাবর-জঙ্গমানি সর্বাণ্যহং বেদ জানামি
মায়াশ্রয়দ্বায়ম তস্তাঃ স্বাশ্রয়-ব্যাসোহেকত্বাভাবাৎ, মাং কোহপি ন বেত্তি মমায়াঃ
মোহিতত্বাৎ, প্রসিদ্ধং হি লোকে মায়ায়াঃ স্বাশ্রয়াবীনহমমোহেকত্বাৎ ॥ ২৬ ॥

প্রত্যক্ষের স্থায় আমার ক্ষানে উদ্ভাসিত রহিয়াছে ; বর্ত্তমানের
স্থায়, সে সমস্ত আমি জ্ঞানি । কিন্তু হে অর্জুন ! আমার এই
পরমাত্ম-ভাবকে কেহ অবধারণে সক্ষম হইতেছে না ॥ ২৬ ॥

আভাস ।

অতীত এবং ভবিষ্যৎ ; এবং ব্যক্তভাবই বর্ত্তমান অবস্থা । অতএব তাঁহারা
শক্তিই যখন জগৎ রূপে ব্যক্ত হয় এবং আবার অব্যক্ত-মূর্ত্তিতে সেই জ্ঞান-
ময়ের জ্ঞানগর্ভে লীন হয় ; তখন ভূত-ভবিষ্যৎ এবং বর্ত্তমান ভাব ভগবানু সমস্তই

ইচ্ছাধেষ-সমুখেন দ্বন্দ্বমোহেন ভারত ।

অন্থঃ ।

হে পরম্পূর্ণ শক্তিনিহীন, ভারত ভরত-বংশাবতংস অর্জুন ! সর্গে স্থল-দেহোৎপত্তৌ সত্যং ইচ্ছাধেষ-সমুখেন (অনুকূলে ইচ্ছা, প্রতিকূলে ধেষঃ তাভ্যাং সমুখঃ-শাক্ষরভাষ্যম্ ।

কেন পুনঃস্বত্ববেদনপ্রতিবন্ধেন প্রতিবন্ধানি সন্তি জায়মানানি সর্বভূতানি দ্বাং ন বিদন্তি ইত্যপেক্ষামিহমাহ ইচ্ছেতি । ইচ্ছাধেষসমুখেন ইচ্ছা চ ধেষঃ ইচ্ছা-আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভগবত্ববিজ্ঞানপ্রতিবন্ধকং মূলজ্ঞানাতিরিক্তং প্রশ্রবণেণোদাহরতি কেনে-ত্যানি । পুনঃশব্দং প্রতিবন্ধকাত্তরবিবক্ষা গম্যতে, অপরোক্ষমবাস্তবপ্রতিবন্ধক-স্বামিকৃতটীকা ।

তদেবং মায়া-বিষয়েন জীবানাং পরমেশ্বরজ্ঞানমুত্তমং তদ্বৈজ্ঞান্যমুদ্বৃদ্ধে কারণমাহ ইচ্ছেতি । স্বজ্যত ইতি সর্গঃ সর্গে স্থলদেহোৎপত্তৌ সত্যং তদনুকূলে ইচ্ছা তৎপ্রতিকূলে চ ধেষ স্তাভ্যাং সমুখঃ সমুদ্বৃত্তৌ যঃ শীতোষ্ণসুখঃখাদিধন্দ্ব-

অনুকূল বিষয়ের প্রাপ্তিতে সুখের লালনা এবং প্রতিকূল বিষয়ের সম্বন্ধ-জনিত দুঃখের প্রতি বিদেষ ভাব ভোগী মাত্রেরই হৃদয়ে নিরন্তর জাগরুক থাকে । হে ভারত-বংশাবতংস অর্জুন ! এই সুখ-দুঃখ-রূপ বিরুদ্ধ ভাবের সমাবেশে নিরন্তর মোহিতচিত্ত আভাস ।

জানেন । কিন্তু তাঁহাকে কেহ পরিজ্ঞাত হইতে পারে না । এস্থলে ভগবানের ঐশ্বর্য্য-পূর্ণ মূর্ত্তি সম্যক্ অবধারণে জ্ঞানোপসংগম হইবে না, ইহাই বলিবার তাৎপর্য্য ॥ ২৬ ॥

আত্মবিশ্বাসই যে পরামুদ্বর্ত্তির কারণ এবং তাহাই প্রকৃত মোহ, তাহা পূর্বে যথেষ্ট প্রতিপাদিত হইয়াছে । দাহ বস্তুর অসংপ্রাপ্তিতে দাহক অগ্নি যেমন আপনাতাই আপনি বিগ্বানের জ্বালা হইয়া পড়ে, সেইরূপ মহাপ্রলয়ে জীব এবং জগৎ অব্যক্ত মূর্ত্তিতে সেই পরম-জ্ঞানের গর্ভে তাঁহার অবসর শক্তি-মূর্ত্তিতেই অবস্থান করিয়া থাকে । জাগতিক শক্তি যেমন দর্শকের বাচকের অভাবে আত্ম-প্রকাশ করিতে পারে না, জীবও দৃশ্য জাগতিক ভাবের, অভাবে আপনাকে দর্শক বলিয়া অবধারণ করিতেও পারে না । পবনেশ যখন

সৰ্বভূতানি সম্বোধং সৰ্গে যান্তি পরন্তপ ॥২৭॥

অর্থঃ ।

সমুত্তঃ তেন) দ্বন্দ্ব-মোহেন (দ্বন্দ্বঃ শীতোষ্ণাদিঃ তেন যঃ মোহঃ তেন) সৰ্বভূতানি সম্বোধং অভিনিবেশং প্রাপ্নুবন্তি, মাং ন ভজন্তি ॥ ২৭ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ধেযৌ তাভ্যাং সমুত্তিষ্ঠতীতি ইচ্ছাধেষসমুৎপত্তেন ইচ্ছাধেষসমুৎপেন কেনেতি বিশেষা-
পেক্ষায়ামিদমাহ দ্বন্দ্বমোহেনেতি দ্বন্দ্বনিমিত্তো মোহো দ্বন্দ্বমোহস্তাবেব ইচ্ছাবেদৌ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মিদমা গৃহ্যতে, বিশেষমাকাক্ষাপূর্বকং নিক্শিপতি কেনেতি । বিশেষাপেক্ষায়ামিতি
দ্বন্দ্বশব্দেন গৃহীতয়োরাপি ইচ্ছাধেষয়ো ঐহিকং । দ্বন্দ্ব-শব্দার্থোপশ্লক্ষণার্থমিত্যভি-

স্বামিকৃতটীকা ।

নিমিত্তো মোহো বিবেকভ্রংশস্তেন সৰ্ব্বাণি ভূতানি সম্বোধং যান্তি অহমেব স্মৃখী
হঃখী চেতি গাঢ়তরমভিনিবেশং প্রাপ্নুবন্তি অতন্তানি মজ্জানাতাবান্মাং ন
ভজন্তীতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

জীব-সমূহ তৎপ্রতিকারার্থ নিরন্তর চেষ্টা করায়, হে পরন্তপ শক্-
নিস্বদন অর্জুন! ভোগ-প্রকৃতি মানবগণ সংসারের অভিমুখ
অগ্রসর হইয়া জন্ম-জন্মান্তরই ভোগ করিতেছে! মুক্তি বা নিক্-
তির জন্য চিন্তা করিবারও সাবকাশ তাহারা পায় না ॥ ২৭ ॥

আভাস ।

সৃষ্টি করিবার উপলক্ষে উভয় দৃশ্য এবং দর্শককে অব্যক্ত ভাব হইতে ব্যক্ত-
ভাবে আনয়ন করেন, তখন উভয়ে উভয়ের সংযোগে স্ব স্ব ভাবের পরিচয়
প্রাপ্ত হইয়া থাকে; এবং জীব জগৎ দেখিয়া দর্শকবেশে আত্ম-পরিচয় লাভে
নিবৃত্ত হয় এবং দৃশ্য জগৎও নিজগুণের পরিচয় দর্শক পুরুষকে দেখাইয়া
শান্ত হইয়া যায় । নষ্টকী যেমন নিজের নৃত্য গীতাদি দর্শকবৃন্দকে দেখাইয়া
ও শুনাইয়া প্রতিনিবৃত্ত হয়, প্রকৃতিও স্বীয় গুণের পরিচয় পুরুষকে প্রদর্শন
করাইয়া, সৃষ্টিকার্য্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয় এবং চৈতন্যস্বরূপ পুরুষও প্রকৃতির
আদ্যোপান্ত ক্রীড়া দর্শনে স্বকীয় অনুরূপিত্বরূপ আপন পরিচয় লাভে নিবৃত্ত
হন । পরমো ভাবানুও নিজ শক্তির বিলাসে নিজের সর্বপ্রতিভা পরমা-

শাকরভাষ্যম্ ।

শীতোষ্ণবৎ পরস্পরবিরুদ্ধৌ সূত্রঃ খতক্ষেত্রে বিষয়ৌ যথাকালং সৰ্ব্বভূতৈঃ সংবধ্যমানৌ
 বৃন্দশব্দেনাভিধীয়তে তত্র যদা ইচ্ছাষেবৌ সূত্রঃ খতক্ষেত্রে সংপ্রাপ্ত্য। কক্ষাকৌ
 ভবত তদা তৌ সৰ্ব্বভূতানাং প্রজায়াঃ স্ববশাপাদনদ্বারেণ পরমার্থায়তনবিষয়-
 জ্ঞানোৎপত্তিপ্রতিবন্ধকারণং মোহং জনয়তঃ ন ইচ্ছাষেবদোষবশীকৃতভিত্ত্য
 বাহুগার্থ্যবিষয়জ্ঞান যুৎপত্তং বহিঃপাতি, কিনু বক্তব্যং তাভ্যামাবিষ্টং কৈঃ
 সংযুতঃ প্রত্যগায়নি বহুপ্রতিবন্ধে জ্ঞানং নোৎপত্তং ইত্যত্যন্তেনচ্ছাষেবদসুখেন
 দ্বন্দ্বমোহেন ভারত ভরতায় সৰ্ব্বভূতানি সংমোহিতানি সন্তি সমোহং সংযুততাং
 সর্গে জন্মনি উৎপত্তিকাল ইতোতং যাপ্তি গচ্ছন্তি হে পরম্পর মোহবশাত্তে
 সৰ্ব্বভূতানি জায়মানানি জায়ন্ত, ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রত্যাহ তাবেবেতি । তয়োঃ পরমার্থায়মেকত্রানুপপত্তিং গৃহীত্বা বিশিনষ্টা যথানাল-
 মিতি । ন চ তয়োঃ নধিকরণং কিঞ্চিদপি ভূতং সংসারমণ্ডলে সম্ভবতাত্যাহ
 সৰ্ব্বভূতৈরিতি । তথাপি কথং তয়োর্মোহইহেতুত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ তত্রোতি । তয়োঃ
 জ্ঞয়ঃ সপ্তমার্থঃ । উক্তমেবার্থঃ কৈমুক্তিক-ত্বায়েন প্রপঞ্চয়তি ন হীতি । পূৰ্ব্বেভাগা-
 নুবাদপূৰ্ব্বকমূত্রভাগেন ফলিতমাহ অত ইতি । প্রত্যগাত্মত্বাৎকারাদিপ্রতিবন্ধ-
 প্রভাবতো জ্ঞানোৎপত্তেরসম্ভবোহিতঃ শব্দার্থঃ, কুলগযুক্তমহিমা স্বরূপশক্ত্যা চ
 যুক্তশ্চৈব যথোক্তপ্রতিবন্ধপ্রতিবিধানসামর্থ্যমিতি দ্ব্যন্তনর্থং ভারত পরম্পরপেতি
 সম্বোধনদ্বয়ং । তদ্ব্যস্তানপ্রতিবন্ধে শকুতমবাস্তরকারণমুপসংহরতি মোহেতি ॥ ২৭ ॥

আভাস ।

নন্দ ভাবের পরিচয় লন এবং সমস্ত শক্তিকে আপনাতে উপসংহার করত
 যোগ-নিদ্রায় বিশ্রাম করেন ।

অতএব মূল অবিচার প্রভাবে আত্মবিশুদ্ধ জীবাশ্রাগণ সৃষ্টির উপলক্ষে দৃশ্য
 জাগতিক পদার্থে যখন অল্পবক্ত হয় খন পদার্থের উৎপত্তি, স্থিতি এবং ধ্বংসেব
 অনুরোধে সূত্রঃ খত এবং তৎপ্রতি ইচ্ছা ও দোষাদি বিপরীত ভাবে অতিভূত
 হইয়া তাহার চঞ্চল হইয়া পড়ে । সুতরাং অভিলষিত বিষয়ের প্রার্থনার
 অনুরোধে জন্ম-জন্মান্তর পরিগ্রহ করিয়া থাকে । এহলে পরম্পর বলিয়া
 অর্জুনকে সর্বোধন করিবার প্রবান তাৎপর্য এই যে, হে অর্জুন ! এই
 ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধার্থ সমবেত সৈন্যকুলকে শত্রু বা মিত্র বলিয়া গণ্য
 ধারণা করা কর্তব্য নহে । কারণ ইহার মূল শত্রু অংকার পক্ষ দেহে

যেষাং ত্তস্তুগতং পাপং জনানাং পুণ্যকৰ্ম্মণাম্ ।

তে হৃদমোহনিম্মুক্তা ভজন্তে মাং দৃঢ়ব্রতাঃ ॥ ২৮

অর্থঃ ।

পুণ্যকৰ্ম্মণাং পুণ্যকৰ্ম্মকৃতানাং যেষাং জনানাং পাপং অস্তুগতং নষ্টং, তে এব
হৃদমোহ-নিম্মুক্তাঃ অতঃ দৃঢ়ব্রতাঃ সন্তঃ মাং ভজন্তে ॥ ২৮ ॥

শঙ্করভাষ্যম্ ।

যত এবমভ্যন্তেন হৃদমোহেন প্রতিবদ্ধপ্রজ্ঞানানি সৰ্ব্বভূতানি সংমোহিতানি
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জাগ্রমানভূতানাং মোহপরতন্ত্রস্তে কলিতমাহ যত ইতি । ভগবত্তত্ত্ববেদনাভাবে

স্বামিকৃতটীকা ।

কৃতস্তর্হি কেচন স্বাং ভজন্তো দৃঢ়স্তে ভবাপ্ যেষামিতি । যেষাস্ত পুণ্যাচরণ-
শীলানাং সৰ্বপ্রতিবন্ধকং পাপমন্তগতং নষ্টং তে হৃদনিমিত্তেন মোহেন বিনিম্মুক্তাঃ
দৃঢ়ব্রতাঃ একান্তিনঃ সন্তো মাং ভজন্তি ॥ ২৮ ॥

তবে বহুকাল বিবিধ পুণ্য-কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে যাহাদের পূৰ্ব্ব-কৃত
পাপরাশির নিঃশেষে নিরুত্তি হয়, তাদৃশ একাগ্র-চিত্ত ভাগ্যবান্
প্রকৃষণগই সুখদুঃখ, রাগ-দ্বেষ এবং শীতোষাদি দ্বন্দ্ব অর্থাৎ পরস্পর
বিরুদ্ধ ভাবাপন্ন ভাবের মোহগ্রাস হইতে নিম্মুক্ত হইয়া একাগ্র
চিত্তে আমার প্রতি চিত্ত সমর্পণে ভজনা করিতে সমর্থ হয় ॥ ২৮ ॥

আভাস ।

অন্তরেই আবৃত রহিয়াছে । তোমার দেহে সেই কুরুরাজের শোণিত এখনও
প্রবাহিত রহিয়াছে ; সুতরাং তোমার দেহই কুরুরাজের প্রকৃত ক্ষেত্র । এই
ক্ষেত্রে বসবাস করায় সেই বংশে জন্ম পরিগ্রহের ফলে যদি তুমি
মোহরূপ রণ-প্রাক্ষণে ইচ্ছা ঘেঁষের পরস্পর কলহে বা সংগ্রামে জয়-লাভ করিতে
পার, তবেই তোমার এই দেহই প্রকৃত ধর্ম-ক্ষেত্র নামে অভিহিত হইবে ।
আর সংসার-জালা থাকিবে না ; অসীম আনন্দ লাভে তুমিও নিরুদ্ধ হইবে ॥ ২৭ ॥

মোহের আক্রমণ হইতে নিষ্কৃতি লাভের একমাত্র উপায় ধর্ম্মানুষ্ঠান । মোহ
কেবল আত্মস্তবিতার প্রশ্রয় দেয় এবং ভোগেই মানবকে অগ্রসর হইতে
পরামর্শ দেয় বটে, কিন্তু প্রত্যেক ভোগ-ব্যাপারে বিচার-বুদ্ধি প্রজ্ঞা

শাক্তরভাষ্যম্ ।

মামাস্মভূতং ন জানন্তি অতএবাশ্চভাবেন মাস্তং ন ভজন্তে, কে পুনরনেন হৃদ্যমো-
হেন নিশ্চুকাঃ সন্তঃ তাং বিদিত্বা যথাশাস্ত্রমাস্মভাবেন ভজন্ত ইত্যপেক্ষিতমর্থঃ
দর্শয়িতুং চ্যুতে যেমামিতি । যেবাশ্চ পুনরন্তগতঃ সমাপ্তপ্রায়ঃ ক্লীণঃ পাপং জনানাং
পুণ্যকর্ষণাং পুণ্যং কং যেবাঃ সন্তুষ্টিকারণং বিজ্ঞতে তে পুণ্যকর্ষণে স্তেবাং পুণ্য-
কর্ষণাং তে হৃদ্যমোহনিশ্চুকা যথোক্তেন হৃদ্যমোহেন নিশ্চুক্তা ভজন্তে মাং পরমা-
হ্মানং দৃঢ়ব্রতা এবমেব পরমার্থতত্ত্বং নাশ্রুতেত্যেবং সর্বপরিভ্যাগ-ব্রতেন নিশ্চিত-
বিজ্ঞানা দৃঢ়ব্রতা উচ্যন্তে ॥ ২৮ ॥

আনন্দগিরিকৃত-টীকা।

তদ্বিশেষবৈধূর্য্যং ফলতীতাহ অতএবেতি । যদি সর্বাণি ভূতানি জন্ম প্রতিপত্ত-
মানানি সংসৃষ্টানি সন্তি ভগবত্ত্বপরিজ্ঞানশূন্যানি ভগবত্ত্বজনপরায়ণানি তর্হি
শাস্ত্রানুবোধেন ভগবত্ত্বজনমুচ্যমানমধিকার্য্যভাবাদনর্থকমাপত্তেতি শঙ্কতে কে
পুনরতি । অনেকেষু জন্মসু শ্রুতবশাদপাকৃতশ্রুতানানাং স্বপ্রযুক্তমোহবিরহিণাং
ব্রহ্মচর্যাদিনিয়মবতাং ভগবত্ত্বজনাধিকারিত্বায় শাস্ত্রবিরোধোহস্তাতি পরিহরতি উচ্যত
ইতি । তুশ্চছোভ্যমর্থমাহ পুনরতি । যুক্তেরস্বাক্ষরার্থং সমাপ্তপ্রায়মিত্যুক্তং ।
প্রকৃতোপযোগ্যং পুণ্যশ্র কংগো দর্শয়িতুং বিশিনষ্টি সন্তেতি । উভয়বিধশুদ্ধেব-
নিমিত্তমোহনিরতিকলমাহ তে ধমন্তি । মোহনিবৃত্তেভগবদ্রিষ্টাপর্য্যন্তত্বমাহ ভজন্ত
ইতি । তেবাং নানাপরিগ্রহবতাং ভগবত্ত্বজনপ্রতিহতিমাশঙ্ক্যাহ দৃঢ়েতি ॥ ২৮ ॥

আভাস ।

সহায় রাখিলে, অন্ধের স্থায় অভিভূত হইতে না । সাধারণ মানব স্বার্থের
অমুরোধে পরার্থে অন্ধ হইয়া যথেষ্ট কার্য্য করিয়া থাকে । তাহার পরোপ-
কারাদি কর্ম্মকে মূর্থতার পরিচয় বলিয়াই মনে করিয়া থাকেন ; নিজে
ভোগের জন্ত সংগ্রহ করাই পুরুষার্থ ও শ্রেষ্ঠ কর্ম্ম মনে করেন । কিন্তু রোগা-
দিতে অভিভূত হইয়া কালগাসে কবলিত হইবার পূর্ব্বক্ষেণে তাঁহার সার্ব-জীবনের
কর্ম্মকে নিরর্থক বোধে পরিতাপ করেন । অতএব বেদাদি ধর্ম্ম-শাস্ত্রে মানব
জীবনের অবশ্য-কর্ত্তব্য বলিয়া যে সমস্ত দানাদি পুণ্য-কর্ম্মের উপদেশ প্রদত্ত
হইয়াছে, তাহার অমুষ্ঠান করা অবশ্য কর্ত্তব্য । তাঁহাতে চিত্ত স্বার্থপরতাকে
ক্রমশঃ পরিহার করত আত্মচিন্তার পথে অগ্রসর হইয়া থাকে । স্বার্থপরতার প্রবৃত্তি
ক্রমশঃ প্রতিনিবৃত্ত হইয়া যখন পরোপকারের জন্ত চিত্ত উদার ভাব ধারণ করে,

জরামরণমোক্ষায় মামাশ্রিত্য যতন্তি যে ।

তে ব্রহ্ম তদ্বিহুঃ কৃৎস্নমধ্যাত্নং কৰ্ম চাখিলম্ ॥ ২৯

অর্থঃ

জরামরণ-মোক্ষায় (জরামরণয়েঃ মোক্ষায়) মাং পরমাত্মানং আশ্রিত্য যে যতন্তি চেষ্টন্তে, তে যদ্ পরমব্রহ্ম তৎ বিহুঃ, কৃৎস্নং সমস্তং অধ্যাত্ম্যং দেহ-ব্যতিরিক্তং বিত্ত্বং আত্মস্বরূপং বিহুঃ তথা তৎসাধনভূতং অখিলং কৰ্ম্ণ চ বিহুঃ জানন্তি ॥ ২৯ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

তে কিমর্থং ভজন্ত ইত্যুচ্যতে জবেতি । জরামরণমোক্ষায় জরামরণয়োঃ যোক্ষার্থং মাং পরমেশ্বরং আশ্রিত্য মৎসমাহিতচিত্তাঃ সন্তো যতন্ত প্রযতন্তে যে তে যৎক্ৰ আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যথোক্তানামধিকারিণাং ভগবন্তুজনকলং প্রশংসার দর্শয়তি তে কিমর্থমিতি । জরামরণাদিলক্ষণো যো ব্রহ্ম স্তদ্বিশ্লেষার্থঃ ভগবন্তুজনমিত্যর্থঃ । সম্প্রতি সত্ত্বগুণসমপপঞ্চস্ত মধ্যমাত্মগ্রহণং ধ্যেয়ত্বমাহ মামাশ্রিত্যেতি । জরাদিসংসারনিবৃত্ত্যর্থং

জরা এবং মরণ-জনিত দুর্দ্দমনীয় যাতনার হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভের প্রার্থনায় শরণাগত হইয়া যাঁহার আবার উপর নির্ভর-প্রাণে যম-নিয়মাদির অনুষ্ঠানে যত্ন করেন, তাঁহারাই আমার সেই সর্বকারণ-কারণ পূর্ণ ব্রহ্মভাব প্রত্যক্ষ-স্থাবর-জঙ্গমে প্রত্যগাত্ম-ভাবের এবং নিখিল কৰ্ম্মময় ভাব-শ্রোতে অধিষ্ঠাতৃ-ভাবের অবধারণে কৃতার্থ হইয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

• আভাস ।

তখনই পরমেশ্বর প্রতি দৃষ্টি নিপতিত হয় । এইরূপ একাগ্র-চিত্তে উদার ভাবের উদ্দীপন হইলে, পরিণামে জাগতিক পদার্থ সূক্ষ্ম-দৃঃখাদিতে উপেক্ষা এবং ভগবানে ভক্তি জন্মিয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

সংসারে নানা প্রকারের তৃঃখ ভোগ করিতে হয় এবং তাহা তখন সহ্যও হয় ; কিন্তু জরা ও মরণের তৃঃখ অতীব ভীষণ । তাহার প্রেকোপ এতই অধিক যে, জন্মান্তরেও তাহার বিস্মৃতি হয় না । অহো মরণ যেন না হয়, বলিয়া প্রতিপদে জীব উৎকর্ষার পরিচয় দেয় । কালভয় না থাকিলে ভগবানের

সাধিত্বাধিদৈবং মাং সাধিয়ন্তঃ চ যে বিদ্বঃ ।

অর্থঃ ।

যে সাধকাঃ মাং সাধিত্বন্তঃ তুতানি অধিকৃত্য বস্তুমানঃ, সাধিদৈবং দেবান্
শাকুরভাষ্যম্ ।

পরং তবিদ্বঃ কুংসং সমস্তমধ্যাক্তং প্রত্যগাত্মবিষয়ং বস্তু তবিদ্বঃ কৰ্ম চাখিলং সমস্তং
বিদ্বঃ ॥ ২০ ॥

সাধীতি । সাধিত্বাধিদৈবং অধিত্বন্তঃ চাধিদৈবক্ অধিত্বাধিদৈবং তেন সহ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিগুণং নিম্প্রপঞ্চং মায়ুক্তমাধিকারিণো জানন্তীত্যুক্তং মামেব যে প্রপত্তস্ত
ইত্যাদাবিত্যাহ জরেতি । মধ্যমাধিকারিণঃ প্রত্যাহ মামিতি । পরমেশ্বরপ্রিয়ং
নাম বিষয়বিমুক্তত্বেন ভগবদেকনিষ্ঠত্বমিত্যাহ মৎসমাধিতেতি । প্রযতনং ভগবদ্বিষ্ঠা-
সিদ্ধার্থং বহিরঙ্গানাম্ যজ্ঞাদীনামন্তরঙ্গানাঞ্চ শ্রবণাদীনামমুষ্ঠানং । প্রাণুক্তং
জগদ্রূপাদানং পরঃ ব্রহ্ম কথং ব্রহ্ম বিহরিতাপেক্ষায়াং সমস্তাধ্যাত্মবস্ত্ত্বেন সকল-
কৰ্মত্বেন চ তবিদ্বরিত্যাহ কুংসমিতি ॥ ২০ ॥

ন কেবলং ভগবদ্বিষ্ঠানাম্ সৰ্বাধ্যাত্মক-কৰ্মাধ্যাক-ব্রহ্মবিস্ত্রমেব কিম্বধিত্বাদি-
স্বামিকৃতটীকা ।

এবঞ্চ মাং ভজন্ত স্তে সৰ্বং যিচ্ছেয়ং বিজ্ঞায় ক্তার্থা ভবন্তীত্যাহ জরেতি ।
জরামরণয়ো নিরসনার্থং মামাশ্রিত্য যে প্রযতন্তে তে তৎ পরং ব্রহ্ম বিদ্বঃ,
কুংসমধ্যাক্ষঞ্চ বিদ্বঃ যেন তৎপ্রাপ্তব্যং তৎ দেহাদিব্যতিরিক্তং শুদ্ধমাত্মানঞ্চ জান-
ন্তীত্যর্থঃ, তৎসাধনভূতমখিলং সরহস্তং কৰ্ম চ জানন্তি ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

যাঁহারা ব্যবহারিক জীবদশাতেই আমার অধিভূত ভাব অর্থাৎ
আভাস ।

নামসি পর্যায়ঃ কেহ স্মরণ করিতেও চাহিত না । এই জরা ও মরণ ভয়ে কাতর
ব্যক্তিগণ উগ্র উৎকণ্ঠার সহিত ভগবানকে আত্মসমর্পণ করায় ভগবৎসাক্ষাৎ-
কার, আত্মসাক্ষাৎকার এবং জাগতিক কৰ্মের গতি তাঁহারা প্রত্যক্ষে
প্রদর্শিত করিতে পারেন-। অর্থাৎ স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ মূর্তিতে পরমাশ্র-মরূপের
চিন্তনে অভ্যস্ত হওয়া প্রয়োজন । কারণ গুণের অতীত কেবল চৈতন্ত-স্বরূপ পরমা-
নন্দ ভাবের চিন্তনে অভ্যস্ত হওয়া যেমন প্রয়োজন, আবার বিরাট্ জগদ্মূর্তিতে
কিরাতৈর, অন্তর্নিহিত, শাস্ত্র, হৃদয়ভিত্তিক শক্তি-মূর্তিতে এবং তদন্তরে কারণ-দেহ
বীজমূর্তিতে স্থিত সঞ্জন, পরমসঞ্জনভাব যাঁহারা অবধারণ করিতে পারেন, তাঁহাদের
আর ভক্ত-স্বরূপ ভোগ করিতে হয় না ॥ ২০ ॥

সমস্ত সত্ত্ব-শরীরে ও নিশ্চিন্ত-ভাবে সৰ্বকর্মে বিমুগ্ধের চিন্তা করে, অবশ্য

প্রয়াণকালেহপি চ য়ং তে বিদু যুক্তচেতসঃ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎস্থ ব্রহ্মবিদ্যায়াং

যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণাৰ্জুনসংবাদে বিজ্ঞানযোগো

নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অর্থঃ ।

অধিকৃত্য বর্তমানং, তথা সাধিবজ্ঞং যজ্ঞান্ধক্যং কৰ্ম্ম অধিকৃত্য বর্তমানং নিত্য-
প্রতিষ্ঠিতং যে বিহঃ চিন্তয়ন্তি তে তাদৃশাঃ যুক্তচেতসঃ জনাঃ প্রয়াণকালে
মৃত্যুজনিতাবসন্নাবস্থায়াম্ অপি মাং সৰ্ব্বব্রহ্মণং বিহঃ অবধারণন্তি ॥৩০॥

ইতি—শ্রীযোগেশ্বরনাথ শাস্ত্রিকৃত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাৰ্হয়ে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শাস্ত্ররভাষ্যম্ ।

অধিকৃত্যাদিদৈবেন বর্ততে ইতি সাধিকৃত্যাদিদৈবং মাং যে বিহঃ সাধিবজ্ঞক্কে সহ অধি-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সহিতং তৰ্হেদিদমপি সিধ্যতীত্যাহ সাধিভূতেতি । অধ্যায়ং কৰ্ম্মাধিভূতমধিদৈব-
মধিবজ্ঞকেতি পঞ্চকমেতৎস্বাক্ষ যে বিদুস্তেবাং যথোক্তজ্ঞানবতাং সমাহিতচেতসা-
মাপদবস্থায়ামপি ভগবন্তব্রহ্মজ্ঞানমপ্রতিহতং তিষ্ঠতীত্যাহপ্রাণেতি । অপিচেতি

ভূতভাবে আমার অবস্থান, অধিদৈব ভাব অর্থাৎ সুক্ষ্ম ইন্দ্রিয়াদি
দেবগণের মূর্তিতে অবস্থান এবং অবিষজ্ঞ ভাব অর্থাৎ যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম
কলাপের সুক্ষ্ম গতির মূর্তিতে অবস্থানটা ধারণা করিতে পারেন এবং
সেই সেই ভাবে চিন্ত সংযত করেন, তাঁহারা ঘোষণা কষ্টপ্রদ মরণ-
কালেও অবসন্ন বা বিহ্বল না হইয়া, প্রশান্ত-চিত্তে আমার পরমাত্ম-
ভাব অবধারণে সক্ষম হন, সন্দেহ নাই ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীযোগেশ্বরনাথ শাস্ত্রিকৃত গীতানুবাদের সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

আভাস ।

সন্ন দেহে বাহ্যিক চিন্তা করিবার অসমর্থতা কালে, পূর্বাভাস্ত চিন্তার বিষয়গুলি
আপনা হইতে চিত্তে জাগিয়া উঠে । যেমন আমরা স্বপ্ন দেখি । মৃত্যুকালে
শরীর যখন সম্পূর্ণ অবসন্ন হইয়া পড়ে ; এমন কি ! মূর্ছিতের জ্ঞান হইতে হয়
সে সময় ইন্দ্রিয়বর্গেরও অবসাদ আসিলে বিষয়ী বিষয়-চিন্তার মূর্তি এবং
ভগবৎপাদকের ভগবানের স্মৃতি জন্মে জাগিয়া উঠে । তখন যে সৰ্ব্ব

শাক্তভাব্যম্ ।

যজ্ঞেন সাধিযজ্ঞং যে বিদ্বঃ প্রয়াণকালে মরণকালেহপি চ তে মাং বিদ্বঃ যুক্তচেতসঃ সমাহিতচিত্তা ইতি ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাভাষ্যে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিপাতাভ্যাং তস্ত্র্যামবহ্যাং করণগ্রামস্ত ব্যগ্রতয়া জ্ঞানাসম্মেহেহপি ময়ি সমাহিত-
চিত্তানামুক্তজ্ঞানবতাং ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানময়লভ্যমিতি ছোত্যাতে । তদনেন সপ্তমে-
নোত্তমমধিকারিণং প্রীতি জ্ঞেয়ং নিরুপয়তা তদর্থমেব সৰ্ব্বাঙ্ককতাদিকমুপদিশতা
প্রকৃতিদ্বয়ধারেণ সৰ্ব্বকারণতাদিতি চ বদতা তৎপদবাচ্যং তল্লক্ষ্যকোপক্ষি-
প্তম্ ॥ ৩০ ॥

ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ।

স্বামিকৃতটীকা ।

নচৈবং ভূতানাং যোগভ্রংশ-শঙ্কাপীত্যাহ সাধিভূতেতি । অধিভূতাদিশঙ্কা-
নামর্থঃ ॥ ভগবানেবোত্তরাধ্যায়্যে ব্যাখ্যাশ্রুতি, অধিভূতেনাধিদৈবেন চ সহ
অধিযজ্ঞেন চ সহ মাং যে জানন্তি তে যুক্তচেতসো ময়্যাসক্তমনসঃ প্রয়াণকালেহপি
মরণ-সময়েহপি মাং বিদ্ব জ্ঞানন্তি ন তু তদাপি ব্যাকুলীভূয় মাং বিস্মরন্তি অতো
মদ্ভক্তানাং ন যোগভ্রংশ-শঙ্কেতি ভাবঃ । কৃষ্ণভক্ত্যেব যজ্ঞেন ব্রহ্মজ্ঞানমবাপ্যতে ।
ইতি বিজ্ঞানযোগার্থে সপ্তমে সম্প্রকাশিতম্ । ৩০ ॥

ইতি শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

আভাস ।

ভাবকে হৃদয়ে আনয়নের জন্ত কোন উদ্যম করিতে হয় না । স্মরণে আজীবন
ভগবানের অধিভূত অধিদৈব এবং অধিযজ্ঞ ভাবের আলোচনায় যিনি সমস্ত
অতিবাহিত করেন, মরণকালে পূৰ্ব আলোচিত ভাব-সমূহ আপনা হইতে
মুমূর্ষুর হৃদয়ে জাগরিত হইয়া, সমগ্র জগতে ব্রহ্মময় ভাবের উদয়ে তাহাকে
সেই পদবীতেই আরোহণ করায় । দেহ-পতনের পর তাদৃশ জ্ঞানীর হৃদয়ে
ভোগের চিন্তা আর স্থান পায় না । তিনি ব্রহ্মময় ভাবে পরিতৃপ্ত হন এবং সেই
গতিই লাভ করেন ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীখগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রিকৃত আভাসের সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

.....

অৰ্জুন উবাচ—

কিন্তু ব্রহ্ম কিমধ্যাত্মং কিং কৰ্ম পুরুষোত্তম

অধিভূতঞ্চ কিং প্রোক্তমধিদৈবং কিমুচ্যতে ॥ ১ ॥

অর্থঃ ।

অৰ্জুনঃ উবাচ ! হে পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ ! তং পুরুষোত্তমং ব্রহ্ম কিং ?
অধ্যাত্মং বা কিং ? কৰ্মৈব কিং উচ্যতে ? অধিভূতং কিং প্রোক্তং তথা অধি-
দৈবং বা কিং উচ্যতে ॥ ১ ॥

শঙ্করভাষ্যম্ ।

তে ব্রহ্ম তদ্বিহঃ কৃৎস্নমিত্যাदिना भगवतार्जुनश्च প্রশ্নবীজানি উপदिष्टानि अत-
स्तৎপ্রশ্নार्थং अर्जुन उवाच । किं तदिति ॥ ১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সপ্তমাধ্যায়ান্তে যেধামন্তগতং পাপমিত্যাदिना যেবাং ব্রহ্মাদীনামহুসঙ্গানমুকং
যচ্চ শ্রয়াণকালে ভগবতঃ শ্রবণং দর্শিতং তদ্বিদং জিজ্ঞাসমানঃ সন্ পৃচ্ছতীতি প্রশ্ন-

অৰ্জুন বলিলেন, হে পুরুষোত্তম ! আপনি বে ব্রহ্মস্বদের
কীর্তন করিলেন, সে ব্রহ্ম কাহাকে বলে ; অধ্যাত্মই কি ? কৰ্ম
কি ? অধিভূত অধিদৈব এবং অবিযজ্ঞ বলিবা কাহাকে চিত্র
করিতে হয় ! ॥ ১ ॥

আভাস ।

সপ্তম অধ্যায়ের পরিসমাপ্তিকালে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সাতটি অলৌকিক
ভাবের উল্লেখে অৰ্জুনকে উৎসাহিত করিয়াছিলেন । অষ্টম অধ্যায়ে ভক্ত
অৰ্জুন উক্ত সাতটি ভগবানের ভাব এই মানব দেহে এবং বিরাট্ কলেবরে
অবধারণের পদ্ধতি জানিবার জন্য প্রশ্ন করিয়াছিলেন । শ্রীকৃষ্ণ পরমপুরুষ
সৰ্বজ্ঞ ও সৰ্বেশ্বর ; স্তুতরাং কোন বিষয় তাঁহার অবিদিত নাই । ভোগাচ্ছ

আনন্দগিরিকুণ্ডিকা ।

সমুদায়মবতারয়তি তে ব্রহ্মেতি । প্রসবীজানি তদ্বিবরূতানি ব্রহ্মাণি বস্তুনীতি
 যাবৎ । বৃহৎসিতবিষয়প্রতিলজ্জানন্তরং তেবাং প্রসবায়ানি নির্ণয়ার্থমাহ অত ইতি ।
 যত্বেতং তে ব্রহ্ম তদ্বিহরিতি তৎ কিং সোপাধিকং নিরূপাধিকং বা ব্রহ্মশব্দস্যোভয়-
 ত্রাপি সম্ভবাদিতি মতাহ কিং ত্রয়িকি । যজ্ঞোক্তং কৃৎস্নমধ্যাক্ষমিতি তত্রায়ানং
 দেহমধিকৃত্য তদ্বিশিষ্টানে তিষ্ঠতীত্যধ্যাক্ষশব্দেন জ্ঞোত্রাদিকরণগ্রামো বা প্রত্যগ-
 ভূতং ব্রহ্মৈব বাবিস্কিতমিত্যাহ কিমধ্যাক্ষমিতি । “বিজ্ঞানং যজ্ঞং তন্মুতে কৰ্ম্মাণি
 তদ্বতেহপি চ” ইতি শ্রুতৌ কৰ্ম্মণো বৈবিধানির্ভারণাৎ কৰ্ম্ম চাখিলমিত্যত্র কৌতুক-
 কৰ্ম্ম গৃহীতমিতি পৃচ্ছতি কিমিতি । কৰ্ম্মাকরাত্যাং কার্য্যকারণাত্যাম্ অতীতস্য
 ভগবতো ন কিঞ্চিদবেশ্তমস্মীতি সূচয়তি পুরুষোত্তমিতি । সাধিত্বত্যাধিদৈবমিত্যত্র
 অধিত্ব-শব্দেন পৃথিব্যাদিষু ভূতেষু বর্তমানং কিঞ্চিদেব গৃহতে কিম্বা সমস্ত-
 মেব কার্য্যমিতি নিৰ্দ্ধারয়িষ্যা পৃচ্ছতি অধিত্বতমিতি । অধিদৈবমিতি চ
 দৈবতবিষয়মুধ্যানং বা দৈবতেশ্বাদিত্যমণ্ডলাদিষু বর্তমানং চৈতন্যং বা জিহ্বাক্ষিত-
 মিতি প্রশান্তরং প্রোক্তোতি অধিদৈবমিতি ॥ ১ ॥

স্বামিকুণ্ডিকা ।

ব্রহ্মকৰ্ম্মাধিভূতাদি বিহঃ কুটম্বকচেতসঃ । ইত্যুক্তং ব্রহ্মকৰ্ম্মাদি স্পষ্টমষ্টম
 উচ্যতে । পূৰ্ব্বাধ্যায়ান্তে ভগবতোপক্ষিপ্তানাং ব্রহ্মাধ্যায়াদিসম্পদার্থানাম্ তৎ
 জিজ্ঞাসুরজুন উবাচ কিং তদ্ব্রহ্মেতি স্বাভ্যাসঃ । স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ১ ॥

আভাস ।

জীবকে উপদেশ দিবার উপযুক্ত শিক্ষক তাঁহার অপেক্ষা অল্প কেহ নাই । তিনি
 যখন যধু নামা দৈত্যকে নিহত করিয়াছেন, তখন এই সামান্য মোহ-
 দৈত্যকে নিহত করিয়া শাস্তির পথে ভক্ত মানবকে অনান্যাসে প্রেরণ করিবেন,
 তাহাতে আর সন্দেহ নাই । এই ভাবিয়া ভগবানকে যধুহনন নামের উচ্চারণে
 নিজের অজ্ঞানকে তিরোহিত করিবার ইচ্ছিত করিয়া বলিলেন, হে পুরুষোত্তম
 হে যধুহনন ! আমাকে আপনি উদ্ধার করুন ! আপনার উল্লিখিত ভগবানের
 সাতটা ভাব আমাকে প্রতিবোধিত করিয়া এই মোহ-সমুদ্র হইতে আমাকে নিস্তার
 করুন !

প্রথম ব্রহ্ম কি ? অধ্যাত্ম কাহাকে বলে ; কৰ্ম্ম-ক্লেব অগতে কিরূপে
 প্রারম্ভিত হইতেছে ? ভূত সমুদ্রের গতি বা স্থিতি কিরূপে সাধিত হইতেছে

অধিযজ্ঞঃ কথং কোহত্র দেহেহস্মিন্ মধুসূদন ।

প্রয়াগকালে চ কথং জ্যেয়োহসি নিয়তান্নভিঃ ॥ ২ ॥

অধরঃ ।

হে মধুসূদন ! অত্র দেহে কঃ অধিযজ্ঞঃ যজ্ঞপ্রয়োগকঃ তত্র ফলদাতা চ কথং কেন প্রকারেণ বা বর্জ্যতে । নিয়তান্নভিঃ সংযত-চিষ্টৈঃ জনৈঃ অন্তঃকালে কথং কেনোপায়েন ত্বং জ্যেয়ঃ অসি ভবসি ॥ ২ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

অধিযজ্ঞ ইতি ॥ ২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সাধিযজ্ঞক্ষেত্রেতাদ্রাধিযজ্ঞশব্দেন যজ্ঞমধিকৃতো বিজ্ঞানাত্মা বা পরদেবতা বেতি প্রমোদনঃ প্রতিকরোতি অধিযজ্ঞ ইতি । স চ কথং কেন প্রকারেণ ব্রহ্মহন চিন্তনীয়ঃ কিং তাদায্যোন কিম্বাত্মান্তাভেনেনেত্যাহ কথমিতি । সর্বথাপি স কিমস্মিন্ দেহে বর্জ্যতে ততো বহির্বা, দেহে চেৎ স কোহত্র বক্ষ্যাদিস্তদ্ব্যতিরিক্তো বেতি জিজ্ঞাসয়া ক্রতে কোহত্রেতি । অধিযজ্ঞঃ কথং কোহত্রেতি ন প্রশ্নভেদঃ কথমিতি তু প্রকারভেদবিবক্ষয়েতি দ্রষ্টব্যঃ । যত্নু সমাহিতচিত্তানামুক্তং তৎ

হে পুরুষোত্তম মধুসূদন ! এই দেহের মধ্যে অধিযজ্ঞ ভাব কি রূপে অবস্থিত রহিয়াছে ; সমাহিত-চেতা পুরুষগণ মরণ কালে তোমাকে কি ভাবে অবধারণ করিতে পারেন ; এবং কোন্ উপায়েই বা তাহা সিদ্ধ হইতে পারে ! ॥ ২ ॥

আভাস ।

এবং কোন্ শক্তির বলে দেব নিচয় ব্রহ্মাণ্ডে আপন আপন কার্যের পরিচয় দিতেছেন ? অধিযজ্ঞ নামে কোন্ শক্তি এই ব্রহ্মাণ্ডে অবস্থান পূর্বক যজ্ঞের ফল প্রদান করিতেছেন ? হে দেব ! যানব-স্বকীর দেহে কিরূপ চিন্তার দ্বারা এই সমস্ত গূঢ় রহস্য অবধারণে সক্ষম হয় এবং মরণ-কালরূপ ভীষণ অবস্থার যখন যাবতীয় ইঞ্জিয়-গ্রাম ও অন্তঃকরণ-অবসন্ন হইয়া পড়ে, এবং কোন বিষয় অবধারণের যোগ্যতা থাকে না, তখন হে জগজ্জীবন-স্বরূপ ! তোমাকে আরি কি প্রকারে জীব অবধারণ করিকে ? হে সূদন-বরমত । সুস্থারস্থায় বতই চিন্তেন একাগ্রতা করা স্বাভাবিক ! প্রাণ প্রস্থানকালে সম্পূর্ণ অসমর্থ দশায় হে ব্রহ্মাণ্ড

শ্রীভগবানুবাচ ।

অক্ষরং ব্রহ্ম পরমং স্বভাবোন্মুখ্যমুচ্যতে ।

অর্থঃ ।

শ্রীভগবানু উবাচ ! পরমং শ্রেষ্ঠং যৎ অক্ষরং জগত্ভ্যং মূলকারণং তৎ ব্রহ্ম এব,
দেহাণাং স্বভাবঃ (স্বত্র ব্রহ্মণঃ ভাবরূপেণ জীবরূপতয়া ভবনং এব স্বভাবঃ,
শাস্ত্ররভাস্যম্ ।

এবাং প্রজ্ঞানাত্ যথাক্রমং নির্ণয়্য অক্ষরমিতি । অক্ষরং ন ক্ষরতীতি পরমায়া
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রয়াগকালেহপি ভগবদনুসন্ধানং সিধ্যতীতি তদ্ব্যুৎপত্ত্যুৎক্রমণদশায়াং করণপ্রীম-
বৈয়গ্র্যাচ্ছিত্তসমাধানানুপপত্তেরিত্যভিপ্রেত্যাহ প্রয়াণেতি ॥ ২ ॥

ব্যখ্যাতপ্রশ্নসম্বন্ধস্য প্রতিবচনং ভাগবতমবতারণ্যি এযামিতি । ক্রমেণ কৃতানাং
প্রশ্নানাং ক্রমেণৈব প্রতিবচনে প্রষ্টুন্নভীষ্টপ্রতিপত্তিসৌকর্য্যঞ্চ সিধ্যতীতি বুধ্যমানো
স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ অধিযজ্ঞ ইতি । অত্র দেহে যো যজ্ঞো বর্ততে তস্মিন্ কোহধিযজ্ঞোহ-
ধিষ্ঠাতা প্রযোজকঃ ফলদাতা চ ক ইত্যর্থঃ, স্বরূপং পৃষ্ট্বাধিধানপ্রকারং পৃচ্ছতি
কথং কেন প্রকারেণ অসাবশ্মিন্ দেহে স্থিতঃ যজ্ঞমধিষ্ঠিতীত্যর্থঃ, যজ্ঞগ্রহণং সৰ্ব-
কৰ্ম্মণামূললক্ষণার্থং, অন্তকালে চ নিয়তচিহ্নৈঃ কথং কেনোপায়েন জ্ঞেয়োহসি ॥ ২ ।

ভগবানু শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড বাঁহর অব্যক্ত হইতে
ব্যক্ত ভাব ধারণে তদন্তরেই বিচিত্র বেশে পরিলক্ষিত হইতে
ছে, অথচ ক্ষয় ব্যয় ও অপচয়াদি দোষে দূষিত না হইয়া যিনি পরম
উৎকৃষ্ট অক্ষর ভাবে নিত্য অবস্থান করিতেছেন, তিনিই পরম ব্রহ্ম ।
আভাস ।

ভাণ্ডোদর তোমাকে কি প্রকারে অবধারণ দ্বারা পাইতে পারে ! এই সাতটি
প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর প্রদানে আমাকে কৃতার্থ করুন বলিয়া, অর্জুন নিরন্ত
হইলেন । ১২ ॥

অর্জুনের প্রশ্নে ভগবানু তিনটি শ্লোকে উক্ত সাতটি রহস্যের উত্তর প্রদান
করিয়াছেন । নিরুপাধিক ব্রহ্মই এস্থলে অক্ষর নামে অভিহিত হইয়াছেন ।
শ্রুতি বলিয়াছেন “যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি ।
যৎ প্রেতন্ত্যভিসংবিশন্তি তৎ বিজিগ্যাসস্ব তৎ ব্রহ্মেতি” । উৎপত্তি এবং বিনাশ

ভূতভাবোদ্ভবকরো বিসর্গঃ কৰ্ম্মসংজ্ঞিতঃ ॥ ৩ ॥

অর্থঃ ।

তথা জীবদেহে আত্মভাবনা ভোক্তৃভেদে বর্ধমানো ভাবঃ এব অধ্যাত্ম উচ্যতে । ভূতভাবোদ্ভবকরঃ ভূতানাং ভাবঃ সত্তা, উদ্ভবঃ ক্রমেণ বৃদ্ধিঃ চ তৌ ভূতভাবোদ্ভবৌ কৰোতি যঃ সঃ বিসর্গঃ হোমাদিক্রপঃ যজ্ঞঃ সঃ কৰ্ম্মশব্দবাচ্যঃ কৰ্ম্মসংজ্ঞিতঃ ॥ ৩ ॥

শাক্তরত্নাবাম্ ।

এতত্ত্ব বা অক্ষরত্ব প্রণাসনে গার্গীতি ঋতেঃ ; ঙ্কারত্ব চোমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্মেতি আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিশিনষ্ট-মথাক্রমমিতি । তত্র প্রপঞ্চয়ঃ নির্ণেতুং ভগবদচনমুদাহরতি অক্ষরমিতি । কিং তদ্ব্রহ্মেতি প্রশ্নস্য প্রতিবচনম্ অক্ষরং ব্রহ্মপরমমিতি । তত্রাক্ষরশব্দস্য স্বামিকৃতটীকা ।

প্রপঞ্চয়েনৈবোক্তং শ্রীভগবানুবাচ অক্ষরমিতি ত্রিভিঃ । ন ক্ষরতি ন চলতি-ত্যক্ষরং, ননু জীবোহপ্যক্ষরং স্তত্রাহ পবমং যদক্ষরং জগতাং মূলকারণং তদ্বক্ষ, এতদৈব তদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণা অভিবদন্তীতি ঋতেঃ, স্বৈশ্চৈব ব্রহ্মণ এবাংশতয়া জীবরূপেণ ভবনং স্বভাবঃ স এবাশ্বানং দেহমধিকৃত্য ভোক্তৃভেদে বর্ধমানোহধ্যাত্মশব্দেনোক্ত ইত্যর্থঃ, ভূতানাং জরায়ুজাদীনাং ভাবঃ সত্তা উৎপত্তিঃ উদ্ভবশ্চ আদিত্যাজ্জায়তে সৃষ্টিরिति ক্রমেণ বৃদ্ধিরূপকৃষ্টভেদে ভবনমুদ্ভবঃ তৌ ভূতভাবোদ্ভবৌ কৰোতি যো বিসর্গো দেবতৌদ্দেশেন দ্রব্যত্যাগরূপো যজ্ঞঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মণামুপলক্ষণমেতৎ স চ কৰ্ম্মশব্দবাচ্যঃ ॥ ৩ ॥

প্রত্যেক জীবদেহে আমি সাজিয়া আত্মভাবে ভাবনার দ্বারা তাঁহার ঈক্ষণ এবং অবস্থিতিকেই অধ্যাত্ম নামে অভিহিত করা হয় ; এবং প্রত্যেক জড় পদার্থের অস্তিত্ব, জীৱকি এবং হ্রাসাদি ব্যাপারে তত্ত্ব নিরন্তরমুষ্টিতে বা অন্তর্যামি-বেশে তাঁহার অবস্থিতিই কৰ্ম্মনামে অভিহিত । সুতরাং মানব-সমাজে হোমাদি ব্যাপারও কৰ্ম্ম নামে সংজ্ঞিত হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

আভাস ।

শীল এই স্বাবর-জন্মমাত্মক পদার্থ-সমূহ ঘাঁহার শক্তিতে যদন্তরেই ব্যক্ত মুষ্টিতে প্রকাশমান হইয়া এই ব্রহ্মাণ্ড মুষ্টিতে পরিচিত হইতেছে, তিনিই অক্ষর ব্রহ্মনামে

শাক্তরত্নাবলী ।

‘পরেণ বিশেষণাত্তদ্ব্যংগং পরমমিতি চ নিরতিশয়ে ব্রহ্মণ্যকরে উপপন্নতরং বিশেষণং,
তথৈব পরমশ্চ ব্রহ্মণঃ প্রতিদেহং প্রত্যগাত্ম্যভাবঃ স্বভাব ইতি স্খো ভাবঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নিরূপাধিকে পরস্মিন্ভাব্যাবিনাশিত্বব্যাপ্তিমত্ৰসম্বন্ধাৎ প্রবৃত্তিং ব্যুৎপাদয়তি অক্ষর-
মিত্যাदिना । कथं पुनरक्षरशब्दस्य यथोक्ते परमात्मनि ब्रह्मप्रयोगमन्तरेण
व्युत्पत्त्या प्रवृत्तिरिति श्रूयते व्युत्पत्तेश्चैतरेहपि सम्भवादित्याशङ्क्य आवापृथिव्या-
दिविषयनिरङ्कुश-प्रशंसनस्य परमादित्त्वसिद्धसम्भवात् तत्वाविधप्रशंसनकर्तृत्वेन अत-

आवास ।

অতিহিত । এই অক্ষর ভাবের কোন পরিণাম হয় না ; কারণ তদীয় শক্তি
‘অন্তরঙ্গ ভাবে নিরন্তর তদন্তরেই বিদ্যমান থাকেন । কিন্তু শক্তি যখন নিজ
‘অন্তর হইতে বিচিত্র জগৎকে ব্যক্ত করেন, তখন যে পরম চৈতন্তের
‘অনুগ্রহ লাভে তিনি চেতনময়ী হন, অর্থাৎ তন্মাৎ তৎ সংযোগাৎ অচেতনং
‘চেতনাবদ্বিবি লিঙ্গং । গুণকর্তৃত্বে চ তথা কর্ত্তেব ভবত্যাঙ্গীন ইতি”
এই সংখ্যাদর্শন ঝাক্যে মীমাংসিত হইয়াছে যে, অচেতনা প্রকৃতি যেমন চৈতন্ত-
স্বরূপ পুরুষের অবিনাশভাবের আশ্রয়ে চেতনবতী হন, চৈতন্তস্বরূপ গুণাতীত
পুরুষও সেইরূপ গুণ-সংসর্গে গুণবানের দ্বায় মূর্ত্তি ধারণ করেন । জবা-রঙ্গে
রঞ্জিত বিস্কৃত ওল ফটিক যেমন লালবর্ণ বলিয়া প্রতীত হয়, সেইরূপ নিঃশব্দ পুরুষও
গুণবানের দ্বায় প্রতীত হন ; ইহাই পরম পুরুষের গুণময়ভাব, যাহা এই শ্লোকে
স্বভাব অর্থাৎ অধ্যাত্মভাব বলিয়া বিবৃত হইয়াছে । প্রকৃতির যে অংশে সৃষ্টি হয়,
সেই অংশ মাত্র আশ্রয় করিয়া পরমাত্মা অক্ষর সোপাধিক ব্রহ্ম নামে অভিহিত হন
এবং পরম আমি অর্থাৎ তাৎক্ষণিক প্রকৃতির অংশকে উপাধিরূপে আশ্রয় করত, সমষ্টি
জীবন্তাবের পরিচয় দেন । সূর্য্যের কিরণ জলে বা দর্পণে নিপতিত হইলে
একটি প্রতিবিস্মের উদয় হয়, সেইরূপ প্রকৃতির অংশে ঈশ্বরের অনুরোধে
পূর্ণ নিরূপাধিক চৈতন্তেরও একটি সোপাধিক অহং ভাবের পরিচয় হয় ।

মানব যেমন প্রথম পুত্রের জন্মে আপনাকে পিতা বলিয়া জ্ঞান করিতে
বাধ্য হন এবং তদুপযুক্ত পিতৃভাবের কার্য্য পুত্র-প্রতিপালনাদি ব্যাপার সমাধা
করেন, গুণাতীত চৈতন্তস্বরূপও প্রকৃতির অংশকে উপাধিরূপে প্রাপ্ত হইয়া,
ভগ্ন ভাব ধারণে উপহিত পুরুষ হন । অর্থাৎ সেই আংশিক প্রকৃতির অন্তরে

শাক্তরভাষ্যম্ ।

স্বভাবোহিধ্যায় উচ্যতে । আত্মানং দেহমধিকৃত্য প্রত্যগাশ্রয়তয়া প্রবৃত্তং পরমার্থব্রহ্মা-
বসানং বদ্ধ স্বভাবোহিধ্যায়মুচ্যতে অধ্যায়শব্দেনাভিব্যীক্যতে, ভূতভাবোহিবাকরঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মক্ষরং ব্রহ্মৈবেত্যাহ একস্যোতি । ক্লৃষ্টি র্যোগমপহরতীতি ত্রায়াং ওঁকারে
বর্ণসমূদায়ায়াক্ষরশব্দস্য কৃত্য প্রবৃত্তিরাপ্রয়স্বিত্বমুচিতেত্যাশঙ্ক্যাহ ওঁকারস্যোতি ।
প্রতিবচনোপক্রমে প্রক্ৰান্তম্ ওঁকারাখ্যমক্ষরমেবোত্তরত্র বিশেষিতং ত্রিবিধ্যতী-
ত্যাশঙ্ক্য পরমবিশেষণবিরোধাৎ ন তস্য প্রক্রমঃ সম্ভবতীত্যাহ পরমমিতি

আভাস ।

বা পুরিতে আশ্রয় উপলক্ষে পুরুষ নাম গ্রহণ করত প্রকৃতির কার্যকলাপকে
নিজ কার্য স্বীকারে কঠা সাজেন এবং সৃষ্টি, স্থিতি ও পালনাদি ব্যাপারে আশ্র-
কার্যের ত্রায় দৃষ্টি করেন । সুতরাং প্রত্যেক ব্যাপারে তত্ত্ব কার্যে আপনাকে
কর্তাভাবে যখন অনুভব করেন, তখন তিনি ভগবান্ পরমেশ, বিধাতা, দণ্ডকর্তা,
উপদেষ্টা, পতিতপাবন, করুণাময় প্রভৃতি নামে জীব সন্নিধানে প্রখ্যাত হন ।

বৈষম্য-শক্তি মূলা প্রকৃতি কিম্ব ত্রিগুণময়ী ; তাঁহার সমস্ত রজঃ এবং তমোগুণ
সম্পূর্ণ সাম্যভাবে যখন অবস্থান করেন, তখন উক্ত প্রকৃতি নিজ সত্তার পৃথক্
পরিচয় না দিয়া, ব্রহ্মময় ভাবে জ্ঞানের গহবরেই নিবিষ্টমান থাকেন । কাঠকে
নিঃশেষে দগ্ধ করত অঙ্গারাকারে বড়ি যেমন প্রতীত হয়, সর্বপ্রসবিনী ও
সর্বব্যাপিনী পরমা শক্তিকে অন্তরঙ্গের ত্রায় স্বীয় অন্তরে আশ্রসাৎ করিয়া
অক্ষর ব্রহ্ম নিগূর্ণ-বেশে স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত থাকেন । প্রকৃতি কিম্ব ত্রিগুণা-
শ্রিতা ; গুণত্রয়ের বৈষম্য-জনিত তদন্তরে পরিণাম না ঘটিয়া, কণ-কালের ক্ষণও
তাঁহাতে বিশ্রাম থাকে না । কিম্ব এই বৈষম্যটী তাঁহার সর্বাংশে সর্বদা হয় না ।
কোন এক অংশে বৈষম্য ঘটে; অবশিষ্ট সর্বাংশে সাম্যাবস্থায় থাকায়, পরমাশ্রয়-
স্বাধীন ভাবেরই পরিচয় সর্বদা হইয়া থাকে । যে অংশে বৈষম্য ভাব, সেই অংশেই
সৃষ্টি এবং যে অংশে সাম্যাবস্থা, সেই অংশেই শান্তি বা কৈবল্য ভাব । প্রকৃতি
যখন পরম চৈতন্তের অবিনাভাবে অবস্থিত আছেন এবং উভয়েই অনন্ত ও
বিভূ পদার্থ, তখন গুণময়ী শক্তির অংশ স্বীকার করিলে, চৈতন্তস্বরূপ জ্ঞান-
ভাগ নিরংশ হইলেও, প্রকৃতির অংশাহুরোধে চৈতন্তস্বরূপ পরম চৈতন্তেরও
ংশ কল্পিত হইয়া থাকে । সুতরাং জীব-পর্যায়ের আদি ভূমি ভাবে জীব-বহুত্বের

শান্তরভাষ্যম্ ।

শাদেঃ স্বস্য জ্ঞব্যস্য বিতরণং পরিত্যাগঃ স এষ বিসর্গলক্ষণো যজ্ঞঃ কৰ্মসংজ্ঞিতঃ
কৰ্মশব্দিত ইত্যর্থঃ ইত্যেতন্মাধীজভূতাং বৃষ্টাদিক্রমেণ স্থাবর-জঙ্গমানি ভূতানি
উত্তবন্তি ॥ ৩ ॥

আনন্দগিরিকৃত-টীকা।

নিশ্চিন্দ্রো ভবভীত্যমুবাচপূৰ্ব্বকং কথয়তি স্বভাব ইতি । তস্মৈব পরস্যেত্যা-
দিনোক্তং ন বিশ্লেষ্যমতি বিশিনষ্টি পরমার্থোতি । পরমেব হি ব্রহ্ম দেহাদোর্দ-
প্রবিশ্ত প্রত্যগাত্মভাবমুভবতি, তৎ সৃষ্টী । তদেবামুপ্রাবিশদিতি প্রত্যেরিত্যর্থঃ ।
কিং কথ্যেতি প্রশ্নোত্তরমুপাদত্তে ভূতেতি । ভূতাত্মেব ভাবা স্তেষাম্ উত্তবঃ
সমুৎপত্তিঃ তাং করোতীতি ব্যুৎপত্তিঃ সিদ্ধবৎকৃত্য বিদ্যাস্বরেণ ব্যুৎপাদয়তি
ভূতানামিতি । ভাবঃ সন্তাবঃ বস্তুভাবঃ অতএব ভূতবস্তুংপত্তিকর ইতি বক্ষ্যতি ।
বৈদিকং কৰ্ম অত্রোক্তবিশেষণং কৰ্মশব্দিত্যিতি । বিসর্গশব্দার্থং দৰ্শয়ন্ বিশদয়তি
বিসর্গ ইত্যাদিনা । কথং পুনৰ্থখোক্তশ্চ যজ্ঞশ্চ সর্বেষু ভূতেষু সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়-
হেতুত্বেন তত্তত্তবকরম্বিতাশক্য 'অয়ো প্রাত্যাহতিঃ' ইত্যাদিশ্রুতিমহুত্যাঙ্ক-
এতন্মাকীতি ॥ ৩ ॥

আভাস ।

দীপালোকের যেমন অন্তরঙ্গ এবং অভিব্যঙ্গ নামে দুইটা মূৰ্ত্তি আছে ; স্বরূপে
স্বয়ং প্রজ্জলিত থাকাই দীপের অন্তরঙ্গ ভাব এবং গৃহাদিকে আলোকিত করিয়া
অবস্থানই তাহার অভিব্যঙ্গভাব ; সেইরূপ ঋণময়ী মায়াকে অন্তরে আপন ভারে
লইয়া স্বীয় স্বরূপের অমুভূতিই পরম পুরুষের অন্তরঙ্গ ভাব বা স্বরূপে অবস্থান
এবং নিজ বৈষ্ণবী শক্তি প্রকৃতির প্রতি অবলোকনই অভিব্যঙ্গ ভাব । এই অভিব্যঙ্গ
এবং অন্তরঙ্গ ভাব মানব আপনাতেও নিরন্তর উপলব্ধি করিতে পারেন । যথা
আমরা যখন পুত্র কলত্রাদির অভিমুখে মন প্রাণ দিই, তখন তত্তদ্বাবে প্রণোদিত
হইয়া, আপনাকে তত্তদ্ব্যাপন্ন অমুভব করি ; এবং নিজের ভাব যেন তখন বিস্মৃত
হই ; অর্থাৎ পিতা, স্বামী এবং কর্ত্তা বা অতিনেতা বলিয়া আপনাকে জ্ঞান করি ।
সেইরূপ পরমেশও নিজ স্বরূপে অবস্থিত থাকিয়াও, প্রত্যেক সৃষ্ট দেহের অন্তরে
দৰ্শক ভাবে প্রতিবিম্বিতের দ্বারা প্রবেশ করিয়া, জীবভাব প্রাপ্ত হন এবং প্রীতি
দেহে আমি সাজিয়া বেহিনিষ্ঠ স্বপ্ন ইত্যাদিকে অমুভব করেন । এতদর্থ্যে শ্রুতিও
বলিয়াছেন ; “তৎসৃষ্টী তদেবামুপ্রাবিশৎ ;” প্রাবিশৎ জীবরূপতঃ । পরমায়া
স্বীয় শক্তিতে স্থাবর জঙ্গমাঙ্ক দেহের রচনা করিয়া, স্বয়ং তদন্তরে জীবরূপে
প্রবেশ করিলেন । দেহে জীবতাকের পরিচয়ই পরমাত্মার স্বভাব বা আধ্যাত্মভাবঃ

অধিভূতং করো ভাবঃ পুরুষশ্চাধিদৈবতম্ ।

অর্থঃ ।

হে দেহভূতাঃ বর অর্জুন ! করঃ বিনাশীভাবঃ এব অভিভূতঃ ; পুরুষঃ শাক্তরভাব্যম্ ।

অধিভূতমিতি । অধিভূতং প্রাণিজাতমধিকৃত্য ভবতীতি কোহসৌ করঃ আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সংপ্রতি প্রকৃত্যস্তোত্তরমাহ অধিভূতমিতি । অধিভূতঞ্চ কিং প্রোক্তমিত্যস্ত প্রতিবচনমধিভূতং করো ভাব ইতি । স্তত্রাধিভূতপদমমুখ্য বাচ্যমর্থঃ কথয়তি অধিভূতমিত্যাदिना । তস্মৈ নির্দেশমন্তরেণ নিজ্ঞাতুমশক্যত্বাৎ প্রশংসারাত্তিরিচ্ছতি

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! এই জড় জগতের নিরন্তর পরিবর্তন-শীল ভাবই আমার কর ভাব ; অর্থাৎ আমার ত্রিগুণময়ী মায়া-শক্তিরই পরিবর্তনশীল ভাব ; এবং প্রত্যেক জীবদেহরূপ পুরিতে অনুভব আভাস ।

কুস্তকার মূর্ত্তিকার আশ্রয়ে যে সমস্ত খুরি সরা হাড়ি, জালা প্রভৃতি পদার্থ বাহিরে প্রস্তুত করে, সেগুলি বহিরে আপাতত ব্যক্ত-মূর্ত্তিতে পরিচিত হইলেও, ভাব-মূর্ত্তিতে কুস্তকারের মস্তিষ্কে সে সমস্তই ছিল এবং প্রস্তুত করিবার পরও কুস্তকারের মাথায় তাহা থাকে । প্রয়োজন হইলে, পুনঃ প্রস্তুত করিতে পারে । এই প্রস্তুত করাই যেমন প্রকৃত কর্ম, সেইরূপ প্রকৃতি-শক্তির সহিত অবিনাভাবে বিদ্যমান পরমেশ প্রকৃতি-শক্তির আশ্রয়ে নিজের অন্তর্নিহিত অব্যক্তভাব সমূহকে ব্যক্ত-মূর্ত্তিতে প্রস্তুত করিয়াছেন ; এবং স্বকৃত দেহ কিরূপ হইল, তাহা পরিদর্শন করিবার অভিপ্রায়ে তত্তদন্তরে প্রবেশ পূর্ব্বক অমুকুল এবং প্রতি-কূল ভাব সমূহকে স্বয়ং অনুভব করিতেছেন ; আবার জীব-সৃষ্টি করিয়া তাহাদের ভোগের জন্য ভোগ্য ক্রিতি অপ-ভেজ মরুৎ এবং ব্যোম ও তদন্তর্গত অসীম বস্তুর সৃজন করিয়া তত্তদনুভাবে নিজের কৃতিত্বের পরিচয় নিজেই গ্রহণ করিতেছেন । এই ভোক্তা এবং ভোগ্যভাবের সৃজন এবং ভোগে চরিতার্থ না হওয়া পর্য্যন্ত উভয়ের অন্তরে উত্তরোত্তর প্রকাশ এবং উৎপত্তাদির প্রসূতিক্রমে নিরন্তর প্রবাহিত রাখিবার যে ব্যাপার তাহারই নাম কর্ম । ৩ ॥

দ্বিতীয় শ্লোকে ঈশ, অধ্যাত্ম ও কর্ম-ভাবের পরিচয় প্রদান করিয়া চতুর্থ শ্লোকে অধিভূত, অধিদৈব এবং অধিযজ্ঞ ভাবের পরিচয় প্রদান করিয়াছেন ।

অধিযজ্ঞোহহমেবাত্ম দেহে দেহভূতাং বর ॥ ৪ ॥

অঙ্কুরঃ ।

সৰ্ব্বেশাণিনাং অমৃতাহকঃ হিরণ্যগৰ্ভঃ এব অধিদৈবতং । অত্র দেহে অধিযজ্ঞঃ যজ্ঞঃ অধিকৃত্য যজ্ঞ প্রবৰ্ত্তকঃ তৎফলদাতা চ অহং এব ॥ ৪ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

করতীতি করো বিনাশী ভাবো যৎ কিঞ্চিচ্ছনিমগ্নস্তিভ্যর্থঃ, পুরুষঃ পূৰ্ণমনেন আনন্দগিরিকূটটীকা ।

কোহসাবিতি । কার্য্যমাত্রমত্র সংগৃহীতমিতি বক্তৃমুক্তমেব ব্যনক্তি যৎ কিঞ্চি-
দিতি । অধিদৈবং কিমিতি প্রশ্নে পুরুষশ্চেত্যাদি প্রতিবচনং তত্র পুরুষশব্দমনু-
মুখ্যমর্থঃ তন্ত্রোপপত্ত্যুতি পুরুষ ইতি । তস্যৈব সম্ভাবিতমর্থাস্তরমাহ পুরি শয়নাদ-
স্বামিকূটটীকা ।

কিঞ্চ অধিভূতমিতি । করো বিনশ্বরো ভাবঃ দেহাদিপদার্থঃ ভূতং প্রাণিমা-
নধিকৃত্য ভবতীত্যধিভূতমুচ্যতে, পুরুষো বৈরাজঃ সূর্য্যমণ্ডলবজ্রী স্বাংশভূতসৰ্ব্ব-
দেবতানামধিপতিরধিদৈবতমুচ্যতে, অধিদৈবতমধিষ্ঠাত্রী দেবতা, স বৈ শরীরী
প্রথমঃ স বৈ পুরুষ উচ্যতে, আদিকৰ্ত্তা স ভূতানাং ব্রহ্মাণ্যে সমবৰ্ত্তত ইতি
জ্ঞাতেঃ । অত্রাশ্বিনু দেহে স্থিতোহহমেবো অধিযজ্ঞো যজ্ঞস্ত্রাধিষ্ঠাত্রী দেবতা যজ্ঞাদি-
কৰ্ম্মপ্রবৰ্ত্তক তৎফলদাতা চ, কথমিত্যস্তাপ্যন্তরমনেনৈবোক্তং ব্রহ্মব্যং অন্তর্ধামিনো-
হসত্তাদিভিঃ ৩১ৈ জীববৈলক্ষণ্যেন ক্ষেত্ৰস্বৰ্কর্ষিত্বস্ত প্রসিদ্ধত্বাৎ, তথাচ জ্ঞতিঃ স্বা-
ত্মপর্ণা সব্জা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে । তয়োৱন্যঃ পিপ্পলাং স্বাভ্য-
নশ্লগ্নতোহভিচাকসীতি । দেহভূতাং মধ্যে শ্রেষ্ঠ ইতি সম্বোধয়নু ত্বমপ্যেবং
ভূতমন্তর্ধামিনং পরাধীনস্বপ্রকৃতিনিবৃত্ত্যধ্বয়ব্যতিরেকাত্যাং বোদ্ধুমর্হসীতি
সূচয়তি ॥ ৪ ॥

মুৰ্ত্তিতে অবস্থিত জীবাত্মার সমষ্টি পুরুষই অধিদৈব নামে অভিহিত
হইয়া থাকেন । এবং বিচিত্র জীব দেহে বা বিরাট্ কলেবরে হিরণ্য-
গৰ্ভাদি সৰ্ব্বনিয়ন্তার বেশে অধিযজ্ঞ নামে আমিই বিরাজ
করিতেছি ॥ ৪ ॥

আভাস ।

অৰ্জুন যদি ভাবেন যে পরমাত্মা নিত্য সিদ্ধ স্বভাৱ-মুৰ্ত্তি ; তখন তাঁহা হইতে যে
কোন পদার্থ বা স্বাবয়ৱ-অঙ্গব্যবক ভূতসমূহ প্রতীত হইতেছে, তাহার মনে

শাক্তরত্নাবলী ।

সর্বমিতি পুত্রি শয়নায়া পুরুষঃ । আদিত্যাস্তর্গতো হিরণ্যগর্ভঃ সর্বপ্রাণিকরণানাম-

আনন্দগিরিকুটাকা ।

বেতি । বৈরাজ্যং দেহমাসাঙ্ঘ আদিত্যমণ্ডলাদিষু দৈবভেষু অন্তরবস্থিতো লিঙ্গায়া
ব্যাপ্তিকরণানুগ্রাহকোহত্র পুরুষ-শব্দার্থঃ । স চাদিদৈবতমিতি স্মৃটয়তি আদি-
তোতি । অধিষজ্ঞঃ কথমিত্যাदि প্রশ্নঃ পরিহরপ্রধিষজ্ঞ-শব্দার্থমাহ অধিষজ্ঞ ইতি ।
কথমুক্তায়াঃ দেবতায়ামধিষজ্ঞশব্দঃ সাদিত্যাশব্দ্য ঐতিমতুসরম্নাহ যজ্ঞো বৈ ইতি ।
পট্টৈব দেবতা অধিষজ্ঞশব্দেনোচ্যতে । সা চ ত্রয়ং সকাশাদত্যস্তাভেদেন

আভাস ।

অকালে কালগ্রাসে পতিত হইতেছে ? কেন প্রাচীন পিতা সন্তে, যুবা পুত্র মানব-
লীলা সম্বরণ করিতেছে এবং কেনই বা লতা বৃক্ষ এবং জীবের যৌবনাদি নিরন্তর
পরিবর্তনের স্রোতে নিপতিত হইয়া বাক্কো পরিণত হইতেছে ? তদন্তরে
ভগবান্ বলিলেন, হে অর্জুন ! আমিই যখন ক্ষর-মূর্তিতে এই সৃষ্ট জগতে বিরাজ
করিতেছি, তখন জানিবে যে, “ক্রমাশঙ্কং পরিণামাশঙ্কো হেতুঃ” এক ভাব হইতে
অন্য ভাবে পরিবর্তিত হইতে গেলে, পূর্ব ভাবের ধ্বংস না হইলে, হইতে
পারে না । প্রত্যেক নিরন্তর পরিবর্তনের মূর্তিতে আমিই ভূত সমূহে বিরাজ
করিতেছি । প্রত্যেক পদার্থের উন্নতি-কালে যৌবন-মূর্তিতে যেমন আমিই দেখা দিই,
আবার অবসন্ন মূর্তিতে বৃদ্ধভাবে আমিই পরিণত হই । অতএব আমি স্বয়ং অক্ষর
হইলেও, সৃষ্টির ব্যাপারে প্রত্যেক ভূত-সমূহে ক্ষরভাবে আমিই পরিচিতি হইয়া
থাকি । অর্থাৎ সৃষ্টি, স্থিতি এবং প্রলয়ের কার্য্যে পরিবর্তন-কারীর বেশে নিরন্তর
তৎসমীপে বিরাজমান থাকি । জীব বা মানব চিরস্থায়ী হইবার জন্ত যত্ন
করিলেও, আমার পরিবর্তনশীল ক্ষর ভাবের অধিকারকে অতিক্রম করিতে
পারে না । অতঃ হইতে বৃহৎ পৃথিবী, চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্রাদি, বৃক্ষ-লতাাদি এবং
দেব মনুষ্য ও তির্য্যগাদির দেহ সমস্তই পরিবর্তনশীল । আমিই ক্ষর-মূর্তিতে
সর্বত্র অধিষ্ঠিত থাকায়, কেহই নিত্য সত্যস্বরূপে বিদ্যমান থাকিতে পারে না ।
দেব-তির্য্যগ্ নরাদির কলেবরে আমি যেমন আত্মভাবে ভাবনায় জগৎ সংসার
পরিদর্শন করিতেছি, আবার অধিক-বল ও অন্তবলের নির্বিশেষে আদান
প্রদানের ব্যাপারে কাহাকে সাহায্য করিতেছি এবং কাহার নিকট সাহায্য
লইতেছি । আমিই সৃষ্ট প্রভৃতি প্রত্যেক দেবতা, সাক্ষি, বাচক জীবের সাধ

শাকরভাষ্যম্ ।

স্বগ্রাহকঃ সোহধিদৈবতঃ, অধিযজ্ঞঃ সৰ্ব্বযজ্ঞাভিমানিনো দেবতা বিষ্ণুখ্যা, যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি ঐতঃ । স হি বিষ্ণুরহমেবাভ্যাসিন্ দেহে বা যজ্ঞস্তস্যাহমধিযজ্ঞঃ যজ্ঞো হি দেহনির্কৰ্ত্ত্বেন দেহসমবায়ৌতি দেহাধিকরণে ভবতি দেহভূতাত্মনঃ ॥ ৪ ॥

অনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রতিপত্তব্যেত্যাহ স হি বিষ্ণুরিতি । শাস্ত্রায়-ব্যবহার-স্বমিরত্রেত্যুক্তা । দেহসং-
মানাধিকরণাদ্যাত্রেত্যস্ত ব্যাখ্যানম্ অস্মিন্নিতি । কিমধিযজ্ঞো বহিরন্তর্কা
দেহাদিতি সন্দেহো মা হৃদিভ্যাহ দেহ ইতি । নহ যজ্ঞস্ত দেহাধিকরণত্বাভাবাৎ
কথং তথাবিধ-যজ্ঞাভিমানিদেবতাত্বং ভগবতা বিবক্ষ্যতে তত্রাহ যজ্ঞো হীতি ।
এতেন তত্র বুদ্ধাদি ব্যতিরিক্তমুচ্চমবধেয়ম্, ন হি পরা দেবতা দর্শিত-রীত্যাধি-
যজ্ঞশক্তিভা বুদ্ধাদিষক্তভারমহুতাবয়িতুমলম্ ; দেহানু বিভ্রতীতি দেহভূতঃ সৰ্ব্ব-
প্রাণিন স্তেবামেষ বরঃ শ্রেষ্ঠঃ । যুক্তং হি ভগবতা সাক্ষাদেব প্রতিক্ষণং সংবাদং
বিদধানশার্জুনস্ত সৰ্ব্বভ্যঃ শ্রেষ্ঠম্ ॥ ৪ ॥

আত্মাস ।

পূরণ করিতেছি । “হৃদ্য মধ্যে স্থিতঃ সোমঃ সোম-মধ্যে ছত্ৰাশনঃ । বহ্নিমধ্যে
স্থিতঃ সত্যং সত্য-মধ্যে স্থিতোহুচ্যুতঃ” হৃদ্যের অন্তরে আমিই নিরন্তর অচ্যুত-
ভাবে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া, তদন্তরস্থ মৎপ্রদত্ত সোমরস ও প্রাণন-শক্তি জগৎকে
প্রদান পূর্বক জগতের অস্তিত্ব রক্ষা করিতেছি । “সৰ্বদেবময়ো বিষ্ণুঃ” ; সকল
দেবমূর্তিতে বিশ্বব্যাপী ভগবান্ বিশ্বকার্য সমাধা করিতেছেন । পরমেশ নর-মূর্তিতে
নর-কলেবরে আমি সাজিয়া অভিবৃ্তের স্মার্ত্ত কর্ত্ত্বের পরিচয় দিতেছেন ; আবার
অস্ত্রামী সাজিয়া তাহার ভোগায়তন দেহ ও ভোগ্য পদার্থের সমীচীন ব্যবস্থা
করিতেছেন ; আবার সমষ্ট-মূর্তিতে জাগতিক প্রত্যেক ব্যাষ্টি-দেহ ও তাহাদের
সৃষ্টি, স্থিতি ও পালনের শক্তির দ্বারা একবার প্রকাশ ও পরক্ষণে উপসংহারের
দ্বারা স্বীয় অক্ষর পরম ব্রহ্মত্বের পরিচয়ে নিত্য সদানন্দতাব গ্রহণে বিরাজ
করিতেছেন ।

ভগবান্ সঙ্কতে অর্জুকে বুঝাইয়াছিলেন যে, হে অর্জুন ! এই জন্মে
মানব-দেহ ধারণে তোমার জন্মগ্রহণ করা প্রকৃতই সার্থক হইয়াছে । আমার
পূর্বোক্ত ভাবগুলি স্বকীয় দেহে অমুভবের দ্বারা অবধারণ করত স্বীয় অন্তঃ-
করণে ভোক্তৃভাব নিজের নরমূর্তি এবং প্রতিবিশ্ব-দাতা হৃদ্যের স্মার্ত্ত, সৰ্ব্বনিয়ন্তা
আমার নারায়ণ-ভাবকে যখন তুমি প্রত্যক্ষে অবধারণ করিতে পারিবে, তখনই
তুমি কৃতার্থ হইবে । প্রতি বলিয়াছেন, “হৃদ্যো যথা সৰ্বলোকস্ত চক্ষু ন লিপ্যতে

অন্তকালে চ মামেব স্মরন্ মুক্তা কলেবরম্ ।

যঃ প্রয়াতি স মদ্বাবং যাতি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৫ ॥

অর্থঃ ।

অন্তকালে প্রাণান্তসময়ে, মাং স্মবন্ এব কলেবরং মুক্তা তাত্কা যঃ প্রয়াতি
পরলোকং গচ্ছতি সঃ মদ্বাবং যাতি অত্র সংশয়ঃ নাস্তি ॥ ৫ ॥

শাস্ত্রবভাষ্যম্ ।

অন্তকাল ইতি । অন্তকালে চ মরণকালে মামেব পবমেধরং বিষ্ণু স্মরন্ মুক্তা

আনন্দগিবিকৃতটীকা ।

বস্তু প্রাণকালে চেত্যাদি চোদিত্ত তত্রাহ অন্তকালে চেতি । মামেবেত্য-
বধারণেন অধ্যাত্মাদি বিশিষ্টদেহেন স্মরণং ব্যাবহৃত্যতে । বিশিষ্টস্মরণে হি চিত্তবিশ্লে-

ষামিকৃতটীকা ।

প্রয়াণকালে চ কথং জ্ঞেয়োহসীত্যানেন পৃষ্ঠমন্তকালে জ্ঞানোপায়ঃ তৎফলঞ্চ
দর্শয়তি অন্তকাল ইতি । মামেবোক্তলক্ষণমন্তর্যামিরূপং পবমেধরং স্মরন্ দেহং
তাত্কা যঃ প্রেক্ষণে অর্চিবাদিমার্গেণ উত্তরায়ণ-পথা যাতি স মদ্বাবং মদ্রপতাং
যাতি অত্র সংশয়ো নাস্তি, স্মরণং জ্ঞানোপায়ো মদ্বাবাপত্তিঃ চ ফলমিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

অতএব এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের ভোক্তা জীব, ভোগ্য জগৎ এবং
সর্বনিয়ন্তার মূর্তিতে নিরন্তর বিদ্যমান আমার পরম ভাবকে হৃদয়ে
স্মরণ করত যে ব্যক্তি দেহত্যাগ কবিতে পারে, তাহার আর সংসার-
গতি লাভ হয় না । সে মদীয় সর্বোৎকৃষ্ট অক্ষর ভাবে যে বিশ্রাম
করিলে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই ॥ ৫ ॥

আভাস ।

চাক্ষুষৈ বাক-দোষৈঃ । একস্তথা সর্বভূতাস্তরাণ্য ন নিপাতে লোকহঃখেন বাহুঃ”
সূর্যের আলোক লাভে জীব-সমূহের চক্ষু দর্শন-যোগ্যতা লাভে অন্তকুল বা
প্রতিকূল পদার্থ দর্শনে অহুরক্ত বা বিরক্ত হয় সত্য, কিন্তু সূর্য্যে তাদৃশ
আহুরিক্ত বা বিরক্তির কোন পরিচয় ঘটে না, সেইরূপ তাদৃশ্য ভাবে পরমেশ
জীব-সমূহের হৃদয়ে নিরন্তর পুরুষ সাজিয়া কর্তৃত্বাদির অভিমান করিলেও, স্বয়ং
নির্বিবাক নিরঞ্জন ভাবে সদা আশ্র-স্বরূপেই বিরাজ করেন ॥ ৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণ পূর্বোক্ত অক্ষর, অধ্যাত্ম, কর্ম, অধিত্ত্ব, অধিদৈবত এবং অধি-
যজ্ঞ ভেদে ছয়টী ভাবের পরিচয় দিয়াছেন, তাহা মানব মাত্রেয়ই সর্বদা

যং যং বাপি স্মরন্ ভাবং তাজত্যন্তে কলেবরম্ ।

তং তমেবৈতি কোন্তেয় সদা তদ্ভাব-ভাবিতঃ ॥ ৬ ॥

অর্থঃ ।

হে কোন্তেয় ! যং যং বাপি ভাবং স্মরন্ অস্তে মৃত্যুকালে কলেবরং দেহং ত্যজতি সদা তদ্ভাবভাবিতঃ জনঃ (তৎভাবেন ভাবিতঃ অর্ধ্যমাগতয়া অভ্যন্তঃ সন্) । তং তং এব গতিং এতি প্রাপ্নোতি ॥ ৬ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

পরিত্যজ্য কলেবরং শরীরং যঃ প্রয়াতি গচ্ছতি স মৃত্যুবাং বৈষ্ণবং তজ্জং বাতি নাস্তি ন বিস্ততে অত্রাস্মিন্নর্থং সংশয়ো যাতি বা ন বেতি ॥ ৬ ॥

ন মদ্বিষয় এবায়ং নিয়মঃ কিং তর্হি যং যমিতি । যং যং বাপি যং ভাবং দেবতা-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পান প্রধান-স্মরণমপি স্মৃৎ । ন চ মরণকালে কার্য্যকরণপারবশ্যাত্তগবদনুস্মরণা-
সিদ্ধিঃ সর্বদৈব নৈরন্তর্য্যেণ আদর-ধিয়া ভগবতি সমর্পিতচেতসঃ তৎকালেহপি
কার্য্যকরণজাতমগণয়তো ভগবদনুসন্ধানসিদ্ধিঃ । শরীরে তস্মিন্নহংমমাভিমানাভা-
বাদিতি যাবৎ । প্রয়াতীত্যত্র প্রকৃতশরীরমপাদানম্ । “ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব
ভবতি” ইত্যাদিশ্রুতিমাশ্রিত্যাহ নাস্তীতি । ব্যাসেধ্যঃ সংশয়মেবাভিনয়তি বাতি
বেতি ॥ ৬ ॥

অন্তকালে ভগবন্তমুখ্যায়তো ভগবৎপ্রীতিনিয়মবদন্তমপি তৎকালে দেবাদি-

হে কুন্তীপুত্র ! মানব সুস্থাবস্থায় সরল ভাবে সর্বদা যে সকল
বিষয়ের আলোচনা মনোমধ্যে করিয়া থাকে, প্রাণান্ত-কালে দেহের
অবসন্ন-দশায় সেই সকল বিষয়ের চিন্তা হৃদয়ে আপনা হইতেই
আভাস ।

মনোমধ্যে আলোচনা করা কর্তব্য এবং দৃষ্ট জগতের সর্বত্র ঐ ভাবের দৃষ্টি
রাখাও কর্তব্য । তাহা হইলে, ভোগ্যেব সত্যত্বের প্রতি চিন্তা অপসারিত হইয়া,
সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড পরমেশ্বরের লীলা-ব্যাপার জ্ঞানে জীবদশাতেই মানব জীবমুক্ত
ভাবে পরিণত হইতে পারেন । সুতরাং ভগবান্ বলিয়াছেন যে, তাঁহার এই ভাব
পরিচিন্তন করত মানব যদি প্রাণত্যাগ করিতে পারে, তাহা হইলে এই পরম-
শ্রুতিই গ্রাণ্ট হইতে পারে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই ॥ ৬ ॥

এই শ্লোকে পূর্বোক্ত গতি-লাভের একটা যুক্তিও প্রদর্শিত হইয়াছে ॥

শাক্তরত্নাব্যম্ ।

বিশেষঃ স্মরণশ্চিন্তয়ন্ ত্যজতি পরিত্যজতি অস্তে প্রাণবিয়োগকালে কলেবরং
তং তমেব স্মৃতং ভাবমেবৈবতি নাশং, কোন্তেষ্য সদা সৰ্বদা তত্ত্বাবভাবিত স্তম্বিন্
ভাবন্তস্তাবঃ স ভাবিতঃ স্মর্যমাণতয়াভ্যন্তো যেন স তত্ত্বাবভাবিতঃ সন্ ॥ ৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিশেষঃ ধ্যায়তো দেহং ত্যজত স্তং শাপ্তিরবশস্তাবিনীতি দর্শয়তি নেত্রাদিনা ।
কথং পুনরন্তকালে পরবশস্ত নিয়ত-বিষয়-স্মৃতি ভবিতুম্‌সহতে তত্রাহ সদেতি ।
দেবাদিবিশেষ স্তম্বিন্নিতি সপ্তমার্থঃ । ভাবো ভাবনা বাগন্য স-ভারো ভাবিতঃ
সম্পাদিতো যেন পুংসা স তথাবিধঃ সন্ যং যং ভাবং স্মরতি তং তমেব দেহত্যা-
গাদৃক্ষঃ গচ্ছতীতি সম্বন্ধঃ ॥ ৬ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ন কেবলং মাং স্মরন্ মত্তাবং প্রাপ্নোতীতি নিয়মঃ কিং তর্হি যং যমিতি ।
ক যং ভাবং দেবতাস্তরম্বা অন্তমপি বা অন্তকালে স্মরন্ দেহং ত্যজতি তং
তমেব স্মর্যমাণং ভাবং প্রাপ্নোতি । অন্তকালে ভাব-বিশেষ-স্মরণে হেতুঃ সদা তত্ত্বাব-
ভাবিত ইতি সৰ্বদা তস্ত ভাবো ভাবনাত্মচিন্তনং তেন ভাবিতো বাসিতচিত্তঃ ॥ ৬ ॥

উদিত হইয়া থাকে ; এবং দেহান্তে সেই চিন্তিত বিষয়ের উপভোগ
উপলক্ষে তাদৃশী গতিই তিনি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৬ ॥

আভাস ।

মাহুষ ভোগ-দশায় যে সকল বিষয়ের চিন্তা বা আলোচনা সৰ্বদাই করে,
ভোগাতিরিক্ত নিশ্চিন্ত অবস্থায় ঐ সকল বিষয়ের চিন্তা স্বতঃই হৃদয়ে জাগরিত
হইয়া উঠে । অধিক কি ! নিদ্রাকালে চিত্ত অবসন্ন-ভাব ধারণ করিলেও,
পূর্বেকার নিরন্তর আলোচিত বিষয়ের স্বাপ্নিক মূর্ত্তি স্বপ্নযোগে দেখা দেয় । আমরা
স্বপ্নকালে এত অনির্করণীয় বিষয় ও ভাব-সমূহ পরিদর্শন করি, বাহা এ জীবনে
বা এজন্মে দেখিয়াছি বলিয়া মনে ধারণাও হয় না । কিন্তু যখন তাহা স্বপ্ন-দেখিলাম,
তখন তাহা এ-জন্মে না দেখিলেও, কখন না কখন পূর্বে পূর্বে-জন্মেও নিশ্চয়
দেখিয়াছি । না দেখিলে বা অস্মৃতর না করিলে, তাদৃশ ভাব কখনই প্রতীতের
হ্রায় উপলব্ধ হইতে পারে না । কারণ স্বপ্নও এক-জাতীয় স্মৃতি ; তবে আত্ম-
বিশুদ্ধ ভাবে শয়ান থাকিলে, পূর্ব্বে অস্মৃত বিষয়ের স্মৃতি ব্যবহারিকের হ্রায় পরিদৃষ্ট
হওয়াই স্বপ্ন । চিন্তে যে বিষয়ের অঙ্কন-একবার হয়, তাহা সহজে বিলুপ্ত হয় না ।
তবে যদি তদপেক্ষা কোন গুরুতর মূর্ত্তি-চিন্তার সমাবেশ ঘটে, তবেই তাহা

তস্মাৎ সর্বেষু কালেষু সামনুস্মর যুধ্য চ ।

মম্যর্পিতমনোবুদ্ধির্মামেবৈবাস্তসংশয়ঃ ॥ ৭ ॥

অর্থঃ ।

তস্মাৎ সর্বেষু কালেষু মাং ভগবন্তং অনুস্মর তথা অহুচ্চিস্তয় যুধ্য চ ॥
মমি অর্পিত মনোবুদ্ধিঃ কঃ অতঃ অসংশয়ঃ সন্দেহশূন্যঃ এব সন্ মাং এব এষ্যসি
প্রাপ্তসি ॥ ৭ ॥

শাক্তরত্নাযাম্ ।

যস্মাদেবমন্ত্যা ভাবনা দেহান্তরপ্রাপ্তৌ কারণং তস্মাদিতি । তস্মাৎ সর্বেষু
আনন্দগিরিকুটীকা ।

সতত-ভাবনা প্রতি-নিয়ত-ফলপ্রাপ্তিনিমিত্তান্ত্যপ্রত্যয়হেতু রিত্যদীকৃত্যানন্তর-
শ্লোকমবতারয়তি যস্মাদিতি । বিশেষণত্রয়বতো ভগবদনুস্মরণস্ত ভগবৎপ্রাপ্তিহেতুত্বং

অতএব সকল সময় আমাকেই স্মরণ কর, এবং যুদ্ধও কর ।
আমাকে সর্বদা স্মরণ করিয়া যুদ্ধ করিলেও কোন ক্ষতি হইবে না ॥
কারণ আমাতে মন ও বুদ্ধি সমর্পিত রাখার ফলে মরণান্তে আমাতেই
তোমার যে গতি হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই ! ॥ ৭ ॥

আভাস ।

বিনুপ্ত হয় । সং-চিন্তার বারংবার আলোচনার দ্বারা চিন্তে তাহা দৃঢ় অঙ্কিত হইলে,
এবং অবসর অবস্থায় অত্র কোন ভোগ্য বিষয়ে চিন্তা সংযত করিবার যোগ্যতা না
থাকিলেও, পূর্বাভাস্ত বিষয় আপনি ভোগ্যরূপ ধারণ করে এবং ভোক্তাকেও
তদনুস্থল ভোগায়তন দেহ প্রদানে ভোগ করায় । দরিদ্র ব্যক্তির স্বপ্নে রাজ-পুত্র
সাজা কালে বা রাজোচিত ভোগের সঙ্গে রাজপুত্ররূপ দেহ-ভাবও ধারণ করিতে
হয় এবং তদুচিত যুবাও হইতে হয় । সুতরাং এই নীতি যখন প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ
এবং বুদ্ধি-মূলক, তখন ভগবানের পূর্বোক্ত ভাব নিরন্তর পরিচিন্তনের বলে
মরণ-কালে সেই পরম ভাব স্বয়ং তৎসমীপে উপনীত হইয়। সাক্ষক ভক্তকে পরম-
পদে আরোহণ করায় ও তদনুরূপ ভোগায়তন দেহ-ধারণে উভোগ করাইয়া
সংসার জালা হইতে যে নিম্মুক্ত করিবে, সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই ॥ ৬ ॥

অতএব দেহ-ধারণে যতদিন জীবিত থাকা যায়, কায়মনোবাক্যে ভগবান-
নের প্রতি চিন্তা সমর্পিত রাখিয়া কর্তব্য কর্ণের অহুষ্ঠান করাই কর্তব্য
কর্ণাশ্রমোচিত নিত্যনৈমিত্তিক কর্ণের অহুষ্ঠান করিলে, চিন্তা শুদ্ধ হয় এবং

শাস্ত্ররজাব্যাস ।

কালেবু মামহুস্মর যথাশাস্ত্রং যুধ্য চ যুধ্যস্ব স্বধর্মং কুরু ! ময়ি বাহুদেবেহর্পিতে
মনোবুদ্ধী যস্য তব স ত্বং ময্যর্পিতমনোবুদ্ধিঃ সন্ মা মেব যথাশ্রুতমেব্যাসি আগ-
মিষ্যসি অসংশয়ো ন সংশয়োহত্র বিদ্বতে ॥ ৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভাতি তস্মাদিত্যাচ্যতে । সর্বেষু কালেষাদরনৈকব্যাত্যাং সর্হেতি যাবৎ । ভগবদহু-
স্মরণে বিশেষণ-ত্রয়সাহিত্যং যথাশাস্ত্রমিতি ত্রোত্যাচ্যতে । ভগবদহুস্মরানং কর্তব্যমুক্ত-
তেন সহ স্বধর্মমপি কুরু বুদ্ধমিত্যুপদেশিতা ভগবতা সমুচ্চয়ো জ্ঞানকর্মণোরঙ্গীকৃতো
ভাতীত্যাশঙ্ক্যাহ ময়াতি । মনোবুদ্ধিগোচরং ক্রিয়া-কারক-ফল-জাতং সকলমপি
ত্রৈক্যেবেতি ভাবয়ন্ যুধ্যস্ব চেতি ক্রবতা ক্রিয়াদিকলাপস্ত ত্রৈক্যতিরিক্তত্বাভাবাভি-
লাপান্নাত্র সমুচ্চয়ো বিবক্ষিত ইত্যর্থঃ । উক্তরীত্যা স্বধর্মমহুবর্তমানস্ত প্রয়োজন-
মাহ মামেবৈতি । উক্তসাধনবশাৎ ফলপ্রাপ্তৌ প্রতিবন্ধাভাবং হুচয়তি অসংশয়
ইতি ॥ ৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

তস্মাদিতি । যস্মাৎ পূর্ববাসনৈবাস্তকালে স্মৃতিহেতু ন তু তদা বিবশস্ত
স্মরণোত্তমঃ সম্ভবতি অস্মাৎ সর্বদা মামহুস্মর অহুচিস্ময়, সমুত্তং স্মরণং হি চিত্ত-
শুদ্ধিঃ বিনা ন ভবতি অতো যুধ্যস্ব চিত্তশুদ্ধ্যর্থং যুদ্ধাদিকং স্বধর্মমহুতিষ্ঠেত্যর্থঃ,
এবং ময্যর্পিতং মনঃ সংকল্পায়ুক্তং বুদ্ধিগত ব্যবসায়শ্লিক্সি যেন তস্মাৎ স ত্বমনায়াগেন
মামেব প্রাপ্ত্বাসি অসংশয়ঃ সংশয়োহত্র নাস্তি ॥ ৭ ॥

আভাস ।

জ্ঞানে ও ভগবদ্ভক্তিতে মানবের অধিকার জন্মে । নিত্যকর্ম অবশ্য সন্ধ্যা-বন্দনাদি
বটে, কিন্তু নৈমিত্তিক কর্ম তাহা নহে ; মাস পক্ষ এবং তিথি বিশেষে পিতৃ-
শ্রাদ্ধাদি নিমিত্তের উপস্থিতি ঘটিলে যে কর্ম উপস্থিতি হয়, তাহাকেই নৈমিত্তিক
কর্ম বলা যায় । অর্জুন জ্ঞাতিতে ক্ষত্রিয় এবং বীর-পুরুষ । সংগ্রাম একটা কর্ম
উপস্থিত হইয়াছে, যাঁহা এক্ষণে কেবল ব্যক্তিগত নহে ; ইহা কোন নৈসর্গিক
নিয়মে সাধারণ জন-সভেষ্বর মধ্যে কল্পিত হইয়া দেখা-দিয়াছে ; সুতরাং ইহা
ঈশ্বরের নিয়তি । যিনি জগতের কর্মরূপে নিরন্তর দেখা দিতেছেন, এ
যুদ্ধও সেই জগজীবনের কর্ম-স্থরের পরিচয় । অতএব বীর অর্জুনের
পক্ষে তৎকালে ইহা নৈমিত্তিক কর্ম নামে স্বীকার করিতে হইবে । ভগবানের
ধেরবশ্য এই যুদ্ধ ব্যাপার যখন উপস্থিত হইয়াছে, তখন ভগবানের দ্বারা

অভ্যাস-যোগ-যুক্তেন চেতসা নান্দ্য়গামিনা ।

পরমং পুরুষং দিব্যং যাতি পার্থানুচিন্তয়ন্ ॥ ৮ ॥

অর্থঃ

হে পার্থ! ময়ি অভ্যাস যোগযুক্তেন অতঃ ন অন্দ্য়গামিনা চেতসা মাং পরমাশ্রয়ং অনুচিন্তয়ন্ পরমং দিব্যং দিবি স্বর্যামণ্ডলে ভবং পুরুষং যাতি গচ্ছতি ॥ ৮ ॥

শঙ্করভাষ্যম্ ।

কিঞ্চ অভ্যাসেতি । অভ্যাসযোগযুক্তেন ময়ি চিত্তসমর্পণবিষয়ভূতে একমিন্ অামল্লগিরিকৃতটীকা ।

ইতচ্চ পূর্বলোকোক্তার্থানুষ্ঠায়ী ভগবন্তমন্তকালে প্রাপ্নোতীত্যাহ কিঞ্চেতি । অভ্যাসং বিভজ্যতে ময়ীতি । ন হি চিত্ত-সমর্পণস্ত বিষয়ভূতং ভগবতোহর্থান্তরং

হে পার্থ ! সর্ববিধ বিষয়ের চিন্তা পরিত্যক্ত পূর্বক একাগ্রতা

আভ্যাস ।

প্রেরিত হইয়াই অর্জুনের পক্ষে এই যুদ্ধকার্য্যে মনোনিবেশ করা যে প্রয়োজন তাহাই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের বলিবার তাৎপর্য্য । অর্জুন যেন নিজের স্বার্থের প্রতি দৃষ্টি করিয়া, ভগবৎ প্রেরিত কর্ণে কর্তব্যাকর্তব্যের বিচারে অগ্রসর না হন, কর্তব্য বোধে করেন, ইহাই ভগবানের অভিপ্রায় । পরমেশ ভগবানের প্রতি আশ্র-সমর্পণ করত নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম মানবের অহুষ্ঠান করা কর্তব্য ; ইহার ফল যে কি হইবে, তৎপ্রতি চিন্তা করিবার এক্ষণে আবশ্যক নাই । তবে ঈশ্বরের প্রতি নির্ভর করত স্বার্থ-চিন্তায় বিরত হইয়া কর্ম করিলে এমন একটা আধ্যাত্মিক উন্নতিলাভ হইবে, যাহার ফলে ঈশ্বর-চিন্তাটী এমন প্রগাঢ় হইবে, যাহার দ্বারা কর্মীর ঈশ্বর-পরায়ণ-ভাবটী স্থায়ী থাকিবে । যুদ্ধ-ব্যাপারটী সমাপ্ত হইলেও, ঈশ্বর-পরায়ণ-ভাবটী 'উত্তরোত্তর পরিবর্দ্ধিত হইয়া সাধককে মরণান্তে ঈশ্বরভাবে প্রৱেশ করে । অতএব উপস্থিত ক্ষেত্রে ভাল-মন্দের বিচক্ষণ মানবের হস্তে নাই ; যাহার কর্ম, তাহাকে অস্বপ্নে স্বরণ করত নৈমিত্তিক কর্মে মনোনিবেশ করিলে, আপনাতঃ মরণের পথ পরিষ্কার করা হইবে ; ইহাই ভগবান্ এই শ্লোকে বিবৃত করিয়াছেন ॥ ৭ ॥

সাংসারিক যে কোন ভাবের চিন্তা করিলে যখন সংসার-গতি অবশ্যজ্ঞানী হয়, তখন সংসারের অন্তীত অসংসারী পরমাত্ম ভাবের চিন্তা করাই মানব জীবনের

শাক্তরত্নাব্যম্ ।

তুল্যপ্রত্যয়বৃত্তিলক্ষণে বিলক্ষণপ্রত্যয়ান্তরিতোহভ্যাসঃ স চাসৌ-যোগন্তেন যুক্তং তত্ৰৈব ব্যাপ্তং প্রবৃত্তং যোগিনশ্চেতন্তেন চেতসা নাত্মগামিনা নাত্মত্র বিষয়াস্তরে গন্তং শীলমস্যেতি নাত্মগামি তেন নাত্মগামিনা পরমং নিরতিশয়ং পুরুষং দিব্যং দিবি সূর্য্যমণ্ডলে তবং দিব্যং যাতি গচ্ছতি । হে পার্থ অহুচিস্তয়ন্ শাস্ত্রাচার্যোপদেশমহুধ্যায়ম্নিত্যেত্যং ॥ ৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বস্তু সদন্তীতি মন্বানো বিশিনষ্ট চিত্তেতি । অস্তুরালকালেহপি বিজাতীয়-প্রত্যয়েষ বিচ্ছিন্ন বিচ্ছিন্ন জায়মানেষপি সজাতীয়প্রত্যয়বৃত্তিরযোগিনোহপি শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ বিলক্ষণেতি । অভ্যাসাখ্যেন যোগেন যুক্তত্বং চেতসো বিরূপোতি তত্ৰৈবেতি । তৃতীয়য়া পরামৃষ্টোহভ্যাসযোগঃ সম্প্রম্যাপি পরামৃশ্ততে । নহু প্রাকৃতানাং চেতন্ত খেত্যাশঙ্ক্য বিশিনষ্ট যোগিন ইতি । তচ্চেততো বিষয়াস্তরং পরামুশ্লেষ তর্হি পরমপুরুষার্থপ্রাপ্তিহেতুঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ নাত্মগামিনেতি । প্রামাদিকং বিষয়াস্তর-পারবশ্তমভ্যমুজ্জাতং তাচ্ছীল্যপ্রত্যয়াত্তেন তাৎপর্যাদপরামৃষ্টানর্থান্তরেণ পরম-পুরুষনিষ্ঠেনৈতার্থঃ । তদেব পুরুষস্ত নিরতিশয়ত্বং যদপরামৃষ্টাখিলানর্থত্বমনতিশয়া-নন্দত্বং স্তচ প্রাগেব ব্যাখ্যাতং নেহ ব্যাখ্যানমপেক্ষতে যচ্চাসাবাদিতো ইত্যাদি শক্তিমহুস্তুতাহ দিবীতি । তত্র বিশেষতোহতিব্যক্তিরেব ভবনং, পূর্ব্বোক্তেন চেতসা যথোক্তং পুরুষমহুচিস্তয়ন্ যাতি তমেবেতি সম্বন্ধঃ ; অহুচিস্তয়ম্নিত্যত্রাহ-শঙ্ক্যার্থঃ ব্যাচষ্ট শাস্ত্রেতি । চিস্তয়ম্নিতি ব্যাকরোতি ধ্যায়ম্নিতি ॥ ৮ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

সম্বৃত-স্বরূপস্ত চাভ্যাসোহস্তরঙ্গসাদনমিতি দর্শয়ন্নাহ অভ্যাস-যোগেতি । অভ্যাসঃ সজাতীয়প্রত্যয়প্রবাহঃ স এব যোগ উপায় স্তেন যুক্তেনৈকাগ্রেণ অতএব নাত্মং বিষয়ঃ গন্তঃ শীলং যন্ত তেন চেতসা দিব্যং দ্যোতনাশ্রকং পরমেশ্বরমহুচিস্তয়ন্ হে পার্থ তমেব যাতিতি ॥ ৮ ॥

সহকারে সমাপ্তিঃ চিত্ত হইয়া মদীয় পরমাত্মতাবের চিন্তায় যে কেহ অভ্যস্ত হইয়া থাকে, তিনিই দ্বিগা-লোক সূর্য্যমণ্ডলে অবস্থিত মদীয় পরম পুরুষ-ভাবের গতি লাভ করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই ॥ ৮ ॥

অভ্যাস ।

একান্ত কর্তব্য । একটি বিষয়কে অবলম্বনে ধারাবাহিক ভাবে চিন্তা করার নামই যোগ ; তখন চিন্তা আরম্ভ করিবার পূর্বে চিন্তনীয় বিষয়ের সদস্যভাবে

কবিঃ পুরাণমুশাসিতারমণোরণীয়াঃসমমুদ্রয়েদ্ যঃ ।

সর্বস্ত ধাতারম্চিন্ত্যরূপমাদিত্যবর্ণং তমলঃ পরস্তাং ॥ ৯ ॥

অর্থঃ ।

তত্র পুরুষং বিশিনষ্টি । কবিঃ সৰ্ব্ভুজঃ, পুরাণং পুরাতনং, অমুশাসিতারং শিক্ষকং, অণোঃ সূক্ষ্মাং অপি অনীয়াঃসং অতিসূক্ষ্মং, সৰ্ব্ভুজ ধাতারং পৌৰবকং, অচিন্ত্যরূপং তমলঃ প্রকৃতেঃ পরস্তাং বৰ্ত্তমানং ॥ ৯ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কিংবিশিষ্টক পুরুষং বাতীভূত্যাচে কবিমিতি । কবিঃ ক্রান্তদর্শিনং সৰ্ব্ভুজঃ, আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কিংবিশিষ্টে পুরুষমুচিস্তয়মিতি সম্বন্ধঃ, চকারাং কয়া বা নাভ্যোৎক্রাময়িত্য-
ব্রুহ্মাচে, তত্র ধ্যানদ্বারা প্রাপ্যস্ত পুরুষস্ত বিশেষণানি দর্শয়তি উচ্যত ইতি,

অহো ! সেই পুরুষ-ভাব অতীব প্রশস্ত এবং রমণীয় ! তিনি কবি ক্রান্তদর্শী সৰ্ব্ভুজ ; এবং পুরাণ অর্থাৎ চিরন্তন বস্তু ! এবং সকলের অনুশাসন কর্তা শিক্ষক । তিনি অতি সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতম এবং ব্রহ্ম হইতে ব্রহ্মতম ; এবং এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড নিজ অন্তরে ধারণ করত একা তিনিই প্রতিপালন করিতেছেন ! এই মাংসময় আভাস ।

প্রতি বিলক্ষণ দৃষ্টি করা প্রয়োজন । সাংসারিক বিষয় আপাতত মনোরম হইলেও, পরিণামে যখন বিষোপম হয়, তখন তাহাকে উপেক্ষা করিয়া ; আপাতত কষ্ট-সাধ্য হইলেও পরিণামে যাহা মনোরম অর্থাৎ মুক্তিপ্রদ, সেই সৰ্ব্বেশক্তিপ্রদ পরম পুরুষ ভগবানের চিন্তার অভ্যাস যদি সময় থাকিতে করা হয়, তাহা হইলে অপূৰ্ণ যোগেরই ত অভ্যাস করা হয় । এ অভ্যাস করিলে, সংসার ত্যাগের ত প্রয়োজন হয় না এবং কোপীন ধারণে বনবাসীও হইতে হয় না । বরং সাংসারিক বিচিত্র কৰ্ম্মের উপস্থিতিতে প্রত্যেক বার ভগবৎ চিন্তনের অবসর পাওয়া যায় । কেবল কৰ্ম্ম ফলের প্রতি দৃষ্টি না করিয়া, প্রতি পদে জীবনের প্রেরণা বা নিয়তি জ্ঞানে কৰ্ম্ম করার সঙ্গে ভগবানের প্রতি মনোনিবেশ করিলে সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ যোগের অনুষ্ঠান করা হয় এবং তাহার ফলে মরণান্তে সেই পরম পুরুষ ভগবানেরই পদবী লাভ হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥

ভগবান্ বলিলেন, হে অৰ্জুন ! এই কৰ্ম্ম-যোগের অনুষ্ঠানে যে কি পরম

শাকরভাষ্যম্ ।

পুরাণং চিরন্তনমহুশাসিতারং সৰ্ব্বত্র জগতঃ প্রশাসিতারং অণোঃ হুশাদপ্যগীয়াংসং
হুশতরমহুশয়েদহুচিন্তয়েৎ যঃ কশ্চিৎ সৰ্ব্বত্র কৰ্মফলজাতস্ত যাতারং বিচিন্তয়
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ক্রান্তদৰ্শিত্বমভীতাদেৱশেষস্ত বস্তুনো দৰ্শনশালিত্বং । তেন নিশ্চয়মর্থমাহ সৰ্ব্বজ্ঞ-
মিতি । চিরন্তনমানিমতঃ সৰ্ব্বত্র কারণহাদনাদিমিত্যর্থঃ, হুশমাকাশাদি ততঃ
হুশতরং তদুপাদানবাদিত্যর্থঃ, যো যথোক্তমহুচিন্তয়েৎ স তমেবাহুচিন্তয়ন্ যাতীতি
স্বামিকৃতটীকা ।

অনরপ্যাহুচিন্তনীয়ং পুরুষং বিশিনষ্টি কবিমিতি ষাভ্যাং । কবিং সৰ্ব্বজ্ঞং
সৰ্ব্ববিজ্ঞা-নিখাতারং, পুরাণমনাদিসিদ্ধং অহুশাসিতারং নিয়ন্তারং, অণোঃ হুশা-
দপ্যগীয়াংসমতীহুশং আকাশ-কালদিগ্ভ্যোহুপ্যতীহুশতরং, সৰ্ব্বত্র যাতারং পোষকং
অপরিমিতমহিমতাদচিন্ত্যরূপং মলীমসয়ো মনোবুদ্ধ্যোৱগোচরং, আদিত্যবৎ স্বরূপ-
প্রকাশাত্মকো বর্ণঃ স্বরূপং যন্ত তং তমসঃ প্রকৃতে: পরস্তাধৰ্ত্তমানং বেদাহমেতং
পুরুষং মহাস্তমানাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাদিতীশ্রুতে: ॥ ৯ ॥

মানব-দেহে সে রূপের কখন চিন্তা হয় না ! এই ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি-
স্থিতি-কারিণী পরমাশক্তি প্রকৃতিরও পরপারে শক্তিমান মূর্তিতে
এক। তিনিই বিরাজ করিতেছেন ॥ ৯ ॥

আভাস ।

পদ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার তুলনা এ জগৎ দেখাইতে পারে না । এবং এই
সংসাররূপ অবিজ্ঞার রাগ্যকে অতিক্রম না করিলে, সেই পরমান্ব-স্বরূপ বিজ্ঞার
রাজ্যেও উপনীত হওয়া যায় না । যে পরম পুরুষ পরমেশ্বরের চিন্তার কথা
বলিয়াছি, তিনি জ্ঞানের ভাণ্ডার এবং পরমানন্দের আকর ! সূর্য্যাগমে যেমন
খড়োতের ক্ষণিক আভা যে কোথায় প্রচ্ছন্ন হইয়া চলিয়া যায়, তাহার অবেষণও
থাকে না, সেইরূপ সেই পরমেশ্বরের সন্দর্শন একবার স্বদয়-মনেরে আগ্রহক হইলে,
বিষয়-চিন্তা বিষৰ্ণ হইয়া কোথায় যে বিলুপ্ত হইবে, যোগীর হৃদয়ে তাহার
অনুসন্ধান পর্য্যন্ত থাকিবে না ; কারণ তিনি পরমানন্দ-স্বরূপ পরম ব্রহ্ম ভাব ।

তিনি কবি অর্থাৎ ক্রান্তদৰ্শী, সৰ্ব্বজ্ঞ ! “তত্র নিরতিশয়ং সার্কজবীজং”
সৰ্ব্বজ্ঞতার বীজ নিত্যনিরতিশয় বেশে তদন্তরে নিহিত রহিয়াছে । তিনি পুরাণ
অর্থাৎ সে জ্ঞানের আলোক অনন্ত বেশে চির বিস্তারান রহিয়াছে । “স

শাক্তরভাব্যম্ ।

প্রাণিত্যো বিভক্তারং বিভক্ত্য দাতারমচিন্ত্যরূপং নাত্তরূপং নিয়তবিত্তমানমপি
কেনচিৎ চিন্তয়িতুং শক্যতে ইত্যচিন্ত্যরূপত্ত্বং আদিত্যবর্ণমাদিত্যস্তেব নিত্যচৈতন্ত-
প্রকাশো বর্ণো যন্ত তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরন্তাদজ্ঞানলক্ষণাশ্চোহাংকারাৎ পরং
তমহচিন্তয়ন্ যাতীতি পূর্বেণৈব সম্বন্ধঃ ॥ ২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পূর্বেণৈব সম্বন্ধঃ ইতি যোজন্য । নহু বিশিষ্টজাত্যাদিমতো যথোক্তমহচিন্তনং
ফলবত্ত্বমতি ন স্বন্যদাদীনামিত্যাশঙ্ক্যাহ যঃ কশ্চিদতি । ফলমত উপপত্তেরিত
জ্ঞানেনাহ সর্বশ্রেতি । এতদপ্রমেয়ং প্রবশিতি প্রতিমাপ্রতিতাহ অচিন্ত্যরূপমিতি ।
ন হি পরন্তু কিঞ্চিদপি রূপাদি বস্তুতোহস্তি অরূপাদেব ইতি জ্ঞান্যৎ কল্পিতমপি
নান্যদাদিভিঃ শক্যতে চিন্তয়িতুমিত্যাহ নাশ্রেতি । মূলকারণাদজ্ঞানাত্তৎকার্য্যাক্ত
পুরন্তাহপরিষ্টাভ্যবস্থিতং পরমার্থতো জ্ঞানতৎকার্য্যাস্পৃষ্টমিত্যাহ তমস ইতি ॥ ২ ॥

আভাস ।

পূর্বেণামপি গুরুঃ কালেনানবচ্ছেদ্যং” । সৃষ্টির সূচনায় ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্রাদি-
মূর্তিতে কতই দেবতার আবির্ভাব এবং প্রলয়ে তিরোভাব হইয়া থাকে, কিন্তু
সৃষ্টি ও প্রলয়ের মর্যাদা ঐহিক জ্ঞানের ও শক্তির উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেছে;
অর্জুন! একবার ভাবিয়া দেখ! তিনি-কিরূপ নিত্য নিরঞ্জন অনাদি ও অনন্ত;
এবং জাগতিক প্রত্যেক স্থাবর-জঙ্গমান্নক পদার্থের নিয়ন্তা ও অন্তর্ধ্যামী।
তিনি অমূল্য। তিনিই শাসনকর্তা পথপ্রদর্শক এবং উপদেষ্টা গুরু! জীব
এবং জড় পদার্থকে উপযুক্ত অবসর প্রদানে উন্নতি বা অবনতির পথে প্রসারিত
করিয়া সৃষ্টিকার্যের পরিকল্পনা তিনিই করিতেছেন। পরমাণুবৎ অন্তরে স্বল্প
প্রবিষ্ট থাকিয়া, অতি ক্ষুদ্র কার্য্য এবং বৃহৎ হিমালয় পর্বতাদির অন্তরে এবং
কাহিরে পরম মহৎরূপে বিস্তারিত থাকিয়া প্রত্যক্ষদর্শীর গ্রাস সকল কার্য্য সাধিত
করিতেছেন। চৈতন্যবিশিষ্ট মানবের অন্তঃকরণ হইতে যেমন অনন্ত বৃত্তির
উদয় হয়, সেইরূপ চৈতন্ত-ঘন মহামহেশ্বরের অদয়-প্রসূত এই বিপুল ব্রহ্মাণ্ডও
নৃত্য বা জ্ঞের মূর্তিতে বিকশিত হইয়া, তদাপ্রসূতের পরিচয় দিতেছে। অলোক-
এবং অঙ্ককার মূর্তিতে যে দুইটা অনির্করণীয় ভাব জগতে বিরাজ করিতেছে-
সেই উভয়ই তাঁহারই আশ্রয়ে স্ব স্ব অস্তিত্বের পরিচয় দিতেছে। তিনি এক-
ত্বের অধরে নিরন্তর বিস্তারিত রহিয়াছেন। তাঁহার রূপ চিন্তার অতীত। অর্জুন!

প্রয়াণকালে মনসাচলেন

ভক্ত্যা যুক্তো যোগবলেন চৈব ।

অর্থঃ ।

প্রয়াণকালে প্রাণবিরোগকালে, যোগবলেন সমাধিনা, অচলেন মনসা ভক্ত্যা যুক্তঃ চৈব ক্রবোঃ মধ্যে আত্মাচক্রে প্রাণঃ সম্যক্ আবেশ্ত স্থিরীকৃত্য তৎ শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

কিঞ্চ প্রয়াণ-কাল ইতি । প্রয়াণ-কালে মরণ-কালে মনসাচলেন প্রচলেন-বর্জিতেন ভক্ত্যা যুক্তো তজনঃ ভক্তিঃ তন্না যুক্তো যোগবলেন চৈব যোগন্ত বলং আমলগিরিকূটটীকা ।

ইতন্ম ভগবদমুস্মরণং সফলতানমুষ্টিমিত্যাহ কিঞ্চতি । কদা তদমুস্মরণে প্রযত্নাতিরিকোহভ্যর্থ্যতে তত্রাহ প্রয়াণকাল ইতি । কথং তদমুস্মরণমিত্যুপকরণ-কলাপমপেক্ষ্যমাণং প্রত্যাহ মনসেতি । যোহমুস্মরণে স কিমুপৈতি তত্রাহ সা ভূমিতি । মরণকালে ক্লেশবাহুল্যেহপি প্রাচীনাভ্যাসপ্রসাদাসাদিতবুদ্ধিবৈভবো ভগবন্তমমুস্মরন্থ যথাস্বতমেব দেহাভিমানবিগমানস্তরমুপাগচ্ছতীত্যর্থঃ । ভগবদমুস্মরণন্ত সাধনং মনসৈবামুদ্রষ্টব্যমিতি শ্রুত্যাপিষ্টমাচষ্টে মনসেতি । তন্ত চঞ্চলত্বান্য়

অহো ! প্রাণান্তকাল উপস্থিত হইলে, যে ব্যক্তি মনস্থির পূর্বক জুয়ুগলের মধ্যেদেশে আত্মাচক্রে স্বকীয় প্রাণন শক্তিকে সম্পূর্ণ আঁড়াস ।

তোর অন্তরে যে পরম জ্যোতির স্বরূপ আমরা প্রত্যক্ষ করিতেছি, ভগবান্ তাহারও যখন সৃষ্টিকর্তা, তখন তিনি তাহাবও অতীত পদার্থ । যাহা কিছু নয়নগোচর করিতেছি এবং যে কিছু অতি সূক্ষ্ম অথচ আছে বলিয়া মনোমধ্যে ধারণা করিতেছি, সে সকলের সৃজন করিয়া তিনি পরমাত্ম-ভাবে যে বিস্তারিত রহিয়াছেন, হে অর্জুন ! তুমি অন্তরে সেই ভাবকে ধারণা করিবার চেষ্টা কর । তুমিও মরণান্তে সেই পরম গতি প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ২ ॥

সমস্ত জীবন পূর্বোক্তভাবেই নিরন্তর চিন্তায় যদি কাল কাটাইতে পার, তাহা হইলে মরণকালে মন আর তুচ্ছ সংসারিক ভোগের চিন্তায় অতিবৃত্ত হইবে না । পূর্বোক্ত ভগবানের চিন্তায় মন আদ্র হইয়া যাইবে এবং প্রকৃত আশ্রয় আশি পাইলান বলিয়া হৃদয়ে আশ্বাস জন্মিবে । বিশ্বের দেহাদি-ইন্দ্রিয়বর্গ এবং অজ্ঞানবশতের প্রতিপর্ধ্যায়ই প্রত্যক্ষের জ্ঞান অসম্ভব হইবে ॥

ক্রবোমধ্যে প্রাণমাবেশ্য সম্যক্

স তং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্ ॥ ১০ ॥

অর্থঃ ।

পুরুষঃ যঃ অহুস্মরেৎ সঃ তং পরং সর্বোৎকৃষ্টং দিব্যং জ্যোতনাশ্রয়কং পুরুষ-
উপৈতি উপগচ্ছতি ॥ ১০ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

যোগবলং তেন সমাধিক-সংস্কার-প্রচয়-জনিতং স্বচিন্ত্ত্বৈর্হ্যলক্ষণং যোগবলং তেন চ
বুদ্ধ ইত্যর্থঃ, পূর্বং হৃদয়পুণ্ডরীকে বসীকৃত্য চিন্তং তত উৎকর্গামিত্তা নাত্যা জ্বমি-
জয়-ক্রমেণ ক্রবোমধ্যে প্রাণমাবেশ্য স্থাপয়িত্বা সমাগপ্রমত্তঃ সন্ স এবং বুদ্ধিমান্
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হৈর্হ্যমীশ্বরে সিধ্যতি তৎকথং তেন তদহুস্মরণমিত্যাশঙ্ক্যাহ অচলেনেতি । ঈশ্বরঃ
হুস্মরণে প্রবত্সেন প্রবর্ত্তিতং বিষয়বিমুখং, তন্মিল্লিবাহুস্মরণযোগ্যে পৌনঃপুনেন
প্রবৃত্ত্যা নিশ্চলীকৃতং ততশ্চলনবিকলং, তেনেতি ব্যাচষ্টে প্রচলনেতি । সংপ্রত্যহু-
স্মরণাধিকারিণং বিশিনষ্টী ভজ্যেতি । পরমেশ্বরে পরেণ প্রেমা সহিতো বিষয়া-
হুস্মরণবিমুখোহহুস্মর্তব্য ইত্যর্থঃ । যোগবলমেব স্ফোরয়তি সমাধিজ্যেতি । যোগঃ
সমাধিঃ চিন্ত্ত্ব বিষয়াস্তরবৃত্তিনিরোধেন পরস্মিল্লিব স্থাপনং তন্ত বলং সংস্কারপ্রচয়ো
ধোয়ৈকাগ্র্যাকরণং তেন তত্রৈব হৈর্হ্যমিত্যর্থঃ । চকার-স্বচিন্তমত্মমহাচষ্টে তেন-
চেতি । যন্তু কয়া নাভ্যোৎক্রামন্ যাতিতি ভয়াহ পূর্বমিতি । চিন্তং হি স্বভাব-
তো বিষয়েষু ব্যাপৃতং তেভ্যো বিমুখীকৃত্য হৃদয়ে পুণ্ডরীকাকারে পরমাত্মস্থানে
সামিকৃতটীকা ।

সংপ্রাপকপ্রকৃতিং ভিত্ত্বা যন্তিঃতি এবমুতং পুরুষং অন্তকালে ভক্তিশৃঙ্খলো-
নিশ্চলেন বিক্ষেপ-রহিতেন মনসা যোহহুস্মরেৎ, মনোনিশ্চল্যে হেতুঃ যোগবলেন
সম্যক্ হুস্মরা-মার্গেণ ক্রবোমধ্যে প্রাণমাবেশ্য ইতি, স তং পরং পুরুষং পরমাত্ম-
শরুপং দিব্যং জ্যোতনাশ্রয়কং প্রাপ্নোতি ॥ ১০ ॥

নিরোধ করত ভক্তিপূর্ণ-হৃদয়ে এই পরম পুরুষকে চিন্তা করিতে
পারেন, তিনিই সেই পরম গতি লাভ করেন, সন্দেহ নাই ॥ ১০ ॥

আভাস ।

এবং অন্তরের যাবদীর প্রাণ-চেড়া একমুখী হইয়া একাগ্রতা সহকারে কতক্ষণে
হে পরমেশ ! তোমাকে আত্মসমর্পণ করিতে পারিব মনে করিয়া, উৎকর্ষ

যদাকরং বেদবিনো বদন্তি বিশন্তি যৎ যতয়ো বীতরাগাঃ ।

অর্থঃ

বেদবিনঃ বেদার্থজ্ঞাঃ যৎ অকরং নির্বিশেষং ব্রহ্ম বদন্তি কীর্তয়ন্তি, বীতরাগাঃ
বিষয়াসক্তিশূন্যাঃ যতয়ঃ যতনশীলাঃ সন্ন্যাসিনঃ যৎ অক্ষরং বিশন্তি প্রবিশন্তি, যৎ
শাক্তরতাব্যম্ ।

যোগী কবিং পুরাণমিত্যাदিলক্ষণং তং পরং পুরুষমুপৈতি প্রপত্ততে দিব্যং
ছোভনাত্মকং ॥ ১০ ॥

যোগমাগাংগমনে নৈব ব্রহ্মবিজ্ঞানস্তরেণাপি ব্রহ্মাপ্যত ইত্যেবং প্রাপ্ত ইদ-
আনন্দগিরিকূটটীকা ।

কল্পতঃ স্থাপনীয়াং, অথ যদিদমস্মিন ব্রহ্মপুরে ইত্যাদিশ্রুতং স্তত্র চিন্তং বশীকৃত্য
আদাবনস্তবং কর্তব্যমুপনিশতি তত্ত ইতি । ঈড়াগিললে দক্ষিণোত্তরে নাভৌ
হৃদয়াগ্নিঃস্থতে নিরুধ্য তস্মাদেব হৃদয়াগ্রাদুর্ভগমনশীলয়া হৃদয়য়া নাভ্যা হৃদয়ং
প্রাণমানীয় কর্তাবলম্বিত স্তন-সদৃশং মাংসখণ্ডং প্রাপ্য তেনাধনা ক্রবোমধ্যে
তমাবেশ্ত অপ্রমাদবান্ ব্রহ্মবজ্রাধিনিষ ক্রম্য কবিং পুরাণমিত্যাদিশেষণং পরম-
পুরুষমুপগচ্ছত্যর্থঃ । ভূমি-জয়-ক্রমেণেত্যত্র ভূম্যাदीনাং পঞ্চানাং ভূতানাং জয়ো
বশীকরণং তত্ত তত্ত হুত্তত্ত স্বাধীনচেষ্টাবৈশিষ্ট্যং তদ্বারেণেত্যেতদ্ব্যচ্যতে । স
তমিত্যাदि व्याचष्टे दएवमिति ॥ ১০ ॥

যেন কেনচিৎপ্রাণাদিনা ধ্যানকালে ভগবদমুখ্যরূপে প্রাপ্তে সত্যাভিধানম্বেন নিরঙ্কং
শ্রুতব্যম্বেন প্রকৃতপরমপুরুষস্ত ত্রৈবিজ্ঞবৃদ্ধপ্রসিদ্ধা প্রামাণিকত্বমাহ পুনবগীতি ।

বেদার্থ-তত্ত্বজ্ঞ জ্ঞানী পণ্ডিতগণ যাহাকে অকরনামে অভিহিত
করিয়া থাকেন, বিষয়াসক্তিশূন্য যতিগণ সমাধি-বলে যে পরমতত্ত্বে
আত্মসমর্পণ করিয়া কৃতার্থ হইয়া থাকেন এবং যাহাকে প্রাপ্ত
আভাস ।

সহিত প্রাৰ্থনা-আসিবে ; এবং দেহ হইতে নির্গত হইবার সাধারণ পথ ক্রয়গলের
মধ্যে দণ্ডায়মান ভাবে অবস্থান করিতে পারিলে, সেই দিব্য অলৌকিক
পবমানন্দ বৃত্তি জ্যোতিঃস্বরূপ পরমাত্ম ভাবে ভক্তিমান্ যোগী হইয়া প্রশীল
হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ১০ ॥

বেদাদি শাস্ত্রমাগরে জ্ঞানী যোগী এবং কন্মী নামে তিন জাতীয় তাত্ত
পুরুষের কীটন ও নিতে পাওয়া যায় । অবশ্য এই তিনের পছন্দও কিছু বৈচিত্র্য

যদিচ্ছন্তে। ব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি তন্তে পদং সংগ্রহেণ প্রবক্ষ্যে ॥ ১১ ॥

অর্থঃ ।

জ্ঞাতুং ইচ্ছন্তঃ ব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি তৎ পদং তে তুভ্যং অহং সংগ্রহেণ সংক্ষেপেণ প্রবক্ষ্যে বদিষ্যামি ॥ ১১ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

মুচ্যতে, পুনরপি বক্ষ্যমাণেনোপায়েন প্রতিপিসিতস্ত ব্রহ্মণো বেদবিষয়নাদি-
বিশেষণবিশেষ্যভাভিধানং কৰোতি ভগবান্ বদক্ষরমিতি । বদক্ষরং ন ক্ষরভীতি
অক্ষরং অবিনাশি বেদবিদো বেদার্থজ্ঞা বদন্তি তথা এতদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণা
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

উপায়ো বক্ষ্যমাণ ওঙ্কারঃ । অবিসয়ে প্রতীচি ব্রহ্মণি বেদার্থবিদামপি কথং বচন-
মিত্যাশঙ্ক্যাবিসয়সমিত্যেতাবতৈবেতি মত্বা জ্ঞতিমুদাহবতি তথেষতি । তথাপি
তস্মিন্নবিষয়ে সৰ্ব্ববিশেষশূন্তে বচনমুচিতমিত্যাশঙ্ক্যাহ সৰ্ব্বেষতি । ন কেবলং
বিষয়শূন্যবসিদ্ধং যথোক্তং ব্রহ্ম কিন্তু মুক্তোপস্থপত্যয়া মুক্তানাংপি প্রসিদ্ধমিত্যাহ
কিঞ্চেষতি । কেবাং পুনঃ সংজ্ঞাসিদ্ধং তদাহ বীতবাগা ইতি । জ্ঞানার্থং ব্রহ্মচর্য্য-
সামিকৃতটীকা ।

কেবলাভ্যাসযোগাদপি প্রণবাত্যাসমন্তরদং বিধিঃ প্রতিজানীতে বদক্ষর-
মিতি । বদক্ষরং বেদার্থজ্ঞা বদন্তি, এতচ্চ বা অক্ষরস্ত প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচন্দ্র-
মদৌ বিশ্বতো ভিত্ত ইতিজ্ঞতেঃ, বীতো রাগো যেভ্য স্তে বীতরাগা বতয়ঃ প্রযত্নবন্তো
যত্নশক্তি, যচ্চ জ্ঞাতুমিচ্ছন্তো ওঙ্করকূলে ব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি তন্তে তুভ্যং পদং পত্নতে
গম্যত ইতি পদং প্রাপ্যং সংগ্রহেণ সংক্ষেপেণ প্রবক্ষ্যে তৎপ্রাপ্তুপায়ং কথয়ি-
ষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

হইবার প্রত্যাশায় কৰ্ম্মিগণ ব্রহ্মচর্য্যের অনুর্তানে জীবন অতি-
বাহিত করিয়া থাকেন, আমি সেই পরমার্থ-স্বরূপের বাচক ভাবটী
অতি-সংক্ষেপে তোমাব নিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ! ১১ ॥

আভাস ।

থাকিতে পারে । কিন্তু লক্ষ্য লক্ষ্যের কোন পার্থক্য নাই । শ্রীমদ্ভগবতের
একাদশ স্কন্ধে উল্লেখ আছে, “বদন্তি তৎ তত্ত্ববিদ স্তবঃ যং জ্ঞানমবয়ং । ব্রহ্মজি
পরমাত্মেতি ভগবানিতি শক্যতে” তত্ত্ববিদ জ্ঞানিগণ স্পষ্ট স্বীকার করিয়া

শাকরভাক্যম্ ।

অভিবদন্তীতি শ্রুতেঃ, সৰ্ব্ববিশেষ-নিবৰ্ত্তকত্বেনাভিবদন্ত্যত্বমুপলব্ধিত্যান্নি, কিঞ্চ বিশস্তি
সম্যঙ্গৰ্জনপ্রাপ্তৌ সত্যং যদ্ব্যভ্যাসো যতনশীলাঃ সংজ্ঞাসিনো বীতরাগাঃ বিগতো
রাগো যেভ্য স্তে বীতরাগাঃ যচ্চাক্ষরমিচ্ছন্তো জ্ঞাতুমিতি বাক্যশেষঃ, ব্রহ্মচর্য্য
শ্রুতৌ চরন্তীতি, তন্ত্বে পদং তদক্ষরাখ্যং ব্রহ্মাখ্যং পদং পদনীয়ং তে তুভ্যং সংগ্রহেণ
সংগ্রহঃ সংক্ষেপঃ তেন সংক্ষেপেণ প্রবক্ষ্যে কথয়িষ্যামি, স যো হ তত্ত্বগবন্ মনুষ্যেভ্যু
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিধানাদপি ব্রহ্ম জ্ঞেয়ত্বেন প্রসিদ্ধমিত্যাহ যচ্চেতি । কথং তর্হি যথোক্তং ব্রহ্ম
মম জ্ঞাতুং শাক্যমিত্যাঙ্কুলিতচেতসমজ্জ্বলং প্রত্যাহ তন্ত্বে পদমিতি । বক্ষ্যমাণে-
নোপায়েনেতু্যক্তং ব্যক্তীকুর্ব্বদ্বোক্তারবারা ব্রহ্মোপাসনং শ্রুতুঃকমমুক্রামতি স যো
হেতি । সত্যকামেনাভিধানফলং জিজ্ঞাহ্ননা ভগবন্নিতি পিপ্পলাদঃ সম্বোধ্যাভি-
সুখাক্রিয়তে, নিপাতৌ হু প্রসিদ্ধমর্থমবগোত্যস্তাবভিধানস্য ফলত্বেন কৰ্ত্তব্যত্বমা-
বেদয়তঃ, মনুষ্যেভ্যু মধ্যে স যোহধিকৃতো মনুষ্যস্তংপ্রসিদ্ধমভিধানং যথা সিধ্যতি
তথা সৰ্ব্ববেদসারত্বতোমোক্তাবম্যভিযুখ্যেয়ং ধার্ম্মীত তচ্চাভিধানমাপ্রায়ণাদিতি
জ্ঞায়েন মরণান্তমমুষ্ঠেয়ং, স চৈবমমুষ্ঠিষ্ঠন প্রকৃতেনাভিধানেন লোকানাং বহুত্বাৎ
কতমং লোকং জয়তীতি প্রঃ পৃষ্টবতে সত্যকামায় পিপ্পলাদনামা কীলাচাৰ্য্যঃ
আভাস ।

শাকেন যে, অধর জ্ঞানই প্রকৃত পরম তত্ত্ব । কেহ তাঁহাকে ব্রহ্ম, কেহ পর-
মাত্মা এবং কেহ বা ভগবান্ নামে কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন । নদী সমূহ যেমন
বিচিত্র নাম রূপে অভিহিত হইলেও এবং ভারতাদি বিচিত্র ভূখণ্ডের বিভিন্ন
প্রদেশ দিয়া পর্যটন করিয়াও কল কল বেগে যেমন এক সমুদ্রেই আশ্রয়-সমর্পণ
করে, সেইরূপ জ্ঞানী যোগী এবং কৰ্ম্মী বিচিত্র বেশে কাৰ্য্য করত সেই এক
পরমাত্মতত্ত্ব পরম ব্রহ্মেই আশ্রয় লাভে কৃতার্থ হন । যিনি জ্ঞানীর পরম ব্রহ্ম,
তিনিই যোগীর পরমাত্মা এবং তিনিই কৰ্ম্মীর ভগবান্ । অতএব জ্ঞানের
অমূল্যলব্ধি অর্থাৎ আত্মা ও অনাত্মার বিচারে যে ব্রহ্মপদবীতে জ্ঞানী আরো-
হণ করেন, বিষয়-ভূষণ বিসর্জনে যোগের অমূল্যলব্ধি যোগীও সেই পদবীকে
প্রাপ্ত হইয়া কৃতার্থ হন ; আবার কৰ্ম্মী কাঙাল বেশে কাতর প্রাণে ব্রহ্মচর্য্যের
অমূল্যলব্ধি ভগবান্ বলিয়া ক্রন্দন করত সৰ্ব্বৈশ্বর্য্য-সম্পন্ন সেই শ্রীহরিরই
চরণারবিন্দ লাভে পরিতৃপ্তি লাভ করেন । অতএব সকল সম্প্রদায়ের যখন
তিনি একমাত্র নির্দিষ্ট লক্ষ্য, তখন তাঁহাকে পাইতে বা তাঁহাতে আশ্রয়সমর্পণ

শঙ্করভাষ্যম্ ।

প্রায়শ্চাত্তমোক্ষারমভিধায়ীত কতমন্তাব স তেন লোকঃ জয়তীতি তত্শ্চ স হোবাচ
এতদ্বৈ সত্যাকাম পরঞ্চাপরঞ্চ ব্রহ্ম যদোক্তার ইত্যুপক্রম্য যঃ পুনরন্তঃ ত্রিমায়েণো-
মিত্যেতেনৈবাক্ষরেণ পরং পুরুষমভিধায়ীত ; প্রণবো ধনুঃ শরো হ্যাস্মা ব্রহ্ম
তল্লক্ষ্যমুচ্যতে অপ্রমত্তেন বেদ্যং শরবত্তময়ো ভবেদিত্যাदिना वचनेन अग्रद्व
ধর্णादश्रद्धाधर्मादिति চোপক্রম্য সর্বৈ বেদা যৎপদমামনন্তি, তপাংসি সর্বাণি চ
যবদন্তি । যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্যাং চরন্তি, তন্তে পদং সংগ্রহেণ ব্রবীম্যোমিত্যেত্যেতদিত্যা-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রতিবচনং প্রোবাচ তত্র প্রথমং অভিধ্যোমোক্তারং পরাপরব্রহ্মত্বেন মহীকরোতি
এতৎ ইতি । ত্রিমায়েণাচারোকারমকারাঙ্কেনেতি যাবৎ যোহভিধায়ীত
ভমেব যথাভিধাতং পুরুষমধিগচ্ছতীত্যাদি বচনেনোপাসনমোক্ষারসৌক্ৰমিত্যর্থঃ ।
প্রশ্নশ্রুতিবৎ কঠবল্লী চ তত্রৈবার্থে প্রবৃন্তেত্যাহ অন্তত্রেতি । অব্যবধানেনোপনি-
ষদাং ব্যবধানেন চ কর্মক্ষতীনাং পরস্মিন্নান্নি পর্য্যবসানং দর্শয়তি সর্ব ইতি ।
তপসামপি সর্বেষাং চিত্তশুদ্ধিধারা তত্রৈব পর্য্যবসানমিত্যাহ তপাংসীতি । তত্রৈব
চ জ্ঞানার্থমষ্টাঙ্গং ব্রহ্মচর্যাং তত্র তত্র বিহিতমিত্যাহ যদিচ্ছন্ত ইতি । তস্ত পদনীয়ন্ত
ব্রহ্মণঃ সংক্ষেপেণ কথমোক্তারম্ভারকমিতি কথয়তি ওমিত্যেত্যদिति । ওমিত্যেত-
দिति উদাহৃতবচনানাং তাৎপর্যাং দর্শয়তি পরন্তেতি । তস্ত বাচকরূপেণ বা
তত্রৈব প্রত্যেকরূপেণ বা বিবক্ষিতস্তোক্তারস্তোপাসনং যথোক্তৈর্কর্তনৈরুক্তমিতি
সম্বন্ধঃ । নহু পরস্মিন্ ব্রহ্মণি তত্ত্বমিত্যাদি বাক্যাদেব প্রতিপত্তিরধিকারিণো ভবি-
ষ্যতি কিমিত্যুপাসনমোক্তারস্তোপপত্ত্বতে তদ্বাহ পরেতি । যতপি বিশিষ্টত্বাধিকা-

আভাস ।

করিবার এমন একটি সহজ ও সরল উপায়ের উল্লেখ করা প্রয়োজন, যাহার
অনুষ্ঠানে এবং আশ্রয়ে জ্ঞানী, যোগী এবং কর্মী সকলেই সেই পরম পদে
আশ্রয় লাভ করিতে পারেন । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই ঘোর কলিযুগে হুর্দল
হীনচেতা স্তবরাং সত্যব্রট অন্নাযুঃ মানবের উদ্ধার উপলক্ষে ও এই একাক্ষর
মন্ত্রের দ্বারা ভগবদারাধনার উপায় নির্দেশ করিয়াছেন ; যাহা পরম্বোকে অভি-
ব্যক্ত হইবে । অবশ্য যম নিয়মাদি যোগাঙ্গের অনুষ্ঠানে প্রকৃত একাঙ্গচিত্ত
এবং নিত্য নৈমিত্তিকাদি কর্মের অনুষ্ঠানে নিষ্পাপ এবং আত্মা ও অনাত্মাদির
বিচারে পরমাত্মস্বরূপের নির্দ্ধাবণে শাস্তচেতা ব্যক্তিই অধিকারী । অধিকারী

সৰ্বস্বাৰাণি সংযম্য মনো হৃদি নিরুধ্য চ ।

অর্থঃ ।

সৰ্বস্বাৰাণী ইঞ্জিয়স্বাৰাণী সংযম্য বিষয়েভ্য প্রত্যাহৃত্য মনঃ চ হৃদি নিরুধ্য
শাস্ত্ররভাষ্যম্ ।

দিভিচ্চ বচনৈঃ পরস্ত ব্রহ্মণো বাচকরূপেণ প্রতিমাবৎ প্রতীকরূপেণ চ পরব্রহ্ম-
প্রতিপত্তিসাধনত্বেন মন্দ-মধ্যম বুদ্ধীনাং বিবক্ষিতস্যোক্তারস্তোপাসনং কালান্তরে
মুক্তিফলমুক্তং যন্তদেবেহাপি অধিকৃতং, কবিং পুরাণমনুশাসিতাং; যদক্ষরং বেদবিদো
বদন্তীতি চোপলভ্যস্ত চ পরস্ত ব্রহ্মণঃ পূৰ্বোক্তরূপেণ প্রতিপত্ত্যুপায়ত্বস্তোক্তারস্ত
কালান্তরমুক্তিফলমুপাসনং যোগধারণাসহিতং বক্তব্যং ॥ ১১ ॥

প্রসক্তানুপ্রসক্তঞ্চ যৎকিঞ্চিদিত্যেবমর্থ উক্তরো গ্রহ আরভ্যতে সৰ্কেতি ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

রিণো বিবৈনবোপাসনমুপনিষন্ত্যো ব্রহ্মণি প্রতিপত্তিরূপপদ্ধতে তথাপি মন্দানাং
মধ্যমানাঞ্চ তদ্ধি হেতুত্বেনোক্তারো বিবক্ষিতঃ তচ্চোপাসনং ব্রহ্মদৃষ্ট্যা শ্রুতিভিরূপদি-
ষ্টমিত্যর্থঃ । তস্ত ক্রমমুক্তিফলবাদমুষ্টিয়ন্তং সূচয়তি কালান্তরেতি ; ভবত্বেৎ
শ্রুতীনাং প্রবৃ্ত্তি স্তাবতা প্রকৃতে: কিমায়াতমিত্যাশঙ্ক্যাহ উক্তং যদিতি । তদেবেহাপি
বক্তব্যমিত্যন্তরেণ সম্বন্ধঃ । উপাসনমেবোপাস্তোপাস্তাস্বাধারা ক্ষোরয়তি
কবিমিত্যাदिना । পূৰ্বোক্তরূপেণেত্যভিধানত্বেন প্রতীকত্বেন চেত্যর্থঃ । শ্রোত-
স্তোপাসনস্তানুষ্ঠমানস্ত সোপস্করন্তং সংগিরতে যোগেতি ॥ ১১ ॥

তর্হি কথমনন্তচেতাঃ সততমিত্যাदि বক্ষ্যতে তত্রাহ প্রসক্তেতি । ওক্তারোপা-

ইঞ্জিয়বর্গকে বিষয়ানুসরণে বিরত করিয়া, ইঞ্জিয়াধ্যক্ষ মনকে

আভাস ।

হইয়া কি নাম উচ্চারণ পূর্বক এবং কোন্ রূপের চিন্তনে অগ্রসর হইলে যে
মানব তাঁহাকে পাইবেন, তাহারই ব্যবস্থার জন্ত ওক্তারোপাসনার ব্যবস্থা করিয়া-
ছেন । অনধিকারীর পক্ষে কিন্তু ওক্তার উপাসনার ব্যবস্থা নহে । জ্ঞানহীন মূর্থ
যুবকের হস্তে যদি পৈত্রিক সম্পত্তি প্রচুর পরিমাণে ন্যস্ত হয়, তাহাতে সম্পত্তির
ধ্বংস এবং যুবকের ব্যভিচারাদি দোষে ভষিত হওয়ারই সম্ভাবনা, সেইরূপ
অধিকারী না হইয়া ব্রহ্মোপাসনার উপলক্ষে ওক্তারের প্রয়োগও অবনতির
কারণ ঘটে ; তাহাও এতদ্বারা প্রকাশ করা হইয়াছে, সন্দেহ নাই । ১১ ॥

এই লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রণবের অধিকারী নিরূপণ করিয়াছেন ।

মুর্খ্যাধায়াত্মনঃ প্রাণমাস্থিতো যোগধারণাম্ ॥ ১২ ॥

অর্থঃ ।

মুর্খনি আত্মনঃ প্রাণা আধায় বহিঃ চেষ্টাশূন্যং কৃত্বা যোগধারণং আস্থিতঃ যোগী ॥ ১২ ॥

শাক্তরভাব্যম্ ।

সর্বধারানি সর্বাণি চ তানি ধারানি চ সর্বধারানি উপলব্ধৌ তানি সর্বাণি সংযম্য আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সনং প্রসক্তং তদনন্তরং তৎফলমহুঃ প্রসক্তং তদ্বারা চাপুনরায়ত্বাদি বক্তব্যকোটি-
নিবিষ্টমিত্যর্থঃ । উক্তেহর্থ্যে সমনস্তরগ্রহণমুখাপন্নতি ইত্যেবমর্থ ইতি । শ্রোতাদীনাং
কৃত্ব ধারবৎ তত্রাহ উপলব্ধাবিতি । তেষাং সংযমনং বিষয়েষু প্ররতানাং দোষ-
স্বামিকৃতটীকা ।

প্রতিজ্ঞাতযুগায়ং সাম্প্রমাহ সর্বেতি স্বাভাৱ্যং । সর্বাণীন্দ্রিয়ধারানি সংযম্য
প্রত্যাহৃত্য চক্ষুরাদিভি র্বাহবিষয়গ্রহণমকুব্ধমিত্যর্থঃ, মনশ্চ হৃদি নিরুধ্য বাহ্যবিষয়-
স্বরণমপ্যকুর্করিত্যর্থঃ, মুক্তিং ক্রবোমধ্যে প্রাণমাধায় যোগস্থ সৈধ্যমাস্থিত
আশ্রিতবান্ সন্ ॥ ১২ ॥

ও যথারীতি অন্তঃকরণে বিলীন রাখিয়া, প্রাণন-শক্তি কুণ্ডলিনীকে
মুলাধার হইতে উন্নয়ন পূর্বক পিরাদেশে সহস্রারে সম্মিলনপূর্বক
যোগস্থ যোগী ॥ ১২ ॥

আভাস ।

সমস্ত ইন্দ্রিয়-গ্রামকে বিষয়-সংগ্রহ-ব্যাপার হইতে নিবৃত্ত রাখা মানবের প্রথম
কার্য্য । এতদ্বারা বিষয়-বৈরাগ্যের পরিচয় দেওয়া হইয়াছে । জ্ঞানীও বিষয়-সংসর্গে
অধঃপতিত হইয়া থাকেন । কেবল জ্ঞানী হইলেই অধিকারী নহেন; জ্ঞানের
অনুসারে কৰ্ম্ম করা প্রয়োজন । অষ্টাবক্র বলিয়াভেম, মুক্তিমিচ্ছসি চেষ্টাত
বিষয়ান্ বিষবৎ ত্যজ । ক্রমাত্র-ব-দয়া তোষ-সত্যং পৃথুবাং ভজ ॥ সংসার
হইতে অব্যাহতি লাভের প্রথম উপকরণ বিষের ছায় বিষয়কে বিসর্জন করা
প্রয়োজন । ক্রমা স্তুভ্য অর্থাৎ সরলতা, দয়া, সন্তোষ এবং সত্যকে অমৃতের জায়
আশ্রয় করা কর্তব্য । এইরূপ আচরণে জ্ঞানের পরিচয় হয় । দ্বিতীয় কার্য্য যনের
নিরোধ । লোক-ব্যবহারে বিষয় সন্তোষ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলেও মনে মনে

শাক্তরভাষ্যম্ ।

সংযমনঃ কৃৎস্না মনো যদি হৃদয়-পুণ্ডরীকে নিরুধ্য নিরোধঃ কৃৎস্না নিপ্রচারতামা-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

দর্শনধারা তেভ্যো বৈষ্মখ্যাপাদনং । কোহং মনসো জ্ঞায়ে নিরোধস্তত্রাহ-
নিঃপ্রচারমিতি । মনসো বিষয়াকারবৃত্তিঃ নিরুধ্য হৃদি বশীকৃতস্ত কাণ্ড্যং দর্শয়তি
তদ্ব্রুতি । উক্তমিত্যত্রাপি হৃদয়াদিতি সম্বন্ধাতে সর্বাণ্যপলক্ষিধারানি প্রোক্তাদীনি
সংনিরুধ্য বায়ুমপি সর্বেভ্যো নিগৃহ্য হৃদয়মানীয় ততো নির্গতয়া সুষুম্নয়া কণ্ঠক্রমধ্য-
আভ্যাস ।

বিষয়-চিন্তা বা পরলোক স্বর্গাদি জ্ঞেয়র চিন্তাও পরিহারে মনকে একাগ্রতা-
সহকারে চিন্তে অর্থাৎ নিজের আত্মস্বরূপের চিন্তনে নিরুদ্ধ রাখা প্রয়োজন ।
তৃতীয়তঃ ; নিজের চেষ্টাশক্তি প্রাণ যিনি মানবের সমগ্র দেহে সর্বত্র ব্যাপ্ত থাকিয়া-
কর্মক্ষেত্রে জীবকে বিচরণ করান, সেই প্রাণন-শক্তির দেহ-মধ্যে প্রসারণের
ব্যাপারকে উপলক্ষি করিয়া, মস্তকে অর্থাৎ সহস্রারে স্থলিয়া তাহা নিরুদ্ধ রাখা
কর্তব্য । এতদ্বারা কর্মীর পরিচয় দেওয়া হইয়াছে । তব্ধে উল্লেখ আছে যে, বুদ্ধিতে
অর্থাৎ চিন্তে যাহা কর্তব্য বলিয়া অবধারিত হয়, সেই কর্তব্যাবধারণের বেগ যে
পদ্ধতিতে ও যে যে পথ দিয়া ক্রমান্বয়ে নিম্নগামী হইয়া বাহ্যেজিয় হস্ত পদাদিতে
পরিচিতি হয়, অর্থাৎ দর্শনাদি ব্যাপার মানব করে, তাহাকে অতি সূক্ষ্ম নাড়ি সুষুম্না-
নামে আখ্যাত করিয়াছেন । এই সুষুম্না নাড়ির মধ্য দিয়া তাড়িৎ শক্তির অপেক্ষা
অনেক হৃদয় জৈবীশক্তি ক্রমশঃ নিম্ন পথ অবলম্বনে যখন মূলধার অর্থাৎ শুষ্ক ও
লিঙ্গমূল এতদভয়ের মধ্যবর্তী দুই অঙ্গুলি পরিমিত স্থানে উপস্থিত হয়,
তখনই মানব-দেহে ক্রিয়ায় স্ফুরণ ঘটে । মস্তকে সহস্রার হইতে কার্যের উত্তম
মূলধারে উপনীত হইতে হইলে, মধ্যপথে আর পাঁচটি গ্রন্থিরূপ পদ্মাকার
চক্র আছে । যথা ক্রমধ্যে আজ্ঞা, কণ্ঠে বিশুদ্ধ, বসে অনাহত, নাভিতে
মণিপুর, লিঙ্গমূলে স্বাধিধান এবং লিঙ্গাধঃ মূলধার । চিন্তে কর্তব্যের
অবধারণ হইবা মাত্র, তৎকার্য্য করিবার বেগ ক্রমান্বয়ে প্রথমতঃ ব্যাজা-
চক্র প্রভৃতিকে অবলম্বন করিয়া পর পর নিম্নগামী হইয়া যখন মূলধারে
উপস্থিত হয়, তখনই মানব সেই কার্য্য করিতে বাধ্য হয় । এক্ষণে কর্মযোগী
নিজ দেহের অভ্যন্তরে এই কর্মশক্তির অবতরণ এবং আরোহণ ভাবে
সর্বদা অক্লান্ত করত যখন অভ্যস্ত হন, তখনই তাঁহার কর্মের উপর অধিকার
জন্মে । এই শক্তির রূপ অনির্বচনীয় ! হৃদয় কিরণের অপেক্ষাও হৃদয় ও দীপ্তি-
শালী । সহস্রার হইতে সর্বশক্তিমতী জ্যোতিঃস্বরূপা শক্তি অবতরণ করিলে

ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মাংমহুস্মরন্ ।

যঃ প্রয়াতি তাজন্ দেহং স যাতি পরমাং গতিম্ ॥ ১৩ ॥

অর্থঃ

ওম্ ইতি একাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ উচ্চারণন্ মাং পরমাত্মানং অহুস্মরন্ চিন্তয়ন্ যঃ প্রয়াতি ত্রিযতে সঃ দেহং তাজন্ পরমাং গতিং পদং যাতি প্রাপ্নোতি ॥ ১৩ ॥

শাক্তরত্নাধ্যায় ।

পাদ্য তত্র বশীকৃতেন মনসা হৃদয়ানুর্দ্ধগামিণী নাভ্যা উর্দ্ধমাক্রুহ মুর্দ্ধিতাধায়ান্ননঃ প্রাণমাস্থিতঃ প্রবৃত্তো যোগধারণাং ধারয়িতুং ॥ ১২ ॥

তত্রৈব চ ধারয়ন্—ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্রহ্মণৌহিভিধানভূতমোক্ষারং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ললাট-ক্রমেণ প্রাণং মুর্দ্ধন্যাধায় যোগধারণামাক্রুহো ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মাঞ্চ তদর্থমহুস্মরন্ পরমাং গতিং যাতীতি সঙ্কল্পঃ ॥ ১২ ॥

তথোক্তযোগধারণার্থং প্রবৃত্তো মুর্দ্ধনি প্রাণমাধায় ধারয়ন্ হি কিং কুর্যাদিত্যা-

বেদোপদেশের সারতত্ত্ব ওঁ এই একাক্ষর ব্রহ্ম-মন্ত্র উচ্চারণ পূর্ব্বক আমার পরমাত্ম ভাবের স্মরণে যদি দেহত্যাগে প্রাণ আভীস ।

দেহের যাবতীয় ব্যাপারকে পরিত্যক্ত করিয়া কার্য্যক্ষেত্রে নিয়োজিত করিতেছেন, সে শক্তিও জ্ঞান-পূর্ণা । স্মরণ্য প্রতিকার্য্যে জ্ঞানের পরিচয় তাঁহাতে থাকে । তন্ত্র এই শক্তিকে কুণ্ডলিনী নামে আখ্যাত করিয়াছেন । দেহের অন্তরে এই কুণ্ডলিনী শক্তির সঞ্চারণ ব্যাপারকে যে কণ্ঠযোগী লক্ষ্য করিতে পারেন, তাঁহার দেহাত্মন্তরের কোন তত্ত্বের বা ভাবের অবধারণে ব্যাঘাত হয় না ; তিনি প্রত্যক্ষের ন্যায়, সমস্ত সূক্ষ্ম বিষয় অবধারণ করিতে পারেন । এই কুণ্ডলিনী শক্তির অবতরণে জীবের ভোগ প্রবৃত্তি এবং আরোহণে যোগের চরম সীমা আত্ম-স্বরূপে অবস্থিতিরই পরিচয় । অতএব জ্ঞানের, যোগের এবং কর্ম্মের পরিসমাপ্তিতে মন অচল ভাবে প্রতিষ্ঠিত হইলে, মানব ওক্ষার সাধনের উপযোগী হয় । ১২ ॥

ওক্ষারকে প্রণব নামে শাস্ত্র অভিহিত করিয়াছেন । প্র প্রকৃষ্টেন নৌতি

শাকরভাষ্যম্ ।

ব্যাধরন্ উচ্চরন্ তদর্থভূতং মামীশ্বরন্ অহুশ্বরন্ অহুচিহ্নরন্ যঃ প্রযাতি
আনন্দগিরিকৃতটীকা

শক্যানন্তরলোকমবতারয়তি তত্রৈবেতি । একঞ্চ তদক্ষরং চেতি একাক্ষরমোমি-
শ্বামিকৃতটীকা ।

ওমিতি । ওমিত্যেকং যদেব ব্রহ্ম প্রতিমাদিবদ্বাক্ষ্যাতীকৃত্য ব্রহ্ম তদ্ব্যাহরন্-
চ্চারয়ন্ তদ্ব্যচ্যক্ষ্য মাযহুশ্বরেন্নেব দেহং ত্যজন্ যঃ প্রকর্ষণে য়াতি অর্চিরাদিমা-
র্গেণ স পরমাং শ্রেষ্ঠাং মনসিতি প্রাপ্নোতি ॥ ১৩ ॥

বিসর্জ্যন করিতে পারেন, তাহা হইলে সর্বোৎকৃষ্ট পরমা গতি যে
তিনি প্রাপ্ত হন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই ॥ ১৩ ॥

আভাস ।

ভোতি ইতি প্রণবঃ” । প্রণব ওকারটি উচ্চারণ করিলে, যে ধ্বনি তাহা
ভগবৎস্বরূপে অন্তর্মিত হয় এবং পূর্ণ পরমাশ্রুতাব স্বরূপে জাগরিত হয় । ভগবান্
ঈকৃষ্ণই যে কেবল ওকারকে আগ্রহ করিতে বলিয়াছেন, তাহা নহে ; সমগ্র
ঋতিও একবাক্যে প্রণবের প্রণংসা করিয়া বলিয়াছেন, যথা ;

সর্বের বেদা যৎপদমামনস্তি, তপাংসি সর্বাণি যৎ চ বদন্তি ।

যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি তন্তে পদং সংগ্রহেণ ব্রবীম্যাম্ ইত্যেতৎ ॥

এতদেবাক্ষরং ব্রহ্ম এতদেবাক্ষরং পরং ।

এতদেবাক্ষরং জ্যোতী ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥

প্রণবো ধনুঃ শরো হ্যগ্না, ব্রহ্ম তন্নক্ষ্যমুচ্যতে ।

অপ্রমত্তেন বেদব্যং শরবস্তন্ময়ো ভবেৎ ॥

সমগ্র বেদ যে পদের আদর করিয়া থাকেন, সর্ববিধ তপশ্চা যে পদের প্রাপ্তির
জন্তু কীর্তন করিয়া থাকেন, যে পদ প্রাপ্তির অভিপ্রায়ে ব্রহ্মচর্য্যাদির অনুষ্ঠান
জ্ঞানিগণ করিয়া থাকেন, আমি সংক্ষেপে এই একাক্ষরের উল্লেখ তোমার
নিকট তাহা কীর্তন করিতেছি বলিয়া, যম নচিকৈতাকে বলেন । সেই একাক্ষরই
পরম ব্রহ্মরূপ গুণাতীত ভাব ! এই অক্ষর স্বরূপকে স্বদয়ে অবধারণ করিতে
পারিলে, ব্রহ্মলোকে গমন করত মানব চিরশান্তি অমৃতভব করিতে পারেন ।

প্রণব ধনুঃ স্থানীয় এবং মানবের আশ্রয় তাহার শর-স্থানীয় । বিষয়-চিন্তাদি
পরিহার করত এই প্রণব শরাসনে যে যোগী স্বকীয় আত্মা-শরকে সংযোজিত

শাক্তভাষ্যম্ ।

দ্বিত্যন্তে স ভ্যজন্ পরিত্যজন্ দেহং শরীরং ভ্যজন্ দেহমিতি প্রয়াণ-বিশেষণার্থং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তোব্যং ক্লপং তৎকথং ব্রহ্মেতি-বিশিষ্যতে তত্রাহ ব্রহ্মণ ইতি । যঃ প্রয়াতীতি মরণ-
আভাস ।

করিয়া পূর্ণব্রহ্ম স্বরূপ পরমাত্মাতে সন্ধান করিতে পারিবেন, শরের ছায়
তাঁহার আত্মা ব্রহ্মস্বরূপে নিমজ্জিত হইয়া তন্ময়-ভাবে অবস্থান করিবে ।

সেই শর-সন্ধানের পদ্ধতি ভগবান্ বলিলেন, পরমাত্ম স্বরূপ আমার ভাব
হৃদয়ে ধারণ করিয়া এই একাক্ষর মন্ত্র ওঙ্কার উচ্চারণে প্রাণত্যাগ করিতে যদি
যোগী পারেন, দেহান্তে তিনি পরম পদে গমন করিবেন, তাহাতে আর
সন্দেহ নাই ।

মহর্ষি পতঞ্জলি বলিয়াছেন, “তৎষাচকঃ প্রণবঃ” । নাম উচ্চারণে আস্থান করিলে
নামী যেমন স্বয়ং আস্থান-কারীর সমীপে উপস্থিত হন, সেইরূপ প্রণব উচ্চারণ
করত প্রাণত্যাগ করিলে, প্রণবের বাচ্য পরমাত্মা উচ্চারণ-কারীর সমীপে পূর্ণ-
স্বরূপে প্রকাশমান হইয়া, তাঁহার উদ্দেশ্য-সাধন করিয়া থাকেন । ওঙ্কার প্রণবের
শিষ্টার্থপ্রয়োগ যথা, অকারো বিষ্ণুরুদ্ভিষ্ট উকারস্ত মহেশ্বরঃ । মকারস্ত স্বভো
ব্রহ্মা প্রণবস্ত ত্রয়ায়কঃ ॥ অ+উ+ম্=অকার অর্থে বিষ্ণু, অর্থাৎ পালন-
কর্তা, উকার অর্থে মহাদেব রুদ্র অর্থাৎ সংহার-কর্তা এবং মকার অর্থে ব্রহ্মা
অর্থাৎ সৃজন-কর্তা । সঙ্ঘি সূত্রের দ্বারা উক্ত তিনের মিলনে ওম্ বা ওঁ হয় । এই
একাক্ষর প্রণবের লক্ষ্য ও বাচ্য এই ত্রিবিধ শক্তি-সম্পন্ন পূর্ণ ব্রহ্ম । অর্থাৎ
সৃজন, পালন এবং সংহার-শক্তি অবিনাভাবে যে পরম চৈতন্যস্বরূপ পরমেশ
নিত্য বিদ্যমান থাকে, তিনিই ওম্ পদ-বাচ্য । এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড উৎপত্তি,
স্থিতি এবং ধ্বংসের পর্য্যয়ে অলোড়িত হইয়া যে সর্বজ্ঞ সর্বশক্তিমান্ পরমেশ্বর
পরমাশক্তির অন্তরে সংস্বরূপে বিরাজ করিতেছে, সেই সৃষ্টি, পালন এবং সংহার
কার্যেরও অতীত স্বপ্রকাশ পরম ভাবই ওঁ কার-শব্দ-বাচ্য । তিনি এই তিনের
অতীত, তুরীয় অর্থাৎ চতুর্থ ভাবে অবস্থিত পূর্ণব্রহ্ম ।

আমরা প্রত্যেকেই নিজের অন্তরে তিনটি ব্যাপার নিত্যই অহুভব করিতে
পারি ; যথা জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও নিদ্রা । কিন্তু এই তিনটি অবস্থা বাহার দ্বারা বুঝি,
সে জান কিন্তু অন্তরে নিত্য বিরাজমান বলিয়াই অহুভূত হয় ; এবং সেই জ্ঞানের

শাক্তভাষ্যম্ ।

দেহত্যাগেন প্রায়শমায়নো ন স্বরূপনাশেন ইত্যর্থঃ । স এবং ত্যজন্ যাতি
গচ্ছতি পরমাং প্রকৃষ্টাং গতিম্ ॥ ১৩ ॥

আনন্দগিরিরূপটীকা ।

মুক্তা ত্যজন্ দেহমিতি ক্রবতা পুনরুক্তিরাশ্রিতা আদিত্যাশঙ্ক্য বিশেষণার্থং বিরূপোতি
আভাস ।

কল্যাণেই এই তিনটি ভাব যথাক্রমে পরিবর্তিত হয় । জাগ্রত কালে আমরা
বিবিধও বিচিত্র পদার্থ অহুভব করি ; কিন্তু পদার্থের অহুভব উপলক্ষে এই একটি
অহুভব শক্তিকেও ধরিতে পারি, যাহা পদার্থের অভাবেও চির বিদ্যমান থাকে ।
যেমন প্রশস্ত নদীগর্ভে কত অসংখ্য নৌকা স্রীমার চলিয়া যাইতেছে ; কিন্তু
নৌকাদি না থাকিলেও, জলস্রোতের অভাব হয় না ; কারণ জলের উপরই
নৌকাদি ভাসিয়া বেড়ায় । আমাদের জ্ঞানের নিত্য বিরাজমান ভাবের
উপরই যেমন বিষয়ের অহুভূতি ঘটে, আবার জাগ্রৎ, স্বপ্ন এবং সুষুপ্তিও বিষয়-
রূপে যে জ্ঞানের নিকট পরিচিত হয়, সেই জ্ঞান স্বরূপই আমি । আমি থাকি-
লেই স্থখ দুঃখাদির যেমন উপলব্ধি হয়, সেইরূপ আমি জ্ঞানের উপরই
জাগ্রত, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি জ্ঞেয় মূর্তিতে পরিজ্ঞাত হয় । বাল্য, যৌবন এবং
জরাদি অবস্থা সমূহের সাক্ষী যেমন আমি, জাগ্রত, স্বপ্ন এবং সুষুপ্তিরও
সাক্ষী সেই আমি ; এবং ইহকাল ও পরকালেরও সাক্ষী সেই আমি এবং জন্ম
মৃত্যুরও সাক্ষী সেই চৈতন্যস্বরূপ আমি । অতএব অতীত বর্তমান এবং
ভবিষ্যৎ নামে যে অবস্থাত্রয় আছে, তাহারও আশ্রয়-মূর্তিতে কাল যেমন
নিত্য-সিদ্ধ ভাবে বিদ্যমান স্বীকার করিতে হয়, সেইরূপ কার্য্যের বা ভাবের
উৎপত্তি, স্থিতি এবং ধ্বংস ব্যাপারও একটি নিত্যসিদ্ধ চির-বিদ্যমান জ্ঞানের
অস্তিত্বের উপর স্বীকার করিতে হয় । সেই চির-বিদ্যমান সর্বসাক্ষী জ্ঞানই
ওঙ্কার শব্দ-বাচ্য ।

অ+উ+ম্ এই তিনটি অক্ষরের একত্র সন্নিবেশে উৎপন্ন ওঁ এই একা-
ক্ষরীকে মূলস্বরে সার্কজি-মাত্রায় উচ্চারণ করত পূর্বোক্ত ব্রহ্মভাবে অবধারণ
করিবার উপদেশ ভগবান্ দিয়াছেন । গান-শিক্ষার্থী ব্যক্তি সা রে গা মা পা
ধা নি ষা প্রভৃতি পদ্যধামের মাত্রা পরিমাণে কণ্ঠে স্বর-সংযোগে উচ্চারণ করত
যেমন কেবল কণ্ঠে অভ্যস্ত হন, সেইরূপ ওঁ এই একাক্ষর প্রণবকে মাত্রা
প্রমাণে উচ্চারণ করত কণ্ঠে এবং ভাঙাবে অভ্যস্ত কর্মযোগী ব্রহ্মপদ চিন্তনে

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তি দেহেতি । এবমোদ্ধারমুচ্চারয়দ্বর্থং চাভিধায়ন্ ধ্যাননিষ্ঠঃ স পুমানিত্যর্থঃ, পরমামিতি গতিবিশেষণং ক্রমমুক্তিবিবক্ষয়া দ্রষ্টব্যং ॥ ১৩ ॥

আভাস ।

অভাস্ত হন । স্বর-সংযোগে উচ্চারিত হইলে ওদ্ধার-ধ্বনি প্রথমত অনাহত হইলেও, অ+উ+ম্ এই তিনের অর্থ বিকাশে অন্তরে আহত হয়; অর্থাৎ অ বিক্ষুব্ধ অর্থাৎ সংস্করণে প্রতীয়মান সৃষ্ট সংসার তখন মনোমধ্যে উদ্ভিত হয় । পর-ক্ষণেই ইহার পরিবর্তন বা ধ্বংস আগত-প্রায় বা চলিতেছে বলিয়া, উ শব্দে ক্রান্তের প্রতি মন নিবিষ্ট হয় । তৎপরক্ষণে আবার জন্ম বা অভিনব ভাব পরিদৃষ্ট হইতেছে বলিয়া, মকার নামক বিধাতা ব্রহ্মার সৃষ্টিকার্য্য মনে উদ্ভিত হয় । এই ত্রিবিধ কার্য্য পালন, ধ্বংস এবং সৃষ্টি ব্যাপার পর্যায়ক্রমে আলোচনা করত বিষয়ের নিরর্থকতা সিদ্ধান্তে স্থিরীকৃত হইলে, এই ত্রিবিধ কার্য্যের কর্তা সর্বশক্তিমান্ ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং রুদ্র শক্তিরও অধিনায়ক সর্বশক্তিমান্ তুরীয় অর্থাৎ চতুর্থ পরমাত্মার প্রতি চিন্তা হিন হয় ।

গায়কের সম্বল ধ্বনি মাত্র ! যাহা তাঁহার আভাস্তরীণ চেতনাশক্তি হইতে প্রকাশমান হইয়া, পদার্থ-স্বরূপে শ্রোতৃবৃন্দের কর্ণকে স্পর্শ করে; এবং বস্তু বলিয়া পরিচিত হয় । এই ধ্বনি যে সং বা অসং পদার্থ তাহা নিরূপণ করা বড়ই কঠিন ! যখন চেতন পুরুষ অন্তরের বেগ দেন, তখনই ধ্বনির উদয় হয় এবং সত্য পদার্থ-বলিয়া প্রতীত হয় ; কিন্তু গায়কের বেগ নিবৃত্ত হইলেই ধ্বনি কোথায় যে নিবৃত্ত হইয়া প্রস্থান করে, স্বয়ং গায়কই তাহার অনুসন্ধান করিতে পারে না । আবার সেই ধ্বনিতেই উদার, মৃদার, ও তারার ভেদে মৃদ, মধ্য ও তীব্র ভাবেরও পরিচয় হয় । জলের অন্তরে শোভা বা তরঙ্গাদির উদয়ে যেমন বিচিত্র ভাবের বিকাশ পায়, ধ্বনির অন্তরে ক্ষোভ-রূপ শব্দ “আমি কুমি” প্রভৃতি শব্দের পরস্পর সম্বন্ধ এবং তদ্বৎ শূঙ্গার, বীর, করুণ, অদ্ভুত, হাস্য, ভয়ানক, বীভৎস, রোদ্র ও শাস্তাদি রস এবং রস-নিবন্ধন পরস্পর কর্য্যের পরিচয় জীব জগতে পরিদৃষ্ট হয় । অর্জুন ! এই ধ্বনিই আজ জগতে এই বিপুল সংগ্রামের আয়োজন করিয়াছে ; এবং কত জীব যে কত রকমে পণ্ডিত হইবে, তাহারও নিরূপণ নাই ! ইহার প্রত্যেক কার্য্যকে তোমার নিকট সত্যজ্ঞানে প্রতিভাত হইলেও, ইহার মূল আধার ধ্বনিকৃৎ অস্তিত্বই যখন কেহ সং কি অসংভাবে বলিয়া নিরূপণ করিতে সমর্থ হইতেন, তখন

আভাস ।

না, তখন তহৎপর কার্য্য রাগ ঘোষাদির আশ্রয়ে কার্য্য করা কতহর সঙ্গত, তাহা তুমি মনে মনে অবধারণ কর ! এই ধ্বনি-মূলক জীবের কার্য্য-কলাণের শ্রোত যেমন সত্যবৎ প্রতীত হইতেছে, পরম চৈতন্য-শক্তির ওষ্ঠার ধ্বনিমূলক ব্রহ্মাণ্ডের রচনা-ব্যাপারও ঐরূপ সত্য-মিথ্যা মূর্ত্তিতে প্রতিভাত হইতেছে ! অতএব যে মেধাবী বিচক্ষণ ব্যক্তি জগৎকে মিথ্যা বলিয়া অবধারণ করিতে পারেন, তিনিই এই সংসার-কুহক হইতে নিষ্কৃতি লাভে পরম চৈতন্য-শক্তিতে বিশ্বাস করিতে পারেন ।

পিতা বা পুত্রের কণ্ঠধ্বনি শ্রবণ মাত্রই যেমন পিতৃমূর্ত্তি বা পুত্রমূর্ত্তি স্মৃতি-পথে আকৃষ্ট হয়, শৃষ্ট-জগতের সার উপকরণ প্রণব-ধ্বনি হৃদয়ে প্রস্ফুটিত হইবা মাত্র, ভগবদ্ব্যুত্তীর্ণ এবং তাঁহার অনির্ব্বচনীয় শক্তি ভক্তের অন্তরাকাশে স্পষ্ট প্রতিভাত হইতে থাকে । চৈতন্যশক্তি হইতেই যেমন কণ্ঠধ্বনি নিনাদিত হয়, সেইরূপ অনন্ত চৈতন্যশক্তি হইতেই প্রণব ওঙ্কার-ধ্বনি অনাহত মূর্ত্তিতে নিরন্তর প্রতিভাত হইতেছে । সেই ওঙ্কার-ধ্বনির ফোট-মূর্ত্তিই এই স্বাবব জগন্মায়াক ব্রহ্মাণ্ড । সেই বিশ্বস্তরের গান-মূর্ত্তিই তুমি আমি সংসার । সাংসারিক যাবতীয় জ্ঞান সচ্ছন্দের সারই এই প্রণব ! ইহা অনন্ত বেশে প্রকাশমান হইয়া বিশ্বের রচনা এবং পরম্পরের আকর্ষণের পরিচয় হইয়াছে ; এবং বেগুকে আশ্রয় করিয়া ঐক্বেশের মুখ-নির্গত এই ধ্বনিতে গোপী-জগতে তুমুল প্রেমোন্মাদের সৃজন হইয়াছিল ।

অতএব কণ্ঠধ্বনিই যেমন আশ্রয়-স্বরূপে সঙ্গীতকে রচনা করিয়া তাহার তাল-মানানুগত রাগ-রাগিনীযুক্ত সুরের সহকারে কবিতা ছন্দোবদ্ধ বাক্য-সমূহের সুরণ করে, অথচ আশ্রয়রূপে স্বয়ং বিরাজমান থাকে, সেইরূপ প্রণব ওঙ্কারও আশ্রয়স্বরূপে এই অনন্ত বিশ্বের রচনা করিয়াও নিজে অনাহত মূর্ত্তিতে চির-বিদ্যমান রহিয়াছেন । গীতির আশ্রয়ই মানবের কণ্ঠধ্বনি ; ব্রহ্মাণ্ডের আশ্রয় পরমাত্মার শৃষ্টি করিবার বেগ-ধ্বনিই প্রণব । এই ওঙ্কার-ধ্বনি যদবধি প্রবাহ-মূর্ত্তিতে প্রসারিত থাকে, তদবধি শৃষ্টির পরিচয় ; এবং বেগের নিহৃতিতেই প্রলয় । এই বেগ ভগবানের আন্তরিক শক্তির উচ্ছ্বাস ; শ্রুতরঃ প্রণবই তাঁহার স্বরূপের বিকাশ এবং সগুণ-মূর্ত্তির পরিচয় । প্রণবের বিদ্যমই তাঁহার গুণাতীত ভাব । অতএব প্রণবের বাহ্য-বিকাশই ব্রহ্মাণ্ড ; এবং নিহৃত্যভাব অর্থাৎ স্বরূপে বিদ্যামই অর্থেত ব্রহ্মতাব । মানব যদবধি শৃষ্টির

অনন্তচেতাঃ সততং যো মাং স্মরতি নিত্যশঃ ।

তস্তাহং স্নলভঃ পার্থ নিত্যযুক্তস্ত যোগিনঃ ॥ ১৪ ॥

অর্থঃ ।

হে পার্থ! অনন্তচেতাঃ একাগ্রচিত্তঃ সন্ যঃ মাং নিত্যশঃ নিরন্তরং স্মরতি, তস্ত নিত্যযুক্তস্ত সমাহিতস্ত যোগিনঃ অহং স্নলভঃ অর্থাৎ ভবামি ॥ ১৪ ॥

শাক্তরভাব্যম্ ।

কিঞ্চ অনন্তচেতাঃ নাত্তবিষয়ে চেতো যস্ত সৌহৃদ্যমনন্তচেতা যোগী সততং আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নহু বায়ুনিরোধবিধুরাণাং উদীরিতয়া রীত্যা স্বেচ্ছাপ্রযুক্তোৎক্রমণাসম্ভবাদু-

অন্ত কোন বিষয়ের চিন্তা না করিয়া একমনে যে ব্যক্তি নিরন্তর আমার চিন্তাতেই নিবিষ্ট থাকেন, তিনিই প্রকৃত নিত্য সমাহিত যোগী! আমার স্বরূপ-সাক্ষাৎকারার্থ তাঁহার আর অন্য কোন উপায় বা চেষ্টা করিতে হয় না; আমি সর্বদা তাহারই হইয়া থাকি? ১৪ ॥

আভাস ।

প্রতি দৃষ্টির আশ্রয়ে প্রণব চিন্তা করেন, তদবধি তাঁহার পরমাখ্যার ঐশ্বর্য্য-মুক্তি স্বপ্নে প্রতিভাত হয়; কিন্তু ঐশ্বর্য্য-মুক্তির অমুভূতি স্বদয় হইতে অপসারিত হইবা মাত্র যোগীর স্বদয়ে প্রেমাধার সর্বকারণ-কারণ অগম্যসল-ময় পরমাত্মভাব আগিয়া উঠে এবং তখনই যোগীর পরম-গতি লাভ হয়; সন্দেহ নাই! ॥ ১৩ ॥

ভগবানের বাচকই প্রণব। “পাতঞ্জল দর্শনে উক্ত আছে; “তস্ত বাচকঃ প্রণবঃ”; তদ্ব্যপ-সুদর্শধারণং। ততঃ প্রত্যক্চেতনাবিগমোহিপ্যন্তরায়াভাবচ্। সত্ দীর্ঘকালানন্দ-নৈরন্তর্য্য সংকারসেবিতো দৃঢ়হৃদি: ॥ প্রণব ভগবনের স্বরূপের পরিচয় দেয়। বাবা বলিয়া আহ্বানে করিলে পিতাই যেমন উত্তর দেন এবং গল্পের সহিত পিতার সম্বন্ধ যেমন “বাবা” শব্দে অতিব্যক্ত হয়, সেইরূপ যোগী ওঁকার উচ্চারণের দ্বারা প্রাণ মন ভগবানে সমর্পণ করিলে, সাধকের অন্তরে ভগবানের উভয় মূর্তি প্রত্যব্চেতনার উদয় হয়। মহর্ষি পতঞ্জলি এই প্রত্যক্ চেতনার পরিচয় দিয়া যোগী সমাজে একটী অমুভূত রহস্তের উন্মোচন করিয়াছেন। চিন্তের বহির্মুখ বৃত্তিতে বিষয়ানুভূতির সম্বন্ধ বটে,

শাকরভাব্যম্ ।

সৰ্বদা যো মাং পরমেশ্বরং স্মরতি নিত্যশঃ সততমিতি নৈরন্তর্যমুচ্যতে ।
নিত্যশ ইতি দীর্ঘকালমুচ্যতে । ন যথাঃ সংবৎসরঃ বা, কিং তর্হি যাবজ্জীবং
নৈরন্তর্যোণ যো মাং স্মরতীত্যর্থঃ তত্ত্ব যোগিনঃ অহং মূলভঃ স্মথেন লভাঃ ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

জ্ঞান পরমা গতিরাপতেদিতি তত্রাহি কিঞ্চেতি । ইতচ্চ ভগবদমুস্মরণে প্রবর্তি-
ত্বব্যমিত্যর্থঃ । সততং নিত্যশ ইতি বিশেষণয়োরপুনরুক্ত্যমাহ সততমিত্যাदिना ।

স্বামিকৃতটীকা ।

এবঞ্চান্তকালে ধারণয়া মৎপ্রাপ্তি নিত্যভাসবশত এব ভবতি নাশ্তত্তেতি
পূর্বোক্তমেবানুস্মারয়তি অনন্তেতি । নাশ্তাত্মশিন্ চেতো যন্ত তথাভূতঃ সন্ যো
মাং সততং নিরন্তরং নিত্যশঃ প্রতিদিনং স্মরতি তন্ত নিত্যযুক্তস্ত সমাহিতস্তাহং
স্মথেন লভ্যোহস্মি নাস্তত্তেতি ॥ ১৪ ॥

আভাস ।

কিন্তু বিষয়ের সম্বন্ধ করিবার গতি নিরন্ত হইলে, চিত্তের গতি অন্তর্মুখ্য
গতির অবলম্বনে আপন স্বরূপের অভিযুখে নামিয়া আইসে । অবশ্য
বাহ্যবিষয়ের অভাবে মন আন্তরিক বিষয়ের আলোচনা করে বটে, কিন্তু
প্রণবাদি মস্তের জপ এবং তাহার অর্থ-চিন্তা করিলে, বাহ্যবিষয়ের সম্পর্ক
পরিভাগ করিবার সঙ্গে মানসিক বিষয়ের চিন্তাও উপশমিত হইয়া যায় ।
সেই সময়ে ঈশ্বর চিন্তা করিবার অবসরে এমন একটি অবসর উপস্থিত
হয়, যখন কোন বিষয়-চিন্তা বা ঈশ্বর চিন্তা হইতেও চিত্ত নিরন্ত হইয়া স্বরূপে
অর্থাৎ যে শক্তি বহির্মুখে অগ্রসর হইয়া বিষয়ের স্বরূপ প্রকাশ করিতেছিল,
প্রকাশের অভাবে তখন স্বয়ং একাকীই প্রকাশ্য মুষ্টিতে বিশ্রাম করে । এই
কর্মহীন প্রকাশ-মুষ্টিই প্রত্যবচেননা এবং জীবাত্মার নিজ-স্বরূপ । বাহ্যিক
বা আন্তরিক বিষয়ের চিন্তা হইতে পশ্চাৎপদ থাকিলেই, নিজের স্বপ্রকাশ স্বরূপ-
জ্ঞান আপনা হইতেই দেখা দেয় । এইটী মনুষ্য জীবনের গুহ্যতম, অথচ অপূর্ণতাব ।
ইহাকে সংগ্রহ করিতে হয় না ; অন্তরে চির বিদ্যমানই রহিয়াছে ; তবে অল্প কৈ-
প্রকাশ করিবার উপলক্ষে সারা জীবন এতই ব্যস্ত থাকে যে, নিজে চির-সুস্থ
হইয়াও, পরের সম্বন্ধ উপলক্ষে আয়তন হইয়া পড়ে । জগতের প্রত্যেক পদা-
র্থকে পরীক্ষা করিবার উপলক্ষে নিরন্তর তাহাদের সংসর্গ করিতে হয় ; স্মরণ-
আয়তনরূপের প্রভি উপেক্ষা আইসে । বিষয়ের প্রভি উপেক্ষা আসিলেই, আয়তন

মামুপেত্য পুনর্জন্ম দুঃখালয়মশাশ্বতম্ ।

নাপ্পূবন্তি মহাত্মানঃ সংসিদ্ধিং পরমাজ্ঞতাঃ ॥ ১৫ ॥

অর্থঃ ।

মহাত্মানঃ যতনঃ মাং পরমাত্মানং উপেক্ষ্য গ্রাপ্য পুনঃ দুঃখালয়ং ত্রঃখানাদি
জালয়ং স্থানং, অশাশ্বতং অনিত্যং জন্ম ন আপ্পূবন্তি অপি তু তে পরমাজ্ঞ-
সংসিদ্ধিং মোক্ষং এব গতাঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ১৫ ॥

শাস্ত্ররভাস্যম্ ।

সার্থ! নিত্যযুক্তস্ত সদা সমাহিতস্ত যোগিনঃ যত এবং অতঃ অনন্তচেতাঃ
সন্ ময়ি সদা সমাহিতো ভবেৎ ॥ ১৪ ॥

তব সৌলভ্যেন কিং শ্রাদিত্যুচ্যতে শৃণু তন্ময় সৌলভ্যেন যদ্ ভবতি । মাধু-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

উক্তমেবাপোনরুদ্ভিং ব্যক্তি কৰোতি নেত্যাদিনা । জিতাহরিচ্ছয়া দেহং ত্যজতি
তদিতরস্ত কৰ্ম্মক্ষয়েণৈবেতি বিশেষং বিবক্ষ্যাহ যত ইতি ॥ ১৪ ॥

অনন্তচেতসং প্রতীকরস্ত সৌলভ্যমেবমিত্যুচ্যতে কিং হ্যং প্রাপ্তান্তৰ্য্যোবাবতিষ্ঠন্তে

অধিক কি! মহাত্মা যতিগণ মনী। পরমার্থ-ভাবে প্রাণ সমর্পণ
আভাস ।

স্বরূপের প্রতিষ্ঠা ঘটে । এই প্রত্যক্ চেতনা অর্থাৎ বিষয়-চিন্তার প্রতিকূলে স্বরূপে
প্রতিষ্ঠিত সর্বপ্রকাশক আপন চিন্ময় ভাবের প্রতিষ্ঠা একবার হৃদয়-মন্দিরে
জাগরিত হইলে, পুনরায় আর তাহা হারায় না । নিশ্চিন্ত হইলেই সেই আপন
চিন্ময় ভাব দেখা দেয় । এমন কি! একটা বিষয়ের চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া
অপর একটা বিষয়ের চিন্তা করিবার মধ্যে যে সামান্য নিশ্চিন্ত ক্ষণ ঘটে, ভ্রমযুক্ত
আপন হৃদয় নিরাময় চৈতন্য-স্বরূপের প্রতীতি চিত্ত চিন্তা করিয়া থাকে । অতএব
এই চেতনা-স্বরূপ নিজ দৃক-শক্তিকে সমগ্র দেহ হইতে পৃথক্ ভাবে যিনি অবধারণ
করিতে পারেন, তিনি সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড হইতে পৃথক্ ভাবে আমার (ভগবানের)
সর্বদর্শী চেতন-ভাব বা দর্শন-শক্তিকেও অন্তরাকাশে অবধারণ করিতে
পারেন । প্রণবের উচ্চারণ এবং তদর্থ-চিন্তনের দ্বারা এই উভয় কার্য্যই হইয়া
থাকে । অর্থাৎ আত্মস্বরূপের উপলব্ধি এবং পরমাত্ম-স্বরূপের অবধারণ এক-
ওয়ারের অভ্যাসেই ঘটয়া থাকে ; ইহাই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের উপদেশের
তাৎপর্য্যার্থ ॥ ১৪ ॥

লৌকিক জীবনে-বাহ্যকে জ্ঞানী নামে অভিহিত করা যায় পারমার্থিক জীবনে

শাক্তভাষ্যম্ ।

পেত্য মাম্ ঈশ্বরমুপেত্য মদভাবমাপত্ত পুনর্জন্ম পুনরুৎপত্তিঃ ন প্রাপ্নুবন্তি
কিংবিশিষ্টং পুনর্জন্ম ন প্রাপ্নুবন্তীতি তাৎপৰ্য্যমাহ—হুঃখালয়ং হুঃখানামা-
ধ্যাত্মিকাদীনামালয়মাপ্রমম্ । আলীয়েন্তে যস্মিন্ হুঃখানি ইতি হুঃখালয়ং জন্ম ।
ন কেবলং হুঃখালয়মশাখতম্ অনবস্থিতবরূপং চ নাপ্নুবন্তীদৃশং পুনর্জন্ম মহাত্মানঃ
যতয়ঃ সংসিদ্ধিং মোক্ষাখ্যাং পরমাং প্রকৃষ্টাং । গতঃ প্রাপ্তাঃ । যে পুনর্মাং
ন প্রাপ্নুবন্তি তে পুনরাবর্তন্তে ॥ ১৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কিন্ম পুনরাবর্তন্তে চক্ষুরলোকাদিবেতি সন্দেহাৎ পৃচ্ছতি তথেতি । তত্রোত্তরম্ভো-
কেন নিশ্চয়ঃ দর্শয়তি উচ্যত ইতি । ঈশ্বরোপগমনং ন সামীপামাত্রমিতি ব্যাচষ্টে
মদভাবমিতি । পুনর্জন্মনোহনিষ্টং প্রমদ্বারা স্পষ্টয়তি কিমিত্যাদিনা । মহাত্ময়ং
প্রকৃষ্টসর্ববৈশিষ্ট্যং, যতয়ত্মিন্নেবেশ্বরে সমুৎপন্নসম্যগদর্শিনো হৃদয়েতি শেষঃ ॥ ১৪ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

যন্তেবং হুঃখলভোহসি ততঃ কিমতআহ মামিতি । উত্তলক্ষণা মহাত্মানো
মদভাবাং প্রাপ্য পুনহুঃখাশ্রয়মনিতাক্ষ জন্ম ন প্রাপ্নুবন্তি যতন্তে পরমাং সিদ্ধিং
মোক্ষমেব প্রাপ্তাঃ পুনর্জন্মনো হুঃখানাঞ্চালয়ং স্থানং মামুপেত্য ন প্রাপ্নুব-
ন্তীতি বা ॥ ১৫ ॥

করিয়া অনন্ত হুঃখের নিত্যনিকেতন অথচ আপাতত মনোরম এই
অনিত্য সংসারের প্রগাঢ় প্রবাহে তাঁহাদিগকে আর জন্ম-পরিগ্রহ
করিতে হয় না ; তাঁহারা স্বীয়যোগ-বলে পরমা গতি লাভে চির
নিরুত্তর হন, সন্দেহ নাই ॥ ১৫ ॥

আভাস ।

তিনি প্রকৃত জ্ঞানী নহেন । কারণ লৌকিক জ্ঞান পদার্থ-নিষ্ঠ । অর্থাৎ সৃষ্ট
ব্রহ্মাণ্ডের স্থল স্বল্প ভেদে পদার্থ নিচয়কে যিনি প্রত্যক্ষের দ্বায় অবধারণ করিতে
পারেন, পরমাণু হইতে পত্রমহৎ পদার্থ পর্য্যন্ত ঐহার জ্ঞানে প্রতীত হয়,
তিনিই লৌকিক দৃষ্টিতে জ্ঞানী-নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । কিন্তু পার-
মাৰ্থিক দৃষ্টিতে যিনি সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডকে তন্ন তন্ন করিয়া পরিদর্শন করিবার পর,
যে চেতনা শক্তির দ্বারা সমস্ত ব্যুৎপন্ন, সেই চেতনা-শক্তিকে অর্থাৎ স্বীয় দৃষ্-
শক্তিকে অবধারণ করিতে পারিলেন, তিনিই প্রকৃত জ্ঞানী । পুনরায় স্বীয় চেতনা-

আব্রহ্মভুবনালোকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জুন ।

মামুপেত্য তু কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিত্ততে ॥ ১৬ ॥

অর্থঃ ।

হে অর্জুন । আব্রহ্মভুবনাং ব্রহ্মলোকং আরভ্য সর্বৈ লোকাঃ পুনরাবর্তিনঃ পুনরাবর্তনশীলাঃ । হে কৌন্তেয় ! মাং তু উপেত্য পুনর্জন্ম ন বিত্ততে ॥ ১৬ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কে পুনশ্চতোহন্তঃপ্রাপ্তাঃ পুনরাবর্তন্তে ? ইত্যুচ্যতে আব্রহ্মেতি আব্রহ্ম-ভুবনাং আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভগবন্তমুপগতানামপুনরায়ত্তৌ ততো বিমুখানামনুপজাতসম্যগ্ধিয়াং পুনরা-

দেধ অর্জুন ! পরমাত্ম-স্বরূপে আত্মসমর্পণের দ্বারা কৃতার্থ হইবার আশা, উত্তম গতিও আর নাই ! কারণ ব্রহ্মলোক হইতে আরম্ভ করিয়া যাবদীয় লোকই জন্মমৃত্যুরূপ পুনরাবর্তির স্রোতে নিমগ্ন রহিয়াছে । সুতরাং তত্রত্য জীব-নিচয়কেও জন্ম-মৃত্যুরূপ সংসার-স্রোতে ব্যাকুলিত হইতে হয় । কেবল আমার শরণাগত জীবকে মদীয় পদবী হইতে আর ভ্রষ্ট হইতে হয় না । এবং পুনর্জন্মেরও আর সম্ভাবনা থাকে না ॥ ১৬ ॥

আভাস ।

শক্তি অর্থাৎ দৃকশক্তির অনুপাতে ব্রহ্মাণ্ড-ভরা এবং ব্রহ্মাণ্ডের আশ্রয় যে পরম শক্তিমান্ দৃকশক্তির অন্তরে বিষ্ণু সৃজিত হইয়া বিরাজ করিতেছে, সেই পরম জ্ঞানবান্ ও শক্তিশালী পরমাত্মস্বরূপের অবধারণ করিতে পারেন, তিনিই প্রকৃত পরম জ্ঞানী এবং সংসারের পর পারে দণ্ডায়মান স্বীকার্য্য । এই মহামায়া তাদৃশ জ্ঞানীকে আর সংসার জালে জড়ীভূত করিতে পারেন না ; সাধক ভগবৎ পাশ্চদ হইয়া, চির শান্তিতে অবস্থান করেন । এই অকিঞ্চিংকর অনিত্য ঘোর হুঃখের আলয় সংসার-ক্ষেত্রে পুনরায় জন্ম পরিগ্রহের আর বাসনা করেন না ; কারণ তাঁহার দেখা বা অনুভব করিবার সাধ মিটিয়া গিয়াছে ; এক্ষণে সেই সৃষ্টিকর্তার সমীপে সৃষ্টি স্থিতি এবং সংসার ব্যাপার সম্যক্ অবধারণ করিয়া, স্নহ চিন্তে ও পূর্ণানন্দে বিশ্রাম স্নখ অনুভব করেন ॥ ১৬ ॥

জ্ঞান, তপস্তা বোগ বাগ বা নিত্য নৈমিত্তিকাদি কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে যে কোন

শাক্তরজস্যম্ ।

ভবন্তি যস্মিন্ ভূতানি ইতি ভুবনং ব্রহ্মভুবনং ব্রহ্মলোকঃ ইত্যর্থঃ । আত্রহ-
ভুবনাং সহ ব্রহ্মভুবনেন লোকাঃ সৰ্বে পুনরাবর্তিনঃ পুনরাবর্তন-স্বভাবাঃ
হে অৰ্জুন ! মামেকমুপেত্য তু কোন্তেয় পুনৰ্জন্ম পুনরুৎপত্তি ন বিদ্যতে ॥ ১৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যুতিরর্থসিদ্ধেত্যাং যে পুনরিতি । অপাম সোমময়তা অহমতি ঋতেঃ, স্বর্গাদি-
গতানামপি সমানৈবানাবৃত্তিরিতি আশঙ্কতে কে পুনরিতি । অর্থবাদশ্রুতৌ কশ্মি-
ণামমৃতত্বতাপেক্ষিকত্বং বিবক্ষিত্বা পরিহরতি উচ্যত ইতি । এতেন ভূবাদিলোক-
চতুষ্টয়ং প্রবিষ্টানাম্ পুনরাবৃত্তাবপি জনাদিলোকত্রয়ং প্রাপ্তানামপুনরাবৃত্তিরিতি
বিভাগোক্তিরপ্রমাণিকত্বাদেব হেয়েত্যবধেয়ং । তর্হি তদেবেশ্বরং প্রাপ্তানামপি
পুনরাবৃত্তিঃ শঙ্কতে নেত্যাং মামিতি । যাবৎ সম্প্রাপ্ততিবদীশ্বরং প্রাপ্তানাম্ নিবৃ-
ত্ত্যবিষ্টানাম্ পুনরাবৃত্তিরপ্রমাণিকীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ভদেবং সৰ্বেষপি লোকেষু পুনরাবৃত্তিঃ দর্শয়ন্ নির্দারয়তি আ ব্রহ্মভুবনাদিতি ।
ব্রহ্মণো ভুবনং বাসস্থানং ব্রহ্মলোকস্তমভিব্যাপ্য সৰ্বে লোকাঃ পুনরাবর্তনশীলাঃ
ব্রহ্মলোকস্তাপি বিনাশিষ্টাং তৎপ্রাপ্তানামনুৎপন্নজ্ঞানানামবগ্ৰংভাবি পুনৰ্জন্ম য
এবং ক্রমযুক্তিফলাভি রূপাসনাভি ব্রহ্মলোকং প্রাপ্তা স্তেযামেব তত্রোৎপন্নজ্ঞানানাম্
ব্রহ্মণা সহ মোক্ষো নাশ্তেযাং তথা চ, ব্রহ্মণা সহ তে সৰ্বে সম্প্রাপ্তে প্রতिसংগরে ।
পরশ্রান্তে কৃত্যত্মানঃ প্রবিশন্তি পরং পদং । পরশ্রান্তে ব্রহ্মণঃ পরময়ুসোহস্তে
কৃত্যত্মানো ব্রহ্মভাবাপাদিতমনোবৃত্তয়ঃ কৰ্ম্মদ্বারেণ যেবাং ব্রহ্মলোক-প্রাপ্তিস্তেযাং
ন মোক্ষ ইতি পরিনিষ্ঠিতঃ, মামুপেত্য বর্তমানানাং পুনৰ্জন্ম নাশ্ত্যেবেতি ॥ ১৬ ॥

আভাস ।

ব্রহ্মলোকাদি ভুবনে মানবের সংগতি লাভ হয় ; এবং অকৰ্ম্ম বা বিকৰ্ম্ম প্রভৃতির
অমুষ্ঠানে অধো লোকে জীবের গমন হয়, সে সমস্ত কোন লোকই চিরস্থায়ী
নহে । সমস্তই সংসারের অন্তর্গত ; একবার দেখা দেয় ; পরক্ষণে কোথায় যে
অন্তর্হিত হয়, তাহা সেই করুণাময় ব্যতীত অন্ত কেহ নির্দারণে সক্ষম হন না ।
সুতরাং উৎকৃষ্ট ব্রহ্ম-লোকে গমন করিয়াই যে কেহ নিশ্চিন্ত হইতে পারিবে,
তাহার যোগ্যতা নাই । বাহ্যকর্ম্মের অগণ্য বাহ্যকার্য্য অবলোকনে চিত্ত বিমোহিত
হয় বটে, কিন্তু দেখিবার সাধ মিটে না । বিহ্বল প্রাণে কেবল তাকিয়া থাকিতেই
সাধ হয় নাই । কিন্তু বাহ্য-কার্য্যের মিকে মনোনিবেশ বা দৃষ্টি-সংযোগ না করিয়া,

আভাস ।

যাহকরের শরণাগত হইয়া তন্নিষ্ঠ যোগ্যতার প্রতি দৃষ্টি করিলে, আর যেমন অভি-
ভূত হইতে হয় না ; সেইরূপ সৃষ্টির অনুরূপ বা প্রতিকূল ভাবের প্রতি মনোযোগ
বা আসক্তি না দেখাইয়া, সেই ব্রহ্মাণ্ড ভাণ্ডারের যোগ্যতাটিকে এক বাহু
অদয়ে ধারণা করিতে পারিলে, আর ভব-ঘোরে ভ্রাস্তের ন্যায় পরিভ্রমণ করিতে
হয় না ॥ ১৬ ॥

এই শ্লোকে যাহাকে সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মলোক বলিয়া শাস্ত্র কীর্তন করিয়াছেন,
তাহারও অস্তিত্বের সীমা আছে। যে সমর্থ জগতাস্থিন্ সৃষ্টি-সংহার-কারক।
তেহপি কালেন লীয়েন্তে কালো হি বলবত্তরঃ ॥ অহো! এই সংসারে যে সকল
ব্রহ্মাদি লোকপালগণ সৃষ্টি স্থিতি এবং পালন কার্যের অধিকারী সাক্ষিয়া
এই বিশুল ব্রহ্মাণ্ডের পরিচালন করিতেছেন, তাঁহারাও কালের বশবর্তী ;
কালের প্রভাবে আবিভূত হইয়া, সেই বিশ্ব-নিয়ন্তার আজ্ঞানুসারে কার্য্য করিয়া
থাকেন এবং কালের বশে অন্তর্হিত হইয়া অজ্ঞান-মাগরে বা তদগর্ভেই নিমজ্জিত
হন। এই কালও সেই পরম বিভূর নিয়তি মাত্র। শ্রীমদ্ভগবতাদি ধর্মশাস্ত্রে
ফালকে সেই পরমেশ্বের চেষ্টা বা নিয়তি নামে কীর্তন করিয়াছেন। “কালঃ
তু চেষ্টা মাহ মনোবিণঃ”। কারণ কালের কোন স্বীয় পৃথক অস্তিত্বের পরিচয়
পাওয়া যায় না ; কিয়ার দ্বারাই কালের পরিমাণ হইয়া থাকে। বিশ্বপতির
কার্য্যই কাল নামে অর্থাৎ কণ্ঠের নিয়োগই কাল নামে অভিহিত। কিন্তু
ব্যবহারিক নিয়মে যেন কালের দ্বারাই কণ্ঠের গতি নিরূপিত হইয়া থাকে।
সুতরাং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মহাশয়ের দিবা ও রাত্রির তুলনায় ব্রহ্মলোকের অস্তিত্ব-কাল
জগৎসীকে বুঝাইতে অগ্রসর হইয়াছেন। তিনি স্পষ্টত বুঝাইয়াছেন যে,
জগতে কোন বস্তু বা লোক চিরস্থায়ী নহে। ব্রহ্মলোকাদি স্থানকে যে চির
স্থরের আগ্রয় বলিয়া পুরাণাদিতে কীর্তিত হইয়াছে ; যথা তপস্বিনো দানশীলাঃ
বীতরাগা স্তিতিক্ষবঃ। ত্রৈলোক্যস্তোপরিস্থানং লভন্তে শোকবর্জিতং ॥ ঈত্যাদি ;
বেদবাক্যও আছে, যথা ; অপাম সোমমমৃত্যু অভূম ইতি। এ মমৃত্যু বাক্য
কেবল প্রশংসা-পর মাত্র! অর্থাৎ অমরত্ব শব্দ বহুকাল বাপিষ্মের পরিচায়ক
মাত্র। বাক্যান্তরে উল্লেখ আছে যে, আবৃত্ত-সংগ্ৰবং স্থানং অমৃতং হি ভাস্ততে ॥
অর্থাৎ ক্ষিত্যপ্ত-ভেদ মরুৎব্যোমানি স্তম্ভ তন্মাত্র উৎপন্ন হইয়া পুনঃ অব্যক্তে লীন
না হওয়া পর্য্যন্ত কালকে অমরত্ব নামে অভিহিত করা হইয়াছে ; সুতরাং সমস্তই
প্রশংসা-পর বাক্য। কারণ অব্যক্ত ভাব হইতে সৃষ্টিকালে যে কোন লোক

সহস্র-যুগ-পর্যন্তমহ যদ ব্রহ্মণোঃ বিদুঃ ।

অময়ঃ ।

সহস্রযুগপর্যন্তং যৎ ব্রহ্মণঃ অহঃ দিনং তথা যুগসহস্রান্তাং রাত্রিঃ যে বিদুঃ
শাক্ষরভাস্যম্ ।

ব্রহ্মলোকসহিতা লোকাঃ কস্মাৎ পুনরাবর্তিনঃ কালপরিচ্ছিন্নত্বাৎ কথম্—
সহস্রযুগপর্যন্তং সহস্রং যুগানি পর্য্যন্তং পর্য্যবসানং যন্তাহুঃ তদহঃ সহস্রযুগপর্য্যন্তং
ব্রহ্মণঃ প্রজাপতেঃ বিরাজঃ বিদুঃ, রাত্রিমপি যুগসহস্রান্তাম্ অহঃপরিমাণামেব ।
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যন্ত স্বাভাবিকী বংশপ্রযুক্তা চ শুদ্ধিস্তৈত্ত্ববোক্তেহর্থো বুদ্ধিরদেহীতি মত্বা
সম্বুদ্ধিঃ । ব্রহ্মলোকসহিতানাং পুনরাবৃত্তৌ হেতুং প্রশ্নদ্বারা দর্শয়তি ব্রহ্মেতি ।
স্বামিকৃতটীকা ।

নহু চ তপস্বিনো দানশীলা বীতরাগা স্তিতিক্ষবঃ । ত্রৈলোক্যস্তোপরিস্থানং
লভন্তে শোকবর্জিতং । ইত্যাদিপুরাণবাক্যৈস্ত্রিলোক্যাঃ সকাশান্মহর্লোকাদীনা-
মুৎকৃষ্টত্বং গম্যতে বিনাশিত্বে চ সর্বেষামতৈশিষ্ট্যে কথমসৌ বিশেষঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য
বহুকালাবস্থায়িত্বনিমিত্তোহসৌ বিশেষ ইত্যশয়েন স্বমানেন শতবর্ষায়ুষো ব্রহ্মণোহ-
হত্বহনি ত্রিলোক্যা উপস্তিনিশি নিশি চ প্রলয়ো ভবতীতি দর্শয়িত্ব ব্রহ্মণো-
হহোরাত্রয়োঃ প্রমাণমাহ সহস্রেতি । সহস্রং যুগানি পর্য্যন্তোহবসানং যন্ত
তদ্ব্রহ্মণো যদহ স্তদয়ে বিদুঃ যুগসহস্রমন্তো যন্তান্তাং রাত্রিঞ্চ যোগবলেন যে

আমাদের এই জগতে চন্দ্র সূর্য্যের উদয় এবং অস্তের দ্বারা
যেমন মনুষ্যলোকে দিবা রাত্রির পরিচয় হইয়া থাকে, সেইরূপ একটি
অসীম ধ্রুব সূর্য্যলোকের পরিবেষ্টনে ব্রহ্মলোকেরও দিবা রাত্রির
কল্পনা হইয়া থাকে । সেন্সলে মনুষ্য পরিমাণের চারি যুগে দেব
আভাস ।

বা পদার্থ ব্যস্ত মূর্ত্তিতে পরিদৃষ্ট হইয়াছে, সকলকেই পুনঃ অবস্তা মূর্ত্তি ধারণে
লীন হইতে হয় । ব্রহ্মলোকেরও লীনভাব পাইতে হইবে । তবে অপেক্ষাকৃত
দীর্ঘকাল স্থায়ীত্বের পরিচয়ে মাত্র, শাস্ত্র অমর শব্দের কীর্ত্তন করিয়াছেন ॥ ১৬ ॥

এক্ষণে সেই ব্রহ্মলোকের স্থায়িত্বকাল যে কত, তাহাই এই শ্লোকে বর্ণিত
হইয়াছে । ১৭২৮০০০ বর্ষ সত্যযুগের পরিমাণ ; ১২৯৩০০০ বর্ষ ত্রেতাযুগ,

রাত্রিঃ যুগ-সহস্রাভ্যং তেহোরাত্রবিদো জমাঃ ॥ ১৭ ॥

অর্থঃ ।

জানন্তি, তে জনাঃ অহো-রাত্রবিদঃ ॥ ১৭ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কে বিহরিত্যাহ তে অহোরাত্রবিদঃ কালসম্ব্যাবিদঃ জনাঃ ইত্যর্থঃ । যত এবং কালপরিচ্ছিন্নান্তেহতএব পুনরাবর্গিনঃ লোকাঃ ॥ ১৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

উক্তমেব হেতুমাঝ্জাপূর্বকমুত্তরলোকেন সাধয়তি কথমিত্যাदिना । যথোক্তা-
হোরাত্রাবয়বমাসহস্রনসংসরাবয়ব শতসংখ্যাবুরবচ্ছিন্নত্বাৎ প্রজাপতেস্তদন্তর্কর্তৃনা-
মপি লোকানাং যথাযোগ্যকালপরিচ্ছিন্নহেন পুনরাবৃত্তিরিত্যভিপ্রেত্য ব্যাচষ্টে
সহস্রেত্যাদিনা ॥ ১৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

বিহস্তএব সর্বজ্ঞা জনা অহোরাত্রবিদঃ । যেযাস্ত কেবলং চন্দ্রাদিত্যগতৈব জ্ঞানং
তে তথাহোরাত্রবিদোঃ ন ভবন্তি অল্পদর্শিত্বাৎ, । যুগশ্চেনোত্র চতুর্যুগমভিপ্রেতং
চতুর্যুগসহস্রস্ত ব্রহ্মণো দিনমুচ্যত ইতি বিষ্ণুপুরাণোক্তেঃ, ব্রহ্মণ ইতি চ মহর্লোকা-
দিবাসিনামুপলক্ষণার্থং । তত্রায়ং কালগণনাপ্রকারঃ, মনুষ্যাণাং যদ্বর্ষং তদেবা-
নামহোরাত্রং তাদৃশৈরহোরাত্রৈঃ পক্ষমাসাদিকল্পনয়া দ্বাদশতি বর্ষসহস্রৈশ্চতুর্যুগং
ভবতি, চতুর্যুগসহস্রস্ত ব্রহ্মণো দিনং জীবৎপ্রমানেব রক্ষিতাদৃশৈশ্চাহোরাত্রৈঃ
পক্ষমাসাদিক্রমেণ বর্ষণতঃ ব্রহ্মণঃ পরময়ুরিত ॥ ১৭ ॥

লোকের এক যুগ ; তাদৃশ সহস্র যুগে অর্থাৎ মনুষ্য পরিমাণের চারি
সহস্র যুগে ব্রহ্মার এক দিন এবং দেব পরিমাণে সহস্র এবং মনুষ্য
পরিমাণে চারি-সহস্র যুগে ব্রহ্মার এক রাত্রি । এই ব্রহ্মার দিবা
রাত্রির ধারণা যাঁহারা করিতে পারেন, তাঁহারাই প্রকৃত যোগী ও
অহোরাত্রজ্ঞ ॥ ১৭ ॥

আভাস ।

৮৬৪০০০ বর্ষ ষোড়শ এবং কলিযুগ ৪৩২০০০ বর্ষ । মনুষ্য পরিমাণে এই যুগ
চতুর্যুগের গণনায় যে ৪৩২০০০০ বর্ষ, তাহাতে দেবলোকের একযুগ হয় ।
এইরূপ দেব পরিমাণের সহস্রযুগ ব্যাপিয়া প্রজাপতি ব্রহ্মার এক দিন এবং
এক সহস্র যুগে এক রাত্রি হয় । এইরূপ পঞ্চাশ দিবসে ব্রহ্মার এক পক্ষ এবং

অব্যক্তাদ্ ব্যক্তয়ঃ সৰ্ব্বাঃ প্রভবন্ত্যহরাগমে ।

অর্থঃ ।

অহরাগমে ব্রহ্মণঃ দিনস্ত আৰম্ভে অব্যক্তাং কারণরূপেণ বিद्यমানায়াঃ

শাক্তরভাষ্যম্ ।

প্রজাপতেরহনি যদ্ ভবতি রাত্নৌ চ তদ্যচ্যতে । অব্যক্তাং অব্যক্তঃ
প্রজাপতে: স্বাপাবস্থা, তন্মাদব্যক্তাং ব্যক্তয়ঃ ব্যক্ত্যস্তে ইতি ব্যক্তয়ঃ স্বাবরজদম-
লক্ষণাঃ সৰ্ব্বাঃ প্রভবন্তি অভিব্যক্ত্যস্তে ; অহ্ অগমঃ অহরাগমঃ তস্মিন্ অহরা-
আনলগিরিকৃতটীকা ।

অক্ষরার্থমুক্তা তাৎপর্যার্থমাহ যত ইতি । যৎ প্রজাপতেরহস্তদযুগসহস্রপরি-
মিতং যা চ তস্ত রাত্রিঃ সাপি তথ্যেতি কালবিদামভিপ্রায়মনুসৃত্য ব্রাহ্মণ্যাহোরাত্রস্ত
কালপরিমাণং দর্শয়িত্ব তত্রৈব বিভজ্য কার্য্যং কথয়তি প্রজাপতেরিতি । অব্যক্ত-
স্বামিকৃতটীকা ।

ততঃ কিমত আহ অব্যক্তাদিত্যাদি । কার্য্যত্বেব্যক্তরূপং কারণাঙ্কং তন্মা-
দব্যক্তাং কারণরূপাং ব্যক্ত্যস্ত ইতি ব্যক্তয় শচরাচরাণি ভূতানি প্রাহর্ভবন্তি, কদা,
অহরাগমে ব্রহ্মণৌ দিবসস্তোপক্রমে, তথা রাত্রেরাগমে ব্রহ্মশয়নে তস্মিন্বেবা-

ব্রহ্মার দিবস আগমে মহাশক্তি অব্যক্তা প্রকৃতির অন্তর ইহিতে
আভাস ।

তই পক্ষে এক মাস ; ষোড়শ মাসে এক বৎসর এবং শত বৎসরে ব্রহ্মার পরমাযুঃ ।
তৎপরে ব্রহ্মারও মৃত্যু । এতদর্থে দর্শনকার সাংখ্যাচার্য্য, সাংখ্যতত্ত্ব কৌমুদীতে
প্রকাশ করিয়াছেন যে, “তত্র জরামরণকৃতং হৃৎখং প্রাপ্নোতি চেতনঃ পুরুষঃ ।
লিপ্তস্তাবিনিবৃন্তে স্তম্ভাং হৃৎখং স্বভাবেন ॥ ৫৫ ॥ সাংখ্যাচার্য্যের এই কারিকাতে
স্পষ্টত প্রকাশ করা হইয়াছে যে, চেতন পুরুষমাত্রেই জরা বা মরণ-জনিত হৃৎখ
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । লিপ্তদেহে যে চৈতন্যস্বরূপ পুরুষ অবস্থান করেন, তিনি
সম্পূর্ণ বিশুদ্ধ চৈতন্য, কি তৎসঙ্গে প্রকৃতিও বিশুদ্ধ স্বরূপে অবিনাভাবে বিद्यমান
আছেন কি না? এতদ্বত্তরে বলা যাইতে পারে যে, প্রকৃতি ও পুরুষ কখন
পৃথকভাবে অবস্থিত নহেন । এতদর্থে শ্রুতিও বলিয়াছেন যে, “মায়ান্ত প্রকৃতিঃ
বিষ্টাঙ্গায়িনস্ত মহেশ্বরঃ । তস্তাবয়বভূতৈস্ত ব্যাপ্তং সৰ্ব্বমিদং জগৎ ॥ ময়া বা প্রকৃতি
নামে যে মহাশক্তির উল্লেখ সমগ্র শাস্ত্র সাগরেই আছে, সেই প্রকৃতি মহেশ্বর
পরমাখ্যরই শক্তি । শক্তি ও শক্তিমানের সংঘর্ষে কার্য্যত পার্থক্যের পরিচয় অস্বত্ব

রাত্র্যাগমে প্রলীয়ন্তে তত্রৈবাব্যক্তসংজ্ঞকে ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ ।

প্রকৃতে: সকাশাৎ সৰ্ব্বা: ব্যক্তয়: ভূতানি প্রভবন্তি প্রাহর্ভবন্তি তথা ব্রহ্মণঃ
রাত্র্যাগমে অবক্ত-সংজ্ঞকে কারণরূপে প্রধানেন প্রলয়ং যান্তি প্রলীয়ন্তে ॥ ১৮ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

গমে কালে ব্রহ্মণঃ প্রবোধ-কালে তথা রাত্র্যাগমে: ব্রহ্মণঃ স্বাপকালে প্রলীয়ন্তে
সৰ্বা ব্যক্তয়: তত্রৈব পূৰ্ব্বোক্তে অব্যক্তসংজ্ঞকে ॥ ১৮ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মব্যাকৃতমিতিশব্দাং বারয়তি অব্যক্তমিত্যাদিনা । জাতিপ্রতিযোগিভূতা ব্যক্তীৰ্য্যা-
বর্তয়তি স্থাবরেতি । অসংপত্তিপ্রসক্তিং প্রত্যাশিতি অভিযাজ্যন্ত ইতি । পুৰ্ব্বোক্ত-
মব্যক্তসংজ্ঞকং স্বাপাবস্থং ব্রহ্ম প্রজাপতিশব্দিতং তস্মিন্মিতি যাবৎ ॥ ১৮ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ব্যক্তসংজ্ঞকে কারণরূপে প্রলয়ং যান্তি । যদা তেহোরাত্রবিদ ইত্যেতন্ম
বিধীয়তে কিন্তু তে প্রসিদ্ধা অহোরাত্রবিদো জনা ব্রহ্মণো মদহর্কিত্তত্ত্বাহ
আগমেহব্যক্তাব্যক্তয়: প্রভবন্তি যাক্ষ রাত্রিং বিহন্তত্বা রাত্রেরাগমে প্রলীয়ন্ত
ইতি দ্ব্যয়োরর্থঃ ॥ ১৮ ॥

স্বাভাবীয় পদার্থ ব্যক্তভাবধারণে প্রতীত হয় এবং রাত্র্যাগমে সেই
মহাশক্তিতে এই সমস্ত দৃশ্যভাব অব্যক্ত মূর্তিতে প্রলীন হইয়া
যায় ॥ ১৮ ॥

আলাস ।

হইলেও, কেহ কখন পরস্পরকে পরিত্যাগ করিয়া বিচ্ছিন্ন ভাবে অবস্থান করিতে
পারেন না । কারণ চৈতন্য-স্বরূপ পুরুষে যেমন বুঝিবার ব্যাপার বা ক্রিয়া
মিলিত আছে, করিবার সঙ্গে কার্যের বোধও মিলিত আছে । সুতরাং বুঝিবার
শক্তি জ্ঞান এবং করিবার শক্তি প্রকৃতি উভয়ে অবিনাভাবে পরস্পরে একাত্মরূপে
চির বিস্তমান রহিয়াছেন । মানব যখন নিজের অন্তর্নিহিত শক্তির প্রতি দৃষ্টি
করেন, তখনই তাঁহার কার্যের উদ্‌যোগ হয়, সেইরূপ পরমাত্মা যখন “স ঐক্ষত
বহু:শ্রাম্ প্রজায়েম, আমি বহু হইব, জানেন নিজের শক্তির প্রতি দৃষ্টি করেন,
তখনই তাহাতে জ্ঞানও সৃষ্টির উদ্‌যোগ হয় ; এবং যখনই শক্তির প্রতি দৃষ্টির উপসং-

ভূতগ্রামঃ স এবায়ং ভূত্বা ভূত্বা প্রলীয়তে ।

অর্থঃ ।

হে পার্থ ! (যঃ পূর্বকরে অসীৎ) সঃ এব অয়ং ভূতগ্রামঃ স্বাবর-জন্মমন্ডকঃ
শাক্তরভাব্যম্ ।

অকৃতভ্যাগম-কৃতবিপ্রাশদোষপরিহারার্থং বন্ধমোক্ষশাস্ত্র-প্রগুণ্ডিত-সাক্ষ্যপ্রদর্শ-
আনন্দগিরিকৃতটীকা।

নহু প্রবোধকালে ব্রহ্মণো যো ভূতগ্রামো ভূত্বা তত্শিব আপকালে বিলীয়তে
ভৃগাদিত্যো ভূয়ো ভূয়ো ব্রহ্মণোহিহরাগমে ভূত্বা পুনঃ রাজ্যাগমে পরবশো বিনশতি
স্বামিকৃতটীকা ।

তত্র চ কৃতনাশাকৃতভ্যাগমশঙ্কাং বারয়ন্ বৈরাগ্যার্থং সৃষ্টিপ্রলয়-প্রবাহতাবিচ্ছেদং
দর্শয়তি ভূতগ্রাম ইতি । ভূতানাং চরাচরশািনানাং গ্রামঃ সমূহো যঃ প্রাগাসীৎ

ব্যক্ত ভাবে প্রকাশের নাম জন্ম এবং অব্যক্ত ভাবে লীন হইবার
পদ্ধতিতে যে যত্ন, এই ধারাবাহিক নিয়মের অনুরোধে এই স্বাবর
জন্মমন্ডক ভূত-গ্রাম সেই কাল স্রেষ্টে অর্থাৎ ব্রহ্মার দিবাগমে
আভাস ।

হারে আশ্রয়রূপের নিত্যক ভাবের প্রতি দৃষ্টি করেন, তখনই তিনি শক্তিহীন চৈতন্য
স্বরূপে বিশ্রাম করেন । কিন্তু তখনও তাঁহার বৈষয়ী শক্তির অপলোপ হয়
না ; নিষ্ক্রিয় ভাবে গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থায় তাঁহার বিশ্রাম চৈতন্যস্বরূপেই ঘটে ।
চৈতন্য স্বরূপেরও নিষ্ক্রিয়ঃ নিষ্কলং শাস্ত্রঃ নিরবজ্ঞঃ নিরঞ্জনঃ ইত্যাদি অতুল্য ভাবে
বিশ্রামের উল্লেখ আছে । অতএব বেদান্ত, সাংখ্য এবং পাতঞ্জল প্রকৃতি দর্শনকার
প্রত্যেকে অদ্বিতীয় পরমাত্মা, পরম পুরুষ এবং ঈশ্বর নাম দিয়া যিনিই সেই
পরমেশ্বরের করুণা করুন, প্রকৃতি ও পুরুষের অবিনাশাব সম্বন্ধ সকলেই একবাক্যে
স্বীকার করিয়াছেন । এতদর্থে কাহারও কোন মতবৈধ নাট । কেবল
সাংখ্যমতে পুরুষ বহুত্বং দ্বিজং” কথাগীতে অদ্বৈত-বাদী বেদান্তের সহিত
মতবৈধত্বের আয় পরিচয় হইলেও, “বহুভ্যাম প্রজায়ের” শ্রুতি বচনে বহুত্বেরও
স্বীকার করা হইয়াছে ।

মানব নির্জনে নিঃসঙ্গ ভাবে অরহান পূর্বক যত্নপ্রকার করুণা করেন, প্রত্যেক
করুণাই তাঁহার এক একটা ভাব-দেহ বলিয়া স্বীকার করিতে হয় । কারণ এই
ভাবই চৈতন্যস্বরূপের নিজ শক্তির প্রতি দৃষ্টির পতন ! যাহাকে সাংখ্যকার সংযোগ
নামে অভিহিত করিয়াছেন । এই দৃষ্টির ফলে যে ভাবদেহ, তাহাই বেদান্তের

রাত্র্যাগমেহবশঃ পার্থ প্রভবতাহরাগমে ॥ ১৯ ॥

অর্থঃ ।

ভূত্বা ভূত্বা প্রলীয়তে রাত্র্যাগমে, তথা অবশঃ এব অহরাগমে প্রভবতি ॥ ১৯ ॥

শাকুরভাষ্যম্ ।

নার্থম্ অবিভাদিক্রেশমূলকশ্মাশয়বশাচ্চ অবশো ভূতগ্রামঃ ভূত্বা ভূত্বা প্রলীয়তে ইত্যতঃ সংসারে বৈরাগ্যাদর্শনার্থং ব্রহ্মমাহ । ভূতগ্রামঃ ভূতসমুদায়ঃ স্বাবর-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তদেবং প্রত্যবাস্তরকল্পং ভূতগ্রামবিভাগো ভবেদিত্যাশঙ্ক্যানন্তরলোকতাৎপর্যমাহ অকুতেতি । প্রতিকল্পং প্রাণিনিকায়স্ত ভিন্নত্বে সতি অকুতাত্যাগমাদিদোষপ্রসঙ্গা-
ন্তংপরিহারার্থং ভূতগ্রামস্ত প্রতিকল্পমৈক্যমাস্থেয়মিত্যর্থঃ । যদি স্বাবর জন্ম লক্ষণ-
প্রাণিনিকায়স্ত প্রতিকল্পমন্তথা তং তদেকস্ত বন্ধমোক্ষাধয়িনোহভাবাং কাণ্ডব্যা-
স্মিকৃতটীকা ।

স এবায়মহরাগমে ভূত্বা রাত্র্যাগমে প্রলীয়তে ; প্রলীয় প্রলীয় পুনরপ্যহরাগমে
হবশঃ কস্মাদিপরতত্ত্বঃ সন্ প্রভবতি নাশ ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

একবার ব্যক্ত মূর্তিতে প্রাতীত হইয়া যেন জন্ম পরিগ্রহ করিতেছে,
আবার ব্রহ্ম রাত্রির আগমে অব্যক্ত মূর্তিতে সেই প্রধান প্রকৃতিতেই
লীন হইয়া যেন আশ্র-ধ্বংসের পরিচয় দিয়া থুকে ॥ ১৯ ॥

আভাস ।

কারণ-দেহ এবং সাংখ্যিকায়ের লিঙ্গদেহ । এই কারণ বা লিঙ্গ-দেহই উত্ত-
রোত্তর সূক্ষ্ম-দেহ এবং স্থূল-দেহের মূর্তিতে পরিণত হইয়া, স্থূল ভোগ্য জগতের
সহিত সম্বন্ধ ঘটায় । পাঠকের স্মরণ রাখা কর্তব্য যে, শক্তিমান চৈতন্যস্বরূপই
যখন নিজ শক্তির প্রতি দৃষ্টি করেন, তখনই তিনি পুরুষ ! ত্রিগুণময়ী প্রকৃতি
যখন অনন্ত, অথচ তাঁহার গুণত্রয়ের বৈষম্যও যখন অনন্ত, তখন তাঁহাতে দৃষ্টি
করায়, চৈতন্যস্বরূপ অধিতীয় এবং অনন্ত হইলেও, শক্তির বৈচিত্র্য-নিবন্ধন পুরু-
ষেরও বহু স্বতরাং স্বীকার্য্য হইয়া পড়ে । এক জন মানব স্বকীয় স্ত্রী পুত্র বিষয়
ক্ষেত্র এবং অজ্ঞান সম্পর্কের অনুরোধে এবং তদনুকূল বা প্রতিকূল মনোগত ভাবের
অনুরোধে আপনাকে যেমন বহু ভাগে ও নামে বিভক্ত বলিয়া মনে করেন, কাহার
সম্বন্ধে পিতা, ভ্রাতা, স্ত্রী, পুত্র প্রভৃতি এক আপনাকেই বিভক্ত মনে করেন,

শাক্তরত্নাবলী ।

জন্মমলক্ষণো যঃ পূৰ্ব্বস্মিন্ কল্পে আসীৎ স এবায়ং নাহো ভূত্বা ভূত্বা অহরাগমে,
প্রলীয়তে পুনঃ পুনঃ রাত্র্যাগমে অহঃ কয়ে অবশঃ অন্ততঃ এব পার্থ প্রভবতি
জায়তে স এবাহরাগমে ॥ ১৯ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অনো বহুমোক্ষার্থস্ত শাস্ত্রস্ত প্রাণতিরফলা প্রসজ্যেত অতন্ত্যমাকল্যার্থমপি প্রতি-
কল্পং প্রাণিবর্গস্ত নবীনস্থাপনপত্তিরিত্যাহ বন্ধেতি । কথং পুনর্ভূতসমুদায়োহস্বতন্ত্রঃ
সম্রবশো ভূত্বা ভূত্বা প্রবিলীয়তে তত্রাহ বিদ্যাদীতি । আদিশকেনাস্মিতারাগ-
ঘেষাভিনিবেশা গৃহ্যন্তে, যথোক্তং ক্রেশপঞ্চকং মূলং প্রতিলভ্য কল্পং প্রতিলভ্য
ধর্মাদর্শ্যায়ক-কর্মরাশিরুদ্ভবতি তদ্বশাদেবাস্বতন্ত্রো ভূতসমুদায়ো জন্মবিনাশাবলুভব-
তীত্যর্থঃ । প্রাণিনিকায়স্ত জন্মানাশাত্যাসৌক্যেরর্থসিদ্ধমর্থমাহ ইত্যত ইতি ।
সংসারে বিপরিবর্তমানানাং প্রাণিনামস্বাতস্ত্যাদবশানামেব জন্মমরণপ্রবন্ধসম্বন্ধাৎ
অলমনেন সংসারেণেতি বৈতৃক্যং তস্মিন্ প্রদর্শনীয়ং তদর্থক্ষেদন্তুতানামহোরাত্রমা-
বৃত্তিবিচনমিত্যর্থঃ, সমনন্তরবাক্যমিদমা পরামৃশতে । রাত্র্যাগমে লয়মলুভবতোহ-
হরাগমে চ প্রভবং প্রতিপত্তমানস্ত প্রাণিবর্গস্য তুল্যং পারবশ্মিত্যাশয়বানাহ
অহ ইতি ॥ ১৯ ॥

আভাস ।

সেইরূপ এক পরমেশই বৃত্তি-বিশেষে জীব এবং বৃত্তির উপশমে শিব হইয়া থাকেন ।
বেদান্ত সমষ্টি জীবাশ্বাকেই পরব্রহ্ম এবং ব্যষ্টি অর্থাৎ প্রকৃতির বৈচিত্র্যে বহু ভাগ-
এত মায়ার প্রতি অবলোকন-কারী চৈতন্যরূপ জীবাশ্বাকে পুরুষ-নামে অভিহিত
করিয়াছেন।

এই পুরুষই অতি নিকট্‌ তির্থ্যক্‌ যোনি হইতে ব্রহ্মলোক পর্যন্ত জ্ঞানমুষ্টি
জীবাশ্বা সাজিয়া নিজের সৃষ্টির পরিচয় নিজেই গ্রহণ করিতেছেন । সুতরাং
নিকট্টের যেমন জন্ম-মরণের পরিচয় আছে, উৎকট্টেরও সেইরূপ জন্ম, জরা ও
মরণাদির পরিচয় অবশ্য স্বীকার করিতে হয় । অতএব ব্যক্ত মুষ্টিতে যে কোন
লোকালয় বা ভুবন নামে স্থান এবং তত্রত্য জীব-নিচয় আছে, সকলেই কালের
অধীন ; কালক্রমে সকলেরই আবির্ভাব বা তিরোভাব ঘটয়া থাকে ; চিরস্থায়ী
কেহই নাই । ব্রহ্মার দিন অর্থাৎ প্রবোধ-কালে, তাঁহার অব্যক্ত ভাব হইতে এই
ব্যক্ত ভুবন সমূহ ব্যক্ত ভাব প্রাপ্ত হইয়া, জ্ঞানের বিষয়-রূপে পরিচিত হয় ; এবং
জ্ঞাতা পুরুষও আগিয়া উঠেন এবং ভোগের দ্বারা জৈশ-সৃষ্ট জগৎকে প্রত্যক্ষ

পরন্তুস্মাত্ ভাবোহন্তোহব্যাক্তোহব্যক্তাং সনাতনঃ ।

যঃ স সর্বেষু ভূতেষু নশ্চাংসু ন বিনশ্চতি ॥ ২০ ॥

অর্থঃ ।

তস্যাং পূর্বোক্তাং অব্যক্তাং তু পরঃ উৎকৃষ্টঃ অন্তঃ সনাতনঃ নিত্যসিদ্ধঃ
অব্যক্তঃ যঃ ভাবঃ অক্ষরঃ ইতি অস্তি সঃ সর্বেষু ভূতেষু নশ্চাংসু অপি ন
বিনশ্চতি ॥ ২০ ॥

শঙ্করভাষ্যম্ ।

যদপশ্যন্তুমক্ষরং তন্তু প্রাপ্ত্যুপায়ো নির্দিষ্ট ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্মেত্যাদিনাথৈ-
র্দানীমক্ষরশ্চৈব স্বরূপনির্দিষ্টকয়েদমুচ্যতে পর ইতি । অনেন যোগমার্গেণেব গন্ত-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অক্ষরং ব্রহ্ম পরমমিত্যুপক্রম্য তদমুপযুক্তং কিমিদমশ্চহন্তুমিত্যাশঙ্ক্য যন্তম-
নুতানন্তরগ্রহসঙ্গতিমাহ যদপশ্যন্তুমিতি । অক্ষর-স্বরূপে নির্দিষ্টকিতে তস্মিন্
পূর্বোক্তযোগমার্গন্তু কথমুপযোগঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্য তৎপ্রাপ্ত্যুপায়ত্বেনেত্যাহ অনে-

এই ব্যক্ত ও অব্যক্ত ভাবের পূর্ণ আধার প্রকৃতিরও আধার-রূপে
অপর একটী পরম ভাব অব্যক্ত চিন্ময়মূর্তিতে চির বিজ্ঞমান রহিয়াছেন ।
এই অনন্ত ভূত-সমূহ বিনষ্ট হইবার শ্রায়, সম্পূর্ণ বিলীন হইলেও,
তিনি নিত্য সিদ্ধের শ্রায় অবিভক্তরূপে পরম জ্ঞানক্ষেত্রোতিতে
বিজ্ঞমান রহিয়াছেন ॥ ২০ ॥

আভাস ।

করেন । ব্রহ্মার রাত্রি অর্থাৎ স্বাপাবস্থায় এই ব্যক্ত জগৎ অব্যক্তে লীন হইয়া
পড়ে এবং চিদাভাস পুরুষও অজ্ঞানে অভিভূতের শ্রায় নিমগ্ন থাকেন ।
অতএব ভোগের দ্বারা পরীক্ষার প্রবৃত্তি যত কাল পুরুষ-হৃদয়ে বিজ্ঞমান
 থাকিবে, তত কাল এই জন্ম-মরণরূপ সংসার-প্রবাহ হইতে জীবাত্মার নিস্তার
 নাই ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

এই শ্লোকে অক্ষর-স্বরূপের নির্ণয় করা হইয়াছে । • ব্যক্ত এবং অব্যক্ত
 বলিয়া পূর্ব শ্লোকে যে ভাবের উল্লেখ করা হইয়াছে, সে সমস্ত ভাবই
 জড় এবং জ্ঞানের বিষয় ; এবং শৃষ্ট পদার্থ । যিনি বিষয়ী অর্থাৎ সাক্ষী চেত্না
 এবং স্বভবকারী, বাহ্যর ক্রোড়ে এই অনন্ত পরিবর্তনের ব্যাপার ঘটিজেছে,

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

ব্যমিতি । পরন্তু আদিতি পরো ব্যতিরিক্তো ভিন্নঃ কুতস্তস্মাৎ পুরোক্তাদব্যক্তাৎ তু-শব্দোহব্যক্তাকরন্তু বিবক্ষিতন্তু ব্যক্তাবৈলক্ষণ্যবিশেষণার্থঃ, ভাবোহক্ষরাখ্যং পরং ব্রহ্ম, ব্যতিরিক্তত্বে সত্যপি সালক্ষণ্য-প্রসঙ্গোহস্মীতি তদ্বিনিবৃত্ত্যর্থমাহ অত্র আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নেতি । গন্তব্যমিতি যোগমার্গোক্তিরূপযুক্ততেশেষঃ পুরোক্তাদব্যক্তাদিতি সন্দ্বন্ধঃ । পরশব্দন্তু ব্যতিরিক্তবিষয়ত্বে তু-শব্দেন বৈলক্ষণ্যমুক্ত্য পুনরন্তশব্দ-প্রয়োগাৎ পৌনরুক্ত্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ ব্যতিরিক্তত্ব ইতি । তুনা ত্য়োতিতং বৈলক্ষণ্য-মন্তশব্দেন প্রকটিতম্ । যতো ভিন্নেষপি ভাবভেদেন্দু সালক্ষণ্যমালক্ষ্যতে ততশ্চ-ব্যক্তাভিন্নত্বেপি ব্রহ্মণ স্তেন সাদৃশ্যমশঙ্কতে তদ্বিনিবৃত্ত্যর্থমন্তপদমিত্যর্থঃ । যদ্বা স্বামিকৃতটীকা ।

লোকানামনিত্যত্বং প্রপঞ্চ্য পরমেশ্বর-স্বরূপন্তু নিত্যত্বং প্রপঞ্চয়তি পর ইতি স্বাভাৱ্যং । তস্মাক্ষরাচরকারণভূতাদব্যক্তাৎ পরন্তুস্তাপি কারণভূতো যোহন্তুস্তদ্বি-লক্ষণোহব্যক্তশ্চক্ষুরাজগোচরো ভাবঃ সনাতনোহনাদিঃ স তু সর্বেষু কার্য্যকারণ-লক্ষণেষু ভূতেষু নন্তুৎষপি ন বিনশতি ॥ ২০ ॥

আভাস ।

যিনি চৈতন্ত্য ঘন-বিগ্রহে অবস্থান পূর্বক নিজ শক্তির প্রসারণে এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডকে একবার ব্যক্ত মূর্তিতে এবং আবার অব্যক্ত মূর্তিতে পরিচালিত করিতেছেন, তিনি এই সমস্ত সৃষ্টির প্রবাহ হইতে সম্পূর্ণ পর; অর্থাৎ অজীত । এবং নিত্য-সিদ্ধ মূর্তিতে স্বয়ং চিত্র-বিজ্ঞমান তিনিই প্রকৃত অক্ষর শব্দ-বাচ্য । তাঁহাকে মন বুদ্ধি অহঙ্কার বা ইন্দ্రిয়গ্রাম গ্রহণে অর্থাৎ অবধারণে সক্ষম হয় না । কারণ তিনি বিষয় নহেন ; তিনিই বিষয়ের নেতা, অন্তর্যামী সাক্ষী এবং অন্তত্ব-ব-কর্তা ; অতরাং প্রকৃত বিষয়ীই তিনি । “তাঁহাকে ধরিতে না পারিলে, সংসার-ভ্রমণ হইতে নিষ্কৃতি নাই । কিন্তু তাঁহাকে ধরিবার ত কোন উপায় নাই ! কারণ তিনি জ্ঞানেরও বিষয় নহেন ; তিনি সম্পূর্ণ বিষয়ী । তবে তাঁহার শরণাগত হওয়া মাত্র এক উপায় আছে । শরণাগত হইতে হইলে, আত্ম-সমর্পণ করিতে হয় । এক্ষণে কি দিবে, আত্ম-সমর্পণ করা হয়, তাহাই বিচারের বিষয় । আপনাকে সমর্পণ করাই মূল মন্ত্র । যে আপনি বা আত্মা বলিয়া, জীব ! জুনি কাঁহাকে নির্দেশ করিবে ? দেহ হইতে আত্মকৃত করিয়া মন, বুদ্ধি,

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ইতি । অন্তো বিলক্ষণঃ স চাব্যক্তোহনিচ্ছিয়গোচরঃ, পরন্তুস্মাদিত্যুক্তং কস্মাৎ পুনঃ
পরঃ পূর্বোক্তাভূতখামবীজহৃতাদবিত্তালক্ষণাদব্যক্তাদন্তো বিলক্ষণো ভাব ইত্যভি-
প্রায়ঃ, সনাতনশিচরন্তনো যঃ স ভাবঃ সর্বেষু ভূতেষু ব্রহ্মাদিষু নশ্যৎস্ব ন
বিনশ্ততি ॥ ২০ ॥

আনন্দগিরিকৃত-টীকা।

পরশবস্ত প্রকৃষ্টবাচিনো ভাববিশেষণার্থে পুনরুক্তিশব্দেব নাস্তীতি ব্রহ্মবাস্ত-
অনাদিভাবশাক্তরভাষ্যবিনাশিত্বমর্থসিদ্ধং সমর্থয়তে যঃ স ভাব ইতি । সর্বঃ হি
বিনশ্চলিকারকাতঃ প্রকৃষ্টান্তঃ বিনশ্ততি সত্ব বিনাশহেতুভাবাপন্ন বিনষ্ট-
মহীতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

আভাস ।

অহংকার, চিত্র এবং জ্ঞানকে পর্যন্ত আমরা আমি বা আত্মা বলিয়াই ত বুঝি ।
এ সমস্ত তাঁহাকে সমর্পণ করিলে ত আত্ম-সমর্পণ করা চইবে না । কারণ যিনি
যেমন তাঁহাকে তাদৃশ বস্তু না দিলে ত তিনি তাহা স্বীকার করিবেন না ।
একণে আমার নিকট তাদৃশ বস্তু কি আছে, যাহা অব্যক্ত মূর্তিতে নিত্য নিরন্তর
ভাবে আমার নিকট আছে! তহত্তরে দেখা যায় যে, এক চৈতন্য-স্বরূপ
জ্ঞানই আমার নিকট আছে, যাহা আমার কিছু না থাকিলেও সেটা চির-
বিজ্ঞমান রহিয়াছে । শাস্ত্র বলিয়াছেন, সর্ববোধে ন কিঞ্চিৎ চেৎ যন্ন
কিঞ্চিৎ তদেব তৎ ॥ বাহ্যিক বিষয়ের কথা দূরে থাকুক, আন্তরিক শোক-
মোহাদি চিন্তার বিষয়-সমূহেরও অভাবে, এদয়ে যখন কিছুই নাই বলিয়া
যে আমি জ্ঞান অভাবেরও সাক্ষীরূপে নিরন্তর বিজ্ঞমান থাকে, সেইটাই আমার
প্রকৃত অব্যক্ত ভাব । যাহাকে আমি বলিয়া আমরা স্বীকার করিয়া থাকি । এই
জ্ঞান-মূর্তি আমিই যাবদীয় ভাব বস্তু বা তাহাদের অভাবেরও প্রতীতি
করে । এই জ্ঞান মূর্তি আমিটিকে মাত্র পরমাত্মাকে সমর্পণ করিতে,
পারিলে, সংসার-জালা হইতে নিবৃত্ত হওয়া যায় । পরমেশ যেমন সংসারের
অতীত বস্তু, সেইরূপ আমার কেবল এই আমি-জ্ঞানটীও সংসারের
অতীত বস্তু! সুতরাং এই দুইটাই সংসারের অতীত ও অক্ষয় ভাবে নিরন্তর
বিরাজ করিতেছেন । এই দুইয়ের একত্র মিলন করাই সম্পূর্ণ সম্ভব ।
অতএব যে দিন আমি বিষয়ের অনুসন্ধান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া, যিনি
এই সংসারকে একবার ব্যক্ত-মূর্তিতে প্রকাশ করিতেছেন, আমার অব্যক্ত-
মূর্তিতে স্বীয় অন্তরে নির্বিষ্ট করিয়া স্বয়ং অব্যক্ত ভাবে বিরাজ করিতেছেন

অব্যক্তোহঙ্কর ইত্যুক্ত স্তমাহঃ পরমাং গতিম্ ।

যং প্রাপ্য ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ॥ ২১ ॥

অর্থঃ ।

সঃ অব্যক্তঃ ভাবঃ এব অঙ্করঃ ইতি উক্তঃ ; তং এবং পরমাং মদীয়ং গতিং
আহঃ ; যং অঙ্করাখ্যং প্রাপ্য ন নিবর্তন্তে তং এব মম পরমং ধাম ॥ ২১ ॥

শঙ্করভাব্যম্ ।

অব্যক্তইতি । যোসাবব্যক্তোহঙ্কর ইত্যুক্ত স্তমেবাহঙ্করসংজ্ঞকমব্যক্তং ভাবং আহঃ
পরমাং প্রকৃষ্টাং গতিং যং ভাবং প্রাপ্য গতা ন নিবর্তন্তে সংসারায়, তদাস্থানং
পরমং প্রকৃষ্টং মম বিধেয়ং পরমং পদমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যথোক্তেহব্যক্তে ভাবে শ্রুতিসম্মতিমাহ অব্যক্ত ইতি । তস্ত পরমগতিত্বং
সাধয়তি যং প্রাপ্যেতি । যোহসাবব্যক্তো ভাবোহত্র দর্শিতঃ সঃ “যেনাঙ্করং
পুরুষং বেদ সত্যম্” ইত্যাদিশ্রুতাবঙ্কর ইত্যুক্তঃ তং চাঙ্করং ভাবং পরমাং
গতিং “পুরুষান পরং কিঞ্চিং সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ” ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়োঃ
বদন্তীত্যাহ যোহসাবিতি । পরমপুরুষস্ত পরমগতিত্বমুক্তং ব্যনক্তি যং ভাবমিতি ।
“তদ্বিধেয়ং পরমং পদম্” ইতি শ্রুতিমত্র সংবাদয়তি তদ্ধামেতি ॥ ২১ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

অবিনাশে প্রমাণং দর্শয়ামাহ অব্যক্ত ইতি । যো ভাবোহব্যক্তোহতীন্দ্রিয়ঃ
অঙ্করঃ প্রবেশ-নাশ-শূন্য ইতি তথা অঙ্করাং সম্ভবতীহ বিশ্বমিত্যাदिশ্রুতিষঙ্কর
ইত্যুক্তঃ, তং পরমাং গতিং গম্যং পুরুষার্থমাহঃ, পুরুষান পরং কিঞ্চিং সা কাষ্ঠা
সা পরা গতিরিত্যাदिশ্রুতয়ঃ, পরমগতিত্বমেবাহ যং প্রাপ্য ন পুনর্নিবর্তন্ত ইতি ।
তচ্চ মমৈব ধাম স্বরূপং, মমেত্বপচারে ষষ্টি রাহোঃ শির ইতিবৎ, অতোহহমেব
পরমা গতিরিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

এই পরম ভাবই প্রকৃত অঙ্কর নামে অভিহিত ! ইনিই জীবের
পরম গতি ও আমার পরম ধাম । এইধামে গমন করিলে জীবকে
আর সংসারে প্রত্যাবর্তন করিতে হয় না ॥ ২১ ॥

আভাস ।

ভীহার অহুসন্ধানার্থ আপনাকে নিরোগ করিতে পারিব, সেই দিনই আমার
ভৎসমীপে শরণাগত হওয়া হইবে এবং আত্ম-সমর্পণে কৃতার্থ হওয়াও হইবে ।
বিশেষ অমণ হইতে প্রতিনিবৃত্ত গুণের প্রাপ্তি পিতার স্নেহ এবং বাৎসল্যরসের পরিচয়

পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্য স্থনত্যা ।

যস্তান্তঃস্থানি ভূতানি যেন সৰ্ব্বমিদং ততম্ ॥ ২২ ॥

অর্থঃ ।

হে পার্থ! ভূতানি স্বাবর-জন্মানি, যস্ত কারণভূতস্ত অন্তঃস্থানি মধ্যে
অন্তরে স্থিতানি, যেন চ কারণভূতেন ইদং সৰ্ব্বং জগৎ ততং ব্যাপ্তং, সঃ পরঃ
প্রকৃতেঃ অতীতঃ পুরুষঃ অনন্ত্যা ভক্ত্যা এব লভ্যঃ ॥ ২২ ॥

শাক্তবতাব্যাম্ ।

ভক্তকৈরুপায় উচ্যতে পুরুষ ইতি । পুরুষঃ পুরি শয়নাৎ পূর্ণস্বাভা স পরঃ পার্থ
পরো নিরতিশয়ো যস্মাৎ পুরুষায় পরং কিঞ্চিৎ, স ভক্ত্যা লভ্যস্ত জ্ঞানলক্ষণয়া
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নমু ব্যক্তাদতিরিক্তস্ত তদ্বিলক্ষণস্ত পরমপুরুষস্ত প্রাপ্তৌ কশ্চিদসাধারণে
হেতুরেবিতব্যো যস্মিন প্রেক্ষাপূর্বকারী তৎলক্ষণ্য প্রযুক্তো নির্বণোতি তত্রাহ
ভক্তকৈরिति । পরস্য পুরুষস্য সৰ্ব্বকারণজং সৰ্ব্বব্যাপকত্বঞ্চ বিশেষণমুদাহরতি
যস্যোতি । নিরতিশয়জং বিশদয়তি যস্মাদिति । তুশ্চোহবধারণার্থঃ । ভক্তিবর্ত্তজনঃ ।

ভাদৃশী পরমা শক্তির পরম পুরিতে আমি পরম পুরুষ নিত্য
অধিষ্ঠিত আছি! স্বাভাবিক অন্তরঙ্গ শক্তির অন্তরে এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড
একবার প্রকাশ এবং একবার অপ্রকাশ মূর্ত্তিতে বিরাজ করিতেছে
এবং যিনি সৰ্ব্বশক্তিমান ও জ্ঞানবান্ মূর্ত্তিতে এই সংসারে সৰ্ব্বব্যাপী
আভাস ।

দিবার স্নান, পরম-পিতা পরমেশ্বরও সংসার-ভ্রমণ হইতে প্রতিনিবৃত্ত জীব-
নিচয়কে প্রাণভরা প্রেম ও আনন্দ বিতরণে চির-নিবৃত্ত করিয়া থাকেন ;
এবং নিজের নিকট হইতে, আর দূরে সংসার-ভ্রমণে প্রেরণ করেন
না ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

পরমপুরুষ পরমাশ্রাকে পাইতে হইলে, ভক্তির প্রয়োজন ; এবং বিষয়কে
বিদূরিত করিতে হইলে, বিচারাত্মক জ্ঞানের প্রয়োজন । যে ভোগ্য বিষয়ের
প্রেমে ব্যাহুল হইয়া জীবাত্মা ত্রিলোক পর্যাটন করে, সেই বাবদীর ভোগ্য বা
ভোগ্য বিষয় সেই ঈশ্বরের অন্তরে চির-বিদ্যমান যখন বৃষ্টিতে পান্নিবে এক
বাবদীর প্রেমাম্বল বিষয়ভোগে পরিপূর্ণ বা অল্পভূত হইতেছে, যে প্রেম বা আনন্দ

শাক্তভাষ্যম্ ।

অনন্তা আত্মবিষয়া যন্ত পুরুষশাস্ত্রানি শব্দানি কার্যভূতানি, কার্যং হি-
 কারণশাস্ত্রকর্ত্তি ভবতি। যেন পুরুষেণ সৰ্ব্বমিদং জগত্তং ব্যাপ্তং আকাশেনেব-
 যটাদি ॥২১

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সেবা প্রদক্ষিণপ্রণামাদিলক্ষণাভাং ব্যাবৰ্ত্তয়তি জ্ঞানেতি । উক্তায়া ভক্তেবিষয়তো
 বৈশিষ্ট্যমাহ অনন্তয়েতি । কোহসৌ পুরুষো যবিষয়া ভক্তিস্তং প্রাপ্তৌ পর্য্যাপ্তে-
 জ্যাপ্তোত্তরার্কং ব্যাচষ্টে যস্যেতি । কথন্তুতানাং তদন্তঃস্থং তত্রাহ কার্যং হীতি ।
 “স পর্য্যাপ্তং” ইতি প্রতিমাশ্রিত্যাহ যেনেতি ॥ ২১ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

তৎপ্রাপ্তৌ চ ভক্তিরন্তরঙ্গোপায় ইত্যুক্তমেবেত্যাহ পুরুষ ইতি । স চাহং-
 শ্বরঃ পুরুষোহনন্তা ন বিদ্যতেহন্তঃ শরণং যন্তা স্তয়া একান্তভক্ত্যেব নভ্যো
 নাত্মনা, পরমমেবাহ যন্ত কারণভূতশাস্ত্রমধ্যে, ভূতানি স্থিতানি যেন চ কারণ-
 ভূতেনেদং সৰ্ব্বং জগত্তং ব্যাপ্তং ॥ ২২ ॥

হইয়া বিরাজ করিতেছেন ! অহো ! কেবল অনন্তা ভক্তির সহায়ে
 এই পরম পুরুষে যে জীব আত্মনমর্পণ করিতে পারে, সেই প্রকৃত
 সুখী হয় ; সন্দেহ নাই ॥ ২২ ॥

অভাস ।

ভোগ তাঁহারই স্বরূপ, এইটী বিচারের দ্বারা স্বদয়ে অবধারিত হইলে, জীবাত্মা
 আর বিষয়ের অভিযুখে অগ্রসর না হইয়া, সহজসাধ্য ভক্তির আলয়ে ভগবা-
 নের অভিযুখে ধাবিত হইবে । অতি বলিয়াছেন, রসো রৈ সঃ ; রসং হ্যেবাগ্নঃ
 লব্ধ্বা নন্দী ভবতি । স্বর্ঘ্যাকিরণ জগৎকে আলোকিত করিয়া লোকলোচনকে
 যেমন দর্শন-যোগ্যতা প্রদান করে, ভগবানের প্রেমানন্দ বিস্তীর্ণ হইয়া, জগৎকে
 সেইরূপ গেমপূর্ণ করে । বিচারের দ্বারা অগতিক প্রেমকে জীবনের প্রেম
 বলিয়া নির্দ্ধারিত হইলে, সেই প্রেমাধারকে পাইবার জন্য যে উৎকর্ষ, তাহারই
 নাম ভক্তি । উক্ত উৎকর্ষই প্রেমাধার ভগবানের সমীপে, ভক্তকে লইয়া যাত্র
 এবং ভগবানও তাহার স্মারের কল্পে ভক্তকে উপভুক্ত অংশ দেন ॥ ২২ ॥

যত্র কালে ত্বনাবৃতিমাবৃতিকৈব যোগিনঃ ।

প্রয়াতা যাস্তি তং কালং বক্ষ্যামি ভরতর্ষভ ॥ ২৩ ॥

অনুয়ঃ ।

হে ভরতর্ষভ ভরতানাং ভরতবংশীয়ানাং ঋষভ শ্রেষ্ঠ অর্জুন ! যত্র যস্মিন্ কালে প্রয়াতাঃ যোগিনঃ অনাবৃতিং অপুনরাবৃতিং যাস্তি তথা যস্মিন্ চ কালে প্রয়াতাঃ আবৃতিং যাস্তি তং কালং বক্ষ্যামি ॥ ২৩ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

প্রকৃতানাং যোগিনাং প্রণবাবেশিতব্রহ্মবুদ্ধীনাং কালান্তরমুক্তিভাজাং তদ্ব্রহ্ম-
প্রতিপত্তয়ে উত্তরো মার্গো বক্তব্য ইতি যত্র কাল ইত্যাদিবিবক্তিতার্থ-সমর্ণণার্থ
উচ্যতে আবৃতিমার্গোপক্ৰাস ইতরমার্গস্ত্যর্থঃ যত্রৈতি । যত্রকালে প্রয়াতা ইতি

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নহু জ্ঞানায়ত্তা পরমপুরুষপ্রাপ্তিকল্পা ন চ জ্ঞানং মার্গমপেক্ষ্য ফলায় কল্পতে,
বিদ্রবো গত্যুৎক্ৰান্তিনিষেধকল্পতে । তথাচ মার্গোক্তিরবৃক্তেত্যাদি সগুণশরণানাং
তদুপদেশোহর্থবানিত্যভিপ্রেত্যাহ প্রকৃতানামিতি । বক্তব্য ইতি যত্র কাল ইত্যাদি-
চ্যুচ্যতে ইতি সঙ্কল্পঃ । স চেৎবক্তব্য স্তর্হি কিমিত্যধ্যাত্মাদিভাবেন সবিশেষং ব্রহ্ম
ধ্যায়তাং ফলাগ্নয়ে মুক্তিজন্যভীসঙ্কল্পে দেবধানে পথ্যুপান্তত্বায় বক্তব্যে কালো
নির্দিষ্টতে তত্রাহ বিবক্তিতেতি । সোহর্থো মার্গ স্তহক্তিশেষেণ কালোক্তিরিত্যর্থঃ ।
পিতৃযান-মার্গোপক্ৰাস স্তর্হি কিমিতি ক্রিয়তে তত্রাহ আবৃতিমিতি । মার্গান্তরস্তা-

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! ব্রহ্মার দিবা ও রাত্রিরূপ কালও আমারই ইচ্ছা-
শক্তি ! অতএব উপযোগিতা অনুসারে যোগী, জ্ঞানী ও কর্মীগণ
যে কালে প্রাণত্যাগ করিয়া যে যে গতি লাভ করিতে পারেন,
অর্থাৎ যে সময়ে প্রাণত্যাগ করিলে পুনরাবৃতি করিতে হয় না, বা
অর্চিরাদি মার্গে গমন করিয়া তত্ত্বৎ লোকে উপভোগের পর
প্রত্যাগমন করিতে হয়, সেই সেই কালের কীর্তন আমি করিতেছি,
তুমি শ্রবণ কর ! ॥ ২৩ ॥

আভাস ।

দৈবঃ পুরুষকারঃ কালঃ পুরুষোত্তম ! ত্রয়মেতন্নহুয্যাগং পিণ্ডিতং
তাং বক্ষ্যকং ॥ দৈবঃ পুরুষকারঃ এবং কাল এই তিনটী অমূল্য মূর্তিতে মিলিত

শাকরভাষ্যম্ .

ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ । যজ যস্মিন্ কালে ত্র্যাবৃত্তিমণুনজ্ঞস্য আবৃত্তিং তদ্বিশ্বাতীকৈব যোগিন ইতি কশ্মিণশ্চোচ্যন্তে কশ্মিণশ্চ গুণতঃ কৰ্ম্মযোগেন যোগিনামিতি বিশেষণাৎ তত্র বিভজ্যন্তে যোগিনঃ, সত্র কালে প্রয়াতা যুতা যোগিনোহনাবৃত্তিং যাস্তি যত্র কালে চ প্রয়াতা যুতা আবৃত্তিং যাস্তি তং কালং বক্ষ্যামি ভরতর্ষভ ॥ ২৩ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বৃত্তিকলত্বাদস্ত চানাবৃত্তিকলত্বাৎ তদপেক্ষয়া মহীষানয়মিতি ত্তির্বিবক্ষিতেতি ভাবঃ । যোগিন ইতি ধ্যায়িনাং কশ্মিণাঞ্চ তদ্ব্রণাভিধানমিত্যাহ যোগিন ইতি । কথং কশ্মিণু যোগিশব্দো বর্ত্তমিত্যাশঙ্ক্যাহুষ্ঠানশুণযোগাদিত্যাহ কশ্মিণশ্চিতি । শুণতো যোগিন ইতি সম্বন্ধঃ । তজ্জৈব বাক্যোপক্রমস্তানুকূল্যমাহ কৰ্ম্মযোগেনেতি । অবশিষ্টাশ্চক্ষরাণি ব্যাচক্ষাণো বাক্যার্থমাহ যত্রোতি । যোগিনো ধ্যায়িনোহত্র বিবক্ষিতা য়ে আবৃত্তাবধিকৃতা যোগিনঃ কশ্মিণ ইতি বিভাগঃ ॥ ২৩ ॥

স্বামিকৃতটীকা

তদেবং পরমেশ্বরোপাসকা স্তংপদং প্রাপ্য ন নিবর্ত্তন্তে অগ্রে আবর্ত্তন্ত ইত্যুক্তং তত্র কেন মার্গেণ গতং নাবর্ত্তন্তে কেন বাবর্ত্তন্ত ইত্যপেক্ষায়ামাহ যত্রোতি । যজ যস্মিন্ কালে প্রয়াতা যোগিনোহনাবৃত্তিং যাস্তি যস্মিংশ্চ কালে প্রয়াতা আবৃত্তিং যাস্তি তং কালং বক্ষ্যামীত্যম্বয়ঃ, অত্র চ রক্ষ্যমানসারী অতশ্চায়নেহপি দক্ষিণ ইতি সূত্রিতস্ত্রায়নোত্তরায়ণাদিকালবিণেষ-মরণস্ত্র যবিবক্ষিতত্বাৎ কালশব্দেন কালান্তিমিনির্ভিরাতিবহিকীভিদেবতাভিঃ প্রাপ্যো মার্গ উপলক্ষ্যতে, অতোহম্ব-মর্থঃ যস্মিন্ কালান্তিমিনির্ভেদেবতোপলক্ষিতে মার্গে প্রয়াতা যোগিন উপাসকাঃ কশ্মিণশ্চ যথাক্রমমনাবৃত্তিমানাবৃত্তিঞ্চ যাস্তি তং কালান্তিমিনির্ভেদেবতোপলক্ষিতং মার্গং কথয়িষ্যামীতি, অগ্নিজ্যোতিষোঃ কালান্তিমিনির্ভাবাহেপি ভূয়সামহরাদিশ্চো-ক্তানং কালান্তিমিনির্ভাৎ সাহচর্যাদাত্ত্রবনমিত্যাদিবৎ, কালশব্দেনোপলক্ষণমবি-ক্রকঃ ॥ ২৩ ॥

আভাস ।

হইলে, প্রার্থিত ফল-প্রাপ্তির আর কোন প্রতিবন্ধক হয় না । কুবিকার্যে যেমন উপযুক্ত বর্ষাদি কাল, দেবতার বারিবর্ষণ এবং কৃষকের হাল-সঞ্চালন প্রভৃতি জমীর চাষ তিনটীরই প্রয়োজন, সেইরূপ অম্ব-মরণ ব্যাপারেও জীবের কর্ম, ভগবানের দয়া এবং অম্বকূল কালের প্রয়োজন । এই তিনটীর অম্ব-কূল সমাবেশের বিশেষ প্রয়োজন । সুতরাং জানী যোগী বা কর্মী হইলেই যে

অগ্নিজ্যোতিরহঃ শুরুঃ যগ্নাসা উত্তরায়ণম্ ।

তত্র প্রয়াতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো জনাঃ ॥ ২৪ ॥

অর্থঃ

অগ্নিজ্যোতিঃ অর্চিরভিমানিনী দেবতা, অহঃ দিবসভিমানিনী দেবতা, শুরুঃ শুরূপক্ষাধিষ্ঠাত্রী দেবতা, উত্তরায়ণঃ উত্তরায়ণরূপাঃ যগ্নাসাঃ তদভিমানিনী দেবতা তত্র মার্গে প্রয়াতাঃ ব্রহ্মবিদঃ জ্ঞানিনঃ ব্রহ্ম গচ্ছন্তি ॥ ২৪ ॥

শাক্তরত্নাশ্রম ।

তং কালমাহ অগ্নিজ্যোতিরতি । অগ্নিঃ কালভিমানিনী দেবতা তর্থা জ্যোতির্দেবতৈব কালভিমানিনী অথবা অগ্নিজ্যোতিষী যথাক্রমে এব দেবতৈ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কালপ্রাধাত্তেন মার্গযয়োপভোগমুপক্রম্য তমেব প্রধানীকৃত্য দেবায়ানং পহ্নানমবতারয়তি তং কালমিতি । যথোপক্রমঃ ব্যাখ্যায় যথাক্রমে ব্যাখ্যাতি অথবেতি । কথং তর্হি দেবতানামভিনেত্রীগং গ্রহণে কালপ্রাধাত্তেন নির্দেশঃ

কালের প্রথম সাত প্রথম উত্তরায়ণ অর্থাৎ যে ছয় মাস সূর্যের উত্তরাভি মুখে গতি হয়; পুনঃ তন্মধ্যে শুরু পক্ষ, দিব্যভাগ এবং অগ্নি জ্যোতির শুভাগমে মেঘাদি বিবর্জিত সময়ে দেহত্যাগ করিলে, ব্রহ্মজ্ঞানী যোগী ব্রহ্ম স্বরূপ পরম লোকে গমন করেন ॥ ২৪ ॥

আভাস ।

সকলে নির্বাণ মুক্তি সকল সময় পাইতে পারেন, তাহা নহে । নিজের কৰ্ম, ভগবানের দয়া এবং শান্ত কালের প্রতীক্ষা করিতে হয় । জ্ঞানী বলিয়া দর্শন করা বা নিশ্চিত থাকা উচিত নহে ; শরণাগত হইয়া ভগবানের নিকট সপনতির জন্ত ভিক্ষার্থীর জায় প্রার্থী থাকা কর্তব্য । আবার সঞ্চিত কৰ্মের বা তদুভোগের সমাপ্তির জন্ত কালেরও প্রতীক্ষা করিতে হয় । কারণ প্রারম্ভের ক্ষম নাই হইলে, জ্ঞানী বা যোগীরও যে মরণকালে উপযুক্ত কাল উপস্থিত হয় না, তাহারই পরিচয়ার্থ ভগবান শ্রীকৃষ্ণ এখানে উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ন প্রভৃতি কালের উল্লেখ করিয়াছেন ॥ ২০ ॥

সপ্তশতি চত্বীতে প্রকাশ আছে ; দিবান্ধাঃ প্রাণিনঃ কেচিৎ স্বাপ্তাঃ কৈশা পুয়ে । কেচিৎ দিবা তথা স্বাপ্তৌ প্রাণিনঃ স্তম্ভানুষ্ঠয়ঃ । কোন কোন

শাক্তভাব্যম্ ।

ভূয়সাং তু নির্দেশঃ, যত্র কালে তং কালমিতি আশ্রয়নবৎ । তথা অহর্দেবতা অহ-
রতিমানিনী গুরুঃ গুরূপক্ষদেবতা । যথাসা উত্তরায়ণং তথাপি দেবতা এব মার্গভূতা
ইতি স্থিতোহুত্তরায়ণঃ । তত্র তস্মিন্ মার্গে প্রযাতা যুতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিলো

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শ্রীমতে তত্রাহ ভূয়সাং ইতি । মার্গমুখ্যেহপি কালান্তিমিনিষ্ঠো দেবতাঃ কাল-
শেষেনোচ্যন্তে । কালান্তিমিনিষ্ঠানাং ভূয়সাং কালশেষেন সর্বাসাং দেবতানামুপলক্ষ-
ণং বিবক্ষিত্ব কালকথনমিত্যর্থঃ । যথাসাং ভূয়সাৎ বিত্তমানেষপি ক্রমাস্তরেণ
আত্মৈবেব বনং নির্দিষ্টতে তদ্বদিত্যাদাহরণমাহ আত্মেতি । নহু মার্গচিহ্নানাং

স্বামিকৃতটীকা ।

ভূয়সামুত্তরায়ণমাহ অগ্নিরিতি । অগ্নিযোতিঃশব্দাভ্যাং তেহর্জিবমভিসম্ভব-
ন্তীতি ঋতুস্রাক্তিভিমানিনী দেবতোপলক্ষ্যতে, অহরিতি দিবসভিমানিনী,
গুরুইতি গুরূপক্ষভিমানিনী, উত্তরায়ণরূপাঃ যথাসা ইত্যুত্তরায়ণভিমানিনী,
এতচ্চাত্মাসামপি ঋতুস্রাক্তানাং সম্বৎসরদেবলোকাদিদেবতানামুপলক্ষণার্থঃ, এবং-
ভূতো যো মার্গস্তত্র প্রযাতা গতা ভগবৎপাসক-জনা ব্রহ্ম প্রাপ্নু বন্তি যতন্তে ব্রহ্মবিদঃ
তথাচ ঋতিঃ তেহর্জিবমভিসম্ভবন্তি অর্জিযোহহরহ আপূর্য্যমাণপক্ষমাপূর্য্যমাণ-
পক্ষাদ্ যানু যথাসাহস্রভাদিত্য এতি মাসেভ্যো দেবলোকমিতি ॥ ২৪ ॥

আভাস ।

প্রাণী দিবা-ভাগে দেখিতে পায় না ; যথা পেচকাদি । কেহ বা রাত্রিকালে
দেখিতে পায় না ; যথা পক্ষিগণ । কোন কোন প্রাণী উভয় দিন ও রাত্রিকালে
তুল্য দৃষ্টিতে বিচরণ করে । সেইরূপ মুহূর্তকালেও দিবারাত্রি ও উত্তরায়ণ ও
দক্ষিণায়নাদি কালভেদে যুত ব্যক্তির গতির বৈচিত্র্য ঘটিয়া থাকে । কারণ সেই
কালে সে পথের সঙ্গীত আচরণ প্রেতের অর্থাৎ যুতব্যক্তির উপকার বা অপকার
উভয়ই করিতে পারে । রাত্রিকালে দ্রুত প্রেত ও পিশাচাদিরই বিচরণ কাল ;
সুতরাং রাত্রিকালে যুতব্যক্তির গমন-পথে পিশাচাদি ভোগীরই সম্বন্ধ ঘটে এবং
ঊহার। যুত জীবাত্মাকে তাড়ন গতি লাভ করান । দিবাভাগে যুত-ব্যক্তির
গতির পথে দেব-যোনির বিহার-কাল হয় । অতএব এই জগৎ হইতে অবসর
সইয়া উদ্ধারোত্তর উন্নত পথে আরোহণ কালে দিবা রাত্রি ভেদে পথিকের

ধুমো রাত্রি স্তথা কৃষ্ণঃ বধ্যাসা দক্ষিণায়নম্ ।

তত্র চাক্রমসং জ্যোতি ধৌগী প্রাপ্য নিবর্ততে ॥ ২৫ ॥

অর্থঃ ।

ধুমঃ ধূম্ভিমানিনী দেবতা, রাত্রিঃ তদভিমানিনী দেবতা, কৃষ্ণঃ কৃষ্ণপক্ষা-
ভিমানিনী দেবতা, দক্ষিণায়নরূপাঃ বধ্যাসাঃ তদভিমানিনী দেবতা তত্র মার্গে
প্রয়াতঃ সূতঃ যোগী চাক্রমসং স্বর্গাদিত্যোগলোকং প্রাপ্য পুনঃ আবর্ততে ॥ ২৫ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

ব্রহ্মোপাসনপরা জনাঃ । ক্রমেণেতি বাক্যশেষঃ । ন হি সন্তোমুক্তিভাজাঃ
সম্যগ্দর্শননিষ্ঠানাং গতিরাগতি বী কচিনন্তি “ন তত্র প্রাণা উৎক্রামন্তি” ইতি
জ্ঞাতেঃ । ব্রহ্মসংলীনপ্রাণা এব তে ব্রহ্মময়া ব্রহ্মভূতা এব তে । ক্রমেণ তু
গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো জনাঃ ॥ ২৪ ॥

ধুম ইতি । ধুমো রাত্রিঃ ধূম্ভিমানিনী রাহ্যভিমানিনী চ দেবতা । তথা

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভোগভূমীনাং বা তত্ত্বছন্দৈরূপাদানসম্ভবে কিমিতি দেবতাগ্রহণম ইত্যশঙ্ক্য আত্মি-
বাহিকান্ত্রিঙ্গাদিতি জ্ঞায়নোত্তরমাহ ইতি স্থিত ইতি । তেষামগ্নাদীনাং সমীপ-
মিতি সামীপ্যে তত্রৈতি সপ্তমী । ব্রহ্ম কার্যোপাধিকং পরং বা ব্রহ্ম পরম্পরম্ ।
মুক্ত্যালক্ষণমতএব ক্রমেণেত্যুক্তম্ । নিঃসর্গমপ্রপঞ্চং ব্রহ্মাস্মিতি বিদ্যাবত্তো
ব্যবচ্ছিনতি ব্রহ্মোপাসনেতি । নমু ব্রহ্মশব্দস্ত মুখ্যার্থস্বার্থঃ পরমব্রহ্মবিদামেবেহং
গতি রুচ্যতে ন বাদ্যর্থি রূপবিরোধাদিত্যাহ ন ইতি ॥ ২৪ ॥

প্রকৃতং দেবদানং পদানং স্তোতুং পিতৃদানং উপকৃত্ততি ধুম ইতি । অত্রাপি

মেঘাকুল দুর্দিন, রাত্রিকাল বা কৃষ্ণ পক্ষ এবং দক্ষিণায়ন অর্থাৎ
সূর্য্য দেবের দক্ষিণাভিমুখে গতির ছয় মাসের মধ্যে যোগী যজ্ঞ

আভাসঃ

গমন কালে ভোগী ও জনী ভেদে বিবিধ দেবতাগণের সংসর্গ-লাভ হইয়া থাকে ।
দিবা নিউত্তম সময়ে উত্তম দেবতার সঙ্গ এবং রাত্রিতে অধুকারছয় সময়ে অধমর
সঙ্গলাভে গতিরও উত্তম বা অধম গতির পরিচয় হইয়া থাকে ।

শাকরভাষ্যম্ ।

কৃষ্ণঃ কৃষ্ণপক্ষদেবতা । যথাসা দক্ষিণায়নমিতি চ পূর্ববদেবতৈব । তত্র চত্বমসি :
কবঃ চান্দ্রমসং জ্যোতিঃ তৎ কলমিষ্টাদিকারী যোগী কর্মী প্রাপ্য ভুক্তা তৎকরা-
দিহ নিবর্ততে পুনঃ ॥ ২৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মার্গচিহ্নানি ভোগভূমীশ্চ ব্যবস্থিত্য আতিবাহিক-দেবতা-বিষয়ন্তঃ ধূমাদি-পদানাম্ :
বিভজ্যতে ধূমেতাদিনা । তত্রৈতি সপ্তমী পূর্ববদেব সামীপ্যার্থা । ইষ্টাদিত্যা-
দিশব্দেন পূর্ভদন্তে গৃহ্যেতে । কৃতাত্মায়েহমুশয়বানিতি জ্ঞায়ং নুচয়তি
তৎকরাদিতি ॥ ২৫ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

আবৃত্তিমার্গমাহ ধূম ইতি । ধূমাভিমানিনী দেবতা রাত্রাদিশকৈশ্চ পূর্ববদেব
রাত্রিকৃষ্ণপক্ষদক্ষিণায়নরূপাঃ যথাসাভিমানিনী-স্তিস্ত্রো দেবতা উপলক্ষ্যন্তে, এতাবিক-
পলক্ষিতো যো মার্গ স্তত্র প্রয়াতঃ কর্মযোগী চান্দ্রমাসং জ্যোতি স্তত্‌পলক্ষিতং স্বর্গ-
লোকং প্রাপ্য তত্রৈষ্টাপূর্ভ-কর্মকলং ভুক্তা পুনরাবর্ততে, তত্রাপি স্ততিঃ তে
ধূমমতিসম্ভবন্তি ধূমাঃ রাত্রিঃ রাত্রেরপক্ষীয়মাণ-পক্ষমপক্ষীয়মাণ পক্ষাদ্‌যান্ যথাসান্
দক্ষিণাদিত্যেতি মাসেভ্যঃ পিতৃলোকং, পিতৃলোকাৎ চত্বং তে চত্বং প্রাপ্যান্নং
ভবন্তীতাদি, তদেবং নিরন্তিকর্মসহিতোপাসনয়া ক্রমযুক্তিঃ, কাম্যকর্মভিত্ত্য স্বর্গ-
ভোগানন্তরমাবৃত্তিঃ, নিষিদ্ধকর্মভিত্ত্য নরকভোগানন্তরমাবৃত্তিঃ, ক্ষুদ্রকর্মণ্যন্ত
ভুক্তানাঃ অথৈব পুনঃ পুনর্জন্মেতি স্রষ্টব্যং ॥ ২৫ ॥

দেহতাগে উদ্ধ গতি লাভ করেন, তাহা হইলে তাঁহারা কেবল
স্নিগ্ধ জ্যোতি অবলম্বনে চন্দ্র-লোকে গমন করত কর্মফল ভোগান্তে
পুনর্জন্ম পরিগ্রহে সংসার ভোগ করেন ॥ ২৫ ॥

আভাস ।

মধ্যে উত্তরায়ণ চয় মাস, উজ্জ্বল জ্যোতিবিশিষ্ট দিবাতাগ এবং শুক্লপক্ষ প্রভৃতি
উত্তম সময়ে উত্তম দেবতাগণের সঙ্গলাভ করিয়া মৃতবান্ধি উত্তম গতি লাভ করেন
এবং দক্ষিণায়ন, রাত্রিকাল, ঋতু বৃষ্টি ও মেঘগর্জনাदि বিশিষ্ট ছদ্দিন এবং
কৃষ্ণপক্ষ প্রভৃতি নিকট কালে মরণ হইলে, নিকট ভোগী দেবতাগণের সঙ্গ লাভে
জন্মীকেও মরণোত্তর ভোগযোনিতে গমন করিতে হয় ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

শুরুকৃষ্ণে গভী হেতে জগতঃ শাশ্বতে যতে ।

একয়া যাত্যনাবৃদ্ধিমন্ত্যাবর্ততে পুনঃ ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ ।

জগতঃ এতে শুরুকৃষ্ণে (শুরু জ্ঞানরূপা, কৃষ্ণা ভোগরূপা) গভী হি শাশ্বতে, নিত্যে যতে অভিপ্রেতে । একয়া অনাবৃদ্ধিঃ যতি, অথ্যা পুনঃ আবর্ততে ॥ ২৬ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

শুরুতি । শুরুকৃষ্ণে জ্ঞানপ্রকাশকত্বাৎ শুরু, তদভাবাৎ কৃষ্ণা । এতে শুরুকৃষ্ণে শুরু চ কৃষ্ণা চ শুরুকৃষ্ণে হি গভী জগত ইতি অধিকৃতানাং জ্ঞান-কর্মণোঃ, ন জগতঃ সর্বদৈবৈতে গভী সম্ভবতঃ । শাশ্বতে নিত্যে সংসারস্ত

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

আরোহাবরোহয়োরভ্যাসবাচিনা পুনঃশব্দেন সংসারস্তানাদিকঃ সূচ্যতে । রাত্ৰাদৌ মৃতানাং ব্রহ্মবিদ্যামব্রহ্মপ্রাপ্তিশব্দানিবৃত্ত্যর্থম্ অভিমানিদেবতাগ্রহণায় ; মার্গয়োনিত্যমাহ শুরুতি । জ্ঞানপ্রকাশকত্বাদ্বিজ্ঞাপ্রাপ্যত্বাৎ অর্চিরাদিপ্রকাশোপলক্ষিতত্বাচ্চ । শুরু দেবযানাত্মা গতিশুদ্ধত্বাবাজ্জ্ঞানপ্রকাশকত্বাভাবাৎ

স্বামিকৃতটীকা ।

উক্তমার্গীৰূপসংহরতি শুরুতি । শুরুহর্চিরাদিগতিঃ প্রকাশমরত্বাৎ কৃষ্ণা ধূমাদিগতিঃ স্তম্যমরত্বাৎ এতে গভী মার্গৌ জ্ঞানকর্ম্মাধিকারিণৌ জগতঃ শাশ্বতে, অনাদী সংমতে স সংসারস্তানাদিত্বাৎ, তয়োজ্ঞেকয়া শুক্লয়ানাবৃদ্ধিঃ মোক্ষং যতি, অথ্যা কৃষ্ণয়া তু পুনরাবর্ততে ॥ ২৬ ॥

শুরু অর্থে জ্ঞান-রূপা এবং কৃষ্ণপদে ভোগরূপা অজ্ঞানাত্মক ; এই দ্বিবিধা গতি সৃষ্ট জগতে তির কালই চলিয়া আসিতেছে । সর্ব-প্রকাশক জ্ঞান পথে অপূনরাবৃদ্ধি এবং জ্ঞানহীন কর্ম্ম-মার্গে ভোগের দ্বারা যতই উন্নত হওয়া যায়, পুনরাবৃদ্ধি অপরিহার্য্য ॥ ২৬ ॥

আভাস ।

দূর্য্যজ্যোতি জ্ঞানপথ এবং চন্দ্রজ্যোতি ভোগপথ ; এই দুইটা পথই নিত্যসিদ্ধ । জ্ঞানপথে যুক্তি এবং কর্ম্মপথে পুনরাবৃদ্ধি যে হয় সে বিষয়ে আর সন্দেহ নাই । সাধারণ ব্যক্তির পক্ষে কালাদির উল্লেখ সং বা অসংগতির উল্লেখ করা, হইল, বটে, কিন্তু প্রকৃত জ্ঞানী ভক্ত এবং যোগীর পক্ষে কোন প্রতিবন্ধক, ঘটে;

নৈতে স্ততী পার্থ জানন্ যোগী মুকুতি কচ্চন ।

অর্থঃ-

হে পার্থ! এতে স্ততী গতী মাগৌ জানন্ যোগী কচ্চন কোহপি ন

শাক্তরভ্যাস্য ।

নিত্যত্যাগ নিত্যে যতে অভিপ্রেতে । তত্র একস্মা গুরুস্মা বাতি অনারুতিম্ অন্তস্মা
ইতরস্মা আবর্ততে । পুনর্ভূয়ঃ ॥ ২৬ ॥

নৈতে ইতি । নৈতে যথোক্তে স্ততী মাগৌ পার্থ জানন্ সংসারায় একা, অন্তস্মা

আনন্দগিরিকূটটীকা ।

ধূমান্তপ্রকাশোপলব্ধিতত্ত্বাদবিজ্ঞাপ্রাপ্যতাক্ত কৃপা পিতৃবানকক্ষণা গতিঃ তয়ো-
গতোঃ প্রতিস্থতিপ্রসিদ্ধার্থো হিশবঃ । অগচ্ছসত্ত্ব জ্ঞানকর্ম্মাদিকৃতবিষয়ত্বেন
সঙ্কোচে হেতুমাহ ন অগত ইতি । অন্তস্মা জ্ঞানকর্ম্মোপদেশানর্থক্যাদিত্যর্থঃ ।
তয়োর্নিত্যত্বে হেতুমাহ সংসারস্তেতি । মাগয়ো ধাবৎ সংসার-ভাবিত্বে ফলিতমাহ
তত্র ইতি । ক্রমমুক্তিরনারুতিঃ । ভূয়ো ভোক্তব্য-কর্ম্মকরে শেবকর্ম্মবশাদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥
গতরূপাত্ত্বায় তদ্বিজ্ঞানং জ্যোতি নৈতে ইতি । যোগস্ত যোগোপোহকত্বে

এই দ্বিবিধ মার্গের গতি অবগত থাকিলে যোগী কখন জ্ঞানহীন
ভোগ-পক্ষে অগ্রসর হইবার 'অন্ত প্রত্যাশা করেন না । অতএব
আভাস ।

না । কারণ প্রকৃত ত্যাগীর সমীপে সঞ্চিত কর্ম্মও প্রতিপত্তি লাভে তাঁহাকে ।
অবসন্ন করিতে পারে না । সুতরাং যোগী কালভয়ে ভীত হয় না । কারণ তিনি
কাল-কষ্টাতে প্রাণ সমর্পণ পূর্ব্বক আত্মহার্য্য হইলে, তাঁহার সমর্পিত আত্মার
ভার পশ্চমাস্থাই গ্রহণ করিয়া থাকেন । সুতরাং প্রারব্ধকেও ভয় করিয়া যোগী
মরণকালে বিব্রত হন না । সেই নিমিত্ত ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই ষোড়শ কলিযুগে
সংসারে বিভীষিকা-পূর্ণ জীবন-সংগ্রামে ভগবানে শরণাগত হইয়া আত্ম সমর্পণেরই
উপদেশ প্রদান করিয়াছেন । মানব! দেহ নির্বাহার্থ কর্ম্ম কর! কিন্তু
সকল সময়ে সেই ভূতভাবন পরমাশ্রয় প্রতি চিত্ত স্থির রাখ! পরসঙ্গ-রসায়না
কাষিণী বেদন গ্রহকার্য্য সমস্ত নির্বাহ করিয়াও উপপত্তির চিন্তা হইতে কখন

তস্মাৎ সর্বেষু কালেষু যোগযুক্তো ভবাজ্জুন ॥ ২৭ ॥

অর্থঃ ।

মুহুতি সুখবুদ্ধ্যা স্বর্গাদিকং ন কাময়তে । তস্মাৎ অতঃ হে অর্জুন ! সর্বেষু কালেষু যোগযুক্তঃ পরমেশ্বর-নিষ্ঠঃ ভব ॥ ২৭ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

মোক্ষায় চেতি ; যোগী ন মুহুতি কশ্চন কশ্চিদপি ; তস্মাৎ সর্বেষু কালেষু যোগযুক্তঃ সমাহিতো ভব অর্জুন ॥ ২৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ফলিতমাহ তস্মাদিতি । জ্ঞানপ্রকারমমুদতি সংসারায়তি । মোক্ষায় ক্রম-
মুক্ত্যর্থমিত্যর্থঃ । যোগী ধ্যাননিষ্ঠো গতিমপি ধ্যায়নৈব মুহুতি কেবলং কর্ম
দক্ষিণমার্গপ্রাপকং কর্তব্যত্বেন প্রত্যোভীত্যর্থঃ । যোগস্তাপুনরাবৃত্তিফলত্বেন নিত্য-
কর্তব্যত্বং সিদ্ধিমিত্যুপসংহরতি তস্মাদিতি ॥ ২৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

মার্গজ্ঞানফলং দর্শয়ন্ ভক্তিয়োগমুপসংহরতি নৈতে ইতি । এতে স্মৃতি
মার্গো মোক্ষসংসারপ্রাপকো জ্ঞানন্ কশ্চিদপি যোগী ন মুহুতি সুখবুদ্ধ্যা স্বর্গা-
দিফলং ন কাময়তে কিন্তু পরমেশ্বরনিষ্ঠ এব ভবতীত্যর্থঃ, স্পষ্টমন্ত্ৰং ॥ ২৭ ॥

অর্জুন ! তুমি কোনরূপ ভোগের অভিমুখে অগ্রসর না হইয়া, যে
কোন উপায়ে আত্মজ্ঞান-সম্পন্ন যোগী হইতে পার, তৎকৃত প্রাণপণে
যত্ন কর ! ॥ ২৭ ॥

- আভাস ।

বিরত হয় না ; জীব ! তুমিও সাংসারিক সকল কর্মে নিবিষ্ট থাকিয়াও পরমেশ্বর,
চিন্তনে বিম্বত হইও না ! এই উপদেশ প্রদান করিয়াছেন ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

তিনি আরও প্রকাশ করিয়াছেন যে, অহরহঃ যাবদীয় কার্য্য করিবার সময়
সর্বদা মনে মনে ভগবচ্চিন্তন-পরায়ণ থাকিবার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠভোগ আর কিছুই
নাই । কারণ এইরূপ চিন্তনের অবস্থা-লাভই বোগাত্মকতার চরম ফল । যাহারা
নিরন্তর ভগবদ্ভাবাপন্ন, তাহারা ই নিত্যযোগী ! তাহাদের আর অষ্টাদ বোগের অমু-
র্ত্তানার্থ উপবিষ্ট থাকিতে হয় না ; তাহারা জীবদশাতেই জগৎকে অতিক্রম

বেদেষু যজ্ঞেষু তপঃস্ব চৈব দানেষু যৎ পুণ্যফলং প্রদিক্ষতম্ ।

অত্যাতি তৎ সৰ্বমিদং বিদিত্বা যোগী পরং স্থানমুপৈতি চাদ্যম্ ॥ ২৮ ॥

শ্রীভগবদ্গীতাসুপনিষৎস্ব ব্রহ্মবিদ্যায়াম্ যোগশাস্ত্রে

শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে তারক-ব্রহ্মযোগো

নাম অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অর্থঃ ।

বেদেষু সমাগবিতেষু যজ্ঞেষু অমুষ্ঠিতেষু দানেষু তপঃস্ব তপ্তেষু যৎ পুণ্যফলং
প্রদিক্ষৎ শাস্ত্রাদৌ নির্দিষ্টং, তৎ সৰ্বং ফলজাতং যোগী ইদং অক্ষরাদিকং সমুভাবং
বিদিত্বা অত্যাতি অতীত্য গচ্ছতি তথা আত্মা আদিভূতং পরং স্থানং সৰ্ব-
কারণং ব্রহ্ম উপৈতি আত্মভয়া প্রাপ্নোতি চ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীভগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রি কৃতাস্থয়ে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

শৃণু যোগশ্রুতমাহাশ্রয়ং বেদেষু সমাগবীতেষু যজ্ঞেষু চ সাদৃশ্যেনানুমুষ্ঠিতেষু
তপঃস্ব চ তপ্তেষু দানেষু চ সমাগবীতেষু যদেতেষু পুণ্যফলং পুণ্যশ্রুত ফলং পুণ্যফলং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

একাগ্রকর্ষণং যোগং জ্যোতি শ্রুতি । পবিত্রপাণিভ্রাজ্জুমুখাদিসাহিত্যমধ্যম্নস্ত
সম্যকভূম্ । অঙ্গোপাঙ্গোপেতভূম্ অনুষ্ঠানশ্রুত সাদৃশ্যম্ । উপাসাং হুতপ্তভূম্ মনো-
ব্রহ্মাত্মকাত্মাপূর্বকভূম্ । দানশ্রুত চ সম্যকভূম্ দেশকালপাত্রানুগতভূম্ । ইদং
বিদিত্বৈত্যত্রেদং শব্দার্থমেব স্মৃণুয়তি সন্তোতি । যত্বেপি “কিং তদ্ব্রহ্ম” ইত্যাদৌ

সমগ্র বেদচতুষ্টয়ের অর্থ সহ তাৎপর্য্যাবধারণে যে ফল হয়,
বিজ্ঞা ও অনাদি বিবিধ দানে যে পুণ্য লাভের কথা উল্লেখ আছে,
আত্ম-জ্ঞান-নিষ্ঠ যোগী সে সমস্তই কেবল অবগত হইয়াও সেই
সমস্তকে উপেক্ষা করত, অদিভূত সমাতন পরম পদে গমন করিয়া
পারেন ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীভগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রিকৃত অষ্টম অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ॥

আভাস ।

করত একানন্দের মহাসাগরে নিত্য নিমগ্ন হইয়া জীবন্ত পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।
অসংলগ্ন ভক্ত যোগীর যোগকল অসীম ও অবিচ্ছিন্ন । সমগ্র বেদপাঠে এবং

শাক্তরভাষ্যম্ ।

প্রদীষ্টং শাস্ত্রেণ অত্যতি অতীতা গচ্ছতি তৎসর্বং ফলজাতম্ ইদং বিদিত্বা
সপ্তপ্রশ্ননির্ণয়দ্বারেণ উক্তং সমাগবদার্থ্য্য অমুষ্ঠায় যোগী পরং প্রকৃষ্টমৈশ্বর্যং স্থান-
মুপৈতি প্রতিপদ্যতে, আদ্যম্ আদৌ ভবং কারণং ব্রহ্মেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীভগবদগীতাভাষ্যে অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

“অধিযজ্ঞঃ কথং কোহত্র” ইত্যত্র প্রশ্নস্বয়ং প্রতিভাসানুসারেণ কৈশিচ্ছিত্তং তথাপি
প্রতিবচনালোচনায়াং বিদ্যপ্রতীত্যাবাৎ প্রকারভেদবিবক্ষয়া চ শব্দবয়স্ত প্রতিনি-
য়তত্বায় সপ্তেতি বিরূধ্যতে । ন চেদং বেদনমাপাতিকং কিম্বদুষ্ঠানপর্য্যন্তমিত্যাহ
সমাগতি । প্রকৃতো ধ্যাননিষ্ঠো যোগীতুচ্যতে । ঐশ্বর্যং বিকোঃপরমং পদং
তদেব তিষ্ঠত্যগ্নিশ্রমশেষমিতি স্থানং যোগানুষ্ঠানাদশেষকলাতিশায়ি মোক্ষলক্ষণং ফলং
স্বামিকৃতটীকা ।

অধ্যায়ার্থমষ্টপ্রশ্নার্থনির্ণয়ং সফলমুপসংহরতি বেদেষিতি । বেদেষু অধ্যায়নাদিভিঃ,
যজ্ঞেষু অমুষ্ঠানাদিভিঃ, তপঃসু কায়শোষণাদিভিঃ, দানেষু অর্পণাদিভিঃ সংপাত্রে
যৎ পুণ্যফলমুপদিষ্টং শাস্ত্রেষু তৎসর্বমতোতি ততোহপি শ্রেষ্ঠং যোগৈশ্বর্য্যং প্রাপ্নোতি ।
কিং কুহা, ইদমষ্টপ্রশ্নার্থনির্ণয়েনোক্তং তবঃ বিদিত্বা ততস্ত যোগী জ্ঞানী ভূত্বা
আর্ভাস ।

তদধিগমে যে ফল অর্থাৎ জ্ঞানলাভ হয়, বেদোক্ত যাবদীয় যজ্ঞের অমুষ্ঠানে
যে পুণ্যসঞ্চয় হয়, সংযতভাবে সর্বপ্রকার তপস্তার অমুষ্ঠান করিলে যে
অগ্নিমাди ঐশ্বর্য্য-সমূহের প্রাপ্তি ঘটে এবং সর্বস্ব-দানে যে অঙ্কুরিত অপূর্ব্বাদি
পুণ্যের উপস্থিতি ঘটে, এক ভক্তিভরে ভগবানে প্রাণ-সমর্পণের উপলক্ষে পরমা-
ত্মাতে চিত্ত নিবদ্ধ রাখিবার ফল সকলকে অতিক্রম করিয়া থাকে । স্বকীয় আমি-
ভাব আত্মাকে দিবানিশি পরমাত্মাতে সমর্পণ পূর্ব্বক তাঁহার আমি সাক্ষিয়া যে
ব্যক্তি মানব-জীবনকে অতিবাহিত করিতে পারেন, তাদৃশ যোগীকে সেই
কৃপাময়, “তেষামহং সমুদ্রকর্ত্তা মৃত্যু-সংসার-সাগরাৎ” বলিয়া স্বয়ং তাঁহাকে আপন
পাখেরে হস্ত-ধারণে উত্তোলন করিয়া লন । পরমেশ্বরের পরম স্থানই প্রকৃত
ঈশ্বরলোক, অর্থাৎ আদিভূত সনাতন পরমানন্দ-স্বরূপ ! জাগতিক বা অলৌকিক
সকল আনন্দ সর্বপ্রকারে সেই পরমেশ-সন্নিধানে নিত্য বিরাজমান রহিয়াছে ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ক্রমেণ লব্ধং শক্যমিতি ভাবঃ । তদনেন সপ্তপ্রশ্নপ্রতিবচনেন যোগমার্গং দর্শয়ত্বা
ধ্যায়ত্বেন তৎপদার্থো ব্যাখ্যাতঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমদানন্দগিরিকৃত টীকায়াং অষ্টমোহ্যায়ঃ ।

স্বামিকৃতটীকা ।

স্বয়মুক্তং আদ্যং জগন্মূলত্বং স্থানং বিজ্ঞাঃ পদং প্রাপ্নোতি ॥ ২৮ ॥

অষ্টমেহষ্টবিশিষ্টেহষ্ট-সংপৃষ্ঠার্থ-বিনির্গম্যৈঃ ।

অক্লিষ্টমিষ্টধামাশ্ৰিত্যঃ স্পষ্টিতোক্তবস্তানাং ॥

ইতি শ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং অষ্টমোহ্যায়ঃ ।

আভাস ।

যোগী পৈত্রিক সত্বের জ্ঞান, তাহাতে স্ববান্ হইয়া পরমানন্দ উপভোগ করেন ! ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীখগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রিকৃত শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার অষ্টমাধ্যায়ের

আভাস সমাপ্ত ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

.....

শ্রীভগবানুবাচ—ইদম্ভ তে গুহ্যতমং প্রবক্ষ্যামানসূয়বে ।

জ্ঞানং বিজ্ঞান-সহিতং যজ্জাত্বা মোক্ষ্যসেহ শুভাং ॥ ১ ॥

অর্থঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ । বিজ্ঞান-সহিতং ব্রহ্মানুভব-পর্যন্তং ইদং গুহ্যতমং অভি-
রহিতং জ্ঞানং অনুসূয়বে (অনুসূয়া গুণেষু দোষদৃষ্টিঃ, তৎসহিতায় ঋজবে) তে তুভ্যং
প্রবক্ষ্যামি ; যং জাত্বা অন্তঃসংসার বন্ধনাং মোক্ষ্যসে মুক্তো ভবিষ্যসি ॥ ১ ॥

শাক্তভাষ্যম্ ।

অষ্টমে নাড়ীধারেণ ধারণাযোগঃ স গুণ উক্তঃ । তন্ত চ ফলম্যাক্তিরাদিক্রমেষু

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

অতীতানাগামিনোহধ্যায়শ্রাগতার্থং বক্তুং বৃত্তং অনুদ্রবতি অষ্টম ইতি ।
নাড়ী সুষুম্নাখ্যা ধারণাখ্যোনাঙ্গেন যুক্তো যোগঃ ধারণাযোগঃ স গুণঃ সর্বদ্বারসংঘ-

ভগবানু শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন, হে অর্জুন ! তুমি এক জন অতি
চরিত্রবানু ব্যক্তি ; পরগুণে দোষাবোপ করা প্রভৃতি দোষ
তোমার চরিত্রে কখন পরিদৃষ্ট হয় না ; সুতরাং তোমাকে আমি
একটি অতি গুহ্যতম পারমার্থিক চিন্তামূলক জ্ঞানের উপদেশ প্রদান
করিতেছি ! ইহাকে তুমি হৃদয় মধ্যে অবধারণ করিতে পারিলে,
এই পাপ-পঙ্কিল দুঃখ-সূর্য সংসার হইতে নিস্তার লাভ করিবে,
সন্দেহ নাই ॥ ১ ॥

আভাস ।

অষ্টম অধ্যায়ে দেহ-তত্ত্বকে অবধারণ পূর্বক জ্ঞানী ইন্দ্রিয়গণকে অঙ্ক-
করত সুষুম্না নাড়ীর অবলম্বনে স্থাধিষ্ঠান হইতে আরম্ভ করিয়া উত্তরোত্তর
সংসার পর্যন্ত শ্রাণন শক্তির গতিতে চিত্ত সংযত করিবার উপদেশ প্রদত্ত
যোগের পদ্ধতি বর্ণন করা হইয়াছে । দেহ-তত্ত্ব বা সগুণ ব্রহ্মভাবে চিত্তের

শাকরভাষ্যম্ ;

কালান্তরে ব্রহ্মপ্রাপ্তিসংক্ষণমেবানাবৃত্তিরূপং নির্দিষ্টম্ । তত্রানেনৈব প্রকারেণ
মোক্ষপ্রাপ্তিফলমবিগম্যতে নাভ্যথেতি তদাশঙ্কাব্যাবিরূপসয়া—ইদং ব্রহ্মজ্ঞানং
বক্ষ্যমাণমুক্তং চ পূর্বেষু ব্যায়েষু তদবুদ্ধৌ সন্নিবীকৃত্যোদমিত্যাহ । তু শব্দো বিশেষ-
নির্ধারণার্থঃ । ইদমেব সম্যগ্জ্ঞানং সাক্ষাৎমোক্ষপ্রাপ্তিসাধনং “বাসুদেবঃ সর্ব-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মনাদিগুণস্তেন সহিত ইত্যর্থঃ । তৎকলোক্ত্যর্থমনস্তরাধ্যায়ান্তমশঙ্ক্যাহ তস্ম
চেতি । অগ্নিঃ স্ফিরিত্যাদিনোপলক্ষিতেন ক্রমবতী দেব-যানেন পথেনি যাবৎ ।
জ্ঞানানন্তরমেব যথোক্তফললাভাৎ অলমনেন মার্গেণেত্যাশঙ্ক্যাহ কালান্তর ইতি ।
অর্চিরাদিমাংগেণ ব্রহ্মপ্রাপ্তৌ মুক্তেঃ মার্গায়তহাৎ ন তস্মেত্যাদিশ্রুতিবিরোধঃ
শ্রাদিত্যাশয়েন শঙ্কতে তত্রেনি । যন্তোহর্থঃ সপ্তমার্থঃ । উক্তাশঙ্কানিবৃত্ত্যর্থমনস্ত-
রাধ্যায়মুখ্যাপয়তি তদাশঙ্কতি । সংপ্রযুক্তত্বেনাপরোক্ষত্বাবেহপি পূর্বোক্তর-
ত্থালোচনয়া বুদ্ধিসম্মিধানাদিদংশদেন ব্রহ্মজ্ঞানং গৃহীতং ইত্যাহ তদ্বদ্বাবিতি,
জ্ঞাতাজ্ঞানাং জ্ঞানস্ত বৈশিষ্ট্যবছোতী তুশ্চ ইত্যাহ তুশ্চ ইতি, নিপাতার্থমেব
স্বামিকৃতটীকা

পরেণঃ প্রাপ্যতে শুদ্ধভক্ত্যেতি স্থিতমষ্টমে । নবমে তু তদৈশ্বর্যমত্যাচর্য্যং
প্রপঞ্চ্যতে । এবং তাবৎ সপ্তমাষ্টময়োঃ স্বীয়পরমেশ্বরত্বং ভক্ত্যেব শ্লভং
নাভ্যথেতৃত্বজ্ঞানদানোচিতন্ত্যং স্বকীয়মৈশ্বর্যং ভক্তেচ্চাসাবারণং ত্র্যভাবঃ প্রপঞ্চয়িস্থানু
ঐতগবানুবাচ ইদমিত । বিশেষেণ জ্ঞায়তে অনেনেতি বিজ্ঞানমুপাসনং তৎসহিতং
আভাস ।

সংসার-রূপ যোগে অর্চিরাদি পথকে অবলম্বন করিয়া তাদৃশ জ্ঞানী যোগী এবং কশ্মি-
গণ পুণ্য-লোকে গমন করেন বটে, কিন্তু সাঙ্গাৎ সম্বন্ধে যুক্তি লাভের অধিকারী
উঁহারা হন না । কারণ তাদৃশ জ্ঞানীর জ্ঞান প্রশংসনীয় হইলেও, প্রকৃত জ্ঞান নহে ।
এ সকল জ্ঞান-যোগকে যোগ-সুত্রকার-সংপ্রজ্ঞাত সমাধি নামে অভিহিত করি-
য়াছেন । ঐশ্বর্য্য পূর্ণ পরমাত্মত্বাবের চিন্তাতে ঐশ্বর্য্যের প্রতিই চিন্তের গতি হয় ;
সুতরাং তাহাতেও কামনা থাকে । তখন কামানুরূপ লোকে গমন করিতে হয় ;
এবং পুণ্যভোগের-অন্তে পুনরায় মর্ত্যাদি ধামে জন্ম পরিগ্রহের ব্যাপার অবশ্য-
স্বাবী হইয়া পড়ে । অতএব অষ্টম অধ্যায় পর্য্যন্ত জ্ঞান, যোগ, কর্ম এবং ভক্তির
কথা সমগ্র উল্লেখ থাকিলেও, সাঙ্গাৎ সম্বন্ধে যুক্তি যে উপায়ে পাইবার
সম্ভাবনা ঘটে, তাহা বর্ণন করা হয় নাই । ভোগী স্বদয়াহীন উপদেষ্ট

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

মিতি” “আত্মবেদং সর্বং” “একমেবাষিষ্ঠীয়ম্” ইত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ । নাথৎ ।
“অথ যেহত্থাহতো বিহরন্তরাজানঃ তে ক্ষয়ালোকা ভবন্তি” ইত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ ।
তে তুভ্যং গুহ্যতমং গোপ্যতমং প্রবক্ষ্যামি কথয়িষ্যামি অনহয়বে অস্বয়ানুহিতায় ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

স্মৃতিয়তি ইদমেবেতি, তস্মিন্নর্থ সঙ্গাদকথেন শ্রুতিস্মৃতিং দর্শয়তি বাসুদেব ইতি ।
অত্বেতজ্ঞানবৎ বৈতজ্ঞানমপি কেষাঞ্চিৎশোকহেতুরিত্যাশঙ্ক্যাহ নাথদिति । বৈত-
জ্ঞানং মোক্ষায় ন ক্ষমমিত্যত্র শ্রুতিস্মৃদাহরতি অথেনি, অবিজ্ঞাপ্রকরণোপক্রমার্থো-
হথশব্দঃ, অতো বৈতাদত্থাহভিন্নম্বেনেত্যর্থঃ, বিহন্তরমিতি শেষঃ, বৈতন্ত দুর্নি-
রূপত্বেন কল্পিতত্বাৎ তজ্জ্ঞানং রজ্জুসর্পাদিজ্ঞানতুল্যায়ান্ন ক্ষেমপ্রাপ্তিহেতুরিত্য-
চকারার্থঃ । অহুয়া গুণেষু দোষাবিকরণং তদ্বহিতায় জ্ঞানাধিকৃতায় ইত্যর্থঃ । জ্ঞানং

স্বামিকৃতটীকা ।

জ্ঞানমীশ্বরবিষয়মিদং তু তেহনহয়বে পুনঃ পুনঃ স্বমাহাশ্রমেবোপদিশতীত্যেবং
পরমকারুণিকে ময়ি দোষদৃষ্টিরহিতায় তুভ্যং বক্ষ্যামি, তুংসো বৈশিষ্ট্যে । তদেবাহ
গুহ্যতমমিত্যাদিনা । গুহ্যং ধর্মজ্ঞানং ততো দেহাদিব্যতিরিক্তজ্ঞানং গুহ্যতরঃ

আভাস ।

ভগবাম্ শ্রীকৃষ্ণ প্রদান করিয়াছেন । তিনি যদি নির্ভগ্ন ব্রহ্মের উপাসনাকে
প্রশস্ত বোধে সর্বপ্রথমে তাদৃশ কথারি আভারণা করিতেন, তাহা হইলে
ভোগী মানব তাহা অবহিত-চিত্তে শ্রবণ না করিয়া, উপেক্ষা ও ঘৃণার সহিত দূরে
পালায়ন করিত । সুতরাং “শনৈঃ পস্থা শনৈঃ কস্থা শনৈঃ পর্তত-লজ্জনং”
প্রথম উচ্চমে পর্ততে আরোহণ করা অসম্ভব ; গৃহ ত্যাগে পথে, পথ পরি-
ত্যাগে উপত্যগাদিতে, পরে ক্রমশ পর্ততে আরোহণ যেমন সম্ভব কথা হয়, সেইরূপ
প্রথমত স্বার্থপর উৎকট ভোগীর পক্ষে ধর্মের রহস্তকে অনুসরণ করত স্বার্থ-
ত্যাগের উপলক্ষে পরোপকারাদি ধর্মের অনুষ্ঠানই বিধেয় । তাহাতে অভ্যস্ত
হইলে, জগত্তত্ত্ব, দেহ-তত্ত্ব এবং ঈশ্বরতত্ত্বের প্রতি চিন্তাকে প্রসারিত করিবার
আভাস করা প্রয়োজন । ভোগ্য পদার্থ এবং ভোগায়ত্ত্ব দেহ অনিত্য এবং
দুঃখপূর্ণ ও সংসার-প্রদ বলিয়া চিত্তে নির্ণীত হইলে, শ্রদ্ধা ও ব্যাকুলতা সহকারে
মহাধর্মপূর্ণ ভগবানে চিত্ত প্রেরণে প্রবৃত্তি আইসে । এবং সন্তান সর্বধর্মপূর্ণ

শাকরভাব্যম্ ।

কিং তৎ ? জ্ঞানং, কিংবিশিষ্টং ? বিজ্ঞানসহিতমমুভবযুক্তম্ । যজ্ঞ-জ্ঞানং জ্ঞাত্বা
প্রাপ্য মোক্ষ্যসে অন্তঃসংসার-বন্ধনাং ॥ ১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ব্রহ্মচৈতন্যং তদ্বিশয়স্বা প্রমাণজ্ঞানং তত্ত্ব তেনৈব বিশেষিতামমুপপত্তিমাশঙ্ক্য
ব্যাকরোতি অমুভবেতি, বিজ্ঞানমমুভবঃ সাক্ষাৎকার স্তেন সহিতমিত্যর্থঃ । উক্ত-
জ্ঞানং প্রাপ্ত্বা কিং জ্ঞাদিত্যাশঙ্ক্যাহ যজ্ঞ-জ্ঞানমিতি ॥ ১ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ততোহপি পরমায়জ্ঞানমতিরহস্তবাদ্ গুহ্যতমং যজ্ঞ-জ্ঞাত্বাহন্তঃসংসার-বন্ধনা-
ম্মোক্ষ্যসে সত্ত্বএব মুক্তো ভবিষ্যসি ॥ ১ ॥

আভাস ।

ভগবানের চিন্তায় চিত্ত অভিস্রুত হইলে, পরে তাহাও আর ভাল বলিয়া যখন হৃদয়ে
প্রতিত হইবে না, তখন ভগবানকে বলিতে ইচ্ছা হইবে যে, হে ভগবন্ !
আপনার ঐশ্বর্য্যের দর্শনে এবং চিন্তনে আমি ব্যাকুল হইয়াছি ! কারণ ইহাদের
আড়ম্বরে আপনাকে দেখিতে আমার ব্যাঘাত হইতেছে ; এবং মনোমধ্যে ভয়ও
হইতেছে, পাছে আপনি ভোগ্যদানে আমাকে ভুলাইয়া স্বরূপ প্রদানে বঞ্চিত
করেন ! অতএব ভোগী মানবকে যেমন উত্তরোত্তর সূক্ষ্ম বিষয়ের ধারণা দ্বারা
উত্তরোত্তর অধিকারী হইতে হয়, ভগবানও সেইরূপ ধোয় বিষয়টিকে ক্রমশঃ
সূক্ষ্ম স্তরে আনয়ন পূর্ব্বক কেবল জ্ঞেয় নিগূর্ণ-ভাবে উপদেশ এই নবম অধ্যায়ে
বর্ণনের উদ্যম করিয়াছেন । তাই তিনি বলিয়াছেন যে, এবিষয়টী গুহ্যতম । তবে
হে অর্জুন ! পাছে তোমাকে পূর্ব্বক বলিলে, তোমার চাক্ষুর্য্যের উপস্থিতিতে
অশ্রদ্ধা জন্মে, এই নিমিত্ত পরে বর্ণন করিতেছি । এই গুহ্যতম ভাবটিকে
একবার ধারণায় আনিতে পারিলে, প্রত্যক্ষে ফল পাইবে এবং যাবতীয় ধর্ম্ম-
কর্ম্মের অমুষ্ঠানে এতাবৎ যে ফলের প্রত্যাশা করিয়াছিলে, এই নিগূর্ণ
পরমায়জ্ঞানভাবের অবধারণে তোমার কিছু অনিবার বা বৃদ্ধিবার আর প্রয়োজনও
হইবে না ! সর্গস্ত ও সর্গদর্শী হইয়া অকৃতোভয়ে সংসারে বিচরণ করিবে ; আর
কালভয় থাকিবে না, বলিয়া শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে উপলক্ষ করিয়া মানব সমাজকে
শিক্ষা প্রদান করিয়াছেন ॥ ১ ॥

রাজবিদ্যা রাজগুহ্যং পবিত্রমিদমুত্তমম্ ।

প্রত্যক্ষাবগমঃ ধর্ম্যাঃ স্নুস্বখং কৰ্ত্তুমব্যয়ম্ ॥ ২ ॥

অর্থঃ ।

ইদং জ্ঞানং রাজবিদ্যা শ্রেষ্ঠবিদ্যা, রাজগুহ্যং গুহ্যানাং চ রাজা শ্রেষ্ঠঃ, পবিত্রং পাবনং, উত্তমং উৎ উৎকৃষ্টং তমঃ যশ্চাং মোহশূন্যং, প্রত্যক্ষাবগমঃ (প্রত্যক্ষণ অবগমঃ প্রাপ্তিঃ যন্ত তৎ) ধর্ম্যাঃ ধর্মপ্রদং, কৰ্ত্তুং স্নুস্বখং স্নুসাধ্যং, অব্যয়ং অক্ষয়-ফলদং চ ॥ ২ ॥

শাস্ত্ররভাস্যম্ ।

তচ্চ রাজবিদ্যা বিদ্যানাং রাজা দীপ্যতিশয়ত্বাৎ । দীপ্যতে হীয়মতিশয়েন ব্রহ্মবিদ্যা সৰ্ববিদ্যানাম্ । তথা রাজগুহ্যং গুহ্যানাং রাজা । পবিত্রং পাবনমিদ-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তদাভিমুখ্যসিদ্ধয়ে তজ্জ্ঞানং স্তৌতি তচ্ছোতি । ব্রহ্মবিদ্যা বিদ্যানাং রাজা শ্রেষ্ঠা ইত্যত্র হেতুমাং দীপ্যোতি । কুতো ব্রহ্মবিদ্যায়াঃ বিদ্যাস্তরেভ্যো দীপ্যতিশ-

এটি বিদ্যার রাজা, কিন্তু অতি সাবধানে অন্তরে রাখিতে হয় ; এই জ্ঞানকে আশ্রয় করিলে, সৰ্ববিধ মনো-মালিন্য বা পাপ-রাশি হইতে নিমুক্ত হওয়া যায় । এই জ্ঞানানুষ্ঠানের ফল প্রত্যক্ষসিদ্ধ এবং ধর্মপ্রদ ; ইহার অনুষ্ঠানও সহজ সাধ্য এবং অক্ষয় ফল-দাতা ॥ ২ ॥

আভাস ।

এই আত্মসাক্ষাৎকারকে অপরোক্ষানুভূতি নামে বেদান্ত অভিহিত করিয়াছেন । যত রকমের ধর্ম কর্মের কথা শাস্ত্রে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, তন্মধ্যে আত্মানুভূতি সর্বশ্রেষ্ঠ । জন্ম জন্মান্তরে অনেক পুণ্য কর্মের আনুষ্ঠান না করিলে, এই আত্মসাক্ষাৎকার রূপ ধর্মে প্রবৃত্তি বা অধিকার জন্মে না । যত প্রকার বিষয়ের জ্ঞান আছে, আত্ম-জ্ঞানই সর্বশ্রেষ্ঠ । কারণ বিষয় সমস্তই অনিত্য ; স্তবরাং তন্নিষ্ঠ যাবদীয় জ্ঞানই অকিঞ্চিংকর ও মর্যাদাহীন । কিন্তু আত্মা নিত্যও সত্য বস্তু ; স্তবরাং তন্নিষ্ঠজ্ঞানও নিত্য-সত্য বস্তু । গুডাди খাণ্ড ভোজনে যেমন তন্নিষ্ঠ রসের স্বাদ তৎক্ষণেই উপলব্ধ হয়, আত্মজ্ঞানের ফলও তৎসঙ্গেই অনুভূত হইয়া থাকে । যাপাদি ধর্ম-কর্মের ফল প্রায়ই বিলম্ব ঘটে । বিশেষত ধর্মাদির অনুষ্ঠানে

শাক্তরভাষ্যম্ ।

যুতমং সর্কেয়াং পাবনানাং শুদ্ধিকারণমিদং ব্রহ্মজ্ঞানমুৎকৃষ্টতমম্ । অমেকজ্ঞান-
সহস্রসঙ্কিতমপি ধর্মাধর্মাদি সমূলং কর্ম ক্ষণমাত্রাদ্ ভ্রমীকরোতি যতঃ, অতঃ কিং
তত্ত্ব পাবনত্বং বক্তব্যম্ । কিন্তু প্রত্যক্ষাবগমঃ প্রত্যক্ষেন স্থখাদেব অবগমঃ যন্ত
তৎ প্রত্যক্ষাবগমম্ । অনেকগুণবতোহপি ধর্মবিরুদ্ধত্বং দৃষ্টম্, ত্বেন-জাগ ইব ন তথা
আত্মজ্ঞানং ধর্মবিরোধি কিন্তু ধর্ম্যং ধর্মানদনপেতম্ । এবমপি জ্ঞানদুঃসম্পাদ্যম্
ইত্যত আহ সূক্ষ্মং কৰ্ত্ত্বং যথা ব্রহ্মবিবেকবিজ্ঞানম্ । অত্র অজ্ঞানাসানং কৰ্মণাং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

মত্বং তদাহ দীপ্যতে ইতি । দৃশ্যতে হি বিশ্বদন্তরেভ্যো লোকে পূজাতিরেকো ব্রহ্ম-
বিদামিতি ভাবঃ । উৎকৃষ্টতমং শুদ্ধিকারণং ব্রহ্মজ্ঞানমিত্যেতত্তপপাদয়তি অনেকতি ।
তৎ শ্রুতিস্মৃতি প্রমাণযিত্যেব ন শাস্ত্রিকগম্যমিদং জ্ঞানং কিন্তু প্রত্যক্ষ প্রমেষমিত্যাহ
কিঞ্চেতি । প্রত্যক্ষমবগম্যমানমস্মিন্নিতি তথা, যদাবগম্যত ইতি অবগমঃ ফলং
প্রত্যক্ষোহবগমোহস্মেতি দৃষ্টফলত্বং জ্ঞানশ্চোচ্যতে । ধর্ম্যমিত্যেতদ্ব্যাকরোতি
অনপেতমিতি । ধর্ম্যশ্চেব তত্ত্ব ক্লেশসাধ্যত্বমাশঙ্ক্যাহ এবমপীতি, ব্রহ্মবিষয়ং বিবেক-
স্বাকীকৃতটীকা ।

কিঞ্চ রাজবিদ্যেতি । ইদং জ্ঞানং রাজবিদ্যা বিজ্ঞানং রাজা, রাজগুহ্যং গুহ্যানাক্ষ
রাজা, বিদ্যা হ গোপোষ্য চাতিরহস্তং শ্রেষ্ঠমিত্যর্থঃ । রাজদেবদাদিত্যাদিপসর্জনশ্রুতি
পরত্বং, রাজাং গুহ্যমিতি বা, উত্তমং পবিত্রমিদমত্যন্তপাবনং, জ্ঞানিনাং প্রত্যক্ষাবগমং
প্রত্যক্ষঃ স্পষ্টোহবগমোহববোধো যন্ত তৎ প্রত্যক্ষাবগমং দৃষ্টফলং ইত্যর্থঃ,
ধর্ম্যং ধর্মানদনপেতং বেদোক্তসর্বধর্মফলত্বাৎ, কৰ্ত্ত্বঞ্চ সূক্ষ্মং সূক্ষ্মং কৰ্ত্ত্বং শক্য-
মিত্যর্থঃ, অব্যয়কালক্ষয়ফলত্বাৎ ॥ ২ ॥

আভাস ।

চিত্তবিশুদ্ধি না হইলে, আত্ম-সন্দর্শনে অধিকার জন্মে না । সুতরাং আত্মজ্ঞান
হইলে, সকল ধর্ম-কর্মের ফল একত্র প্রাপ্ত হওয়া যায় ; অথচ কর্ম-জনিত
অপুণ্য অর্গাৎ পশুহিংসা বা অগ্নিতে আহুতি প্রদানের উপলক্ষে বৈজ-বধাদি-জনিত
পাপের সমস্ত আত্মজ্ঞানে থাকে না । সুতরাং এই জ্ঞানই অতীব পবিত্র । প্রায়-
শ্চিত্তাদির দ্বারা পাপ-বিশেষের ধ্বংস হইয়া থাকে সত্য ! কিন্তু আত্মসাক্ষাৎকারে
ঐহিক এবং জন্মান্তরাণ শুভাশুভ সকল কর্মফলের নিবারণে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে
পরমানন্দ উপলব্ধ হইয়া থাকে । অজ্ঞানই যখন জন্ম বা সংসারের কারণ,

অশ্রদ্ধধানাঃ পুরুষা ধর্মশ্রাস্ত্র পরস্তপ ।

অপ্রাপ্য মাং নিবর্তন্তে মৃত্যু-সংসার-বর্ত্তনি ॥ ৩ ॥

অর্থঃ

‘হে পরস্তপ ! অস্ত্র আত্মজ্ঞানস্ত্র’ ধর্মশ্রাস্ত্র অশ্রদ্ধধানাঃ পুরুষাঃ মাং পরমাত্মানং
অপ্রাপ্য মৃত্যু সংসার-বর্ত্তনি নিবর্ত্তন্তে পরিভ্রমন্তি ॥ ৩ ॥

শাক্তরত্নাযাম্ ।

অধসম্পাত্ত্বাৎ অন্ন-ফলতঃ দ্বন্ধরাণাঞ্চ মহাফলতঃ দৃষ্টমিতি ইদং তু অধসম্পাত্ত্বাৎ
ফলকস্বাদু ব্যোতীতি প্রাপ্তম্ অত আহ অব্যয়ং নাশ ফলতঃ কস্মিন্দ বায়োহস্তীজ-
ব্যয়ম্ অন্তঃ স্তদ্ধৈয়মাণ্যজ্ঞানম ॥ ২ ॥

যে পুনঃ অশ্রদ্ধধানাঃ শ্রদ্ধাবিরহিতা আত্মজ্ঞানস্ত্র ধর্মশ্রাস্ত্র স্বরূপে তৎফলে চ
আনন্দগিরিকূটাকা ।

জ্ঞানং সংপ্রয়োগাৎপদেশোপেক্ষাদানায়াদেন দৃষ্টং তথৈদং ব্রহ্মজ্ঞানমিত্যাহ যথোক্তি ।
অব্যয়মিতি বিশেষণমাশঙ্ক্যাপূর্ব্বকং বিরোধোক্তি তত্ত্বোক্তাদিনা । ব্যবহারভূমিঃ
সপ্তমর্থঃ । জ্ঞানশ্রাস্ত্রফলতঃ ফলিতমাহ অত ইতি ॥ ২ ॥

আত্মজ্ঞানাথ্যে ধর্ম্যে শ্রদ্ধাবতাঃ তন্নিষ্ঠানাং পরমপদপ্রাপ্তিমুক্তা ততো বিমুখানাং

‘হে পরস্তপ ! সাধারণ লোক এই আত্মজ্ঞানরূপ ধর্মের গুণের
প্রতি বিশেষ শ্রদ্ধাবান্ না হওয়াতেই আমার পরম ভাব তাহারা
প্রত্যত করিতে পারে না ; সুতরাং জন্ম-মৃত্যুরূপ সংসার প্রবাহের
হস্ত হইতে নিকৃতি লাভ করে না ॥ ৩ ॥

আভাস ।

তখন আত্ম-সাক্ষাৎকারে সেই ভ্রম বিদূরিত হইলে হৃৎকেন্দ্রেও কোন সম্ভাবনা
থাকে না । দিক্ভ্রম যেমন চকিতের মধ্যে অপসারিত হয়, পুত্র-কলজ্ঞানিতে
আমার বলিয়া আত্মবিশ্বাসিতও সেইরূপ চকিতের মধ্যে আত্মজ্ঞানে সরিয়া যায় ।
অথচ আত্মজ্ঞান চিরস্থায়ী । স্বরণ-কালে দেহাদি ইঞ্জিয়বর্গ বাহ্যবৃত্তিতে আত্ম-
ভূতের দ্বার উপলব্ধ হইলেও, অন্তরস্থ আত্ম-জ্ঞান কখন বিলুপ্ত হয় না ।
পুণ্যাদির ক্ষয় কালক্রমে হইয়া থাকে, আত্মজ্ঞানের আর ক্ষয় নাই ॥ ২ ॥

দেহী যদি এই অপূর্ব্ব নরদেহকে আশ্রয় করিয়া আত্মব্রহ্মের অবধারিত
উদাসীন হয় এবং নাস্তিক অছিন্ন-গণের উপদেশ অনুসারে রেহুকেই আত্মজ্ঞান
ঐহিক এক পার-মৌলিক জ্ঞানের প্রজ্ঞাপায় কর্ত্ত করিয়া জ্ঞান-বিলুপ্তসহ

ময়া ততমিদং সৰ্বং জগদব্যক্তমূর্তিনা ।

অর্থঃ ।

অব্যক্ত-মূর্তিনা জ্ঞানাত্মনা ময়া ইদং সৰ্বং জগৎ ততং ব্যাপ্তং । মৎস্থানি
শাক্তবিশেষম্ ।

নাস্তিকাঃ পাপকারিণঃ অসুরাণামুপনিবদং দেহমাত্রাশ্রয়দর্শনমেষ প্রতিপন্ন। অমৃতপঃ
পুরুষাঃ পরন্তপ অপ্রাপ্য মাং পরমেশ্বরং মৎপ্রাপ্তৌ নৈবাগতা ইতি মৎপ্রাপ্তি-
মার্গসাধনভেদভক্তিমাত্রমপি অপ্রাপ্য ইত্যর্থঃ, নিবর্তন্তে নিশ্চয়েন আবর্তন্তে ।
ক ? মৃত্যু-সংসার-বন্ধানি, মৃত্যুযুক্তঃ সংসারঃ মৃত্যুসংসারঃ তত্ত্ব বন্ধ নরক তিৰ্য্য-
গাদিপ্রাপ্তিমার্গস্তন্মিলেব বর্তন্তে ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ইতি জ্ঞানং স্তুত্যা অর্জুনমভিমুখীকৃত্যাহ । ময়া মম যঃ পরো ভাবস্তেন ততং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সংসারপ্রাপ্তিমাহ যে পুনরিতি । আত্মজ্ঞান-তৎফলয়ো নাস্তিকানেব বিশিনষ্টি
পাপেতি । উক্তানামাত্মস্বরূপাং ভগবৎপ্রাপ্তিসম্ভাবনাতাবাদপ্রাপ্য মামিত্যপ্রসক্তং-
প্রতিষেধঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ মৎপ্রাপ্তাবিতি ॥ ৩ ॥

জ্ঞতিনিদ্রাত্যাং জ্ঞাননিষ্ঠাঃ মহীকৃত্য জ্ঞানং ব্যাখ্যাতুমারভতে স্তম্বেতি ।
স্বামিকৃতটীকা ।

নশ্বেবমপ্যতিস্বকরত্বেন কে নাম সংসারিণঃ স্যাস্তজ্ঞাহ অশ্রদ্ধাধনা ইতি ।
অন্ত ভক্তিসহিতজ্ঞানলক্ষণস্ত ধর্মশ্রেতি কর্মণি যদী ইমং ধর্মমশ্রদ্ধাধনা আস্তিক্যো-
নাস্বীকুরুন্ত উপায়ান্তরৈ মৎপ্রাপ্তয়ে কৃতপ্রবর্তা অপি মামপ্রাপ্য মৃত্যুযুক্ত
সংসারবন্ধানি নিবর্তন্তে মৃত্যুব্যাপ্তে সংসারমার্গে পরিভ্রমন্তীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

আমি কিন্তু চৈতন্ত-ঘন সাক্ষী-মূর্তিতে এই সৃষ্ট ব্রহ্মাণ্ডের সর্বত্র
আভাস ।

উদ্বৃত্ত থাকে, পরিণামে অনন্ত হঃখ তাহাদিগকে ভোগ করিতে হয় । কারণ
ভোগ উপলক্ষে তাহাদের জন্মান্তরের নিবৃত্তি কখনই ঘটে না ; সুতরাং
ভোগামুরূপ দেব তিৰ্য্যক্ নর ও নরকাদি যোনিতে ভোগায়তন দেহ লাভে
জন্ম-মৃত্যু-রূপ জন্ম-জন্মান্তর ভ্রমণ করিতে হয় । দেহের অধিষ্ঠাতা আত্মস্বরূপকে
অবধারণ করিতে পারিলে, ব্রহ্মাণ্ডের অধিষ্ঠাতা পরম চৈতন্তস্বরূপ আমাকেও
নিজ চৈতন্ত-স্বরূপ আত্মার অনুপাতে অবধারণ করিতে পারে । আত্মজ্ঞানে
যেমন নিজের কর্ম-বন্ধন ছিন্ন হয়, সেইরূপ পরমাত্ম-জ্ঞানে নৈসর্গিক সৃষ্টি-
সংহারের গভীকেও তাহার অতিক্রম করিতে পারে ; সন্দেহ নাই! ॥ ৩ ॥

এই লোক-হইতে পরবর্তী ছয়টি লোকে আত্মজ্ঞানীর জ্ঞেয় পরমাত্ম-জ্ঞানের

মৎস্থানি সৰ্বভূতানি ন চাহং তেষবস্থিতঃ ॥ ৪ ॥

অর্থঃ ।

ময়ি পরমাশ্রয়ি স্থিতানি এব সৰ্বভূতানি ; অহং তু ভেষু আধেষু ন অবস্থিতঃ
উপাধিভেদে তান্ ন স্বীকরোমি ॥ ৪ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

ব্যাপ্তং সৰ্বমিদং জগৎ অব্যক্তমূৰ্ত্তিনা ন ব্যক্তা মূৰ্ত্তিঃ স্বরূপং যন্ত মম সোহহমব্যক্ত-
মূৰ্ত্তিঃ তেন ময়া অব্যক্তমূৰ্ত্তিনা করণাগোচরস্বরূপেণেত্যর্থঃ । তস্মিন্ ময়ি অব্যক্ত-
মূৰ্ত্তৌ স্থিতানি মৎস্থানি সৰ্বভূতানি ব্রহ্মাদীনি স্তব্ধপর্যন্তানি । নহি নিরাস্বকং

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সোপাধিকস্ত ব্যাপ্ত্যসম্ভবশভিপ্রেত্য বিশিনষ্ট ময়েতি, অনবচ্ছিন্নস্ত ভগবদ্ভূতস্ত
নিরূপাধিকত্বমেব সাধয়তি করণেতি । ব্যাপ্যব্যাপকত্বেন জগতো ভগবতস্ত
স্বামিকৃতটীকা ।

তদেবং বক্তব্যতয়া শাস্ত্রতস্ত জ্ঞানস্ত স্তব্ধা শ্রোতারমভিযুক্ত্য তদেব জ্ঞানং
কথয়তি ময়েতি দ্বাভ্যাং । অব্যক্তা অতীন্দ্রিয়া মূৰ্ত্তিঃ স্বরূপং যন্ত তাদৃশেন ময়া
কারণভূতেন সৰ্বমিদং জগত্ততঃ ব্যাপ্তং তৎ সৃষ্টা তদেবানুপ্রাবিশদিত্যাदिশ্রুতেঃ,
অতএব কারণভূতে ময়ি তিষ্ঠন্তীতি মৎস্থানি সৰ্বাণি ভূতানি চরাচরাণি, এবমপি
যটাদিষু স্বকার্যেষু মূর্ত্তিকেব তেষু ভূতেষু নাহমবস্থিত আকাশবদসদৃশাং ॥ ৪ ॥

ব্যাপ্ত রহিয়াছি ; সুতরাং আমাতেই সকল রহিয়াছে ; অথচ ইহার
কোন বস্তু বা পদার্থে আমার ভাবনায় আমি কিছুতেই কখন লিপ্ত
নহি ॥ ৪ ॥

আভাস ।

স্বরূপ কীৰ্ত্তন করিয়াছেন । ভগবান্ আশ্রয়রূপের অব্যক্ত ভাব পরিচক্
দিবার উপলক্ষে বলিয়াছেন যে, হে অৰ্জুন ! এই যে পরিদৃশ্যমান বিচিত্র পদার্থ
সহ ব্রহ্মাণ্ড অবলোকন করিতেছ, ইহার অণু পরমাণু হইতে বৃহৎ পৰ্ব্বতাদি মূৰ্ত্তি
পণ্যস্ত ব্যাপ্ত হইয়া আমি সংস্বরূপে বিদ্যমান রহিয়াছি । যেমন জলের আশ্রয়
ব্যতীত, অর্থাৎ রসাল মূর্ত্তিকা ব্যতীত ষ্ট সরাবাদি পদার্থের গঠন হয় না, সেইরূপ
জ্ঞানের আশ্রয় ব্যতীত সৃষ্টি, স্থিতি এবং প্রলয়াদির উপলক্ষে কোন পদার্থের গঠন
বা ক্রম-পরিণাম ঘটিতে পারে না । সকল পদার্থকে আমরা দেখি, কিন্তু যে
অধিষ্ঠাতা চৈতন্তের আশ্রয়ে সমস্ত পদার্থের আকার ইন্দ্রিত বা কার্যসম্পাদক

ন চ মংস্থানি ভূতানি পশু মে যোগমৈশ্বরম্ ।

অর্থঃ ।

ভূতানি তু ন মংস্থানি (ময়ি স্থিতানি ন) মম ঐশ্বর্যং অসাধারণ যোগং
শাক্তরভাষ্যম্ ।

কিঞ্চিদভূতং ব্যবহার্য অবকল্পতে অতো মংস্থানি ময়া-আত্মনা আত্মবশেন স্থিতানি
অতো ময়ি স্থিতানি ইতি উচ্যন্তে । তেষাং ভূতানাং অহমেব আত্মা ইত্যত স্তে
স্থিত ইতি মূঢ়বুদ্ধীনাং অবভাসতে, অতো এবামি ন চাগং তেষু ভূতেষু অবস্থিতঃ
মূৰ্খবৎ সংশ্লেষাভাৱেন আকাশশ্চাপি অন্তরতমো হৃদম্ । নহি অসংসর্গি বস্তু
কচিদাধেয়-ভাৱেন অবস্থিতং ভবতি ॥ ৪ ॥

অতএৱাসংসর্গিত্বান্মম ন চ মংস্থানি ভূতানি ব্রহ্মাদীনি, পশু মে যোগং
আনন্দগিরিকুতটিকা ।

পরিচ্ছেদমাশঙ্ক্যাহ তস্মিন্নিতি । তথাপি ভগবতো ভূতানাংসাধারাদেৱেন ভেদঃ
শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ন হীতি । নিরায়কশ্চ ব্যবহারানর্হৎ ফলিতমাহ অত ইতি ।
ঐশ্বর্যশ্চ ভূতান্নত্বে তেষু স্থিতিঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ তেষামিতি । তস্ত তেষু স্থিত্যভাবঃ
ব্যবস্থাপয়তি মূৰ্খবদिति ॥ ৪ ॥

সংশ্লেষাভাবেহপি কিমিতি নাথেষত্বমত আহ ন হীতি । পরমেশ্বরস্ত ভূতেষু

এই পরিদৃশ্যমান জগৎ যে আমার পরিণামে উৎপন্ন হইয়াছে,
আভাস ।

ভাব নির্ভর করে, তাঁহাকে কেহ কখন লক্ষ্য করে না ; সেই অলৌকিক জ্ঞান-
স্বরূপের নাম পরম অব্যক্ত ভাব । এই অব্যক্ত ভাবের আশ্রয়ে এই জগৎ পরিদৃষ্ট
হইতেছে ; অথচ পদার্থের আশ্রয়ে সেই চৈতন্য-স্বরূপ আমি কখন আমার বোধে
নির্ভর করি না । জ্ঞানের আশ্রয়েই শক্তির ক্রিয়া ; শক্তির আশ্রয়ে কিন্তু জ্ঞান
নুহেন । কারণ শক্তি জ্ঞানকে উদ্দীপিত করিতে পারে না ; জ্ঞান শক্তিকে
কার্য্যে উদ্দীপিত করে । জীবন থাকিলে, অতি ক্লেশ ব্যক্তিও ক্রমশ বল লাভে
জুটে পুষ্ট ও কার্য্যক্ষম হয়, কিন্তু জীবন হীনঃপ্রচণ্ড স্থল দেহও পুনঃ কার্য্যক্ষম
হয় না । এই জীবনী শক্তি যে কি, তাহার প্রতি কেহ মনোযোগী হয় না,
কেবল বলের প্রতি বা পুষ্ট কলেবরের প্রতি সকলে লক্ষ্য করে । অতএব সকল
পদার্থের জীবনী-মূর্তিতে এক পরমাত্মাই বিরাজ করিতেছেন ; ইহাই এই স্লোকে
বলিবার স্তোত্রপার্থ্য ॥ ৪ ॥

পরবর্তী স্লোকে ইঙ্গিত করিলেন যে, এই জীবনী-শক্তি নিলিপ্ত জ্ঞান-স্বরূপ

ভূতভূত চ ভূতস্হো মমাত্মা ভূতভাবনঃ ॥ ৫ ॥

অর্থঃ ।

পশু ! মম আত্মা ভূতভূত (ভূতানি বিহিত্তি ধারয়তি ইতি) ভূতভাবনঃ (ভূতানি ভাবয়তি পালয়তি ইতি) ভূতভূতঃ ন ভবতি চিত্রপদ্যং ইতি ॥ ৫ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

যুক্তিং ঘটনং মে মম ঐশ্বর্যং ঐশ্বর্যশ্চেৎমং ঐশ্বর্যং যোগমায়ানো যাথাআমিতার্থঃ । তথাচ ঐশ্বর্যসংসর্গিহাদগত্যাং দর্শয়তি “অসঙ্গো নহি সঞ্জতে” ইতি ইদং চ আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

স্থিত্যভাবেষুপি ভূতানাং তত্র স্থিতিরাস্থিত্যেতি ভূতৌহসঙ্গঃ তত্রাহ অতএবেতি ন চেতি । তত্র চকারৌহবধারণার্থঃ । ভূতানামীশ্বরেণৈব স্থিতিরিত্যত্র হেতুমাং পশ্যেতি । আত্মনৌহসঙ্গত্বরূপমিত্যত্র প্রমাণমাহ তথা চেতি । অসঙ্গশ্চেন্দ্রিয়-স্তুর্হি কথং মৎস্থানি ভূতানীত্বাক্তং কথঞ্চ তথোক্ত্যাংচ মৎস্থানীতি তদ্বিকল্পমুদো-রিভমিত্যাশঙ্ক্যাহ ইদঞ্চোতি । তর্হি ভূতসম্বন্ধঃ শ্রাদ্ধিতি নেত্যাং ন চেতি । যথোক্তেন শ্রাদ্ধেন অসঙ্গত্বেনেতি যাবৎ, অসঙ্গত্বয়া বস্তুতো ভূতাসম্বন্ধেহপি স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ ন চেতি । “ন চ ময়ি স্থিতানি ভূতানি অসঙ্গত্বাদেব মম, নমু তর্হি ব্যাপকত্বমাশ্রয়ত্বঞ্চ পূর্বোক্তং বিরুদ্ধমিত্যাশঙ্ক্যাহ পশ্যেতি । মে ঐশ্বর্যমসাধারণং যোগং যুক্তিং অঘটন-ঘটনা-চাতুর্গ্যমিদং ‘পশু নন্দীয়-যোগমায়া-বৈভবত্বাবিতক্যত্বাম

তাহাও নহে ; সুতরাং আমার আধারেও বে তাহারা উৎপন্ন তাহাও নহে ; আমি সর্ব শ্রেষ্ঠ ঐশ্বর ! আমার ঐশ্বরিক ভাবের প্রতি দৃষ্টি করিলে, তুমি বিস্মিত হইবে ! কারণ আমি সম্পূর্ণ নিলিপ্ত হইলেও, ভূত সমূহকে আমি উৎপাদন করিতেছি এবং পালনও করিতেছি ॥ ৫ ॥

আভাস ।

হইলেও এবং প্রাকৃতিক জড়ের সহিত ইহার সম্পর্ক না থাকিলেও, আমি স্বাবর জগদাত্মক সকল পদার্থকে “ভূতভাবন” বেশে উৎপাদন করিতেছি এবং “ভূতভূত” ইহা সকল পদার্থের সকল অঙ্গকে পরিপুষ্ট করত কার্য্যক্ষম করিতেছি এবং লোক দৃষ্টির সমীপে বস্তু-মুর্ত্তিতে পরিচিত করিতেছি । আমি- চিত্ত

শাক্তভাষ্যম্ ।

আশ্চর্য্যম্ অতঃ পশু ভূতভূবসন্ধোহপি সন্ ভূতানি বিভক্তি ন চ ভূতস্থে যথোক্তেন
ত্বায়েন দর্শিতত্বাদ্ ভূতস্থত্বানুপপত্তেঃ । কথং পুনরুচ্যতেহসৌ মমাশ্চেতি,
বিভজ্য দেহাদিসংঘাতং তন্নিয়ংসংকারম্ অধ্যারোপ্য লোকবুদ্ধিমহুসরন্ ব্যপদিশতি
মম আশ্চেতি । ন পুনরাশ্বয়ন আত্মা অতঃ ইতি লোকবদজ্ঞানন্ । তথা ভূতভাবনঃ
ভূতানি ভাবয়তি উৎপাদয়তি বদ্ধয়তি ইতি বা ভূতভাবনঃ ॥ ৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কল্পনয়া তদবিরোধায় মিথ্যাবিরোধোহস্তীতি ভাবঃ । আশ্বয়নঃ সকাশাদাত্মনো-
হত্বত্বাধোগাৎ কুতঃ সম্বন্ধোক্তিরিত্যাশঙ্ক্যাহ অসাবিতি । যথা লোকো বস্তুতত্ত্ব-
মজ্ঞানন্ ভেদমারোপ্য মমায়মিতি সম্বন্ধমহুভবতি ন তথেষ সম্বন্ধব্যপদেশঃ আত্মনি
স্থতো ভেদাভাবাদতো ভেদে সত্যেব লোকে সম্বন্ধবুদ্ধি-দর্শনমহুসরন্ ভগবানা-
ত্মানো দেহাদিসংঘাতং বিভজ্যাহকারং তন্নিয়মারোপ্য অসৌ মমাশ্চেতি ভেদং
ব্যপদিশতি তথাচ সংঘাতস্ত মমেতি ব্যপদেশান্ততো নিকৃষ্টস্ত স্বরূপত্বাশ্লিষ্যশ্চেন
নির্দেশায় ভূতস্থোহসাবিত্যর্থঃ । পূর্ব্বোক্তাসদ্ব্যাকৌকারেণৈবাত্মা ভূতানি ভাবয়-
তীত্যাহ তথেন্তি ॥ ৫ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চিৎ বিরুদ্ধমিত্যর্থঃ । অতঃপ্যাশ্চর্য্যং পশ্যেত্যাহ ভূতেতি । ভূতানি বিভক্তি
ধারণতীতি ভূতভূং, ভূতানি ভাবয়তি পালয়তিতি ভূতভাবনঃ । এবংভূতোহপি
মমাশ্বা পরং স্বরূপং ভূতস্থো ন ভবতীতি । অয়ং ভাবঃ, যথা দেহং বিদ্রং পালয়ন্ত
জীবোহহকারেণ তৎসংশ্লিষ্টে স্থিতি এবমহং ভূতানি ধারয়ন্ পালয়ন্নপি তেষু ন
তিষ্ঠামি নিরহত্যাহাদিতি ॥ ৫ ॥

আভাস ।

অসদ্বি বহু হইয়াও, সকল ভূতের যে বিচিত্র পরিণাম এক আমার দ্বারাই ঘটতেছে
ইহাই আমার অর্থাৎ পরমেশ্বরের ঐশ্বরিক অপূর্ণ মাহাত্ম্য । কারণ শ্রুতি
সর্ব্বত্র স্বীকার করিয়াছেন, “অসন্ধোহয়ং পুরুষঃ” । পুরুষ চৈতন্ত্য চির কালই
অসঙ্গ ; অর্থাৎ জড় প্রকৃতি বা দৃশ্য পদার্থের সহিত কখনই মিলিত হন না ।
পুরুষ চৈতন্ত্যের যদি প্রকৃতি শক্তির সহিত মিশন স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে
ঐষ্টা হইতে পারেন না । ঐষ্টা বা অমুভব কর্তা হইতে হইলে দৃশ্যের সম্পূর্ণ বিজাতীয়
হওয়া প্রয়োজন । প্রকৃতি শক্তি সম্পূর্ণ জড় প্রাদার্য এবং জ্ঞানের বিষয় ;
চৈতন্ত্যস্বরূপ জড়ের বিপরীত এবং জড় বুঝিবার অধিকারী ; সুতরাং চৈতন্ত্য

যথাকাশস্থিতো নিত্যং বায়ুঃ সর্বত্রগো মহান্ ।

তথা সর্বাণি ভূতানি মৎস্থানীত্যুপধায় ॥ ৬ ॥

শঙ্করঃ ।

সর্বত্রগঃ মহান্ বায়ুঃ নিত্যং আকাশস্থিতঃ (অপি যথা আকাশেন ন উপ
লিপ্যতে ন সংল্লিষ্যতে, তথা সর্বাণি ভূতানি স্থাবর-জঙ্গমানীনি মৎস্থানি ময়ি
স্থিতানি অপি অসংল্লিষ্ট-ভাবেন বর্তন্তে ॥ ৬ ॥

শঙ্করভাষ্যম্ ।

যথোক্তেন শ্লোকদ্বয়েন উক্তমর্থঃ দৃষ্টান্তেনোপপাদয়গ্রাহ যথেনি । যথা লোকে
আকাশস্থিত আকাশে স্থিতো নিত্যং সদা বায়ুঃ সর্বত্র গচ্ছতীতি সর্বত্রগো মহান্
আনন্দগিরিকৃতটীকা :

সৃষ্টিস্থিতিসংস্কারাণামসঙ্গাভ্যাদারভ্যং ময়া ততমিদমিত্যা শ্লোকদ্বয়েনোক্তোহর্থ-
স্তদৃষ্টান্তেনোপপাদয়গ্রাহো দৃষ্টান্তমাহেতি যোজনা, সদেত্যুৎপত্তিস্থিতিসংস্কারকালো
স্বামিকৃতটীকা ।

অসংল্লিষ্টয়োরাপি আধারাধেয়ভাবঃ দৃষ্টান্তেনাহ যথেনি । অবকাশং বিনাব-
স্থানানুপপত্তে নিত্যমাকাশস্থিতো বায়ুঃ সর্বত্রগোহপি মহানপি নাকাশেন সংল্লি-
ষ্যতে নিরবয়বাত্মন সংল্লেষাযোগাৎ তথা সর্বাণি ভূতানি ময়ি স্থিতানি জানীহি ॥৬॥

অহো ! আকাশের সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়া এবং সর্বত্র গিচরণ
করিয়াও পরিমাণত সর্ব-শ্রেষ্ঠ বায়ু যেমন আকাশের সহিত মিলিত
নহে, বায়ু হইতে আকাশ সম্পূর্ণ পৃথক্, সেইরূপ ভূত-সমূহ আমার
আধারে সৃজিত এবং আমি-ময় হইলেও তাহাদের সহিত আমি
সম্পূর্ণ নিলিপ্ত ॥ ৬ ॥

আভাস ।

স্বরূপ হইয়াও পরমায়া যে জড় জগৎকে পরিদ্রুট করিতেছেন এবং সর্বত্র
মিলিতের দ্বারা অস্থান পূর্বক শক্তির অর্থাৎ জড় পদার্থের প্রতি অঙ্গ-
প্রত্যঙ্গকে যথাযথ তাহাদের সান্নিধ্যপে বিদ্যমান থাকিয়া পরিচালিত করিতেছেন,
ইহাই অদ্ভুত রহস্য । ইহা সাধারণ বুদ্ধিতে অবধারণ করা নিতান্তই অসম্ভব
বলিয়া শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিয়াছিলেন যে, আমার অনুসাধারণ এবং অলৌকিক
শক্তিকে অবধারণার্থ তুমি বিশেষ মনোযোগী হও । ॥ ৫ ॥

এই শ্লোকে ভগবান্ আকাশের অন্তরে বায়ুর চির-বিদ্যমানতা ও নিজ

সর্বভূতানি কোন্তেয় প্রকৃতিং যান্তি যামিকাম্ ।

কল্পকরে পুনস্তানি কল্পাদৌ বিশ্বজ্জাম্যহম্ ॥ ৭ ॥

অর্থঃ ।

হে কোন্তেয় ! কল্পকরে প্রথম-কালে সৰ্বাণি ভূতানি যামিকাং মলীয়াং প্রকৃতিং প্রধানং যান্তি অল্পবিশন্তি ; কল্পাদৌ সৃষ্টিকালে পুনঃ অহং এব তানি ভূতানি বিশ্বজ্জামি উৎপাদয়ামি ॥ ৭ ॥

শাক্তরত্নাব্যম্ ।

পরিমাণত তথা আকাশবৎ সর্বগতে য়ি অসংশ্লেষেণৈব স্থিতানি ঋস্থানী-
ত্যেবমুপধারয় জানীহি ॥ ৬ ॥

এবং বায়ুাকাশ ইব য়ি স্থিতানি সর্বভূতানি সৰ্বাণি ভূতানি স্থিতিকালে
অনন্দগিরিকৃত-টীকা।

গৃহতে । আকাশাদে মহতোহস্তাধারত্বং কথমিত্যাশঙ্ক্যাহ মহানিতি । যথা সৰ্ব-
গামিত্যং পরিমাণতো মহান্ বায়ুবাকাশে সদা ভিত্তি তথা আকাশাদীনি মহা-
স্তাপি সৰ্বাণি ভূতাত্মাকাশকরে পূৰ্ণে প্রতীচ্যসঙ্গে পরশ্চিন্নাত্মনি সংশ্লেষমন্তরেণ
স্থিতানীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অকাশে বায়ুাদিস্থিতিবদাকাশাদীনি ভূতানি স্থিতিকালে পরমেতরে

অহো কুন্তীনন্দন ! সৃষ্টির কাল সমাপ্ত হইলে, অর্থাৎ কল্পক্ষয়
উপস্থিত হইলে, ব্রহ্মাণ্ডমূর্তিতে অভিযুক্ত ভূত-নিচয় আমার ঐশ্বর্যী
শক্তি প্রকৃতিতে অব্যক্ত-রূপে বিলীন হইয়া থাকে এবং সৃষ্টির কাল
অর্থাৎ কল্পের প্রথমে আমি নিজ শক্তি প্রকৃতির গর্ভ হইতে তাহা-
দিগকে ব্যক্ত মূর্তিতে প্রকাশ করত জগৎসৃষ্টির পরিচয় প্রদান
করি ॥ ৭ ॥

আভাস ।

পতিশক্তি সম্বন্ধে যেমন মিলনের প্রথম স্তম্ভে প্রতীত হয়, বায়ু কখন
আকাশের সহিত মিলিত হইতে পার না, আকাশ সর্বব্যাপী হইয়াও যেমন
নিষ্কিন্ত প্রতীত হয়, সেইরূপ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড স্বয়ং ক্রোড়ীকৃত করিয়াও পর-
মেশ কিছুতেই লিপ্ত নহেন ; এই বৃষ্টান্তটী উপদর্শন করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

ব্যক্তমূর্তিতে বিরাজমান এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড বাক্য নন্দন গোচর করিতেছে,
যখন কল্পকর অর্থাৎ প্রকল্পকাল উপস্থিত হইবে, তখন ইংারা অব্যক্ত মূর্তি

প্রকৃতিং সামবচ্চতা বিস্বজামি পুনঃ পুনঃ ।

ভূতগ্রামমিমং কৃৎস্নমবশং প্রকৃতে বর্শাং ॥ ৮ ॥

অর্থঃ ।

স্বাং স্বকীয়াং শক্তিরূপাং প্রকৃতিং অবচ্চতা বশীকৃত্য, প্রকৃতে: বর্শাং কৃৎস্নং সমগ্রং অবশং অবতপ্তং ইমং দেবতীর্থ্যন্তমুখ্য-স্বাবরাক্ষকং ভূতগ্রামং ভূত-সমুদায়ং, পুনঃ পুনঃ বিস্বজামি উৎপাদয়ামি ॥ ৮ ॥

শাক্তরত্নায়াম্ ।

তানি সর্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃতিং ত্রিগুণাশ্বিকামপরাং নিকৃণোং যান্তি মামিকাস্য মদীয়াং কল্পক্ষয়ে ব্রাহ্মে প্রলয়কালে পুনর্ভূয়ন্তানি ভূতান্যুৎপত্তিকালে কল্পাদৌ বিস্বজাম্যুৎপাদয়াম্যহং পূর্ববৎ ॥ ৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

স্থিতানি চেতুর্হি প্রলয়কালে ততোহন্তর তিষ্ঠেয়ুরিত্যাশঙ্ক্যাহ এবমিতি । প্রকৃতি-শব্দস্ত স্বভাব-বচনস্তং ব্যাবর্তয়তি ত্রিগুণাশ্বিকামিতি । সা চাপরায়মিতি । সা চাপরায়মিতি প্রাণেব স্ফুটিতেতাহ অপরািমিতি । তন্ত্রাশ্চেষ্টস্বরাধীনত্বেনাস্বাতন্ত্র্য-মাহ মদীয়ামিতি । প্রলয়-কালে ভূতানি যথোক্তাং প্রকৃতিং যান্তি চেহৎপত্তি-কালেহপি ততস্তেষামুৎপত্তেরীশ্বরাধীনত্বং ভূতসৃষ্টেন স্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ পুনরिति ॥ ৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

তদেবমসঙ্গশ্চৈব যোগমায়ায়া স্থিতিক্রুত্বমুজ্জ্বলং তথৈব সৃষ্টিপ্রলয়হেতুত্বঞ্চাহ সর্বেতি । কল্পক্ষয়ে প্রলয়কালে সর্বাণি ভূতানি মদীয়াং প্রকৃতিং যান্তি ত্রিগুণা-শ্বিকায়াম্ মায়ায়াং লীয়েতে পুনঃ কল্পাদৌ সৃষ্টিকালে তানি বিস্বজামি বিশেষণ-স্বজামি ॥ ৭ ॥

এই বিশ্বরূপে বিরাজিত, অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডকে আমি নিজের অধীনী-কৃত্য মায়ায় কবল হইতে একবার ব্যক্ত মূর্তিতে প্রকাশ করি, পুনঃ অব্যক্ত-বেশে বিলীন করত, মায়ায় কবলে সন্নিবিষ্ট রাখি ; স্মরণ্য

আভাস ।

অবলম্বনে লীন হইয়া আমার অসীম শক্তি প্রকৃতিতে নিবিশ্রাম হইয়া নিস্তকে বিশ্রাম করেন, এবং কল্পরাজে নিজ শক্তি হইতে পুনরায় আমিই তাহাদিগকে ব্যক্তভাবে বিকাশ করত ব্রহ্মাণ্ড মূর্তিতে পরিণত করাইয়া থাকি ॥ ৭ ॥

ভগবানের অন্তর্নিহিত মায়াশক্তিই প্রকৃতি; সৃষ্টি করিবার জন্ত শক্তিম

ন চ মাং তানি কৰ্ম্মাণি নিবধ্বন্তি ধনঞ্জয় ।

অর্থঃ

হে ধনঞ্জয় ! তেমু সৃষ্টাদিসু কৰ্ম্মসু অসক্তঃ যতঃ উদাসীনবৎ আসীনঃ মাং শাক্তবভাষ্যম্ ।

এবমবিভালক্ষণাং প্রকৃতিমিতি । প্রকৃতিং স্বীয়ামবষ্টভ্য বশীকৃত্য বিস্জ্যামি পুনঃ পুনঃ প্রকৃতিতো জাতঃ ভূতগ্রামং ভূতসমুদায়ং ইমং বর্ত্তমানং কৃত্বং সমগ্র-মবশমশ্বতস্বমবিভাদিদৌৰ্বেঃ পরবশীকৃতং প্রকৃতে বশাং স্বভাববশাং ॥ ৮ ॥

তর্হি তন্ত্বে পরমেশ্বরস্ত ভূতগ্রামং বিদধতঃ তন্নিমিত্তাভ্যাং ধর্ম্মাধর্ম্মাভ্যাং আনন্দগিরিকৃত-টীকা ।

তর্হি কৌতূহী প্রকৃতিঃ সা চ কথং সৃষ্টাবুপযুক্তোপাশঙ্ক্যাহ এবমিতি । সংসারস্ত অনাদিত্ব-জ্ঞোতনর্থং পুনঃ পুনরিত্যুক্তম্ । ভূতসমুদায়স্তাবিত্যাস্মিতাদিদৌষপর্ব-শব্দে হেতুমাং স্বভাব-বশাদিতি ॥ ৮ ॥

যদি প্রাকৃতং ভূতগ্রামং স্বভাবাদবিভক্তং বিষমং বিদধাসি তর্হি তব বিষম-স্বামিকৃতটীকা ।

নহ্যসদৌ নির্বিকারশ্চ ত্বং কথং সৃজসীত্যপেক্ষায়ামাহ প্রকৃতিমিত্যাदि । স্বাং স্বাধীনাং প্রকৃতিমবষ্টভ্য অধিষ্ঠায় প্রলয়ে লীনঃ সন্তুং চতুর্বিধমিমং গুরুং ভূতগ্রামং কৰ্ম্মাদিপরবশং পুনঃ পুনর্বিবিধং সৃজ্যামি বিশেষেণ সৃজ্যামীতি বা । কথং, প্রকৃতে-বশাং প্রাচীনকশ্মনিমিত্ত-তত্ত্বং স্বভাববশাং ॥ ৮ ॥

ভূত-সমূহ মদীয় মায়া প্রকৃতির বশে চির বশীভূত থাকায় প্রকৃতিকে পরিহার করিয়া তাহাদের পৃথক্ অস্তিত্ব কিছুই নাই ॥ ৮ ॥

কর্ত্তার সহিত কৰ্ম্ম সর্বতোভাবে সংশ্লিষ্ট থাকিলেও, এই বিশ্বের সৃজন, ধারণ এবং সংহরণ ব্যাপারে কর্ত্তৃত্বের সোহাগে আমি কখন আভাস ।

নিজের স্বতন্ত্র সামর্থ্য নাই ! চৈতন্তের সাহায্য ব্যতীত শক্তি নিজে কিছু করিতে পারেন না । ইচ্ছাময় চৈতন্তরূপী পরমাত্মা স্বীয় ইচ্ছার উদ্রেকে বিশ্ব বিকাশ করেন, আবার ইচ্ছার বিনিবৃত্তিতে সমগ্র বিশ্ব স্বীয় ইচ্ছাশক্তিতে নির্বিষ্ট রাখেন । কুস্তকারের বা চিত্রকরের ইচ্ছার গর্ভে যেমন ঘট সরাবাদি বা চিত্র-পুত্তলিকাদির অব্যক্ত ভাব চির নিহিত থাকে, ইচ্ছার উদ্রেকে কুস্তকার বা চিত্রকর সে সমস্ত যুক্তিকা বা পটের আশ্রয়ে যেমন বাহিরে বিকাশ

উদাসীনবদাসীনমসক্তং তেষু-কর্মাণু ॥ ৯ ॥

অর্থঃ ।

তানি কৰ্ম্মাণি ন নিবৰ্দ্ধন্তি নিরভিমানিত্বাৎ ফলসঙ্গ-বিবৰ্জিতত্বাচ্চ ॥ ৯ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

সম্বন্ধঃ শ্রাদ্ধাদিতীদমাহ ভগবান্ ন চ মামিতি । ন চ মামীশং তানি ভূতগ্রামস্ত-
বিষম-বিসর্গ-নিমিত্তানি কৰ্ম্মাণি নিবৰ্দ্ধন্তি । ধনঞ্জয় ! যত্র কৰ্ম্মণামসঙ্গত্বাৎ কারণমাহ
উদাসীনবদাসীনং যথোদাসীন উপেক্ষকঃ কশিচৎ তদুদাসীনমাত্মনোহবিক্রিয়ত্বম-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হৃষ্টপ্রযুক্তং ধৰ্ম্মাদিমম্ব্যমিতানীশ্বরত্বাপত্তিরিতি শঙ্কতে তর্হীতি । তত্রৈতি সপ্তম্যা
পরমেশ্বরে নিরুচ্যতে । জৈশ্বর্য ফলসঙ্গাভাবাৎ কর্তৃত্বাভিমানাভাবাচ্চ কৰ্ম্মাসম-
স্মারিকৃতটীকা ।

নষেবঃ নানাবিধানি কৰ্ম্মাণি কুর্বত স্তব জীববদ্ধকঃ কথং ন শ্রাদ্ধিত্যত আহ ন
চ মামিতি । তানি বিশ্বশৃষ্টাদীন কৰ্ম্মাণি মাং ন নিবৰ্দ্ধন্তি, কৰ্ম্মাসক্তি ইহ বদ্ধহেতুঃ
স্যা চাপ্তকামত্যাগম নাস্তি অত উদাসীনবদ্বর্তমানস্ত মে বদ্ধং নোপপাদয়ন্তি, উদা-
সীনত্বে কর্তৃত্বাহুপপত্তেঃ কর্তৃত্বে চোদাসীনহানুপপত্তেকুদাসীনবৎস্থিতমিত্যুক্তং ॥ ৯ ॥

বদ্ধ হই না ; সকল কৰ্ম্মে সকল সময়ে এবং সকল ভাবে আমি
উদসীন বেশে চির বিত্তমান রহিয়াছি । কার্যের পরিণামে আমি
কর্ত্তা হইয়া ও ধ্বংস অপরিণত মূর্তিতে বিশ্রাম করিয়া থাকি ॥ ৯ ॥

আর্ভাস ।

করে, সেইরূপ পূর্ণ জ্ঞান-বিশ্বহ পরমাখ্যার ইচ্ছাশক্তির বিকাশই এই বিশ্ব-
ত্রকাণ্ড । কুস্তকার বা চিত্রকরের এক একটা ভাবের বা বৃত্তির বিকাশই যেমন
এক একটা ঘট বা পুস্তলিকাদি, সেইরূপ হে অর্জুন ! তুমি আমি প্রভৃতি
জীব-নিচয় সেই পরমেশ্বরের এক একটা অন্তর্নিহিত ভাবের পরিচয় মাত্র । চিত্রকর
যতই পুস্তলিকাদি বাহিরে অঙ্কিত করুক, তাহার অন্তর হইতে তাহার যেমন
কখনই অন্তর্হিত হয় না, সে একখানি চিত্র লিখিলেও তাহার অন্তরের চিত্র
কখন বিলুপ্ত হয় না, সে ইচ্ছা করিলে পুনঃ সেইরূপ অনন্ত চিত্র অঙ্কিত
করিতে পারে, সেইরূপ যতই জীব এবং জগৎ পরমেশ্ব বাহিরে ব্যক্ত করুন না,
তাঁহার অন্তর হইতে আমরা কখন অন্তর্হিত হইব না । জগৎ তাঁহার অন্তরে
ধন ! একবার বিকাশ এবং পরক্ষেপে নিজ অন্তরে নিবিষ্ট রাখাই সেই নীল-
ময়ের অপূর্ণ লীলা ।

ময়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ সৃযতে সচরাচরম্ ।

অর্থঃ ।

হে কৌশ্লেয় ! অধ্যক্ষেণ নিমিত্তভূতেন ময়া প্রকৃতিঃ সচরাচরং বিধং

শাক্তরভাষ্যম্ ।

সংস্কৃতং ফলসঙ্গরহিতমভিমানবজ্জিতমহঙ্করোমীতি তেষু কর্ম্মস্বতোহন্ততাপি-
কর্তৃহাভিমানাভাবঃ ফলং ফলসঙ্গাভাবশ্চাবদ্ধকারণমন্তথা কর্ম্মভি বর্ধ্যতে মূঢ়ঃ

কোবকারবদিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৯ ॥

তত্র ভূতশ্রামমিমং বিশ্বজন্তুমপ্যাদানবদানীমমিতি চ বিরুদ্ধমুচ্যতে তৎপরি-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ক্লবদীশ্বরাদন্ততাপি তত্ভয়াভাবো ধর্ম্মান্তসমক্ষে কারণমিত্যাহ অতোহন্তত্রেতি ।

যদি কর্ম্মস্ব কর্ম্মহাভিমানো বা কন্তুচিৎ কর্ম্মফলসংযোগো বা স্তাৎ তত্রাহ
অন্তত্রেতি ॥ ৯ ॥

ঈশ্বরে সৃষ্টৃমৌদাসীত্বত্বক বিরুদ্ধমিতি শকতে তত্রৈতি । পূর্ব্বগ্রহঃ সপ্তমার্থঃ ।
বিরোধ-পরিহারার্থমুত্তরশ্লোকমবতারয়তি তদ্বিতি । তৃতীয়াধ্বরং সমানাধিকরণমি-

সৃষ্টি করিবার জন্ত প্রকৃতিরও নিজের পৃথক কর্তৃত্ব নাই ।

আমার নিয়োগ অনুসারে প্রকৃতি এই স্বাবর-জলমাত্মক জগৎকে
আভাস

ধনবতী কামিনী নিজের পেটরস্থিত বস্ত্রালঙ্কারাদি পদার্থ একবার বাহির
করিয়া তাহার তদ্ভাবধারণ করেন মাত্র এবং পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন করিয়া পুনঃ
পেটরাদিতেই তাহা স্থাপিত রাখেন । বস্ত্রালঙ্কারাদির সৌষ্টব বজায় রাখা ব্যতীত
নিজের কোন স্বার্থের চিন্তা করেন না ; সেইরূপ সৃজন, পালন এবং সংহার
কার্যে ভগবানের কোনরূপ উৎকণ্ঠা বা স্বার্থের পরিচয় থাকে না । দিবা-
করের আলোকে বিভিন্ন ব্যক্তি স্ব স্ব ইচ্ছা এবং প্রয়োজন অনুসারে কার্য
সম্পন্ন করিলেও, সূর্য্যের যেমন তাহাতে কিছু আসে যায় না, সেইরূপ পরম-
চৈতন্য-স্বরূপের সংস্রবে অনন্ত জগতে অসন্ত প্রকারের কার্য সাধিত হইলেও,
চৈতন্যস্বরূপের নিজ-স্বরূপে কোন ভাবান্তরের সম্ভাবনা ঘটে না । স্বখ-
দুঃখাদি দেহের ধর্ম্ম চিন্তাদি ইঞ্জিয়-গ্রামকে স্পর্শ করে করুক, কিন্তু খাটি
চৈতন্যের সহিত তাহার কোন সংঘর্ষ ঘটে না ! আমার বলিয়া কোন ভাবের সহিত
তাহাকে বিক্ষল হইতে হয় না ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

তবে স্রব গ্রঃ ভয় শোক কাহার হয় ? বহিঃ য়ে গভীর প্রশ্ন উত্থিত হয়

হেতুনানেন কোন্তেয় জগদ্বিপরিবর্তে ॥ ১০ ॥

অর্থঃ ।

স্বয়তে জনয়তি, অনেন মদধিষ্ঠান নিমিত্তেন হেতুনা ইদং জগৎ বিপরিবর্ততে
পুনঃ পুনঃ জায়তে ॥ ১০ ॥

শাকুরভাষ্যম্ ।

হার্যার্থমাহ ময়েতি । ময়া সর্বতো দৃশিমাশ্রয়পেণাবিক্রিয়াত্মনাধ্যক্ষেণ মম মায়া
ত্রিগুণাশ্রিকাবিভালক্ষণা প্রকৃতিঃ স্বয়তে উৎপাদয়তি । সচরাচরং জগৎ তথা চ
মন্তবর্ণঃ একো দেবঃ সর্বভূতেষু গূঢ়ঃ সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরাশ্বা । কৰ্ম্মাধ্যক্ষঃ
আনন্দগিরিকৃতটাকা ।

অভ্যুপেত্য ব্যাচষ্টে ময়েত্যাদিনা । প্রকৃতি-শাক্যার্থমাহ ময়েতি । তস্তা অপি
জ্ঞানত্বং ব্যাবৰ্ত্তয়তি ত্রিগুণেতি । পরাভিপ্রেতঃ প্রধানঃ ব্যুদয়তি অবিচ্ছেদিতা ।
সাক্ষিহে প্রমাণমাহ তথা চেতি । মূর্ত্তিরয়ায়নো ভেদং বারয়তি এক ইতি ।
অখণ্ডং জাড্যং প্রত্যাহ দেব ইতি । আদিত্যবৎ তাটস্থ্যং প্রত্যাদিশতি সর্বভূত-
স্থিতি । কিমিতি তর্হি সর্বৈ নোপলভাতে তত্রাহ গূঢ় ইতি । বৃক্ষাদিবৎ
পরিচ্ছিন্নত্বং ব্যবচ্ছিনন্তি সর্বব্যাপীতি । তর্হি নভোবদনাস্বকণ্ডং নেত্যাহ সর্ব-
ভূতেতি । তর্হি তত্র তত্র কৰ্ম্মতৎফলসম্বন্ধিত্বং স্ত্রাং তত্রাহ কৰ্ম্মেতি । সর্বাধিষ্ঠা-

স্বামিকৃতটাকা ।

তদেবোপপাদয়তি ময়েতি । ময়া অধ্যক্ষা অধিষ্ঠাত্রী নিমিত্তভূতেন প্রকৃতিঃ
সচরাচরং বিশ্বং স্বয়তে জনয়তি, অনেন মদধিষ্ঠানেন হেতুনা ইদং জগদ্বিপরিবর্ততে,
পুনঃ পুনর্জায়তে, সন্নিধিমাং প্রোণাধিষ্ঠাতৃত্বাৎ কর্তৃস্বমুদাসীনত্বকাবিরুদ্ধমিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

প্রসব করিয়া থাকেন । চিদানন্দময় মদীয় ভাবের অনুসরণেই
প্রকৃতির অন্তরে তাদৃশ সৃষ্টি স্থিতি এবং প্রলয়ের শক্তি উপচিত হয়;
যাহার প্রভাবে জগতের এই চিত্র পরিণাম নিরন্তর প্রতীত
হইতেছে ॥ ১০

আভাস ।

উাহার সীমাংসার জন্য পরবর্তী স্লোকে ভগবানু তৎকারণের নির্দেশ করিয়াছেন ।
কর্ত্তরিকা কাষ্ঠাদিকে ছেদন করে বটে, কিন্তু স্বয়ং মাটিতে পতিত থাকিলে
ছেদন ব্যাপারে সে উপযুক্ত হয় না । একজন মানবও স্বয়ং ছেদন করিতে পারে

শীকরভাষ্যম্ ।

সৰ্বভূতাস্থিবাঃ সাক্ষী চেতা কেবলো নিৰ্ভৰশ্চেতি । সাক্ষিমাত্রেন হেতুনা
নিমিত্তেনানেনাধ্যক্ষত্বেন কোত্তেয় জগৎ সচরাচরং বক্তব্যাক্ত্যকং বিপরিবৰ্ত্ততে
সৰ্বাবস্থায় দৃশিকৰ্ম্মত্বাপত্তিনিমিত্তা হি জগতঃ সৰ্বা প্রবৃত্তিরহমিদং ভোক্ষ্য-
পশ্যামীদং শৃণোমীদং স্মখমস্মভবামি হৃৎখমস্মভবামি তদর্থমিদং করিষ্যাম্যোতদর্থমিদং
করিষ্য ইদং জ্ঞাতামীত্যাত্মবগতিনিষ্ঠা অবগতিরবসানে, যোহস্তাধ্যক্ষঃ পরমে-
ব্যোন্নীতাদয়শ্চ মজ্জা এতমর্থং দণয়ন্তি, ততশ্চৈকশ্চ দেবশ্চ সৰ্বাধ্যক্ষ-ভূতশ্চৈতজ্ঞ-
মাত্রশ্চ পরমার্থতঃ সৰ্বভোগানভিসম্বন্ধিনোহস্তশ্চ চেতনাস্তরত্বাভাবে ভোক্তৃরু-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নহমাহ সৰ্বেতি । সৰ্বেষু ভূতেষু সত্তাফুষ্টিপ্রদেহেন সন্নিধি রী অত্রোচ্যতে ।
ন কেবলং কৰ্ম্মণামেবারমধ্যাক্ষেহপি তু ভবতামগীত্যাহ সাক্ষীতি । দৰ্শন-কৰ্ত্তৃ-
শক্তাং শাতয়তি চেতা ইতি । অধিতীয়ত্বং কেবলত্বম্ । ধৰ্ম্মাদিরাহিত্যমাহ-
নিৰ্ভৰ ইতি । কিং বহুনা সৰ্ববিশেষশূন্য ইতি চকারার্থঃ । উদাসীনস্যাপি
ঈশ্বরস্য সাক্ষিত্বমাত্রং নিমিত্তীকৃত্য জগদেতৎ পোনঃপুত্ৰেন সৰ্গসংহারাৰম্ভভীত্যা-
হেতুনেতি । কার্যবৎ কারণস্যাপি সাক্ষ্যধীনা প্রবৃত্তিরিতি বক্তুং, ব্যক্তাব্যক্তা-
অকমিত্যুক্তং সৰ্বাবস্থাস্থিত্যনেন সৃষ্টিস্থিতিসংহারাৰম্ভাহুত্বেন । তথাপি জগতঃ
সৰ্গাদিভ্যো ভিন্না প্রবৃত্তিঃ স্বাভাবিকী নেত্বরায়তা ইত্যাক্ষ্যাই দৃশীতি । নহি
দৃশি ব্যাপ্যত্বং বিনা জড়বর্গস্য কাপি প্রবৃত্তিরিতি হিশদ্বার্থঃ । তামেব প্রবৃত্তিমু-
দাহয়তি অহমিত্যাदिना । ভোগ্যস্য বিষয়োপলভ্যত্বাভাবাসম্ভব্যাং নানাবিধাং বিষয়ো-
পলব্ধিং দৰ্শয়তি পশ্যামীতি । ভোগফলমিদানীং কথয়তি স্মখমিতি । বিহিত-
প্রতিষিদ্ধাচরণনিমিত্তং স্মখং হৃৎক্ষেত্ৰত্যাহ তদর্থমিতি । ন চ বিষৰ্পপূৰ্ব্বকং বিজ্ঞানং
বিনাহুষ্ঠানমিত্যাহ ইদমিতি । ইত্যাত্মা প্রবৃত্তিরিতি সম্বন্ধঃ । সা চ প্রবৃত্তিঃ
সৰ্বা দৃক্কৰ্ম্মত্বমুরীকৃত্যেব বিবৰ্ণোতি ইত্যুক্তং নিগময়তি অবগতীতি । তত্রৈব
চ প্রবৃত্তেরবসানমিত্যাহ অবগত্যবসানেতি । পরসীধ্যক্ষত্বমাত্রেন জগচ্চেষ্টেত্যত্র
প্রমাণমাহ যোহিস্যেতি । অন্য জগতো যোহধ্যাক্ষে নিৰ্ব্বিকারঃ স পরমে প্রকৃষ্টে-
হাদে ব্যোম্মি স্থিতো দৃবিরজ্জয় ইত্যর্থঃ । ঈশ্বরস্য সাক্ষিত্বমাত্রেন সৃষ্টত্বেন স্থিত-
কথিতমাহ ততশ্চেতি । কিং নিমিত্তা পরস্যেয়ং 'সৃষ্টি ন' তাবস্তোগার্থা পরস্য
জ্ঞাতাস' ।

না ; সে যদি কৰ্ত্তরিকা হস্তে লয়, তবেই কৰ্ত্তরিকা ছেদন ব্যাপারে সমর্থ হয় ।
কৰ্ত্তরিকার ছেদন ব্যাপার যেমন পুনঃপ্রেরণের উপর নির্ভর করে, সেইরূপ

শাক্তব্রতাব্যাস ।

শ্রীভাব্যং কিং নিমিত্তেয়ং সৃষ্টিরিত্যত্র প্রগ্ধপ্রতিবচনেহুপপত্তে কোহিদ্ধা বেদ-
ক ইহ প্রাবোচৎ কৃত আয়াতঃ কৃত ইয়ং বিন্ধুষ্টিরিত্যাदि-মন্ত্রবর্ণেভ্যো দর্শিতঞ্চ
ভগবতা অজ্ঞানেনারিত্ত জ্ঞানং তেনু মুহুস্তি জন্তব ইতি ॥ ১০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা

পরমার্থতো ভোগাসম্বন্ধিত্বাত্মস্য সর্বসাক্ষিত্বত্বেচৈতন্যমাত্রত্বান্ন চাত্মো ভোক্তা
চেতনাস্তরাভাবাদীশ্বরসৈক্যবাদচেতনস্যাভোক্তৃত্বান্ন চ শৃষ্টরূপবর্ণার্থা তদ্বিরোধি-
ত্বান্নৈবং প্রশ্নো বা তদনুরূপং প্রতিবচনং বা যুক্তং । পরস্য মায়াবিবন্ধনে সর্গে
তস্মানবকাশত্বাদিত্যর্থঃ । পরস্যাখনো হ্রিবিজ্ঞেয়ত্বে শ্রুতিমুদাহরন্তি কো অদ্বৈতি ।
তস্মিন্ প্রোক্ততাপি সংসার-মণ্ডলে নাস্তীত্যাহ ক ইহেতি । জগতঃ সৃষ্টিকর্তৃত্বেন
পরস্য জ্ঞেয়ত্বমাশঙ্ক্য কৃটব্রতং ততো ন সৃষ্টি জাতেত্যাহ কৃত ইতি । ন ইয়ং
বিবিধা সৃষ্টিরন্তান্নাপি কস্মাচ্চিহ্নপপত্তে অন্তস্য বস্তুনোহভাবাদিত্যাহ কৃত ইতি ।
কথং তর্হি সৃষ্টিরিত্যাশঙ্ক্যাজ্ঞানাধীনেত্যাহ দর্শিতঞ্চৈতি ॥ ১০ ॥

আভাস ।

“অধ্যক্ষেণ ময়া প্রকৃতিঃ সৃযতে” চৈতন্যস্বরূপ পরমেণের প্রেরণায় তদীয়
শক্তি মহামায়া প্রকৃতি জগৎ প্রসব করেন এবং সৃষ্ট জগতেও নিরন্তর পরিবর্তন
ঘটিয়া থাকে । এতদর্থে শ্রুতিও বলিয়াছেন ;

একো দেবঃ সর্বভূতেষু গুঢ়ঃ সর্বব্যাপী সর্বভূতাসুরাশ্বা ।

সর্বাধ্যক্ষঃ সর্বভূতাবিবাসঃ সাক্ষী চেতা কেবলো নিগুণশ্চ ॥

মানবাদি জীবদেহে (টের পাওয়া) অর্থাৎ অনুভূতি-শক্তি যেমন প্রচ্ছন্নরূপে সর্বত্র
ব্যাপ্ত থাকিলেও, বাহ্যিক অন্য কোন শীতল বা, উষ্ণ পদার্থের সংসর্গ ব্যতীত
প্রকটিত হয় না, সেইরূপ ঈশ্বরের অতীত বিস্তৃত কেবল চৈতন্য-মুর্তিতে সকল
ভূতের অন্তরাশ্বা হইয়া অতি প্রচ্ছন্নভাবে একটা সর্বব্যাপী সর্বদর্শী সকল ভূত
ও ভাবের আশ্রয়দাতা অথচ সর্বাধিকারী একটা পরম দেব অর্থাৎ দীপ্তিবিশিষ্ট ভাব
আছেন, ইহা কেবল ঈক্ষণ মাত্রে তাঁহার মায়াশক্তি প্রকৃতি স্বীয় অন্তর-
হইতে ভাবময় অব্যক্ত জগৎকে ব্যক্তভাবে প্রকটিত করিতেছেন এবং সেই পরম
দেবতার ঈক্ষণের বিনিমুস্তিতে স্বীয় উদর মধ্যে সমস্ত জগৎ গ্রাস করিয়া চৈতন্য
স্বরূপের অবিদ্যভাবে তৎশক্তিরূপে উদ্বলিত হইতেছেন । সাংখ্যচার্য্য

অবজানন্তি মাং মূঢ়া মানুষীং তনুমাশ্রিতম্ ।

পরং ভাবমজ্ঞানন্তো মম ভূতমহেশ্বরম্ ॥ ১১ ॥

অর্থঃ ।

ভূতমহেশ্বরং (ভূতানাং প্রাণিনাং মহাস্তঃ ঈশ্বরং পরমাত্মানং সত্ত্বং) ইতি
মম পরং ভাবং তত্ত্বং অজ্ঞানন্তঃ মূঢ়াঃ অবিবেকিনঃ জনাঃ মানুষীং তনুং দেহং
আশ্রিতং মনুষ্যমূর্ত্যা ব্যবহরন্তঃ মাং অবজানন্তি সাক্ষাদীশ্বরোহিহং ইতি ন
আদ্রিয়ন্তে ॥ ১১ ॥

শাক্ষরভাষ্যম্ ।

এবং মাং নিত্যশুদ্ধমুক্তস্বভাবং সর্বজন্তুনা মা জ্ঞানমপি সত্ত্বং অবজানন্ত্যবজ্ঞাং
পরিভবং কুরুন্তি মাং মূঢ়া অবিবেকিনো মানুষীং মনুষ্য-সম্বন্ধিনীং তনুং দেহমাশ্রিতং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

সর্বাধঃ সর্বভূতাধিবাসো নিত্যমুক্তশ্চেৎ তং তর্হি কিমিতি স্বামেবাস্বত্বেন
ভেদেন বা সর্বের ন ভজন্তে তত্রাহ এবমিতি । বিপর্যাস্তৃপ্তিক্তং ভগবদবজ্ঞায়াং
কারণমিত্যাহ মূঢ়া ইতি । ভগবতো মনুষ্যাদেহসম্বন্ধাৎ তস্মিন্ বিপর্যাসঃ সম্ভব-
তীত্যাহ মানুষীমিতি । অশ্বাদিবিদেহতাদাত্ম্যভিমানং ভগবতো ব্যাবর্তয়তি
মনুষ্যোতি । ভগবন্তমবজ্ঞানতামবিবেকে মূলাজ্ঞানং হেতুমাং পরমিতি । ঈশ্বরবজ্ঞা-
নাং কিং ভবতীত্যপেক্ষায়াং তদবজ্ঞানপ্রতিবন্ধবুদ্ধয়ঃ শোচ্য ভবতীত্যাহ ততশ্চেতি ।

স্বামিকৃতটীকা ।

নশ্বেবন্তু তং পরমেশ্বরং ত্বাং কিমিতি কেচিৎপ্রাশ্রিয়ন্তে তত্রাহ অবজানন্তীতি
ভাভ্যাং । সর্বভূতমহেশ্বররূপং মদীয়ং পরং ভাবং তত্ত্বমজ্ঞানন্তো মূঢ়া মুখা মামব-
জানন্তি মামবমন্তন্তে, অবজ্ঞানে হেতুঃ শুদ্ধসবময়ীমপি তনুং ভক্তেচ্ছাবশানু-
য্যাকারামাশ্রিতবন্তুমিতি ॥ ১১ ॥

আত্ম-সাক্ষাৎকারে অনভিজ্ঞ স্মৃতরাং ভোগাঙ্ক মানবগণ মদীয়
সর্ব-ভূতের অধীশ্বর পরমাত্ম ভাবের প্রতি লক্ষ্য না করিয়া, সাধারণ
মানব-মূর্ত্তি জানে আমাকে উপেক্ষা করিয়া থাকে ॥ ১১ ॥

আভাস ।

কপিলদেব বলিয়াছেন যে, চৈতন্যস্বরূপ পুরুষের সংযোগে অর্থাৎ স্বীয় শক্তির
প্রতি দৃষ্টি করায়, অচেতনা বা জড় প্রকৃতি চেতনময়ী হন এবং গুণাতীত

মোঘাশা মেঘকর্মাণো মোঘজ্ঞানা বিচেতসঃ ।

রাক্ষসীমাংসরীকৈব প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতাঃ ১২ ॥

অর্থঃ ।

যতঃ রাক্ষসীং রক্ষসাঃ প্রকৃতিং, মাংসরীং অমরাণাং প্রকৃতিং মোহিনীং দেহাঙ্ক-
বাদিনীং প্রকৃতিং স্বভাবঃ শ্রিতাঃ আশ্রিতাঃ তে মোঘাশাঃ মোঘা বৃথা আশা যেষাং
তে তথা ; মোঘকর্মাণঃ নিষ্ফল-কর্মাণঃ, মোঘজ্ঞানাঃ আশ্রয়বিচার-শূন্যাঃ, অতঃ
বিচেতসঃ বিগন্ত-বিবেকাঃ এব জনাঃ মাংস-অবজানন্তি ॥ ১২ ॥

শীলবভাষাম্ ।

মমুষ্যদেহেন ব্যবহরন্তমিত্যেতৎ পবং প্রকৃষ্টং ভাবং পরমাত্ম-তত্ত্বমাকাশ-করমাকা-
শাদপ্যন্তবতমমজানন্তো মম ভূতমহেশ্বরং সর্বভূতানাং মহাশ্রমোশ্বং স্বমাত্মানং
ভক্ত্য তস্তু মমাবজ্ঞান-ভাবেনেহ হতাঃ বরাকা স্তে ॥ ১১ ॥

কথং মোঘাশেতি । মোঘাশা বৃথা আশা আশিষো যেষাং তে মোঘাশা স্তথা

আনন্দগিবিকৃতটীকা ।

ভগবদবজ্ঞানাদেব হেতোরবজ্ঞানন্তস্তে জন্তবো বরাকাঃ শোচ্যাঃ সর্বপুরুষার্থবাহাঃ
স্মৃতি সঞ্চকঃ । তত্র হেতুং স্মৃয়তি তস্যেতি । প্রকৃতস্য ভগবতোহবজ্ঞানম-
নাদবণং নিন্দনং বা তস্য ভাবনং পোনঃপুত্রং তেনাহতাস্তজ্ঞানন্তজরিতপ্রভাবাং
প্রতিবন্ধবুদ্ধয় ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ভগবন্তমবজ্ঞানতাং প্রশ্নপূর্বকং শ্রেষ্ঠাচ্চ বিশদয়তি কথমিতি । ভগবদ্গীতা-

এবং দেহকেই আত্মজ্ঞানে অভিভূত-চিত্ত ভাদৃশ জনগণ কেবল
ভোগের লক্ষ্যে রাক্ষস এবং আত্মরিক স্বভাবের পরিচয়ে নিরন্তর
আভাস ।

পুরুষও জড়কে দেখিতে গিয়া ঐসহ আত্মীয়তা নিবন্ধন যেন বিষয়ীভাব ধারণে
সংসার-লীলা করিতেছেন । এই সর্বৈশ্বর্যাসম্পন্ন সর্বজ্ঞ সর্বশক্তিমান্ পরম
পুরুষই আমি ! পুত্রগণকে সংসার-ক্রীড়া হইতে বিনিবৃত্ত করত নিজ সন্নিধানে
লইবার জন্যই মানব-মুর্তিতে আমার আগমন হুওয়ায়, সাধারণ মানব আমাকে
মানব বলিয়াই মনে করিতেছে ; আমার প্রকৃত পরম ভাবের প্রতি তাহাদের
চিত্ত যে আকৃষ্ট হইতেছে না, তাহাতে তাহাদের ঘোর অনর্থেরই উদয় হইতেছে,
সন্দেহ নাই ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

জ্ঞান এবং অজ্ঞান ভেদে দুইটী গতি জগতে চিরবিদ্যমান রহিয়াছে ।

শাক্তরভাষ্যম্ ।

মোক্ষকর্মাণে যানি চাধিহোত্রাদীনি তৈরহুজীৱনানি কৰ্ম্মাণি তানি চ তেবাং
ভগবৎপরিভবাং স্বাশ্রিত্ত্বত্ৰাবজ্ঞানান্ধোবাণ্ডেব নিষ্কলানি কৰ্ম্মাণি ভবন্তীতি ।
মোক্ষকৰ্ম্মাণ স্বধা মোষজ্ঞানাঃ মোষং নিষ্কলং জ্ঞানং যেবাং তে জ্ঞানমপি তেবাং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পর্যাপাঃ ন কাচিদপি প্রার্থনা অর্থবতীভ্যাহ বুথেতি । নহু ভগবন্তং নিন্দতোহপি
নিত্যং নৈমিত্তিকং বা কৰ্ম্মাহুতিষ্ঠি তদহুগ্ণানাচ্চ তেবাং প্রার্থনাঃ সার্থা ভবি-
ষ্যন্তীতি নেত্যাং তথেতি । পরিভব স্তিরঙ্করণম্ । অবজ্ঞানমনাদরণম্ । তেবামপি
শাস্ত্রার্থজ্ঞানবতাং তদ্বারা প্রার্থনার্থবস্তুমিত্যাশঙ্ক্যাহ তথা মোষেতি । তথাপি
স্বমীকৃতটীকা ।

কিঞ্চ মোষণা ইতি । মতোহুদ্বেবতাস্তৱং কিপ্রং ফলং দাস্ততীত্যেবংভূতা
মোষণা নিষ্ফলৈবাশা যেবাং তে, অতএব মধিমুখত্বান্ধোযানি নিষ্কলানি কৰ্ম্মাণি
যেবাং তে, মোষমেব নানাকৃতকীৰ্ত্তিতং শাস্ত্রজ্ঞানং যেবাং তে, অতএব বিচেতসো

বিচিত্র আশার স্রোতে ভাসিতে ভাসিতে বিচিত্র নিকৃষ্ট কৰ্ম্মেরই
অগুষ্ঠান করিয়া থাকে । কেবল আত্মসাক্ষাৎকারে অনভিজ্ঞতা
নিবন্ধনই তাহাদের জীবনের সকল আশা, সকল কৰ্ম্ম এবং যাবন্তীর
বুজির বিচক্ষণতা নিরর্থক হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

আভাস ।

বুঝে, তাহার আর কৰ্ম্ম থাকে না; সে নিশ্চিন্তে বুঝিবার আনন্দ অহুতব
করে । জগতে ভ্রমণ বা ভোগের লালসায় অহুসন্ধান-ব্যাপার সম্পূর্ণ অজ্ঞান
মূলক । যাহা জানি না, বা যাহার পরিচয় পাই নাই, তাহারই পরিচয় লইয়া
তৃপ্ত হইবার মনসে আমরা সংসারে ভোগের আশায় পরি-ভ্রমণ করিয়া থাকি ।
যদবধি পরিচয় না পাই, তদবধি ঘোর উৎকর্ষা; পরিচয় পাইলেই উৎকর্ষার
নিবৃত্তি এবং পরমা শান্তির সাক্ষাৎকার হয় । পরমাত্মা যেমন বিধ সংসারের
রচনা করিয়াছেন, সেই রচনা কার্যের অদ্বুত ভাব অবধারণ করিবার উপ-
লক্ষে দর্শক জীব-জগতেরও স্বজন করিয়া, প্রত্যেক মানব-হৃদয়ে একটি অদ্বুত
এবং অলৌকিক জ্ঞান-বস্তু সাক্ষাইয়া দিয়াছেন; যাহার কল্যাণে মানব ভগবানের
হৃদয় বস্তুর পরিচয় লাভে পরিতৃপ্ত হইয়া থাকে । এই জ্ঞান-বস্তুর অধিকারও

শাক্তরভাব্যম্ ।

নিষ্কলমেব ত্রাং । বিচেতসো বিগতবিবেকাশ্চ তে ভবন্তীত্যুতিপ্রায়ঃ, কিঞ্চ তে ভবন্তি রাক্ষসীঃ রক্ষসাঃ প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ আশুরীমহারাণাঞ্চ প্রকৃতিঃ মোহিনীঃ মোহকরোঃ দেহান্নবাদিনীঃ শ্রিতা আশ্রিতাঃ ছিকি ভিকি পিব খাদ পরস্বমপহরে-
তোবাং বদনশীলাঃ ক্লুরকর্ষ কুর্ক্ষাণা ভবন্তীত্যর্থঃ, আশুর্যা নাম তে লোকা ইতি
শ্রুতে: ॥ ১২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যৌক্তিক-বিবেক-বশাৎ তৎপ্রার্থনা-সাফল্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ বিচেতস ইতি । ন কেবল-
জ্ঞপ্তবিশেষণবশমেব তেষাং কিঞ্চ বর্তমান-দেহ-পাতাদনন্তরং তত্তদতিক্রূর-যোনি-
প্রাপ্তিস্ত-নিচ্চিত্তেত্যাহ কিঞ্চৈতি । মোহকরীমিতি প্রকৃতিদ্বয়েহপি তুল্যাং বিশেষণং,
ছিকি ভিকি পিব খাদেতি প্রাণিহিংসারূপো রক্ষসাং স্বভাবোহহারাণাং স্বভাবশ্চ
ন দেহি ন জুহুধি পরস্বমপহরেত্যাদিরূপঃ । মোহো মিথ্যাজ্ঞানম্ । উক্তমেব
স্মৃটয়তি ছিকীতি ॥ ১২ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

বিক্ষিপ্ত-চিত্তাঃ, সর্বত্র হেতুঃ রাক্ষসীঃ হিংসাদিপ্রচুরাঃ আশুরীঞ্চ রাজসীঃ কাম-
দর্পাদিবহলাঃ মোহিনীঃ বুদ্ধিভ্রংশকরীঃ প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ শ্রিতা আশ্রিতাঃ সম্ভো
মামবজ্ঞানন্তীতি পূর্বেষ্টৈবাস্বয়ঃ ॥ ১২ ॥

আভাস ।

অসীম ! ইহা কেবল সৃষ্ট বস্তু বুকে, তাহা নহে ; সৃষ্টির পুরিণাম এবং সৃষ্টির পদ্ধ-
তিও বুঝিতে পারে ! পরে যে বুকে, সেই আশ্বাসরূপকে এবং যে পরম ভাব-
সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডকে স্বজন করেন, তাঁহাকে পর্য্যন্ত অবধারণ করিতেও সক্ষম হয় ।
তখন তাহার আর বুঝিবার জ্ঞান সর্বত্র পর্য্যটন করিতে হয় না ; তখন সেই জ্ঞান-
যন্ত্র নিশ্চিন্তে ও নিরুদ্বেগে যাবদীয় ভাবকে একত্র এক পরমাত্মে পর্য্যবেক্ষণ করত-
পরমানন্দে অবস্থান করে । যাহারা আপনাকে না চিনে, তাহার বিধ-বিধাতা
পরমাত্মাকেও চিনে না । সুতরাং তাহার সৃষ্টির মূল মর্ম্মও বুঝিতে পারে না ।
সুতরাং অনিত্য ভোগকেই মানব-জীবনের পরমার্থ-লাভ মনে করিয়া, সর্ব-
প্রযত্নে ভোগের সংগ্রহার্থই চির-জীবন অতিবাহিত করে । সুতরাং ভোগের সংগ্রহার্থ
কর্ম্মের ভাল-মন্দের প্রতিও দৃষ্টি করে না । রাক্ষস প্রকৃতিতে তাহার পরের প্রাণ
সংহারেও পশ্চাৎপদ হয় না এবং অশরের স্থায়, পরস্রোহাদি বন্ধনা কার্য্যে-অশ্বের
স্থায় অগ্রসর হয় । সুতরাং সাময়িক পশুর স্রব, দূরদৃষ্টিতে বঞ্চিত হইয়া এ জীবনে
যে কোন কার্য্য করিল এবং যে কোন আশা বা ভরসা করিল, মরণ-কালে
সমস্ত শিষ্টা করিয়াছি বুঝিয়া ইত্যাদি ভ্রম তাহার প্রাণ পরিভ্রাণ করে ॥ ১২ ॥

মহাত্মানস্ত মাং পার্থ দৈবীং প্রকৃতিমাশ্রিতাঃ ।

ভজন্ত্যনন্তমনসো জ্ঞাত্বা ভূতাদিমব্যয়ম্ ॥ ১৩ ॥

অর্থঃ ।

হে পার্থ! দৈবীঃ শম-দম-জ্ঞাদি-লক্ষণাঃ প্রকৃতিঃ স্বভাবঃ আশ্রিতাঃ মহাত্মানঃ । (মহতি পরমাশ্রুতিং আশ্রা অস্তঃকরণং যেষাং তে) অনন্যমনসঃ ভগবৎ-মনসঃ জনাঃ ভূতাদিঃ অব্যয়ং ইতি জ্ঞাত্বা মাং ভজন্তি ॥ ১৩ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

যে পুনঃ শ্রদ্ধাানাঃ ভগবন্তুক্তিলক্ষণে মোক্ষমার্গে প্রবৃত্তাঃ মহাত্মান ইতি । মহাত্মানস্ত অক্ষুদ্রচিত্তা মামীশ্বরং পার্থ দৈবং দেবানাং প্রকৃতিং শম-দম-দয়াপ্রদাদি-

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কে পুন ভগবন্তঃ ভজন্তে তানাহ যে পুনরিতি । মহান্ প্রকৃষ্টো যজ্ঞাদিভিঃ শোধিত আশ্রা সন্তঃ যেষামিতি ব্যুৎপত্তিমাশ্রিত্যাহ অক্ষুদ্রেতি । তু-শব্দোহবধাঃ রণে । প্রকৃতিং বিশিষ্ট শমেতি । অনন্তমিন্ প্রত্যগ্ভূতে ময়ি পরস্মিন্বেব মনো-

স্বামিকৃতটীকা ।

কে তর্হি ভামায়াধয়ন্তীত্যত আহ মহাত্মান ইতি । মহাত্মানঃ কামাত্মনভিভূত-চিত্তাঃ, অতএব অভয়ঃ, সন্তঃসন্তুষ্টিপ্রিত্যাদিনা বক্ষ্যমাণাঃ দৈবীঃ প্রকৃতিঃ স্বভাব-মাত্রমাশ্রিতা অতএব মধ্যান্তিরেকেন ন্ত্যন্ত্যমিন্ মনো যেষাং তে তু ভূতাদিঃ জগৎকারণং অব্যয়ং নিত্যক্ মাং জ্ঞাত্বা ভজন্তি ॥ ১৩ ॥

কিন্তু আত্মসাম্প্রদায়িকারে বিচক্ষণ শমদমাদি-সম্পন্ন মেধাবী নাস্তিক প্রকৃতির মহাত্মা মানবগণ এই স্বাভাবিক জঙ্গমাত্মক ভূত সমূহের অনাদি ও অব্যয় কারণ-রূপে বিদ্যমান মদীয় ভাবের অবধা-রণে এক মনে ও এক প্রাণে আমারই ভজনা করিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

আভাস ।

অতএব ঈহারা আপনাকে চিনেন, তাঁহারা সর্বশ্রেষ্ঠ মহান্ পরমাত্মাকেও অবধারণ করেন এবং ভোগের সকল সাধ তদন্তরেই মিটাইয়া লন । সুতরাং ভোগ সংগ্রহ উপরূপে রাজসিক বা তামসিক চরিত্রের আশ্রয় তাঁহাদিগকে লইতে হয় না । বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণ-সম্পন্ন দৈবী প্রকৃতিকে আশ্রয় করিয়া, নির্কাম্যাপারী ভাবে ক্রিয়াক্ষেত্র স্বষ্টি, স্থিতি এবং প্রলয়-কর্তা নিত্যসিদ্ধ চির-শান্ত, শাস্তির সাগর

সততং কীর্তয়ন্তো মাং যতন্তুশ্চ দৃঢ়ব্রতাঃ ।

নমস্তুস্তুশ্চ মাং ভক্ত্যা নিত্যযুক্তা উপাসতে ॥ ১৪ ॥

অর্থঃ ।

তেষু কেচিৎ সততং স্তোত্রাদিভিঃ কীর্তয়ন্তঃ কেচিৎ দৃঢ়ব্রতাঃ সন্ত ব্রতনিয়মা-
দিনা কৃপাং প্রার্থয়ন্তঃ, কেচিৎ ভক্ত্যা নমস্তুস্তুশ্চ কেচিৎ নিত্যযুক্তাঃ সমাহিত-
চিত্তাঃ এব মাং জগদীশ্বরং উপাসন্তে ॥ ১৪ ॥

শাক্তরত্নাবলী ।

লক্ষণামাশ্রিতাঃ সন্তো ভক্তস্তি সেবন্তেহন্যমনসোহনন্তচিত্তা জ্ঞাত্বা মাং ভূতানাম্
আশ্রয়াদিকারণং বিয়দাদীনাং প্রাণিনাং চাদিকারণমাশ্রয়মব্যয়ং ॥ ১৩ ॥

কথং ?—সততং সৰ্বদা ভগবন্তঃ ব্রহ্মস্বরূপং মাং কীর্তয়ন্তো যতন্তুশ্চ ইঞ্জিয়ৈঃ
আনন্দগিরিকূটটীকা ।

যেষামিতি বুৎপত্ত্যা ব্যাকরোতি অনন্তচিত্তা ইতি । অজ্ঞাতে সেবাশ্রুপপত্তেঃ
শাস্ত্রোপপত্তিভ্যামাদৌ জ্ঞাত্বা ততঃ সেবন্তে ইত্যাহ জ্ঞাত্বেতি । অব্যয়মবিনা-
শিনম্ ॥ ১৩ ॥

ভজনপ্রকারঃ পৃচ্ছতি কথমিতি । তৎপ্রকারমাহ সততমিতি । সৰ্বদেতি ।

তাঁহারা নিরন্তর ভগবানের জীবই লোক-সমাঙ্গে কীর্তন করেন
এবং ব্রতাবলম্বী হইয়া একাগ্রচিত্তে কোন্ পদ্ধতিতে আমার স্বরূপ
অবধারণ করিতে পারেন, তজ্জন্য দৃঢ় চেষ্টা করত ভক্তিভরে আমাকেই
প্রণাম করেন এবং সমাহিত চিত্তে আমাকেই অন্তরে রাখিয়া
উপাসনা করেন ॥ ১৪ ॥

আভাস ।

এবং পরমানন্দের আধার পরম বিহুর প্রতি প্রাণ সমর্পণ করত, অবশিষ্ট মানব-
জীবন তাঁহারা অতিবাহিত করিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

ভগবান্ ঐহিকি মনুষ্য-জীবনের প্রতি বিশেষ কৃপার প্রদর্শনে হইল অপরূপ
কাৰ্য্য-প্রণালী চির প্রথিত রাখিয়াছেন । মানব করিয়া বুঝে এবং বুঝিয়া করে ।
বুঝিয়া করাটী বড়ই উপদেশ ; কিন্তু করিয়া বুঝাটী উত্তম সূক্ষ্ম এবং সহজ
সাধ্য নহে । শাস্ত্র এবং আচার্য্যের সন্নিধানে কাৰ্য্যের পদ্ধতি জানিয়া বা শুনিয়া
কাৰ্য্য করিলে বর শীঘ্র কৃতকাৰ্য্য হওয়া যায়, নিজের খামখেয়ালি ভাবে কাৰ্য্য-
করিয়া কৃতার্থ হইবার চেষ্টায় অগ্রসর হইলে, সেস্বপ ফল সম্বন্ধ পাওয়া যায় না ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

পসংহার-শম দম দয়া-হিংসাদিলক্ঠেঃ ধর্মেঃ প্রবৃত্তস্ত চ দৃঢ়ব্রতাঃ দৃঢ়ঃ স্থিরমচাক্ষ্যঃ
ব্রতঃ যেবাং তে দৃঢ়ব্রতা নমস্তস্তস্ত মাং হৃদয়েশযাশ্বামাং ভক্ত্যা নিত্যযুক্তাঃ সন্ত
উপাসতে সেবন্তে ॥ ১৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

শ্রবণাবস্থা গৃহতে, কীর্ত্তনং বেদান্তপ্রবণং প্রণব-জগচ্চ । ব্রতং ব্রহ্মচর্যাাদি ।
নমস্তস্তো মাং প্রতি চেতসা প্রস্বীভবন্তো ভক্ত্যা পরেণ প্রেমা নিত্যযুক্তাঃ সদা
সংযুক্তাঃ ॥ ১৪ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

তেষাং ভজনপ্রকারমাহ সততমিতি দ্বাভ্যাং । সততং সর্বদা স্তোত্রমজ্ঞাদিভিঃ
কীর্ত্তনন্তঃ কেচিদ্ভ্যামুপাসতে সেবন্তে, দৃঢ়ানি ব্রতানি নিয়মা যেবাং তাদৃশাঃ সন্তো
যতস্তচ্চ ঐশ্বর্য্যজ্ঞানাদিষু প্রযত্নং কুর্বন্তঃ কেচিদ্ভক্ত্যা নমস্তস্তচ্চ প্রণমন্তঃ অস্ত্রে
নিত্যযুক্তা অনবরতঃ অবহিতাঃ সেবন্তে, ভক্ত্যেতি নিত্যযুক্তা ইতি চ কীর্ত্তনাদিষপি
স্বষ্টব্যং ॥ ১৪ ॥

আভাস ।

বরং ঠকার ভাগই বেশী ; জয় অতি অল্প । বিশেষত ঠকিয়া ঠকিয়া জিতিব
মনে করিলে, অনেক সময় বুথায় জীবন অতিবাহিত করিতে হয় । জীবন চির-স্থায়ী
নহে । কখন আছে, কখন যাইবে, তাহার কিছুই স্থিরতা নাই । স্মরণ্য কণামাত্র
কালও বুথায় সন্দেহের কুহকে নিক্ষিপ্ত রাখিয়া অতিবাহিত করা কর্তব্য নহে ।
কার্য্যের ফল নিশ্চয় পাইব কি না যখন স্থির নাই, সেসকল কার্য্যে জীবন-কাল
অতিবাহিত করা কোন মতে বিধেয় নহে । জযীকেশাদি কোন দূরবর্তী স্থানে
যাইতে হইলে, যাঁহারা বুথায় যাতায়াত করিয়াছেন, তাদৃশ বিচক্ষণ ও বিজ্ঞ
ব্যক্তিগণের নিকট উপদেশ লওয়াই কর্তব্য । অতএব সংসার-ভ্রমণে অঙ্গপর
মানবের পক্ষে প্রথমত ঋষিগণের উপদেশ লওয়াই অবশ্য বর্তব্য । তাহা হইলে,
বুথা পর্য্যটন কমিয়া যায় ; এবং সত্বর উদ্দেশ্য-সাধনে কৃতার্থ হওয়া যায় ।

ঋষিগণের উপদেশই উৎকৃষ্ট শাস্ত্র ; যাহাতে আত্ম-সাক্ষাৎকারকেই শ্রেষ্ঠ
সোপান বলিয়াই কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । অবশ্য নিত্য নৈমিত্তিকাদি কৰ্ম্ম এবং যম-
নিয়মাদি যোগ্য সাধনার অন্তর্গত করিলে আত্ম-সাক্ষাৎকারে উপনীত হওয়া যায়
বটে, কিন্তু অনেক বিলম্বে তাহা ঘটে । কিন্তু আচার্য্য এবং শাস্ত্রের আশ্রয়ে
বিচারের দ্বারা আত্মার স্বরূপ মনোমধ্যে একটা বার নির্দোষিত হইলে ; এবং
অগন্তব্য, জীবন্তব্য এবং পরমাত্মতত্ত্ব হৃদয়ে নির্দোষিত হইলে, কার্য্যের অন্তর্গত চিত্ত

জ্ঞানযজ্ঞেন চাপ্যেহ যজন্তো মামুপাসতে ।

একত্বেন পৃথক্বেন বহুধা বিশ্বতোমুখম্ ॥ ১৫ ॥

অর্থঃ ।

অপি চ অন্যে জ্ঞান-যজ্ঞেন (বাহ্মদেবঃ সর্বঃ ইতি জ্ঞানং তদেব যজ্ঞঃ তেন) মাং পরমাত্মানং যজন্তঃ পৃথক্বেন উপাসতে ! কেচিৎ একত্বেন একং এব পরং ব্রহ্ম, অভেদ-ভাবনয়া, কেচিৎ পৃথক্বেন ভেদ-দৃষ্ট্যা দাসোহিং ইতি পৃথক্ ভাবনয়া, কেচিৎ বিশ্বতোমুখং সর্বাংগকং মাং, তথা বহুধা ব্রহ্মরূপাদি-রূপেণ মাং উপাসতে ॥ ১৫ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

তে কেন কেন প্রকারেণ উপাসতে ? ইত্যাচ্যতে—জ্ঞানযজ্ঞেন জ্ঞানমেব আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

উপাসনপ্রকারভেদপ্রতিপৎসয়া পৃচ্ছতি তে কেনেতি । তৎপ্রকারভেদো-দীরগার্থঃ শ্লোকমবতারয়তি উচ্যত ইতি । ইজ্যতে পূজ্যতে পরমেশরোহিনেনেতি

কেহ সমগ্র সংসার বাস্তুদেবময় ইত্যাকার মদীয় চিন্ময় পরমাত্ম ভাবের চিন্তাকেই জ্ঞানযজ্ঞ অবধারণে আমার উপাসনা করেন ; কেহ বা আত্মা ও অনাত্মাদি স্থাবর জঙ্গমাত্মক বিচিত্র ভাব সমূহকে আভাসে ।

প্রসন্নভাবে অগ্রসর হইবে ! সে কার্যের পদ্ধতির জ্ঞান আর সন্দেহ থাকিবে না ; এবং প্রতিপদে কৃতকার্য হইতেছি বলিয়া প্রত্যয় জন্মিবে । সুতরাং তখন প্রসন্ন-চিন্তে উৎসাহের সহিত ভগবানের নাম-কীর্ত্তনে এবং একাং-চিন্তে ও অধ্যবসায়ের সহিত চতুর্বিংশতি তরুকে আপন আয়ত্ত করিতে আর কষ্ট-বোধ হইবে না । পথ সূক্ষ্ম হইবে ; ভ্রম থাকিবে না । এবং ভক্তিভরে পরমেশ চরণে আত্ম-সমর্পণ পূর্বক সকল কার্যের উত্তমও সূক্ষ্ম হইয়া যাইবে । অতএব করিয়া বুঝিবার অপেক্ষা, বুঝিয়া করাই শ্রেয়ঃ । আত্মার অহুসন্ধান করিয়া এবং বিচারে তাহা অবগত হইয়া মানব জীবনের যাবদীয় কর্ম করার ত্রায়, শ্রেষ্ঠ পদ্ধতি আর কিছুই নাই ॥ ১৪ ॥

দেহের অন্তরে সর্বসাক্ষী সর্বনিয়ামক স্বীয় অল্পভূতি-স্বরূপ আত্মাকে অবধারণ করিতে পারিবেন, তিনি এই ব্রহ্মাণ্ডের অন্তরে এবং বাহিরে সেইরূপ সর্ব-সাক্ষী সর্ব-নিয়ামক মদীয় পরম ভাব পরমাত্ম-স্বরূপকেও অবধারণ করি

শাকরভাষ্যম্ ।

ভগবদ্বিষয়ং যজ্ঞস্তেন জ্ঞানযজ্ঞেন যজ্ঞস্তঃ পুঙ্খরক্তো মামীশ্বরং চাপ্যন্তে অত্মায়ুপা-
সনাং পরিত্যজ্য উপাসতে । তচ্চ জ্ঞানং একত্বেন একমেব পরং ব্রহ্ম ইতি
পরমার্থ-দর্শনেন যজ্ঞস্ত উপাসতে । কেচিত পৃথক্বেন আদিত্যচন্দ্রাদিভেদেন স এব
ভগবান্ বিষ্ণুরাদিত্যাদিরূপেণাবস্থিত ইতি উপাসতে । কেচিদ্ বহুধা অবস্থিতঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রকৃতে জ্ঞানে যজ্ঞশব্দঃ । ঈশ্বরকেতি চকারোহবধারণে । দেবতাস্তরধানত্যাগ-
মপিশব্দহচিৎ দর্শয়তি অত্মামিতি । অন্তে চ ব্রহ্মনিষ্ঠামিতি যাবৎ । জ্ঞানযজ্ঞমেব
বিভজ্যতে তচ্চেতি । উক্তমাদিকারিণামুপাসনমুক্তা মধ্যমানাম্ উপাসন-প্রকারমাহ
স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ জ্ঞানেতি । বাসুদেবঃ সর্বমিত্যেবং সর্বাশ্বদর্শনং জ্ঞানং তদেব যজ্ঞস্তেন
জ্ঞানযজ্ঞেন মাং যজ্ঞস্তঃ পুঙ্খরক্তোহন্তেহুপ্যুপাসতে তত্রাপি কেচিদেকত্বেনাভেদ-
জ্ঞানবনয়া কেচিং পৃথগ্ভাবনয়া দাসোহহমিতি কেচিভু বিশ্বতোমুখং সর্বাশ্বকং মাং
বহুধা ব্রহ্মরূপাদিরূপেণোপাসতে ॥ ১৫ ॥

পরম কারণে বলীন বিবেচনা করিয়া অভেদ চিন্তনে আমার এক
ও অদিত্য পরম ভাবের উপাসনা করেন, কেহ বা জীমূর্ত্তিতে
কেহ বা ব্রহ্ম রূপাদি বিভিন্নমূর্ত্তিতে যিনি বিরাজ করিতেছেন,
আমার সেই বাসুদেব মূর্ত্তির উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

আভাস ।

স্বগম হইয়া পড়ে । ভগবদ্বিষয়ক জ্ঞানের আলোচনাই মহাযজ্ঞ ! কেহ তাঁহাকে
অদ্বিতীয় পরম ব্রহ্ম জ্ঞানে আরাধনা করিতেছেন ; কেহ বা ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রূপ
মূর্ত্তিতে সৃষ্টি পালন এবং সংহারকারী ত্রিবিধ বেশে এক আমারই আরাধনা
করিয়া থাকেন । আবার কেহ বা বিশ্বতোমুখ অর্থাৎ সর্বাশ্বক-ভাবে আমার
আরাধনা করিয়া থাকেন । এতদর্থে শ্রুতিও প্রকাশ করিয়াছেন যথা ;

যো দেবোহম্মো যোহপ্স্থ যো বিশ্বং ভুবনং অবিবেশ ।

য ওষধিষু যো বনস্পতিষু তস্মৈ দেবায় নমো নমঃ ॥

যে দেবতা অন্তরে বিস্তারিত থাকিয়া অগ্নি মূর্ত্তিতে প্রকাশমান হইতেছেন, যিনি
জলের অন্তরে বিস্তারিত থাকিয়া জীব ও জড়ের ভ্রূষার নিধারণ করিতেছেন ;
যিনি জল-স্তরা বেশে জগৎরূপে প্রস্রীত হইতেছেন, যিনি ওষধির গর্ভে

অহং ক্রতুরহং যজ্ঞঃ স্বধাহমহমৌষধম্ ।

মজ্জোহমহমেবাজ্যমহমগ্নিরহং হৃতম্ ॥ ১৬ ॥

অর্থঃ ।

অহং ক্রতুঃ শ্রোতকৰ্ম্ম, অহং যজ্ঞঃ স্মার্ত্ত-কৰ্ম্ম, অহং স্বধা পিতৃগণ-পুষ্টি-দায়িনী
অগ্নঃ, অহং ঔষধং ওষধি-প্রভবং অগ্নঃ, অহং মজ্জং বাক্যাঙ্গিঃ, আজ্যং ঘৃতাদি, অহং
অগ্নিঃ তথা অহং হৃতং হোমঃ ॥ ১৬ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

স এব ভগবান্ বিশ্বতোমুখঃ সৰ্ব্বতোমুখঃ বিশ্বরূপ ইতি তং বিশ্বরূপং সৰ্ব্বতোমুখং
বহুধা বহুপ্রকারেণ উপাসতে ॥ ১৫ ॥

যদি বহুভিঃ প্রকারৈরুপাসতে কথং ত্বামেব উপাসতে ইত্যত আহ অহং ক্রতুঃ
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কেচিচ্ছেতি । তেভ্যমেব প্রকারান্তরেণোপাসনমুদীরয়তি কেচিদिति । বহুপ্র-
কারেণাখ্যানাদিত্যাদিরূপেণেতি যাবৎ ॥ ১৫ ॥

ভগবদেকবিষয়মুপাসনং তর্হি ন সিধ্যাতীতি শব্দতে যদীতি । প্রকারভেদমাদায়

হে অৰ্জুন ! শ্রোত কৰ্ম্ম ক্রতু, স্মার্ত্ত কৰ্ম্ম যজ্ঞ, পিতৃলোকের
পুষ্টিদায়িনী স্বধামূর্ত্তিতে আমিই বিরাজ করিতেছি ! জীবের ক্ষুধাদি
আভাস ।

অবস্থিত থাকিয়া জীবের রোগোপশমন-কারি ঈশ্বরি মূর্ত্তিতে জগতের শ্রীগন
করিতেছেন, আবার বৃক্ষ লতাদির অঙ্গর হইতে ফল শস্তাদি মূর্ত্তিতে জীবের
জীবন-রূপে দেখা দিতেছেন । সেই পরমেশকে আমাদের প্রাণ-ভরা প্রণাম !
ছান্দোগ্য শ্রুতিতে বর্ণিত আছে ; সদের সৌম্যোদয়ঃ আসীদেকমেবাশ্বিতীরম্ ;
হে সৌম্য ! এই ব্যক্ত জগৎ অব্যক্ত মূর্ত্তিতে পরম স্নেহে লীন থাকে ; এবং
সৃষ্টিরকালে সেই ব্রহ্ম-স্বরূপ হইতে ব্যক্ত-ভাবে ধারণে জগদ্রূপে প্রতীত হয় ।
এক ব্রহ্মই সত্য ! স্থাবর অজস্রাশ্বত জগৎ এক তাঁহারই ইচ্ছা শক্তির বিকাশ ।
মাত্র ! অতএব তিনিই অবধারণীয় । কেহ তাঁহাকেই সর্বাধার ভাবে, কেহ বা
তাঁহাকে প্রভু পরমাত্মা ভাবে এবং কেহ বা সর্বোত্তম ভাবে পূজা বা আরাধনা
করিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

এই শ্লোকে ঈশ্বর স্বকীয় পরমেশ ভাবকে সর্ববিধ কার্য্য মূর্ত্তিতে প্রকাশিত
করিয়াছেন । শ্রোত কৰ্ম্মের নাম ক্রতু, স্মার্ত্ত-কৰ্ম্মের নাম যজ্ঞ । পিতৃলোককে

শাক্ষরভাব্যম্ ।

শ্রৌতকৰ্মভেদঃ অহমেব । অহং যজ্ঞঃ স্মার্ত্তঃ । কিঞ্চ স্বধা অন্নম্ অহং যৎ পিতৃভ্যো দীয়তে । অহমৌষধং সৰ্ব্বপ্রাণিভি র্হদত্ততে তৎ ঔষধশব্দ-বাচ্যম্ অথবা স্বধেতি সৰ্ব্বপ্রাণিসাধারণমন্নম্, ঔষধমিতি ব্যাখ্যাপশমার্থং ভেদজম্ । মন্ত্রোহহং যেন পিতৃভ্যো দেবতাভ্যশ্চ হবির্দীয়তে । অহমেব আজ্যং হবিশ্চাহম্ অগ্নি ধম্বিন্ হুয়তে সোহগ্নিরহমেব । অহং হতং হবন-কৰ্ম চ ॥ ১৬ ॥

আনন্দগিরিকৃত-টীকা।

ধ্যায়ন্তোহপি ভগবন্তমেব ধ্যায়ন্তি তস্ত সৰ্ব্বাত্মকত্বাদিত্যাহ অত আহেতি । ক্রতু-যজ্ঞ-শব্দয়োঃ ন যোঃ পোনরুদ্র্যং দর্শয়ন্ ব্যাচষ্টে শ্রৌত ইতি । ক্রিয়াকারক-ফলজাতং ভগবদতিরিক্তং নাতীতি সমুদয়ার্থঃ ॥ ১৬ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

সৰ্ব্বাত্মতাং প্রপঞ্চয়তি অহং ক্রতুরিতি চতুর্ভিঃ । ক্রতুঃ শ্রৌতোহগ্নিষ্টোমাদিঃ, যজ্ঞঃ স্মার্ত্তঃ পঞ্চযজ্ঞাদিঃ, স্বধা পিতৃার্থং শ্রাদ্ধাদিঃ, ঔষধং ওষধিপ্রভবমন্নং ভেদজম্, মন্ত্রো বাজ্যপুরোধো-বাক্যাদিঃ, আজ্যং হোমাদিসাধনং, অগ্নিরাহবনীয়াদিঃ, হতং হোমঃ, এতৎ সৰ্ব্বমহমেব ॥ ১৬ ॥

রোগ সমূহের নিবারণোপলক্ষে ঔষধি সমূহের অন্তর হইতে আমিই খ্রীহি যবাদিরূপে প্রকটিত হইয়া থাকি । মন্ত্র বাক্য, আজ্য স্তুত, আমি ! এবং অগ্নি এবং হোম ব্যাপারও আমি ॥ ১৬ ॥

আভাস ।

যে অন্ন প্রদান করা হয়, তাহার নাম স্বধা । এই সকল ভাবে পরমাত্মাই আত্ম-পরিচয় দেন ; অর্থাৎ সকলই তাঁহার শক্তিরই পরিণাম মাত্র । তাঁহার স্বরূপ-শক্তি ওষধি-মুষ্টি ধারণে জগদ্বাসীকে অন্ন এবং ঔষধ বিতরণ করিতেছে ; এবং যে মন্ত্রের উচ্চারণে পিতৃ-কার্য বা দেব-কার্য সাধিত হয়, সে মন্ত্রও ভগবান্ । যে অগ্নিতে অহতি প্রদত্ত হয়, সেই অগ্নিও তাঁহারই স্বরূপ । এবং আহুতির দ্বারা স্তুতাদিও তিনি ! অতএব ভগবান্ অৰ্জুনকে বুঝাইলেন যে, সকল প্রকারে এবং সকল ভাবে একা আমিই সৰ্ব্বত্র বিরাজ করিতেছি ! অতএব তুমি পরমাত্মাই সকল ভাবে, সকল প্রকারে এবং সৰ্ব্বময় হইয়া বিরাজ করিতেছেন মনে ধারণা করিয়া, যে কোন কার্য করিবে, তাহাতেই আমার আরাধনা করা হয় ! “আমি তুমি” ভাবিয়া, স্বার্থের অনুরোধে যে কোন কার্যই করা হয়, তাহাতেই বন্ধন এবং পরমেশ ভাবিয়া যে কার্যই করা হয়, তাহাতেই মুক্তির সোপান প্রসিক্ত হয় ॥ ১৬ ॥

পিতাহমস্ম জগতো মাতা ধাতা পিতামহঃ ।

বেদ্যং পবিত্রমোক্ষার ঋক্ সাম যজুরেব চ ॥ ১৭ ॥

অর্থঃ ।

অস্ম জগতঃ পিতা, মাতা, ধাতা কৰ্মফলদাতা, পিতামহঃ, বেদ্যং পবিত্রং :
ওক্ষারঃ ঋক্ সাম যজুঃ অহং এব চ ॥ ১৭

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কিঞ্চ, পিতা জনয়িতা অহম্ অস্ম জগতঃ, মাতা জনয়িত্রী, ধাতা-কৰ্মফলদাতা,
প্রাণিভ্যো বিধাতা, পিতামহঃ পিতুঃ পিতা, বেদ্যং বেদিতব্যং পবিত্রং পাবনম্
ওঁকারশ্চ ঋক্ সাম যজুরেব চ ॥ ১৭ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ইতচ্চ ভগবতঃ সৰ্বস্বকৃত্তমন্তমন্তব্যমিত্যাহ কিঞ্চৈতি । পবিত্রং পুণ্যতেহনে-
নেতি ব্যুৎপত্ত্যা পরিশুদ্ধিকারণং পুণ্যং কৰ্মেত্যাহ পাবনমিতি । বেদিতব্যে ব্রহ্মণি
বেদন-সাধনমোক্ষার স্তত্র প্রমাণমৃগাদি । চকারাদথর্কাদিরসো গৃহ্যন্তে ॥ ১৭ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ পিতাহমন্তেতি । ধাতা কৰ্মফলবিধাতা, বেদ্যং জ্ঞেয়ং বস্তু, পবিত্রং
শোধকং প্রায়শ্চিত্তাস্বকং বা, ওক্ষারঃ প্রণবঃ, ঋগাদয়ো বেদাশ্চাহমেব
স্পষ্টমন্ত্যং ॥ ১০ ॥

এই সংসারের প্রতিপালক পিতা আমি ; পোষণকারী মাতা
আমি ; কৰ্মফলদাতা বিধাতা আমি ; ঋক্বেদ যজুর্বেদ এবং সামবেদ
মূর্তিতে এবং বেদত্রয়ের জাতব্য ওকার-মূর্তিতে আমিই একা বিরাজ
করিতেছি ॥ ১৭ ॥

আঙ্কাস ।

ভগবান্ মাতৃ-মূর্তিতে জগৎ প্রসব করিতেছেন এবং পিতার ছায় প্রতিপালন
করিতেছেন ; তিনি পিতৃ-শক্তি এবং মাতৃ-শক্তির আধার রূপে দণ্ডায়মান থাকায়,
তিনি জগতের সৰ্ব্বদায় পিতামহ । ঋক্ যজুঃ এবং সাম নামক বেদের উক্তির
দ্বারা তাঁহারই অভিপ্রায়ের প্রয়োগ হইতেছে এবং পবিত্র ওক্ষার ধ্বনিতে তিনিই
তাহার বাচ্য ভগবান্ সাক্ষিয়া ভক্ত-সম্মিধানে প্রতীত হইতেছেন । সকল
নিয়মের নিয়মন-কারী বিধাতা হইয়া, একা তিনিই বিরাজ করিতেছেন ॥ ১৭ ॥

গতি ভর্তা প্রভুঃ সাক্ষী নিবাসঃ শরণং সুহৃৎ ।

অর্থঃ

অহং অত্র জগতঃ গতিঃ কর্মফলং, ভর্তা পোষকঃ, প্রভুঃ স্বামী, সাক্ষী কৃত্ত্ব কর্মণঃ, নিবাসঃ ভোগস্থানং, শরণং আশ্রয়দাতা, সুহৃৎ হিতকর্তা, প্রভাবঃ শাস্ত্রবতাম্যম্ ।

কিঞ্চ গতিরিতি । গতিঃ কর্মফলং, ভর্তা পোষ্টা, প্রভুঃ স্বামী, সাক্ষী প্রাপিমাং কৃত্ত্বাকৃত্ত্ব নিবাসো যস্মিন্ প্রাপিনো নিবসন্তি শরণমার্হানাম্ প্রপন্নানামার্হিহরঃ আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভগবতঃ সর্বাস্বকরে হেতুস্তরমাহ কিঞ্চৈতি । গম্যত ইতি প্রকৃতি-বিলয়-পর্যন্তং কর্মফলং গতিরিত্যাহ কঞ্চৈতি । পোষ্টা কর্মফলশ্চেব প্রদাতা । কার্য্যকারণপ্রপঞ্চ-

এই জগতের গতি অর্থাৎ কর্মফল সৃষ্টিতে, প্রতিপালক ভর্তা ; প্রভু অর্থাৎ স্বামী এবং সকল কার্য্যের সাক্ষীস্বরূপে আমিই বিরাজ করিতেছি ! ভোগস্থান নিবাস আমি ; শরণ অর্থাৎ আশ্রয়-দাতা, সুহৃৎ হিতকর্তা, প্রভব অর্থাৎ উৎপত্তিকারক এবং প্রলয়-সৃষ্টি আভাস ।

পরমাত্ম-স্বরূপের যে অকৃত অমীয়-পূর্ণ ভাব, তাহাই এই স্নোকে বর্ণিত হইয়াছে । জ্ঞানী পণ্ডিত কর্মী যোগী এবং তত্ত্ব স্ব স্ব আচরণের দ্বারা যে যে ভোগ্য ফল প্রত্যেকে অকৃত্ত্ব করিয়া থাকেন, পরমাত্ম-দর্শনে সেই সকল ফল বা ভাব একত্রে অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকে ; কারণ তিনিই সকলের গতি । জননী যেমন স্বদয়ের দুগ্ধ পান করাইয়া বালকের পুষ্টি সাধন করিয়া থাকেন, জননীর স্তন্য ভগবানের দিকে জীব কেবল নিরাক্ষণ মাত্র করিলে, বুঝিবে যে, তিনিই তাহার পুষ্টি সাধন করিয়া থাকেন । কারণ সেই পরম পিতাই ভর্তা ! তাহার আজ্ঞার বশবর্তী হইয়া লোকপালাদি সকলেই স্ব স্ব কার্য্যে অভিনিবিষ্ট রহিয়াছেন ; তখন আত্মজ্ঞানীকে কর্তব্যের নির্দেশ তিনিই করিয়া দিবেন ! 'কর্তব্যের সম্বেহ তত্ত্ব-স্থলয়ে কখন স্থান পায় না । কারণ তিনিই প্রভু । তিনি সাক্ষী ! আমাদের কোন কার্য্য তাহার সমীপে প্রচ্ছন্ন থাকে না । তিনি নিবাস ; অর্থাৎ আনন্দ ভোগের বিশ্রাম-স্থানই তিনি । হৃৎ দারিত্র্য ভাব হইতে তিনিই নিস্তার করিয়া থাকেন ; তিনিই শরণাগত জনের এক মাত্র শরণ এবং নিঃস্বার্থে প্রিয়কারী স্বতরাং সুহৃৎ । তিনিই সকলের উৎপত্তি

প্রভবঃ প্রলয়ঃ স্থানং মিধানং বীজমব্যয়ম্ ॥ ১৮ ॥

শঙ্করঃ ।

উৎপত্তিকারকঃ, প্রলয়ঃ সংহর্তা, স্থানং আধারঃ, মিধানং নিষ্কোপস্থানং, অব্যয়ং অক্ষয়ং বীজং কারণং অহং এব ॥ ১৮ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

সুহৃৎ প্রতু্যপকারানপেক্ষ উপকারী প্রভব উৎপত্তির্জগতঃ প্রলয়ঃ প্রলীয়েতে যন্মিনু ইতি প্রলয়ঃ তথা স্থানং তিষ্ঠত্যশ্মিন্নিতি মিধানং নিষ্কোপঃ কালান্তরোপভোগ্যং প্রাণিনাং বীজং প্ররোহকারণং প্ররোহ-ধর্মিণামব্যয়ং যাবৎ সংসারভাবিহাদব্যয়ং

আনন্দগিরিকৃতটীকা :

অধিষ্ঠানমিত্যাহ নিবাস ইতি । শীর্ষ্যতে হঃখমশ্মিন্নিতি ব্যুৎপত্তিমাশ্রিত্যাহ শরণমিতি । প্রভবত্যাশ্রয়গদ্বিতি ব্যুৎপত্তিমাশ্রিত্যাহোক্তম্ উৎপত্তিরিতি । কারণশ্চ কথমব্যয়ম্ভিমিত্যাশঙ্ক্যাহ যাবদ্বিতি । কারণমন্তরেণাপি কার্যং কদাচিৎস্থদেয্যতি কিং কারণেনেত্যশঙ্ক্যাহ ন হীতি । যাতুং তর্হি সংসারদশয়াগেব কার্যোৎপত্তি-
স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ গতিরिति । গম্যত ইতি গতিঃ ফলং, তর্জী পোষণকর্তা, প্রভু নির্য়ন্তা, সাক্ষী শুভাশুভভ্রষ্টা, নিবাসো ভোগস্থানঃ, শরণং রক্ষকঃ, সুহৃৎ হিতকর্তা, প্রকর্ষণে ভবতানেনেতি প্রভবঃ স্রষ্টা, প্রলীয়েতেহেনেনেতি প্রলয়ঃ সংহর্তা, তিষ্ঠত্য-
শ্মিন্নিতি স্থানআধারঃ, নিবীয়েতেহশ্মিন্নিতি মিধানং লয়স্থানং, বীজং কারণং, তথা-
প্যব্যয়মবিনাশি ন ভু ভ্রীহাদিবীজবর্জিনশ্চরদিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

অর্থাৎ সংহর্তা একা আমাকেই জানিতে হইবে । এই সমস্ত ব্যাপা-
রের আধার অর্থাৎ আশ্রয় আমি এবং সমস্ত নিক্ষিপ্ত হইয়া
আমাতেই নিহিত থাকে । ব্যক্তভাবে উৎপন্ন যাবদীয় পদার্থের
অব্যয় বীজ আমি, মলীর কারণ সৃষ্টি হইতে এই জগৎ বীজ নির্গত
হওয়ার, আমিই জগৎ সৃষ্টিতে প্রতিভাত হইতেছি । ১৮ ।

আভাস ।

স্থান ! সকলই তাঁহার গর্ত হইতে উৎপন্ন হইতেছে ; সুতরাং প্রভব । সকলই
তাঁহাতে লীন হইতেছে ; সুতরাং তিনিই প্রলয় । প্রলয়ে তাঁহাতেই বিশ্রাম
করিতেছে ; সুতরাং তিনিই স্থান । সৃষ্টির বীজ তাঁহা হইতে উৎপন্ন হইয়া

তপাম্যহমহং বর্ষং নিগৃহ্মাম্যস্বজামি চ ।

অর্থঃ ।

আদিত্যাদিক্রমেণ অহং তপামি, নিগৃহ্মামি চ অহং বর্ষং রশ্মিভিঃ পুনঃ উৎ-
শাক্তবতাব্যম্ ।

নহবীজং কিঞ্চিৎ প্ররোহতি নিত্যক প্ররোহদর্শনাধীজসত্ত্বতি ন' ব্যোতীত্যেব
গম্যতে ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ তপামীতি । তপাম্যহমাদিত্যো ভূত্ব কৈশ্চিৎ রশ্মিভিস্তপামি অহং
বর্ষং কৈশ্চিৎরশ্মিভিরুৎস্বজামি উৎস্বজ্য পুনর্নিগৃহ্মামি কৈশ্চিৎরশ্মিভিরষ্টতির্থাগৈঃ
পুনরুৎস্বজামি প্রাবৃষি অমৃতকৈব দেবানাং মৃত্যুশ্চ মর্ত্যানাং সৎ যজ্ঞ যৎ সমষ্টি-
আনন্দগিরিকূটটীকা ।

রিভ্যাশঙ্ক্যাহ নিত্যং চেতি । কারণযাক্তে মাশমসীকৃত্য ওদন্ততমব্যক্তিশূন্যং
পূর্বকালস্ত নাস্তীতি সিদ্ধবৎকৃত্য বিশিনষ্টি বৌজেতি ॥ ১৮ ॥

ইতশ্চ লক্ষ্যাস্ত্বে ভগবতো ন বিবদিতব্যমিত্যাহ কিঞ্চতি । আদিত্যাজ্জায়তে
বৃষ্টিরিতি স্তম্ভিমবষ্টভ্য ব্যাচষ্টে কৈশ্চিদিতি । বর্ষোৎসর্গনিগ্রহাবেকশ্চৈকস্মিন
কালে বিরুদ্ধৌ ইত্যশঙ্ক্যাহ অষ্টতিরিতি । ঋতুভেদেন বর্ষস্ত নিগ্রহোৎসর্গাবেক-

আদিত্যাদি মূর্তিতে আমিই জগতে রসাদিকে আত্মসাৎ করি-
তেছি এবং রশ্মীর প্রদানে বৃষ্ট্যাদি মূর্তিতে জগতে রসাদি প্রদান
আভাস ।

জীব ও জগৎ রূপে পরিণ্ট হইয় এবং প্রলয়ে প্রলীম হইয়া পরমানন্দের
অনুভবে সেই পরমেশেই বিশ্রাম করে । তিনি অব্যয় ; কখন তাঁহার ধ্বংস
হয় না ; স্মরণ্য জীব-ভাব ও জগজ্জীবেরও কখন মিথিলা নাই । স্মরণ্য মুক্তিতে
বা মরণে জীব বা জগৎ আত্ম-ভাব কখন হারাইবে না । একবার জাগরণ ও
পরক্ষেণে নিদ্রিতের স্মরণ, তাঁহাতেই চিরায়ুঃ হইয়া নিত্য সিদ্ধ ভাবে সকলেই
অবস্থান করে ॥ ১৮ ॥

ভগবান্ তপন-মূর্তিতে জগতের দুর্গন্ধাদি নিকৃষ্ট-রসাদি-ভাব সমূহকে উপ-
সংহার করিতেছেন এবং দিবাকুরের দিব্য জ্যোতি-বিকীরণের ছলে অপূর্ব তেজঃ-
শক্তি, প্রাণন-শক্তি এবং উর্ধ্বা শক্তি মূর্তিতে বারি বর্ষণ দ্বারা পৃথিবীতে
শস্যাদির উৎপাদন করিতেছেন । দোষের উপসংহার এবং গুণের প্রদানের দ্বারা
সৃষ্টিব্যাপার নিরন্তর তিনিই পরিচালিত করিতেছেন । ভগবানকে লক্ষ্য করিয়া

অমৃতকৈবল্যমুত্থাশ্চ সদসচ্চাহমার্জুন ॥ ১৯ ॥

অর্থঃ ।

স্বজামি দদামি, অমৃতঞ্চ জীবনং, মৃত্যুঃ নাশঃ চ দেব-মহুয়াণাং, সং স্থলং, অসং স্থলং চ হে অর্জুন ! অহমেব চ ॥ ১৯ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

তয়া বিজ্ঞমানং তদ্বিপরীতং অসংকৈবাহং অর্জুন ন পুনরত্যন্তমেবাসত্তগবান্ স্বয়ং কার্য্যকারণে বা সদসতী যে পূর্বোক্তৈঃ নিবত্তিপ্রকারৈরেকত্বপৃথকত্বাদিজ্ঞানৈ-
র্যজ্ঞৈর্মহা পূজয়ন্ত উপাসতে জ্ঞানবিদ স্তে যথাবিজ্ঞানং মামেব প্রাপ্নুবন্তি ॥ ১৯ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

কর্তৃকাববিরুদ্ধাবিত্যর্থঃ । যন্ত কারণন্ত সৎকিঞ্চেৎ যৎ কর্য্যমভিব্যাজ্যতে তদিত্
সদিত্যচ্যতে কারণসম্বন্ধেনানভিব্যক্তং কারণমেব অনভিব্যক্তনামরূপমসদিত্তি
ব্যবহ্রিয়তে তদেতদাহ সদিত্তি । শূন্যবাদং ব্যদগুতি ন পুনরিত্তি । ভগবতোহ-
ত্যন্তাসত্তে কার্য্যকরণকল্পনা নিরখিতানা ন তিষ্ঠেদিত্যর্থঃ । তর্হি যথাস্তং কার্য্যন্ত
সৎ কারণন্ত চাসত্ত্বমাত্মস্বয়মিত্যাশঙ্ক্য বাশঙ্কেন নিষেধতি কার্য্যেতি । নহি
কার্য্যন্তাত্তিকং সৎ বাচারন্তগ-শক্তেনাপীতরন্তাত্তিকং অসৎ কুতস্ত খবি-
ত্যাদিশক্তেরিত্যর্থঃ । উক্তৈর্জ্ঞানৈর্যজ্ঞৈর্ভগবদভিধ্যানাভিনিবিষ্টবুদ্ধীনাম কিং ফল-
মিত্যাশঙ্ক্য সত্ত্বো বা ক্রমেণ বা মুক্তিরিত্যাহ য়ে ইতি ॥ ১৯ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

কিঞ্চ তপাম্যাহমিতি । আদিত্যাত্মনা স্থিত্য নিদাঘকালে তপামি জগতস্তাপং
করোমি, বৃষ্টিসময়ে চ বর্ষণমুৎসজামি বিমূক্ষামি, কদাচিত্ত্বং বর্ষং নিগৃহ্যামি
আকর্ষ্যামি, অমৃতং জীবনং মৃত্যুশ্চ নাশঃ সং স্থলং বৃশ্চ অসচ্চ স্থলমদৃশ্চ এতৎ
সর্বমহমেবেতি এবং মত্বা মামেব বহুধোপাসতে ইতি পূর্বোক্তৈর্বাধ্যয়ঃ ॥ ১৯ ॥

করিতেছি ! প্রাণ-মূর্ত্তিতে জগতের জীবন আমি এবং অপান মূর্ত্তিতে
আমিই মৃত্যুরূপে জগতে বিরাজ করিতেছি ! জাগতিক স্থল ভাব
আমি এবং পুঙ্খ কারণবেশে আমিই একাকী বিরাজ করিতেছি ॥ ১৯ ॥

আভাস ।

জীব যে কোন সংকর্ষের অনুষ্ঠান করে, তাহার পুরস্কার স্বরূপ অমৃত বা জীবনী
শক্তি তিনিই জগতে বিতরণ করিতেছেন এবং অপকৃষ্ট কর্ষের ফলে ধ্বংস বা

ত্রেবিদ্যা মাং সোমপাঃ পুতপাপা বটৈরিত্তি স্বর্গতিং প্রার্থয়ন্তে ।

অর্থঃ ।

ত্রেবিদ্যাঃ বেদত্রয়োক্ত-কৰ্ণপরাঃ অতঃ সোমপাঃ যজ্ঞশেষং সোমং পিবন্তীতি
পুতপাপাঃ শোধিত-কল্পবাঃ জনাঃ যটৈঃ মাং ইষ্টা সংপূজ্য স্বর্গতিং
শাক্তবতাম্যম্ ।

যে পুনরজ্জাঃ কামকামাঃ ত্রেবিভেত্তি । ইএবিভা ঋগ্‌যজুঃসামবিদঃ যাজ্ঞিকাঃ
যে তে মাং বসাদিহেবরূপিণং ইষ্টু । সংপূজ্য যজ্ঞশেষং সোমপাঃ সোমং পিবন্তীতি
সোমপা তেনৈব সোমপানেন তে পুতপাপাঃ শুদ্ধকিলিষা বটৈরঘিটোমাদিভি-
আনন্দগিরিকুতটীকা ।

ভগবন্তুক্তানামপি নিকামাণামেব যুক্তিরিতি দর্শয়িতুং সতামানং পুংসাং
সংসারমবতারয়তি যে পুংসি । তিস্রো বিদ্যা অধীরন্তে বিদন্তীতি বা তে
স্বামিকুতটীকা ।

ভদেবমজানন্তি মাং মুঢ়া ইত্যাদিম্লোকধ্বেন স্প্রেকলাশয়া দেবতাস্তরং যজন্তো
মাং নাস্ত্রিয়ন্ত ইত্যতক দর্শিতাঃ । মহাত্মানন্ত মাং পার্থেত্যাদিনা চ ভক্তা উক্ত-
স্তত্রৈকত্বেন পৃথকত্বেন বা যে পরমেশ্বরং ন ভজন্তি তেষাং জন্মমৃত্যুপ্রবাহো দ্রবী
ইত্যাহ ত্রেবিভা ইতি দ্বাত্যাং । ঋগ্‌যজুঃসাম-লক্ষণান্তিমো বিভা যেবাং তে ত্রি-
ভাস্ত্রিবিভাএব ত্রেবিভাঃ স্বার্থেহি, তিস্রো বিদ্যা অধীরন্তে জ্ঞানন্তীতি বা ত্রেবিভা

বেদত্রয়োক্ত যাবদীয় কৰ্ম্মকাণ্ডে সম্পূর্ণ অভিজ্ঞ কৰ্ম্মিগণ যজ্ঞ
সমাপনান্তে যজ্ঞশেষং সোমপানে পবিত্রত্বের যাজ্ঞিকগণ সর্ববিধ পাপ-
জাতাম্ ।

দুঃখ দাস্ত্রিত্বাদি ফল এক পরমাত্মাই প্রদান করিতেছেন । অতএব পরমাত্ম-
স্বরূপ আমিই এই জগতে সংস্করণ হুবহুপে এবং অসং অর্থাৎ হুস্ত কারণ-
রূপে বিরাজ করিতেছি । অর্থাৎ কার্যরূপে এবং কারণরূপে একা আমিই
বিরাজ করিতেছি ॥ ১১ ॥

আত্মজ্ঞান-সম্পন্ন ব্যক্তিগণ পরমাত্ম-সাক্ষাৎকারে অধিকারী হইয়া চিরনিরু-
লাভ করেন ; কিন্তু বাহারা ব্রহ্মসাক্ষাৎকারে অল্পপাশ্রুত, ভ্রাহ্মণ কামী এবং ভোগী
মানব বাগ-বক্তাদির অহুতানে এক অধিকারী আমারই প্রতি-রূপে বহু প্রভুতি
দেবতানিচয়ের আরাধনা করিয়া যে স্বর্গমি ফল ভোগ করেন, তাহাতে তাহাদের
জন্ম-মরণ-ক্লেশ সংসার-প্রবাহ হইতে নিস্তার লাভ হয় না । ঋক্‌ যজুঃ ও সাম-নারক

তে পুণ্যমাসাদ্য হুরেস্ত্রলোকমগ্নস্তি দিব্যান্ দিবি দেবভোগান্ ॥ ২০ ॥

অর্থঃ ।

প্রার্থয়ন্তে যে পুণ্য পুণ্যফল আসাদ্য প্রাপ্য হুরেস্ত্র-লোকং দেবলোকং গচ্ছা
দিবি ভবান্ দিব্যান্ অলৌকিকান্ দেবভোগান্ অগ্নস্তি ভুঞ্জতে ॥ ২০ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

রিষ্ট। পূজয়িত্বা স্বর্গতিং স্বর্গগমনং স্বরেব গতিঃ স্বর্গতি স্ত্যাং প্রার্থয়ন্তে যাচন্তে
তে চ পুণ্যং পুণ্যফলমাসাদ্য সংপ্রাপ্য হুরেস্ত্রলোকং শতক্রতোঃ স্থানং অগ্নস্তি
ভুঞ্জতে দিব্যান্ দিবি ভবান্ অপ্রাকৃতান্ দেবভোগান্ দেবানাং ভোগান্তান্ ॥ ২০ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ত্রৈবিদ্যা বেদবিদ শুদাহ স্বর্গতি । বস্বাদীত্যাশিষ্যেণ সনন-ব্রহ্মেশানাদিত্যা ক্রমাশ্চ
তৃহন্তে শুদ্ধকিঞ্চিৎ নিরস্ত-পাপা ইতি যাবৎ ॥ ২০ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

বেদত্রয়োক্ত-কর্মপরা ইত্যর্থঃ, বেদত্রয়বিহিতৈ ধর্মৈর্মিষ্টা মমৈব রূপং দেবতা-
স্তদ্রমিত্যজ্ঞানন্তোহপি বস্তত ইন্দ্রাদিক্রপেণ মামেবেষ্ট। সম্পূজ্য যজ্ঞশেষং সোমং
পিবন্তীতি সোমপা স্তেনৈব পুতপাপাঃ শোধিত-কলয়াঃ সন্তঃ স্বর্গতিং স্বর্গং প্রেতি
গতিং যে প্রার্থয়ন্তে তে পুণ্যফলরূপং হুরেস্ত্রলোকং স্বর্গমাসাদ্য প্রাপ্য দিবি স্বর্গে
দিব্যান্ভুতমান্ দেবানাং ভোগানগ্নস্তি ভুঞ্জতে ॥ ২০ ॥

কলক ইহিতে নিম্মুক্ত ইইয়া ভগবানের উদ্দেশে যাহারা যজ্ঞ নিম্পন্ন
করেন এবং স্বর্গাদি শুভ-গতি প্রার্থনা করেন, তাহারা তাদৃশ
অলৌকিক ভুবনে গমনও করেন এবং তথায় দেব-পরিমাণে দেব-
ভোগ্য অমৃততুল্য বিষয় সমূহ ভোগ করেন । হে অর্জুন ! এ
সমস্ত আশারই স্বরূপের পরিচয় মাত্র ॥ ২০ ॥

আভাস ।

বেদত্রয়োক্ত কর্মকাণ্ডে বিলক্ষণ পারদর্শী হইয়া অকাতরে বহুকাল ও বহু আয়াস-
সাধ্য অগ্নিষ্টোমাদি-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া এবং যজ্ঞাবশিষ্ট সোম-পানে পবিত্র-
জন্ম হইয়া, অমরাবতী প্রভৃতি দেব-ভোগ্য দেবাদিলোকে গমন করত অতুল
হর্ষৈচ্ছা-ভোগ করেন বটে, কিন্তু “ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যালোকং বিশন্তি” এই
শ্রুতি অনুসারে পুণ্যক্ষয়ে পুনরায় তাহাদিগকে মর্ত্য-ধামে জন্ম পরিগ্রহ করিতে
হয়, সুতরাং জন্ম জন্মান্তরও ভোগ করিতে হয় সন্দেহ নাই । অতএব সংসার-গতি

তে তং ভুক্ত্বা স্বর্গলোকং বিশালং ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যালোকং বিশন্তি ।

অর্থঃ ।

তে তা বিশালং বিস্তীর্ণং স্বর্গলোকং তৎসুখাদিকং ভুক্ত্বা, পুণ্যে ক্ষীণে মর্ত্য-
শাকরভাষাম্ ।

তে তমিতি । তে তং ভুক্ত্বা স্বর্গলোকং বিশালং বিস্তীর্ণং ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্য-
লোকমিমাং বিশন্ত্যাবিশন্তি এবং হি যথোক্তেন প্রকারেণ ত্রয়ীধর্ম্যং কেবলং বৈদিকং
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তর্হি স্বর্গপ্রাপ্তেরপি ভগবৎপ্রাপ্তিতুল্যতা ইত্যাশঙ্ক্যাহ তে তমিতি । পুণ্যে
স্বর্গপ্রাপ্তিহেতাবিতি যাবৎ, প্রসিক্তোহর্থো হিশমঃ, ত্রয়াণাং হোত্রাদীনাং বেদত্রয়-

বৈদিক বাগ যজ্ঞের অন্তর্ভানে যথেষ্ট পুণ্য সঞ্চয়ের ফলে পুণ্যাস্রা
ব্যক্তিগণ বিশাল স্বর্গরাজ্যের অনুপম সুখ ভোগ করিয়া থাকেন বটে,
কিন্তু ভোগের দ্বারা সেই সকল পুণ্যের ক্ষয় হইলে, তাঁহারা পুন-
রায় মর্ত্যধামে জন্মগ্রহণ করত পূর্ববৎ বৈদিক কর্মের অন্তর্ভানে
আভাস ।

হইতে মুক্তিলাভে শক্তি পাইতে হইলে, হে অর্জুন ! পরমেশ-সাক্ষাৎকারের বিশেষ
প্রয়োজন ; এবং আত্মসাক্ষাৎকারই পরমেশ-সাক্ষাৎকারের এক মাত্র উপায় ।
আত্মসাক্ষাৎকার করিতে হইলে, নিষ্কাম হওয়া প্রয়োজন । ক্ষুধা তৃষ্ণাদির
অল্পরোধে বিষয়ের সংস্রব জীব করিতে বাধ্য হয় বটে, কিন্তু ক্ষুধাদি প্রয়োজনের
পুরণ হওয়া পর্যন্ত তাঁদৃশ ভোগের প্রয়োজন ! তৎপরে আর তাঁদৃশ
ভোগ্যকে শ্ৰেয়োজ্ঞানে মত্তকে বহন করা উচিত নহে । কারণ তাঁদৃশ অনিত্য
ক্ষণধর্মসী ভোগ্যের সংস্রবে নিরন্তর উদ্ভবেগ ও প্লানিকেই ভোগ করিতে হয় ।
বরং ক্ষুধাদি উত্তেজনার কারণ এবং ক্ষুধিত্বের উপায় ভোগ্য বিষয়
এই উভয়কেই সেই পরমেশের প্রেরণা-জ্ঞানে অবধারণ করিতে পারিলে,
পরমেশের অভিপ্রায়কে অনায়াসে অবধারণ করা যায় । নিত্য নৈমিত্তিক প্রাণ-
পাত পরিশ্রমে অভাবের পূরণার্থ জীব ভোগ্য সংগ্রহ করে বটে, কিন্তু অভাব ত
পূর্ণ হয় না । আবার কোথা হইতে তাঁদৃশ অভাব অভিনব বেশে দেখা দিয়া
থাকে ; তাঁহাদের পুনঃ নিবারণার্থ সারা জীবন পরিশ্রম করিয়াও ত এমন
দিন বা ক্ষণ দেখা দেয় না যে, আমার কোম অভাব নাই । তবে বেশ বৃদ্ধা
যায় যে, অভাব যেন আমার আনীত নহে ; আমি যতই পুরণের চেষ্টা করি

এবং ত্রয়োধর্মমুপপ্রপন্ন। গতাগতং কামকামা লভন্তে ॥ ২১ ॥

অর্থঃ ।

লোকং বিশন্তি ; এবং ত্রয়োধর্মং বেদত্রয়-বিহিতং ধর্মং যজ্ঞাদিকং অনুপ্রপন্নঃ অনু-
গতাঃ কামকামাঃ ভোগান্ কাময়মানাঃ গতাগতং যাতায়াতং লভন্তে ॥ ২১ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কর্ম্মানুপ্রপন্ন। ত্তে গতাগতং গতকাগতঞ্চ গতাগতং গমনাগমনং কামকামাঃ
কামঃ কাময়ন্ত ইতি কামকামা লভন্তে গতাগতমেব ন তু স্বাতন্ত্র্যং কচিলভন্ত
ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

বিহিতানাং ধর্মাণাং সমাহার জিধর্মং তদেব ত্রৈধর্ম্যং তদনু-প্রপন্ন। স্তদনুগতা ইতি
যাবৎ । কামকামানাং গমনাগমনদ্বারা কামতৎফলাপ্তিশ্চেষ্টা দিষ্টমেব চেষ্টিতমিত্যা-
শঙ্ক্যাহ গতেতি ॥ ২১ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ততশ্চ তে তমিতি । তে স্বর্গকামাত্তং প্রার্থিতং বিপুলং স্বর্গলোকং তৎসুখং
ভুক্ত্বা ভোগপ্রাপকে পুণ্যে ক্ষীণে সতি মর্ত্যলোকং বিশন্তি, পুনরপ্যেবমেব
বেদত্রয়বিহিতং ধর্ম্মমনুগতাঃ কামকামা ভোগান্ কাময়মানা গতাগতং যাতায়াতং
লভন্তে ॥ ২১ ॥

স্বর্গাদিতে গমন করেন । অতএব যাতায়াত দ্বারা জন্মমরণ-শ্রোত
হইতে তাঁহাদের কখনই নিকৃতি লাভ হয় না ॥ ২১ ॥

আভাস ।

কে যেন নূতন ধরণে আমার অন্তরে নিরন্তর অভাবের স্বজন করিতেছেন । যে
যতই পরিশ্রমে যত রকমের ভোগ্য সংগ্রহ করুন, অভাব যেন সকলকে
চাকিয়া গুরুতর নূতন যুষ্টিতে দেখা দেয় । এতদ্বারা স্পষ্টই প্রতীত হয় যে, সুখা-
পিপাসাদি বিচিত্র অভাবের সৃষ্টি করিবার উপলক্ষে সৃষ্টিকর্তার যেন কোন বিশেষ
অভিসন্ধি আছে । সে অভিপ্রায় কি ? ভাবিলে, আমরা বুঝিতে পারিব যে
অভাবের স্বজন না করিলে, জীব কখন ভোগ্য বিষয়ের সংগ্রহার্থ ধাবিত হইত
না ; স্মরণ্যং সৃষ্ট ভোগ্যের মর্যাদারও অনুসন্ধান করিত না । এই অভাব এবং
তাহার পূরণের জন্য উভয়ই সেই সৃষ্টিকর্তার স্বীয় ঐশ্বর্যের পরিচয় । যে-
হোক এই উভয় অভাব এবং তাহার পূরণের পদার্থকে এক ঈশ্বরেরই ঐশ্বর্য

অনন্তাশ্চিস্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ পর্যুপাসতে ।

অর্থঃ ।

অনন্তাঃ কামনাস্তর-রহিতাঃ মাং চিস্তয়ন্তঃ যে জনাঃ পর্যুপাসতে সেবন্তে
শাক্ষরভাষ্যম্ ।

যে পুনঃ নিষ্কামাঃ সম্যগ্গর্হিনঃ অনন্তা ইতি । অনন্তা অপৃথগ্ভূতাঃ পরঃ
দ্রোণঃ নারায়ণঃ আশ্রয়েন গতাঃ সন্ত চিস্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ সংতাসিনঃ পর্যু-
পাসন্তগিরিকৃতটীকা ।

ফলমনভিসঙ্ঘায় স্বামেবারাধয়তাং সম্যগ্গর্হননিষ্ঠানামত্যন্তনিষ্কামানাং কথং
যোগক্ষেমৌ শ্রাতামিত্যাশঙ্ক্যাহ যে পুনরिति । তেবাং যোগক্ষেমং বহামীত্যন্তরজ্ঞঃ
সম্বন্ধঃ । যেভ্যোহন্তো-ন বিদ্যত ইতি ব্যুৎপত্তিমাশ্রিত্যাহ অপৃথগিতি । কার্য্য-
ভেব কারণে কর্ম্মতাদাত্ম্যং ব্যাবর্তয়তি পরম্ভতি । অহমেব বাসুদেবঃ সর্বাঙ্গা

কিস্ত আত্মা ও অনাত্মার বিচারে পারদর্শী বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ
ভোগের প্রতি কিছুমাত্র লক্ষ্য না রাখিয়া, যান-যজ্ঞাদির
উপলক্ষে দেবতাস্তরের চিন্তা ও পরিহার পূর্বক অনন্তমনে এক পর-
আতাস ।

জ্ঞানে হৃদয়ে অবধারণ করিতে পারেন, তিনি আর এই উভয় অভাব এবং তাহার
পূরণের জন্ত বিব্রত না হইয়া, কেবল সেই এক ঈশ্বরের শরণাগত হইতে অগ্রসর
হইয়া থাকেন ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ পরবর্দ্ধী শ্লোকে তাহারই প্রতিবিধানের উপায় বর্ণন করিয়া-
ছেন । অভাবে হঃখ এবং পূরণে সুখ এই দুইটির প্রতি মনোযোগী না হইয়া-
এই উভয়ের প্রদাতা পরমেশ্বরের প্রতি ইহার প্রতিকারার্থ যিনি শরণাপন্ন
হইতে পারেন, তাহার আর সংসারে বিব্রত হইবার প্রয়োজন ঘটে না । কারণ
ভূত ভাবন ভগবানই তাহার প্রতিকার করিয়া দেন । এই শ্লোকে স্পষ্টত
বলিয়াছেন যে, ভক্ত যদি সর্বাঙ্গ-করণে ভগবানের উপর আত্মসমর্পণ করিতে
পারেন, ভগবান্ নিজে তাহার ভার বহন করেন । ভগবান্ ভক্তকে নিজস্ব-
জ্ঞানে তাহার সকল ভার স্বয়ং বহন করেন । “সর্বং খলিদং ব্রহ্ম” ইত্যাকার
জ্ঞান যে ব্যক্তি পরমাত্মস্বরূপে আত্মসমর্পণ করিয়া কালতিপাত করিতে পারেন,
নিজের অর্জুনাদির প্রতি কোনরূপ লক্ষ্য বা উদ্ভম না করিয়া, এক মনে এক
ধ্যানে সেই পরমাত্মার উপরই নির্ভর করিয়া কালতিপাত করেন, তাহার কোন

ভেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্ ॥ ২২ ॥

অর্থঃ ।

নিত্যপ্রতিযুক্তানাং (নিত্যং সর্বদা অভিযুক্তানাং মদেকনিষ্ঠানাং) ভেষাং জনানাং
যোগক্ষেমং (অর্জুনে যোগং রক্ষণে ক্ষেমং) অহং বহামি প্রাপয়ামি ॥ ২২ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

পাসতে ভেষাং পরমার্থদর্শিনাং নিত্যাভিযুক্তানাং সতত্ভাবযোগিনাং যোগক্ষেমং
যোগোহপ্রাপ্তস্ত প্রাপনং ক্ষেমস্তদ্রক্ষণং তদভয়ং বহামি প্রাপয়াম্যহং জ্ঞানী স্বাইশ্ব-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ন মন্তোহন্তং কিঞ্চিনন্তীতি জ্ঞাতা তমেব প্রত্যক্ষং সদা ধ্যায়ন্ত ইত্যাহ চিন্তয়ন্ত
ইতি । প্রাকৃতান্ ব্যবর্ত্য মুখ্যানধিকারিণো নির্দিশতি সন্ত্রাসিন ইতি । পৰ্য্যু-
পাসতে পরিতঃ সর্বতোহনবচ্ছিন্নতয়া পশুস্তাত্মর্থঃ । নিত্যাভিযুক্তানাং নিত্য-
মনবরতমাদয়েণ ধ্যানে ব্যাপ্ততানমিত্যাহ সতজেতি । যোগশ্চ ক্ষেমঞ্চ যোগক্ষেমং
স্বামিকৃতটীকা ।

মত্তজ্ঞান মৎপ্রসাদেন কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ অনন্তা ইতি । অনন্তা নাস্তি
মধ্যতিরেকেণাত্মং কাম্যং যেষাং তে তথাভূতা য়ে জনা মাং চিন্তয়ন্তঃ সেবন্তে
ভেষান্ত নিত্যাভিযুক্তানাং সর্বথা মদেকনিষ্ঠানাং যোগং ধনাদিলাভং ক্ষেমঞ্চ
তৎপালনং, সোক্ষং বা, তৈরপ্রার্থিতমপি অহমেব বহামি প্রাপয়ামি ॥ ২২ ॥

মাত্মস্বরূপ আমার চিন্তাতেই জীবন অতিবাহিত করেন, তাঁহাদের
জীবন-যাত্রার ভার আমিই গ্রহণ করি । এমন কি । তাঁহাদের জীবন
যাত্রা নির্বাহার্থ প্রয়োজনীয় দ্রব্য সামগ্রী এবং তাঁহাদের রক্ষার
ভার আমি স্বয়ং বহন করিয়া থাকি ॥ ২২ ॥

: আভাস ।

অভাব থাকে না । এতদর্থে একটি প্রসিদ্ধ প্রবাদ বারাগসী-ক্ষেত্রে শুনা যায় ॥
শ্রীমান্ অর্জুন-মিশ্র নামে একজন পণ্ডিত জ্ঞানী এবং আত্মটানিক ভক্ত একাধী-
ধামে সতীক বাস করিতেন । এক দিন রাজিবোলে শ্রীমত্তগবদগীতার পুথি
খানি খুলিলে প্রথমত এই “অনন্তাচিন্তয়ন্তো মাং য়ে জনাঃ পাস্যুঃপাসতে । ভেষাঃ
নিত্যাভিযুক্তানাং যোগ-ক্ষেমং বহাম্যহম্ ॥” শ্লোকটিতে তাঁহার দৃষ্টি পতিত
হইল ; এবং যোগক্ষেমং বহামি অহং” এই বহামি শব্দের উপর তাঁহার চিন্তা
আকৃষ্ট হইল । ভাবিবেন যিনি অনাদি-নিধন নিত্য-নিরঞ্জন বিদ্যাধিপ ভগবান্

শাকরভাষ্যম্ ।

মে মতং স চ মম প্রিয়ো যদ্ব্যক্তবাক্যে বমাত্মভূতাঃ প্রিয়াক্ষেতি, নহন্তেবামপি ভক্তানাং যোগক্ষেমং বহত্যেব ভগবান্ সত্যমেবং বহত্যেব কিং স্বক্ক বিশেষবাক্যে আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তত্রাপুনরুক্তমর্থমাহ যোগ ইতি । কিমর্থং পরমার্থদর্শিনাং যোগক্ষেমং বহামী-
জ্ঞাপক্যাহ জ্ঞানী ত্বিতি । অতন্তেবাং যোগক্ষেমং বহামি ত্বিতি সম্বন্ধঃ । দম্যগু-
দর্শন-নিষ্ঠানামেব যোগক্ষেমং বহতি ভগবান্ ইতি বিশেষণমমুদ্যম্বাণঃ স্বকৃতে নহিতি ।
অন্তেষামপি ভক্তানাং ভগবান্ যোগক্ষেমং বহত্যেত্যেতদঙ্গকরোতি সত্যমিতি ।

আভাস ।

তাহার পক্ষে “বহামি” শব্দ প্রয়োগ করা কখন সম্ভব নহে । ভক্ত অর্জুন-মিশ্র
বহামি শব্দে ভগবানের অভিভব হয় মনে করিয়া, তিনি প্রাণের আবেগে বহামি
কাটিয়া তাহার স্থানে দদামি লিখিলেন ; এবং ব্রাহ্ম-শেখর শৈবকল্পিন নিরম্যাক্ষর্যে
সন্ধ্যা পূজাদি নিত্য কর্ম সমাপনার্থ জাহ্নবীতীরে গমন করিলেন । অর্জুন-মিশ্রের
পত্নী গৃহ-কার্য সমাপনে আনাদি করিয়া ভগবৎ চিন্তা ও নাম জপাদি করিবার
জন্ত আসনে উপবিষ্ট হইয়া ভাবিতেছিলেন যে, গৃহে তপুলাদি ভেদ্যাজন-জ্ঞ ভ
কিছুই নাই ! স্বামী যথাকালে গৃহে প্রত্যাগমন করিলে, ভোজন দ্রব্য সমুৎপে
না রাখিয়া কোন্ প্রাণে বলিব যে তপুলাভাবে রক্ষণ হয় নাই ! বাহাই হউক আর
চিন্তা করিব না ; যা কর তগাবিন্দ ! এই বলিয়া পত্নী ইষ্ট-মন্ত্র জপে বসিলেন ।
তাহার জপ করা শেষ হইয়াছে, এমন সময়ে শুনিলেন, কে যেন পথে দাঁড়াইয়া
কপাটে আঘাত করত বলিতেছে, মা ! কপাট খুল ! মা ! কপাট খুল !
ব্রাহ্মণ-পত্নী সত্তর বহিচারে গমন করিলেন এবং দ্বার খুলিয়া দেখিলেন, আত্ম-
মানিক দশ বার বৎসরের দুইটা ব্রাহ্মণ-পুত্র বিবিধ উপকরণ সহ তপুলা ও
বজ্রাদিতে পরিপূর্ণ দুইটা চেঙারি মন্তকে করিয়া দণ্ডায়মান রহিয়াছেন । ব্রাহ্মণ-
পত্নী বলিলেন, বাবা ! তোমরা কি বলিতেছ ! বালক-দ্বয় বলিলেন, মা ! বাবার
জন্ত এই দ্রব্য সামগ্রী আনিরাছি ! আপনি সত্তর এগুলি রাগিবার স্থান
আমাদিগকে নির্দেশ করুন ! আমরা রাখিয়া যাইব ! ব্রাহ্মণি তাঁহাদিগকে গৃহে
আসিতে বলিলেন এবং সকলেই গৃহে আসিলেন । কিন্তু ব্রাহ্মণ-পত্নী বালক-দ্বয়কে
মন্তকের গুরুভারে যেন নিভাস্ত রূপ দেখিয়া স্বয়ং সেই চেঙারি দুইটা নামাইয়া
দিবার মানসে অঙ্গসর হইয়া দেখিলেন যে, তাঁহাদের উভয়ের বক্ষে-শোণিত
দ্বাপতিভূত হইতেছে, যেন কেহ ছুরিকার দ্বারা উভয় বালকের বক্ষে আঘাত

শাকরভাব্যম্ ।

যে ভক্তা স্তে স্বার্থার্থ স্বয়মপি যোগক্ষেমমীহন্তে অনন্তদর্শিনস্ত নাস্বার্থং যোগ-
ক্ষেমমীহন্তে ন হি তে জীবিতে মরণে বায়নো গ্রহিঃ কুর্কস্তি কেবলমেব ভগবচ্ছর-
ণান্তে অতো ভগবানেব তেবাং যোগক্ষেমং বহতীতি ॥ ২২ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তর্হি ভক্তেষু জ্ঞানিষু চ বিশেষো নাস্তীতি পৃচ্ছতি কিং দ্বিতি । তত্র বিশেষঃ
প্রতিজ্ঞায় বিব্রণোতি অয়মিভ্যাদিনা । যোগক্ষেমমুদ্ভিষ্ট স্বয়মীহন্তে চেষ্টাঃ কুর্ক-
স্তীতি যাবৎ । আত্মবিদাং স্বার্থযোগক্ষেমমুদ্ভিষ্ট চেষ্টাভাবঃ স্পষ্টয়তি ন হীতি ।
গ্রহিরপেক্ষা-কামানামিত্যেত্যতং । জ্ঞানিনাঃ তর্হি সর্বত্রানাস্তেত্যাশঙ্ক্যাহ কেবল-
মিতি । তেবাং ভদেক-শরণস্তে ফলিতমাহ অত ইতি । ইতিশব্দো বিশেষ-শব্দেন
সম্বধ্যতে ॥ ২২ ॥

আভাস ।

করিয়াছে । তিনি বিব্রিতের জায়, বালক-ধরের অভিমুখে চাহিয়া বলিলেন,
বাবা! এ কি! কি কারণে তোমাদের উপর এরূপ অত্যাচার হইয়াছে!
এক জন বালক বলিলেন, মা! কিছু মনে করিও না! বাবাই গত রাত্রিশেষে
আমাদের বক্ষে এই ছুরিকাঘাত করিয়াছেন । এই বলিয়া বালকদ্বয় ত্রৈব্য
সামগ্রী নামাইয়া দিয়া প্রস্থান করিলেন । এবং ব্রাহ্মণী দ্বার রুদ্ধ করিলেন ।
পরক্ষণেই অর্জুন-মিশ্র দ্বার খুলিবার নিমিত্ত কপাটে আঘাত করিলেন এবং পত্নী
দ্বার উন্মোচন করিয়া স্বামীকে নয়ন-গোচর করিলেন; এবং ব্যথিত হৃদয়ে
স্বামীকে সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত করিয়া বলিলেন, প্রভো! আমি এমন রূপত
কখন দেখি নাই! যেন ক্ষীরোদ সমুদ্র হইতে পূর্ণ চন্দ্র স্ফোভন আভায় স্বয়ং
এই বিবিধ বৃত্তিতে আমার নয়ন সমীপে আগমন করিয়া যেনকৃতার্থ করিলেন!
এপ্রকার শাস্ত শিষ্ট ও গভীর ভাবের বালক দ্বয়ত আমি কখন নয়ন গোচর করি
নাই! অহো! তাহার। মন্তকের ভারে যেন ক্লান্ত হইয়া যখন আমার সমক্ষে
অন্ন বস্ত্রের বোঝা লইয়া দাড়াইল, দেখিলাম রক্ত-ধারা তাহাদের বক্ষে চিল্লিত
রহিয়াছে । আমি জিজ্ঞাসা করায় তাহারা বলিল, আপনি নাকি গত রাত্রি শেষে
তাহাদের বক্ষে ছুরিকাঘাত করিয়াছেন । অহো! বলুন প্রভো! কোন্ প্রাণে
আপনার দ্বারা তাদৃশ কর্ম সাধিত হইয়াছে! পত্নীর বাক্য শুনিয়া অর্জুন-মিশ্রের
লোচন-ধর হইতে দর-দরিত্র ধারে আনন্দাশ্রু বিগলিত হইতে লাগিল । তিনি
পত্নীকে সোধোন করিয়া বলিলেন, অহো! তুমিই ধিক্কা! ভক্ত প্রাণধন রায় কৃষ্ণ

যেহ পান্থদেবতাত্ত্বা যজন্তে শ্রদ্ধয়াষিতাঃ ।

অর্থঃ ।

হে কোন্সেয় ! শ্রদ্ধয়া অষিতাঃ যুক্তাঃ সন্তঃ যে ভক্তাঃ অন্তদেবতাঃ

শাক্তরত্নাযাম্ ।

নবজ্ঞা অপি দেবতা ইমেব চেত্তত্ত্বাক্ষাৎ স্বামেব ভজন্তে সত্যমেবং যেহপীতি ।
যে অন্তদেবতাত্ত্বা অন্তাহ দেবতাসু ভক্তা অন্তদেবতাত্ত্বাঃ সন্তো যজন্তে পূজ-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তত্তদেবতাস্থানা পরশ্চৈবাত্মনঃ স্থিত্যভ্যুপগমাদ্বেবতাস্তরপরাণামপি ভগবচ্ছ-
রণত্বাবিশেষাত্তদেকনিষ্ঠত্বমকিঞ্চিংকরমিতি মত্বানঃ শব্দতে নবিত । উক্তমদীকৃত্য

যাহারা বিশেষ শ্রদ্ধা-সহকারে সাংসারিক ভোগাদির সংগ্রহার্থ
অস্ত্রান্ত দেবতার অর্চনা করিয়া থাকেন, হে কুন্তীনন্দন ! তাঁহারা
আভাস ।

আজ দর্শন দানে তোমাকে কৃতার্থ করিয়াছেন । আমার ভাগ্যে বুঝি আর
ঘটিল না ! তৎক্ষণাৎ সেই গীতার পুণী বুলিয়া দেখিলেন যে, তিনি যে লাগ
কালিতে বহামি কাটিয়া দদামি করিয়াছিলেন, প্রভু স্বরূপে তাঁহার লিখিত
দদামিকে তুলিয়া দিয়া পুনঃ বহামি শব্দকে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন । তিনি
পত্নীকে দেখাইয়া বলিলেন, মাহুঘের জ্ঞান মাহুঘেরই মত ; দেবতার মত হইতে
পারে না । আমার পাণ্ডিত্য বা জ্ঞান রহামি বলিতে সঙ্কুচিত হইয়াছিল, বিশ্বস্তরের
হৃদয়ে যে তাহা শেল-সম বাজিয়াছে, সাক্ষি ! তুমিই তাহা নয়ন-গোচর করিয়াছ ।
অহো ! পুত্রের মাতৃ-ভক্তি যে মাতৃ-স্নেহের এক কণার সহিতও তুলনীয়
নহে এবং ভক্তের ভক্তিও যে ভক্ত-বৎসল ভগবানের প্রেমের এক কণার
সহিতও তুলনীয় নহে, তাহার পরিচয় আজ প্রত্যক্ষে পাইলাম । গীতার সকল
শ্লোক পদ্মনাভ ভগবান্ ঈশ্বরের মুখারবিন্দ হইতে নির্গত ; স্তবরাগ কোন
রূপ পরিবর্তনের প্রয়োজন নাই । যে ব্যক্তি ভগবানে নির্ভর করিতে পারেন,
তাঁহার ভার ভগবান্ই বহন করেন ; এ কথা আর মিথ্যা নহে ॥ ২২ ॥

সাক্ষ্যে সম্বন্ধে পরমাত্ম-চিন্তনের কথা দূরে থাকুক ! আমি অক্ষম !
আমাকে কেহ জগতে আনিয়াছেন এবং আমার দেহ যাত্রা মিস্রীহ করা হইতেছেন !
আমি তাঁহাকে না দেখিলেও, তিনি আমাকে দেখিতেছেন ; এবং সর্বতো
ভাবে আমাকে সকল সময়ে প্রতিপালন করিতেছেন ! এইরূপ ধারণা চিত্তে

তেহপি মামেব কৌন্তেয় যজন্ত্যবিধিপূর্বকম্ ॥ ২৩ ॥

অর্থঃ ।

‘অপি যজন্তে তে অপি অবিধি-পূর্বকং অজ্ঞানপূর্বকং এব যজন্তি ॥ ২৩ ॥’

শাক্তরত্নাব্যাস ।

‘রন্তি শ্রদ্ধাস্তিক্যবুদ্ধ্যা অবিভা অমুগতা তেহপি মামেব যজন্ত্যবিধিপূর্বকমবিধি-
‘রজ্ঞানং তৎপূর্বকং অজ্ঞানপূর্বকং যজন্তে ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥’

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

‘পরিহরতি সত্যমিত্যাদিনা । দেবতাস্তর-যাজিনাং ভগবদ্ব্যজিত্যো বিশেষমাহ
অবিধিরিতি । তদ্ব্যাকরোতি অবিধিরিতি ॥ ২৩ ॥’

‘স্বামিকৃতটীকা ।

নহু চ তদ্ব্যতিরেকেণ বস্তুতো দেবতাস্তরভাবাদিচ্ছাদিসেবিনোহপি তুচ্ছতা
‘এবেতি কথং তে গতাগতং লভেরন্তুত্ৰাহ য়েহপীতি । শ্রদ্ধয়োপেতাঃ সন্তো
‘যে জনা অন্তদেবতা ইত্যাদিরূপা যজন্তে তেহপি মামেব যজন্তীতি সত্যং কিং
অবিধি-পূর্বকং মোক্ষপ্রাপকং বিধিং বিনা যজন্তি অতন্তে পুনরাবর্তন্তে ॥ ২৩ ॥’

সকলে গোণভাবে আমারই অর্চনা করিয়া থাকেন । তবে মুক্তি-
লাভের প্রকৃত বিধি তাহা নহে ; এ সমস্ত ভোগের বিধি । ॥ ২০ ॥

আভাস ।

রাখিয়া, পরমাত্মস্বরূপ আমাকে যে নামই করিয়া ও যে মূর্তির চিত্তা করিয়া থাকে,
আমি তাহাতেই তাঁহার উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিয়া থাকি ; ইহাতে কোন আভি বা
মর্শনির্কিশেষের বিশেষ প্রেরণজন নাই ! অবশ্য বেদ-বিধানে পূজা গোমাদি
দ্বারা ইত্যাদি বিভিন্ন দেবতার আরাধনা করিলে, আমারই আরাধনা করা হয়
বটে, কিন্তু সর্বত্র মুক্তির পদ্ধতি অনুসরণ করা হয় না । পিতা মাতার সমীপে
যে পুত্র যে কোন বিষয়ের প্রার্থনা করে, জনক-জননী তাহাকে তাহার প্রার্থিত
বস্তুর প্রদানেই আপাতত নিশ্চিন্ত হন ; কিন্তু যে বালক কিছু না চাইয়া,
সর্বদা জনক-জননীর নিকট উপস্থিত থাকে, তাঁহাদের সদ-ছাড়া হয় না,
তাঁহাদের সন্তানের অভাব বা অভিযোগের চিন্তা বালককে করিতে হয় না ;
জনক-জননী আপনাই তাহার বিষয় অনুসন্ধান করিয়া, অভিপ্রায় অনুসারে

অহং হি সৰ্ব্ব-যজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ ।

অর্থঃ ।

সৰ্ব্ব-যজ্ঞানাং শ্রোত-স্মার্তভেদেন সৰ্ব্বেষাং যজ্ঞানাং হি নিশ্চিতং ভোক্তা

শাক্তরভ্যাস্ ।

কস্মাৎসেহবিধিপূৰ্বকং যজ্ঞেন ইত্যাচ্যতে যস্মাৎ অহমিতি । অহং হি সৰ্ব্ব-যজ্ঞানাং
শ্রোতানাং স্মার্তানাঞ্চ সৰ্ব্বেষাং যজ্ঞানাং দেবাত্ম্যেণ ভোক্তা চ প্রভুরেব চ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

নমু বস্বাদিতোজ্ঞাদিযজ্ঞানপূৰ্বকমেব তত্ত্বজ্ঞা স্তম্ব্যাজিনো ভবন্তীতি কথমবিধি-
পূৰ্বকং তেবাং যজ্ঞনমিতি শব্দতে কস্মাদিতি । দেবতাস্তর-যাজিনাং যজ্ঞনমবিধি-
পূৰ্বকমিত্যত্র হেতুর্থত্বেন শ্লোকঃস্বয়মুথাপয়তি উচ্যত ইতি । সৰ্ব্বেষাং দ্বিবিধানাং
যজ্ঞানাং বস্বাদি-দেবতাত্ম্যেনাহমেব ভোক্তা যেনাস্তদ্যামিক্রপেণ প্রভুত্বাহমেবেতি
প্রসিদ্ধমেতদिति হিশব্দঃ । প্রভুরেব চেতুস্তং বিবৃণোতি মংস্বামিকো হীতি ।

স্বামিকৃতটীকা ।

এতদেব বিবৃণোতি অহমিতি । সৰ্ব্বেষাং যজ্ঞানাং তত্ত্বদেবতারূপেণাহমেব
ভোক্তা প্রভুঃ স্বামী ফলদাতাপাহমেবেত্যর্থঃ, এবমুতঃ মাং তে তস্মৈ যথাবদ্রা

যে কোন দেবতার উদ্দেশ্যে কেহ যে কোনরূপ হবিঃ প্রভৃতি
সমর্পণ করেন, সকলের গ্রহণকর্তা এবং ফলদাতা পরমার্থত আমি
ইইলেও, মুক্তিফল আমি তাহাদিগকে প্রদান করি না । তাহূশ
ব্যক্তিগণ আমার পরমার্থ ভাবের বিষয়ে অনভিজ্ঞ হওয়ায়, ফল-
আভাস ।

বালককে প্রদান করিয়া থাকেন । অত্ৰ দেবতার অর্চনা করা কেবল সাধকের
স্বীয় অভিপ্রায়ের পরিচয় দেওয়া হয় ; কিন্তু সাক্ষাৎ পরমেশ্বরের চরণে প্রাণ
সমর্পণ করায়, ভগবানের স্বীয় অভিপ্রায়েরই অপেক্ষা করা হয় । ভগবানের
অভিপ্রায় তত্ত্বকে পার্শ্ব দিয়া ; - দেবতাস্তরের উপাসনার মধ্য দিয়া অগ্রসর
হওয়া, কেবল নিজের অভাব মোচনের প্রত্যাশা করা ; মুক্তি-লাভ তাহাদের
মূল উদ্দেশ্য নহে । সুতরাং বিবিধ দেবতার উপাসনার দ্বারা প্রকৃত প্রত্যাশে

নতু মামভিজানন্তি তদ্বেনাতশ্চ্যবন্তি তে ॥ ২৪ ॥

শঙ্করঃ ।

প্রভুঃ চ অহং এব ; তে তু তদ্বেন যথাবৎ মাং ন অভিজানন্তি অতঃ চ্যবন্তি পুন-
রাবর্তন্তে ॥ ২৪ ॥

শঙ্করভাষ্যম্।

অংসামিকো হি যজ্ঞোহধিযজ্ঞোহহমেবাত্রেতি চোক্তং তথা ন তু মামভিজানন্তি
তদ্বেন যথাবদতশ্চ্যবন্তি পুনরুৎকমিষ্টা যাগফলাং চ্যবন্তি তে ॥ ২৪ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

তত্র পূর্বাধ্যায়গতবাক্যং প্রমাণয়তি অধিযজ্ঞোহহমিতি । তথাপি দেবতাস্ত-
মভিজানাং যজনমবিধিপূর্বকমিতি কৃতঃ সিদ্ধং তদ্বাহ তথা ইতি । তথাপি মমৈব
যজ্ঞে যু ভোক্তৃশ্চে প্রভুহে চ সতীতি যাবৎ । তত্রোভোক্তৃ প্রভোভাবশ্চ তেন
ভোক্তৃশ্চেন প্রভুশ্চেন চ মাং যথাবদ্যতো ন জানন্তি অতো ভোক্তৃবাদিনা মমা-
জ্ঞানায়মি অনর্পিত-কর্ম্মাংশাবর্তন্তে কর্ম্মফলাদিত্যাহ অতশ্চেতি ॥ ২৪ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ভিজানন্তি অতশ্চ্যবন্তি প্রচ্যবন্তে পুনরাবর্তন্তে, যে তু সর্বদেবতাসু মামেবাত্ত্বমিমাং
পশুস্তো যজন্তি তে তু নাবর্তন্তে ॥ ২৪ ॥

দাতার ভাবে আমাকে চিন্তা করায়, ঐশ্বর্য্য-ভোগ মাত্র করিবার
অধিকারী তাহারা হয় ; সংসার-জ্বালা অতিক্রমণের প্রকৃত পাত্র
হন না ; সুতরাং জন্মান্তর লাভে তাহাদিগকে অভিতুত হইজে
হয় ॥ ২৪ ॥

আভাস ।

আমারই উপাসনা করা হইলেও, উপাসকের বাসনার উপযোগী ফল দানে
তাহাদিগকে পরিতৃপ্ত করিতে আমাকে বাধ্য হইতে হয় । সর্ব-প্রার্থনা-
বর্জিত মোক্ষ তাহাদিগকে দিতে আমি পারি না । কারণ আত্মজ্ঞানেক-
শমভাবে মুক্তি-স্বরূপে তাহাদের রুচি জন্মে না ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

বেদ বিধানে উক্ত যজ্ঞাদির ফল কখন নিরর্থক হয় না । যিনি যে উপাসনা

‘যাস্তি দেবব্রতা দেবান্ পিতৃন্ যাস্তি পিতৃব্রতাঃ ।

অর্থঃ ।

দেবব্রতাঃ (দেবেষু ব্রতং নিয়মো ভক্তিঃ যेषাং তে) দেবান্ দেবলোকং
যাস্তি ; তথা পিতৃব্রতাঃ (পিতৃন্ অগ্নিষষ্ঠাদীন্ প্রাতি ব্রতং যেষাং তে) পিতৃন্ তন্তব্

শাক্তরত্নাখ্যম্ ।

যেহ্যপ্যত্রদেবতা-ভক্তিমনেনা বিধিপূর্বকং যজ্ঞস্তে তেভামপি যাগকলমবশ্তম্ভাবিকং
কথং যাস্তীতি । যাস্তি-গচ্ছন্তি দেবব্রতা দেবেষু ব্রতং নিয়মো ভক্তিচ্চ যেষাং তে
দেবব্রতা দেবান্ যাস্তি । পিতৃনগ্নিষষ্ঠাদীন্ যাস্তি পিতৃব্রতাঃ শ্রাদ্ধাদিক্রিয়াপরাঃ

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যজ্ঞতদেবতাভক্তা ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানাৎ কৰ্ম্মফলাপ্যবস্তে তর্হি তেবাং দেবতায়জন-
মকিঞ্চিংকরমিত্যাশঙ্ক্যাহ্ যেহীতি । দেবতাস্তরযাজিনামন্যস্তিকলাভাবেহপি
তত্ত্বদেবতা-যাগানুরূপফলপ্রাপ্তিশ্রৌষাণ্ তদকিঞ্চিংকরমিত্যর্থঃ । দেবতাস্তর-যাজি-
নামাবশ্তকং তৎফলমাগম্যপূর্বকমুদাহরতি কথমিত্যাदिना । নিয়মো বল্যুপহা

সামিকৃতটীকা ।

তদেবোপাপদয়তি যাস্তীতি । দেবেষিষ্টাদিষু ব্রতং নিয়মো যেষাং তে দেব-
ব্রতা দেবান্ যাস্তি অতঃ পুনরাবর্তন্তে, পিতৃষু ব্রতং যেষাং শ্রাদ্ধাদিক্রিয়াপরাঃ

যিনি যাদৃশ দেবতার অর্চনা করেন, তিনি তাদৃশী গতিই প্রাপ্ত
হইয়া থাকেন । ইষ্টাদি দেবতাগণের উদ্দেশে যিনি যাগ যজ্ঞ
করেন, মরণান্তে তিনি অমরালয় প্রভৃতি দেব লোকে গমন করত
দেব-ভোগ্য সম্পত্তি ভোগ করিয়া থাকেন ; যিনি অগ্নিষষ্ঠাদি
পিতৃলোকের উদ্দেশে শ্রাদ্ধাদি কৰ্ম্মে ইহ জীবন অতিবাহিত করেন,

আভাস ।

‘ঐহ কৰ্ম্ম কৰেম, তিনি তদনুরূপ ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । সাম্বিক, রাজসিক
এবং তামসিক ভেদে উপাসক যেমন ত্রিবিধ, তাঁহাদের উপাত্ত দেব-মূর্তিও
ত্রিবিধ আছেন । সত্ত্বগুণ-সম্পন্ন ইষ্টাদি দেবগণের আরাধনা বাহ্যরূপে করেন,
তাহারা দেহান্তে স্বর্গাদি যোকে গমন করেন ; বাহ্যরূপে রজোগুণ-প্রধান, তাহারা

ভূতানি যাস্তি ভূতেজ্য্য যাস্তি মদযাজিনোহপি মাম্ ॥ ২৫ ॥

অর্থঃ ।

লোকান্ যাস্তি । ভূতেজ্য্য ভূতপূজকাঃ ভূতানি পিণ্ডাদীন্যাস্তি ; মদযাজিনঃ জনাঃ অপি তথা মাং পরমাত্মনং যাস্তি প্রাপ্নুবন্তি ॥ ২৫ ॥

শাক্তরত্নাধ্যায়ঃ ।

পিতৃভক্তাঃ, ভূতানি বিনায়ক-মাতৃগণচতু-ভগিনীদীন্যাস্তি ভূতেজ্য্য ভূতানাং পূজকাঃ যাস্তি মদযাজিনো মদযাজনশীলা বৈষ্ণবাঃ মামেব যাস্তি সমানেহপ্যায়াসে মামেব ন ভজন্তেহজ্ঞানাতেন তেহমফলভাজো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

প্রাক্‌লিঙ্গপ্রস্থীভাবাদিরিত্যর্থঃ । দেবভাস্তরারাদনশাস্তবৎফলযুক্তা ভগবদারাদনশাস্ত-নস্তকলত্বমাহ যাস্তি । ভগবদারাদনশাস্তফলম্বে দেবভাস্তরারাদনং ত্যক্ত্বা ভগবদারাদনমেব যুক্তমায়াদ-সাম্যং ফলভো ন্যুন্নতাং দর্শয়তি তেনেতি ॥ ২৫ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

তে পিতৃন্ যাস্তি, ভূতেষু বিনায়ক-মাতৃগণাদিষু ইজ্য পূজা যেবাং তে ভূতেজ্য্য ভূতানি যাস্তি, মাং যষ্টুঃ শীলং যেবাং তে মদযাজিনঃ স্তে তু মামেক্ষ্যং পরমানন্দস্বরূপং যাস্তি ॥ ২৫ ॥

তাদৃশ পিতৃ-ভক্ত ব্যক্তিগণ জীবনান্তে তাদৃশ পিতৃলোকে গমন করত ভক্ত লোকের উপভোগ্য বিষয় সমূহ ভোগ করেন । যক্ষ কিম্বরাদি ভূত-সমূহের উপাসক ভূত-লোকে গমন করত তদুচিত ঐশ্বর্য্য ভোগ করিয়া থাকেন এবং ভগবদুপাসক বৈষ্ণবগণ ভগবৎসামীপ্য লাভে মুক্তিফল এবং ভগবদ্ গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥

আভাস ।

অগ্নিহুতাদি পিতৃলোকের আরাধনা করিয়া সেই সেই পিতৃলোকে ভোগ-স্থখাদি অনুভব করেন । ষাঁহারা সম্পূর্ণ তমঃপ্রকৃতি, তাঁহারা যক্ষ, রক্ষ বিনায়ক এবং মাতৃগণের উপাসনা করিয়া তত্ত্বলোকে গমন করিয়া থাকেন । কিন্তু ষাঁহারা সৰ্ব্ব প্রেমময় পরমাত্মস্বরূপ আমার উপাসনা করেন, তাঁহারা মদীয় সৰ্ব্বাঙ্গক পরম লোকে গমন করত চির-শাস্তি অনুভব করিয়া থাকেন ॥ ২৫ ॥

পত্রং পুষ্পং ফলং তেষাং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।

অর্থঃ ।

পত্রং তুল্যাদিকং, পুষ্পং ফলং তেষাং উদকং বঃ মে মহং ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি

শাক্তবভাব্যম্ ।

ন কেবলং মন্ত্ৰজ্ঞানামনাবৃত্তিলক্ষণমন্ত্ৰফলমুক্তং সুখাদানকাং কথং পত্র-
মিতি । পত্রং পুষ্পং ফলং তেষামুদকং যো মে মহং ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি তদহং পত্রাদি

আনন্দগিরিকৃত-টীকা।

অনন্ত-ফলভোগবদাদানমেব কর্তব্যমিত্যুক্তং শ্রুতরত্নাচ্চ তথেষ্টোহ ন কেবল-
মিতি । ভগবদাদানমন্ত্ৰ শ্রুতরত্নমেব প্রশ্নপূর্বকং প্রশংসয়তি কথমিত্যাदिना ।

স্বামিকৃতটীকা ।

তদেবং স্বভক্তানামক্ষয়-ফলমুক্তং । অন্যায়সম্বন্ধে স্বভক্তে দর্শয়তি পত্রমিতি ।
পত্রপুষ্পাদিমাভ্রমপি মহং ভক্ত্যা যঃ প্রযচ্ছতি তস্ত প্রযতাত্মনঃ শুদ্ধচিত্তস্ত
নিষ্ঠাম-ভক্তস্ত তৎ পত্রপুষ্পাদিকং ভক্ত্যা তেনোপহৃতং সমর্পিতমহমন্নামি প্রাপ্নোমি

অহো অর্জুন ! আমি নরকেশ্বর পরমাত্মা হইলেও, কাহাকে
আমি উপেক্ষা করি না ! আমার ভক্ত ভক্তি-ভরে আমার সৃষ্ট অতি

আত্মাস ।

অত্যাশ্র দেবতার উপাসনা অপেক্ষা পরমাত্মার উপাসনা অনেকাংশে সহজ
এবং সুসাধ্য । ইহাতে কোন প্রকরণ ও প্রাণায়ামাদি পদ্ধতিরও অপেক্ষা করে
না । কেবল ভক্তিতরে আমার স্বরূপটী মনে মনে চিন্তা করিয়া “ব্রহ্মার্পণ
মহত্” বলিয়া চৈতন্ত স্বরূপ পূর্ণ পরমাত্মাকে, যে কোন বস্তু অর্থাৎ পত্র পুষ্প
ফল বা ভোয়াদি যে কোন অভিলষিত প্রিয় পদার্থ প্রদান করা হয়, আদি
তাহা সাধারণ গ্রহণ করিয়া থাকি । আমাকে সমর্পণের উপায় এক ভক্তি
মাত্র । কারণ যাহা কিছু জগতে দেখা যায় বা সুখাশ্র সুমিষ্ট বলিয়া মনে হয়,
সকলই এক তাঁহারই ; সুতরাং পরমেশ্বর বস্তু তাঁহাকে আর সম্প্রদানের
কোন বিশেষত্ব নাই । তাঁহার নহে, এমন কোন পদার্থ জগতে নাই । তবে
কেবল একটী বস্তু ঘেন তিনি আমাদের দিয়া রাখিয়াছেন ; যাহার নাম জীবেশ্বর
মনন্তব্দ । যাহার আলোচনার জীব জগতে পর সাক্ষিয়া ভ্রমণ করে । সেইটী

তদহং ভক্ত্যুপহৃতম্ অশ্রামি প্রযতান্ননঃ ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ

তৎ ভক্ত্যুপহৃতং প্রযতান্ননঃ শুদ্ধবুদ্ধে: ভক্ত্যুপহৃতং ভক্ত্যা উপহৃতং আনীতং
তৎ পত্রাদিকং অশ্রামি গৃহামি ॥ ২৬ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

ভক্ত্যুপহৃতং ভক্তিপূৰ্ব্বকং প্রাপিতং ভক্ত্যুপহৃতমশ্রামি গৃহামি প্রযতান্ননঃ
শুদ্ধবুদ্ধে: ॥ ২৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যদি পুষ্পাদিকং ভক্তিপূৰ্ব্বকং মদর্থমর্পিতং তেনায়ং শুদ্ধচেতা: তপস্বী মামারাধয়তী-
তাহমবধারণামীত্যাহ পত্রমিত্যাदिना ॥ ২৬ ॥

শ্রামিকৃতটীকা ।

শ্রীত্যা গৃহামি, ন হি মহাবিকৃতিপতে: পরমেশ্বরস্ত মম ক্ষুদ্রদেবতানামিব
বহুবিস্তৃতাধায়াগাদিভি: পরিতোষ: শ্রাৎ কিঞ্চ ভক্তিমাত্রেন অতো ভক্তেন সমর্পিতং
যৎকিঞ্চিৎ পত্রাদিমাত্রমপি তদমুগ্রহার্থমেবাশ্রামীতি ভাব: ॥ ২৬ ॥

তুচ্ছ পত্র পুষ্প ফল বা জলও যদি আমার উদ্দেশে সমর্পণ করে,
আমি প্রসন্ন-চিত্তে তাহা গ্রহণ করিয়া থাকি ॥ ২৬ ॥

আভাস

ভাঁহাকে প্রত্যর্পণ করিতে হইবে । এতদ্ব্যতীত পুণ্যপাদ শঙ্করাচার্য্য বলিয়াছেন ;

ইয়মেব পরা পূজা সর্কাবস্থাসু সর্কদা ।

প্রেম-ভক্ত্যা তু বিশেষঃ মন এব নিবেদয়েৎ ॥

সকল অবস্থায় অর্থাৎ স্ত্রী বা পুরুষের ভয় না করিয়া, সকল সময়ে প্রেম এবং
ভক্তি সহকারে জীব যদি কেবল মনটিকে সেই বিশেষরূপে সমর্পণ করিতে পারে,
তাহা হইলেই উৎকৃষ্ট পূজার সমাধা করা হয় । চির-ভৃত্য বাগানের মালী
প্রভুর সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিবার কালে যেমন প্রভুরই বাগানের
যৎকিঞ্চিৎ ফল ফুল লব্ধ সামগ্রী মস্তকে লইয়া প্রভুকে যখন উপঢৌকন
স্বরূপে প্রদান করে, প্রভুর আর আনন্দের সীমা থাকে না ; সেইরূপ মানব
যদি মন-মালীর হস্তে যে কোন তুলসীদলাদি উপঢৌকন স্বরূপ পদার্থ পরমাত্মার
বরূপে আত্মাকে প্রদান করে, আমি তাহাতে বিশেষ আনন্দিত হই । ॥ ২৬ ॥

যৎ করোষি যদাশ্রাসি যজুহোষি দদাসি যৎ ।

অমরঃ ।

অতঃ সৎ করোষি শাস্ত্রীয়ং কৰ্ম, যৎ অশ্রাসি খাদসি, যৎ জুহোষি যজ্ঞা-

শাক্তব্রতাদ্যম্ ।

যত এবমতঃ সৎ করোষীতি । যৎ করোষি যদাচরসি শাস্ত্রীয়ং কৰ্ম যতঃ
প্রাপ্তং যদাশ্রাসি যৎ খাদসি যৎ জুহোষি হবমং নির্বৰ্ণয়সি শ্রোতঃ স্মার্তং বা
আনঙ্গিরিকৃতটীকা ।

তদারামনস্ত ত্বকরহে তদেবাবশ্যকমিত্যাহ যত ইতি । যতঃ শাস্ত্রানুতে প্রাপ্তং

সৰ্ব্বতো ভাবে আমাকে অন্তরে চিন্তা করিয়া সকল কৰ্ম করাই
আমাকে সমর্পণের অপূৰ্ণ পদ্ধতি । তুমি যে কোন কৰ্ম কর !
অথবা যাহা ভোজন কর, যাহা অমিতে আচ্ছতি দাও । যাহা কিছু
আভাস ।

অৰ্জুন ! সংসার হইতে নিষ্কৃতি পাইবার সকল উপায়ই মনে মনে ভগ-
বানে আশ্রয়িত করিয়া রাখা । ধনবান্ গৃহস্থের গৃহে দাস দাসীগণ খার
পরে মাখে এবং দান ধ্যান প্রভৃতি যে কোন পুণ্য-কৰ্ম করে, সমস্তই তাহার
আপন আপন প্রভুর কল্যাণে তাঁহারই প্রসাদে ঘটতেছে বলিয়া যদি মনোমধ্যে দৃঢ়
ধারণা রাখে, তাহা হইলে তাৎক্ষণিক ভোগ্যগণ প্রভুর বিশেষ প্রিয় পাত্র হয়, সন্দেহ
নাই । বিবেকী-মানব যদি মনোমধ্যে একটা ধারণা রাখেন যে, ভগবানের ক্ষুদ্র
হইয়া আমরা তাঁহার নৃষ্ট অগতে তাঁহারই কৰ্ম করিতে আগমন করিয়াছি ;
নিজের ভোগ-চরিতার্থ করিবার জন্ত আগমন করি নাই ; তাহা হইলে
তাঁহার সকল কৰ্মই ভগবানে সমর্পণ করা হয় । এমন কি ! আহার, নিদ্রা
ভয় এবং মৈথুন ব্যাপারেও স্তায়-সঙ্গত ভাবে লিপ্ত হইলেও, অসৎ কৰ্মের অনুষ্ঠান
করা হয় না । কারণ নিজের দেহ রক্ষার্থ আহার নিদ্রা, যেমন প্রয়োজন, আবার
দৈনন্দিন মৈথুন দ্বারা অগতে প্রজারক্ষার দ্বারা নৃষ্টিকার্যের মর্যাদা সংরক্ষণ করা
হইলেও ভগবানের উদ্দেশ্য রক্ষা করা হয় । বেদ-বিধানের প্রসারার্থ তিনি যদি যাগ
যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে প্রচুর হোম করেন বা প্রকৃত অভাববশত জীবের কল্যাণ
কামনার এবং সমাজিক সাধারণের উন্নতির অভিপ্রায়ে যে সমস্ত দান পুণ্যাদি-
কার্য করেন এবং প্রতি পদে অনভিজ্ঞতা নিবন্ধন যদি কোন অজ্ঞান কৰ্মেরও

যৎ তপস্তসি কৌন্তেয় তৎ কুরুষ্ব মদর্পণম্ ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ ।

দিকং নির্বর্তয়সি, যৎ দদাসি ব্রাহ্মণাদিত্যো ধনাদি, যৎ তপস্তসি তপঃ করোষি তৎ সর্বং মদর্পণং ময়ি অর্পিতং যথা ভবতি তথা কুরুষ্ব ॥ ২৬ ॥

শাকরভাষ্যম্ ।

যদদাসি প্রযচ্ছসি ব্রাহ্মণাদিত্যো হিরণ্ময়পাত্রফাদি যতপস্তসি কৌন্তেয় তৎ কুরুষ্ব মদর্পণং মৎসমর্পণং ॥ ২৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

গমনাদীতি যাবৎ । যদদাসি যৎ কিঞ্চিদ্ভোগং ভুংক্ষে । হরনস্ত স্বতঃস্বং বারয়তি শ্রোতমিতি । মৎসমর্পণং তৎ সর্বং মহৎ সমর্পয়েত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

ন চ ফলপুপাদিকমপি যজ্ঞার্থং পশুনোমাদি-দ্রব্যাবলম্বদর্থমেবোক্তমৈরাপাশ্চ সমর্পণীয়ং কিস্তির্হি যৎ করোযীতি । স্বভাবতঃ শাস্ত্রতো বা যৎকিঞ্চিৎ কৰ্ম করোষি তথা যদদাসি যজ্ঞহোষি যদদাসি যত পপস্তসি তপঃ করোষি তৎ সর্বং ময়ীর্পিতং যথা ভবতি এবং কুরুষ্ব ॥ ২৬ ॥

দান কর বা কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদি ব্রত বা তপস্ত্যার অনুষ্ঠান কর, সমস্ত আমাকে চিন্তা করিয়া আমার প্রীত্যর্থ করিতেছ ভাবিলেই আমাতে সমর্পণ করা হয় ॥ ২৬ ॥

আভাস ।

অনুষ্ঠান হইয়া থাকে, তজ্জন্ত প্রায়শ্চিত্ত এবং তপস্ত্যাদির অনুষ্ঠান করিয়া জগ-
দ্বাসীকে চরিত্রবান্ হইতে উপদেশ করেন, তাহা হইলে তিনি সকল কৰ্ম
ভগবানে সমর্পণ করিলেন বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে এবং এক জন ভগ-
বানের প্রকৃত ভৃত্য ও আদরের পাত্র বলিয়া অবধারণীয় । যাগ যজ্ঞ ব্রত নিয়ম
এবং হোমাদি কার্যের সমাপন কালে পুরোহিতগণ যজ্ঞমানগণকে তাঁহাদের
কৃত কৰ্ম-ফলকে ভগবানে সমর্পণ করিবার উপদেশ দিয়া থাকেন ; এবং একটী
মন্ত্রও পাঠ করান, যথা ; অজ্ঞানাত্ যদি বা মোহাত্ প্রচ্যবেতাদ্বরেষু যৎ ।
স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং স্তাত্ ইতি ঋতিঃ ॥ এতৎ কৰ্মফলং নারায়ণায়
সমর্পিতমন্ত ॥ অহো ! অজ্ঞানতা নিবন্ধন বা ভ্রম-প্রমাদ বশত যদি আমায়
কৃত এই যজ্ঞাদি ব্যাপারে কোনরূপ ত্রুটি বা বিপর্যয় হইয়া থাকে, এক শ্রীবিষ্ণু

শুভাশুভ-ফলৈরেষং মোক্ষ্যসে কৰ্ম-বন্ধনৈঃ । .

অর্থঃ ।

এবং কুৰ্ব্বন্ ভ্ৰং শুভাশুভফলৈঃ কৰ্মবন্ধনৈঃ মোক্ষ্যসে ; অতঃ সন্তোষ-
যোগ-যুক্তায়া (কৰ্মফলত্যাগরূপ-সন্তোষযোগেন যুক্তঃ আত্মা অন্তঃকরণং যন্ত
শান্তরভাষাম্ ।

এবং কুৰ্ব্বত শুভ যন্তবতি তচ্ছ গু শুভাশুভফলৈরিতি । শুভাশুভফলৈরেষং
শুভাশুভে ইষ্টানিষ্টফলে যেযাং তানি শুভাশুভফলানি কৰ্মাণি তৈঃ শুভাশুভফলৈঃ
কৰ্মবন্ধনৈরেষং মৎসমর্পণং কুৰ্ব্বন্ মোক্ষ্যসে মোক্ষঃ সন্তোষযোগো নাম সন্তোষ-
সংচাসো মৎসমর্পণতয়া কৰ্মকৰ্ত্তৃব্ধাৎসংচাসবিত্তি তেন সন্তোষযোগেন যুক্ত
আনন্দগিম্বিকৃতটীকা ।

কিমতো ভবতি তদাহ এবমিতি । ভগবদর্পণবুদ্ধ্যা সৰ্বকৰ্ম কুৰ্ব্বতো জীব-
স্বামিকৃতটীকা ।

এবঞ্চ যৎ ফলং প্রাপ্ত্বসি তচ্ছ গু ইত্যাহ শুভাশুভেতি । এবং কুৰ্ব্বন্
কৰ্মবন্ধনৈঃ কৰ্মনিমিত্তৈরিষ্টানিষ্টৈশ্চ ফলৈর্মুক্তো ভবিষ্যসি কৰ্মধাঃ ময়ি সমর্পিত-

চির জীবন এইরূপ চিন্তা মনোমধ্যে জাগরুক রাখিয়া তুমি
নিঃস্বার্থে সকল করিয়াও কৰ্ম-বন্ধনে কখন লিপ্ত হইবে না । কারণ
আত্মা ।

স্বয়ং মাত্র করিলে, আমার কার্য্য অনিষ্পন্ন হইবে, সন্দেহ নাই ; কারণ অভিহি
জাহার প্রমাণ । অতএব যাবতীয় কৰ্মের ফল তাঁহাতে অর্পিত থাকুক ! হে
প্রভো দীন-দয়াল । তোমার ভৃত্য তোমার জগৎকার্য্য সাধিত করিবার জন্য
যেমন মানব-মুর্খিত্তে আমাকে জগতে প্রেরণ করিয়াছ, আমার কার্য্য যেন
তোমার কার্য্য বলিয়া তুমি গ্রহণ কর । তাহাতেই আমি কৃতার্থ হইলাম ! ॥ ২৭ ॥
" ভৃত্য যদি প্রভুর চিত্তানুকরণে সমস্ত কৰ্ম করিয়া প্রতিষ্ঠিত, অনিষ্পন্ন এবং
প্রভুর প্রি়পাত্র হয়, হে অৰ্জুন ! তুমিও পরম বিদু পরমাত্মাকে হৃদয়-মন্দিরে
অদ্যত ভাবে প্রতিষ্ঠিত অবধারণ করত তাঁহার অভিপ্রোক্ত কার্য্য করিতে জগতে
আগমন করিয়াছি মনে করিতে পারিলে এবং যন জন প্রতিষ্ঠা সকলই তাঁহার প্রদত্ত,
যদবধি তিনি ইহাদের সংসর্গে আমাকে রাখেন, তদবধি আমি ইহাদিগকে আমার

সন্ন্যাস-যোগ-যুক্তায়া বিমুক্তো মাযুপৈষ্যসি ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ ।

ভাদৃশঃ কঃ বিমুক্তঃ (সন্ন্যাস-বন্ধনাং) মাং পরমাত্মানং উপৈষ্যসি প্রাপ্ত-
ত্বসি ॥ ২৬ ॥

শাক্তভাষ্যঃ ।

আত্মান্তঃকরণং যন্ত ভব স কঃ সন্ন্যাসযোগযুক্তায়া সন্ বিমুক্তঃ কর্মবন্ধনৈ-
কীবন্দেব পতিতে চান্মিন্ শরীরে মাযুপৈষ্যাত্মাগমিষ্যসি ॥ ২৬ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যুক্তত প্রারব্ধকর্মাবসানে বিদেহকৈবল্যমাবশ্যকমিতি ভেদেভ্যাদিনা । ভগবদ-
র্শনকারণমুক্তিঃ সন্ন্যাসযোগীকর্তৃতি সাধন-দ্বয়শক্তাঃ শাস্ত্রমতি সৌখ্যমিতি ॥ ২৬ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

যেন ভব তৎফল সম্বন্ধনিরূপপত্তেঃ, তৈশ্চ বিমুক্তঃ সন্ সন্ন্যাসযোগযুক্তায়া সন্ন্যাস-
কর্মণাং মদর্পণং সএব যোগন্তেন যুক্ত আয়া চিত্তং যন্ত তথাভূত স্বং মাং প্রাপ্ত-
ত্বসীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

নিঃস্বার্থে কর্ম করিবার নামই সন্ন্যাস-যোগ ; তাদৃশ নির্বিকারী
অথচ কর্মী ব্যক্তি সর্ববিধ কর্ম-জাল হইতে মুক্তি লাভ করত,
আমার পরম স্বরূপে আগমন করিতে, সন্দেহ নাই ॥ ২৬ ॥

আভাস ।

বলিতে বাধ্য হইতেছি ! আমার তাঁহার ইচ্ছায় আমি ইহাদিগকে পরিত্যাগ-
করিয়া কখন কোথায় যে যাইব, তাহা আমি জানি না ! ইহাদের রক্ষণা-
বেক্ষণ বা ভরণ-পোষণের ভার যেন আমাকেই দিয়াছেন, ইত্যাকার জ্ঞানে
যাহারা জীবন-যাত্রা নির্বাহ করে, তাহারা আপনাকে ভগবানের প্রকৃত
দাস বিবেচনা করত ভালমন্দ যে কোন কার্য করে, সে কর্মের জন্ত তাহারা
দায়গ্রস্ত হয় না । তাহারা ভোগী হইলেও, ত্যাগী এবং গৃহী হইলেও, প্রকৃত সন্ন্যাসী
বলিয়া পরিগণিত । তাহাদের সংসার-বন্ধন থাকে না ; জীবদ্দশাতেই মুক্তিভোগী
এবং জীবনান্তে সেই পরমেশ্বর প্রিয়পাত্র হইয়া পরমাত্ম-সন্নিধানে যে পরম-
কদ চিরকাল অস্থল্য করিবে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই ॥ ২৬ ॥

সমোহং সৰ্বভূতেষু ন মে দ্বেষোহস্তি ন প্রিয়ঃ ।

অর্থঃ ।

সৰ্বভূতেষু অহং সমঃ তুল্যঃ অতঃ মে মম দ্বেষ্যঃ বিরাগ-ভাজনঃ ন কোঽপি
শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

রাগদ্বেষবান্ তর্হি ভগবান্ যতো ভক্তানমুগ্ধক্ৰান্তি নেতরানিতি তন্ন সমোহ-
মিতি । সমঃ তুল্যোহং সৰ্বভূতেষু ন মে দ্বেষোহস্তি ন প্রিয়ঃ অগ্নিবদহু
দূরস্থানাং যথাগ্নিঃ শীতঃ নাপনয়তি সমীপমুপসর্পতামপনয়তি তথাহং ভক্তানমু-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভগবতো রাগদ্বেষবন্ধোনানীশ্বরত্বশাস্ত্র্য পরিহরতি রাগেত্যাদিনা । তর্হি ভগ-
বন্তজনমকিঞ্চৎকরমিত্যাশঙ্ক্যাহ অগ্নিবদিতি । তৎ প্রপঞ্চয়তি যথেন্তি । ভক্তা-
নভক্তাংশ্চানুগ্ধতোহনুগ্ধক্ৰান্তচ ভগবতো ন কণং রাগাদিমত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ যে
ভজন্তীতি । যে হি বর্ণাশ্রমাদিধর্ম্মৈ মর্গঃ ভজন্তি তে তেনৈব ভজনেনাচিন্ত্যমাহা-
য্যোন পরিত্তকবুদ্ধয়ো ময়ি মৎসমীপে বর্তন্তে মদভিব্যক্তিযোগ্যচিত্তা ভবন্তি,
স্বামিকৃতটীকা ।

যদি তু ভক্তেভ্য এব মোক্ষং দদামি নাভক্তেভ্যতর্হি তথাপি কিং রাগদ্বেষা-
দিকৃতং বৈষম্যমস্তি নেতাহং সমোহহঁমিতি । সর্কেষু ভূতেষং সমঃ অতো মম
প্রিয়শ্চ দ্বেষশ্চ নান্ত্যেব, এবং সত্যপি বে মাং ভজন্তি তে ভক্ত্যা ময়ি বর্তন্তে

দেখ ! এ জগতে আমারাপ্রিয় বা অপ্রিয় বসিয়া কেহ নির্দিষ্ট
নাই ! আমি সকলের পক্ষে সমান ! তবে যে বিশুদ্ধান্তঃকরণে
আমার প্রতি মনোনিবেশ করে, তাহারা যেমন আমারই আশ্রয়ে

আভাস ।

ভগবান্ সকলের সমীপে তুল্যরূপে বিত্তমান রহিয়াছেন ; কেহ তাঁহার আদরের
বা অনাদরের পাত্র নহে ; স্তুত্যাং ভক্ত বা অভক্ত ভেদে ভগবানের নিকট-
কোন ইতর বিশেষ নাই ! মানবের চিন্তের নৈর্ম্মল্য অনুসারে ভগবানের পক্ষে নিকট
বা দূর, প্রিয় বা অপ্রিয় এবং আপন বা পর মূর্তিতে পরিচিত হন । নভো-
মণ্ডলস্থ দিবাকরের সহিত পৃথিবীস্থ সকল পদার্থের সম্বন্ধ একরূপ হইলেও,
বৃক্ষ ও প-তারভ্রমে সূর্য্যদেব যেমন বিবিধ ভাবে পরিচিত হন ; সরস মূর্তিকায়

যে ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যহম্ ॥ ২৯ ॥

অর্থঃ ।

ন প্রিয়ঃ প্রীতিভাজনঃ অপি অস্তি । যে মাং ভক্ত্যা ভজন্তি তে তু ময়ি এব বর্তন্তে অহং অপি তেষু বর্তে ॥ ২৯ ॥

শাক্ষ্যভাষ্যম্ ।

গৃহ্যামি নেতরান্ যে ভজন্তি তু মামীশ্বরং ভক্ত্যা ময়ি তে স্বভাবত এব ন মম রাগনিমিত্তং ময়ি বর্তন্তে তেষু চাপ্যহং স্বভাবত এব বর্তে নেতরেষু নৈতাবতা তেষু যেষো মম ॥ ২৯ ॥

আনন্দগিবিকৃতটীকা ।

কুশলোহস্ত বিশেষস্ত গ্লোতনার্থঃ, তেষু চ সমীপে সমকং তেষামহমপি স্বভাবতো বর্তমান স্তদমুগ্রহপরো ভবামি যথা ব্যাপকমপি সাবিত্র্যং তেজঃ স্বচ্চে দর্পণাদৌ প্রতিফলতি তথা পরমেশ্বরোহবর্জনীয়তয়া ভক্তি-নিরস্ত সমস্ত-কলুঃ-সর্বেষু পুরুষেষু সন্নিধন্তে দৈবীং প্রকৃতিমাশ্রিতা মাং ভজন্তীত্যুক্তাদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

অহমপি তেষুগ্ৰাহকতয়া বর্তে, অয়ং ভাবঃ যথাগ্ধেঃ স্বসেবকেষ্ব তমঃশীতা-দিদ্বঃখমপাকুর্সতোহপি ন বৈষম্যং, যথা বা কল্পবৃক্ষস্ত, তথৈব ভক্তপক্ষপাতিনো-হপি মম বৈষম্যং নাশ্ত্যেব কিস্ত মন্তক্রেবায়ং মহিমেতি ॥ ২৯ ॥

থাকে, আমিও তাদৃশ ভক্তের চিত্তানুকরণে বাঁধ্য হইয়া, তাহাদেরই হইয়া থাকি ॥ ২৯ ॥

আভাস ।

সূর্য্য কিরণ কেবল শুষ্ক করেন মাত্র; প্রস্তরাদির উপর আলোক রূপে, তৃণ ঘাসের উপর কিরণ-মূর্তিতে, বালুকার উপর তাপপ্রদ মূর্তিতে, জলে প্রতি-বিস্তিত ভাবে এবং দর্পণাদি স্বচ্ছ পদার্থে আলোক, ওজস্ব্য এবং প্রতিবিস্তিত রূপে যেমন পরিচিত হন, সেইরূপ চিত্তের সাংস্কিক, রাজসিক ও তামসিক ভাব ভেদে এক পরম পুরুষ পরমায়াই বিবিধ বেশে যেন দেখা দিয়া থাকেন । ভগবান্ করুণার বিতরণে কাহাকেও বঞ্চিত কবেন না; তবে যে যেমন অধিকারী এবং প্রার্থী, সে সেই ভাবেই তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । তিনি করুণার সমুদ্র; বাহার অন্তঃকরণ যত প্রশস্ত, সে সেই পরিমাণে তাঁহার প্রেমের অধিকারী হইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

অপি চেৎ স্তহরাচারো ভজতে মাগনগ্ৰভাক্ ।

সাধুরেব স মন্তব্যঃ সমাগ্ ব্যবসিতো হি সঃ ॥ ৩০ ॥

অর্থঃ ।

স্তহরাচারঃ কুংসিতাচারঃ অপি চেৎ যদি স্নানগ্ৰভাক্ অনগ্ৰভাক্তিঃ সন্ মাং ভজতে অতঃ সঃ সম্যক্ ব্যবসিতঃ সাধুনিচয়বান্, সঃ সাধুঃ এব মন্তব্যঃ জ্ঞাতব্যঃ ॥ ৩০ ॥

শাক্তরভাব্যম্ ।

শুণু মত্তক্রে ম'হাস্বাং অপি চেদিতি । অপি চেৎ যত্নপি স্তহরাচারঃ স্তহরাচারোহতীবা কুংসিতাচারোহপি ভজতে মাং অনগ্ৰভাক্ নাগ্ৰভাক্তিঃ সন্ সাধুরেব সমাগ্ যুত এব স মন্তব্যঃ জ্ঞাতব্যঃ সমাগ্ যথাব্যবসিতো হি যথাৎ সাধুনিচয়ঃ সঃ ॥ ৩০ ॥

আনঙ্গিগিরিকৃতটীকা ।

প্রকৃতাং ভগবন্তক্তিং স্ববদ্ পাপীয়সামপি ত্রাণিকারোহতীতি স্তহরতি শ্রুতি । সমাগ্ যুত এব ভগবন্তক্লে জ্ঞাতব্য ইত্যত্র হেতুমাং সমাগতি ॥ ৩০ ॥

সামীকৃতটীকা ।

অপি চ মত্তক্রেবায়মবিতর্ক্যঃ প্রভাব ইতি দর্শয়মাং অপি চেদিতি । অস্ত্যক্-
হরাচারোহপি যত্নপ্যপৃথক্বেন পৃথগ্ দেবতাপি বাহুদেব এবোতি বুদ্ধ্য দেবত-
করতক্তিমকুর্সন্ মাংবেব পরমেধরং ভজতে তর্হি সাধুঃ শ্রেষ্ঠ এব স মন্তব্যঃ যতো-
হসৌ সমাগ্ ব্যবসিতঃ শৌভনমধ্যবসায়ঃ কৃতবান্ ॥ ৩০ ॥

অত্যন্ত পাপ করিলেই যে কেহ আমার ত্যাজ্য হয়, তাহা নহে ;
এবং পুণ্যবান্ হইলেই যে প্রাণ হইবে তাহাও নহে । বিবিধ পাপ
কর্মের অনুষ্ঠানে মনে মনে বিরক্ত চিন্তিত এবং গ্লানি বিশিষ্ট হইলে
সাধারণ মানব ব্যাকুল-হৃদয়ে ভগবানের শরণাপন্ন হয় এবং একান্ত-
চিন্তে আমার ভজনা করে, সে ব্যক্তিও সাধু নামে পরিগৃহীত হইবে,
সন্দেহ নাই । কারণ কেবল ভগবচ্চিন্তাই সকল পাপের নির্মূলক-
কারী সন্দেহ নাই ॥ ৩০ ॥

আভাস ।

এই শ্লোকে প্রকাশ করা হইয়াছে যে, অত্যন্ত পাপিষ্ঠ ব্যক্তিও যদি এক
মনে ভগবানের ভজনা করে, সে সাধু নামে পরিচিত হয় । এই কথাটি বিশেষ

ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধৰ্ম্মাত্মা শশ্বচ্ছান্তিঃ নিগচ্ছতি ।

কৌন্তেয় প্রতিজানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্চতি ॥ ৩১ ॥

অর্থঃ ।

ভগবত্ত্বি হির-নিঃস্ববানু জনঃ ক্ষিপ্ৰং শীঘ্রং ধৰ্ম্মাত্মা ভবতি তথা শশ্বৎ নিত্যং শান্তিঃ নিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি । হে কৌন্তেয় ! মে নম ভক্তঃ ন প্রণশ্চতি ইতি প্রতিজানীহি ॥ ৩১ ॥

শাক্তভাষ্যম্ ।

উৎস্বজ্য হ বাহ্যং হ্রাচারতামক্সঃ সমাগ্ ব্যবসায়-সামর্থ্যাৎ ক্ষিপ্ৰমিতি । ক্ষিপ্ৰং শীঘ্রং ভবতি ধৰ্ম্মাত্মা ধৰ্ম্মচিত্তএব শশ্বৎ নিত্যং শান্তিকোপশমং নিগচ্ছতি

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

হেতুর্থমেব প্রপঞ্চয়তি উৎস্বজ্যেতি । ভগবন্তঃ ভজমানস্ত কথং হ্রাচারতা পরিত্যজ্য ভবতীত্যশঙ্ক্যাহ ক্ষিপ্ৰমিতি । সতি হ্রাচারে কথং ধৰ্ম্মচিত্তত্বং তদাহ

ভগবচ্চিন্তকের চিত্তে পাপ বিনষ্টের আর কাল-বিলম্ব হয় না । সৰ্ব্বাস্তঃকরণে ভগবানে চিত্ত সমর্পণ করিবা মাত্র পাপের অপগমে ভক্ত ধৰ্ম্মাত্মা হইয়া থাকেন এবং নিত্য শান্তির স্রোতে তিনি ভাসমান হন । হে কৌন্তেয় ! আমি প্রতিজ্ঞা পূৰ্ব্বক বলিতেছি যে, তুমি মনে মনে জানিও যে আমার ভক্তের কখন অধঃপতন বা বিনাশ হয় না ॥ ৩১ ॥

আভাস ।

অসমাজিক ও অসম্মত বলিয়া পাছে মনে হয়, তজ্জন্ম ভগবানু নিজেই বলিয়াছেন যে, সে সম্যক ব্যবসিত ধৰ্ম্মার্থ্য বিচারে ভগবানের আরাধনাকেই এক মাত্র উপায় বলিয়া অবধারণ করিয়াছে । সুতরাং তাহার আরাধনা মূঢ় ; সে ব্যক্তি কখন আরাধনা হইতে বিচ্যুত হয় না । যোগ-স্বরকার বলিয়াছেন, “তীত্র সংবেগানাম আসন্নঃ ;” অর্থাৎ উৎযোগ তীত্র হইলে, তাহার কল সত্তর উপস্থিত হয় । সংসার-জালার বিরক্ত হইলে এবং নিষ্কর উপার্জনে কলান না হইলে, লোক ভগবানের আশ্রয় গ্রহণ করে । সাংসারিকস্থঃখ বত অধিক, ভগবানের চিন্তাও তত অধিক হয় । এদিকে হোবনের আভিষেক পাগলুটান বতই অধিক হয়, হোবনের প্রতিধানে পাগলুলের উৎকট স্থঃখ-ভোগও তত অধিক পড়ে । হতরায়

শাকরভাষ্যম্ ।

প্রাপ্নোতি শৃণু পরমার্থং কোন্স্তুয় নিশ্চিন্তাং প্রতিজ্ঞাং কুরু ন মে মম ভক্তঃ মমি
সমর্পিতাস্তরাষ্ট্রা ন প্রণশ্ণতীতি ॥ ৩১ ॥

আনন্দগিরিকৃতটীক।

শব্দদ্বিতি । উপশমো হুঁরাচারাহপরমঃ । কিমিতি তত্তত্তস্ত হুঁরাচারাহপরতি-
কৃত্যতে হুঁরাচারোপহতচেতস্তয়া কিমিত্যসৌ ন নঙ্স্যতীত্যাশঙ্ক্যাহ শৃণ্বতি ॥ ৩১ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

নহু কথং সমীচীনাধ্যবসায়মাজ্ঞেণ সাধুর্মন্তব্যস্তত্রাহ ক্ষিপ্ৰমিতি । হুঁরাচা-
রোহপি মাং ভজন্ শীজ্ঞং ধর্ম্যচিন্তো ভবতি ততশ্চ শব্দচ্ছান্তিং চিন্তোপপন্নবোপর-
মরূপাং পরমেশ্বরনিষ্ঠাং নিতরাং গচ্ছতি প্রাপ্নোতি, কুতর্ক-কর্কশ-বাদিনো নৈত-
শ্চৈতরম্নিতি শঙ্কাহুলমর্জুনঃ প্রোৎসাহয়তি হে কোন্স্তুয় পটহাদিমহাধোষপূর্বকং
বিষদগানানাং সভাং গহ্বা বাহুসুংক্ষিপ্য নিশঙ্কং প্রতিজানীহি প্রতিজ্ঞাং কুরু,
কথং, মে পমেশ্বরস্ত ভক্তঃ হুঁরাচারোহপি ন প্রণশ্ণতি অপি তু কৃতার্থএব
ভাংতীতি, ততশ্চ তে তৎপ্রোটিবিশ্ণুস্তাং বিশ্বংসিত-কুতর্কাঃ সন্তো নিঃসংশয়ং
হ্যামেব গুরুত্বেনাশ্রয়েয়ন্ ॥ ৩১ ॥

আভাস ।

ভগবানের প্রতি চিন্তের আসক্তিও তত অধিক হয় । ভগবানের নাম বিপদহারী ।
মানব বিপদে না পড়িলে, ভগবানকে ডাকে না । অতএব বিপদের মাত্রা অধিক
হইলেই, ডাকের মাত্রা অধিক হয় । বিপদের কারণ চরিত্র-হীন হওয়া । অত্যা-
চারী ব্যক্তি নিজের সুখ স্বচ্ছন্দের জন্য যতই অপকর্ম করে, তাহার ফলে
সে ভীষণ দুঃখ পায় । তখন অনন্তগতি হইয়া, তীব্র যন্ত্রের সহিত ভগবানের শরণা-
গত হয় এবং তীব্র ভক্তির্যোগে আশু ফলও লাভ করে । কৃষ্ণ চাক্ষায়ণাদি ব্রত বা
যাগ যজ্ঞাদি শ্রোত বা স্মার্ত-কর্ম এরূপ নাই; যাহাদ্বারা মনকে সত্ত্বর পবিত্র
করিতে পারে, যত শীঘ্র ভগবৎপ্রেমে মানবকে বিন্ধিত করিতে পারে । শত
জীবনের পাপ-শ্রুতি একদিনে বিধৌত হইতে পারে, যদি স্থির-চিন্তে ভগবানের
প্রতি চিন্ত সমর্পণ করা যায় । অলস অনল-রাশিতে নিক্ষিপ্ত কাষ্ঠ-সমূহ যেমন
নিমেষ মধ্যে অগ্নিময় হইয়া যায়, সেইরূপ ভগবানের পরমাত্মস্বরূপ জ্ঞান-হৃতাশনে
নিক্ষিপ্ত অজ্ঞান-পূর্ণ পাপ-স্বদয়ও জ্ঞান-পূর্ণ পবিত্র রূপ ধারণ করে ! হুঁরাচা
দৃশ্য প্রকৃতি রহস্যের নারদের উপদেশে রামনামে ও রাম-ভাবে অভিষিক্ত
হইয়া বাম্বিক্বে পরিণত হইয়াছিল । সকল কর্মেরই দোষগুণ আছে ; পর:

মাং হি পার্থ ব্যপাশ্রিত্য যেহপি স্ন্যঃ পাপযোনয়ঃ ।

দ্বিয়ো বৈশ্রাস্তথা শূদ্রাস্তেহপি যাস্তি পরাং গতিম্ ॥ ৩২ ॥

• অর্থঃ ।

হে পার্থ পুথানন্দন ! মাং বি বিশেষণ অপাশ্রিত্য যে অপি পাপযোনয়ঃ
নিকৃষ্টজন্মানঃ অন্ত্যজাদয়ঃ স্ন্যঃ ভবেয়ুঃ তথা দ্বিয়ঃ জ্ঞানহীনাঃ, বৈশ্যঃ কৃষিকর্ম-
নিরতাঃ হালিকাঃ, তথা শূদ্রাঃ অধ্যয়ন-রহিতাঃ আচার-বহির্গতাঃ তে অপি পরাং
উৎকৃষ্টাং গতিং হি নিশ্চিতং যাস্তি প্রাপ্নুবন্তি ॥ ৩২ ॥

শাক্তরভাষ্যম্ ।

কিঞ্চ মাং হীতি । মাং হি যস্মাং পার্থ ব্যপাশ্রিত্য মামাশ্রিত্যশ্রয়ত্বেন
গৃহীত্বা যেহপি স্ন্য ভবেয়ুঃ পাপযোনয়ঃ পাপানি যোনিঃ যেষাং তে পাপজন্মানঃ
কে ত ইত্যাহ দ্বিয়ো বৈশ্রাস্তথা শূদ্রাস্তেহপি - যাস্তি গচ্ছন্তি পরাং প্রকৃষ্টাং
গতিং ॥ ৩২ ॥

আনন্দগিরিকৃত-টীকা ।

ইতচ্চ ভগবত্ত্বজ্জিবিধাতব্যেত্যাহ কিলেতি । ন মে ভক্তঃ প্রণশ্রুতীত্যজ
হেতুমাচক্ষণো ভক্ত্যধিকারে জ্ঞাতিনিয়মো নাস্তীত্যাহ মাং হীতি ॥ ৩২ ॥

স্বামিকৃতটীকা ।

আচার-ব্রষ্টঃ মত্তক্তিঃ পবিত্রাকরোভীতি কিমত্র চিহ্নং যতো মত্তক্তিহঁক্লান-
পানধিকারিণোহপি সংসারামোচয়তীত্যাহ *মাং হীতি । যেহপি পাপযোনয়ঃ
স্মার্নিকৃষ্টজন্মানোহন্ত্যজাদয়ো ভবেয়ুঃ, যেহপি বৈশ্রাঃ *কেবলং কৃষ্যাদিনিরতাঃ
অতঃ দ্বিয়ঃ শূদ্রাশ্চাপ্যধ্যয়নাদি-রহিতাস্তেহপি মাং ব্যপাশ্রিত্য সংসেব্য পরাং
গতিং যাস্তি হি নিশ্চিতং ॥ ৩২ ॥

অধিক কি । অতি নিকৃষ্ট পাপাচারী স্ত্রী বৈশ্র এবং শূদ্রও যদি
একান্ত চিত্তে পরমাত্ম স্বরূপ আমাতে মন প্রাণ সমর্পণে আশ্রিত
হইতে পারে, তাহারাও উৎকৃষ্ট গতি লাভ করে, সন্দেহ নাই ॥ ৩২ ॥

আভাস ।

মেশের প্রতি ভক্তি-করা কার্যে গুণ ব্যতীত কোনরূপ দোষের সম্পর্কও নাই ।
পরমাত্মার প্রতি অনন্ত-চিন্তায় আত্মসমর্পণ করিলে উৎকৃষ্ট পরমাত্ম-গতি লাভের
সম্বন্ধে আর কোন সন্দেহ নাই ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

বেদে বিচিহ্ন যাগ যজ্ঞ ব্রত-নিয়মাদি ধর্ম-কর্মের উল্লেখ আছে ; কিন্তু

কিং পুন ব্রাহ্মণাঃ পুণ্যা ভক্ত্য রাজর্ষয় স্তথা ।

অর্থঃ ।

কিং পুনঃ পুণ্যাঃ পুণ্যযোনয়ঃ ব্রাহ্মণাঃ ভক্তাঃ রাজর্ষয়ঃ (রাজানঃ তে অর্থঃ)

শাকরভাব্যম্ ।

কিং পুনরিত্তি । কিং পুনঃ ব্রাহ্মণাঃ পুণ্যাঃ পুণ্যযোনয়ঃ ভক্তা রাজর্ষয় স্তথা রাজানশ্চ তে অর্থশ্চেতি রাজর্ষয়ঃ যত এবমতোহনিত্যা কণতদুরমস্থং চ স্থখ-
আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

যদি পাপযোনিঃ পাপাচারশ্চ বৃহত্যা পরাং গতিং গচ্ছতি তর্হি কিমুত্তমজাতি-
নিমিত্তেন সংজ্ঞাগাদিনা কিম্বা সমুৎপন্নেন ত্যাগক্যাহ কিং পুনরিত্তি । উত্তমজাতি-
স্বামিকৃতটীকা ।

যদৈবং তদা সংকুসাঃ সদাচারশ্চ যতুজাঃ পরাং গতিং যাতীতি কিং বক্ত-
ব্যমিত্যাহ কিং পুনরিত্তি । পুণ্যাঃ স্মৃতিনো ব্রাহ্মণাঃ, তথা রাজানশ্চ তে
অর্থশ্চেতি এবংভূতাশ্চ পরাং গতিং যাতীতি কিং বক্তব্যমিত্যর্থঃ । অতঃ ইমং

তখন পুণ্যবান্ ব্রাহ্মণ, ভক্তিমান্ ক্ষত্রিয় এবং অবিগণ যে আমা-
গত, প্রাণ হইয়া শ্রেষ্ঠ গতি লাভ করিবেন, তাহাতে আর ব্যক্তব্য
আভাস ।

সকল কর্মে সকল লোকের অধিকার যে নাই, তাহাও সম্পষ্ট বর্ণিত আছে ।
অধিকারী বিশেষে এক এক জাতীয় কর্ম এক এক বর্ণের প্রতি নির্দিষ্ট আছে ।
যথা ব্রাহ্মণ যে যে কর্মের অধিকারী ক্ষত্রিয় সে সে কর্মের অধিকারী হইতে
পারেন না ; আবার ক্ষত্রিয়ের কর্মে অস্ত্রাস্ত্র বর্ণ অধিকারী নহেন এবং এই
প্রকারে সকল বর্ণ এবং সকল জাতির অধিকার অনুসারে কর্মের বিভাগও আছে ।
শালগ্রাম শিলাতে বিষ্ণুপূজার অধিকার ব্রাহ্মণ-পত্নী বা শূদ্রাদির নাই । যাগ-
যজ্ঞে ঋষিকার্য্যে ব্রাহ্মণ ব্যতিরিক্ত অস্ত্র কাহারও অধিকার বেদ স্বীকার করেন
নাই ; তখন কি অস্ত্র কোন স্নেহ জাতি বা নিকষ্ট চণ্ডালাদির উদ্ধারের উপায়
নাই বলিয়া, স্বীকার করিতে হইবে ? এতদর্থে ভগবান্ গোবিন্দ প্রকাশ
করিয়াছেন যে অজ্ঞানতা-নিবন্ধন বা জাতিনিষ্ঠ কর্ম প্রভৃতির অমুরোধে ধর্ম্মকর্ম্মে
সকলের অধিকার না থাকিলেও, প্রাণ-মন সমর্পণে জৈবের আত্মনির্ভর করি-
বার কোনরূপ প্রতিবন্ধক কাহারও নাই । শাস্ত্র বলিয়াছেন, “ভুচি ভৎকাল-
জীবী কর্ম কুর্ধ্যাৎ” । অতএব চিন্তে যদি ব্রাহ্মণেরও কর্মে অধিকার না থাকে,

অনিত্যমস্বখং লোকমিমং প্রাপ্য ভজস্ব মাম্ ॥ ৩৩ ॥

অর্থঃ

প্রাপ্তবৃত্তি তত্ত্ব কা শকা । অতঃ অনিত্যঃ অস্বখঃ সুখরহিতঃ ইমং লোকং প্রাপ্য
মাম্ ভজস্ব ॥ ৩৩ ॥

• শাকরভাব্যম্ ।

বর্জিতঃ মনুষ্যালোকং প্রাপ্য পুরুষার্থসাধনঃ স্থলভঃ মনুষ্যকঃ লক্ । ভজস্ব
মেবম্ ॥ ৩৩ ॥

আনন্দগিরিকুটাকা ।

মতাঃ ব্রাহ্মণাদীনামতিশয়েন পরা গতি র্বতো লভ্যতে অতো ভগবদ্ভজনং তৈঃ
একান্তেন বিধাতব্যমিত্যাহ যত ইতি । মনুষ্যাদেহাতিরিক্তেষু পঞ্চাদিদেহেষু ভগবদ্ভজ-
নযোগ্যতাবাৎ প্রাপ্তে মনুষ্যেষু তত্ত্বজনে প্রযতিভব্যঃ ইত্যাহ স্থলভমিতি ॥ ৩৩ ॥

স্বামিকুটাকা ।

সাক্ষরীকরণং দেহং প্রাপ্য লক্ । মাম্ ভজস্ব, কিঞ্চ অনিত্যমস্বখং অস্বখঃ সুখরহিত-
ক্লেমঃ মর্ত্যালোকং প্রাপ্য অনিত্যস্বাখিলমস্বর্কম্ অস্বখকাল সুখার্থমুত্তমং হিবা
মামেব ভজস্বত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

কি ! অতএব এই ঘোর দুঃখপ্রদ ও অনিত্য জগতে আগমন করিয়া,
পরমাত্ম-স্বরূপ আমার উপাসনায় মনোনিবেশ কর ! ॥ ৩৩ ॥

আভাস ।

তবে যে দিন অবসন্ন শরীরে বিষ্ঠা-মূত্রাদিতে পরিক্রিয় হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইতে
হইবে, সে দিন কি ভগবানকে স্মরণ করা যুক্তির বহিকূর্ত বলিয়া স্বীকার করিতে
হইবে ? তাহা হইলে, যং যং বাপি স্মরনু ভাবং ত্যক্ত্যন্তে কলৈবরং । ত-
তমেবৈতি কোন্তেয় সদা তদ্যাবভাবিতঃ । এ কথাই তাৎপর্য্য কি থাকে ?
এতদন্তরে শাস্ত্র আছে ; অপিবিদ্রঃ পবিদ্রো বা সর্বার্থহান্যং গতোহপি বা যঃ
স্মরেৎ পুণ্ডরীকাকং স বাহ্যভ্যন্তরঃ শুচিঃ ॥ অর্থাৎ কর্ম করিতে হইলে শুচি
বা অশুচির চিন্তা আছে সত্য, কিন্তু নামোচ্চারণে বা ভগবচ্চিন্তনে আর শুচি
অশুচির কোন বিচারই নাই । বরং কর্ম করিবার অধিকার পাইতে হইলে,
লক্ষ্যপ্রকারে শুচি হইবার এক মাত্র শ্রেষ্ঠ উপায়ই পুণ্ডরীকাক শ্রীহরির স্মরণ মাত্র
করা । তিনি দীন-দয়াল-নামে অভিহিত । যাহার কেহ নাই, তাহার তিনি
আছেন ! এবং যাহার কোন কর্মে যোগ্যতা নাই, কেবল ভগবানেয় স্মরণ মাত্র

মম্মনা ভব মদভক্তো মদ্যাজী মাং নমস্কর ।

শঙ্করঃ ।

মম্মনাঃ (ময়ি মনো যন্ত সঃ) মদভক্তঃ মদ্যাজী ভব ! মাং নমস্কর ! এবং

শঙ্করভাষ্যম্ ।

কথং মম্মনা ইতি । ময়ি মনো যন্ত তব স ত্বং মম্মনা ভব তথা মদভক্তো ভব মদ্যাজী মনুষ্যজনশীলো ভব মামেব চ নমস্কর মামেবেশ্বরমেব্যাসি আগমিব্যাসি

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

ভগবদ্ভক্তেরিখণ্ডাবং পৃচ্ছতি কথমিতি । ঈশ্বর-ভজনে ইতি-কর্তব্যতাং দর্শয়তি মম্মনা ইতি । এবং ভগবন্তঃ ভজমানস্ত মম কিং শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ মামেবেতি । সমাধায় ভগবত্যেবেতি শেষঃ । এবমায়ানমিত্যেতদ্বিবৃণোতি অহং ইতি । অহ-

নিরর্থক বিষয়-চিন্তায় ব্যাকুল না হইয়া, ঈশ্বর-চিন্তায় মনোনিবেশ কর । ভগবদ্ভজনে এবং ভগবানের উদ্দেশে যজ্ঞাদি করিতে

অভ্যাস ।

করিলে, সে সকল কর্মফলের অধিকারী হয় ! সুতরাং সকল ফলে অধিক কি ! মোক্ষলাভেও যে অধিকারী হয়, তাহাই এই শ্লোক কয়একটীতে প্রকাশের তাৎপর্য । তবে প্রাণ-ভরা নাম ও পূর্ণ চিত্তে আত্ম-সমর্পণের ক্রম বা পদ্ধতিরই পরিচায়ক ব্রাহ্মণাদি জাতি বা বর্ণ, আশ্রম ও ধর্মাদির উল্লেখ শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে । সকল আশ্রম, কর্ম, ধর্ম ও জ্ঞানের ভিতর দিয়া ভগবানে আত্ম সমর্পণই একমাত্র লক্ষ্য । এই অধিকারটী পাইবার জন্য শূদ্র, বৈশ্য, ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণকে যে সমস্ত কুর্সু করিতে হয়, তাহাই শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে ।

ভগবানে আত্মসমর্পণ করা হইলে আর বর্ণাশ্রম আচারের অপেক্ষা থাকে না । আত্ম-সাক্ষাৎকারের দ্বারা পরমাত্ম-স্বরূপের সাক্ষাৎকার হইলে, মুক্তি-ভাঙ্ক উৎকৃষ্ট সম্রাসী হওয়া হয় । অতএব যে কোন প্রকারে এবং যে কোন উপায়ে ভগবানে চিত্ত সমর্পণ পূর্বক জগতের সহিত সম্পর্ক বর্জিত হওয়া একান্ত শয়োজন ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

এই শ্লোকে তাহার উপায় বর্ণনাতিপ্রায়ে প্রকাশ করিয়াছেন যে, অভ্যাস এবং বৈরাগ্যই উৎকৃষ্ট উপায় । ভগবদ্ভজনে অভ্যাস এবং বিষয়ের সোচ্চ

মামেবৈষ্যসি যুক্তৈবমাআনং মংপরায়ণঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎস্থ ত্র্যম্ববিদ্যায়াঃ

যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে রাজ-

গুহকোণো নাম নবমোহধ্যায়ঃ ।

অর্থঃ ।

ইৎং প্রকারেণ আআনং চিত্তং যুক্তা ময়ি সমাধায় মংপরায়ণঃ সন্ মাং এব
এষ্যসি প্রাপ্তসি ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীখগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রিকৃতার্থয়ে নবমোহধ্যায়ঃ ॥

শাস্ত্রভাষ্যম্ ।

যুক্তা সমাধায় চিত্তমেবমাআনং-মামেবমহং হি সর্বেষাং ভূতানাং আত্মা পরা চ
আনন্দগিরিকুণ্ডটীকা ।

মেব পরময়নং তবেতি মংপরায়ণ শুভাহুতঃ সন্ মামেবাআনমেব্যসীতি সম্বন্ধঃ ।
তদেবং মধ্যমানং ধ্যেয়ং নিরূপ্য নবমোহধ্যায়ানামাধ্যাত্মবিধানমুদ্বেন নির্দেশ
স্বামিকৃতটীকা ।

ভজন-প্রকারং দর্শয়ন্তু পসংহরতি মন্যনা ইতি । মথ্যেব মনো যন্ত স মন্যনা যৎ
ভব, তথা মমৈব ভক্তঃ সেবকো ভব, মদ্বাক্সী মংপূজনশীলো ভব, মামেব চ

এবং নিত্য নিরন্তর তাঁহার চরণে প্রণাম করিতে অভ্যস্ত হও ।
এই প্রকারে সর্বদা সংযত-চিন্তে আপনাকে পরমেশ-ভাবে প্রণো-
দিত রাখিলে, মদীয় ভগবদ্ভাবে লীন হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীখগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রিকৃত নবম অধ্যায়ের অন্ত্যবাদ সমাপ্ত ।

আভাসি ।

দর্শনের দ্বারা বৈরাগ্যের আনয়ন । নিজের স্বভাবকে পরিবর্তন করিতে হইলে,
কেবল বিচার বা ধারণা দ্বারা স্তম্ভস্ত করা যায় না ; অভ্যাস করা প্রয়োজন ।
পূর্বে বিষয়ের চিন্তনে যেমন বিষয়মিষ্ট-চিন্ত করা হইয়াছিল, এক্ষণে পরমাশ্র-
ভাবের নিরন্তর চিন্তনে চিন্তকে সেই পরমাশ্রভাবে দীক্ষিত করিতে হইবে ।
সারা জীবন জী-পুত্রাদির চিন্তা করায়, মরণ-কালে বা নিশ্চিন্ত থাকিবার সময়
জী-পুত্রের চিন্তা বা তাহাদের মূর্তি আপনা হইতে হৃদয়ে জাগরিত হয় ; সেইরূপ

শাকরভাব্যম্ ।

গতিঃ পরমরনং তং যামেবমুতং এবানীত্যভীভেন পদেন বহুভাঃ সৎপরায়ণঃ
সন্নিভ্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতা-ভাষ্যে নবমোহধ্যায়ঃ ।

আনন্দগিরিকৃতটীকা ।

পান্নমার্থিকেন রূপেণ প্রতুল্যেন জ্ঞানং পরমেশ্বরস্ত পরমারামনিভ্যভিন্নমুতং
সোপাধিকং তৎপদবাচ্যং নিরূপাধিকঞ্চ তৎপদলক্ষ্যং ব্যাখ্যাতং ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীমদানন্দগিরিকৃতটীকায়াং নবমোহধ্যায়ঃ ।

স্বামিকৃতটীকা ।

সমস্কৃতং, এবমেতিঃ প্রকারে মৎপরায়ণঃ সমাধানং মনো ময়ি যুক্তা সমাধায়া
যামেব পরমানন্দরূপমেব্যসি প্রাপ্তসি ।

নিজমৈশ্বর্য্যামাশ্চর্য্যং ভক্তেন্দ্রাজুতবৈভবম্ ।

নবমে রাজগুহ্যার্থে রূপমাবোচনচ্যুতঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীশ্রীধরস্বামিকৃতটীকায়াং নবমোহধ্যায়ঃ ।

আভাস ।

স্বানন্দ যদি শ্রী-পুত্রাদির চিন্তার ভ্রাম, সকল সময়ে স্বরীকেশ গোবিন্দ দামোদর
এবং নারায়ণাদি ভগবানের নাম উচ্চারণে এবং সেই সকল প্রিয় যুক্তির অব-
ধারণে দিন অতিবাহিত করে, ভীষণ বৃহৎ-কালে গোবিন্দ স্বীয় বিষয় ধারণে
ভক্তের স্বদয়ে বিনা আহ্বানে উদ্ভিত হইয়া, উক্তকে কৃতার্থ করিয়া থাকেন ।
অতএব বিষয়-চিন্তার ভ্রাম ভগবচ্চিন্তার অভ্যাস করা প্রয়োজন । তাহাতে
চিত্ত তন্নয় হইয়া থাকে ; বিষয় চিন্তা স্বদয়ে স্থান পায় না । পরমাত্মার স্বরূপ
গোবিন্দকে নিরন্তর প্রণাম, তন্মায় জপ, এবং তাহাতে প্রেম করিলে, চরণে গরম
ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, সন্দেহ নাই ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীখগেন্দ্রনাথ শাস্ত্রিকৃত নবম অধ্যায়ের আভাস সমাপ্ত ॥

